

رهبر معظم انقلاب در دیدار خانواده شهید سلیمانی تشریح کردند:

نقش کلیدی حاج قاسم در احیای جبهه مقاومت



حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای، رهبر معظم انقلاب اسلامی، بعدازظهر دیروز با خانواده شهیدسردارسلیمانی دیدارکردند.ایشان گسترش بیش ازپیش نام‌ویادوخصوصیات این شهید را ناشی از اخلاص شهید سلیمانی دانستند و تأکید کردند: مهم‌ترین نقش و خدمت این شهید بزرگوار، احیای جبهه مقاومت در منطقه بوده است. رهبر معظم انقلاب اسلامی در این دیدارکه درآستانه چهارمین سالگرد شهادت سردار سلیمانی برگزار شد، با تأکید بر اینکه مقاومت نزدیک به سه‌ماهه غزه به‌علت وجود جبهه مقاومت است، گفتند: شهید سلیمانی برای احیای جبهه مقاومت تلاش بسیاری کرد و این کار را با همان اخلاص و باتدبیر و عقل و اخلاق به پیش بُرد. حضرت آیت‌ا...العظمی خامنه‌ای با تمجید و تقدیر از تلاش‌های سردار قائنی، فرمانده نیروی قدس سپاه، افزودند: باید خط تقویت جبهه مقاومت همچنان ادامه یابد. در این دیدار که فرمانده کل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی و فرمانده نیروی قدس سپاه نیز حضور داشتند، خانم زینب سلیمانی گزارش کوتاهی از اقدامات فرهنگی و هنری انجام‌شده و همچنین دردست‌اقدام، برای انتقال روحیات، منش و خصلت‌های شهید سلیمانی به نسل جوان، ارائه کرد.

برگزاری مراسم تکریم و معارفه ۲ مسئول در دانشگاه فردوسی

مراسم تکریم و معارفه سرپرست معاونت برنامه ریزی و توسعه منابع و مشاور رئیس و سرپرست حوزه ریاست دانشگاه فردوسی دیروزبرگزار شد. به گزارش شهرآرانیوز، مراسم تکریم دکترمرتضی خادمی ودکترعبدالرضا سوادی و معارفه دکتر حسین باغکلی ودکتر سیدعلی ضیائی به عنوان سرپرست معاونت برنامه ریزی وتوسعه منابع ومشاوررئیس وسرپرست حوزه ریاست دانشگاه، روزشنبه نهم دی ماه باحضور دکترمسعود میرزائی، وسرپرست دانشگاه فردوسی مشهد وجمعی ازمدیران و کارشناسان دانشگاه درسالن شورای سازمان مرکزی برگزار شد.

هویت بخشی به جوانان در اولویت دانشگاه‌ها باشد

محمّدپورا «روایت بصیرت» عنوان اصلی رویدادی بود که ظهر روز گذشته به میزبانی دانشگاه آزاداسلامی مشهد برگزار شد تا با حضورتولیت آستان قدس رضوی، گره‌های ذهنی و ابهامات استاید و نخبگان دانشگاهی درباره تحولات سیاسی و فتنه‌ها باز شود. حجت الاسلام والمسلمین احمد مروی در این مراسم تصریح کرد که باید رویکرد هویت بخشی به جوانان در اولویت راهبردی دانشگاه‌ها باشد و در این جریان، تبیین مردم سالاری دینی نقش محوری دارد. وی افزود، جوان باید بداند که در نظام جمهوری اسلامی، جایگاه او به رسمیت شناخته شده است و می‌تواند در قالب مردم سالاری دینی به آرمان‌های فکری واندیشه‌های خود جامه عمل بپوشاند.

زائران عمره عوارض خروج از کشور را پرداخت کنند

مدیرکل فرودگاه‌های استان خراسان رضوی اعلام کرد: زائران عمره حتما پیش از مراجعه به فرودگاه عوارض خروج از کشور را پرداخت کنند. به گزارش مهر، محمود امانی بنی دیروز در حاشیه نشست هم اندیشی مدیران ستادی و فرودگاهی به مناسبت اعزام‌های حج عمره، اظهار کرد: آرتناجکه آرامش و رفاه زائران عمره برای مااهمیتی دوچندان دارد، سخت‌گیری‌های لازم باید پیش ازاعزام انجام شودتا زائران درعربستان سعودی دچار مشکل و سختی نشوند. وی بیان کرد: زائران عمره حتما پیش از مراجعه به فرودگاه، عوارض خروج از کشور را پرداخت کنند.

چرخه برخورد با معتادان متجاهر و متکدیان معیوب است

شورای مدیران پیشگیری خراسان رضوی باهدف ایجاد کارگروه ویژه واعمال تغییرات جدی دستورالعمل برخورد و مواجهه با متکدیان و معتادان برگزار شد. به گزارش شهرآرانیوز، حجت الاسلام حمزه خلیلی، مدیرکل دادگستری خراسان رضوی، در این جلسه گفت: چرخه برخورد با معتادان متجاهر و متکدیان معیوب است و همین موضوع سبب شده است به میزان فعالیت‌های انجام شده شاهد ثمرات زیادی نباشیم. وی افزود، جمع‌آوری‌های صورت‌گرفته در سال‌های گذشته ناموفق بوده است و ما نتوانسته‌ایم بانک اطلاعاتی جامع و کاملی در این زمینه از افراد دارای این ناهنجاری تهیه کنیم.

برگزاری کنگره ملی ۲هزار و ۵۰۰ شهید امدادگر

مرتضی محمدپورا نخستین یادواره ۳۸ شهید امدادگر جمعیت هلال احمر خراسان رضوی در مجتمع فرهنگی آیه‌ها برگزار شد. پیرحسین کولیوند، رئیس جمعیت هلال احمر کشور، در این نشست بیان کرد: این شهدا ممکن است در قالب امدادگران هلال احمر به مناطق جنگی اعزام شده باشند یا به صورت داوطلبانه و بسیجی، اما هر چه باشد، کنگره ملی بزرگی که سال آینده در هفته بسیج برگزار خواهد شد، رویدادی برای گرامیداشت همین ۲هزار و ۵۰۰ شهید امدادگر سراسر کشور است. کمیته‌های فنی وستادی این رویداد نیزتشکیل شده‌است واز ظرفیت همه دستگاه‌ها استفاده خواهد شد.

۳۵۰ میلیارد ریال

سرپرست معاونت توسعه مدیریت، منابع و برنامه ریزی دانشگاه علوم پزشکی مشهد از اختصاص ۳۵۰ میلیارد ریال اعتبار در راستای تکمیل پروژه‌های نیمه‌تمام حوزه بهداشت با پیشرفت بالای ۴۵ درصد خبر داد. دکتر علیرضا مسلم اظهار کرد: باتزییق اعتبار ۳۵۰میلیاردریالی به واحدها در زمان مناسب، حدود بیست پروژه تا پایان سال تکمیل ونیزپنج پروژه ستاد مراکز بهداشتی باتوجه به متراز مساحت بالا و بودجه محدود، با دریافت اعتبارات مورد نیاز به اتمام خواهد رسید.

۱۹۴ هزار خانوار

مدیرکل کمیته‌امداد امام خمینی^(ع) خراسان رضوی گفت، ۱۹۴هزار خانوار، به تعداد ۲۷۰هزار نفر، در این استان کمک‌های معیشتی (مستمری) و کمک‌های تک یا چندخدمتی از این نهاد دریافت می‌کنند.رضا صلا‌آبادی افزود، از این تعداد ۱۸۴هزار خانوار مددجویانی هستند که مستمری ماهیانه با کمک‌های معیشتی دریافت می‌کنند. همچنین ۶۴درصد مددجویان تحت پوشش خدمت مستمری در خراسان رضوی را زنان سرپرست خانوار تشکیل می‌دهند.

بانوان تأثیرگذار خراسان رضوی معرفی می‌شوند

مدیرکل دفترامور زنان و خانواده استـانـداری خراسان رضوی گفت، در روال ملی کنگره، زنان تأثیرگذار در مجموع ۲۶ نفر برگزیده می‌شوند. به‌گزارش شهرآرانیوز، شیواخوش‌نسب دیروز در نشست خبری برنامه‌های هفته بزرگداشت مقام زن و روز مادر و کنگره استانی زنان تأثیرگذار، اظهار کرد: برنامه‌ها را با هشتگ بانوان تأثیرگذار در هفته‌گذشته شروع کردیم. هشتگ دیگر پوییشی در زمینه آزادسازی

خبر روز

زندانیان بود که امسال با رویکرد مادران باردار و دارای دو فرزند به بالا سراغ شناسایی زندانیان رفتیم. ۱۷۰ زن را شناسایی کردیم که در اولویت برای آزادسازی هستند. وی خاطرنشان کرد: ۱۴۳۴ سال از تولد حضرت زهرا^(ع) می‌گذرد. با یک آیتم سال تولد و یک آیتم القاب حضرت، دنبال این هستیم که در سطح دنیا رکورد زنی و کیکی چندکیلومتری را ثبت جهانی کنیم. وی بیان کرد: ۴۹.۷ درصد جمعیت استان، معادل ۳ میلیون و ۱۵۳ هزار

آیت ا... علم الهدی در مراسم خاک‌سپاری یک شهید گمنام :

حفظ هویت رضوی مشهد سر لوحه کار مدیریت شهری باشد

گروه خبر

هم‌زمان با روز دهم دی‌ماه که یادآور پایمردی و رشادت مردم مشهد در وقایع دی‌ماه سال ۵۷ است، یک شهید گمنام در محوطه ساختمان هلال احمر مشهد با همراهی امدادگران هلال احمر تدفین و خاک‌سپاری شد. این شهید گمنام که در منطقه عملیاتی مهران به شهادت رسیده بود، در سازه والمان ویژه شهید گمنام در ساختمان هلال احمر و در جوار میدان ۱۰ادی مشهد به خاک سپرده شد.

● هویت زیارتی مشهد حفظ شود امام جمعه مشهد در این مراسم گفت: مشهد شهر امام‌زاده^(ع) است و فرهنگ زیارت و امکانات رفاهی زائران باید در این شهر توسعه یابد. به‌گزارش ایرنا، آیت‌ا... سیداحمد علم‌الهدی افزود: هرگونه ساخت‌وسازی که زائر و مردم را از زیارت منحرف کند، خلاف هویت رضوی این شهر است و توسعه امکانات تفریحی و گردشگری باید همسو با زیارت باشد. نماینده ولی‌فقیه در خراسان رضوی تأکید کرد: مدیریت شهری باید در همه برنامه‌ها و طرح‌های عمرانی، حفظ هویت ولایی و رضوی این شهر را سرلوحه کار خود داشته باشد. وی

معاون امور اجتماعی بهزیستی خراسان رضوی، با اشاره به اینکه خانه‌امن پذیرش مستقیم ندارد. تصریح کرد: زنی که به هر دلیلی مورد ضرب‌وشتم قرار می‌گیرد، و احساس می‌کند که اگر در خانه بماند، جانش در خطر است، می‌تواند مهمان خانه‌امن شود. اما قبل از آن باید مراحلی را طی کند. حمیده محدث در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: وی می‌تواند با شماره ۱۲۳ یا اورژانس اجتماعی تماس بگیرد و موضوع را اطلاع دهد و گروه سیار ۱۲۳ به آدرسی که زن اعلام می‌کند، می‌رود. ورود به خانه با همراهی نیروی انتظامی

«خانه امن»، پناهگاه زنان خشونت‌دیده، پذیرش مستقیم ندارد

نفر زنان هستند. ۹۷هزار و ۲۲۷ بنگاه اقتصادی داریم که بانوان مدیریت آن را برعهده دارند. ۵۸۵ وقف زن داریم. خوش‌نسب درباره بودجه بخش بانوان بیان کرد: یک درصد از اعتبارات بودجه ۱۴۰۲ باید برای حوزه زنان و خانواده در هشت محور هزینه شود که این برای اولین بار اتفاق افتاده است. در ادامه این جلسه همچنین رؤیا حیدرزاده، دبیر اجرایی کنگره استانی زنان تأثیرگذار در استان، گفت: مراسم افتتاحیه‌کنگره بانوان تأثیرگذار ۱۳دی

برگزار می‌شود که به‌همین منظور تا شب ۱۳دی سامانه برای ثبت‌نام باز است و افراد می‌توانند اقدام کنند. وی افزود، به مناسبت شهادت سردار سلیمانی از کتاب «در جست‌وج یک رؤیا» مربوط به مادر شهیدان خوش‌قلب طوسی رونمایی می‌شود. در ادامه نغمه زراقی، دبیر علمی کنگره استانی زنان تأثیرگذار، بیان کرد: داوری‌ها در دو حیطه صورت‌گرفته است، یکی عرصه عمومی که پنج شاخص دارد و دیگری عرصه تخصصی که در هشت ساحت است.

● امدادگران هلال‌حمر از جان‌مایه می‌گذارند

در ادامه این مراسم رئیس جمعیت هلال احمر جمهوری اسلامی ایران گفت: بیش از ۲هزار و ۵۰۰ شهید امدادگر در جبهه‌های نبرد حق علیه باطل شناسایی شده‌اند که در شرایط جنگ وظیفه داشتند برای نجات رزمندگان بکوشند، همان‌گونه‌که اکنون جوانان جمعیت هلال احمر با همین روحیه خدمت می‌کنند. پیرحسین کولیوند با بیان اینکه به حرمت خون شهدا، عالی‌ترین نشان صلیب سرخ به هلال احمر جمهوری اسلامی واگذار شد. افزود، علاوه‌براین عالی‌ترین نشان خدمت دولت ترکیه به هلال احمر ایران اهدا شد.

● وجود ۱۴۰۰ زیارتگاه شهید در استان مدیرکل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع‌مقدس خراسان رضوی نیز در این مراسم گفت: بیش از ۱۴۰۰ زیارتگاه شهید در این استان در قالب آرامستان‌هایی با چند هزار شهید و مزارهای تک‌شهادی داریم. سردار حسین‌علی یوسف‌علی‌زاده افزود: حدود ۱۸هزار شهید در جای‌جای استان به خاک سپرده شده‌اند و به تعبیر امام‌راحل^(ع) این می‌خواهیم الگو باشیم و پیشرفت کنیم و مدیون شهدا نباشیم، باید به شهدا اقتدا کنیم.

محمدرضا قلندرشریف اظهار کرد: امروز روز ملی مشهد است که طی تلاش‌های چند سال گذشته حاصل شده و به تصویب شورای اسلامی شهر مشهد و شورای فرهنگ عمومی استان رسیده است و امیدواریم در شورای فرهنگ عمومی کشور هم تصویب و در تقویم قرار بگیرد. شهردار مشهد تصریح کرد: آنچه بعد از ۱۵خرداد سال ۴۱ رخ داد، حاصل جان‌نثاری، ایثارگری و شهادت‌طلبی مردم ایران بود و هرچه داریم از خون شهداست.

● یکشنبه خونین مشهد، از زمینه‌سازهای ۲۲بهمن

شهردار مشهد نیز در این مراسم گفت: محوریت وجود مشهد، مضجع منور رضوی است و با مرور تاریخ و گذر از ماجرای یخشیدن مهریه زنان نوغان و گوهرشاد، شاهد یکشنبه خونین در مشهد بودیم که یکی از زمینه‌سازی‌های ۲۲بهمن شد.

و هماهنگی ضابط قضایی انجام می‌شود. مددکار شرایط را بررسی می‌کند و اگر خشونت خانگی تأیید شود، زن به همراه فرزندان شب به مراکز مداخله در بحران منتقل می‌شود. به گفته وی، خدماتی که زنان خشونت‌دیده در خانه‌امن بهزیستی دریافت می‌کنند علاوه بر اسکان در مکانی امن و رفع نیازهای اولیه، شامل بهره‌مندی از جلسات مشاوره فردی و جلسات گروهی برای کودکان و بزرگ‌سالان، اجرای برنامه‌های توانمندسازی با حضور فعال خدمت‌گیرنده، برنامه‌های آموزشی و اشتغال، حمایت‌های مالی و قانونی،

در همایش روز گرامیدشت دخترهای اسناد رسمی بیان شد

تنظیم اسناد عادی در کشور ممنوع شود

● رویکرد جدید سازمان، ثبت خدمات غیرضروری است مدیرکل ثبت اسناد و املاک خراسان رضوی، نیز در این همایش با بیان اینکه سازمان ثبت اسناد و املاک کشور به عنوان اولین نهاد حاکمیتی در قالب دفترهای اسناد رسمی برون سپاری و خصوصی سازی را به منصف ظهور رساند، گفت: اکنون بسیاری از خدمات ادارات ثبت اسناد و املاک و ادارات اجرا از طریق دفترهای اسناد رسمی در همین قالب برون سپاری انجام پذیر است.

خواهد شد. محمدرضا غلامپور با بیان اینکه تحول مثبت دیگری که انجام شد، طرح الزام به ثبت رسمی معاملات غیرمنقول بود. گفت: این طرح نیز در حال طی کردن مراحلی است و البته موادی از آن نهایی شده است. البته بحث‌هایی هست که معامله‌ای عادی باطل یا غیرمعتبر تلقی شود یا غیرقابل استناد یا ... اگر یک بار برای همیشه بحث باطل بودن این گونه اسناد عادی همان‌گونه که نظر مجلس هم بود، به تصویب می‌رسید و کار اتمام می‌کرد، کمک بزرگی بود. وی ادامه داد: درباره جذب تعداد زیادی از سردفتران در خراسان رضوی در مرحله نخست امیدواریم امتحان بعدی برگزار شود یا در این باره تجدیدنظر صورت بگیرد.



نشان دهنده صلاحیت فرد نیست. درباره این قانون در مجلس درخواست بازنگری و اصلاح داریم. مسئولان به داد دفترهای اسناد رسمی برسند تا اوضاع از این بدتر نشود. این رنگ خطر را از مدت‌ها پیش به صدا درآورده‌ام.

● نرم‌افزار «کاتب» ۲۲بهمن رونمایی می‌شود رئیس کانون سردفتران و دفتریاران خراسان رضوی نیز در این مراسم با اشاره به اینکه دفترهای اسناد رسمی باید خود را با فناوری روز همراه کنند که رو به زوال نباشند، در همین راستا خدماتی را به‌صورت غیرحضورى حتی به هم‌وطنان خارج از کشور ارائه کردیم. در نرم‌افزاری به اسم «کاتب» که قرار است ۲۲بهمن ماه رونمایی شود، این خدمات نوین ارائه

دفترهای اسناد رسمی بود که با همکاری و همدلی این مسئله محقق شد.

● فاجعه‌ای که جدی گرفته نمی‌شود رئیس کانون سردفتران و دفتریاران کشور با تأکید بر اینکه محور کار ما قانون است و به آن پایبند هستیم، افزود: درباره قانونی که برای ابلاغ مجوز به دفترهای اسناد رسمی در مجلس مصوب شده است، ایراداتی را وارد کردیم که مورد توجه قرار نگرفت؛ اکنون که در حال اجراست در ظرف کمتر از یک سال ۸۴۱ دفترخانه اضافه شده است. این مسئله فاجعه است. خدنائی ادامه داد: دفتر اسناد رسمی کاسی و شغل و تجارت نیست. این شغل مبنای فقهی دارد. اینکه فردی در یک آزمون شرکت کند و به او ابلاغ سردفتری بدهند،

همایش

بنجمین همایش روز گرامیداشت دفترهای اسناد رسمی با حضور جمعی از مدیران استانی و شهری، سردفتران و دفتریاران خراسان رضوی در سالن همایش‌های شهدای سلامت برگزار شد.

رئیس کانون سردفتران و دفتریاران کشور در این مراسم با بیان اینکه امیدواریم دیگر شاهد تنظیم اسناد عادی در کشور نباشیم و یک بار برای همیشه بساط این اسناد عادی جمع شود، تصریح کرد: اگر این قانون تصویب شود، الزامات سنگینی دارد که باید زیرساخت‌های آن در سازمان‌های ذی ربط فراهم شده باشد. تلاش کردیم تقریباً دو سال قبل، شرایط را برای اجرایی شدن این قانون فراهم کنیم.

علی خدنائی بیان کرد: در آینده از حوزه ثبت الکترونیک و ارائه خدمات الکترونیک در دفترهای اسناد رسمی به سمت هوشمندسازی دفترهای اسناد رسمی پیش می‌رویم. البته غیرحضورى و هوشمندسازی به معنی حذف دفترهای اسناد رسمی نیست، بلکه با محوریت دفترهای اسناد رسمی این مهم محقق می‌شود. وی در ادامه اظهار کرد: یکی دیگر از اقدامات انجام‌شده، اسکن اسناد

از بهسازی فضای سبز، تأسیسات، مبلمان و ابنیه تا ساخت نمازخانه برای بعضی بوستان‌ها در دستورکار قرار دارد

بهسازی بوستان‌های بزرگ شهر اجرایی می‌شود

گزارش خبری



مهدی خامنه‌ای

شورای اسلامی شهر مشهد سال ۱۳۹۵ تصمیم‌گرفت‌تا سبک و سیاق مدیریت بوستان‌های بزرگ شهر را تغییر دهد و به همین منظور در آبان‌ماه همان سال آیین‌نامه دستورالعمل اجرایی راهبری بوستان‌های بزرگ شهری را تصویب کرد. آیین‌نامه‌ای که براساس آن هشت پارک بزرگ شهر شامل بهار، پارک بانوان ریحانه، غدیر، طرق، کوهسنگی، خورشید، وکیل‌آباد و ملت صاحب‌هیئت‌امنايي با حضور شهردار، معاون محیط زیست و خدمات شهری، معاون فرهنگی و اجتماعی، مدیر منطقه مربوط، مدیرعامل سازمان پارک‌ها و فضای سبز، نماینده کمیسیون فرهنگی شورا و رئیس دبیرخانه شورا‌های اجتماعی محلات شدند و راهبری این بوستان‌ها به این جمع هفت نفره سپرده شد. در همین راستا جلسه هیئت امنای همه بوستان‌های بزرگ شهر با حضور شهردار مشهد برگزار و مشکلات و معضلات این هشت بوستان وسیع شهر به بحث و بررسی گذاشته شد.

● انتقاد از بهره‌برداری غیرمرتبط در بوستان‌ها

معاون محیط زیست و خدمات شهری شهرداری مشهد هم درباره جلسه با بیان اینکه درخواست داریم به شمار اعضای هیئت امنای بوستان‌ها، معاون برنامه‌ریزی و معاون اقتصادی شهردار نیز اضافه شود، افزود: تنوع ساختار مدیریت بوستان‌ها و ناکارآمدی آن، نوع مدیریت و فرایندها در بوستان‌ها در حوزه‌های مختلف فنی، اجرایی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، بهره‌برداری، سایت و ... و تداخل فعالیت‌ها در حوزه داخلی شهرداری با حوزه‌های خارج از شهرداری و از همه مهم‌تر بازگداری کاربری‌های خارج از ضابطه در بوستان‌ها مهم‌ترین مشکلاتی است که ما با آن درگیر هستیم. مهدی یعقوبی با تأکید بر اینکه برخی از بوستان‌ها از کارکرد اولیه خودشان

خارج شده‌اند توضیح داد: متأسفانه در برخی از بوستان‌ها از ظرفیت‌های پیش‌بینی شده آن‌ها در طرح اولیه استفاده نمی‌شود و شاهدان هستیم که از این ظرفیت‌ها بهره‌برداری‌های غیرمرتبط می‌شود و فعالیت‌هایی در این بوستان‌ها دیده می‌شود که با کارکردها و اهداف اولیه‌شان متفاوت است.

● فرسودگی امکانات برخی پارک‌ها وی افزود: فرسودگی تدریجی فضای سبز، تأسیسات، مبلمان و ابنیه بوستان به دلیل پیش‌بینی نشدن اعتبار به صورت مستمر برای تعمیر، تجهیز، به‌روزرسانی و بازپیرایی فضاهای سبز شهری برای این بوستان‌ها، بالا بودن هزینه‌ها برای تأمین امنیت بوستان‌ها و تعهد نداشتن دیگر دستگاه‌ها به وظایف ذاتی و قانونی و همچنین افزایش سطح انتظارات دستگاه‌های نظارتی از شهرداری در این حوزه از جمله مشکلات دیگری است که در بوستان‌های بزرگ با آن‌ها روبه‌رو

هستیم. معاون خدمات شهری شهرداری مشهد یکی از مشکلات جدی بوستان‌های بانوان را تعریف نشدن فعالیت‌های مجاز و غیرمجاز دانست و گفت: غیراز این مشکل با معضلاتی مثل نوع پوشش و ... تعدد معضلات اجتماعی در این بوستان‌ها، تداخل موضوع‌های بهره‌برداری با اجرای پروژه‌های عمرانی و تجهیز و بازپیرایی و مدیریت امور اجرایی و باغبانی با عنایت به محدودیت ورود آقایان در بوستان‌های بانوان روبه‌رو هستیم که باید برای رفع و رجوع آن‌ها چاره‌اندیشی شود.

● اصلاح ساختار بوستان‌ها وی با اشاره به پیشنهاد‌های نهایی معاونت خدمات شهری برای حل‌وفصل این مشکلات تأکید کرد: پیشنهاد‌های نهایی ما اصلاح ساختار بوستان‌ها مطابق با پیشنهاد ارائه شده و پیش‌بینی مدیریت برای تمامی بوستان‌های منطقه‌ای، شهری و بانوان، تدوین برنامه

منسجم فرهنگی، ورزشی، هنری و اجتماعی با رویکرد خانواده و اجتماع در قالب تعیین ردیف اعتبار فرهنگی ویژه هر بوستان در آلبوم بودجه و ارائه تقویم فرهنگی است. همچنین فعالیت‌کلیه حوزه‌های داخل و خارج از شهرداری باید با هماهنگی مدیر بوستان باشد و پیشنهاد می‌کنیم برای مسئول بوستان در کلیه قراردادها نقش تعریف شود و همه ظرفیت‌های اقتصادی و سرمایه‌گذاری بوستان‌های بزرگ فعال شود، ضمن اینکه باید روزه‌های خانوادگی بوستان‌های بانوان و حد و حدود فعالیت‌های مجاز و غیرمجاز در این بوستان‌ها مشخص شود.

یعقوبی ادامه داد: نیاز داریم که اعتبار فرایند مشخصی برای بهره‌برداری از زیرساخت‌های فرهنگی بوستان‌ها شامل مصلها، زمین‌ها و سالن‌های ورزشی و ... تعیین شود و در کنار آن نیروی انتظامی به تعهدات قانونی در حوزه تأمین امنیت بوستان‌ها و مراکز تفریحی عمل کند.

چه روزهایی بوستان‌های بانوان خانوادگی است؟

شنبه	یک‌شنبه	دوشنبه	چهارشنبه	پنجشنبه	جمعه
بهشت، رجا، کوهسنگی	ارم	ملت، امید	نصرت	پردیس قائم	بهار، وحدت، طرق، حجاب، ریحانه، وکیل‌آباد، مادر و کودک
ساعات‌های کار بوستان‌های شهر	۶ ماهه اول	۶ تا ۲۱	۶ ماهه دوم	۳۰:۶ تا ۱۸	

شماره فراخوان سامانه ستاد: ۲۰۰۲۰۹۵۰۱۰۰۰۰۰۳۲

آگهی مناقصه عمومی

موضوع: تجدید مبلمان عمومی طرح جداسازی آب شرب از آب خام، تکمیل خطوط شبکه توزیع و آبرسانی، مکانیسم منطقه پاره ۵

مبلغ برآورد اولیه: ۱۹۸٫۸۷۹٫۵۶۲٫۴۲۴ ریال

امور قراردادهای و پیمانها شهرداری منطقه ۹ مشهد مقدس

شماره فراخوان سامانه ستاد: ۲۰۰۲۰۹۶۱۲۷۰۰۰۰۰۵۸

آگهی تجدید مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی (پیکارچه)

موضوع: احداث مجموعه آبی منطقه ۳ شهرداری مشهد

مبلغ برآورد اولیه: ۹۲۴٫۷۲۴٫۵۹۹٫۶۷۰ ریال

شهرداری منطقه سه مشهد

شماره فراخوان سامانه ستاد: ۲۰۰۲۰۹۶۳۱۷۰۰۰۰۰۰۸

آگهی مناقصه عمومی

موضوع: پیمان نگهداری فضای سبز ناحیه ۳ منطقه یک

مبلغ برآورد اولیه: ۲۶۱٫۳۴۷٫۳۵۳٫۵۲۷ ریال

شهرداری منطقه یک

شماره فراخوان سامانه ستاد: ۲۰۰۲۰۹۶۹۷۰۰۰۰۰۰۹

آگهی تجدید مناقصه عمومی

موضوع: تجدید باز پیرایی فضای سبز کال قره خان محدوده بخارانی فاز یک

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت استناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس WWW.IR.KF نیز درج می‌گردد.

مبلغ برآورد اولیه: ۸۲٫۲۹۷٫۹۰۲٫۱۷۶ ریال

شهرداری منطقه یک

شماره فراخوان سامانه ستاد: ۲۰۰۲۰۹۶۳۱۷۰۰۰۰۰۰۸

آگهی مناقصه عمومی واگذاری دو عدد سونیت اقامتی

موضوع: شرکت توسعه گردشگری شهرداری مشهد در نظر دارد دو عدد سونیت با مشخصات ذیل، محدوده حرم مطهر واقع در آخوند خراسانی ۴ طبقه ششم پارکینگ خسروی را به صورت سالانه واگذار نماید. لذا از متقاضیان در این خصوص دعوت می‌شود تا از محل بازدید و پاکت پیشنهاد خود را به دفتر این شرکت واقع در مشهد – آخوند خراسانی ۴ طبقه ششم پارکینگ خسروی شرکت توسعه گردشگری شهرداری مشهد ارسال نمایند.

مبلغ برآورد اولیه: ۸۲٫۲۹۷٫۹۰۲٫۱۷۶ ریال

شهرداری منطقه یک



در دیدار مدیر کل دادگستری خراسان رضوی و مدیران شهری مشهد مطرح شد

تغییرات جدی در دستورالعمل مواجهه با متکدیان

مدیران شهری در جلسه‌ای مشترک برای ایجاد کارگروه ویژه و اعمال تغییرات جدی دستورالعمل برخورد و مواجهه با متکدیان و معتادان متجاهر به تفاهم رسیدند. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی شهرداری مشهد، مدیرکل دادگستری خراسان رضوی در جلسه مشترک سازمان‌ها و نهادهای مرتبط با حوزه آسیب‌های اجتماعی اظهار کرد: سیاست ما در خراسان رضوی بررسی تمامی جوانب و مسائل به صورت تخصصی بوده است و تلاش می‌کنیم تا دستگاه قضایی را از محکمه‌داری صرف خارج کنیم. وی برخورد با معتادان متجاهر و متکدیان را جزو اولویت‌های کاری برشمرد و افزود: چرخه برخورد با این ناهنجاری‌های اجتماعی کمی معیوب است و همین موضوع سبب شده است تا به میزان فعالیت‌های انجام شده شاهد ثمرات زیادی نباشیم.

حجت‌الاسلام خلیلی با بیان اینکه جمع‌آوری معتادان در سال جدید و بازدارنده نیاز دارد گفت: در حوزه فرهنگی باید تلاش شود تا رابطه احساسی بین مردم و متکدیان از بین برود. این موضوع زمینه را برای تکدیگری از بین می‌برد. وی تصریح کرد: کارها در استان به صورت فردی پیش نمی‌رود و باید تمام دستگاه‌های اجرایی و نظارتی برای رفع مشکلات به سمت هم‌افزایی گام بردارند.

● ۵۰ میلیارد تومان هزینه جمع‌آوری معتادان در سال در ادامه این جلسه شهردار مشهد گفت: شهرداری مشهد جمع‌آوری، نگهداری و تغذیه افراد را برعهده دارد و سالیانه حدود ۵۰ میلیارد تومان در این حوزه هزینه می‌کند.

محمد رضا قلندر شریف با بیان اینکه در شهر مشهد مردم به صورت مستقیم کمک‌های زیادی به معتادان متجاهر و متکدیان می‌کنند گفت: زمانی که نیازهای بسیاری از این افراد در خارج از مجموعه‌های شهرداری فراهم می‌شود، اغلب افراد به حضور در گرماخانه‌ها و کمپ‌های ماده ۱۶ تمایلی ندارند.

وی ادامه داد: برخی از متکدیان سطح شهر واقعاً نیازمند هستند، اما برخی با استفاده از عواطف شهروندان، تکدیگری را به عنوان منبع درآمد و شغل برای خود در نظر گرفته‌اند. در ادامه این جلسه رئیس شورای اسلامی شهر مشهد ضمن تقدیر از توجه دستگاه قضایی به موضوع ناهنجاری‌های اجتماعی گفت: بسیاری از متکدیان به دلیل نداشتن سرنیاه روی به این ناهنجاری آورده‌اند و برای امرار معاش و گذران زندگی به تکدیگری مجبور هستند.

حسن موحدیان افزود: تهیه سرنیاه برای افرادی که ازبند اعتبار رهایی پیدا می‌کنند به عهده مدیریت شهری نیست، اما برای رفع این مشکل در صورتی که سازمان‌های دیگر برای انجام مأموریت خود به کمک شهرداری و شورای شهر نیاز داشته باشند، حاضر به ارائه هرگونه کمکی هستیم.

● تقویت تعاملات بین‌بخشی برای حل معضل تکدیگری نایب رئیس شورای اسلامی شهر مشهد نیز گفت: برای تقویت هم‌افزایی بین دستگاهی قرار است کمیته‌ای تشکیل شود تا با بررسی تجربه‌های پیشین و تمرکز بر نقاط قوت و شناسایی نقاط ضعف، برنامه جامع جدیدی برای استفاده از ظرفیت تمام دستگاه‌ها برای مقابله با تکدیگری تدوین شود. ایمان فرهنگندی در حاشیه بازدید رئیس کل دادگستری استان، شهردار مشهد، رئیس و جمعی از اعضای شورای اسلامی شهر از «خانه سبز»، اظهار کرد: امروز متکدیان به یک مسئله مهم اجتماعی تبدیل شده‌اند که چهره شهر را نا زیبا کرده است و سوء استفاده از حس و عاطفه و نوع دوستی مردم را به همراه دارد. بنابراین، مدیریت استانی و شهری متولی اصلاح و حل‌وفصل این مشکل شده‌اند.

● سامان‌دهی متکدیان یک مسئله فرهنگی است نایب رئیس کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای اسلامی شهر مشهد نیز در این بازدید گفت: معضل متکدیان، بیشتر از اینکه یک مسئله اقتصادی و اجتماعی باشد، یک مسئله فرهنگی است؛ اگر فرهنگ کمک کردن به متکدیان در شهر توسعه یابد، افرادی که به دنبال سوء استفاده هستند نیز بی‌تثیری شوند. مهدی ناصحی اظهار کرد: معضل متکدیان، بیشتر از اینکه یک مسئله اقتصادی و اجتماعی باشد، یک مسئله فرهنگی است؛ اگر فرهنگ کمک کردن به متکدیان در شهر توسعه یابد، افرادی که به دنبال سوء استفاده هستند نیز بی‌تثیری شوند.

شماره فراخوان سامانه ستاد: ۲۰۰۲۰۹۵۰۱۰۰۰۰۰۳۲

آگهی مناقصه عمومی

موضوع: طرح تأمین آب شرب کوهمبارک (پروژه احداث مخازن ۱۰۰ و ۵۰۰ مترمکعبی، ۲ باب حوضچه پمپاژ، خطوط انتقال و توزیع و احداث حوضچه‌های شیرآلات)

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت استناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس WWW.IR.KF نیز درج می‌گردد.

مبلغ برآورد اولیه: ۱۹۸٫۸۷۹٫۵۶۲٫۴۲۴ ریال

امور قراردادهای و پیمانها شهرداری منطقه ۹ مشهد مقدس

شماره فراخوان سامانه ستاد: ۲۰۰۲۰۹۶۱۲۷۰۰۰۰۰۵۸

آگهی تجدید مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی (پیکارچه)

موضوع: احداث مجموعه آبی منطقه ۳ شهرداری مشهد

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت استناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس WWW.IR.KF نیز درج می‌گردد.

مبلغ برآورد اولیه: ۹۲۴٫۷۲۴٫۵۹۹٫۶۷۰ ریال

شهرداری منطقه سه مشهد

شماره فراخوان سامانه ستاد: ۲۰۰۲۰۹۶۳۱۷۰۰۰۰۰۰۸

آگهی مناقصه عمومی

موضوع: پیمان نگهداری فضای سبز ناحیه ۳ منطقه یک

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت استناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس WWW.IR.KF نیز درج می‌گردد.

مبلغ برآورد اولیه: ۲۶۱٫۳۴۷٫۳۵۳٫۵۲۷ ریال

شهرداری منطقه یک



کاپیتان چلسی در آستانه حضور در ترکیب رقیب همشری

حضور گلگر در قاتهام جدی شد

باشگاه قاتهام مذاکرات برای جذب کاکر گلگر، هافبک چلسی، در چرخه رزمستانی را آغاز کرده است و می‌خواهد این مدافع رقیب همشری را به ترکیب خود در نیم فصل دوم اضافه کند.
مدیران این باشگاه پیش‌ازین در پنجره نقل وانتقالات تابستانی هم برای جذب گلگراقدام کرده بودند،اما نتوانستند تا پیش از بسته شدن این پنجره با چلسی به توافق نهایی برسند و او را به خدمت بگیرند. حالا جالنگلگرا در مارتینو، سرگزار سرمانش ایتالیایی، خبر داده که مدیران قاتهام مذاکرات با چلسی برای جذب این بازیکن بیست‌وسه‌ساله در پنجره نقل وانتقالات رزمستانی را بار دیگر از سر گرفته‌اند.
پیشهاد ارائه‌شده انوسوی آن‌ها قرضی نیست و امیدوارند که با پرداخت مبلغی نزدیک به ۴۷ میلیون پوند بتوانند در همان ابتدای پنجره رزمستانی، گلگرا را به خدمت بگیرند تا در دیدارهای ماه ژانویه مشکل خاصی در خط میانی این تیم نرابطدکنند.
این درحالی است که پیش‌ازاین گفته شده بود که قاتهام آماده است تا پیشنهادهای ارائه شده برای پی پرمایل هوپرگ را نیز بررسی کند.
یوونتوس و ناپولی، دو باشگاهی هستند که علاقه زیادی به جذب این بازیکن دارند.

ژاوی ستاره مصدوم تیمش را به عربستان می‌برد

ریسک بارسا روی پدری

پدری، ستاره مصدوم بارسلونا، قرار است به‌همراه این تیم برای رقابت‌های سوپرجام اسپانیا راهی عربستان شود. پدری که در چند ماه اخیر بارها به دلیل مصدومیت از ناحیه ماهیچه قادر به همراهی بارسلونا نبوده، بار دیگر با مشکل مشابهی روبه‌رو شده است.
این ستاره اسپانیایی دو هفته قبل در جریان تمرینات بارسا مصدوم شد و پس از آن مشخص شد که مصدومیت او بار دیگر از ناحیه ماهیچه بوده و به نظر می‌رسد مشکل که پیش‌تر یا آن درگیر بود، به‌طور کامل برطرف نشده است. مدت دقیق دوری این بازیکن از میادین مشخص نبود، اما گفته شده بود که او به احتمال زیاد شرایط همراهی بارسا در رقابت‌های سوپرجام اسپانیا داشت. اما حالا روزنامه اسپورت خروا ده است که غیبت او در سوپرجام اسپانیا قطعی نیست. کادر فنی بارسا تصمیم گرفته که پدری را همراه با دیگر اعضای تیم به عربستان ببرد. او نمی‌تواند در بازی نیمه‌نهایی برابر اوساسونا حضور داشته باشد، اما در صورتی‌که این تیم راهی دیدار فینال شود، شاید در آن بازی به میدان بود. هر چند حضور این بازیکن در فینال سوپرجام نیز ریسک بزرگی از سوی ژاوی به حساب می‌آید.

نیوکاسل برای خروج از بحران چشم به برد برابر لیورپول دارد

هجوم کلاغ‌های جزیره به آنفیلد



علیرضا وفایی‌نیا

کارلو آنچلوتی پنجشنبه قراردادش با راتل را تا ۲۰۲۶ تمدید کرد، اما بارسا یک بند از قرارداد، او را برای مدتی در راتل با دست‌کم یک جام در سال کسب کند. طبق گزارش اودا، سوزی ایتالیایی، قراردادش را دو سال دیگر تمدید کرد، اما اگر در پایان فصل جاری نتواند با راتل به هیچ جامی دست پیدا کند، باشگاه می‌تواند بدون پرداخت غرامت او را برکنار کند. این بند برای بارسا یک نوزاعیار دارد و همین موضوع دست پروز را برای برکناری آنچلوتی در صورت نتایج ضعیف بازمی‌گارد.

اخراج مدافع سابق یونایتد از بیشکناش

اریک بابلی، مدافع ساحل عاجی تیم بیشکناش، قراردادی را پس از عملکرد ضعیفی که داشت، با این تیم فسخ کرد. مدافع سابق منچستر یونایتد که به صورت آزاد از منچستر یونایتد به ترکیه سفر کرده بود، این فصل در پنج بازی برای نماینده شهر استانبول به میدان رفت،اما عملکرد ضعیف او چندان بازیکن تیم بیشکناش، موجب انقلاب در ترکیب این تیم شد و حال اریک بابلی اولین خروجی این تیم خواهد بود و باید دید دنبال تیمی دیگری بود بگردد.

دیمبله به تمرینات پی اس جی برگشت

عثمان دیمبله، وینگر فرانسوی پی اس جی که به دلیل مصدومیت عضلانی در ترکیب تیمش غایب بود، به صورت موقتاً فرازشش پیدا کند. بابلی حال او چگربی آن‌ها در تمرینات گروهی تیمش شرکت کرد اما آمادگی خود برای حضور در مسابقات رانشان دهد. این وینگر در تیمش سه‌ هفته گذشته فصل عملکرد خوبی در ترکیب پی اس جی نداشته و امیدوار است بتواند در ادامه روند بهتری داشته باشد.

تمدید اینترا ۲ ستاره

منشودرمان و هنریک میخائریان، دو ستاره اینترا میلان، قراردادشان را به ترتیب تا سال‌های ۲۰۲۵ و ۲۰۲۶ با این باشگاه ایتالیایی تمدید کرده‌اند. قرارداد قبلی هر دو بازیکن تا تابستان سال آینده اعتبار داشت،اما حالا هر دو دست‌کم تا دو فصل دیگر در ترکیب این تیم خواهند بود.

هافبک آرسنال در تیریس باشگاه‌های ترکیه

محمدالنتی، هافبک آرسنال و تیم ملی مصر، باشگاه باشگاه اسپورت ترکیه را راجب کرده است، اما موضوع ریزش راتل، ترانزاکشن‌های باشگاه به این مورد پیروزمانو، کاروان ایتالیایی را به ترتیب تا سال‌های ۲۰۲۵ و ۲۰۲۶ با این باشگاه‌های بیشکناش و گالاتاسرای ترکیه ترتیبی رانی خواهند، اما آن‌م در حالی‌که چند باشگاه عربستانی نیز به خرید او فکر می‌کنند. قرارداد النتی با آرسنال در پایان فصل به اتمام می‌رسد و این بازیکن از همین حالا می‌تواند با مشترکانی برای فصل آینده مذاکره کند.

سال ۲۰۲۴ شروع نشده برای مدافع رئال مادرید به پایان رسید دوری یک‌ساله آلابا از فوتبال

داوید آلا، ستاره اتریشی رئال مادرید، به‌خاطر مصدومیت، از این میادین دور خواهد بود و شاید از نیم فصل دوم فصل بعد آماده حضور در میدان شود، موضوعی که بدترین خبر ممکن برای مادرید است، و آن‌ها که امیدوار بودند در بدترین حالت، این بازیکن را از ابتدای فصل بعد در اختیار داشته باشند، حالا باید فصل آینده را بدون حضور آلا آغاز کنند. این مدافع اتریشی که پس از مصدومیش صحبت زیادی با رسانه‌ها نکرده بود، به‌تازگی برای اولین بار پس از مصدومیتش درخشید در جریان دیدار با وولپارتل در سانتیاگو رنایو، صحبت کرد، مدافع میانی اتریشی از طریق صفحه رسمی اینستاگرام خود پیامی را برای دنبال‌کننده‌هایش ارسال کرد و گفت که مهم‌ترین چالش زندگی‌اش را پیش‌رو دارد، ولی آن را با موفقیت

پشت سر خواهد گذاشت. این مدافع از ناحیه رباط صلیبی قدیمی زانویش مصدوم شده و در ۱۹ دسامبر در اینسبروک توسط کریستین فیک تحت عمل جراحی قرار گرفت. سیزده روز سکوت آلا از زمانی که او دچار این حادثه ناگوار شد، می‌تواند مربوط به خبری باشد که روزنامه نگار، رامون آلوارز دی مون، به‌تازگی در حساب رسمی خود در اینستاگرام، اعلام کرده است. شبکه‌های اجتماعی منتشر کرد، بر اساس این گزارش، مدافع میانی اتریشی نه تنها از ناحیه رباط صلیبی مصدوم شده که مینیسک‌ک نیز شد؛ آسیب دیده است از زمان بازگشتش طولانی‌تر شود، به‌منظور تلاش برای بازسازی غضروف، سوراخ‌های کوچکی ایجاد شده که کمک می‌کند خون به بافت برسد. این امر بهبودی را کمی به تأخیر می‌اندازد، اما بسیار به سود بازیکن است. پیش‌بینی اولیه این بود که آلا می‌تواند از بازی شروع فصل آینده در سربس باشد، اما با این وضعیت همه چیز نشان می‌دهد که بهبودی او نزدیک به ۱۲ تا ۱۸ ماه خواهد بود، به این معنی که او قطعاً دو ماه ابتدای فصل بعد را از دست خواهد داد. در واقع شاید او تا نیم فصل اول فصل آینده نیز نتواند به فرم خودش برگردد و تمام سال ۲۰۲۴ برای آلا دور از ترکیب رئال سیری شود. حالا باید دید آیا رئال مدافعی را به جای آلا جذب می‌کند یا با همین ترکیب رقیب را در تورنمنت‌های مختلف ادامه می‌دهد.

ورزش مشهد



وضعیت وخیم بارش‌ها بزرگترین پیست اسکی شرق کشور را تعطیل کرده است

زمستان غم بار شیرباد!

بحران بارش، دامن‌گیر ورزش استان ● وضعیت وخیم بارش‌ها با بارش‌ها در راهم به تعطیلی کشانده است؛ این پاسخ مشترک رئیس هیئت اسکی نئیده ورزشستان را به خود دیده است. بابلی‌همه اسمال ارتفاعات کشور هم از نعمت بارش برف و سفیدپوشی بی‌بهره مانده‌اند؛ به‌شکی که دماوند، دیو سید پای در بند شرع‌های ملک‌الشعراي بهار هم به این کابوس گرفتار شده و همین چند روز پیش بود که تصویری از دماوندشک در فضای مجازی دست‌به‌دست می‌شد؛ تصویری که دیگر این واقعیت بود که مرتفع‌ترین کوه ایران هم به یخ سفیدپوش نیست؛ اما ارتفاعات تخی که این‌روزها دامن بسیاری از ارتفاعات کشور را گرفته و به تبع آن ورزش‌های رزمستانی چون اسکی هم به تعطیلی کشیده شده است. نمونه بومی این مسئله برای ورزش‌دوستان خراسانی، درد برفی شیرباد است؛ شیربادی که بزرگ‌ترین پیست اسکی شرق کشور در آن واقع است و بار بزرگ ورزش و تفریح همگانی را این ارتفاعات به دوش می‌کشد. حالا در شیرباد خبر می‌رسد که بباد موقف بر اقبال این ارتفاعات هم نمی‌وزد و بی‌برفی، این پیست را هم به تعطیلی کشانده است.

مرتیضی اخوان ● البوت اندرسون و هاروی بارنس را در خط حمله از دسترس سرمربی نیوکاسل خارج کرده است و علاوه بر این نفرات، ساندرو تونالی، هافبک نامدار آن‌ها، نیز به دلیل محرومیت، با ناتوانی فصل در اختیار تیمش نخواهد بود. در این شرایط آن‌ها نیم فصل اول را با فراگزگرفتن در رتبه هم به پایان رسانده‌اند و امیدوار است که شاگردانش در شروع نیم فصل دوم لیگ برتر بتوانند در خانه لیورپول دست به کار بزرگی بزنند و آن‌ها تیم امید پورگن کلوب امتیاز بگیرند.

جمال لانسلی و مت ناکت در تخت دفاعی، جولیئتینو، هفنه بیستم لیگ برتر انگلیس امشب با یک بازی بگیری می‌شود؛ جایی که که نیوکاسل برای فرار از روزهایی بدشان، مأموریت دشواری در پیش دارند و باید از خانه لیورپول آماده این فصل، دست بر خارج شوند. کلاغ‌های لیگ جزیره که پس از عملکرد هیچان انگیزشان در فصل گذشته نوبد ظهور یک قدرت تازه در انگلیس را می‌دانند، در هفته‌های گذشته تبدیل به یک بازنده محض شده‌اند. آن‌ها یک تیم موفق و متربی را در فصل قبل به نمایش گذاشته‌اند که بالاخره سهمیه لیگ قهرمانان اروپا را هم به دست آورد. فصل جدید هم برای ادی‌هاوو شاگردانش یک جشن فوق‌العاده پنجگانه در مقابل استون ویلا در سنت جیمپزکلی شروع شد تا امید کلاغ‌ها به هرحاطلی به موقعیت افزایش پیدا کند. بابلی‌حال او چگربی آن‌ها در تمرینات گروهی تیمش شرکت کرد اما آمادگی خود برای حضور در مسابقات بسیار بدی را تجربه می‌کند. حالا کار سختی در خانه مدرترین نیم فصل اول لیگ برتر، یعنی لیورپول، در پیش دارد.

مصدومان پرتغاله، بلای نیوکاسل ● ادی‌هاو و تیمش این فصل یک وداع سرد و غمگین با لیگ قهرمانان اروپا داشتند. این وداع در میانه شکست‌های متوالی نیوکاسل در لیگ برتر انگلیس رقم خورد و در ادامه ناگامی‌ها و نتایج ضعیف متوالی، کلاغ‌ها از بازی‌ها درآورد. آن‌ها در هفت بازی گذشته خود در همه رقابت‌ها شش باخت را تجربه کرده‌اند و فقط یک پیروزی خانگی در برابر فولام داشته‌اند. نوار نتایج ماعطول نیوکاسل از شکست سه‌گانه و غافل‌گیرکننده مایلس اورتون شروع شد و به‌فراشته گذشته باخت نیوکاسل در برابر ناتینگهام هم به حساب می‌آید. نیوکاسل در این هفت مسابقه، سه بار با حداقل سه گل خوردگی ماییدن را ترک کرد و فقط در یک بازی موفق شد ا دست بیشتر از یک گل به ثمر برساند؛ همچنین آن‌ها فقط یک گلین شیت را در کارنامه داشته‌اند. در حقیقت اگر از بازی این تیم در برابر فولام چشم‌پوشی کنیم، نیوکاسل‌ها در بازی‌های اخیر خود نیز به خرید او فکر می‌کنند. قرارداد النتی با آرسنال در پایان فصل به اتمام می‌رسد و این بازیکن از همین حالا می‌تواند با مشترکانی برای فصل آینده مذاکره کند.

نیان؛ به خربدها و خروج‌های نماینده استان در نقل وانتقالات نیم‌فصلی لیگ برتر ولایال ● نیان الکترونیک نابه‌امروز یک بازیکن پشت خط زن، یک پاسور و یک سرعین زن جذب کرده و در مقابل یک پشت خط زن و یک پاسور را از دست داده است. خرید امیرمحمد گلراده، بازیکن پشت خط زن نیم فصل اول سابقا که عنوان ارزشمندترین بازیکن جام جهانی جوانان ۲۰۲۳ را هم از خود کرده بود، یک خرید خوبی برای نیان به حساب می‌آید؛ بازیکنی که می‌تواند در مصدومیت با عنوان احتمالی روبرو بای، با کیفیت این تیم به کارنامه صمدی بیاید. گلراده درحالی به نیان پیوسته که کارنامه درخشش بازی نیم فصل اول به دلیل جدایی‌ها و مصدومیت روبرو بای را در اختیار نداشته‌اند و تا به حال نیان با فرصت نقل وانتقالاتی زمان باقی است و باید دید آیا باشگاه نیان اقدام به خرید یا خروج جدیدی خواهد کرد یا خیر؟

رستگاری، شروعی دوباره داشته باشد ● تیم ولایال نیان الکترونیک مشهد که نیم فصل اول موفق ۷۰ کیلوگرم رشته چرخ نیز محمدرضا درقمی به نام قهرمانی لیگ برتر انگلیس لقب گرفته‌اند. در این فصل لیگ برتر انگلیس یک بازیکن پشت خط زن نیم فصل اول سابقا که عنوان ارزشمندترین بازیکن جام جهانی جوانان ۲۰۲۳ را هم از خود کرده بود، یک خرید خوبی برای نیان به حساب می‌آید؛ بازیکنی که می‌تواند در مصدومیت با عنوان احتمالی روبرو بای، با کیفیت این تیم به کارنامه صمدی بیاید. گلراده درحالی به نیان پیوسته که کارنامه درخشش بازی نیم فصل اول به دلیل جدایی‌ها و مصدومیت روبرو بای را در اختیار نداشته‌اند و تا به حال نیان با فرصت نقل وانتقالاتی زمان باقی است و باید دید آیا باشگاه نیان اقدام به خرید یا خروج جدیدی خواهد کرد یا خیر؟

رستگاری، شروعی دوباره داشته باشد ● تیم ولایال نیان الکترونیک مشهد که نیم فصل اول موفق ۷۰ کیلوگرم رشته چرخ نیز محمدرضا درقمی به نام قهرمانی لیگ برتر انگلیس لقب گرفته‌اند. در این فصل لیگ برتر انگلیس یک بازیکن پشت خط زن نیم فصل اول سابقا که عنوان ارزشمندترین بازیکن جام جهانی جوانان ۲۰۲۳ را هم از خود کرده بود، یک خرید خوبی برای نیان به حساب می‌آید؛ بازیکنی که می‌تواند در مصدومیت با عنوان احتمالی روبرو بای، با کیفیت این تیم به کارنامه صمدی بیاید. گلراده درحالی به نیان پیوسته که کارنامه درخشش بازی نیم فصل اول به دلیل جدایی‌ها و مصدومیت روبرو بای را در اختیار نداشته‌اند و تا به حال نیان با فرصت نقل وانتقالاتی زمان باقی است و باید دید آیا باشگاه نیان اقدام به خرید یا خروج جدیدی خواهد کرد یا خیر؟

قهرمانی مشهد در کشتی پهلوانی استان

مسابقات کشتی پهلوانی قهرمانی استان برای آمادگی و اعزام به مسابقات کشوری با قهرمانی نیم فصل اول به پایان رسید. این مسابقات به میزبانی خانه کشتی استاد صمدیت، توکل بزرگ‌کار که در پایان تیم مشهد قهرمان شد و ونیم‌های تایپاد و ونرت جام بر سکوی دوم و سوم ایستادند. این مسابقات درآوردن ۶۰-، ۸۰-، ۹۰-، ۱۰۰- و ۱۱۰ کیلوگرم برگزار شد و به نرات برتر هر وزن خیاره نقدی ahead شد.

بدش از ایران ان عشق آباد مهاجر کرده بود ولی پس از سال‌ها به ایران بازگذاشته شد و در تیریز آزادواج کرد و پس از آن به مشهد آمد و به تجارت فرش مشغول شد. علی خزین، چهارمین فرزند خانواده بود که در مشهد متولد شد و کودکی را در محله گنبد سبزه سبزی کرد. درس او بیشتر نداشت که پدرش به رحمت ابیزدی پیوست. کسالت خانه‌ها و تاجیریه بود. سپس وارد دبستان آذربایجان شد و وسایل اول را در دبیرستان فردوسی به پایان برد و سیکل دوم را در کلاس‌های شبانه نامی کرد و در سال ۱۳۳۱ پیلام طبیعی را گرفت.

سال ۱۳۴۴ تا یک گرم از گرجستان‌های مهاجر در ایران پیوندت ناشیوست. بعد از دو سال نماینده استان به‌دست آمده‌کل طی‌های اخیر ولایال استان ادعا دارد درده‌های پایه کارهای زیادی کرده است وانتظار می‌رفت در این عرصه نمود این فعالیت‌ها دیده شود.

«آرامش» باناسوی به استقلال رسید

کیم فوتبال آرامشی مشهد درهفته دیگ دسته اول امدهای کشور مقابل گل‌گهر سیرجان به‌تساوی یک‌بریک رسید؛حالا به بازی حساس مقابل استقلال تهران برسد. شاگردان جعفر خوشحال که رقابت‌ها را زبانی شروع کرده بودند، هرچه بازی‌ها گذشت، بدترین نتیجه گرفتند و حالا درمرکان ششم جدول هفتم تیمی برای فرار از سقوط می‌جنگند. این درحالی است که استقلال نیاز به بار فراگرفتن در لهه پنجم و شرایطی نزدیک به آرامش، به دنبال فرار از خطر سقوط است. دمدراین دو تیم در هرچاپوچ هفته یازدهم روز شنبه در تهران برگزار خواهد شد.

بدش از ایران ان عشق آباد مهاجر کرده بود ولی پس از سال‌ها به ایران بازگذاشته شد و در تیریز آزادواج کرد و پس از آن به مشهد آمد و به تجارت فرش مشغول شد. علی خزین، چهارمین فرزند خانواده بود که در مشهد متولد شد و کودکی را در محله گنبد سبزه سبزی کرد. درس او بیشتر نداشت که پدرش به رحمت ابیزدی پیوست. کسالت خانه‌ها و تاجیریه بود. سپس وارد دبستان آذربایجان شد و وسایل اول را در دبیرستان فردوسی به پایان برد و سیکل دوم را در کلاس‌های شبانه نامی کرد و در سال ۱۳۳۱ پیلام طبیعی را گرفت.

سال ۱۳۴۴ تا یک گرم از گرجستان‌های مهاجر در ایران پیوندت ناشیوست. بعد از دو سال نماینده استان به‌دست آمده‌کل طی‌های اخیر ولایال استان ادعا دارد درده‌های پایه کارهای زیادی کرده است وانتظار می‌رفت در این عرصه نمود این فعالیت‌ها دیده شود.

بدش از ایران ان عشق آباد مهاجر کرده بود ولی پس از سال‌ها به ایران بازگذاشته شد و در تیریز آزادواج کرد و پس از آن به مشهد آمد و به تجارت فرش مشغول شد. علی خزین، چهارمین فرزند خانواده بود که در مشهد متولد شد و کودکی را در محله گنبد سبزه سبزی کرد. درس او بیشتر نداشت که پدرش به رحمت ابیزدی پیوست. کسالت خانه‌ها و تاجیریه بود. سپس وارد دبستان آذربایجان شد و وسایل اول را در دبیرستان فردوسی به پایان برد و سیکل دوم را در کلاس‌های شبانه نامی کرد و در سال ۱۳۳۱ پیلام طبیعی را گرفت.

سال ۱۳۴۴ تا یک گرم از گرجستان‌های مهاجر در ایران پیوندت ناشیوست. بعد از دو سال نماینده استان به‌دست آمده‌کل طی‌های اخیر ولایال استان ادعا دارد درده‌های پایه کارهای زیادی کرده است وانتظار می‌رفت در این عرصه نمود این فعالیت‌ها دیده شود.

کاپیتان تراکتور احتمال رفتن به پرسپولیس را رد کرد

پایان شایعه جدایی خلیل زاده

شجاع خلیل‌زاده، مدافع تراکتور تبریز که در روزهای گذشته شایعاتی درباره پیوستن احتمالی‌اش به پرسپولیس مطرح شده بود، اعلام کرد نیم فصل دوم هم در تراکتور حضور خواهد داشت. خلیل‌زاده کاپیتان این فصل تراکتوری هاست که پس از چند فصل بازی در قطر ترجیح داد دوباره به لیگ برتر ایران بازگردد و پیراهن تراکتور را بر تن کند. این مدافع سی‌وپه‌ساله‌اش که با عارف آقاسی، روح دفاعی خوبی در تراکتور تشکیل داده و در مشورت‌های نیم فصل اول جزو بازیکنان مورداعتماد با خم‌خز هم بود، در مدت اخیر و به‌ویژه پس از انتقادهای چند هفته گذشته هواداران تراکتوری از نتایج تیمشان و واکنش خلیل‌زاده به این انتقادها، شایعات و ناگفته‌نهای تأییدشده زیادی مبنی بر بازگشت خلیل‌زاده به پرسپولیس با توجه به مصدومیت مرتضی محمدی‌گلچی وجود داشت، اما در نهایت کاپیتان تراکتور همه این اتهامات را برطرف کرده و اعلام کرد که به‌طور قطع ادامه فصل هم با تراکتور خواهد بود. خلیل‌زاده با رد این شایعات و اعلام اینکه در تبریز به فوتبالش ادامه می‌دهد، گفت: «اول فصل با اسکی شروع کرده‌ایم تا پایان فصل هم کنار هم هستیم. صد درصد کنار تراکتور هستیم و این تیم ادامه می‌دهم.

سپاهان و پرسپولیس تکلیف صدرنشینی نیم‌فصل را مشخص می‌کنند

جدال برای قهرمانی نیم‌فصل



روز آب هم به کار بگیریم. وی خاطرنشان می‌کند: ما به شیرباد جان بدهد. وی می‌افزاید: ما هواشناسی این دستگاه در ارتفاعات که دما زیر صفر است، آب را به برف تبدیل می‌کند و بعد باید با سبندن این برف‌ها محافظت شود و فرایند پیچیده‌ای دارد. او با اشاره به پروژه بزرگ کشور عربستان در این زمینه می‌گوید: کشور عرسجان پروژه‌ای را واستارت زده که طی آن قرار است سال‌ها قبل این پیست از آذرم‌ها با زمی‌شد و حالا فعلا پیش‌بینی دو ماه دیرتر را داریم. از طرفی وقتی برفی نباشد، مردم حتی به عنوان توریست و گردشگر هم رغبت نمی‌کنند به اینجای بیایند.

ورزش اسکی را تعطیل کردیم

رئیس هیئت اسکی خراسان رضوی هم درباره وضعیت شیرباد و اثرات منفی که بر این رشته ورزشی گذاشته، می‌گوید: متأسفانه با این شرایط بارش‌ها و تعطیلی شیرباد باید ورزش اسکی را تعطیل کنیم. ایمان ساجوجی می‌افزاید: عملاً مسابقات ورزشکاران ما نمی‌توانند از پیست شیرباد استفاده کنند و همین آن‌ها را عقب می‌اندازد. وی تصریح می‌کند: بخشی از ورزش اسکی به برف نیاز دارد و عدم بارش‌ها، حالا مهم‌ترین پیست شرق کشور را به تعطیلی کشانده است و ما هم چاره‌ای جز تعطیلی کارورزشکارانمان نداریم.

رئیس هیئت اسکی خراسان رضوی هم درباره وضعیت شیرباد و اثرات منفی که بر این رشته ورزشی گذاشته، می‌گوید: متأسفانه با این شرایط بارش‌ها و تعطیلی شیرباد باید ورزش اسکی را تعطیل کنیم. ایمان ساجوجی می‌افزاید: عملاً مسابقات ورزشکاران ما نمی‌توانند از پیست شیرباد استفاده کنند و همین آن‌ها را عقب می‌اندازد. وی تصریح می‌کند: بخشی از ورزش اسکی به برف نیاز دارد و عدم بارش‌ها، حالا مهم‌ترین پیست شرق کشور را به تعطیلی کشانده است و ما هم چاره‌ای جز تعطیلی کارورزشکارانمان نداریم.

رئیس هیئت اسکی خراسان رضوی هم درباره وضعیت شیرباد و اثرات منفی که بر این رشته ورزشی گذاشته، می‌گوید: متأسفانه با این شرایط بارش‌ها و تعطیلی شیرباد باید ورزش اسکی را تعطیل کنیم. ایمان ساجوجی می‌افزاید: عملاً مسابقات ورزشکاران ما نمی‌توانند از پیست شیرباد استفاده کنند و همین آن‌ها را عقب می‌اندازد. وی تصریح می‌کند: بخشی از ورزش اسکی به برف نیاز دارد و عدم بارش‌ها، حالا مهم‌ترین پیست شرق کشور را به تعطیلی کشانده است و ما هم چاره‌ای جز تعطیلی کارورزشکارانمان نداریم.

رئیس هیئت اسکی خراسان رضوی هم درباره وضعیت شیرباد و اثرات منفی که بر این رشته ورزشی گذاشته، می‌گوید: متأسفانه با این شرایط بارش‌ها و تعطیلی شیرباد باید ورزش اسکی را تعطیل کنیم. ایمان ساجوجی می‌افزاید: عملاً مسابقات ورزشکاران ما نمی‌توانند از پیست شیرباد استفاده کنند و همین آن‌ها را عقب می‌اندازد. وی تصریح می‌کند: بخشی از ورزش اسکی به برف نیاز دارد و عدم بارش‌ها، حالا مهم‌ترین پیست شرق کشور را به تعطیلی کشانده است و ما هم چاره‌ای جز تعطیلی کارورزشکارانمان نداریم.

رئیس هیئت اسکی خراسان رضوی هم درباره وضعیت شیرباد و اثرات منفی که بر این رشته ورزشی گذاشته، می‌گوید: متأسفانه با این شرایط بارش‌ها و تعطیلی شیرباد باید ورزش اسکی را تعطیل کنیم. ایمان ساجوجی می‌افزاید: عملاً مسابقات ورزشکاران ما نمی‌توانند از پیست شیرباد استفاده کنند و همین آن‌ها را عقب می‌اندازد. وی تصریح می‌کند: بخشی از ورزش اسکی به برف نیاز دارد و عدم بارش‌ها، حالا مهم‌ترین پیست شرق کشور را به تعطیلی کشانده است و ما هم چاره‌ای جز تعطیلی کارورزشکارانمان نداریم.

رئیس هیئت اسکی خراسان رضوی هم درباره وضعیت شیرباد و اثرات منفی که بر این رشته ورزشی گذاشته، می‌گوید: متأسفانه با این شرایط بارش‌ها و تعطیلی شیرباد باید ورزش اسکی را تعطیل کنیم. ایمان ساجوجی می‌افزاید: عملاً مسابقات ورزشکاران ما نمی‌توانند از پیست شیرباد استفاده کنند و همین آن‌ها را عقب می‌اندازد. وی تصریح می‌کند: بخشی از ورزش اسکی به برف نیاز دارد و عدم بارش‌ها، حالا مهم‌ترین پیست شرق کشور را به تعطیلی کشانده است و ما هم چاره‌ای جز تعطیلی کارورزشکارانمان نداریم.

رئیس هیئت اسکی خراسان رضوی هم درباره وضعیت شیرباد و اثرات منفی که بر این رشته ورزشی گذاشته، می‌گوید: متأسفانه با این شرایط بارش‌ها و تعطیلی شیرباد باید ورزش اسکی را تعطیل کنیم. ایمان ساجوجی می‌افزاید: عملاً مسابقات ورزشکاران ما نمی‌توانند از پیست شیرباد استفاده کنند و همین آن‌ها را عقب می‌اندازد. وی تصریح می‌کند: بخشی از ورزش اسکی به برف نیاز دارد و عدم بارش‌ها، حالا مهم‌ترین پیست شرق کشور را به تعطیلی کشانده است و ما هم چاره‌ای جز تعطیلی کارورزشکارانمان نداریم.

بدشانی‌های مهاجم ایرانی ژیل ویسته تمامی ندارد

خانه نشینی دوباره علیپور

علی علیپور، مهاجم ایرانی باشگاه برنغالی ویل ریسته که به‌تازگی و پس از مدت‌ها مصدومیت توانسته بود دوباره خودش را به ترکیب این باشگاه برساند، درباری ابتدای هفته تیمش مقابل بوویشتا بارهم غایب بود. علیپور، آقای گل سابق لیگ برتر فوتبال ایران، در فصل گذشته مصدومیتی تلخ و شدید را تجربه کرد که باعث شد ۹ ماه دیگر آسیب‌دیدگی از ناحیه رباط‌هاش را در برنغالی پشت سر و فصل کابوس‌واری را در برنغالی پشت سر بگذارد. علیپور، مهاجم شماره ۹ ویل ریسته که در هفته‌های گذشته به ترکیب این تیم برنغالی بازگشته بود، باز هم با یک بدشانی روبه‌رو شد و در بازی ابتدای هفته تیمش به دلیل سرماخوردگی غایب بود. او، به‌همین دلیل فهرست بازیکنان ویل ریسته جایی نداشت و از خانه بازی هم نیمه‌های را تماشا کرد. باران علیپور در مسابقه برابر بوویشتا با پالتی دقیقه ۶۴ کاستا با یک گل برنده مسابقه شدند. این دیدار از آن جهت پراهمیت بود که دو تیم در نیمه دوم جدول امتیازات نزدیک به هم داشتند. حالا لژیونر کشورما امیدوار است تا با بهبود شرایطش از مسابقه بعد بتواند دوباره به ترکیب ویل ریسته برگردد.

سپاهان و پرسپولیس تکلیف صدرنشینی نیم‌فصل را مشخص می‌کنند

جدال برای قهرمانی نیم‌فصل

برد هوادار باگل مهاجم خراسانی

باشگاه هوادار در آخرین بازی نیم فصل نخست توانست با دو گل برابر استقلال خوزستان برتری برسد. گل نخست شاگردان مسعود جاجعی را یونس شاری، مهاجم خراسانی آن‌ها در دقیقه ۵۵ در دروازه حریف کرد تا بالاخره پیش پای گل‌ریزی برای هوادار باز شود.

جریمه ۳۰۰ میلیونی نکونام واستقلال

با حکم دهمین کمیته انضباطی، استقلال نکونام به پرداخت ۳۰۰ میلیون تومان دیگر محکوم شدند. قرار بود که نشست بررسی پیش از دربی پایتخت در سازمان لیگ برگزار شود، ولی به دلیل هم‌زمانی با جلسه فنی و ترمیم‌نی استقلال‌ها کنفرانس نکونام در کسب مرحوم ناصر حجازی برگزار شد. همین موضوع منجر شده تا کمیته انضباطی با صدور رای در این زمینه، نکونام به پرداخت ۳۰۰ میلیون تومان واستقلال را به پرداخت ۲۰۰ میلیون تومان محکوم کند. پیش از این نکونام به دلیل اتفاقات رخ داده در جریان دیدار با ذوب‌آهن، به پرداخت ۱۰۰ میلیون تومان محکوم شده بود.

عمری به ملوان پیوست

محمد عمری، هافبک جوان پرسپولیس، بعد از بازی مقابل مس رفسنجان راهی اذلی خواهد شد تا پیراهن ملوان بپوشد. درحالی‌که به‌تازگی اعلام شد بازیکنان مشغول سربازی قادر خواهند بود تا پایان این فصل در تیم‌های تحت قراردادشان کار آزادانل کنند. هافبک تکنیکی و پدیده فصل گذشته سرخ پوشان قصد دارد در همین فصل با جدایی از پرسپولیس راهی ملوان شود تا مرحله سربازی‌اش را زودتر به سرانجام برساند.

پایان کار مربی مشهور در تراکتور

امیلو آلاوز، مربی شناخته‌شده دروازه بانان تراکور، احتمالاً نیم فصل دوم در این تیم حضور نداشته باشد. آلاوز یکی از نفراتی است که ابتدای فصل به تراکتور پیوست و حضور او ورزش یک بمب نقل و انتقالی برای تیریزی‌ها را داشت. اما این مربی اسپانیایی با سلبه‌کار در ترکیب تیمش به‌خاطر مصدومیت حضور در لیگ برتر ایران گرفته بود. او به نظر می‌رسد که خیلی زود دران حضور او در تراکتور به پایان رسیده است.

بی پولی، مانع انتخاب جانشین ویسی

مشکلات مالی صنعت نفت آبادان باعث است مشکلات تاخیران باشگاه برای انتخاب سرمربی جدید کار سختی داشته باشد. مسئولان باشگاه صنعت نفت آبادان شنبه شب با استعفا عیدا. ویسی موافقت کردند و حالا باید برای انتخاب سرمربی جدیدشان دست به‌کار شوند. مسئولان باشگاه صنعت نفت حالا به دنبال برطرف کردن مشکلات مالی و در ادامه انتخاب سرمربی جدید هستند تا بتوانند برای نیم فصل دوم شرایط بهتری را به وجود بیاورند و در راستای بهبود جایگاه تیم اقدام کنند.



احمد نوراللهی، ستاره ایرانی الزویه، باوجود درخشش در این باشگاه در فهرست تیم ملی جای نگرفت تا روحیه حضور در جام ملت‌های آسیا برای او پایان برسد. اخیر قلعه نوبنی نیست به تمام اردوهای گذشته، هافبک دفاعی کمتری در فهرست بیست و هفت نفره جام ملت‌های آسیا دعوت کرد و روزبه چشمی، سعید عزت‌اللهی و امیر ابراهیمی را برای این پست برگزیده است، اما بزرگ‌ترین غایب در این فهرست، بدون تردید نوراللهی است که درخشش در امارات هم او را به لیست اضافه نکرد. نوراللهی در اردوی گذشته تیم ملی ایران پس از اینکه متوجه شد در ترکیب و حتی فهرست نخستین مسابقه مرحله مقدماتی جام جهانی ۲۰۲۶ مقابل هنگ‌کنگ قرار ندارد، با ناراحتی وسایل خود را در هتل المپیک جمع کرد و به امارات سفر کرد که همان اتفاق حالا منجر به غیبتش از فهرست قلعه نوبی شده است. نوراللهی پس از اینکه حاضر شد در دیدار تیم ملی ایران مقابل تیم هنگ‌کنگ روی سکوهای ورزشگاه آزادی به‌شدت در دومین مسابقه مقدماتی جام جهانی برابر ازبکستان هم غایب بود. بهترین عملکرد را در باشگاه الوحده داشت و در همه بازی‌ها درخشی، ولی به‌خاطر مسائل مالی، جام ملت‌های آسیا را از دست داد. او پس از ترک اردوی تیم ملی ایران، در نخستین مسابقه الوحده مقابل الامارات ترک اردوی تیم ملی ایران، در نخستین مسابقه الوحده مقابل الامارات

کوچک زاده اسقوط از ارتفاع به یکی از متداول ترین حوادث کارگری تبدیل شده است که هرازگاهی نافوس مرگ کارگرانگاه را در ساختمانهای در حال احداث به صدا درمی آورد. کارگری که دیروز در خیابان ناصر خسرو به طرز دل خراشی جان را از دست داد، یکی از همین قربانیان است. عصر دیروز با اعلام مرگ مشکوک مردی جوان در یک ساختمان در حال احداث در خیابان ناصر خسرو به مرکز فوریت های پلیسی ۱۱۰. تیمی از مأموران کالانتری احمدآباد ای باربری موضوع به محل حادثه اعزام شد. بررسی هاشان می داد که این مرد چهل ساله هنگام بستن پیچ و مهره های سازه فلزی که در سطح مخزن چوب طریقه، از ارتفاع سقوط کرده و به دلیل ضربه مغزی فوت کرده است. علت دقیق این حادثه هنوز اعلام نشده اما پرنده قضایی تشکیل و جسد متوفی به سرخانه منتقل شده است.

خجسته و **خجسته‌پسر** جوان توانسته بود شوهر خاله‌اش را که سن و سالی داشت و حتی بزرگ تر فامیل حساب می شد، متقاعد کند که نیمه شب هاساوار خودرو شوند. در مرحله های منهدی بگردند و خودرو مناسب برای سرقت را پیدا کنند. سرچه در همین شرف های شبانه بود که بالاخره گرفتار شدند. در آن صبح نزدیک می شد و آن‌ها در محدوده خیابان قدس ادیان اسلام می رانند با بهامن ربو سفیدی که پلاکش را امخوش کرده بودند. خودرو پرایدی نظرشان را جلب کرد و به سرعت شانسشان را برای یافتن اشیای ارزشمند در صندوق عقب امتحان کردند. اما شانس ایشان نشد و صاحب خودرو متوجه شد و معیشان را گرفت. با بهامن ربو شدند و جوان شوهر خاله را بکشیدن جاقو و قمه به روی راننده بخت برگشته از معرکه فرار کردند. مأموران دایره تجسس کلانتری کوی پلیس با کمک بانک اطلاعات مجرمان سابقه دار، یکی از متهمان سال در قاسم آباد شناسایی کردند. البته او شوهر خاله هشت سال نبود. بل که جوان بیست و پنج ساله ای بود که به مواد مخدر اعتیاد داشت. در بازرسی از مخفیگاه این فرد، تعدادی مدارک هویتی و کارت عابر بانک پستی های صندلی خودرو پراید، نخته باند نقب ۲۰٪ و انواع ربموت خودرو و تعداد زیادی اجازات کشف شد. او به سرقت های سرپالی قطعات و محتویات خودرو در محدوده جنوب شهر مشهد با همدستی شوهر خاله شصت و پنج ساله اش اعتراف کرد. در ادامه این عملیات همدستی و مال خری که اجناس را به او می فروختند نیز دستگیر شدند. متهمان در ادامه تحقیقات به سرقت دو دستگاه سوار ی پراید و دوازده فقره سرقت قطعات و محتویات داخل خودرو در محدوده جنوب شهر مشهد اعتراف کردند و روانه دادسرا شدند.

فرزاد با سرعت عمل مأثوران کلانتری میرزا کوچک خان، متهم به ده ها فقره سرقت شبانه از منازل و خودروها به دام افتاد. سرقتی که حوالی صبح در محدوده خیابان شهید خوسودی به مرکز فقره های پلیسی ۱۱۰ اعلام و فاصله یکی از ازمین ها انتظامی کلانتری میرزا کوچک خان به واسطه اعلام شدند. با حضور عوامل انتظامی در محل مشخص شد، مردی سی و دو ساله برای سرقت وارد یک منزل مسکونی شده است و در حال سرقت بوده که صاحب خانه سرمی رسد و او را می گیرند. در بازرسی از این فرد تعدادی شیر آلات، شلنگ آب و یک دو ستاره کفید زیپ تار کشفته شد. متهم که اعتیاد شدید به مواد افیونی دارد، پس از انتظامی به کلانتری در بازجویی ها به یازده فقره سرقت از منازل مسکونی، سیزده فقره سرقت محتویات داخل خودرو طی سه ماه گذشته در محدوده خیابان نبوت، وحید، ولایت، مفتاح و علیمردانی اعتراف کرد. این فرد پس از تشکیل پرونده برای سیر مراحل قانونی به مراجع قضایی معرفی شد.

بازگرداندن
آغاز شد.

اگر
سرزهای

فرمانده مرزبانی خراسان رضوی:
در ۲۶ روز ابتدایی امسال
در مرزهای خراسان رضوی
۱۴۰۲ قاچاقچی کالا دستگیر
شده‌اند که این افراد قصد
جابه‌جایی بیش از ۴۶ میلیارد
تومان کالای قاچاق را داشتند

می‌طلبید تا جایی که دستگیری غیرمجازها هنگام ورود به کشور نیز وارد رکوردهای جدیدی شد.

در این میان تعداد زیادی از اتباع غیرمجاز در سطح شهرهای مختلف استان به منظور سودستگري شدند و اقدامات لازم به منظور بازگرداندن این افراد به کشور مادی را آغاز شد. در تمام این فرازونشیبها نقش مرزبانان خراسان رضوی از همه دستگاه‌های مرتبط با موضوع اتباع بیگانه بر پررنگ تر بود تا جایی که از ابتدای بهار تا پایان پاییز ۵۰ هزار تبعه غیرمجاز را طرد کردند، به عبارتی هر روز نزدیک به ۴ هزار نفر افغانستانی از مرزهای استان به کشورشان بازگردانده شده‌اند. این آمار به نسبت مدت مشابه سال گذشته ۱۰ درصد افزایش یافته است.

● مواد مخدر دغدغه‌ای قدیمی

یکی دیگر از موضوعاتی که مرزبان را سبیل
پرونده های گسترده کرده است، پرونده های
مواد مخدر است تا جایی که گره‌ها صحبت
از مرزورزی می‌شود. ذهن شهروندان
ناخوسته گرد حوزه مبارزه با مواد مخدر
می‌چرخد. در این تیربازی مرزبانی
در این رسالت تاریخی‌شان در رویارویی
با سوداگران مرگ تنها هیچ‌گاه با پس
نشدند. بلکه با گامی به جان فشانی
جلوای مسدودان را گرفته‌اند تا جایی که
از ابتدای سال تا پایان آذرماه، مرزبانان
خراسان رضوی موفق به کشف بیش از ۴ هزار
کیلو انواع مواد مخدر شده‌اند. کشفیاتی که
به نسبت دزدان مشابه سال قبل با افزایش
۸۷ درصدی رویه رو بوده است.

ن نفر تبعه پیگانه

● **ترياک، صدر نشين مخدرا**
هرچند آمارهای جهانی از کاهش کشت خشخاش و تولید ماده مخدر ترياک به عنوان محبوب ترين مخدر جهانی در کشور افغانستان حکايت دارد، براساس

زن جوان مقابل چشمان فرزند ۳ساله‌اش، شوهرش را کشت



ابوطاهر از آن گریه می کرد و زیر پا چیزهایی می گفت
کسی متوجه نمی شد. البته با توجه به اعتقاد
بدش برای کسی مهم نبود که زن چه می گوید.
یکی از دوستان خانوادگی آن ها هادی بنیادنام
ف های عجیب و غریب زن مواجه شد، از زن
است تاحرف هایش راשמردتربگویدوازشنیدن
ف های زن جوان که مدعی بودصبح شوهرش
چاپخورد خان کشته و بیرون زده است، شوکه
و بلافاصله موضوع را به بیرون ۱۱۴ اعلام کرد.

عت ۹ شب بود که تیم جنایی بعد از اعلام پلیس مبنی بر کشف جسد مردی در خانه اش، وارد خیابان ۲۲ بهمن ۲۶ و کوچه بشارت ۱۵ شد. جایی که چند ده متر پایین تر نیز حدود دو هفته قبل پسری نوجوان به ضرب چاقوی جوانی دیگر به قتل رسیده بود.

سی‌های اولیه تیم جنبایی با هدايات قاضي اذق صفري، بازپرس ويژه قتل دادسرای قومي و انقلاب مشهد، نشان داد که با اعلام ب مورد هسركشي در اين خيابان به پليس، سوران انتظامي در محل حاضر شده، ولي هر چه زده‌اند، کسي در رابازنگرفته است. مأموران با هتكني‌ها لازم، قتل راباز کرده و وارد خانه د‌اند و با جسد مردی وسط پذيرايي خانه ويه‌رو می شوند.

بررسی شبانه تیم جنایی در محل نشان داد که جسد متعلق به مردی چهل و یک ساله است که آثار ضربات قافوروی سینه و قسمت شکم مشاهده می شد. باتوجه به وضعیت جسد مشخص بود که ساعات زیادی از مرگش گذشته است، موضوعی که کارشناسان پزشکی قانونی نیز آن را تأیید کردند و

بعد از معاینات تخصصی تر مشخص شد که این فرد صبح به قتل رسیده و جسدش شب کشف شده است.

[illegible]



توصیه های ابوطالب مظفری به نویسندگان جوان



بیژن یزدی

مراسم رونمایی از کتاب های «سفید پررنگ» نوشته مهدی هزاره و «یه تیرکس مهربان» نوشته محمدامین رفیعی از نویسندگان جوان مهاجر افغانستانی در مشهد با حضور شماری از چهره های فرهنگی

مهاجر و نویسندگان ایرانی در مجموعه تصاویر ماندگار مشهد برگزار شد. سید ابوطالب مظفری، شاعر و پژوهشگر نام آشنای افغانستانی که یکی از سخنرانان این مراسم بود، نکاتی را خطاب به نویسندگان جوان بیان کرد که در ادامه می خوانیم:
در کتابی از یک نویسنده ژاپنی خوانده بودم که در تجربه داستان نویسی نویسندگان با استعداد هیچ وقت داستان نویس خوبی نمی شوند و دلیل آن این است که معمولاً آن ها که استعداد زیادی دارند صبر و حوصله ندارند و در داستان نویسی چیزی که مهم است صبر و حوصله است. این سخن خیلی سخن روان شناسانه و خوبی است. معمولاً آن هایی که استعداد زیادی دارند، حوصله ندارند. آموزش نمی بینند و وقتی آموزش نمی بینند خیلی زود می خواهند به ثمر بنشینند. معمولاً این هادر حوزه کشف خیلی خوب هستند. اما داستان نویسی و ادبیات نیازمند صبرو حوصله است. معمولاً داستان نویسان دارای استعداد متوسطی هستند.

● نویسنده باید صبور باشد

در هنر دو ساخت خیلی مهم است، چه شعر باشد چه هنری. یکی ساخت تجربه است؛ یعنی نویسنده و شاعر باید تجربه خوبی از زندگی داشته باشند. در این ساخت نویسنده باید این قدر صبر داشته باشد که تجربه هایی که به دست می آورد در هن ته نشین کند. به همین دلیل بهترین آثار نویسندگان در چهل سالگی و پس از آن نوشته شده است. چرا؟ چون تا سن چهل و پنجاه سالگی نویسنده باید کاری کند که تجربه به دست بیاورد. تجربه شخصی سرمایه مهم نویسنده است.

بخش دوم هنر و داستان نویسی، صورت و فرم است. ما باید فرم را یاد بگیریم و این طور نیست که ما به استعداد خودمان اکتفا کنیم و بگوییم که من چون آدم مستعدی هستم، بنابراین هرچه نوشتم درست است. نویسندگی یک هنر است. ما همان طور که الفبای یک چیزی را یاد می گیریم، این هنر را هم باید یاد بگیریم. باید یاد بگیریم که یک داستان چگونه نوشته می شود. عیوب یک داستان چیست و موضوع های دیگر. این ها خیلی مهم است. نویسندگان جوان و دارای نبوغ باید روی افزایش تجربه و کار روی فنون نویسندگی کار کنند. ما وقتی داستان می نویسیم باید قبل از انتشار، آن داستان را به کسی بدهیم تا خوانده شود. چاپ کتاب هم مهم است که باید درباره آن مشورت شود.

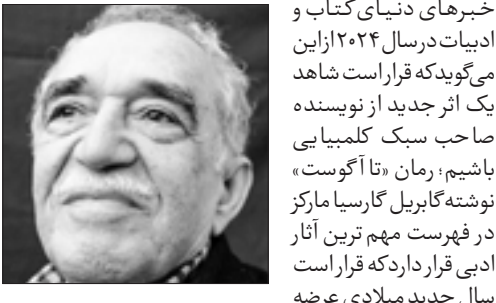
● نویسنده باید با فرم و تکنیک آشنا باشد

داستان نویسان امروز باید با فرم و تکنیک آشنا باشند. داستان جایی برای زدن حرف های کلی نیست یا نصیحت کنیم و درباره همه چیز صحبت کنیم. داستان نویسی به ویژه داستان کوتاه نویسی مجالی برای ارائه حرف ها، پیام ها، نصیحت ها و این ها نیست. شما باید پیام را این قدر در متن کم رنگ کنید که اصلا دیده نشود و خودتان باید محو شوید تا خود نویسنده در متن دیده نشود.

در هنر آنچه نقش اول را ایفا می کند؛ شیوه بیان است نه اینکه چه می گوییم. چه می گوییم، یک حرف کلی است. ممکن است یک پیام را ۱۰ نفر به ۱۰ شکل بنویسند، اما مهم این است که نویسنده یک پیام را با شکلی بیان کرده است. تکنیک انتقال پیام مهم است.



آخرین تلاش نویسنده «صدال تهای» برای ادامه خلق داستان کتاب تازه مارکز ۲۰۲۴ می آید



شود. نشریه تلگراف در آستانه سال نو میلادی به معرفی ۱۰ کتاب مهم سال ۲۰۲۴ اقدام کرده که نام رمانی از مارکز، نویسنده برنده جایزه نوبل ادبیات، در این میان بیش از دیگران توجه ها را به خود جلب می کند.

آن گونه که خبرگزاری ایسنا نوشته است، پیش از این موضوع دو فرزند مارکز این بود که این کتاب منتشر نخواهد شد، اما به نظر می رسد آن ها پس از خواندن دست نوشته نظر خود را تغییر دادند و با بیان اینکه این اثر را بسیار ارزشمند می دانند، بنابراین نمی توانند آن را از کلمبیا و جهان گسترده ترکه به شدت تحت تأثیر داستان های تحسین شده رئالیسم جادویی مارکز قرار گرفته است، پنهان نگه دارند، در بیانیه ای نوشتند: «این رمان نتیجه آخرین تلاش برای ادامه خلق داستان بود. تقریباً ۱۰ سال پس از مرگش، یک بار دیگر آن را خواندیم، متوجه شدیم که متن مزیت های بسیار لذت بخشی دارد و چیزی مانع از لذت بردن از برجسته ترین آثار گاو را نمی شود. ظرفیت او برای ابداع، شعر زیان، روایت جذاب، درک او از انسان و علاقه اش به تجربیات و اتفاقات ناگوارش، به ویژه در عشق، احتمالاً موضوع اصلی تمام کارهای اوست.»

در این باره جزئیاتی هم منتشر شده است. جزئیاتی نظیر اینکه این رمان شامل پنج بخش جداگانه با محوریت شخصیت «آنا ماگدالنا» است و در مجموع حدود ۱۵۰ صفحه خواهد داشت و طبق اعلام تلگراف قرار است از تاریخ ۱۲ مارس (۲۲ اسفند) به وسیله انتشارات وایکینگ، یکی از زیرمجموعه های نشر بزرگ پنگوئن رندوم هاوس عرضه شود. از سال ۱۹۹۹ که مارکز داستان کوتاهی در مجله کلمبیایی کامیو منتشر کرد، گمانه زنی ها درباره این کتاب مطرح شده بود. داستان «آنا ماگدالنا» زن میان سالی که هنگام بازدید از یک جزیره گرمسیری برای گذاشتن گل بروی قبر مادرش وارد رابطه ای عاشقانه می شود، ظاهر اولین فصلی بود که مارکز روی آن کار می کرد.

نشست نقد و بررسی کتاب «شاهنامه به روایت سپیده» در دانشگاه فردوسی مشهد برگزار شد

یک روایت مادرانه از شاهنامه



دیگری هم انجام بدهیم. باید با شکل های هنری مؤثرتر از نوشتن کار کرد؛ با فیلم، سینما، تئاتر و هنرهای مدرن. به شرطی که آن سینماگران و هنرمندان، درک لازم را از مسئله داشته باشند.

● شعر در خون ماست، فقط باید ذائقه را بپروریم

دکتر حمید طبسی، عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد، شاید به دلیل اینکه نگاهی آرمانی به متون کلاسیک واز جمله شاهنامه دارم، خیلی با بازنویسی این قبیل آثار، هم داستان نیستم. به نظر من، باید شم و ذائقه ادبی مردممان را بالاتر ببریم تا خودشان بتوانند مستقیماً از این آبخشورها استفاده کنند. اینکه مردم با کودکان یا جوانان ما با زبان فردوسی یا حافظ نمی توانند آن طور که باید ارتباط برقرار کنند، نمی تواند ما را محق کند که این متون را به فارسی امروز بازنویسی کنیم. یقیناً این بازنویسی ها فواید خودش را هم دارد. در همین کاری که خانم دولتشاه زحمت بسیاری برای آن کشیده است، بعضی بیت ها هست که امکان بازرگرداندن ندارد، نمی شود این ها را بازنویسی کرد. هر قدر هم بر زبان مادری چیزی باشیم، بعضی جاها، بعضی ابیات را از عرش بر فرش می افکنیم. برخی ابیات اصلا امکان بازنویسی ندارد. یکی دو نمونه ذکر می کنم. در نبرد یازده رخ جایی پادشاه ایران به گودرز می گوید: نگردان تازی به بیداد دست / نگردانی ایوان آباد بست کسی کو نبندد به جنگ میان / چنان کن که از تو نیابد زیان

که نینسند از مادی دادگر / سپنجست گیتی و ما برگذر به هر کار با هر کسی داد کن / ز بزدان نیکی دهش یاد کن این ها را حیف است که اصلاً دم دست بزنند. این ها را نمی شود بازنویسی کرد. ترجمه هم نمی شود کرد. به هیچ زبانی ترجمه شدنی نیست. نکته دیگر هم اینکه یکی از ملزومات بازنویسی یک متن این است که باید خود آن متن را خیلی خوب بفهمیم، یعنی به گنه آن ابیات یا متن خوب پی ببریم و خوب هضمش کنیم تا بعد بتوانیم بازنویسی اش کنیم. خانم دولتشاه نهایت تلاششان را کرده اند. مشخص هم هست، خیلی جاها را من با ابیات اصلی متن تطبیق می دادم. به ابیات هم وفادار بوده اند. اما هر از گاهی لغزش هایی هم شده است که می توانند در چاپ های بعدی مدنظر قرار دهند. این را هم می خواستم بگویم که شعر و علاقه مندی به شعر، در خون ماست. مثلاً در بخش های مختلفی از اوستا که قدیمی ترین اثر متکونب و مدون و ایرانیان است که به دستان رسیده، در همان بخش های پنج گانه، باز کهن ترینش گات ها یا گاهان است که ثابت شده شعر هستند. پس شعر در خون ماست. فقط نیاز داریم ذائقه مان را مقداری بپروریم. مقداری باید ذائقه ها را بالاتر ببریم، اما انگیزه ای که پشت این کارها وجود دارد، درخور احترام ستودنی است.



مغزی خفیف شد.

هیچ کدام از چهار رمان قبلی لینچ به تاریکی «آواز پیامبر» نیستند. او با آسودگی پذیرفت: «من نویسنده ای هستم که می بیند جهان بینی تراژیک تعلق دارد.» سپس می گوید: «فکر می کنم این یک سؤال تکان دهنده است. آیا فکر می کنی کار من مسئله حل کردن یا تسکین دادن به خواننده است؟ من به پایان های شاد یا غمگین فکر نمی کنم، به گفتن حقیقت فکر می کنم، به راستگو بودن. اگر خواننده حقیقت را فریب بدهی از تو روی گردان می شوند.»

او می گوید همه رمان هایش درباره «شان انسان در مواجهه با دنیایی بی تفاوت و بیگانه است.» می گوید «زندگی رنج بار است و در عین حال زیبا و چیزهای زیادی بین این دو موقعیت وجود دارد. من هرگز از آن خسته نمی شوم.»

*** این نوشته، ترجمه بخشی از مطلبی است که در «گاردین» منتشر شده است.**

اگر می بود فراموش می شد، مانند بسیاری از کارهای دیگر که فراموش شده است. فردوسی روحی در کتاب دمیده و حسی به کتاب داده و روایتی به دست داده است که آن روایت را متناسب کرده است با سلیقه هر روزگاری پس از خودش و تا امروز. این کاری است که امروز هم باید بشود. بدون تردید بعد از گذشت هزار سال باید شاهنامه را امروزی کرد و این کار در کتاب «شاهنامه به روایت سپیده» لا اقل در بخش روایی آن انجام شده است. باید از ابزارها و امکاناتی که داریم برای رسانه ای کردن میراث کهنمان استفاده کنیم. اگر توانستیم این کار را بکنیم و آن آثار را با اوضاع منطبق کنیم، طبیعتاً می توانیم بسیاری از آن ها را به نسل امروز عرضه کنیم. ما نیاز به این پیوند داریم. نیاز به ایجاد ارتباط فرهنگی با گذشته داریم و متوجه هستیم که دیگر ارتباط به وسیله خود آن آثار به صورت مستقیم برقرار نمی شود. باید با عینک امروز به بناهای برجای مانده از گذشته نگاه کرد. باید برای این کار از ابزارهای موجود استفاده کرد. یکی از آن ها

زبان است. می شود ابزار زبان را امروزی کرد و روح امروز را به آن داد. البته می توانیم از متون اصلی الهام بگیریم. الهام گرفتن هم تنها الهام است. لازم نیست که عیناً همان مسائل و همان بافت ها منتقل شود. همچنین باید از ابزارهای نوین و به ویژه ابزارهای هنری استفاده کنیم. انواع هنرهای می توانند زبان گویای ارزش های امروزی باشند. در این رهگذر ممکن است بسیاری موضوع ها حذف یا بسیاری صحنه ها اضافه شود. هیچ اشکالی ندارد. چنان که در خود

شاهنامه هم در روزگار فردوسی چنین اتفاقی افتاده و فردوسی بسیاری از وقایع و داستان های منابع پیش از خودش را در اثرش نبیاورده است. اگر بعضی بازنویسی و بازنگری های معاصر توفیق پیدا نکرده اند به این دلیل است که حس لازم را نداشته اند و این ضرورت را احساس نکرده اند که کاری بکنند که اثر به تمام معنا امروزی شود، زبان امروز، فکر امروز، نگاه امروز، دریافت امروز و ذوق امروز. ما به ذوق نیاز داریم. باید در آثار ذوق وجود داشته باشد. اگر چنین کاری در بازنویسی و روایتی انجام شود طبیعتاً می تواند موفق تر باشد. چون مایه و سرمایه ای که داریم بسیار غنی و نیرومند است. اما چطور این را قالب ریزی کنیم و با چه ریختی به مخاطب خودمان نشان بدهیم، هنری است که معمولاً بازنویس کنندگان و روایان امروزی باید در نظر داشته باشند. کاری که خانم سپیده دولتشاه انجام داده اند در همین راستاست. البته کافی نیست. باید کارهای

● از ابزارهای به روز برای انتقال میراث کهنمان استفاده کنیم محمّدجعفر یاحقی، استاد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه فردوسی مشهد:

شاهنامه یک اثر کلاسیک است که هزارو سی و چند سال از درگذشت شاعرش می گذرد. بنابراین، متعلق است به فضایی دور از روزگار ما و متناسب با فضای زمان خودش نوشته شده است. به حق باید بگوییم که خود فردوسی هم روایتی از آثار پیش از خودش به دست داده که برای روزگار و مفهوم بوده و خوشبختانه هنوز هم مفهوم است. این کار خیلی دشواری است که آدم حرفی بزند که بیشتر از هزار سال زنده و مطرح باشد. فردوسی خودش کاری کرده است مانند کاری که خانم سپیده دولتشاه کرده اند؛ انتقال میراثی کهن به روزگار حاضر و جاری. در روزگار فردوسی این روایت ها به زبان پهلوی، عربی و حتی به فارسی آن دوره وجود داشته است. اما هرگز آن روایت ها این روایت شاهنامه نیست. فردوسی هویتی به آن ها بخشیده و روحی به آن ها دمیده و سامانی به آن

روایت ها داده که آن را نه تنها با روزگار خودش که با روزگار پس از خودش هم متناسب کرده است. فردوسی چه کرده است؟ او روایت های خشن و زخمی را که در آن روزگاریو بان زبان زحمت پهلوی یا حتی به عربی یا فارسی درمی آن زمان وجود داشته، آن قدر نرم و لطیف و روایت گونه و زیبا کرده است که امروز هم از آن لذت می بریم. نه تنها ما بزرگ سالان که خردسالانمان هم از آن لذت می برند؛ اما حقیقت این است که دیگر بیشتر از این نباید از شاهنامه انتظار داشت

که بعد از هزار سال برای نسل نوجوان ما همان لذتی را داشته باشد، که در نسل های گذشته برای بزرگ سالان داشته است.

ملاحظه می فرمایید که بعد از شاهنامه تلاش های زیادی برای روایی کردن آن در افاق ادب فارسی انجام شده و این روایت های نقلی و قصه خوانی هایی که بر مبنای شاهنامه انجام شده برای این بوده است که این میراث را به آیندگان منتقل کنند. البته در این رهگذر تغییراتی در آن داده اند. همان طور که گفتیم فردوسی هم تغییراتی به روایت های پیش از خودش داده بود. ما نباید خیلی لجاجت گونه بگوییم الا و پلا فردوسی فقط متنی که پیش رویش بوده به نظم درآورده است که اگر این کار را کرده بود هیچ هنری نکرده بود. تکه ای از مقدمه شاهنامه ابومنصوری که متن مرجع فردوسی برای سرودن شاهنامه بوده، موجود است و می شود آن را با شاهنامه مقایسه کرد و دید که یکی نیستند. که



شاهنامه می فرماید که بعد از شاهنامه تلاش های زیادی برای روایی کردن آن در افاق ادب فارسی انجام شده و این روایت های نقلی و قصه خوانی هایی که بر مبنای شاهنامه انجام شده برای این بوده است که این میراث را به آیندگان منتقل کنند. البته در این رهگذر تغییراتی در آن داده اند. همان طور که گفتیم فردوسی هم تغییراتی به روایت های پیش از خودش داده بود. ما نباید خیلی لجاجت گونه بگوییم الا و پلا فردوسی فقط متنی که پیش رویش بوده به نظم درآورده است که اگر این کار را کرده بود هیچ هنری نکرده بود. تکه ای از مقدمه شاهنامه ابومنصوری که متن مرجع فردوسی برای سرودن شاهنامه بوده، موجود است و می شود آن را با شاهنامه مقایسه کرد و دید که یکی نیستند. که

خادم

«مادرانه» روایت کردن شاهنامه دلیلی بود که سپیده دولتشاه را بر آن داشت تا بانگهای متفاوت و تازه سراغ اثر سترگ فردوسی توسی برود. او در نشست نقد و بررسی

کتابش، «شاهنامه به روایت سپیده»، که در دانشگاه فردوسی مشهد برگزار شد به این نکته اشاره کرده که قصدش این بوده است تا شاهنامه را به گونه ای روایت کند که مناسب کودکان امروز باشد. دکتر محمدجعفر یاحقی و دکتر حمید طبسی از سخنرانان این جلسه بودند. آنچه در ادامه می آید بخش هایی از سخنان نویسنده و سخنرانان این جلسه است.

● برگردانی قصه گویانه

دکتر حامد مهراد، دبیر نشست:

شاهنامه هایی به نثر داریم، حتماً با کتاب ارجمند دکتر محمد دبیرسیاقی آشنا هستید، همچنین کتاب های کاوه گوهربین، میترا مهرآبادی، امیرحسین علی قلی و نمونه های بسیار دیگر. برای کودک و نوجوان هم شاهنامه هایی به نثر منتشر شده است. بررسی که پیش می آید این است که چرا دوباره شاهنامه به نثر؟ خانم دولتشاه چه کمبودی در نثرهای شاهنامه احساس کردند که قلم به دست گرفتند و شاهنامه به نثر دیگری رقم زدند؟ برگردان به نثر خانم دولتشاه، برگردانی است قصه گویانه و قصه محور، از کلیدواژه رمان هم استفاده می کنند و البته «مادرانه»، اینکه چه شد که عزم بر این کردند تا شاهنامه را به نثر برگردانند از خودشان خواهیم شنید.

● پدر و مادرا باید قصه گفتن و روایت کردن را بلد باشند سپیده دولتشاه، نویسنده کتاب:

در پاسخ به این سؤال که چه شد این کتاب شکل گرفت؟ باید بگویم خیلی علاقه داشتم بچه هایم با ادبیات کهنمان آشنا باشند. دوست داشتم دختر چهارساله ام بداند شاهنامه خوانی چطور است، فردوسی و شاهنامه را بشناسد. بنابراین یک روز به مراسم نقالی بردمش. صحنه دردناک رستم و سهراب را روی پرده کشیده بودند. آن آقای نقال اشعار را با هیجان و حرارت زیاد می خواند. دست و پا می کویدد و فریاد می کشید. همان لحظه متوجه شدم که دخترم وحشت زده شده و به شدت می لرزد و پشت من پنهان شده است. به عنوان یک مادر واقعاً آشفته شده بودم. وجدانم ناراحت بود. می خواستم دخترم قصه یاد بگیرد و با این فضا آشنا شود. اما حالا کاری کرده ام که روان شناس لازم شد. دیدم روش ارتباطی گذشتگان ما با ادبیات، روش مناسبی برای بچه های الان نیست. باید دیدم باید کتابی برای پدر و مادرا بنویسم. آن ها باید قصه گفتن را یاد بگیرند. قصه ها قالب ذهنی ما را از کودکی شکل می دهند.

براساس آن قصه ها، اعتقادات، باورها و ادیان به ما سینه به سینه منتقل می شوند. اگر پدر و مادری بتوانند این ها را به بچه هایشان منتقل کنند، باید بتوانند خیلی خوب کتاب بخوانند. باید روایتگری بلد باشیم، نه فقط خواندن و روخوانی کردن. من می خواستم کاری کنم که شاهنامه را روایت محور و قصه گو محور در اختیار پدر و مادرها قرار بدهم. از یک بچه ۹ساله تا یک فرد سالمندی می تواند با این کتاب ارتباط برقرار کند؛ زیرا من از کلماتی استفاده کرده ام که در محاوره روزمره مان از آن استفاده می کنیم. ما باید برای کودکان از لطیف ترین داستان های شاهنامه شروع کنیم، نه از رستم و سهراب. این کتاب یک روایت مادرانه از شاهنامه است با وفاداری کامل به ابیات شاهنامه.

ترجمه: گروه فرهنگ و ادبیات

بل لینچ در آلونک خود در باغش در دوبلین نشست، یک صفحه نگارش (word) جدید را باز کرد و صفحه نخست «آواز پیامبر» را نوشت؛ تقریباً

همان طوره که در مان آمده است. او این ماجرا را یکی از معجزات «زندگی نویسندگی اش توصیف می کند. «تمام معنای آنچه قرار بود در کتاب بیاید در همان چند سطر اول رمزگذاری شده است و با این حال نمی دانستم که قرار است چه بنویسم.»

این صفحه آغازین با ضربه زد به در خانه ای در یکی از خیابان های حومه شهر دوبلین شروع می شود. دو عضو پلیس مخفی تازه تأسیس ایرلند به دنبال شوهر «ایلین استک»، «لری»، رهبر اتحادیه کارگری معلمان هستند. از همان سطر نخست تا صفحات ویرانگر آخر، ما به دنیای ایلین کشیده می شویم. زیرا ابتدا شوهرش سپس پسر بزرگش نا پدید می شوند.»



گفت وگوی شهرآرا با مریم صدر، هنرمند مشهدی و خالق تابلو نقاشی «مشهد قدیم»

هنرمندان درباره مشهد فقر اطلاعاتی دارند

- از ماجرای خلق تابلو «مشهد قدیم» بگویید. چه شد که به این موضوعات علاقه مند شدید؟

حدود دو سال پیش حوزه هنری کارگاه هایی را با حضور دکتر نوائیان درباره تاریخ مشهد برگزار و از تعدادی هنرمند مشهدی شامل نقاش، فیلم ساز، فیلم نامه نویس و... دعوت کرده بود برای اینکه هنرمندان از موضوعات هویتی مشهد ایده بگیرند و اثر خلق کنند. موضوعات جالبی دراین کارگاه مامطرح شد و این ایده که همه اتفاقات خوب تاریخ مشهد را در یک قاب به تصویربکشم، آن زمان به ذهنم رسید. طرح اولیه را برای امیر بشیری، معاون هنری حوزه هنری، فرستادم و با موافقت وی کار اجرا شد. زمانی که می خواستم ساخت این اثرراشروع کنم، دکترنوائیان که مشهدپژوه است، تعدادی کتاب ومنبع برای مطالعه و پژوهش بیشتر به من معرفی کرد. خودم هم دنبال پژوهش بیشتربودم. کتاب های زیادی درباره آن خواندم وتصورپرزایدی دیدم تااینکه اثرشکل گرفت. فکرمی کنم یک بازه هشت ماهه فقط درباره آن مطالعه و پژوهش کردم. درحین اینکه کاری کردم، مطالعه هم می کردم.

- پیشنهاد سوزه مشخصی به شما داده شد یا اینکه خودتان درباره سوزه به جمع بندی رسیدید؟
- ایده از خودم بود. فکرمی کردم فریم به فریم اجرا کردن روایت ها در قاب های مختلف خیلی زمان براست. از روی داستان ها و رویدادهایی که آقای نوائیان توضیح می داد، درنهایت به این جمع بندی رسیدم. همکاری من با گروه پژوهشی تا پایان کار تابلو ادامه داشت. هر رویدادی را که روی نقشه می خواستم جاگذاری کنم، از آقای نوائیان می پرسیدم که ببینم چیزی که است و آن رویداد جای درستی قرار گرفته است یا نه؛ چون چنین کارهایی خیلی حساس اند و زیر ذره بین منتقدان قرار می گیرند.

- شما در این تابلو از یک پلان، حدود جغرافیایی دروازه های مشهد را در طول تاریخ نشان داده اید. این دوره تاریخی چه بازه ای را در برمی گیرد و چه روایت هایی را در این دوره به تصویر کشیده اید؟

از دوره غزنوی که کهن ترین دوره شهر مربوط به آن دوره است، شروع می شود و تا قبل از دوره قاجار را در برمی گیرد. در این فاصله چهارده رویداد را روایت کرده ام؛ از جمله اولین زنان در ایران که توسط زنان مشهدی علیه شیرکش خانه های مشهد صورت گرفته، قضیه به توپ بستن حرم توسط روس ها وودفاع از مشهد توسط یک بانوی مشهدی که حتی صوفیان خلیفه بوده است. این زن در نبود همسرش با تعدادی از سپاهیان جلو دروازه پایین خیابان می ایستد و مانع حمله و تعرض ازبک ها و ترک ها می شود. در روایت دیگری قدمت محله نوغان را نشان داده ام. نوغان قدیمی ترین قسمت شهر مشهد است که هشت آب انبار و کاروان سرا داشته است. همچنین مسجدی با پنج گنبد داشته که از بیرون دیوارهای شهر دیده می شده است.

روایت ایجاد نهر آبی که از بالاخیابان شروع می شده، ازوسط حرم رمی شده و در پایین خیابان ادامه پیدا می کرده و همچنین قضیه ساخت سقاخانه مشهد از دیگر روایت های تصویری این تابلوست. روایت هایی نیز درباره مدارس قدیمی و بازارهای اطراف مشهد و موقعیت جغرافیایی محله های عیدگاه، نوغان، بالاخیابان، پایین خیابان و سرشور در این تابلو به تصویر کشیده شده است.



سعی کردم رویدادهایی را برای خلق اثرم انتخاب کنم که در تاریخ مشهد برجسته تر و تأثیرگذارتر بوده اند. روایت هایی که به مشهد هویت داده اند

- این اثر را باید نوعی نقشه همراه با برخی توضیحات بدانیم یا یک تابلو نقاشی است؟

یک تابلو نقاشی در قالب نقاشی قهوه خانه ای مدرن است. نقاشی قهوه خانه ای درسته نقاشی های ایرانی است که خیلی مردمی بوده است ونگال هااز روی نقاشی آن نقل می کرده اند. این نقاشی ها معمولاً درباره یک رویداد صحبت می کرده اند. این کار هم تقریباً همان جنس است، ولی در قالب مدرن و این قابلیت را دارد که یک نقال آن را نقل کند.

- اگر نقالی نباشد، تابلو به تنهایی چطور می تواند با مخاطب ارتباط برقرار کند؟
- من درباره هر تصویری که روایت شده است، توضیحاتی را روی تابلو نوشته ام. مخاطبی که به پیشینه و تاریخ و هویت مشهد علاقه مند باشد، ممکن است با دیدن آن تصویر و خواندن توضیحات از یک موضوع خوشش بیاید و درباره آن پژوهش و مطالعه کند. حتی می توان برای هر کدام از این روایت ها کد کیوآر تعریف کرد که مخاطب بتواند به اطلاعات مربوط به آن دسترسی پیدا کند. این امکان در صحبتی که با مسئولان حوزه هنری استان داشتم، مطرح شد. این تابلو رئالیستی نیست و باتکنیک ساده کار شده است و تقریباً در بین مایه های نقاشی ایرانی قرار می گیرد. نقاشی ایرانی برعکس نقاشی اروپایی



گزارش خبری

مریم صدر، هنرمند نقاش مشهدی، دانش آموخته کارشناسی نقاشی است و از پانزده سال پیش به صورت تخصصی با کودکان و نوجوانان کار می کند. او اکنون مسئول پانوق نقاشی کودکان و نوجوانان حوزه هنری است. تاکنون ۲۵نمایشگاه انفرادی و ۱۰نمایشگاه گروهی داشته است که آخرین آن ها مربوط به سال ۱۴۰۰ می شود. این هنرمند مشهدی به تازگی تابلو نقاشی با عنوان «مشهد قدیم» را به سفارش حوزه هنری انقلاب اسلامی خلق کرده و در آن به صورت تصویری چهارده رویداد تاریخی و هویت ساز مهم و برجسته مشهد را روایت کرده است. از این اثر که در ابعاد ۱۵دره۱۵سانتی متر و با تکنیک آبرو لیک روی بوم خلق شده است، در رویداد ملی روایت شهر «شهربانو» رونمایی شد. به همین بهانه گفت وگویی با این هنرمند ترتیب دادیم که در ادامه می خوانید.

غیررئالیستی است و سایه روشن ندارد. این نوع نقاشی تخت است و فیگورها در آن راحت کار می شده اند. این اثر هم تقریباً همین طور است و به سبک نقاشی ایرانی متمایل است.

- اتفاقات زیادی در مشهد قدیم رخ داده اند، شما بر چه اساسی آن چهارده روایت را گزینش کردید؟
- سعی کردم رویدادهایی را انتخاب کنم که در تاریخ مشهد برجسته تر و تأثیرگذارتر بوده اند. این ها روایت هایی هستند که به مشهد هویت داده اند. از چهارده روایت، سه مورد روایت هایی هستند که در آن ها زنان نقشی محوری داشته اند. من برای این روایت ها داستان بانوان تأثیرگذار مانند فروغ آذرخشی که اولین دبستان دخترانه را در مشهد بنیان گذاشت یا همسر صوفیان خلیفه را که از مشهد در برابر ازبک ها محافظت کرد، انتخاب کردم.

- قبلاً هم تجربه همکاری با یک گروه پژوهشی در خلق اثر داشتید؟
- نه، اولین کارم بود که به صورت پژوهشی اجرا می کردم، ولی کارهای آینده ام همین طوراست. بعد از این تابلو، کار درباره «شاهنامه» را دست گرفتم ومطالعه درباره آن را شروع کردم. آن کار یک تابلو بزرگ است که روایت ها به همین شکل در آن به تصویر کشیده می شوند. یک نوع نقشه جغرافیایی از ایران باستان است که اتفاقاتی را روایت می کند. هم زمان درباره «هفت پیکر» نظامی هم

کاری کنم و تا الآن دوازده کتاب درباره آن خوانده ام. همچنین، آقای نوائیان پیشنهاد داد که مشهد را در قالبی دیگر و از زاویه ای دیگر، دوباره کار کنم. آن را هم در برنامه ام قرار داده ام.

- پیوندی که بین هنر و تاریخ در این اثر به وجود آمده است، چقدر اهمیت دارد و آیا جای خالی آن در هنر مشهد احساس می شود؟
- این حوزه ظرفیت های زیادی دارد. موضوعات کار نشده بسیاریند، اما از آن طرف خیلی از هنرمندان و مردم اطلاعات کافی درباره آن ها ندارند. خود من تا قبل از اینکه در این کارگاه ها شرکت کنم، اطلاعاتی نداشتم؛ درحالی که جای کار فراوانی برای همه هنرمندان به ویژه نقاش ها، فیلم سازها و داستان نویس ها دارد. ارائه دادن این اطلاعات به مردم هم مهم است. مردم باید در معرض این واقعیت های تاریخی قرار بگیرند تا کنجگاو شوند و درباره آن ها مطالعه کنند. با وجود این، به نظر می رسد در نقطه صفر هستیم. مسئولان می توانند برای مردم و هنرمندان دغدغه ایجاد کنند، از این طریق که آن ها را در معرض اطلاعات و آثار هنری مرتبط با آن ها قرار دهند.

- بازخورهایی که از مخاطبانتان در این کار گرفتید، چگونه بود و چه تأثیری در روند کار شما داشت؟
- همیشه دریافت های مخاطبان برای من مهم تر از فکر خودم بوده اند. این تابلو چه برای مردم و چه برای هنرمندان جذاب بوده است. حتی چند فیلم ساز برای ساخت فیلم از آن ایده گرفتند. این بازخوردها من را مشتاق کرد که کارهای دیگری در این زمینه انجام دهم.

- به نظراتن مشهد از حیث هنرهای تجسمی و به ویژه نقاشی در چه وضعیتی قرار دارد؟

مشهد به شدت از نظر هنرمند ظرفیت دارد. هنرمندان زیادی دارد، ولی از آن طرف بیشتر هنرمندانش کمتر کار می کنند. بخشی از این مشکل به نبود پانوق های هنر در مشهد برمی گردد، پانوق هایی که بتوانند هنرمندان را کنار هم جمع و برایشان دغدغه ایجاد کنند. اینکه یک گروه کنار هم قرار بگیرند و در کنار هم کار کنند، علاقه و شوق زیادی بین هنرمندان ایجاد می کند. هنرمندان زیادی داریم که شناخته شده نیستند، ولی بسیار عالی کار می کنند. دغدغه کیست که این ها را کنار هم جمع کند؟

- فکر می کنید شرایط رشد برای هنرمندان نقاش در مشهد فراهم است؟
- به نظر هنرمند مانند گیاهی است که به سمت نور رشد می کند. در نتیجه هر چقدر هم که جلو آن سنگ و صخره باشد، دانه به سمت نور جوانه می زند و از لایه لای سخی ها خودش را عبور می کند. هنرمند هم در هر موقعیتی می تواند بدرخشد، درصورتی که دغدغه اش هنر باشد و با عشق کار کند. من خودم این را تجربه کردم. کارهایی که با عشق انجام داده ام، همیشه توجه مخاطبانم را جلب کرده اند. جامعه هم خیلی مؤثر است در اینکه هنرمند زودتر رشد کند و کارش دیده شود. به تاگی شهرداری در مشهد از نقاشی حمایت می کند، ولی به نسبت ظرفیتی که از هنر و هنرمند در این شهر وجود دارد، هنوز خیلی جای کار دارد. دغدغه من این است که مردم عادی هم هنر را در خانه هایشان داشته باشند و کار هنری ببینند تا بتوانند کار هنری را درک کنند. باید آن ها را در معرض کار هنری قرار داد. اگر این اتفاق بیفتد، هنرمی تواند انسان ها را به تعالی برساند، ولی متأسفانه خیلی از این وضعیت دوریم. می شود هنر را روی دیوارهای شهر پیاده کرد.

شهرآرا

شاهپارسNEWS.IR
۱۸ شهریورماه ۱۳۹۹
شماره ۲۲۲

۱۱



ایستگاه خبر

رویداد روز

در مراسم افتتاحیه جشنواره تئاتر منطقه ای خاوران در مشهد بیان شد

ظرفیت مشهد در برگزاری رویداد های ملی و بین المللی



بیست وهشتمین جشنواره تئاتر منطقه ای کشور در منطقه خاوران، با حضور هیئت داوران جشنواره، هنرمندان و جمعی از مسئولان فرهنگی و هنری استان در مجتمع فرهنگی امام رضا (ع) آغاز شد. معاون هنری اداره کل فرهنگ وارشد اسلامی خراسان رضوی و دبیر اجرایی این رویداد، گفت: در این جشنواره ۲۱گروه صحنه ای و ۵گروه خیابانی از ۱۸استان کشور حضور دارند. جلیل سروری افزود: امیدواریم رویدادی که پس از ۹سال دوباره در استان خراسان رضوی برگزار می شود، موجب خیر و برکت برای هنرمندان استان باشد.

وی با تأکید بر آموزش هنرهای نمایشی و هم افزایی گروه های استانی در این گونه رویدادها، گفت: استان خراسان رضوی ظرفیت های بسیاری دارد که می تواند میزبانی جشنواره های ملی و بین المللی را عهده دار شود. با برگزاری چنین رویدادهایی، این میزبانی شایسته می تواند رقم بخورد.

وی با ابراز خرسندی از هم زمانی این رویداد با روز مشهد، ابراز امیدواری کرد که شاهد اتفاقات خوب فرهنگی هنری در شهر مشهد باشیم.

دبیر اجرایی جشنواره گفت: براساس سیاست گذاری جشنواره، گروه های منتخب استان های میزبان، در مناطق دیگر رقابت می کنند و گروه های منتخب استان خراسان رضوی نیز در استان آذربایجان شرقی و در منطقه سهند به رقابت خواهند پرداخت.

ایستگاه خبر

جشنواره تئاتر منطقه ای خاوران به روز دوم رسید

اجرای ۱۰نمایش کشوری در مشهد



ناصر نداف

جشنواره تئاتر منطقه ای کشور با عنوان «خاوران» با اجرای هفت نمایش خیابانی و صحنه ای در روز گذشته، امروز به روز دوم رسید. این رویداد ملی امروز ۱۱دی ماه با اجرای ۱۰نمایش از سراسر کشور در مشهد ادامه می یابد.

اولین نمایش روز دوم جشنواره تئاتر منطقه ای خاوران، «شیرهای خان باباسلطنه» از شهر شیروان استان خراسان شمالی است که به کارگردانی زهرا بهادران، امروز دوشنبه، ساعت ۱۰در سالن اصلی تئاتر شهر مشهد روی صحنه می رود. «شیرهای خان باباسلطنه» یک کمدی موزیکال در سبک و سباق نمایش های سنتی آیینی است. در این نمایش جلال محمدزاده، جبار موسوی، هادی رحمانی، ترگس بهاری، الناز جعفری مقدم، آریا مهرآزدری، سیدسعید موسوی، مبین زینی، سما محمدی، هیواآرزومن نژاد، فائزه سیدی، مریم محمدیاری، یاسین جوان، امیرحسین عابدزاده، هانیه صائب و ستایش خاکشور به ایفای نقش می پردازند.

نمایش «نه زار» به کارگردانی شاهین سلطانی از شهر پردیس تهران دومین اثر جشنواره در بخش صحنه ای است که ساعت ۱۱امروز در تماشاخانه بهار اجرا می شود. هنرمندان استان گلستان امروز دوشنبه نمایش «بی هوده» به نویسندگی و کارگردانی یاسین رضوانی را ساعت ۱۵در سالن استاد نوری روی صحنه می برند. نمایش «بی هوده» داستان کاوه است که پس از بازگشت به خانه متوجه می شود برادر کوچکش، کسرا، با ماشین همسایه شان که در حیاط خانه آن ها پارک بوده، بدون اجازه بیرون رفته است.

نمایش «مارسی نوزده نودوشش» به کارگردانی حسین نصیری از تهران چهارمین اثر در دومین روز جشنواره تئاتر خاوران است که ساعت ۱۷در سالن اردیبهشت اجرا می شود. در این نمایش مهتاب کیوان جو، داوودگراوند و رضا همتی به ایفای نقش می پردازند. در خلاصه آن آماده است: اعتمادکردن خوب است، ولی اعتماد نکردن خیلی بهتر است.

نمایش «آشغال مرد» به نویسندگی ماتئی ویسنی یک و کارگردانی نصیر برهان زهی از شهر ایرانشهر از استان سیستان و بلوچستان، ساعت ۱۹در تماشاخانه بهار روی صحنه می رود. این نمایش با بازی فرخنده اولیایی، محمدآذکیش، سیاوش ریگی، علیرضا گوان و نظیر برهان زهی روی صحنه می رود.

نمایش «بی نو» به کارگردانی رها شکری از شهر علی آباد استان گلستان امروز به عنوان آخرین اثر بخش صحنه ای، ساعت ۲۱در سالن اصلی تئاتر شهر مشهد روی صحنه می رود. نمایش موزیکالی «پینو»، برداشتی آزاد از نمایشنامه «پینوکیا» نوشته استفانو بکی است که بازنویسی شده است و داستانی نوستالژیک از پینوکیو دارد.

در بخش خیابانی جشنواره نیز امروز دوشنبه ۱۱دی ماه نمایش های «یادگار پدر» به کارگردانی رضا درویشی از کرمان در ساعت ۱۰، «میم» به کارگردانی مبینا کلبادی از بندرگز استان گلستان در ساعت ۱۲، «آقازاده» به کارگردانی محمد مهدی پازوکی از پاکدشت استان تهران در ساعت ۱۸ و «اپیلیس» به کارگردانی علیرضا تاجیک از ورآمین استان تهران در ساعت ۲۰در مجموعه تئاتر شهر مشهد اجرا می شوند.

نشانه‌های گرسنگی نوزاد

- گریه و سرو صدا کردن
- لیسیدن لب‌ها یا بیرون آوردن زبان
- جست و جوی سینه با حرکت فک، دهان یا سر
- مکیدن دست یا هر چیز دیگری
- باز نگه داشتن دهان

فواید تغذیه با شیر مادر برای نوزاد

- شیر مادر ترکیبی ایده‌آل است از انواع ویتامین، پروتئین، چربی و هر آنچه نیاز کودک است.
- شیر مادر سریع و راحت هضم می‌شود و کودک چاقی کاذب پیدا نمی‌کند.
- شیر مادر دارای انواع آنتی‌بادی‌ها برای مقابله با بسیاری از بیماری‌هاست.
- شیر مادر خطر ابتلای کودک به آسم، حساسیت، عفونت‌های گوش، بیماری‌های تنفسی و اسهال را کاهش می‌دهد.
- شیر مادر ضریب هوشی کودک را افزایش می‌دهد.
- خوردن شیر مادر همراه با لمس جسمی احساس امنیت برای کودک ایجاد می‌کند.
- شیر مادر در پیشگیری از سندرم مرگ ناگهانی نوزاد مؤثر است.
- شیر مادر خطر ابتلا به دیابت، چاقی، بیماری‌های مزمن و برخی سرطان‌ها را در بزرگسالی کم می‌کند.

نشانه‌های کافی بودن شیر مادر

- کودک در چند روز اول پس از تولد بیش از ۷ درصد از وزن زمان تولد خود را از دست ندهد.
- در فاصله زمانی یک تا سه ساعت بین شیردهی، کودک را ضعیف و خوشحال به نظر برسد.
- کودک باید هفت تا ده روزگی دست‌کم روزانه شش پوشک مرطوب با مدفوع بسیار کم رنگ یا شفاف داشته باشد.

۳ تا ۵ روزگی

بیشتر نوزادان در سه تا پنج روز اول پس از تولد وزن کم می‌کنند که ربطی به شیردهی ندارد.

چه زمانی نباید به کودک شیر داد؟

- وقتی مادر آج‌آوی مثبت است.
- وقتی مادر مبتلا به سل فعال و درمان نشده است.
- وقتی مادر در حال شیمی‌درمانی برای سرطان است.
- وقتی مادر یک مخدر غیرقانونی مانند کوکائین یا ماری‌جوآنا مصرف می‌کند.
- وقتی کودک به بیماری مبتلاست و نمی‌تواند قند گالاکتوز در شیر مادر را تحمل کند.
- وقتی مادر داروهای خاصی مانند داروی سردردهای میگرنی، بیماری پارکینسون یا آرتروز مصرف می‌کند.

مکمل آهن

کودک تازمانی که غذاهای دارای آهن نخورد، باید از مکمل خوراکی آهن استفاده کند.

چالش‌های شیردهی

آنچه مادران برای سپری کردن بی‌دغدغه دوره شیردهی باید بدانند

معصومه متین‌نژاد | بیشتر مادران به علت مراقبت‌ها و احتیاط‌های خاصی که در دوره بارداری دارند، پس از زایمان گرفتار اضافه وزن و مشکلاتی می‌شوند که این موضوع به یک دغدغه بزرگ برایشان تبدیل می‌شود. در حالی که اگر روند شیردهی را طبیعی پشت سر بگذارند، همه این مشکلات بدون هیچ‌گونه تلاش اضافی برطرف خواهد شد. برای نمونه بدن مادر در هرنویت شیردهی حدود پانصد کالری می‌سوزاند و این یعنی کاهش وزن بدون نیاز به هیچ‌گونه رژیم یا ورزشی. شیردهی مزایای زیاد دیگری هم برای مادر و هم برای کودک دارد که هرچه اطلاعات مادر در این زمینه بیشتر باشد، کم‌تر به دردسر می‌خورد. موضوعی که امروز بر اساس قراری که در نوبت چاپ قبلی با هم گذاشتیم، می‌خواهیم قدری دیگر درباره آن صحبت کنیم. اگر علاقه مند هستید مطالب روز گذشته درباره این موضوع را یک بار دیگر بخوانید، این کد را اسکن کنید.



۸۰٪

حدود ۸۰ درصد از مادران در یک تا دو هفته پس از زایمان به افسردگی خفیف مبتلا می‌شوند.

چند چالش مهم دوران شیردهی

زخم شدن یا ترک نوک سینه‌ها

راهکار:

- پس از هر بار شیردادن، از یک انگشت باید برای قطع کردن مکش دهان کودک استفاده کنید.
- از هردو سینه به یک اندازه برای شیردادن به نوزاد استفاده کنید.
- بیخ یا کیسه ژل منجمد روی زخم نوک سینه قرار دهید.
- نوک سینه را همیشه خشک نگه دارید.
- شیردهی را با سینه‌ای شروع کنید که درد کمتری دارد.
- از مصرف صابون‌ها، کرم‌های معطر یا لوسیون‌های دارای الکل خودداری کنید.
- فقط لباس زیر نخی استفاده کنید.
- از لاولین خالص برای چرب کردن نوک سینه ها کمک بگیرید.

شاغل بودن مادر

راهکار:

- مادر می‌تواند شیر خودش را با دست یا با شیردوش بدوشد و در زمان‌هایی که در خانه نیست، اطرافیان یا کمک‌شیشه آن را به کودک بدهند.
- شیر را می‌توان در یخچال تا ۴۸ ساعت و در فریزر تا شش ماه نگهداری کرد. ولی نباید شیر منجمد را در مایکروویو، گرم یا ذوب کرد، می‌توان از یک کاسه آب گرم برای این منظور کمک گرفت.

درد کردن سینه‌ها

راهکار:

- وقتی رگ‌های خونی واقع در سینه پرخون می‌شوند، مایعات در سینه حبس و سینه سفت و دردناک و متورم می‌شود. برای برطرف شدن آن باید سینه‌ها را به نوبت کمپرس گرم و سرد کرد.
- دوشیدن شیر با دست یا شیردوش نیز می‌تواند کمک‌کننده باشد.

عفونت سینه‌ها

راهکار:

- اگر همراه با نشانه‌های آنفلوآنزا، تب و خستگی و ناحیه دردناک روی سینه باشد، فقط باید با پزشک مشورت کرد.
- برای رفع حساسیت سینه‌ها چهار بار در روز و هر بار به مدت پانزده تا بیست دقیقه باید گرمای مرطوبی را روی محل درد قرار دهید، مانند حوله‌ای که با آب داغ خیس شده باشد.

انسداد مجاری شیر

راهکار:

- کمپرس گرم و ماساژ ملایم در محل گرفتگی برای رفع آن مناسب است.
- شیردهی بیشتر نیز می‌تواند کمک‌کننده باشد.

ریزش مو

راهکار:

- ریزش مو پس از زایمان به علت تغییرات هورمونی امری طبیعی است. مصرف مکمل‌های پروتئین، آهن، فولات، روی و ویتامین‌های A، C، D و E و پیروی از یک رژیم غذایی سرشار از مواد مغذی بهترین راهکار است.

سلامت روان

راهکار:

- خودمراقبتی و حمایت خانواده و دوستان می‌تواند به برطرف شدن افسردگی‌های پس از زایمان کمک کند.
- تغذیه نقش مهمی در جلوگیری از افسردگی دارد. برای نمونه اسیدهای چرب امگا ۳ در کاهش نشانه‌های افسردگی پس از زایمان مؤثر هستند.
- کمبود ویتامین D، فولات، روی، سلنیوم و B۱۲ با افسردگی پس از زایمان ارتباط دارند و باید با غذا یا مکمل‌هایی که نیازها را برطرف کرد.

مهم‌ترین مکمل‌های مورد نیاز مادران شیرده

- آهن: روزانه ۱۰ میلی‌گرم
- ید: روزانه ۲۹۰ میکروگرم
- ویتامین D: روزانه ۱۵ میکروگرم
- ویتامین B۱۲: روزانه ۲٫۸ میکروگرم
- کولین: روزانه ۵۵۰ میلی‌گرم
- دوکوزا هگزانوئیک اسید: روزانه ۲۵۰ تا ۳۷۵ میلی‌گرم

نشانه‌هایی که مادر را پزشک لازم می‌کند

- سینه‌های غیرطبیعی قرمز، متورم، سفت یا زخم شده.
- ترشح یا خون‌ریزی غیرمعمولی از نوک سینه‌ها.
- نگرانی مادر از اضافه نشدن وزن کودک یا کم بودن شیر خود.

۴۰ ساعت

افزایش حجم شیر حدود ۴۰ ساعت پس از زایمان روی می‌دهد.

۱۵ تا ۳۰ گرم

از روز چهارم یا پنجم زایمان، نوزاد شروع به افزایش وزن به میزان تقریبی ۱۵ تا ۳۰ گرم در روز می‌کند.

۶۰۰ گرم

دست‌کم ۶۰۰ گرم افزایش وزن در ماه برای یک شیرخوار مطلوب است.

داروهای ممنوعه در شیردهی

- داروهای فشارخون شریانی، آنژین صدری و اختلالات ریتم قلب
- داروهای ضد سرطان مانند سیکلوفسفامید
- داروهای بیماری‌های التهابی شدید روده مانند مسالازین
- آسپرین
- بروموکریپتین برای درمان بیماری پارکینسون
- داروهای میگرن
- داروهای ضد صرع مانند پریمیدون
- لیتیوم برای درمان افسردگی
- مواد رادیواکتیو
- الکل و هر نوع مخدری
- کودئین‌ها

ترکیبات شیر مادر

۸۷٪ آب

۱/۲٪ املاح و ریز مغذی‌ها

۷٪ کربوهیدرات

۱٪ پروتئین

۳/۸٪ چربی

در هرنویت شیردهی ۶۰ تا ۷۵ کیلوکالری انرژی برای کودک تأمین می‌کند.

آداب معنوی شیردادن به فرزند

- انجام هرکاری برای خودش قواعدی دارد که در صورت درست به جا آوردن، آثار مثبتی را نصیب همه خواهد کرد، مانند آداب معنوی شیردادن به کودک. نظیر:
- گرفتن وضو پیش از شیردادن به کودک.
- گفتن بسم... الرحمن الرحیم در آغاز فرایند شیردهی.
- انتخاب یک ذکر زیادهار هرنویت و تکرار آن در طول فرایند شیردهی.
- شیردادن به کودک در مجالس معنوی، مانند روضه سیدالشهدا^(ع).
- مراقبت بر خورد و خوراک و پرهیز از خوردن آنچه حرام یا شبهه‌ناک است.
- در آغوش گرفتن کودک و نوازش کردن او در طول شیردهی.
- داشتن آرامش و مراقبت بر حالات روحی و پرهیز از هیجان‌های منفی.
- پاک بودن مادر از نظر روحی و جسمی، مانند اینکه اگر غسلی برگردنش است تا پیش از بجا آوردن آن به کودک شیر ندهد.
- گوش دادن به صوت و آواهای معنوی در زمان شیردهی.

قانون زیر چرخ تانکرهای فاضلاب

رانندگان، فاضلاب شهری را بدون نگرانی از نظارت‌ها در مزارع اطراف شهر تخلیه می‌کنند

«این‌شاهیه، اوناتره. این زمین دوهفته پیش کلم داشت؛ حالا جمشش کردن. هرنوع سبزیجات و صیفی جاتی که فکر کنین هست، بادمجون رشد می‌کنه قدیک آدم، سبزی ها رو قبل از بردن به مغازه توی همین جوی فاضلاب آب می‌کشن و به اسم سبزی نیشابور می‌دن دست خلق ا....» این اتفاقات زیر پوست شهر مشهد در حال رخ دادن است. انگار زمین‌ها برای خانه‌ها جا باز کرده‌اند. لایه‌لای هرچند قطعه زمین، ردیفی از خانه‌هاست؛ و آن‌ها که قولنامه‌ای هستند و اغلب غیرمجاز ساخته شده‌اند. تا چشم کار می‌کنده زمین‌هایی است که با آن‌ها سبزی روییده است، یازه کشی شده‌اند برای کاشت. مسیرهای خاکی کال و بوی تعفن، نخاله‌ها و زباله‌ها و خلاصه همه زشتی‌ها، اما معضل نحوه آبیاری پرچالش تراست و نگران‌کننده‌تر؛ نه فقط برای اهالی که برای همه مردم مشهد، هر شهروندی که سبزی می‌خورد، می‌تواند ناخودآگاه مشتری آن‌ها باشد؛ سبزی‌هایی که با فاضلاب خانه‌ها، هتل‌ها و حتی بیمارستان‌ها آبیاری می‌شوند. انتهای گلشهر یادقیق تر، آوینی ۵۷ مسیری است که تا جایی را که می‌شود با خودر و سواری رفت، همراه با کارشناس مرکز بهداشت طی می‌کنیم تا تانکرهای حمل فاضلاب یا زمین‌های در حال آبیاری با آن‌ها را ببینیم. خیلی زود هم موفق می‌شویم. چه موفقیت تأسف‌باری. پس از آن هرچه می‌بینیم، اثراتی است که آن‌ها از خود به جای گذاشته‌اند و کاری جز تأسف خوردن از نبودن بازرسی و کنترل از ما ساخته نیست.

گزارش روز

روزنامه‌نگار تکم جاوید

آبیاری مزارع با فاضلاب

دو سال از خدمتش در واحد بهداشت محیط مرکز بهداشت شماره ۲ می‌گذرد. به یاد می‌آورد که اولین نامه‌ای که نوشت چه بود؛ زیرا پس از این همه وقت به هردری زده صدایی نشنیده است؛ «اولین نامه‌ام درباره وجود فاضلاب‌های تانکری بود و هنوز هم ندیده‌ام یک راننده تانکر بیاید سراغ ما و بگوید من را به دلیل تخلیه فاضلاب در زمین‌های کشاورزی دستگیر کرده‌اند و اِزارِگار بیکار شده‌ام.»

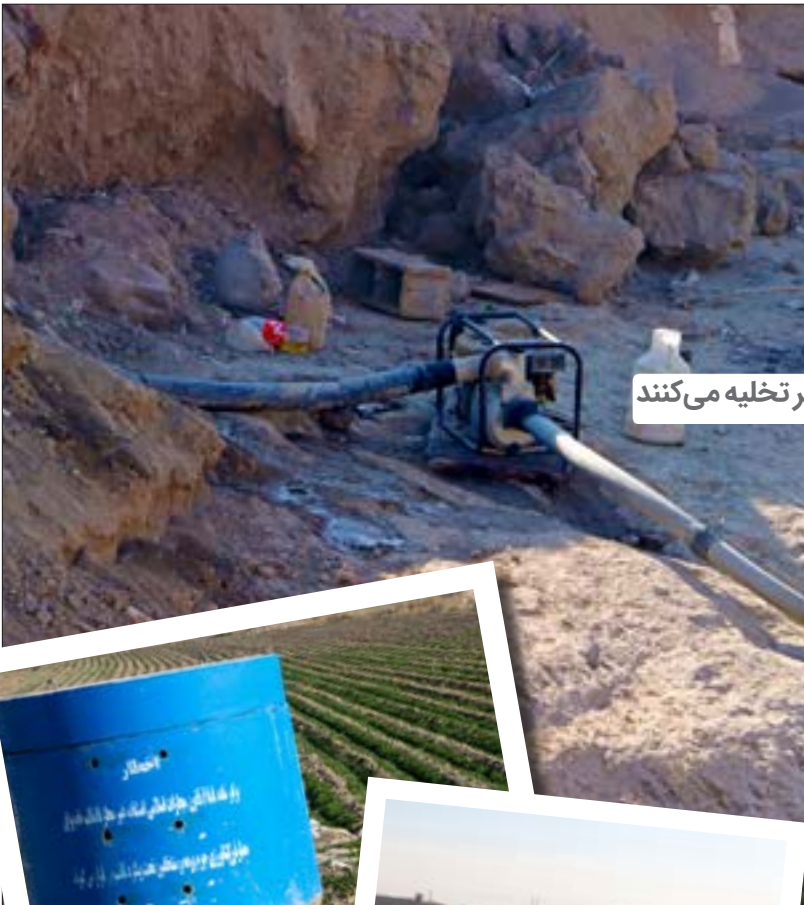
سلیمان آرزمی محب سراج، کارشناس بهداشت محیط و کارشناس برنامه فاضلاب مرکز بهداشت، با شکایت اهالی و سرکنشی‌های خودش متوجه حضور تانکرهایی شده است که مرتب می‌آیند و زمین‌های سبزی آنجا بهترین مکان برای تخلیه بار آلوده‌شان شده است؛ «بارها نامه نگاری کرده‌ام، با فرمانداری و استانداری، عکس و شماره پلاک ماشین‌ها را برای مسئولان فرستاده‌ام، اما اتفاقی نیفتاده است. نامه‌ای هم از دادسرای شماره ۴ گرفتم، اما خبری از تغییری در وضعیت نشد، حتی مقام قضایی را هم آوردم و شرایط اینجا را از نزدیک دیدند و تأیید کردند. زگر چند لحظه بمانید، تانکرها را می‌بینید که با خیال آسوده می‌آیند و می‌روند.»

معضل جدی منطقه این است که مزارع و سبزیچاش با فاضلاب خام آبیاری می‌شوند، نه فقط با تخلیه تانکرها، بلکه با استفاده از جدول کشی‌های شهرداری که از خانه‌ها به سوی زمین‌ها هدایت شده‌اند. همه مسیر را با آرزمی راه می‌رویم. از پشت خانه‌های مجتمع شروع می‌شود و مانند یک تونل از لایه‌لای زمین‌ها، به آن طرف جاده می‌رسد.

فاضلاب، پر حجم، در جریان است. هرجا هم جدولی نیست، مالک زمین فاضلاب را به سوی سبزیجات خودش هدایت کرده است. زمین‌ها چند صد هکتاری می‌شوند، اما طول مسیر جدول و فاضلاب رانمی‌شود حدس زد. تا چشم کار می‌کند زمین است و مسیر فاضلاب. سؤال این است که در شرایطی که زمین دار خودش دنبال فاضلاب است، می‌شود تانکرها را راکنترل کرد؟ پاسخ آرزمی این است؛ «بر اساس دستورالعمل، سازمان مدیریت حمل و نقل بار درون شهری شهرداری مشهد، باید به هرنحوی همچون سیستم مکان یاب خودکار خودرو این تانکرها را سامان دهی‌کند؛ اینکه بار را راکجا تحویل می‌گیرند و کجا تخلیه می‌کنند، شنیده‌ام سامان دهی شده‌اند، اما آرزوی تانکرهایی که همیشه اینجا هستند، معلوم است بخش زیادی از کارا ایراد دارد. فاضلاب‌های تانکری باید بروند تصفیه خانه اولنگ. اما خیلی از این‌ها نمی‌روند. به دلیل مسیر طولانی برایشان صرفه مالی ندارد.»

خیال آسوده رانندگان

به گفته او خیال راننده‌های تانکر این قدر از نبود نظارت راحت است که گاهی همان وسط جاده



نام تانکرهای حمل فاضلاب با عنوان سازمان مدیریت حمل و نقل بار درون شهری شهرداری مشهد همراه است؛ همان جایی که مجوز تردد را صادر می‌کند. مجاری سامان دهی خودروهای سپتاژ هم اوایل تابستان امسال آغاز شد. قدم اول شمارش تانکرها بود و نصب «سپاد» که به گفته مدیرعامل سازمان، فقط نود دستگاه زیربار نصب دستگاه رفتند و بقیه به آسانی تخلف می‌کنند.

گفت وگوی ما با سید جعفر شمس، مدیرعامل سازمان، یک ساعت طول کشید، اما در نهایت به سؤالات و ابهاماتی در حوزه آنان رسیدیم. او به شمار تانکرها و روند کنترل و نظارت بر آنان اشاره می‌کند؛ «سال ۹۲ شمار خودروهای سپتاژ شهر حدود ۷۸۰ دستگاه بود، اما با گسترش سیستم جمع‌آوری فاضلاب خانگی، تقاضا برای این ماشین‌ها هم کاهش یافت و اکنون شمارشان حدود ۱۵۰ دستگاه است و از این کمتر هم نمی‌شود؛ زیرا برخی منازل، هتل‌ها یا مراکز خاص به هر دلیلی نتوانسته‌اند به این سیستم یکپارچه متصل شوند.»

او این جملات را با تأکید می‌گوید؛ «این تعداد خودرو برای سلامتی شهر ضروری هستند. نه می‌توانیم بگوییم نباشند و نه با این شکل می‌توانیم به آن‌ها اجازه کار بدهیم. معضل تخلیه فاضلاب در مزارع، اوایل تابستان امسال از زمین‌دارها با راننده‌های تانکر همکاری می‌کنند. شهرداری منطقه کال را بهسازی کرده است، اما کنترل نمی‌کند که چرا بخش‌هایی ازنده‌ها جداشده و آن لوله‌ها برای چه‌کاری تعبیه شده‌اند.»

در حال عبور از کنار کال پراز فاضلاب هستیم که شاهد ازغبی می‌رسد. موتورسیکلت‌هایشان را پایین کال گذاشته‌اند و لوله بزرگی در حال کشیدن فاضلاب به بالاست. دود میان سال چند متر آن طرف تر زیر آفتاب نشسته‌اند که کار آبیاری زمین تمام شود. باوجود اینکه آرزوی لباس، متوجه می‌شوند آرزمی کارشناس بهداشت محیط است. تا پایان گفت وگوه‌ها کنار ادامه می‌دهند؛ «این‌ها زمین جارو نیست، زمین سبزیجات نیست. هر روز هم آب نمی‌دهیم. هر بیست روز یک بار می‌آییم و فاضلاب را می‌کشیم برای زمین.»

آرزمی گیاه کاشته شده روی زمین را گندم آبی تشخیص می‌دهد که خوراک دام است و می‌گوید؛ «از این موارد زیاد داریم. از ساعت ۲ یا ۳ بعد از ظهر به بعد که ببایید به راحتی مشغول کار هستید.»

نارضایتی اهالی

«آبیاری همه این زمین‌های کشاورزی با فاضلاب نیست. کارشناس بهداشت محیط ادامه می‌دهد؛ این اطراف سه‌چاه موتور هست. آن‌ها که نمی‌خواهند از فاضلاب استفاده‌کنند، آب چاه می‌گیرند. در حال گذر از میان زمین‌ها با پیرمردی مواجه می‌شویم که از زمینش می‌برد. او هم از آبیاری با فاضلاب خبر دارد و از معترضان است؛ «شما بگویید جوی آب که راه افتاده است، کجا برود، مستقیم می‌آید سر زمین‌ها، چه مالک زمین بخواهد و چه نخواهد. خیلی‌ها راضی نیستند. زمین من گندم است و بین زمین‌هاست و از چاه همین نزدیکی آب می‌گیرم؛ اما وقتی جوی روان است، کسی نمی‌تواند جلوی آن را بگیرد. شهرداری باید مسیر جوی‌ها را تغییر بدهد.»

از توضیحات تکمیلی آرزمی متوجه شمار شاکیان محلی می‌شویم که اعتراضاتشان را به سامانه ۱۹۰ اعلام یا گاه و بیگاه به مرکز بهداشت مراجعه و حتی پلاک‌های متخلف را هم اعلام کرده‌اند. محلی‌ها اسم صاحبان زمین و متخلفان را هم می‌دانند. چند روستای اطراف هم مشکل تخلیه فاضلاب را دارند. تانکرها به آسانی در سایت‌ها تبلیغ می‌کنند و کاروبارشان رونق دارد.

مقاومت متخلفان

کشور است. علاوه بر این دستگاه، یک سامانه خوداظهاری هم شبیه به برنامه شهری از سوی شهرداری ایجاد شده. با این تفاوت که الکترونیکی است. راننده اطلاعات مسیر و بازگیری را اعلام و سازمان مسافت را رصد می‌کند. وقتی می‌گوییم انگشت اشاره همه اتهامات به سوی سازمان حمل و نقل بار است، شمس از رفتار راننده‌ها می‌گوید و مقاومت برای ادامه تخلفاتشان؛ «افراد متخلف به هیچ عنوان زیربار نمی‌روند. چندبار پلیس همراه بازرسان ما در مأموریت حضور داشت، اما هم مأموران ما را ضرب و شتم و تهدید کردند، هم پلیس راکتک زدند. به خودرو سازمان نیز آسیب وارد کردند. برای فرار از قانون از هیچ کار خلافی نمی‌ترسند.» وی تأکید می‌کند؛ «بپانه دیگر آنان تصفیه خانه اولنگ است. برخی از تانکرها هم خیلی وقت‌ها بار خود را در جوی کنار خیابان و مزارع تخلیه می‌کنند.»

شمس موارد را این‌گونه شرح می‌دهد؛ «تصفیه خانه اولنگ بسیار بزرگ و زیرمجموعه شرکت آب و فاضلاب است، اما چند ایراد مهم دارد، اول اینکه به خاطر مسافت، راننده به دلیل سود بیشتر ترجیح می‌دهد تخلف کند؛ دوم اینکه پلاک خودروهایی را که وارد می‌شوند، ثبت نمی‌کند، درحالی‌که اگر شرکت آبفا پلاک‌ها را ثبت و پایان ماه به ما اعلام کند، می‌توانیم شمار دفعات تخلف را ثبت و برخورد قانونی کنیم. ایراد دیگر هم این است که در فصول مختلف پس از تاریکی هوا، تصفیه خانه تعطیل می‌شود، درحالی‌که بازگیری خودروها تا پایان شب در شهر ادامه دارد، همچنین قرار بوده است که خودروها پس از تخلیه فاضلاب شسته شوند و به شهر برگردند. درحالی‌که اکنون خود سکوای تخلیه بسیار آلوده است و از سوی دیگر کار شست و شوی خودروها انجام نمی‌شود.»

شمس دلیل وضعیت کنونی را جای خالی اقدامات جدی در قضایی و جریمه‌ها می‌داند؛ «ما بازرسی و کنترل می‌کنیم، اما کافی نیست و اقدامات جدی‌ترین‌ا مندم حکم قضایی است. تنها راه برخورد، توقیف تانکرهاست. می‌گوییم دستور قضایی بدهید، خودروها را در پارکینگ خودمان توقیف می‌کنیم.»

تصفیه خانه موقتی اولنگ

سوی دیگران ماجرا شرکت آب و فاضلاب مشهد است و مهدی حاجی‌آباد، معاون بهره‌برداری و توسعه فاضلاب این شرکت، پاسخگوی سؤالات ما شده است. او کنترل و رصد تانکرهای فاضلاب را به شهرداری مرتبط می‌داند و می‌گوید؛ «بر اساس تصمیمی که قبلاً گرفته شده است، به طور موقت و با اجبار، فاضلاب در تصفیه خانه اولنگ تخلیه می‌شود. آن‌هم به دلیل پیشگیری از پراکندگی و با اجبار، فاضلاب در تصفیه خانه اولنگ تخلیه می‌شود. آن‌هم به دلیل پیشگیری از پراکندگی خودروها. تصفیه خانه سپتاژ که در همان اراضی اولنگ قرار دارد، توسط شهرداری در حال تکمیل است. این تصفیه خانه برای فاضلاب تانکری در حال ساخت است؛ فاز اول را شرکت آب و فاضلاب ساخته و در تفاهم نامه کشف رود تحویل شهرداری شده و شهرداری هم در حال تکمیل فاز دوم است.»

او درباره ساعت پایان کار تصفیه خانه اولنگ یادآور می‌شود؛ «بر اساس توافق اولیه، فاضلاب تا ساعت ۷ یا ۸ شب پذیرش و پس از آن در بسته می‌شود. زیرا این امکان وجود ندارد که تخلیه در هر ساعت از شبانه روز ادامه پیدا کند. در عین حال اگر در موارد اندکی راننده‌ای مراجعه کند، نگهبان پس از این ساعت هم در را باز خواهد کرد، اما کسی که نمی‌خواهد قانونی عمل کند،

پیگیری فرماندار

چالش تانکرهای حمل فاضلاب را با محسن داوری، فرماندار مشهد، مطرح می‌کنیم. او تأکید می‌کند که «شهرداری مکلف است درباره سامان دهی این‌ها اقدام و مسیر خاصی هم برایشان مشخص کند و مانع فعالیت آنان شود. شهرداری باید حکم قضایی بگیرد.»

داوری ادامه می‌دهد؛ «دو یا سه جگه آمدند و گزارش‌هایی هم دادند. اما من دیگر اطلاع نداشتم. در جلسات بهداشتی که خواهیم داشت این مورد را پیگیری خواهیم کرد.»

شماره ۱۳

SHAHRAHNEWS.IR
۱۳
شماره ۱۳۲۳
۱۱ دی ۱۴۰۲
آشنیه



زبان اصلی

نگاه روز

روستا و ضرورت توسعه رفاه و احیای هویت

روستا باید دیده شود، نه فقط از منظر زیست بومی درکنار شهر و نه تنها از منظر نقشی که در تولید دارد. این‌ها باید در نظر آید، به علاوه فرهنگ تولید که هم‌زمان روستایی است و درکنار این کارکرد امنیتی روستا هم باید مورد توجه باشد. این را از قدیم می‌گفتند که هر روستا که خالی شود، به ویژه در مناطق مرزی، یک پاسگاه باید جای آن ساخته شود. اگر چنین هم بشود، باز نه تنها کارکرد روستا را نخواهد داشت که در تولید و نگهداشت امنیت هم به اندازه روستا موفق نخواهد بود. روستایی تفنگ ندارد، اما بیلی که بر دوش می‌گذارد و در مرز به کشت و کاری می‌پردازد، کار چند تفنگ می‌کند؛ حضور او امنیت را حد اکثری می‌کند. چراغ‌های روشن خانه‌های روستا هر کدام به مثابه یک برجک، در چشم می‌نشیند. چنین است که توجه به روستا هم به عنوان یک ضرورت اقتصادی، اجتماعی و امنیتی مطرح می‌شود. تحول در روستا به تحویل موفقیت‌ها می‌انجامد، لذا باید خداقوت گفت به کسانی که در «طرح تحول روستایی» در خراسان رضوی، مؤمنانه و محکم گام برمی‌دارند. من این کارنامه را امیدآفرین دیدم و برای امیدوارتر شدن شما، روایت روابط عمومی استانداری را دوباره خوانی می‌کنم؛

- پوشش اینترنت برای دویست روستای جدید؛
- پوشش تلفن همراه برای ۱۷۵ روستا؛
- بازنگری ۱۱۱۳ طرح هادی روستایی؛
- گازرسانی به ۱۶۸ روستای خراسان رضوی؛
- احداث ۲۲ هزار مسکن روستایی؛
- آب رسانی به ۲۴۰ روستا؛
- احیای ۷۶۶ قنات؛
- آسفالت ۲۶۲ کیلومتر راه روستایی؛
- احداث ۱۶۰۹ کلاس درس روستایی؛
- احداث ۳۲ خانه ورزش روستایی؛
- اجرای ۱۹۰ سازه آبخیزداری .

روشن است که این کارنامه حاصل جلسات متعدد در روستاها و جلب همکاری مردم و پای کار آوردن دستگاه‌های اجرایی بوده است. نتیجه هم روشن است. روستایی‌هم آرف‌آه بیشتر برخوردار می‌شود، هم احساس بهتر و امیدافزون تر پیدا می‌کند برای ماندن. اوکه بماند، هم امنیت توسعه حد اکثری پیدا می‌کند، هم تولید به فصل بهتر می‌رسد. در منطق عدالت اجتماعی هم برخورداری روستا یک الزام راهبردی و شرعی است، چه سهم روستایی از بیت المال هرگز کمتر از شهری نیست؛ نباید هم کمتر ببینند مسئولان و برنامه ریزان. درست دیدن، درست برنامه ریزی کردن را می‌طلبد و این هم نیازمند همراهی همه بخش‌هاست.

روی خط جامعه

حمایت از مادران و کودکان در «هوای مادری»

دبیر رویداد ملی هم افزایی فعالان شاخص مادر و کودک با عنوان «هوای مادری» گفت؛ با حمایت از تشکل‌های فعال این عرصه بر آنیم که با ایجاد جریان گفتگمانی کمک کنیم مجموعه‌های مادر و کودک بتوانند اعتبار لازم را دریافت‌کنند و در بستر همدلانه و ارزان، پذیرای مادر و کودک در محله‌های مختلف در سراسر کشور باشند.

به گزارش ایسنا، حسین علیزاده اظهار کرد: اولین رویداد ملی هم افزایی فعالان حوزه مادر و کودک با محوریت سه اصل شامل حمایت از توسعه مجموعه‌های مادر و کودک، ارتقای الگوی عملیاتی رشد مادر و کودک و تجربه‌های موفق کنشگری مادران در محله، با حمایت سازمان ملی تعلیم و تربیت کودک، دفتر امور بانوان و وزارت کشور و همکاری آستان قدس رضوی با حضور سی گروه برگزیده در روزهای ۲۰ و ۲۱ دی ماه در مشهد برگزار می‌شود.

او ادامه داد: همچنین چهارده هیئت کودکانه کشور که در اولین فراخوان هیئت و کودک برگزیده شده‌اند در این رویداد به ارائه تجربیات خود می‌پردازند.

نظارت الکترونیک بر مدارس غیردولتی

نمایندگان مجلس شورای اسلامی، وزارت آموزش و پرورش را مکلف به راه‌اندازی سامانه الکترونیکی یکپارچه مدیریت نظارت بر همه مدارس و مراکز غیردولتی از محل اعتبارات صندوق حمایت از توسعه مدارس غیردولتی کردند.

به گزارش فارس، نمایندگان در نشست علنی دیروز مجلس شورای اسلامی در جریان بررسی طرح اصلاح مواد۱ از قانون تأسیس و اداره مدارس و مراکز آموزشی و پرورشی غیردولتی با مواد ۶ تا ۱۷ موافقت کردند. براین اساس نمایندگان مجلس ساعات تدریس تمام وقت معلمان دوره ابتدایی، ساعات تدریس و حضور سایر معلمان و کارکنان آموزشی تمام وقت غیررسمی مدارس و مراکز و ساعات کار مدیران، معاونان و کارکنان اداری و دفتری و خدماتی مدارس و مراکز را تعیین کردند؛ همچنین وزارت آموزش و پرورش را مکلف به راه‌اندازی سامانه الکترونیکی یکپارچه مدیریت نظارت بر همه مدارس و مراکز غیردولتی از محل اعتبارات صندوق حمایت از توسعه مدارس غیردولتی کردند.

عددخبر

۱۶۰۰۰۰ پرونده

به گفته معاون امور اسناد رسمی سازمان ثبت اسناد و املاک کشور، از ابتدای امسال تاکنون ۱۶۰ هزار و ۲۱۵ فقره پرونده مهریه در حوزه اجرائیه شعب سراسر کشور ثبت و از این تعداد، ۱۴۰ هزار و ۲۰۴ فقره پرونده رسیدگی و مختومه شده‌است. به گزارش ایرنا، سیدصادق سعادتیان درباره وصول مطالبات مهریه توسط زوج‌ها اظهار کرد: در آمار پرونده‌های اجرائیه مهریه از نظر پرونده‌های تشکیل شده یک درصد کاهش و از نظر پرونده‌های مختومه ۳ درصد افزایش را نسبت به سال قبل شاهد هستیم.

۱/۷ میلیون واحد

سختگوی سازمان انتقال خون ایران با بیان اینکه میزان اهدای خون ۹ ماهه سال ۱۴۰۲ به یک میلیون و ۷۵۹ هزار و ۷۳۴ واحد رسیده است، از رشد بیش از ۴ درصدی اهدای خون در این مدت نسبت به مدت مشابه پارسل خبر داد. به گزارش ایرنا، بشیر حاجی‌بیگی با اشاره به رشد شاخص اهدای مستمر خون گفت؛ این شاخص اکنون در کشور بیش از ۵۴ درصد است و استان‌های سمنان با شاخص نزدیک به ۶۹ درصد، یزد با ۶۴ درصد و گلستان با ۶۳ درصد، بالاترین شاخص اهدای مستمر کشور را داشته‌اند.

او با تأکید بر اهمیت افزایش مشارکت بانوان در اهدای خون گفت؛ متأسفانه این شاخص درخو بانوان مشارکت جوی کشورمان نیست و حدود ۵ درصد بانوان اهداکننده خون هستند.

چگونه به مال دنیا نگاه کنیم؟

یکی از آثارِبد دنیا و مال دنیا این است که شخصی که دنیادار و دنیادوست باشد، این مال دنیا را مایه فخر و مباهات و برتری جویی قرار می دهد و خداوند تعالی را فراموش می کند و همین غفلت، باعث می شود از حق تعالی احساس استغنا کند و این حالت، او را به طغیان و سرکشی در مقابل خداوند می کشاند.

در آیه ۸۳ سوره قصصی در نتیجه گیری از ماجرای قارون در قرآن کریم آمده است: «تِلْكَ الدَّارُ الْآخِرَةُ نَجْعَلُهَا لِلَّذِينَ لَا يُرِيدُونَ عُلُوًّا فِي الْأَرْضِ وَلَا فَسَادًا وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ» (آری) این سرای آخرت را (رانتها) برای کسانی قرار می دهیم که اراده برتری جویی در زمین و فساد را ندارند و عاقبت نیک برای پرهیزکاران است.»

در روایت آمده است: «كَانَ^(۱) يَمْشِي فِي الْأَسْوَاقِ وَحَذَاهُ وَهُوَ ذَاكُ يُرِيدُ الضَّالَّ وَيُعِينُ الضَّعِيفَ وَيُنْفِرُ بِالْبَيْتَاعِ وَ التِّقَالِ فَيَفْتَحُ عَلَيْهِ الْقُرْآنَ وَ يَقْرَأُ تِلْكَ الدَّارُ الْآخِرَةَ نَجْعَلُهَا لِلَّذِينَ لَا يُرِيدُونَ عُلُوًّا فِي الْأَرْضِ وَلَا فَسَادًا وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ» و تصریح شده است که وجود اقدس امیرالمؤمنین^(ع) وقتی در بازار راه می رفتند، فقط این نبود که تردد کنند، بلکه افراد ناتوان یا گم شده ها را نیز کمک می کردند و به کسبه، همین آیه را آیه ۸۳ سوره قصص) یادآوری و آن ها را از غفلت و دنیاپرستی و برتری جویی، نهی می کردند. در حدیث معروف «عنوان بصری» وقتی این شخص از امام صادق^(ع) سؤال می کند که حقیقت عبودیت چیست، امام^(ع) سه ویژگی را در پاسخ او بیان می کند که اولین آن ها این است: «أَنْ لَا يُرَى الْعَبْدُ لِنَفْسِهِ فِيمَا حَوَّلَهُ... إِلَيْهِ مَلَكًا لَّا يَعْبُدُ لِأَيْكُونُ لَهُمْ مَلِكٌ يَرْوُونَ الْمَالَ مَالٌ... يَضْعُوْنَهُ حَيْثُ أَمَرَهُمْ...! تَعَالَى بِهِ؛ اول اینکه بنده آنچه را خدا به او بخشیده است، ملک خود نداند؛ زیرا بندگان مالک نیستند، بلکه مال را از آن خدا می بینند و در جایی که امر فرموده است، خرج می کنند»، در ادامه روایت، امام^(ع) نتیجه این اعتقاد را این گونه شرح می دهند که: «بنا براین، هرگاه بنده چیزی را که خدا به او بخشیده است ملک خود نداند، اتفاق آن در راه خدا بروی آسان شود»، و بعد از بیان سه خصلت، امام صادق^(ع)، آیه گفته شده در بالا را در عبارتی یادآوری می کنند و می فرمایند: «فَإِذَا أَكْرَمَ...! الْعَبْدُ يَهْدِي الثَّلَاثَةَ هَانُ عَلَيْهِ الدُّنْيَا وَ إِبْلِيسُ وَ الْخَلْقُ وَ لَا يَطْلُبُ الدُّنْيَا تَكَثُّراً وَ تَفَاخُراً وَ لَا يَطْلُبُ عِنْدَ النَّاسِ عِزًّا وَ عُلُوًّا وَ لَا يَدْعُ آيَامَهُ بِأَجَلٍ فَهَذَا أَوَّلُ دَرَجَةِ الْمُتَّقِينَ» قال...! تَعَالَى تِلْكَ الدَّارُ الْآخِرَةُ نَجْعَلُهَا لِلَّذِينَ لَا يُرِيدُونَ عُلُوًّا فِي الْأَرْضِ وَ لَا فَسَادًا وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ» هرگاه خداوند این سه خصلت را به بنده عطا کرد، دنیا و شیطان و مردم در نظرش خوار می شود و به خاطر مال جمع کردن و فخرفروشی، به دنبال دنیا نمی رود و از مردم عزت و مقام نمی طلبد و اوقاتش را هدر نمی دهد. این اولین درجه پرهیزکاران است. خداوند متعال می فرماید: جهان آخرت را برای کسانی مهیا کردیم که در روی زمین، دنبال مقام پرستی نرفته و مرتکب فساد نشده باشند و پایان نیک برای پرهیزکاران است.»

پس پرهیزکار واقعی، فردی است که اگر خدای تعالی مالی را به او بدهد، برای خود در این مال مالکیتی قائل نیست، بلکه خدای تعالی را مالک می بیند و این مال را در مسیر رضایت او خرج می کند و به واسطه این مال بر دیگران فخرفروشی و برتری جویی نمی کند.

از خداوند بزرگ می خواهیم که حب دنیا که ریشه همه انحراف ها و خطاهاست را از دل ما بیرون کند و توفیق دل نیستن به دنیا و کسب رضایت خودش را در این زندگی دنیوی به ما عنایت کند. ان شاء الله!...

برگرفته از خطبه های نماز جمعه مشهد
تنظیم: حجت الاسلام والمسلمین حسین ابراهیمی

بپرس و بدان

حسبی... و نعم الوکیل

در این ستون به پرسش های شما درباره حکم مسائل مختلف از نظر شرعی پاسخ خواهیم داد. شما مخاطبان گرامی می توانید پرسش های خود را به شماره پیامک ۰۷۲۸۹۳۰۰۰ یا ما در میان بگذارید.

● **سؤال:** سلام. این روزها عبارت «حسبی... و نعم الوکیل» را از زبان مردم فلسطین زیاد می شنویم و حتی گاه به عنوان یک شعار استفاده می شود. معنای این عبارت چیست و از کجا آمده است؟



● پاسخ اجمالی:

عبارت «حسبی... و نعم الوکیل» را معمولاً زمانی به کار می برند که از هرفردی غیر از خدا، ناامید شده باشند و فقط توکلشان به خدا باشد. گاهی در برابر کسانی که تلاش می کنند خودشان را قدرتمند نشان دهند و به دیگران زورگویی می کنند، می توان با در نظر داشتن چنین آیه ای، خود را در پناه امن الهی قرار داد و از مکر هیچ دشمن و ظالمی نترسید. این عبارت در میان متون اندیشمندان اسلامی و همچنین بر زبان اهل ایمان، بسیار رواج یافته است، ولی در حقیقت از دو آیه مجزای قرآن تشکیل شده است که در کنار هم قرار گرفته اند. در آیه ۱۷۳ آل عمران آمده است: «الَّذِينَ قَالَ لَهُمُ النَّاسُ إِنَّ النَّاسَ قَدْ جَمَعُوا لَكُمْ فَاخْشَوْهُمْ فَزَادَهُمْ إِيمَانًا وَقَالُوا حَسْبُنَا اللَّهُ وَ نِعْمُ الْوَكِيلُ»، مؤمنان کسانی هستند که (چون) مردم (منافق) به ایشان گفتند: بی شک مردم (کافر مکه) بر ضد شما گرد آمده (و بسیج شده) اند، پس از آنان بترسید، (آن ها به جای ترس) بر ایمان شان افزوده شد و گفتند: خداوند، ما را کفایت می کند و او چه خوب نگهدار و یابوری است!».

در آیه ۴ سوره انفال نیز خداوند چنین می فرماید: «وَإِنْ تَوَلَّوْا فَأَعْلَمُوْا أَنَّ... مَوْلَاكُمْ نِعْمُ الْمَوْلَى وَ نِعْمُ النَّصِيرُ» و اگر (باز هم) سربیزی کنید و روی بگردانند، بدانید که خداوند، مولی و سرپرست شماست. چه خوش مولایی و چه نیکو یابوری است!، کلمه حسب که در آیات متعدد با عبارات مختلف «حسبی...»، «حسبک...» و «حسبنا...» به کار رفته است، به معنای کافی بودن است؛ یعنی خداوند برای حمایت انسان کافی است. مسلمانان واقعی هیچ ترس و هراسی، با آرامش خاطر و با توکل به خداوند، در مقابل دشمنان و در برابر نااملیات ایستادگی می کنند. (قرآنی، محسن، تفسیر نور، ج ۲، ص ۲۰).

در مورد همین قدرت توکل، امام صادق^(ع) فرموده اند: «تعجب می کنم از فردی که می ترسد، او چرا به گفته خداوند «حَسْبُنَا اللهُ... وَ نِعْمُ الْوَكِيلُ» پناه نمی برد؟» (شیخ صدوق، من لایحضره الفقیه، ج ۴، ص ۳۹۲). در سوره توبه، آیه ۱۲۹ نیز آمده است: «فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَ هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ» اگران ها (از حق) روی بگردانند، (نگران مباش!) بگو: «خداوند مرا کفایت می کند. هیچ معبودی جز او نیست، برو توکل کردم و او صاحب عرش بزرگ است» (توبه، ۱۲۹).

کلمه «نعم» نیز که در آیات متعددی به کار رفته است، اسلوبی است بسیار شیوا برای مدح و ستایش ویژگی های یک فرد. در هربزانی، عبارات و اسلوب های مختلفی برای ستایش یا ملامت به کار می رود. در زبان عربی نیز عبارات متفاوتی برای این امر وجود دارد. از جمله این اسلوب ها، استفاده از دو فعل «نعم و بش» است. در حقیقت این عبارت دارای سه بخش است، مثلاً وقتی در مدح علی^(ع) می گویم «نعم الرجل علی^(ع)»، یعنی اگر مردی را باتمام خصوصیات مردانگی در نظر بگیرید، بدون تردید اامام علی^(ع) با داشتن تمام آن خصوصیات، مشمول مدح خواهد بود. در این آیات نیز اصل عبارات چنین بوده است: «نعم المولای... و نعم الوکیل...»؛ یعنی اگر یک حامی یا سرپرست را با تمام ویژگی ها تصور کنی، بی گمان خداوند در داشتن تمام این ویژگی ها، مشمول مدح است و هیچ کسی به اندازه خداوند، نمی تواند حامی و یار و یاور آدمی در مشکلات و سختی ها باشد.



شهرانه
شماره ۱۳۲
۱۱ دی ۱۳۹۲
۱۳۵۸ هجری قمری

۱۴
SHAHARANENEWS.IR



شهرانه

نیم نگاهی بر آنچه در متون دینی درباره شرم و پرده پوشی بیان شده است

حیات با حیا

آئمه مستقیمی انسان بیش و پیش از آنکه به قانون و آیین نامه و دستور العملی برای خوب زندگی کردن نیاز داشته باشد، نیازمند سازوکارهای درونی است که او را از زشتی ها بازدارند و به خوبی ها هدایت کنند. یکی از این سدهای مهم و به اصطلاح پلیس های درون، حیاست که دین و ایمان و بسیاری دیگر از ارزش هایمان به آن بستگی دارد. چپستی، چرایی و رهاورد و آثار حیا را با هم بررسی می کنیم.



ورودی های روح باید کنترل شود

حجت الاسلام والمسلمین مسعود عالی، کارشناس مذهبی، درباره راه های ایجاد و تقویت حیا در انسان بیان می کند: این صفت عفت و حیا، اولین مرحله اش این است که آدم همین اعضا و جوارح ظاهری اش عفیف باشد و هرز نباشد. چشمش، گوشش، زبانش، دستش، پایش، شکمش، دامنش، همین اعضا و جوارح ظاهری را بتواند کنترل کند. چشم عفیف باشد، هر چیزی را نبیند. گوش عفیف باشد، هر چیزی را نشنود. زبان عفیف باشد، هرز نباشد، هر چیزی را نگوید. شکم عفیف باشد، هر لقمه ای را نخورد، هر حقوقی را وارد زندگی اش نکند. دامن و غریزه جنسی پاک باشد، عفت دامن داشته باشد. این پله و مرحله اول و مهم ترین مرحله عفت و حیاست. همین ها ورودی و خروجی های روح ماست.

وی تأکید می کند: اگر فردی این مرحله را رفت، تمام است و مراحل بعدی را هم می تواند برود. مرحله بعدی، این است که نه فقط اعضا و جوارح ظاهری عفیف باشد که انسان در انحراف است. این آثار فردی و اجتماعی رعایت حیا، به خوبی دلیل این را که حیا نیمی از ایمان است، ثابت می کند.

امام صادق^(ع) می فرمایند: «ای مفضل! اگر حیا نبود، انسان هیچ گاه مهمان نمی پذیرفت، به وعده وفا نمی کرد، نیازها (ی مردم) را برآورده نمی ساخت، از نیکی ها برحذر بود و بدی ها را مرتکب می شد. بسیاری از امور لازم و واجب نیز برای حیا انجام می شود. بسیاری از مردم، اگر حیا نمی کردند و شرمگین نمی شدند، حقوق والدین را رعایت نمی کردند، صله رحم نمی کردند، هیچ امانتی را به درستی بازپس نمی دادند و از فحشا برحذر نبودند» (بحار الانوار، ج ۳، ص ۸).

حیا در کلام امام زمان، عج

حیا و عفت را همه افشار و گروه ها فارغ از جنسیت و طبقه و تحصیل و... باید رعایت کنند، اما با توجه به نقش اثرگذار و جریان ساز زنان در رشد و تعالی جامعه و لزوم فراگیری حیا و دیگر ارزش های اخلاقی برای آن ها، امام زمان^(ع) در فرازی از دعای معروف «اللهم الرقنا» به طور ویژه برای زنان جامعه، حیا و عفت را از درگاه الهی، درخواست و بیان می کنند: «وَ عَلَی النَّسَاءِ بِالْحَيَاءِ وَ الْعِفَّةِ».

آیت... العظمی جوادی آملی در کتاب «امام مهدی^(ع)؛ موجود موعود» و در شرح این فراز از دعا می نویسد: «زن ها بخشی مهم از جامعه اسلامی اند. از آن رو که سهمی درخور از آرامش و امنیت روانی جامعه، و امدار نقش بی نظیر زنان است. نیز صلاح نسل امروز و سداد نسل فردا در گرو صلاح و سداد آن هاست. آفت بزرگی که می تواند مانع کارکرد اناسی و ثمربخش این بخش از اجتماع شود و آنان را که قادرند عامل سعادت فرد و جامعه باشند، به ابزار انحطاط خویش و جامعه شان بدل کند، همانا فقدان صفت هایی است که امام عصر^(ع) آن ها را بایسته زنان امت مهدوی می داند و آراستگی به آن صفات را از درگاه عز ربوبی، برایشان درخواست می کند».

همچنین حجت الاسلام والمسلمین مهدی ماندگاری در شرح مفهوم عفت و حیا می گوید: چیزی که در دین به آن تأکید شده است، عفت و حیاست، بدان معنا که زن و مرد هر دو، اما زن به دلیل لطافت و ظرافت ذاتی اش بیشتر، گوهر وجودی ای که خدا به آن ها داده است را از ارزان فروشی نکند، همه می فهمند که خدا در این قصه، گران فروشی را دوست دارد».

چرا از بی حیا قطع امید کنیم؟

بر اساس آنچه گفتیم، بی حیایی به منزله از بین رفتن اعتقاد به زشتی رفتارهایی است که بر اساس آموزه های دینی، ناپسند و گناه است و نیز اعتقاد نداشتن به نظارت خدا و ملائک مأمورثت و ضبط اعمال و این هردو، به منزله انکار دین است. با رفتن حیا، زینت اسلام نیز از بین می رود و باب خیر و خوبی، مسدود و باب شر و زشتی باز می شود و این چنین، ایمان از میان می رود و هلاکت ابدی جایگزین آن می شود.

رسول خدا^(ص) با این بیان خود، از انسان بی حیا قطع امید کرده اند: زیرا فرد بی حیا از انجام زشت ترین رفتارها پروا ندارد و همان گونه که گذشت، او نه برای آبروی خود ارزشی قائل است، نه حضور ناظری را محترم می شمارد. نه اصولاً رفتاری را زشت می شمارد. این ویژگی ها، قدرت بازدارندگی او را هنگام فراهم شدن شرایط رفتار زشت و ناپسند از بین می برد و در نتیجه، چنین رفتارهایی را به آسانی بروزی دهد، از این رو راهی برای نجات، متصور نخواهد بود.

حیا حالت و خوبی درونی در انسان است که مانع ارتکاب اعمال زشت می شود. نشانه های این وصف در قرآن کریم آمده است. علامه مجلسی در تعریف معنای حیا می گوید: «حیا غریزه ای است که مانع ارتکاب و انجام اعمال زشت و قبیح می شود و نیز مانع تعمد(آهنگ کردن) دراز بین بردن و تقصیر در حقوق حق تعالی و خلق خدا می شود».

راه حفظ آبرو

واژه حیا معنای گسترده ای دارد، اما بیشتر در مورد خویشن داری در دو مسئله به کار رفته است: یکی، خویشن داری و قناعت در امور مالی و دوم، کنترل غریزه جنسی؛ اولی باعث حفظ عزت و آبرو و دومی سبب حیا، شرم و غیرت در مقابل پرده دری و انحرافات جنسی می شود. در روایات از این دو، در اصطلاح به عفت «بطن» و «فرج» تعبیر شده است، چنان که پیامبر^(ص) فرمودند: «در مورد اهتم دربارۀ شکم پرستی و شهوت پرستی جنسی، بیمناک هستم» (اصول کافی، ج ۲، ص ۷۹).

حیا از جنود عقل است

در روایت مشهور به روایت جنود عقل و جهل، امام صادق^(ع) حیا را از لشکریان عقل و ضد آن (جَلَع، کم حیایی) را از لشکریان جهل معرفی کرده اند، رسول خدا^(ص) نیز در اشاره به زشتی بی حیایی بیان می کنند: «دشنام و بدی کردن بی اندازه (بی شرمی) با هیچ چیز همراه نشد، مگر اینکه آن را زشت و بد نما کرد و شرم و حیا با هیچ چیز همراه نشد، مگر اینکه آن را زینت بخشید و آراسته کرد». پیامبر^(ص) همچنین حیا را زینت ایمان می دانند و امیرالمؤمنین^(ع) آن را کلید هر خوبی بر شمرده اند.

اولین ثمره عقل

علمای اخلاق نیز حیا را اولین خروجی و رهاورد وجود قوه تمیز در انسان معرفی کرده اند که از همان دوران طفولیت بروزی می کند، از این رو توصیه کرده اند در تربیت کودک در اولین قدم، قوه حیا را در او تقویت کنیم تا قدرت تشخیص خوبی و بدی در وی ایجاد و تقویت شود.

بی حیا از زشت ترین کارها ابا ندارد

در حدیثی از پیامبر خدا^(ص) آمده است: «با مثل های پیامبران^(ع) جز این سخن مردم بر جای نماند، است که وقتی حیا نداری، هرکاری می خواهی، بکن» (عیون اخبار الرضا^(ع)، ج ۲، ص ۵۶، ح ۲۰۷). حضرت رسول^(ص) با این تصریح، از انسان بی حیا قطع امید کرده اند، چون انسان بی حیا حتی از انجام زشت ترین رفتارها پروا ندارد، نه برای آبروی خود، ارزش قائل است و نه رفتاری را زشت می داند. این باعث می شود رفتارهای زشت و ناپسند به راحتی از او سریزند.

هر جا حیا باشد، عقل و دین هم هست

جبرئیل بر آدم^(ع) فرود آمد و گفت: «ای آدم! من مأمورم تو را بین سه چیز مخیر کنم، پس یکی از آن سه را انتخاب کن و دو تای دیگر را رها نما. آدم^(ع) پرسید: آن سه کدامند ای جبرئیل؟ او گفت: عقل، حیا و دین. آدم^(ع) گفت: من عقل را اختیار می کنم، پس جبرئیل به حیا و دین گفت: برگردید و او را ترک کنید. حیا و دین گفتند: یا جبرئیل! ما مأموریم که با عقل باشیم، هر جا که باشد. جبرئیل گفت: اختیار با خودتان است و به آسمان رفت» (بحار الانوار، ج یک، ص ۸۶، حدیث ۸).

موانع جریان حیا در زندگی

برای آنکه حیا در سبک زندگی فردی و اجتماعی ما جریان داشته و بر آن حاکم باشد، باید اسباب آن را ایجاد و موانعش را برطرف کنیم. یکی از موانع جدی حیا، از میان برداشتن پرده ها و حریم هاست. امام کاظم^(ع) در این باره می فرماید: «برده حرمت و احترام میان خود و برادرت را برمدار و مقداری از آن را باقی گذار، زیرا از میان بردن و برداشتن آن، برداشتن حیاست». دست نیاز به سوی مردم دراز کردن و ابراز عجز و نیاز و پر حرفی و زیاده گویی نیز از عواملی است که حیا را کم رنگ می کند یا از بین می برد. امیرالمؤمنین^(ع) فرموده اند: «هر که زیاد سخن می گوید، زیاد هم اشتباه می کند و هر که بسیار اشتباه کرد، شرم و حیای او اندک است و آن که شرم او اندک شود، پرهیزکاری او نیز اندک خواهد بود و آن که پرهیزکاری و پارسایی اش اندک شود، دلش بمیرد». در سخنی منسوب به امام رضا^(ع)، شرابخواری هم از عوامل زودن حیا معرفی شده است: «خداوند تعالی شراب را حرام فرمود، زیرا شراب تباهی می آورد، عقل را در شناخت حقایق، باطل می کند و شرم و حیا را از چهره فرد می زاید» (فقه الرضا، ص ۲۸۲).

کوچه بهجت ۹/۱ عمر زیادی ندارد، اما بر روی باغی پدید آمده که ۵قرن قدمت داشته است

بینادل امروز و باغ اعتضاد رضوی دیروز

رضا سلیمان نوری| خیابان آیت... بهجت عمر زیادی ندارد. در واقع این خیابان پس از ساخت ایستگاه راه آهن مشهد، برای سهولت در رفت وآمد مسافران، بین حرم مطهر رضوی واین مجموعه، در امتداد شرقی باغ نادری ساخته شد؛ درست جایی که در گذشته باغ های قدیمی شهر قرار داشتند. یکی از باغ های مهم قربانی شده در جریان ساخت این خیابان، باغ بزرگ «اعتضاد رضوی» بوده است، باغی که یادگار خانوادگی خاندان اعتضادالتولیه از خاندان های قدیمی فعال در تشکیلات اداری آستان قدس بود و پس از این خیابان کشی کم کم ناپود شد. تاجایی که اکنون تنها چند پلاک از این محدوده به این خاندان اختصاص دارد. کوچه «بینادل» که امروز در این سطرها قرار است گشتی در آن بزنیم، مرز جنوبی این باغ بوده است.

نام های کوچه بینادل از ابتدا تا هنوز

کوچه بینادل در سال های نخست ایجاد به دلیل مجاورت با باغ «اعتضاد رضوی» به «کوچه «باغ اعتضاد» معروف بوده و در نقشه های دهه های ۲۰ و ۳۰ قرن چهاردهم خورشیدی نیز به همین نام معرفی شده است. در سال های بعد، این نام خلاصه شد و کوچه مدتی به نام «کوچه اعتضاد» شناخته می شد و سپس شهرداری، نام «بینادل» را برای آن انتخاب کرد، البته در همان دوران به دلیل سکونت تعداد چشمگیری از خاندان های آذری زبان به ویژه در فرعی های جنوبی آن، به کوچه «ترک ها» هم معروف بود. ازسوی دیگر هنگامی که خیابان شاهرضانو ایجاد شد، در تابلوی ابتدای کوچه علاوه بر نام بینادل، نام «شاهرضانو ۹» نوشته شد. این نام با حفظ بینادل در سال های نخست پیروزی انقلاب اسلامی به «آزادی ۹» و در سال های اخیر به «آیت... بهجت ۹/۱» تغییر یافت.

کوچه بینادل در ابتدای قرن ۱۴ خورشیدی

نخستین تغییر هادر ساختار باغ اعتضاد رضوی هادر همان دهه نخست قرن چهاردهم خورشیدی رخ می دهد. در جریان این تغییرها، زمین باغ به چند تکه تقسیم می شود و دو کوچه بن بست، در داخل این زمین و دو کوچه هم در ادامه آن ایجاد می شود. کوچه سوم این محدوده، بعدها با تغییراتی که در بافت باغ مهدی (باغ محدوده پشت باغ اعتضاد) رخ می دهد، با نام «کوچه مهدی اباد» شناخته می شود، البته در جانب جنوبی کوچه نیز به موازات این فرعی و فرعی بعدی، دو کوچه دیگر ایجاد می شود تا فرعی های این جانب کوچه هم به عدد سه برسد، با این تفاوت که هر سه این فرعی ها با استفاده از کوچه «طاهر عطار» به هم مربوط بودند. همچنین امتداد دو فرعی آخر شمالی و جنوبی پس از یک پیچ کوچک به کوچه مسجد کردها و از آن طریق به کوچه مروی ها و ته پل محله متصل می شده است. حداقل سال ۱۳۱۰ تا سال ۱۳۲۵ که نقشه بعدی مشهد را ترسیم می کنند، تغییر مهمی در ساختار این کوچه رخ نمی دهد. تنها تغییر درخور توجه، ایجاد دو فرعی بن بست در دومین فرعی بن بست شمالی آن زمان کوچه است که از تقسیم برخی پلاک های مسکونی بزرگ تر به پلاک های کوچک تر خبر می دهد.

وضعیت این کوچه در نقشه سال ۱۳۳۳ خورشیدی هم هیچ تفاوتی با نقشه ۱۳۲۵ ندارد. تنها نکته شایان توجه در این نقشه و باتوجه به مشخص شدن مسیر خیابان در حال احداث شاهرضانو در آن زمان و آیت...، بهجت کنونی در آن، قربانی خیابان شدن بخش ابتدایی کوچه است. به عبارت دیگر محدوده ای که اکنون به عنوان ابتدای کوچه بینادل می شناسیم، بخش ابتدایی کوچه تاریخی نیست و این بخش در دل خیابان آیت... بهجت قرار دارد و می توان مدعی شد که حاشیه غربی این خیابان، محدوده آغازین کوچه در سال های نخست ایجاد آن بوده است.



موقعیت کوچه بینادل در نقشه سال ۱۳۳۳ مشهد

خاندان های قدیمی کوچه

کوچه بینادل باوجود عمر به نسبت کوتاه اش، میزبان تعداد چشمگیری از خاندان های ریشه دار مشهدی بوده است. شاخص ترین این خاندان ها، مالکان اولیه این محدوده یعنی خاندان «اعتضاد رضوی» هستند. منزل مسکونی بزرگ این خاندان تا پیش از درگذشت مرحوم حاج محمدعلی اعتضاد رضوی در سال ۱۳۹۹، میزبان اعضای کوچک و بزرگ این خاندان بود. این منزل که پلاک های انتهایی دو کوچه بینادل ۲ و ۴ را در اختیار دارد، در ماه های گذشته با یک بازسازی مختصر، تبدیل به خانه کودک یا همان کودکان نوین شده است تا زنجیره آموزشی ایجاد شده توسط مرحوم اعتضاد رضوی توسط فرزندان اش گسترش بیشتری یابد. خانواده قمیان، یکی دیگر از ساکنان قدیمی کوچه هستند که باوجود گذشت سال ها از حضورشان، نه تنها از این محل نرفته اند، بلکه طاهر خانه را هم به همان وضعیت نخستین خود حفظ کرده اند تا اکنون یکی از زیبایی های کوچه باشد. خانواده نیکویان که سال های بسیاری است در فرعی شماره ۱۰ کوچه ساکن هستند، هم از قدیمی های بینادل محسوب می شوند. پس خانواده، شهید مهدی نیکویان، تنها شهید کوچه محسوب می شود که فرعی محل سکونتش به اسم او نام گذاری شده است. خانواده های میری، کوره پز، شرکا، فردانیا، رئیسیان، نیک پاک، ژیان مرندی، انصاریان، فتادن، موسوی دفتردار، محمدپور و ظفرهاشمی، از دیگر ساکنان قدیمی این محدوده اند که تمام یا بخشی از زندگی خود را در بینادل پشت سر گذاشته اند. همچنین منزل دونش کوچه های بینادل ۵ و پیدخت، روزگاری محل سکونت آیت... میرزا محمدحسین سیبویه، از فضایی حوزه مشهد و احیاگر مقتل خوانی در این شهر، بوده است. دومین منزل کوچه بینادل ۳ هم چندسالی است محل اقامت همسر سردار شهید، «ابوالفضل رفیعی سیج» است. در پایان بد نیست بگویم خاندان کشمیری که سه نسل است در ابتدای این کوچه به ارائه مایحتاج مردم مشغول هستند، قدیمی ترین کاسبان کوچه محسوب می شوند.

کوچه گردی



تولد کوچه بینادل

اطلاعات و اسناد باقی مانده از دوران قاجار مشخص می کند که خاندان بزرگ اعتضادالدوله، بخشی بزرگ از باغات قرار گرفته در محدوده شمال غربی داخل برج و باروی شاه طهماسبی را در اختیار داشته اند. محدوده باغ بزرگ این خاندان که پس از اجباری شدن شناسنامه، «اعتضاد رضوی» نام گرفتند، در نقشه دالمج (ترسیم شده در سال ۱۲۴۸ خورشیدی) به صورت کامل مشخص نشده است، اما با تطبیق دادن این نقشه و نقشه های نیمه نخست قرن چهاردهم خورشیدی، محدوده آن مشخص می شود. در این نقشه به طور تقریبی کوچه بینادل کنونی، مرز بین باغ های محوطه «یاچنار بالاخیابان» و «باغات مشجر متفرقه» قرار گرفته در بخش شمال غربی درون برج و باروی شهر است. این کوچه در نقشه ۱۳۰۳ هرتسفلد آلمانی، به طور مشخص در حاشیه باغی بزرگ، یعنی باغ اعتضاد رضوی ها قرار دارد، باغی که به روایت مرحوم محمدعلی اعتضاد رضوی، بزرگ این خاندان (سال ۱۳۹۹ فوت کرد)، از همان دوران شاه طهماسبی متعلق به این خاندان بوده است، البته سندی برای تأیید این سخن تاکنون پیدا نشده است. اما به یقین و باتوجه به اسناد موجود، خاندان اعتضاد رضوی از اوایل حکومت محمدشاه قاجار، عهد دار سمت سرکشیکی پنجم حرم مطهر رضوی بوده اند و یکی از خاندان های ثروتمند شهر شناخته می شده اند که باغی بزرگ نیز در داخل شهر داشته اند. ناگفته نماند که براساس همین نقشه، کوچه مجاور باغ اعتضاد با یک فرعی طولانی به محدوده کوچه «بهاء التولیه» و از آن طریق به «ته پل محله» و «باغ نادری» متصل می شده است. این کوچه اکنون با نام «بینادل ۳» یا «حافظیان» شناخته می شود.

قدمت:	بنای شاخص
ابتدای قرن ۱۴ خورشیدی	منزل اعتضاد رضوی، منزل قمیان
بنای آموزشی:	خاندان های شاخص
دبستان صابری، مرکز مطالعات تطبیقی مذاهب اسلامی	اعتضاد رضوی، قمیان، ظفرهاشمی، انصاریان، قنادان، سیبویه
شهدای شاخص:	اسامی کوچه:
سردار ابوالفضل رفیعی سیج، مهدی نیکویان	باغ اعتضاد، اعتضاد، بینادل، ترک ها، شاهرضای نوی ۹، آزادی ۹، بهجت ۹/۱

بینادل در میانه سده ۱۴ خورشیدی

ساخت خیابان متصل کننده چهارراه نادری و راه آهن به غیر از حذف بخش نخست کوچه، باعث تغییرهایی در ساختار فرهنگی آن نیز شد. یکی از این تغییرات مهم، استقرار دبیرستان «امیرکبیر» در سومین فرعی شمالی کوچه است؛ بنایی که تا سال های نزدیک به انقلاب اسلامی هم در همان مکان به ارائه خدمات آموزشی ادامه می داد. همچنین در همان دوره زمانی، دبستان «حبیب» در یکی از فرعی های جدید (ایجاد شده در بخش شمالی کوچه) ساخته می شود. دیگر تغییر مهم رخ داده در ساختار کوچه در نیمه دوم سده ۱۴، افزایش تعداد فرعی های جنوبی به چهار و افزایش فرعی های شمالی به عدد هفت است. این فرعی های جدید همه پس از تغییر کاربری باغ اعتضاد به مسکونی، پدید آمدند و درست در همین دوره بود که شهرداری نام کوچه را از باغ اعتضاد به بینادل تغییر داد.

بینادل و روزگار امروزش

کوچه بینادل این روزها چون سال های یابانی نیمه دوم سده گذشته، دارای چهار فرعی جنوبی و هفت فرعی شمالی است. فرعی های جنوبی کوچه، همگی دارای دسترسی مستقل به سایر کوچه های اطراف حرم مطهر هستند اما از میان فرعی های شمالی، تنها دو فرعی آخر از این امتیاز برخوردار بوده اند و پنج فرعی نخست شمالی، بن بست هستند. مهم ترین فرعی های کنونی کوچه، بینادل ۳ و بینادل ۱۲ هستند که اولی، این کوچه را به ته پل محله متصل می کند و دومی، همان کوچه پیدخت است که راه ارتباطی کوچه بینادل با خیابان کاشانی محسوب می شود. از منظر امکانات آموزشی، هم اکنون «دبستان صابری» در محل سابق «دبستان حبیب» مشغول فعالیت است و منزل مسکونی سابق اعتضاد رضوی ها هم به خانه کودک نوین، تغییر کاربری داده است. همچنین مرکز مطالعات تطبیقی مذاهب اسلامی، تحت اشراف دفتر مرجع فقید، آیت... فاضل لنکرانی، در کوچه بینادل یک قرار دارد. نکته درخور توجه دیگری که در توضیح وضعیت کنونی کوچه بینادل باید بدان اشاره کرد، ساخت وسازهایی بی شمار در حال انجام در بخش ابتدایی کوچه است، به نحوی که این بخش از کوچه اکنون بیشتر به یک کارگاه ساختمانی شبیه شده تا محلی برای سکونت مردم. این درحالی است که ساختار قدیم بیشتر خانه ها در کوچه های فرعی بینادل، خاصه کوچه های شمالی، حفظ شده است.



نمایی از خانه مرحوم اعتضاد رضوی

ایران نامه

استخدام پزشکان خارجی در بیمارستان های ایرانی



سیده نغمه زینبی| در گذشته، ایرانی ها به پزشکان خارجی و مراکز درمانی آن ها که برای درمان کارمندان سفارت و اتباع آن کشور در ایران ساخته می شد، اعتماد نمی کردند اما به مرور این روند تغییر کرد و بیماران بیشتری به پزشکان خارجی مراجعه کردند. سال ۱۲۸۶ خورشیدی، شایعه ای در شهر کرمان پیچید، طبق این شایعه، بیمارستان بریتانیایی هادر کرمان جراحی هایی انجام می داد که نباید انجام می شد. این گزارش به لندن رسید و آن ها تصمیم به بستن بیمارستان کرمان گرفتند، البته طومار مردم با امضای مجتهدان، جلوی بسته شدن این مرکز درمانی را گرفت و وقتی «دودسون»، پزشک این مرکز، در سال ۱۳۱۵ خورشیدی پس از چهار سال خدمت در کرمان فوت کرد و تشییع جنازه ای ۱۵ هزار نفری برای او در این شهر برگزار شد، همه متوجه این واقعیت شدند که نگاه مردم به پزشکان خارجی تغییر کرده است.

- استقبال از پزشکان خارجی

در ایران در سال ۱۳۰۲ خورشیدی حدود ۳۵ بیمارستان با بیش از ۱۴۰۰ تختخواب، چهل دواخانه یا بیشتر وجود داشت و ۹۴۵ پزشک ایرانی و خارجی در آن ها خدمت می کردند، البته این تعداد تختخواب، پاسخگوی ۱۰ میلیون ایرانی نبود و هنوز تعداد بیشتری بیمارستان باید ساخته می شد تا بهداشت و سلامتی در کشور بهبود پیدا کند. افزایش آگاهی و نیاز کشور باعث شد تعداد بیمارستان های مدرن ایران در سال های ابتدایی قرن چهاردهم افزایش یابد. بیمارستان های بزرگی مانند شاهرضا در مشهد و بیمارستانی پانصدتختخوابی در تهران در این برهه تاریخی ساخته شد که نیاز فوری به پزشکان کارآمد و باتجربه داشت. آن زمان تعداد پزشکان ایرانی به اندازه ای نبود که بتوانند از پس پاسخگویی به همه بیمارستان ها و بیماران برآیند، به همین دلیل حکومت مجبور بود از پزشکان خارجی کمک بگیرد و با دادن حقوق، آن ها را به استخدام بیمارستان ها در بیاورد. ما به سراغ یکی از درخواست ها رفته ایم تا جزئیات بیشتری از این به کارگیری بدانیم.

اسناد امروز درباره نامه هایی است که میان مسئولان مختلف ردوبدل شده است تا یک مدیر مناسب برای بیمارستان پانصدتختخوابی در حال ساخت تهران بیابند. این بیمارستان در سوری ۱۳۱۵ کلنگ می خورد و ساخت آن تا سال ها طول می کشد. بیمارستان رامهندسان آلمانی با این ظرفیت می سازند و همان موقع هم گفته می شود که امکان افزایش ظرفیت آن تا هزار تخت وجود دارد. بیمارستان یاد شده اکنون با نام «امام خمینی» و با ظرفیتی افزون بر هزار نفر فعالیت می کند.

- در جست وجوی پزشک خارجی

علی اصغر حکمت در دهم فروردین سال ۱۳۱۹ نامه ای به این مضمون می نویسد: «برای بیمارستان پانصدتختخوابی در یکی از جلسات هیئت دولت این امر حادث شد که از ممالک بی طرف، یک نفر رئیس استخدام گردد. حسب الامر اقدام نمودم که از کشور سوئیس رئیسی استخدام گردد».

حکمت، نامه دیگری به کاردار سفارت ایران می نویسد و درخواست خود را برای آن ها مطرح می کند. دو سؤال از حکمت پرسیده می شود تا آن ها بتوانند در این باره بهتر تصمیم بگیرند. سؤال نخست درباره وظایف مدیر بیمارستان و دخالت او در مسائل پزشکی آن است. سؤال دوم درباره مدت زمان استخدام پزشک مدنظر است. البته مسئله به همین آسانی حل نمی شود و این انتخاب به زمان بیشتری نیاز دارد. کاردار ایران در بخشی از نامه اش پاسخ می دهد: «به واسطه تجهیزات عمومی، قسمت عمده پزشکان سوئیس در ارتش، مشغول خدمت هستند و پس از پیدا کردن شخص لایق نیز مدتی وقت، لازم خواهد بود که او از ارتش، خارج و برای مسافرت به ایران مهیا شود».

پس از دریافت این نامه، کاردار سفارت با شعبه بهداری سازمان ملل تماس می گیرد تا فرد مناسبی را برای این امر به آن ها معرفی کند که البته راه به جایی نمی برد. ایرانی ها درنظر دارند مدیر بیمارستان در امور طبیی آن نیز دخالت داشته باشد و اگر تخصص جراحی دارد، عهده دار بخش جراحی این بیمارستان نیز باشد. سه سال مدت قرارداد پزشک خواهد بود که باتوجه به سابقه علمی و تجربی او، حقوقش را تعیین خواهند کرد. در آن زمان حداکثر حقوقی که به متخصصان خارجی داده می شود، سالانه ۲۲ هزار ریال به اضافه مقداری طلاست. پروفیسور برن فرانسوی، رئیس دانشکده پزشکی و مدیرفنی کلیه بیمارستان های پایتخت، چنین حقوقی را دریافت می کند.

- پیشنهاد پزشکان فرانسوی

پس از چند ماه، تعدادی پزشک به همراه پیشینه شان به ایران معرفی می شوند که تأیید نمی شوند؛ زیرا این پزشکان از افراد طراز اول این رشته نیستند تا اطبایی ایرانی درجه اول زیر نظر آن ها خدمت کنند. تلاش مسئولان دولت ایران برای یافتن یک پزشک سوئیس درجه یک به جایی نمی رسد و ناگزیر به سراغ پزشکان فرانسوی می روند و تلگرافی با این مضمون به نماینده دولت ایران در آن کشور می فرستند: «برای بیمارستان پانصدتختخوابی تهران که ساختمان آن چند ماه دیگر تمام می شود و مطابق آخرین طرح و با کامل ترین اسباب مجهز خواهد بود، یک نفر پزشک کارشناس طراز اول که معروفیت جهانی داشته باشد، لازم است. او باید در اداره کردن بیمارستان های بزرگ، آزموده باشد تا پزشکان درجه اول حاضر باشند زیر دست او کار کنند». پروفیسور روسی را که رئیس سابق دانشگاه پاریس نیز بوده است، وزارت فرهنگ پیشنهاد می دهد با همه پیگیری های جدی برای یافتن یک فرد مناسب، «دکتر لیچارد» به بیمارستان تازه تأسیس می آید. در اسناد به جای مانده که نویسنده مطلب در اختیار داشت، نامی از این پزشک نیامده، ولی در شکایتی که سال ۱۳۱۹ یک خانواده به دلیل فوت بیمارشان از رئیس این بیمارستان کرده اند، نام این پزشک ثبت شده است.

