

درگذشت جنایی نویسی که آدم کشته بود!



آن پری که در نوجوانی، مادر دوستش را به قتل رسانده بود و بعد، به نویسنده ژانر جنایی تبدیل شد، در هشتادوچهارسالگی درگذشت. به گزارش «ایبنا، به نقل از گاردین، آن پری، نویسنده پرکار که آثار ترسناک و پلیسی او بیش از ۲۵میلیون نسخه در سراسر جهان فروخته است،د در سال ۱۹۵۴و در حالی که پانزده ساله بود، با همدستی دوستش، پائولین پارکر، مادر پائولین را در کلیسایی در نیوزلند به قتل رساندند.

در دادگاه گفته شد که این دو دختر برای جلوگیری از جدایی از یکدیگر، وقتی والدین پارکر شانزده ساله قصد داشتند او را به خارج از کشور بفرستند، نقشه قتل را طراحی کرده بودند. در دوران نوجوانی، آن‌ها برای مجازات اعدام خیلی جوان بودند و به همین دلیل به زندان افتادند.

پری پنج سال بعد پس از آزادی از زندان، نیوزلند را ترک و مدتی به عنوان مهماندار کار کرد. او همچنین قبل از اقامت در یک روستای کوچک اسکاتلند، مدتی به مومون‌ها پیوست.

او با نامی که پس از آزادی از زندان انتخاب کرده بود شروع به نوشتن کرد (نام اصلی او، ژولیت هولم بود) و نخستین رمان او در سال ۱۹۷۹ منتشر شد. این کار برای او یک زندگی حرفه‌ای پرپرار بود و چاپ کتاب‌های زیادی به دنبال داشت، از جمله یک مجموعه کارآگاهی ویکتوریایی که شخصیت اصلی آن دنیل پیت نام داشت و مجموعه‌ای که یک کارآگاه خصوصی مبتلا به فراموشی به نام ویلیام مونک را به تصویر کشیده بود.

داستان قتل مادر دوست آن‌پری در سال ۱۹۹۴از سوی کارگردان نیوزلندی، پیتر جکسون در فیلم «موجودات آسمانی» به تصویر کشیده شد. در این فیلم که نامزد جایزه اسکار برای فیلم‌نامه اقتباسی شد، کیت وینسلت نقش پری را بازی می‌کرد.

پری در سال‌های اخیر در لس‌آنجلس زندگی می‌کرد تا آثارش را برای اقتباس‌های سینمایی تبلیغ کند. او در سال ۲۰۰۱برنده جایزه ادگار آل‌پو برای داستان کوتاه شد.

«دشمن چهارم»، «خانی بین ما»، «حقیقتی که به خاطرش باید دروغ گفت»، و «واقعیت تاریک، از جمله رمان‌های آن‌پری هستند. از این نویسنده، کتاب «چهره یک غریبه» به فارسی ترجمه و منتشر شده است.

باحکم وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی صورت گرفت:

انتصاب رئیس ستاد بزرگداشت دهه کرامت کشور



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با صدور حکمی، حجت الاسلام کمال خداده را به عنوان رئیس ستاد بزرگداشت دهه کرامت کشور منصوب کرد.

به گزارش «فارس»، محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، طی حکمی حجت‌الاسلام کمال خداده را به عنوان رئیس ستاد بزرگداشت دهه کرامت کشور منصوب کرد. متن این حکم به شرح زیر است:

امید می‌رود همچون گذشته ضمن تعامل و همکاری مشترک با بنیاد بین المللی امام رضا^(ع) و نیز بهره‌مندی از تمامی ظرفیت‌های موجود در نظام مقدس جمهوری اسلامی به ویژه اعتبار مقدسه اربعه استان مقدس رضوی، فاطمی، احمدی و حسنی^(ع)، تسهیلگر و زمینه‌ساز حضور حداکثری آحاد مردم در آیین‌های گرامیداشت این ایام و نیز ترویج معارف حقه‌خاندان گران قدر پیامبر اعظم^(ص) باشد.

از آنجا که یکی از افتخارات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در سال‌های گذشته، خدمتگزاری شایسته به ساحت ولی‌نعمتان حضرت امام رضا^(ع) بوده است، بدون شک تمام معاونت‌های تخصصی و سازمان‌های وابسته در سطوح بین‌المللی، ملی و استانی یاریگر شما در این امر مهم خواهند بود. امید دارم در سایه توجهات حضرت ولی عصر^(ع) دهه کرامت بیش از پیش نماد وحدت و عرض ارادت تمامی اقشار جامعه حول محبت‌اهل‌بیت^(ع) و سرافازی برای یک حرکت هدفمند و پویا در مسیر جهاد تبیین باشد.ان‌شاء...

دهه کرامت از ابتدای ماه ذی‌القعدة مصادف با میلاد حضرت معصومه^(ص) آغاز می‌شود و تا یازدهم این ماه سالروز میلاد امام رضا^(ع) ادامه دارد. در سال ۱۴۰۲ براساس تقویم، دهه کرامت از ۱۳۱ اردیبهشت تا دهم خرداد خواهد بود.

زین‌قیدپر

علیرضا حیدری|مدرس ویراستاری

- ناویراسته

چون در این نظرسنجی شخص دانشجو، شخص استادوشخص پژوهشگر شرکت کردند، باید این موارد را برای همهٔ آن‌ها در نظر گرفت.

- ویراسته**✔

چون در این نظرسنجی دانشجو، استادو پژوهشگر شرکت کردند، باید این موارد را برای همهٔ آن‌ها در نظر گرفت.

- نکته**🔍

«شخص» حسواس‌ت و نیاز ی به آوردن آن نیست.

#زین‌قندپارسی

شهریار



۱۰



فرهنگ و ادبیات

تازه‌ترین رمان هاروکی موراکامی منتشر شد



آیت حسینی، مترجم زبان وادبیات ژاپنی، خبر انتشار تازه‌ترین رمان موراکامی را در صفحه شخصی‌اش منتشر کرد. او با انتشار تصویری از صف طول‌دوران مخاطبان مشتاق و علاقه‌مند به داستان‌های این نویسنده ژاپنی‌الاصل ساکن آمریکا نوشت: «داستان جدید

درباره قمر آریان، نویسنده، مترجم و شاعر خراسانی

ادیب بانوی فروردینی

خادم


 گزارش
بک
زندگی

قمر آریان وقتی به سن مدرسه رسید، در زادگاهش یعنی قوچان هنوز مدرسه دخترانه نبود. نخستین مدرسه دخترانه این شهر این‌طور ساخته شد، آقای آریان که از معتمدان و سرشناسان شهر بود، برای اینکه دخترش بتواند به مدرسه برود (و البته دختران دیگر)، مدرسه‌ای دخترانه ساخت. قمر آریان تا سال ششم را در قوچان خواند، در همان مدرسه‌ای که پدرش ساخته بود. سه سال اول دبیرستان را هم با معلم سرخانه طی کرد و برای امتحان سال نهم به مشهد آمد. دو سال دانشسرای مقدماتی را نیز در مشهد گذراند. پس از آن برای ادامه تحصیل به تهران رفت و ماندگار شد. او درباره مهاجرت به تهران گفته است: «سال ۱۳۲۴ برای اولین و آخرین بار قرار شد که کلاس ششمی‌ها در تهران امتحان بدهند و به همین خاطر من هم مجبور شدم که بیایم به تهران. بعد از امتحان با یک نامه از پدرم اجازه خواستم در تهران بمانم که قبول کرد و من هم به برادرانم پیوستم که یکی پزشکی می‌خواند و یکی فیزیک. رشته‌ای که من انتخاب کردم، اما، ادبیات بود. او در سال ۱۳۲۷ مدرک کارشناسی‌اش را گرفت و کارشناسی‌اش رد و دکترا را نیز در همان دانشگاه تهران گذراند، آن‌هم زیر نظر استادان نامداری مانند بدیع‌الزمان فروزانفر، علی‌اصغر حکمت، جلال همای، محمد معین و ذبیح... صفا.

- دانایی دل‌ربای زرین‌کوب

قمر آریان یکم فروردین سال ۱۳۰۱ به دنیا آمد و بیست‌وسوم فروردین سال ۱۳۹۱ در دنیا رفت. او و همسرش یک سنگ قبر اشتراکی دارند. روی آن سنگ در بالا نام عبد‌الحسین زرین‌کوب نوشته شده است و در پایین نام او. آن‌ها حدود نیم‌قرن با هم زندگی کردند و آشنایی‌شان از وقتی شروع شد که دختری از قوچان که بعدها از نخستین دانش‌آموختگان زن از دانشکده‌ادبیات دانشگاه تهران و از نخستین استادان دانشگاه‌زن در ایران و همچنین از اعضای شورای عالی علمی دایرةالمعارف بزرگ اسلامی بود، تصمیم گرفت برای ادامه تحصیل به تهران برود. در دوران دانشگاه بود که با دکتر عبدالحسین زرین‌کوب آشنا شد. آن‌ها در بعضی درس‌ها هم کلاس بودند و آریان از زرین‌کوب کمک می‌گرفت و به مرور شیفته دانایی او می‌شد: «زمانی دیدم که خیلی به او احتیاج دارم. برای اینکه هزار مسئله بود که من می‌خواستم بدانم و تنها او می‌دانست.» و زرین‌کوب هم که نشانه‌های دل‌باختن دختر جوان را دید، از ارائه هرچه در چنته داشت، دریغ نمی‌کرد، تا در نهایت به نتیجه‌غایی دست پیدا کرد و این خود نشان می‌دهد که سنت جزوه‌دادن و گرفتن که هنوز از راه‌های مطمئن و جواب‌پس داده آشنایی در دانشگاه‌های این مملکت است، چه ریشه تاریخی و بلندی دارد. آریان در گفت‌وگویی با روزنامه «جام‌جم» که در سال ۱۳۸۳ منتشر شد، درباره آشنایی‌اش با دکتر زرین‌کوب گفت: «وقتی از من خواستگاری کرد، قبول

کردم و همراه با هم به مشهد پیش پدر و مادرم رفتم. وقتی به پدرم گفتم آقای عبدالحسین زرین‌کوب که اهل علم و مطالعه است از من چنین خواهشی کرده است، پدرم گفت من مقالات ایشان را خوانده‌ام، ایشان باید پیرمرد باشد. گفتم ایشان فقط سی سالشان است. پدرم گفت نویسنده این مقاله‌ها پخته‌تر از آن است که ایشان نشان می‌دهند. همه این را می‌گفتند. «آریان وزیرن‌کوب در سال ۱۳۳۲ با یکدیگر ازدواج کردند و تحصیلاتشان را نیز در مقطع دکترا ادامه دادند. زرین‌کوب در آن زمان نفر اول و آریان نفر دوم کنکور بود.

- حضور در دادگاه محاکمه انسانیّت

یکی از فرازهای مهم زندگی آریان که برای خودش نیز به یادماندنی و حضور در جلسه محاکمه بود؛ فرصتی که اوایل زندگی مشترک به دست آورد و باعث شد تصویر رهبر ملی‌شدن صنعت نفت رهبر ملی شدن صنعت نفت در ذهن او جاودانه شود

او جاودانه شود. آریان خود در گفت‌وگویی که در سال‌های آخر حیاتش داشت، این دادگاه را عرصه «محاکمه انسانیت در برابر رذالت و خیانت، دانست و با مرور این خاطره از ایستادگی مصدق در برابر دادگاه و افشای صریح خیانت‌هایی که حکومت وقت به کار سرپوش بر آن‌ها مشغول بود، سخن گفت.

موراکامی که امروز ۱۳ آوریل در ژاپن عرضه شد «شهر و دیوارهای نامطمئنش، نام دارد. این اثر نسخه گسترش‌یافته و بازنویسی شده داستانی نیمه‌بلند به همین نام است که موراکامی آن را سال ۱۹۸۰ در مجله بونگاوکای منتشر

قبل در محله شینجوکو در مقابل کتاب‌فروشی به‌صف‌شده بودند. این اثر پس از شش‌سال وقفه در اول آوریل امسال منتشر شد.
شین‌چوشاناشر قیمت آن را ۲۹۷۰۰ین(۲۲ دلار) اعلام کرده است. «کشتن شوالیه دلیر» که در سال ۲۰۱۷ منتشر شد آخرین رمان موراکامی بود.



طرح اژدس‌مانی

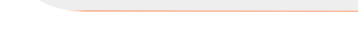
مضمون روی کاغذ نوشت: «برای خداوند عجیب نیست که عالمی را در یک انسان جمع کند.» این دست‌خط را در پایان جلسه‌می‌خواست به سرهنگ جلیل بزرگمهر، وکیل مصدق، بدهد تا آن را به دست او برساند، اما آقای وکیل به دلیل وضعی که آنجا حاکم بود، کاغذ را قبول نکرد: «خانم، من نمی‌توانم به آقا چیزی بدهم. آن را از من می‌گیرند.» دکتر زرین‌کوب هم که از جو دادگاه خبر داشت، در همین زمان کاغذ را سریع پاره کرد تا در درسری درست نشود، اما انگار کمی دیر شده بود: «دو تا افسر آمدند جلو و گفتند شما توقیف هستید.» البته پس از مقداری سین‌جیم‌کردن و کمک آن افسر آشنا، قائله ختم به خیر شد.

- نویسنده، مترجم، شاعر

قمر آریان نویسنده، مترجم وشاعر بود. او آثارآی تألیفی مانند «کمال الدین بهزاد»، «زن در داستان‌های قرآن»، «چهره مسیح در ادبیات فارسی» و «ترجمه‌هایی همچون «شرق نزدیک در تاریخ، یک سرگذشت پنج‌هزارساله» اثر فلیپ خوری حتی و «جهان اسلام: دوران خلافت» نوشته برتولد اشپولر برجای مانده است. همچنین مقالات، اشعار و ترجمه‌هایش در مجلات ادبی تهران از جمله «یغما»، «سخن»، «مهرگان»، «مروراید» و «راهنمای کتاب» منتشر شده است. او حتی یک دوره یک‌ساله سردبیر مجله «راهنمای کتاب» بود. محمدرضا شفیعی کدکنی و مرتضی کاخی در کتابی با عنوان «روشن‌تر از خاموشی، برگزیده شعر امروز ایران» شعری نیز از قمر آریان آورده‌اند.

واژه‌های بیگانه و حساسیت‌های بومی

هر زبانی باشد. در ایران نیز آذر ۱۳۷۵ در مجلس شورای اسلامی قانون ممنوعیت به‌کارگیری نام‌ها، عناوین و اصطلاحات بیگانه به تصویب رسید. در ماده‌واحده این قانون آمده است: «به‌منظور حفظ قوت و اصالت زبان فارسی به‌عنوان یکی از ارکان هویت ملی ایران و زبان دوم عالم اسلام و معارف و فرهنگ اسلامی، دستگاه‌های قانون‌گذاری، اجرایی و قضایی کشور و سازمان‌ها، شرکت‌ها و مؤسسات دولتی و کلیه شرکت‌هایی که شمول قوانین و مقررات عمومی بر آن‌ها مستلزم ذکر نام است و تمامی شرکت‌ها، سازمان‌ها و نهاد‌های مذکور در بند (د) تبصره (۲۲) قانون برنامه دوم توسعه موظف‌اند از به‌کار بردن کلمات و واژه‌های بیگانه در گزارش‌ها و مکاتبات، سخنرانی‌ها و صاحب‌های رسمی خوداری کنند و همچنین استفاده از این واژه‌ها بر روی کلیه تولیدات داخلی اعم از بخش‌های دولتی و غیردولتی که در داخل کشور عرضه می‌شود، ممنوع است.» در یادداشت بعدی درباره این قانون که سال‌ها از تصویب آن می‌گذرد، بیشتر خواهیم نوشت.



جهانی‌ابوریحان بیرونی(تهران، ۱۳۵۲) و جشنواره جهان اسلام (لندن، ۱۳۵۴) اشاره کرد. سال ۱۳۵۴ در بخش مطالعات شرقی دانشگاه منچستر انگلستان به پژوهش و دانش‌اندوزی مشغول شده و رساله دکتری‌اش را با نام «جغرافیای تاریخی همدان» زیر نظر پروفیسور جی. ای. بویل رئیس دپارتمان مطالعات ایران این دانشگاه نوشت. این پژوهشگر برجسته در سال‌های پس از انقلاب عضو هیئت علمی و جزو مؤلفان دایره‌المعارف تشیع و دایره‌المعارف اسلامی و دایره‌المعارف بزرگ اسلامی بود و مقالات پرشماری در زمینه‌های تاریخ و کتاب‌شناسی و رجال و نجوم و… به‌نگارش درآورد. از شمار خدمات فرهنگی شادروان پرویز اذکائی شایسته است به آماده‌سازی کتاب‌هایی مانند «تفسیر مفاتیح الاسرار شهرستانی» برای چاپ عکسی اشاره کرد که در کسوت کارشناس نسخه‌های خطی انجام داد. در مجموع، زندگی استاد فقید بیشتر به پژوهش و گاهی نیز تدریس سپری‌شد. بیش از این‌را می‌توانید در تارنمای استاد (http://www.azkai.com) بخوانید. در همین پایگاه مجازی، برخی کتاب‌هایش برای دریافت مخاطب بارگذاری‌شده‌است.

چشم به جهان گشود. پس از خدمت سربازی، هم‌زمان تصدی کتابخانه دبیرستانش و معلم مدارس ملی همدان شد. در حوزه‌های علمیه نزد عالمانی چون آیت‌ا… آخوند ملاعلی مصومی همدانی شاگردی کرد و در نشریه‌های محلی و پایتخت‌نخستین مقاله‌هایش را به چاپ رساند. اوایل دهه چهل، با نشریه‌های «مبارز همدان» و «پیک اسلام» (مربوط به حوزه علمیه همدان) همکاری کرد و در کتابخانه مجلس شورای ملی با کتاب‌شناسان و فهرست‌نگاران نسخه‌های خطی همراه‌شد. سال ۱۳۴۵در دبیرستان آرش تهران‌نو به تدریس ادبیات فارسی و عربی و تاریخ و جغرافی مشغول شد. در پایان همین دوره، کارشناسی تاریخش را در دانشگاه به پایان رساند. اذکائی در مقطعی، سردبیر مجله «وحد» بود و همان‌باز، ه‌زمانی به‌عنوان بخشدار شهری در استان فارس برگزیده شد اما از این سمت چشم‌پوشید و متصدی بخش عربی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران شد.

یکسال و اندی بعد، در مقام کارشناس متون تاریخی مرکز مردم‌شناسی ایران، راهی وزارت فرهنگ شد. او در کنگره‌های علمی ایران و خارج از کشور نیز حضور یافت که از آن میان می‌توان به کنگره

گروه فرهنگ و ادبیات ایبست و پنجم این‌ماده‌ای از بزرگان و مفاخر دانش و فرهنگ رخ در پرده خاک پوشاند: دکتر پرویز سپیتمان (اذکائی). آن دسته از اهل تحقیق و دوستان را بن تاریخ و اندیشه و فرهنگ ایرانی که پیگیر احوال و تألیفات ابوریحان بیرونی، دانشمند بزرگ این سرزمین‌اند، به‌ناگزیر با نام شادروان اذکائی آشنا هستند، چرا که او مهم‌ترین و برجسته‌ترین بیرونی‌شناس ایرانی است. این دانشور فقید «زندگینامه بیرونی ابزرگ‌دان فارسی کتابی از دکتر علی الشابی»، «کارنامه بیرونی (کتاب‌شناسی و فهرست آثار) اثر جمعه‌وتألیف بر پایه فهرست بیرونی (عربی) و فهرست بوالآو (فرانسوی)»، «ابوریحان بیرونی (آرا و افکار) تألیف»، «الآثار الباقیه عن القرون الخالیه اتحقیق و تعلیق بر متن ابوریحان بیرونی» را نشر داده‌است. روی هم‌رفته، پرویز اذکائی افزون بر شصت کتاب (تاریخ نگاران ایران: استیلای اعراب؛ فرمانروایان گمنام؛ فرهنگ مردم همدان؛ نوروز؛ حکیم‌رازی؛ و…) و هشتاد و ساله علمی تألیف و ترجمه و تصحیح کرده‌این به‌جز گفتارهای فراوانی است که به‌قلم‌او در دانشنامه‌ها و نشریه‌های علمی معتبر چاپ‌شده است. آن مرحوم فروردین سال ۱۳۱۸ در همدان



روزنامه نگار و مدرس وزیراستاری علیرضا غاسینی