

دکلمه خوان نوجوان حرم رضوی:

همه خاطرات شیرین من در ماه رمضان رقم خورده است

«دکلمه خوانی آمیخته ای از احساسات و هنر یک شاعر آیینی است که از میان هزاران زیبایی در عالم، به وصف و مدح بهترین خلائق عالم هستی رو آورده است. به نظرم، هرچه دکلمه خوان نیت خود را خالص تر کند - هدف از این کار معرّفی ذات مقدّس چهارده معصوم [ع] به مردم باشد نه معرّفی خودش - تأثیر آن بر مردم بیشتر خواهد بود.» آنچه خواندید نظر مهدی بهروزیان، دانش آموز پایه ی هشتم مدرسه ی «امیر معزّی»، درباره ی مدح اهل بیت [ع] است. مهدی از حدود دو سال پیش با معرّفی علیرضا خاکساری، شاعر آیینی حرم مطهر، به حرم رضوی راه یافته است و در جشن و عزای اهل بیت [ع]، در رواق امام خمینی [ره]، رواق دارالحجّه و صحن پیامبر اعظم [ص] دکلمه می خواند. گفت وگویی ما با او را بخوانید!



دکلمه خوانی به صورت تخصصی

از زمانی که چشم باز کردم، با مجالس مذهبی مانند تفسیر قرآن و روضه های اهل بیت [ع] مأنوس بودم. از کودکی، خانوادگی در این مجالس شرکت می کردیم و همه ی خاطرات و لذّت بازی های کودکانه را در روضه های اهل بیت [ع] تجربه کرده ام. در مسیر رفت و آمد هم به روضه و مّداحی گوش می کردم. پیش از اینکه به مدرسه بروم، تعدادی شعر در مدح اهل بیت [ع] حفظ کرده بودم به طوری که اولین بار در جشن پایانی مهد کودک برنامه ی مّداحی اجرا کردم. با توجه به اینکه در زمینه ی دکلمه خوانی به صورت تخصصی کار می کنم، به مقوله ی حفظ قرآن وارد نشدم تا از شاخه ای به شاخه ی دیگر پریدن نباشد. اقا طبق حدیث پیامبر [ص]، «قرآن ثقل اکبر است» و برای هدایت ما نازل شده است. هدف آینده ام را فراگیری معارف قرآنی قرار داده ام که زمینه ساز عمل به کتاب خداست. به همین دلیل، دو سال است در مؤسسه ی قرآنی «بیان هدایت نور» زیر نظر استاد و مفتی قرآن و نهج البلاغه، دکتر محمد علی انصاری، در یک دوره ی پنج ساله ی آموزش شرکت کرده ام.

