

هنرمندان سریال «آسوده باش» در گفت وگو با شهرآرا از فراز و نشیب های تولید می گویند

قصه‌هایی از جنس معنویت و عشق



در مشهد و همان لوکیشن قبلی و بخش دیگر خارج از آن است که در حال بررسی هستیم تا ببینیم بین مشهد و تهران کدام یک را انتخاب کنیم.

شهرآ را می گوید: این اثر در ابتدا به عنوان یک کار تلویزیونی کلید خورد اما بعد از آن شرایط را تغییر دادیم و به عنوان یک کار در شبکه‌های اجتماعی مجوز گرفتیم که طبیعتاً توسط یکی از پلتفرم‌ها پخش خواهد شد، اما زمان آن هنوز مشخص نیست، زیرا در حال تدوین و صداگذاری است و ترجیح می‌دهیم چند قسمت از فصل دوم آن تولید و بعد از آن پخش فصل اول شروع شود تا در اضطراب پایان پلان‌ها و رسیدن آن به پخش نباشیم. این کارگردان درباره موضوع این سریال و دلیل پرداختن به آن می گوید: من بر این باورم که جای معنویت و عشق در جامعه ما خالی است و باید به حال جامعه‌ای که عشق و محبت از آن رخت برنندد گریست. شاید همه ما در مسائل معنوی دائم به یاد خدا باشیم. اما یاری رساندن به هم‌نوعان خود را فراموش کنیم. هرچند خداوند بسیار مهربان و بخشنده است، اما به چنین بندگانی لیخند نخواهد زد. دغدغه من الفای این موضوع به مخاطب بود و در «آسوده باش» قصه‌هایی را می گویم که همین مضمون را دارند. ژانراں به‌ته‌خط‌رسیده و دردمند از شهرهای مختلف به مشهد مشرف می شوند و برای اسکان خود جایی را در نظر می گیرند. این افراد وارد خانه‌ای می‌شوند که از قدیم به‌صورت رایگان در اختیار قرار زور می گرفته است و اکنون هم این اتفاق رخ می‌دهد. آن‌ها پس از ورود به این خانه با یکدیگر ارتباط برقرار می‌کنند که باعث می‌شود زخم‌هایشان التیام پیدا کند و شرایط برای آرامش و آسودگی آن‌ها ایجاد شود و قطعاً خداوند به چنین بندگانی لیخند خواهد زد. حج‌گزار با بیان اینکه در طول سه دهه فعالیتش «آسوده باش» یکی از کارهای بسیار حرفه‌ای و حسی او بوده است، می‌گوید: افرادی که در این مجموعه حضور دارند از سوی میزبان ما، امام‌رضا^(ع)، دعوت‌نامه گرفته‌اند و مرحوم شهرام عدیلی یکی از آن‌ها بود و خود در مراسم افتتاحیه، این موضوع را به زبان آورد که جزو جملات ماندگار او شد.

● **خراسانی‌ها، پایه اصلی سینمای ایران**

وی که کارگردانی سریال های «خط مستقیم» و «پایداری» را در کارنامه هنری خود دارد، بیان می‌کند: وقتی یک کار هنری به واسطه هنرمندی مشهدی وارد این شهر می‌شود، متأسفانه به جای اینکه به آن کمک کنند، برایش چالش ایجاد می‌کنند.

منظور من کمک مالی نیست، بلکه می‌گویم به‌گونه‌ای باشد که احساس کنیم مدیران فرهنگی و هنری کنار

ریحانه موسوی

بعد از چند سال رخوت در فیلم و سریال سازی مشهد، سریال «آسوده باش» با عوامل مشهدی و تهرانی از بهمن ماه در شهر مشهد مقابل دوربین رفت.
بخش عمده تصویربرداری این سریال به‌کارگردانی حسن حج‌گزار و تهیه‌کنندگی امیر رحیم‌زاده و مرتضی اسکافی در مشهد صورت‌گرفت و اکنون عوامل آن در حال آماده‌سازی مقدمات پیش تولید فصل دوم این اثر هستند. همچنین فیلم‌برداری بخشی از سکانس های فصل اول در کشور ارمستان، با شروع فصل دوم انجام خواهد شد. به‌دلیل شروع عید نوروز و هم‌زمانی ساخت این سریال با روزهای پایانی سال و همچنین درگذشت شهرام عدیلی در زمان فیلم‌برداری، فصل اول آن در هشت قسمت به پایان رسید. فصل دوم این سریال در پانزده قسمت به تولید خواهد رسید. در این گزارش با تهیه‌کننده، کارگردان و یکی از بازیگران این سریال گفت‌وگویی ترتیب داده‌ایم که در ادامه می‌خوانید.

● **ما دعوت‌شده امام‌رضا^(ع) هستیم**

مرتضی اسکافی، تهیه‌کننده سریال «آسوده باش»، در گفت‌وگو با خبرنگار شهرآ را می‌گوید: این اثر در آذر و دی‌ماه سال ۱۴۰۱ مراحل پیش‌تولید خود را طی کرد و از اوایل بهمن‌ماه کلید خورد. در مراسم افتتاحیه آن بیشتر عوامل گروه بر این نظر بودند که ما دعوت‌شده امام‌رضا^(ع) هستیم. او ادامه می‌دهد: بیش از دوسوم مراحل ساخت فصل اول این سریال طی شده بود که در کمال ناباوری شهرام عدیلی، بازیگر خوب کشور، را از دست دادیم. با توجه‌به این موضوع و همچنین به این دلیل که سریال «آسوده باش» آخرین اثری است که مرحوم عدیلی در آن حضور داشته است، برنامه ریزی‌ها به گونه‌ای انجام شد که فیلم‌نامه تغییری نداشته باشد و بتوانیم از همه پلان‌هایی که این بازیگر در آن ایفای نقش کرده بود، استفاده کنیم. این تهیه‌کننده تولید فیلم و سریال در مشهد را در قیاس با دیگر شهرها سخت‌تر می‌داند و بیان می‌کند: هماهنگی بین ادارات، دستگاه‌ها، سازمان‌ها و ارگان‌های مختلف کمی کار را مشکل می‌کند. انتظار ما این بود که دستگاه‌های متولی کمک‌های مالی نیز داشته باشند، اما چنین اتفاقی رخ نداد و این اثر با بودجه شخصی تولید شد. رئیس انجمن تهیه‌کنندگان فیلم بلند مشهد با بیان اینکه حدود دو سال است با کمک بیست تهیه‌کننده مشهدی موفق شده‌ایم برای اولین بار انجمن تهیه‌کنندگان فیلم بلند را کلید بزنیم، تصریح می‌کند: ما تفاهم‌نامه‌ای را در مشهد بین این انجمن و جامعه تهیه‌کنندگان فیلم تهران منعقد کرده‌ایم. باتوجه‌به اینکه فرایند تهیه فیلم سینمایی با سریال و فیلم بلند متفاوت است، تلاش می‌کنیم بتوانیم نماینده جامعه تهیه‌کنندگان فیلم تهران در مشهد باشیم، تا افرادی که درخواست تهیه فیلم سینمایی در مشهد را دارند، فرایند آن را از مسیر انجمن تهیه‌کنندگان فیلم بلند طی کنند.

● **سریال «آسوده باش» چه زمانی پخش خواهد شد؟**

حسن حج‌گزار، کارگردان این سریال که او را با فیلم «المپیا دی‌ها» می‌شناسیم، در گفت‌وگو با خبرنگار شهرآ را می‌گوید: فیلم‌نامه فصل دوم سریال «آسوده باش» در حال نگارش است و قرار بود که اواخر فروردین

فیلم‌برداری آن را شروع کنیم، اما پروژه به دلیل اتفاقاتی که رخ داد و همچنین تعطیلات نوروز کمی با تأخیر پیش رفت و اکنون در حال آماده‌سازی و هماهنگی‌های انجام آن هستیم. بخشی از این کار



بیشتر عوامل گروه بر این نظر بودند که ما دعوت‌شده امام‌رضا^(ع) هستیم. او ادامه می‌دهد: بیش از دوسوم مراحل ساخت فصل اول این سریال طی شده بود که در کمال ناباوری شهرام عدیلی، بازیگر خوب کشور، را از دست دادیم. با توجه‌به این موضوع و همچنین به این دلیل که سریال «آسوده باش» آخرین اثری است که مرحوم عدیلی در آن حضور داشته است، برنامه ریزی‌ها به گونه‌ای انجام شد که فیلم‌نامه تغییری نداشته باشد و بتوانیم از همه پلان‌هایی که این بازیگر در آن ایفای نقش کرده بود، استفاده کنیم. این تهیه‌کننده تولید فیلم و سریال در مشهد را در قیاس با دیگر شهرها سخت‌تر می‌داند و بیان می‌کند:

هماهنگی بین ادارات، دستگاه‌ها، سازمان‌ها و ارگان‌های مختلف کمی کار را مشکل می‌کند. انتظار ما این بود که دستگاه‌های متولی کمک‌های مالی

نیز داشته باشند، اما چنین اتفاقی رخ نداد و این اثر با بودجه شخصی تولید شد. رئیس انجمن تهیه‌کنندگان فیلم بلند مشهد با بیان اینکه حدود دو سال است با کمک بیست تهیه‌کننده مشهدی موفق شده‌ایم برای اولین بار انجمن تهیه‌کنندگان فیلم بلند را کلید بزنیم، تصریح می‌کند: ما تفاهم‌نامه‌ای را در مشهد بین این انجمن و جامعه تهیه‌کنندگان فیلم تهران منعقد کرده‌ایم. باتوجه‌به اینکه فرایند تهیه فیلم سینمایی با سریال و فیلم بلند متفاوت است، تلاش می‌کنیم بتوانیم نماینده جامعه تهیه‌کنندگان فیلم تهران در مشهد باشیم، تا افرادی که درخواست تهیه فیلم سینمایی در مشهد را دارند، فرایند آن را از مسیر انجمن تهیه‌کنندگان فیلم بلند طی کنند.

● **سریال «آسوده باش» چه زمانی پخش خواهد شد؟**

حسن حج‌گزار، کارگردان این سریال که او را با فیلم «المپیا دی‌ها» می‌شناسیم، در گفت‌وگو با خبرنگار شهرآ را می‌گوید: فیلم‌نامه فصل دوم سریال «آسوده باش» در حال نگارش است و قرار بود که اواخر فروردین

فیلم‌برداری آن را شروع کنیم، اما پروژه به دلیل اتفاقاتی که رخ داد و همچنین تعطیلات نوروز کمی با تأخیر پیش رفت و اکنون در حال آماده‌سازی و هماهنگی‌های انجام آن هستیم. بخشی از این کار

● **سریال «آسوده باش» چه زمانی پخش خواهد شد؟**

حسن حج‌گزار، کارگردان این سریال که او را با فیلم «المپیا دی‌ها» می‌شناسیم، در گفت‌وگو با خبرنگار شهرآ را می‌گوید: فیلم‌نامه فصل دوم سریال «آسوده باش» در حال نگارش است و قرار بود که اواخر فروردین

فیلم‌برداری آن را شروع کنیم، اما پروژه به دلیل اتفاقاتی که رخ داد و همچنین تعطیلات نوروز کمی با تأخیر پیش رفت و اکنون در حال آماده‌سازی و هماهنگی‌های انجام آن هستیم. بخشی از این کار



آرام جعفری، زنده‌یاد شهرام عدیلی و پرویز فلاحی‌پور در سریال «آسوده باش»

ما هستند، اما برعکس است و من این موضوع را اثبات خواهم کرد. سریال «آسوده باش» برای امام‌رضا^(ع) است، اما مجوز ورود آن را به حرم مطهر ندادند که این یک فاجعه بود و وجود مافیای دلیل اصلی آن است.

این کارگردان توضیح می‌دهد: من تجربه لازم را دارم و اگر مرا به حرم راه ندهند، می‌توانم برای آن چاره‌ای بیندیشم که ساختار فیلم آسیب نبیند، اما اگر مدیران هنری کنار یک جوان که می‌خواهد در این شهر کار کند نباشند و حمایتش نکنند، طبیعی و بدیهی است که به جایی دیگر می‌گریزد. خراسانی‌ها بخش مهمی از سرمایه سینمای ما هستند. من همیشه این مثال را می‌زنم که اگر سینما مانند میزی باشد که چهارپایه دارد، به جرئت می‌توان گفت سه پایه آن هنرمندان خراسان هستند. هم در بخش مدیریتی، هم در بخش اجرایی و هم در بخش هنری.

او که فیلم‌هایی همچون «آقای عزیز»، «رونوشت» و «سکه» را کارگردانی کرده است، دلیل این را که مشهد حال‌وهوای هنری ندارد و یک فیلم سینمایی خوب حاصل کار مشهدی‌ها در آن شکل نمی‌گیرد مدیریت نادرست و نگاه تنگ‌نظرانه برخی هنرمندان و کم‌طلفی آنان به یکدیگر می‌داند و معتقد است این موارد سطح آثار هنری در مشهد را از نظر کمی و کیفی پایین می‌آورد. حج‌گزار اظهار می‌کند: سریال «آسوده باش» از کارهایی بود که بخش مهمی از عوامل و هنرمندان آن خراسانی و مشهدی بودند که مانند این کار در مشهد تولید نشده است. اما بسیاری مرا در این شهر ترساندند و گفتند نمی‌توانی و نمی‌گذاریم کار کنی. دوستانی مقابل «آسوده باش» قرار گرفتند که رفقای ما بودند. اما به این دلیل که در این سریال حضور نداشتند، روی آن شمشیر کشیدند.

باوجوداین به لطف امام‌رضا^(ع) و اراده‌ای که در بین من و همکارانم بود، این اتفاق رخ داد. او با بیان اینکه مشهد در بخش فرهنگی و هنری پتانسیل بسیار بالایی دارد، اما درک ناصحیح مدیران مانع رشد و تولیدات بیشتر در آن است، می‌گوید: این شهر باید شهر اول تولید فیلم، تئاتر و موسیقی در کشور باشد، اما شرایط حاکم مانع این مسئله می‌شود که امیدوارم تغییر کند. مشهد سرشار از استعدادهای نابی است که در حال سیلی خوردن و منزوی شدن هستند.

افرادی که توانایی سفر به تهران و ادامه کار در آنجا را دارند این کار را انجام می‌دهند، اما کسانی که توانایی انجام این کار را ندارند، به ناکجآباد کشیده می‌شوند و عجیب است که مدیران شهر به این همه احساس و استعدادی که زیر پای کم‌توجهی ما له می‌شوند اهمیت نمی‌دهند. امیدوارم زمانی برسد

که هنر این شهر شکوفا شود.

حج‌گزار بر این باور است که وقتی جوانی وارد عرصه فرهنگ و هنر می‌شود و در آن سرمایه‌گذاری می‌کند، ولی نعمت هنر محسوب می‌شود.

● **تجربه‌ای خاص از جنس همدلی**

امیر غفارمنش، بازیگر سریال «آسوده باش»، که در سریال‌هایی همچون «ساعت خوش» سیب‌خنده، «همسایه‌ها، چشم به راه، دنیای شیرین» جسادوی مهتاب، خوش‌نشین‌ها و دردسرهای عظیم بازی کرده است، درباره تجربه خود از هنرمندی در این اثر می‌گوید: تجربه ویژه‌ای که از حضور در این سریال به دست آوردم، همدلی‌ای بود که میان عوامل و بازیگران رخ می‌داد؛ همچنین اتاق فکری که با حسن حج‌گزار، کارگردان این سریال، داشتیم و درباره تک‌تک شخصیت‌ها صحبت کردیم، بسیار خوب بود.

این بازیگر حسن حج‌گزار را جزو آن دسته از کارگردانانی می‌داند که توان شنیدن دارند و معتقد است در کارگردانی توانایی شنیدن بسیار مهم است و باعث می‌شود بازیگر شخصیت را به آن شکلی که دوست دارد قبول کند. غفارمنش محیط کار در این سریال را خوب توصیف می‌کند و ادامه می‌دهد: گروهی که با آن همکاری داشتم بسیار یک دست بود و حمایت تهیه‌کننده به‌جز بحث مالی از لحاظ عاطفی و پای کار بودن بسیار خوب بود.

همچنین شکل معنوی کار را دوست داشتم و به‌طورکلی آثاری که دارای مضامین معنوی هستند دوست دارم. این هنرمند درباره حال‌وهوای پشت‌صحنه سریال بعد از درگذشت شهرام عدیلی می‌گوید: به‌دلیل محبوبیت شهرام عدیلی و اینکه همکاران، او را بسیار دوست داشتند، بعد از فوت او کار برای ما بسیار سخت شد. اتاق‌های ما در هتل کنار هم بود و با یکدیگر صحبت و درددل‌های زیادی داشتیم. قطعاً اگر مدیریت کمی ضعیف بود، کار پیش نمی‌رفت. اما حسن حج‌گزار و امیر رحیم‌زاده آن را به‌گونه‌ای اداره کردند که بتوانند پروژه‌را جمع کنند و این کار را به‌درستی انجام دادند، یعنی با هر کدام از بچه‌ها بر مبنای مسائل روحی‌شان پیش رفتند.

امیر غفارمنش بیان می‌کند: مردم مشهد مهمان نوازند و این شهر فضای معنوی خاص خود را دارد و برای ما تجربه بسیار خوبی بود. این بازیگر خطاب به خانواده سینما، تأثیر تلویزیون می‌گوید: دوستان و همکاران ما باید قدر زنده‌هایی را بدانند که ممکن است روزی میان ما نباشند و فرصت لذت‌بردن و حظ‌گفت‌وگو با آن‌ها را از دست بدهیم.

● **سریال «آسوده باش» چه زمانی پخش خواهد شد؟**

حسن حج‌گزار، کارگردان این سریال که او را با فیلم «المپیا دی‌ها» می‌شناسیم، در گفت‌وگو با خبرنگار شهرآ را می‌گوید: فیلم‌نامه فصل دوم سریال «آسوده باش» در حال نگارش است و قرار بود که اواخر فروردین

فیلم‌برداری آن را شروع کنیم، اما پروژه به دلیل اتفاقاتی که رخ داد و همچنین تعطیلات نوروز کمی با تأخیر پیش رفت و اکنون در حال آماده‌سازی و هماهنگی‌های انجام آن هستیم. بخشی از این کار

● **سریال «آسوده باش» چه زمانی پخش خواهد شد؟**

حسن حج‌گزار، کارگردان این سریال که او را با فیلم «المپیا دی‌ها» می‌شناسیم، در گفت‌وگو با خبرنگار شهرآ را می‌گوید: فیلم‌نامه فصل دوم سریال «آسوده باش» در حال نگارش است و قرار بود که اواخر فروردین

فیلم‌برداری آن را شروع کنیم، اما پروژه به دلیل اتفاقاتی که رخ داد و همچنین تعطیلات نوروز کمی با تأخیر پیش رفت و اکنون در حال آماده‌سازی و هماهنگی‌های انجام آن هستیم. بخشی از این کار

● **سریال «آسوده باش» چه زمانی پخش خواهد شد؟**

حسن حج‌گزار، کارگردان این سریال که او را با فیلم «المپیا دی‌ها» می‌شناسیم، در گفت‌وگو با خبرنگار شهرآ را می‌گوید: فیلم‌نامه فصل دوم سریال «آسوده باش» در حال نگارش است و قرار بود که اواخر فروردین

فیلم‌برداری آن را شروع کنیم، اما پروژه به دلیل اتفاقاتی که رخ داد و همچنین تعطیلات نوروز کمی با تأخیر پیش رفت و اکنون در حال آماده‌سازی و هماهنگی‌های انجام آن هستیم. بخشی از این کار

● **سریال «آسوده باش» چه زمانی پخش خواهد شد؟**

حسن حج‌گزار، کارگردان این سریال که او را با فیلم «المپیا دی‌ها» می‌شناسیم، در گفت‌وگو با خبرنگار شهرآ را می‌گوید: فیلم‌نامه فصل دوم سریال «آسوده باش» در حال نگارش است و قرار بود که اواخر فروردین

فیلم‌برداری آن را شروع کنیم، اما پروژه به دلیل اتفاقاتی که رخ داد و همچنین تعطیلات نوروز کمی با تأخیر پیش رفت و اکنون در حال آماده‌سازی و هماهنگی‌های انجام آن هستیم. بخشی از این کار

● **سریال «آسوده باش» چه زمانی پخش خواهد شد؟**

حسن حج‌گزار، کارگردان این سریال که او را با فیلم «المپیا دی‌ها» می‌شناسیم، در گفت‌وگو با خبرنگار شهرآ را می‌گوید: فیلم‌نامه فصل دوم سریال «آسوده باش» در حال نگارش است و قرار بود که اواخر فروردین

فیلم‌برداری آن را شروع کنیم، اما پروژه به دلیل اتفاقاتی که رخ داد و همچنین تعطیلات نوروز کمی با تأخیر پیش رفت و اکنون در حال آماده‌سازی و هماهنگی‌های انجام آن هستیم. بخشی از این کار

● **سریال «آسوده باش» چه زمانی پخش خواهد شد؟**

حسن حج‌گزار، کارگردان این سریال که او را با فیلم «المپیا دی‌ها» می‌شناسیم، در گفت‌وگو با خبرنگار شهرآ را می‌گوید: فیلم‌نامه فصل دوم سریال «آسوده باش» در حال نگارش است و قرار بود که اواخر فروردین

ایستگاه خبر

فیلم‌های سینمایی تلویزیون در عید بزرگ بندگی

شبکه‌های تلویزیون در تعطیلات عید سعید فطر فیلم‌های سینمایی متنوعی را پیش‌روی مخاطبان قرار می‌دهند. شبکه نمایش برای پنجشنبه و جمعه این هفته دو فیلم سینمایی جدید آماده پخش کرده است. فیلم سینمایی «۸۲»، یک فیلم درام هندی است به کارگردانی کبیر خان که در سال ۲۰۲۱ منتشر شده است و به پیروزی تیم کریکت هند به رهبری کاپیل دیو در جام جهانی ۱۹۸۳ می‌پردازد. «۸۲»، امشب ساعت ۲۳ از این شبکه پخش خواهد شد. فیلم «حس و حال سنول»، محصول سال ۲۰۲۲ کره جنوبی به‌کارگردانی مون هیون‌سونگ است. این فیلم جمعه، اول اردیبهشت، ساعت ۲۳ روی آنتن شبکه نمایش می‌رود. از میان فیلم‌های ایرانی که شبکه نمایش برای پخش در ایام عید فطر در نظر گرفته است می‌توان به فیلم سینمایی «مومیایی ۳»، به کارگردانی «محمدرضا هنرمند»، با بازی پرویز پرستویی و مهتاب کرامتی، «زن بدلی»، ساخته «مهداد میرفلاح» با بازی ماهایا پطروسیان و رامبد جوان و «عروس فراری»، به‌کارگردانی «بهرام کاظمی»، با بازی امین حیایی و الناز شاگردوست اشاره کرد. این سه فیلم به ترتیب ساعت ۱۲ جمعه، شنبه و یکشنبه روی آنتن شبکه نمایش می‌روند. دیگر شبکه‌های سیما هم در تعطیلات پیش‌رو فیلم‌های مختلفی را روی آنتن می‌برند. فیلم سینمایی «کیش‌ومات» به کارگردانی «جمشید حدیدی»، امروز ساعت ۱۰ از شبکه ۱ پخش می‌شود. حمید گودرزی و الناز شاگردوست در این فیلم هنرنمایی کرده‌اند. فیلم تلویزیونی «هارمونیکا» به کارگردانی «سیدامید حسینی» نیز جمعه، ساعت ۱۶ از شبکه امید پخش خواهد شد. شبکه افق هم فیلم سینمایی «طوفان شن»، به کارگردانی «جواد شمقدری»، سینماگر مشهدی، را فردا ساعت ۱۷ روی آنتن می‌برد. این شبکه ساعت ۱۷ روزهای شنبه و یکشنبه هم فیلم تلویزیونی «وانتافه»، به کارگردانی «محمدحسین امانی»، با بازی مهراان احمدی و «بچه‌های آسمان» ساخته «مجید مجیدی»، را پخش می‌کند.

چارسوق هنر

آغاز اکران فیلم سینمایی «دسته دختران»



اکران فیلم سینمایی «دسته دختران» در سینماهای سراسر کشور آغاز شد. به‌گزارش شهرآ را، با شروع اکران عمومی فیلم سینمایی دسته دختران به کارگردانی منیر قیدی، از آئونس رسمی آن رونمایی شد. این اثر سینمایی که از روز گذشته با شعار «این رزم را زن سرودن عاشقانه است»، اکران رسمی خود را در سینماهای سراسر کشور آغاز کرده است. داستان گروهی از زنانی ایرانی است که برای دفاع از خاکشان، با اسلحه به خط مقدم جنگ می‌زنند. دسته دختران دومین ساخته سینمایی منیر قیدی پس از «ویلاهی‌ها» ست. نیکی کریمی، پانته‌آ پناهی‌ها، فرشته حسینی، هدی زین‌العابدین و صدف عسکری ترکیب دسته دختران را تشکیل می‌دهند و حسین سلیمانی و مهدی حسینی نیا سایر بازیگران فیلم هستند. این فیلم سخت و زنانه که نامزد دریافت هفت سیمرغ بلورین از چهارمین جشنواره فیلم فجر شد، برای اکران عمومی، دارای نسخه تازه‌ای با تغییراتی نسبت به نسخه نمایش داده‌شده در جشنواره فیلم فجر برای مخاطبان سینماس.
ت، در خلاصه داستان این فیلم آمده است: «دسته دختران» قصه زنان جنگ است؛ گروهی جا‌مانده از روایت‌های پیروزمندان پیکار‌ها در طول تاریخ.

«عطر آخر اردیبهشت» روی پرده سینما



فیلم سینمایی «عطر آخر اردیبهشت»، اولین تجربه کارگردانی بهاره رهنما با بازی نیوشا ضیعی و فریبا نادری، از ۱۶ اردیبهشت در گروه سینمایی «هنر» تجربه، اکران می‌شود. این فیلم درباره مهاجرت زن چهل‌ساله‌ای است که در روزهای آخر اقامتش در ایران، دوره‌می دوستانه‌ای برپا می‌کند، اما در این دیدار دوستانه رازهای عجیبی برملا می‌شود. اکران فیلم «عطر آخر اردیبهشت» از ۱۶ اردیبهشت در سینماهای منتخب گروه سینمایی «هنر» تجربه، آغاز می‌شود.

«قرن نفس گرای» به تلویزیون آمد



فیلم مستند «قرن نفس‌گرای»، ساخته آدم کورتیس، پنجشنبه، ۳۱ فروردین، ساعت ۲۲ از شبکه مستند پخش می‌شود. به‌گزارش شهرآ را به نقل از پایگاه اطلاع‌رسانی سیما، این فیلم بر فعالیت‌های روانکاوانه زیگموند فروید و دخترش آنا فروید و همچنین پدر روابط عمومی، ادوارد برنیز، تمرکز کرده است و نشان می‌دهد چگونه افکار فروید نظام نوین آمریکا را شکل داد. آدم کورتیس در نخستین قسمت از این مجموعه می‌گوید: «این مجموعه درباره چگونگی استفاده صاحبان قدرت از تئوری‌های فروید برای مهار توده‌های خطرناک اجتماع در عصر دمکراسی توده‌ای است». روزنامه‌گاردین سال ۲۰۰۲ در یادداشتی از تیم آدامز با عنوان «چگونه فروید به زیر پوستمان راه یافته»، به مستند «قرن نفس‌گرای» پرداخته و اشاره کرده است: «فروید ممکن است که «خود» را ابداع کرده باشد؛ چیزی مملو از رؤیاها و خواسته‌های گفته‌نشده. اما در سال ۱۹۰۰ میلادی خواهرزاده آمریکایی اوست که آن را بسته‌بندی کرده و در بازار قرار داده است. ناگهان همه‌کس یک نسخه از آن را می‌خواهند و البته هیچ‌کس نسخه‌ای را نمی‌خواهد که عیناً همانند نسخه فرد دیگری باشد.»

عکس: محمدحسن صابانی/شهرآ را