

تولیت آستان قدس رضوی در دیدار با اهالی رسانه و هنر مشهد از لزوم ورود هنرمندان به عرصه تولید آثار هنری و فرهنگی در حوزه حجاب سخن گفت

هنر بدون اخلاق، مبتذل است

گروه هنر

به مناسبت «روز هنر انقلاب اسلامی- حجت الاسلام والمسلمین احمد مـروّی، تولیت

آستان قدس رضوی، در دیدار با جمعی از فعالان هنر و رسانه خراسان رضوی به بیان ضرورت های فرهنگی و هنری روز مشهد پرداختند. در این مراسم که در تالار ولایت حرم مطهر امام رضا^ع برگزار شد، تعدادی از هنرمندان، نویسندگان و اهالی رسانه به بیان دیدگاه های خود درباره مسائل مختلف رسانه‌ای و هنری پرداختند.

- هنر، رمز جاودانگی هر موضوع

تولیت آستان قدس رضوی در این نشست، هنر را جلوه‌ای از صفات پروردگار متعال خواند و اظهار کرد: امام خمینی^(ع) درسخنی به‌مناسبت‌روز کارگر فرمودند: «خداوند هم کارگر است» بنده‌به‌تأسی ازاین فرموده‌امام بزرگوار عرض می‌کنم: «خداوند هم هنرمند است»، زیرا عالم‌هستی بر هنر حضرت‌باری تعالی استوار شده‌است. به گزارش آستان‌نیوز، حجت‌الاسلام‌والمسلمین احمد مروی تأمل در خویش را یکی از راه‌های شناخت خداوند دانست و با تأکید بر اینکه عالم جلوه هنر‌نمایی پروردگار است، خاطرنشان کرد: امیرالمؤمنین علی^(ع) در روایتی می‌فرماید: «مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ» از این سخن نورانی در می‌یابیم بهترین راه خداشناسی تأمل و تفکر در خویش و جهان هستی است که یکی از جلوه‌های شناخت الهی تفکر در «روح» است. وی هنر را اساس خلقت جهان هستی دانست و ابراز کرد: جهان خلقت با هنر و زیبایی درآمیخته است، ازاین‌رو انسان نیز باید به تناسب خود خالق هنر و تجلی‌بخش صفت هنرمندی داوٰند باشد.

تولیت آستان قدس‌رضوی با بیان اینکه رمز جاودانگی هر مقوله‌ای آمیخته‌سازی آن با هنر است، ابراز کرد: هر مفهومی برای ماندگاری، ترویج و نفوذ نیازمند آمیختن با هنر است. هنر ابزاری برای ماندگاری، مقبولیت و ترویج هر اندیشه، تفکر و اثری است.

حجت‌الاسلام‌والمسلمین مروی قرآن‌را

اثری تمام‌هنری دانست و ابراز کرد: خداوند متعال نیز برای انتقال آموزه‌های خود از هنر استفاده کرده که اوج آن در قرآن کریم قابل‌مشاهده است. خداوند قرآن را با هنرمندی فوق‌العاده و در اوج فصاحت و بلاغت برای هدایت انسان‌ها نازل کرده که این خود یکی از حوزه‌های اعجاز قرآن کریم است.

وی در بخش دیگری از سخنان خود به اهمیت همراهی هنر با اخلاق اشاره و خاطر‌نشان کرد: هنر و اخلاق برای تأثیرگذاری تربیتی باید توأم با یکدیگر باشند، اخلاق بدون هنر و هنر بدون اخلاق اثرگذاری مثبت و هدایتگری

- نخواهد داشت.

تولیت آستان قدس‌رضوی با بیان اینکه آثار هنری اگر از محتوای فاخر برخوردار نباشند، فاقد ارزش هستند، بیان کرد: هنر بدون اخلاق موجب ابتذال و هنری‌یزیدی است، زیرا یزید نیز شاعر بود. وی با اشاره به فعالیت‌های هنری بسیار محدود انجام‌شده در حوزه حجاب، اظهار کرد: در حوزه ترویج حجاب فعالیت‌های هنری بسیار کمی صورت گرفته، اماد مقابل در عرصه تخریب آن اقدامات بسیار زیادی شده است.

- حوزه حجاب نیازمند اقدامات هنری فاخر است
- حجت الاسلام و المسلمین مروی سیره پیامبر^(ص) و ائمه اطهار^(ع) را بهترین الگو برای دعوت به ارزش‌های الهی دانست و با بیان اینکه حوزه حجاب نیازمند اقدامات هنری فاخر است، خاطرنشان کرد: باید با ادبیات فاخر و سخن شایسته جامعه را به حجاب فاخر و دعوت کرد. بیان سخنان ناشایست که هیچ پایه و اساس دینی ندارند جز ایجاد نفرت از ارزش‌های دینی حاصلی نخواهند داشت، هنرمندان، ادیبان و اصحاب رسانه باید در این حوزه با بیان خوب و ادبیات قوی پای کار بیایند. وی همچنین با اشاره به رشد کمی و کیفی حوزه ادبیات و شعر در سال‌های پس از پیروزی انقلاب اسلامی، خاطرنشان کرد: رشد کمی و کیفی ادبیات و شعر پس از انقلاب عمدتاً مدیون رهبر معظم انقلاب است. دیدارهای سالانه ایشان با شعرا که عموماً چند ساعت به طول می‌انجامد برای معظم‌له امری تفننی نیست، رهبر معظم انقلاب آگاه هستند که شعر و سروده قوی می‌تواند در جامعه بسیار اثرگذار باشد. لذا معظم‌له می‌خواهند جریان ادبیات را هدایت کنند. مروی در پایان آمادگی آستان قدس رضوی برای همکاری با اهالی هنر و رسانه را اعلام و اظهار کرد: آستان قدس رضوی به هنر اهتمام می‌ورزد و به تأثیرگذاری کار هنری اعتقاد دارد و اثرگذاری آن را منحصربه‌فرد می‌داند، لذا آستان قدس دست‌نیاز خود

تولیت آستان قدس رضوی: باید با ادبیات فاخر و سخن شایسته جامعه را به حجاب دعوت کرد. بیان سخنان ناشایست که هیچ پایه و اساس دینی ندارند جز ایجاد نفرت از ارزش های دینی حاصلی نخواهند داشت؛ هنرمندان، ادیبان و اصحاب رسانه باید در این حوزه به بیان خوب و ادبیات قوی پای کار بیایند

را به‌سوی اهالی هنر و رسانه دراز می‌کند.

- استقبال از کارهای سینمای مذهبی
- محمد حسین کشکولی، مدیر شبکه قرآن و دبیر شورای معارف سیما، ضمن تقدیر از همکاری‌های آستان قدس رضوی با رسانه ملی، ابراز کرد: حوزه کودک و نوجوان به عنوان آینده سازان کشور از بخش‌های مهمی است که باید اهالی رسانه و هنر به آن توجه ویژه داشته باشند. مدیر شبکه قرآن و معارف سیما همچنین توجه به کارهای نمایشی را از دیگر بخش‌های حائز اهمیت خواند و تصریح کرد: کارهای سینمایی مذهبی مورد استقبال جامعه و ظرفیت محتوایی آستان قدس رضوی در این عرصه قابل توجه است.

- کارکرد رسانه، نقد کارشناسانه، منصفانه و واقع بینانه
- رضا خوراکیان، مدیرعامل مؤسسه فرهنگی هنری خراسان و مدیرمسئول روزنامه خراسان، کارکرد رسانه را نقد کارشناسانه، منصفانه و واقع‌بینانه دانست و ابراز کرد: رسانه‌ها در کنار پرداختن به نقاط مثبت و خدمات دستگاه‌ها و مسئولان باید فاصله‌وضع موجود با آرمان‌ها را نیز بیان کنند و همچنین نگاه مردم و ذی‌نفعان را نیز انتقال دهند. مدیرمسئول روزنامه خراسان با بیان اینکه خاستگاه فکری جریان‌ها و مدیران و تطبیق آن‌ها با منظومه فکری امامین انقلاب وظیفه دیگر رسانه هاست، گفت: کار رسانه نقد است و بهترین هدیه‌ای که یک رسانه می‌تواند به مسئولان بدهد آن است که به درستی تصمیم‌سازان، تصمیم‌گیران و مدیران اجرایی را با صداقت درباره ابعاد کارهایی که در دست اقدام دارند، آگاه کند.

- رشد هنر انقلاب اسلامی در سال‌های اخیر
- سید محمدرضا میری، عضو شورای سیاست‌گذاری انجمن هنرهای تجسمی بنیاد روایت فتح نیز در این دیدار به رشد هنر انقلاب اسلامی و ظهور هنرمندان برجسته در این عرصه اشاره و ابراز کرد: هنرمندان تربیت‌شده و تازه‌ظهور انقلاب اسلامی سرمایه عظیمی هستند که هنر آن‌ها به ثبات و در بسیاری از عرصه‌ها به بلوغ رسیده است.
- وی اظهار کرد: آستان قدس رضوی ظرفیتی جهانی دارد و می‌تواند زمینه تعاملات هنرمندان جهان اسلام با یکدیگر را فراهم آورد.



نگار: محمد جواد شهیدی/ آستان قدس

- ایجاد اتاق‌های فکر درباره فعالیت‌های فرهنگی و هنری
- سیدجواد اشکدزی، روزنامه‌نگار، نویسنده و کارگردان تئاتر، انسجام هنرمندان در پرداختن به موضوعات فرهنگی خاص را موجب افزایش اثرگذاری دانست و تصریح کرد: موضوع محوری و انسجام در فعالیت‌های فرهنگی و هنری سبب اثرگذاری اجتماعی و کاهش بسیاری از آسیب‌های اجتماعی می‌شود. وی بیان کرد: خراسان ظرفیت رسانه‌ای، هنری و ادبی بسیار بزرگی دارد که آستان قدس رضوی می‌تواند این ظرفیت‌های عظیم را سنسجم و راهبری کند. مشکلات فرهنگی باید شناسایی و بر اساس اولویت‌بندی در اتاق‌های فکر درباره آن فعالیت‌های فرهنگی و رسانه‌ای برنامه‌ریزی شود.

- ناهنجاری‌های اجتماعی و غفلت در حوزه هنر و فرهنگ
- هادی حاجتمند، کارگردان، مجری سینما و تلویزیون، در صحبت‌هایی به انتقاد از وضعیت هنر و عملکرد فعالان هنری در این بخش پرداخت و گفت: بسیاری از ناهنجاری‌های اجتماعی که امروز شاهد آن‌ها هستیم نتیجه غفلت‌هایی بوده که در حوزه هنر و فرهنگ صورت گرفته است. شهدای عاشورا و رمضان حرم مطهر رضوی ظرفیت فعالیت رسانه‌ای و هنری دارند.

- رسالت خبرنگاران، برطرف کردن شبهات و امیدآفرینی
- ملیحه رنگ‌آمیز طوسی، فعال و مدرس رسانه، در این دیدار تصریح کرد: جریان رسانه‌ای استکبار با همه‌قوای مادی و معنوی خود کمر به سیاه‌نمایی و یأس‌آفرینی علیه کشور عزیزمان و به‌خصوص مشهدالرضا^(ع) بسته که روشنگری اقدامات، تبیین مسائل و معضلات، برطرف کردن شبهات و امیدآفرینی رسالت همه خبرنگاران و اهالی رسانه است.

- اهمیت به حوزه ادبیات زیارت

لیلا یاراسافر، نویسنده، نیز در این دیدار به اهمیت حوزه ادبیات زیارت پرداخت و با بیان اینکه عموماً به زیارت به‌عنوان امری مناسکی توجه شده است، اظهار کرد: با هدف معرفت‌افزایی زائران، فعالیت‌هایی در رابطه با قفسه‌های کتاب در حرم مطهر صورت گرفته است که اقدام بسیار خوبی بود و مورد استقبال زائران نیز قرار گرفته است، اما برنامه‌هایی مانند رواق کودک و رواق کتاب بهتر است بیشتر با موضوع زیارت مرتبط باشند.



پیشوایان دینی و نقش مغفول هنر

ایشان که خود بر گرفته از معارف اسلامی است بهترین الگو برای جامعه معاصر خواهد بود. پیشوایان بزرگ دینی از جمله شخصیت‌هایی هستند که چنانچه با ظرافت و زبان مناسب به جامعه معرفی شوند، بیشتر نیز تأثیر را در اصلاح امور خواهند گذاشت. حضرت علی^(ع) از جمله پیشوایان مهم دینی هستند که زندگی‌شان از وجوه گوناگون به عنوان یک الگوی مهم برای همه اعضای جامعه قابل طرح است. تعدد نقش‌های ایشان از رهبری دینی و الهی جامعه گرفته تا تسلط بر حوزه‌های حکمرانی،

یا ویژگی‌های بارز فردی و اجتماعی ایشان، فرصتی بی‌بدیل برای الگوسازی برای نسل‌های جدید است. افزون بر ویژگی‌های بارز دینی، مختصات مردمی و عدالت‌جویی ایشان موجب شده است زندگی پر فراز و نشیب‌شان یکی از بهترین فرصت‌ها برای تبیین سبک زندگی اسلامی باشد. وجوه متعدد زندگی امیرالمؤمنین موجب شده است ظرفیت هنری بی‌ظنیری برای طرح و معرفی این شخصیت و ابعاد گوناگون آن در قالب‌های مختلف وجود داشته باشد. گسترده‌گی شخصیتی آن حضرت به گونه‌ای است که ظرفیت لازم برای خلق آثار ادبی، تجسمی و حتی سینمایی و نمایشی را در حد اعلا دارند، به گونه‌ای که اگر هنرمندان به این ظرفیت توجه داشته باشند، شاهد یک جهش جدی در آثار هنر دینی خواهیم بود.

نخستین گام در این مهم، شناخت دقیق از شخصیت

والای امیرالمؤمنین و فرازهای مهم تأثیرگذار تاریخی زندگی ایشان برای هنرمندان است. هنرمند در صورتی که با این ابعاد گسترده آشنا شود، زمینه انتقال هنرمندانه و ماندگار آن را برای دیگران فراهم خواهد ساخت. شاید یکی از نخستین قدم‌ها در این مسیر توجه به جریان ادبی در باره شخصیت امام علی^(ع) است که خود این آثار مقدمه‌ای برای خلق آثار هنری ماندگار می‌شوند. در حوزه ادبیات در نهایت شاهد توجه شعر آیینی، آن‌هم تنها به بخش‌هایی از زندگانی ایشان هستیم، در حالی که لازم است جزئیات زندگی سراسر تعلیم و تربیت ایشان و افکار و آموزه‌های الهی ایشان در قالب‌های نو ادبیات همچون رمان و داستان کوتاه طرح شود.

شاید بتوان مدعی شد که متأسفانه ما ظرفیت‌های عظیم دینی را تنها به‌فرم‌های محدودی از هنر تقلیل داده ایم و در آن‌ها محصور شده ایم. جالب آنجاست که در حالی که پیشوایان دینی ما آرمان‌هایی جهان‌شمول دارند هرگز نتوانسته ایم از زبان هنر برای طرح و معرفی جهانی ایشان بهره‌بریم. به‌عنوان مثال تصور کنید در شرایط امروز جهان، چنانچه شعار عدالت که همواره به‌گونه‌ای عملی در زندگی حضرت علی^(ع) پیاده‌شده بود در قالب زبان هنر به جهان‌یان عرضه شود، شاهد چه گرایش و دل‌دادگی عظیمی به سوی آموزه‌های اسلامی خواهیم بود.

نگاه مناسبتی، زمان‌مند و محدود به معدودی



آغاز اکران عید فطر با ۴ فیلم



پریناز، ایزدیار، محسن تنابنده، احمد مهرانفر، پانته‌ا پناهی‌ها و فرزاد فرزین (خواننده) در چهار فیلم با عنوان اکران فیلم‌های عید فطر روی پرده سینماها می‌روند. به گزارش ایسنا، طبق اعلام شورای صنفی نمایش، چهار فیلم جدید از ۳۰ فروردین ماه راهی اکران می‌شوند که البته همگی در دو تاسه سال گذشته ساخته شده‌اند. یکی از این فیلم‌ها «آهنگ دو نفره» است که دی‌ماه ۱۳۹۹ فیلم برداری آن آغاز شده است. این فیلم به کارگردانی آرزو ارزانش ساخته و در خبرها نام مسعود اطیابی به عنوان مشاور کارگردان درج شده بود.

«آهنگ دو نفره»، به تهیه‌کنندگی جواد نوروزبیگی است و احمد مهرانفر، بهاره کیان افشار، امیرحسین رستمی، فرزاد فرزین و علیرضا استادی از بازیگران این فیلم سینمایی معرفی شده‌اند. دیگر فیلم متقاضی برای اکران عید فطر کم‌دی «بابا سیبیلو»ست که به عنوان نخستین تجربه فیلم‌سازی بلند فرزند زنده‌یاد ساموئل خاچیکیان برای اکران عید فطر آماده شده است. «بابا سیبیلو، یک کم‌دی خانوادگی به کارگردانی اِدوین خاچیکیان و تهیه‌کنندگی احمد احمدی است که دو سال قبل در دوران همه‌گیری ساخته شد. در این فیلم رضا شفیعی‌جم، بهاره رهنما، امیرحسین صدیق، رز رضوی، یوسف صیادی، علی کاظمی، عباس مجبوب، اردشیر کاظمی، امیرنوری و خشایار راد بازی کرده‌اند. «سه کام حبس» به کارگردانی سامان سالور هم از دیگر فیلم‌های آماده اکران در نوبت عید فطر است.

این فیلم سال ۱۳۹۸ در سی‌وهشتمین جشنواره فیلم فجر رونمایی شد و روایتی است از زندگی خانواده‌ای که درگیر مصرف و خرید و فروش شیشه هستند. در این فیلم اجتماعی پریناز ایزدیار، محسن تنابنده و سمیرا حسن‌پور، متین ستوده و مریم یوبانی بازی کرده‌اند. «سه کام حبس» سال ۱۳۹۹ برای اکران دوم نوروزی آماده بود ولی به دلیل شیوع کرونا این اتفاق نیفتاد و سازندگان هم تمایلی به اکران برخط فیلم نداشتند، با این حال در این مدت در تعدادی جشنواره خارجی شرکت کرده است.

آخرین فیلمی که در نوبت عید فطر روی پرده سینماها می‌رود، «دسته دختران» منیره قیدی است که یک سال قبل مجوز اکران گرفته بود.

این فیلم به تهیه‌کنندگی محمدرضا منصوری با بازی نیکی کریمی، پانته‌ا پناهی‌ها و فرشته حسینی در چهلمین جشنواره فیلم فجر رونمایی شد و فرشته حسینی برای بازی در آن دیپلم افتخار بهترین نقش مکمل را دریافت کرد. همچنین سیمرغ بلورین بهترین جلوه‌های بصری نیز به این فیلم اهدا شد. اکنون «فسیل»، «غریب»، «عروس خیابان فرشته»، «بچه‌های طوفان»، «چپ راست»، «خط استوا»، «ملاقات خصوصی» و «بخارست» از جمله فیلم‌های در حال اکران هستند.

اخبار
هنری
مشهد

کارگردان تئاتر «سیاه کُزدم»:

«سیاه کُزدم» نیاز مند حمایت و استقبال مخاطب است



کارگردان تئاتر «سیاه کُزدم»، گفت: از آنجایی‌که تاکنون هیچ اسپانسری نداشته‌ام و هیچ ارگان و نهادی از ما حمایت نکرده است به‌شدت نیاز به حمایت مخاطب داریم و امیدواریم اجرای نمایشمان با استقبال خوبی از سوی مخاطبان روبه‌رو شود.

محمود راعی هدایت در گفت‌وگو با ایسنا در خصوص موضوع نمایش سیاه‌کُزدم که به‌زودی به‌صحنه تئاتر مشهد می‌آید، اظهار کرد: این نمایش درامی اجتماعی است و زندگی عاشقانه زوجی را روایت می‌کند که با ورود دوست صمیمی آن‌ها به نام کامران، زندگی آن‌ها با چالش‌های بزرگی روبه‌رو می‌شود.

وی ادامه داد: حدوداً شش ماه است که مشغول تمرین و آماده‌سازی این کار هستیم و این نمایش متشکل از سی بازی‌ساز و چهار بازیگر اصلی است.

کارگردان نمایش سیاه کُزدم تصریح کرد: این نمایش قرار بود در مهرماه اجرا شود ولی به‌دلیل اینکه استقبال از آن کم بود، تصمیم گرفتیم در سال جدید آن را اجرا کنیم و با هزینه‌های اضافی که بر گروه تحمیل شد مجبور شدیم با یک تیم بزرگ بازیگری و کارگردانی هم قرارداد ببندیم و هزینه‌های مازادی را پرداخت کنیم.

راعی هدایت خاطرنشان کرد: از آنجایی‌که تا‌الان هیچ اسپانسری نداشته‌ایم و هیچ ارگان و نهادی از ما حمایت نکرده است به‌شدت نیاز به حمایت داریم و امیدواریم این نمایش با استقبال خوبی روبه‌رو شود.

وی ابراز امیدواری کرد این نمایش و دیگر نمایش‌های در حال اجرا مخاطبان تئاتر را بعد از مدت‌ها به سالن‌های نمایش بازگردانند.

نمایش سیاه کُزدم به نویسندگی نصرا... قادری و کارگردانی محمود راعی هدایت از ۲۴ دی‌ماه به مناسبت عید فطر در سالن اصلی تئاتر شهر مشهد به روی صحنه خواهد رفت.

شهر

شاهران‌نیوز.آر
۱۲ فروردین ۱۴۰۲
شماره ۳۱۱۶

۱۱



شهر