

مشهدی ها «هتل» را به «ویلای ساحلی» ترجیح دادند



همچنان سالن های نمایش بیشتری نسبت به اثری مثل «ورود و خروج ممنوع» که فقط پانزده روز از اکرانش می گذرد، در اختیار دارد. «ورود و خروج ممنوع» ساخته امیدآقای محصول سال ۱۳۹۸، از حضور بازیگرانی مانند محمد رضا شریفی نیا، اکبر عبدی و هادی کاظمی بهره گرفته و توانسته است با یک میلیارد تومان فروش در رتبه پنجم جای بگیرد.

استقبال متفاوت از آثار کارگردانان زن

این روزها سه فیلم «جوجه تیغی»، «سرهنگ ثریا» و «خورشیدان ماه» از ساخته های کارگردانان زن سینمای ایران درحال اکران روی پرده سینماهاست، آثاری درسه ژانر و سبک متفاوت که فروش متفاوتی هم در ماه آذر داشته اند. از میان آن ها، «جوجه تیغی» پر فروش تر بوده و در رتبه ششم جدول فروش قرار گرفته است؛ فیلمی کمدی به کارگردانی مستانه مهاجر که از تدوینگران شناخته شده سینمای ایران به شمار می رود. او در نخستین تجربه کارگردانی اش از حضور بازیگرانی چون حامد کمیلی و یانته آبناهی ها بهره گرفته است. «سرهنگ ثریا» به کارگردانی لیلا عاج جایگاه چهاردهم را به خود اختصاص داده است. این فیلم که نگاهی متفاوت به موضوع پادگان اشرف، مقر سازمان منافقین دارد، اولین بار در جشنواره فیلم فجر یا رسال به نمایش درآمد، ستاره اسکندری، بازیگر خراسانی، دیگر کارگردان زنی است که فیلمی درحال اکران در سینماهای مشهدو کشور دارد. «خورشیدان ماه» نخستین تجربه کارگردانی اسکندری محسوب می شود. او در این فیلم که از ۲۲ آذر روی پرده سینماها رفته و در رتبه بیستم جدول فروش آذرماه استان قرار گرفته است، تلاش می کند تصویری

گزارش خبری
سینماهای خراسان رضوی در ماه آذر نتوانستند همچون ماه آبان در جذب مخاطب موفق باشند و با افت فروش ۲ میلیارد تومانی روبه رو شدند. این درحالی است که انتظار می رفت با اضافه شدن فیلم «ویلای ساحلی» با بازی رضا عطاران به چرخه اکران، رشد فروش سینماها همچنان ادامه داشته باشد. براساس آمار ارائه شده در وبگاه سمفا، در آخرین ماه پاییز ۴۳۱ هزار و ۵۴۸ نفر به تماشا ی آثار روی پرده در سینماهای استان نشستند و فروش ۱۷ میلیارد و ۴۰۱ میلیون تومانی را برای گیشه رقم زده اند. بخش زیادی از این فروش متعلق به فیلم های کمدی و کودک و نوجوان است که ۹ رتبه بالای جدول را به خود اختصاص داده اند.

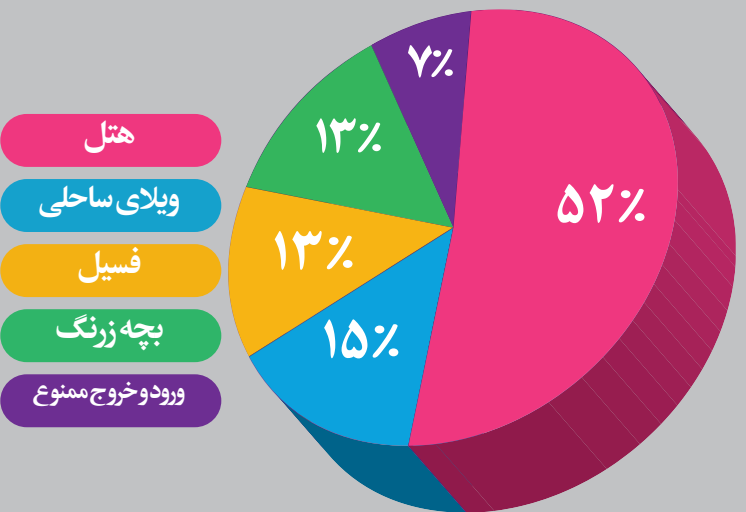
رقابت رضا عطاران و پژمان جمشیدی

فیلم کمدی «هتل» به کارگردانی مسعود اطیابی در سومین ماه اکرانش به فروش ۷ میلیارد تومانی دست پیدا کرده که حدود ۴ میلیارد تومان از فروشش در ماه آبان کمتر است. با وجود این، این فیلم همچنان صدرنشین جدول فروش است. فیلم «ویلای ساحلی» به کارگردانی کیانوش عیاری که فقط پانزده روز از آغاز اکرانش می گذرد، نزدیک ترین رقیب «هتل» به شمار می آید. وجه اشتراک این دو فیلم، بازی پژمان جمشیدی است؛ بازیگری که در سال های گذشته بسیار پرکار بوده و به یکی از مهره های اصلی آثار کمدی بدل شده است. هم بازی او در فیلم «ویلای ساحلی»، رضا عطاران بازیگر مشهدی سینما و تلویزیون است، هنرمندی که چندین سال لقب پول سازترین بازیگر سینما را یدک می کشید و همچنان نیز با حضورش در فیلم های مختلف می تواند مخاطبان بسیاری را به سینماها بکشاند.

جایه جایی دوباره «فسیل» و «بچه زرنگ»

پویانمایی «بچه زرنگ» به تهیه کنندگی حامد جعفری که توانسته بود در ماه آبان با پیشی گرفتن از «فسیل» ساخته کریم امینی، در رتبه دوم جدول فروش قرار بگیرد، در سومین ماه پاییز از این فیلم کمدی شکست خورد و به جایگاه چهارم سقوط کرد. «فسیل» با بازی بهرام افشاری نیز درحالی رتبه سوم جدول فروش آذر را به خود اختصاص داده است که حدود ۹ ماهه از آغاز اکرانش می گذرد و بحث های زیادی درباره ادامه داشتن نمایشش روی پرده سینماها مطرح شده است. باوجود این، فیلم «بچه زرنگ» در استان خراسان رضوی

پنج فیلم پر مخاطب در آذر ۱۴۰۲



کارگردان مشهدی «پرونده تمرد من»:

عده ای نمی خواستند این مستند ساخته شود



صادقانه از قوم شریف و نجیب بلوچستان ارائه دهد.

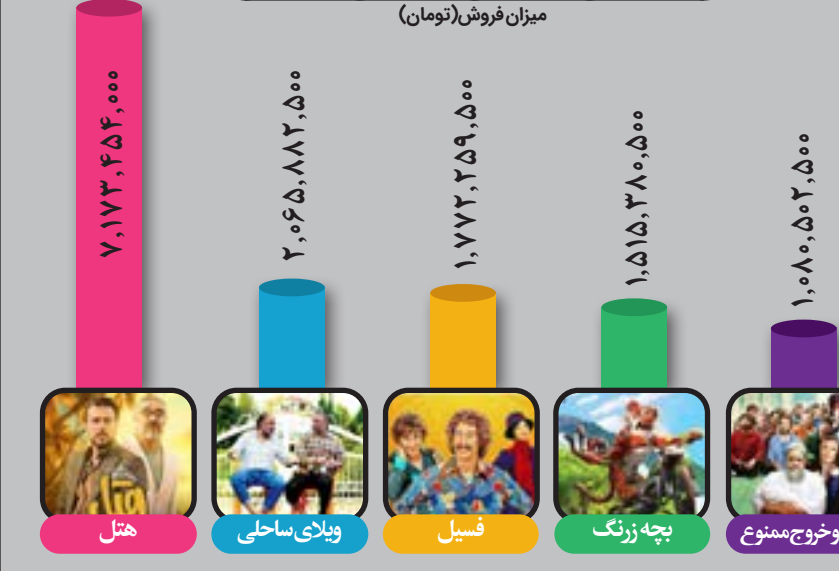
افت فروش اثر سینماگر مشهدی

«گیجگاه» نخستین تجربه کارگردانی عادل تبریزی، سینماگر مشهدی که ماه آبان رتبه چهارم جدول فروش را به خود اختصاص داده بود، در ماه آذر با افت فروش روبه رو شده و با سه یله سقوط در رتبه هفتم قرار گرفته است. حامد بهداد بازیگر اصلی این فیلم سینمایی است که نخستین بار در سی ونهمین دوره جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد. «ناگگیل ۲» به کارگردانی سید داود اطیابی و «شهر هرت» ساخته کریم امینی، دیگر فیلم های کمدی پر فروش آذرماه هستند که به ترتیب با فروش ۵۳۶ میلیون تومان و ۴۲۳ میلیون تومان، رتبه های هشتم و نهم را به خود اختصاص داده اند. «ناگگیل ۲» از مراد و «شهر هرت» از خرداد روی پرده سینماهای مشهد و کشور رفته اند.

«حدود ۸ صبح»، پرمخاطب ترین فیلم اجتماعی

بعد از ۹ فیلم پر فروش کمدی و کودک و نوجوان، فیلم «حدود ۸ صبح» به کارگردانی منوچهر هادی قرار گرفته و عنوان پر فروش ترین اثر اجتماعی ماه آذر را به خود اختصاص داده است. «عامه پسند»، سومین ساخته سهیل بیرقی، با اختلاف اندک ۸۰ میلیون تومانی در تعقیب «حدود ۸ صبح» است. این فیلم که در جایگاه یازدهم جدول فروش قرار دارد، از ۱۷ آبان روی پرده سینماهای کشور رفته است. از دیگر فیلم های اجتماعی درحال اکران می توان به «جنگل پرتقال» به کارگردانی آرمان خوانساریان اشاره کرد. این فیلم با بازی سارا بهرامی و میرسعید مولویان با وجود نقدهای مثبتی

پنج فیلم پر فروش آذر ۱۴۰۲



کارگردان مشهدی «پرونده تمرد من»:

جشنواره از نظر نقد ساختاری «پرونده تمرد من» است، زیرا از آنجایی که مسئولان صدای ما را نمی شنیدند، مجبور شدیم فریاد بزنیم.

کارگردان «پرونده تمرد من» درباره چالش هایی که هنگام ساخت این اثر با آن روبه روبروده اند، بیان کرد: در این باره باید بگویم در ابتدای ساخت این مستند تلاش کردیم با دو ارگانی که به آن ها نقد داریم، گفت وگو کنیم، اما پاسخی که از نهاد بالادستی این دوارگان دریافت کردیم، این بود که اجازه نمی دهیم این فیلم ساخته شود. به همین دلیل، ما نیز شیوه عملکردهمان را در ساخت این مستند تغییر دادیم و از زاویه ای کلان تر به موضوع خوبی است. در این دوره از جشنواره آثار مطالبه گر دیگری نیز حضور دارند، اما لحن آن ها به این شدت تند نبوده که البته شاید نیازی هم به تندی نبوده است.

با وجود این، من به جرئت می توانم بگویم تندترین اثر ارگان هاست که مشکلات و انتقادها را به آن ها نشان می دهد؛ حال می خواهد از سوی این ارگان ها و نهادها دیده و شنیده شود یا این آینه شکسته شود.

مخاطب اصلی ما مسئولان و مدیران هستند

او افزود: فکر می کنم موضوع این مستند تا حدی در جشنواره امسال حساسیت برانگیز شد که خودش اتفاق خوبی است. در این دوره از جشنواره آثار مطالبه گر دیگری نیز حضور دارند، اما لحن آن ها به این شدت تند نبوده که البته شاید نیازی هم به تندی نبوده است.

با وجود این، من به جرئت می توانم بگویم تندترین اثر

مشهد میزبان جشنواره های تئاتر منطقه ای کشور شد



اکران آثار برگزیده «حقیقت» در سینما اطلس



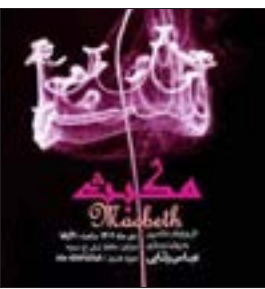
پردیس سینمایی اطلس مشهد یکی از ۱۰ سینمای منتخب کشور برای اکران فیلم های برگزیده جشنواره «سینما حقیقت» انتخاب شد. سوسن محمدزاده، رئیس گروه سینمایی و سمعی و بصری اداره کل فرهنگ و ارشاد استان، در این باره گفت: بنا بر اعلام مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی و براساس تصمیم برگزار کنندگان هفدهمین دوره جشنواره فیلم های مستند «سینما حقیقت»، امسال با همکاری گروه سینمایی هنر و تجربه، فیلم های برگزیده جشنواره «سینما حقیقت» در ۱۰ شهر و سینماهای منتخب گروه سینمایی هنر و تجربه نمایش داده می شود. وی افزود: بر این اساس، شهرهای مشهد مقدس، شیراز، آبادان، اردبیل، گرگان، همدان، قم، اصفهان، تبریز و بوشهر به عنوان میزبان هفدهمین دوره جشنواره فیلم های مستند «سینما حقیقت» انتخاب شدند. فیلم های منتخب این دوره از جشنواره در روزهای چهارشنبه ششم، پنجشنبه هفتم و جمعه هشتم دی ماه در دو سانس ساعت ۱۶ و ۱۸ به نمایش درمی آیند.

برگزاری دوره تخصصی «بچه های مسجد» در مشهد



دوره تخصصی کارگردانی تئاتر با حضور نخبگان گروه های مردمی تئاتر بچه های مسجد کشور در مشهد درحال برگزاری است. مسئول دفتر تئاتر مردمی بچه های مسجد با اعلام این خبر گفت: در دوره مهر اظهار کرد: در دوره تخصصی کارگردانی تئاتر که به همت حوزه هنری انقلاب اسلامی تا امروز ۲ دی ماه در مشهد درحال برگزاری است، سی هنرمند تئاتر مردمی بچه های مسجد با محوریت کارگردانی و در بخش های خوانش متن، طراحی صحنه، هدایت بازیگر و طراحی میزانشن شرکت کرده اند. سید محمد مصطفی موتورچی درباره گروه بچه های مسجد نیز گفت: تئاتر مردمی بچه های مسجد در سراسر کشور با هشتصد گروه مشغول فعالیت هستند و شرکت کنندگان در دوره تخصصی کارگردانی از بین این گروه ها انتخاب شدند. وی ادامه داد: پس از برگزاری این رویداد، ما پروژه های تولیدی را با گروه های تئاتر بچه های مسجد دنبال خواهیم کرد.

«مکبث» مشهدی ها در تماشاخانه «ماه» تهرانی ها



اجرای «رؤیای پروانه ای» در شهرهای تونس



راه یابی «چپ دست» به جشنواره اکسگراند آلمان

