



شهادت شماری از هموطنانمان
در حادثه تروریستی در کرمان را تسلیت می‌گوییم

SHAHRARANNEWS.IR	
۱۴	۲۱
۱۰	۲۴
۱۴۰۲	۲۸
۱۲۰۶	۱۶
۴۰۰۰	۱۲۱۵
۴۰۰۰	۱۲۱۵

مدیرکل تأمین اجتماعی استان
در گفت‌وگو با شهرآرا از آسیب‌های افزایش
شمار بازنشستگان می‌گوید

دفاع تمام‌قد از افزایش سن بازنشستگی

۱۳

یادداشت

لغت بر دهانی که
بی‌موقع بسته شود...

سیدمیثم موسوی‌مهر

مدیرمسئول

آنچه می‌خوانید بغض نگاره‌ای علیه قاعدین و ساکنین است، در هنگامه‌ای که فریاد تظلم‌خواهی از اقصی نقاط دنیا برای مسجدالاقصی یا برای غزه یا برای انسانیت یا برای زنان و کودکان بلند است، در فضایی که مرزهای ضدصهیونیستی از مرزهای اسلامی فراتر رفته است، در روزگاری که دیگر لازم نیست خیلی بین حق و باطل بگردی و کلمه حق، به تمام و کمال، درخشان و بی‌پرده هویدا است و باطل با تمام پلشتی و خُبث عیانتش از پس نفاق و نقاب بیرون آمده است، انگار حنجره‌هایی که روزگاری برای هر چیزی فریاد سر می‌دادند، حناق گرفته‌اند، نمی‌دانید چه کسانی؟! شاید اهالی گفت‌وگوی تمدن‌ها، شاید اهالی ظرافت و طرب و می و ساقی، شاید مقدس نماهای اهل استخاره‌های نابجا و احتیاط مسلک، شاید انجمنی‌های پوسیتین‌وارونه بر سر شاید هروله‌کنان مانده در پیچ دین بدون سیاست، شاید لچ‌بازها و گوش به دهان‌های من و تو ی بر فک گرفته و اینترنشنال سناس، شاید آنتی هولوکاست‌های سابق و اهالی بگم بگم سالینت فعلی، شاید شهرت پرست‌های فالوور باز همیشه وسط معرکه، شاید همه‌شان با هم، شاید هیچ‌کدامشان و شاید... سکوت بدترین محک برای دهان‌ها و قلم‌هایی است که تا همین دیروز برای هر چیزی شُر می‌خوردند و عریده می‌کشیدند...
آهای مغزهای زنگ‌زده، آهای پیکاری‌های بازیگر، آهای دزدان عبا و عمامه، آهای رای دزد‌های اعتماد سوز، آهای همه آن‌هایی که در هنگامه چنگ و دندان نشان دادن‌های غربی و عربی و عبری، وسط میدان، قرتحویل می‌دادید و چارقد سر چوب می‌کردید و... د چار خفگی راهبردی شده‌اید؟! وجدانتان که نه، دیدتان که نه، فالوورتان که نه، هیئتتان که نه، به بهار فرقه‌تان که نه، چشمانتان را به کجایتان دایورت کرده‌اید که نه، نمی‌بینید؟ به هر چه فکر می‌کنید که نتیجه‌اش می‌شود سکوت نکبت‌بار دیرباز این حجم جنایت و جنایت و جنایت، به همان لعنت ایستاده‌اید که عدد شهدای غزه ۲۰ هزار را رد کند، خیالتان راحت باشد، عزیزان شهید ما شدند ۲۲ هزار.
استخاره می‌کنید که ببینید آیا تبع اسرائیل منحوس به پر قیانتان یا کت مارک دارتان بگیرد، بعد بنالید بفرمایید تابیع گلویتان رسید؟
امروز که خون غزه تا همین کرمان ماشتک می‌زند، امروز که با دشنه نامردی زخم بر تن ایران‌مان می‌اندازند و داغ بر دل هایمان، امروز که نزدیک به صد میهمان حاج قاسم همه‌ما کنار خود سردار پر کشیدند، امروز که رد خون مردم همین ایران، همین کرمان خودمان را رنگین کرده است، امروز که پارت‌تر رسانه‌ای تنابیهوی کثیف، توثیت آب و هوا به کنایه برایمان می‌فرستد، امروز که دم خروس دیانت سگ هار صهیونیست، اظهار من الشمس است، امروز چرا خفه خون گرفته‌اید؟ لعنت به دهانی که بی‌موقع بسته شود، لعنت به هیس گفتن‌های بی‌موقع، در این معرکه، تماشاچیان شریک شیطان‌اند...



رهبر معظم انقلاب در دیدار مداحان اهل بیت(ع) تأکید کردند

مخالفت با انتخابات، مخالفت با جمهوری اسلامی و اسلام است

۲

کتابخانه

آیت... علم‌الهدی در کنگره بین‌المللی اندیشه‌های قرآنی حضرت آیت... خامنه‌ای:

قاسم سلیمانی‌ها تربیت یافته مکتب قرآنی رهبر انقلاب هستند

۲

خاطرات مالک ماشین
حامل پیکر شهید سردار سلیمانی
از روز تشییع در مشهد

محبوبیت
تا بیرون از مرزها

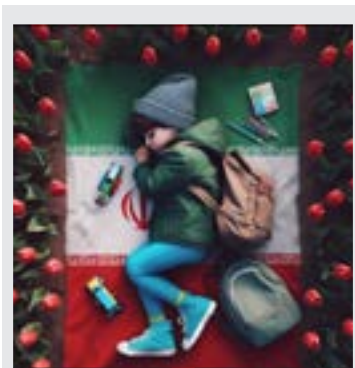
گزارشی از زائران غیرایرانی که
دوست‌دار سوغاتی یا موضوع
سردار سلیمانی هستند

محله نامن

شهردار مشهد در نشست
«رسانه و مقاومت» مطرح کرد

تقویت جبهه مقاومت
در دستور کار
رسانه‌ها باشد

محله ۱۱۳



پیام تسلیت رهبر معظم انقلاب
در پی حادثه تروریستی در کرمان:
سربازان راه روشن سلیمانی
به رذالت جنایت‌کاران
پاسخ سختی خواهند داد

۲

حادثه تروریستی کرمان
ایران را عزادار کرد

انفجار تروریستی در مسیر گلزار شهدای کرمان
۹۵ شهید و ۲۱۱ مجروح برجای گذاشت

۸

اجرانشدن قانون
پاشنه آشیل صنعت برق

بررسی اعتبارات در نظر گرفته شده برای
توسعه صنعت برق در لایحه بودجه ۱۴۰۳

۹

کلایه‌های شهروندان در خصوص مشکلات
محوطه سالن باغبان باشی

محیط ورزشی یا قبرستان
ماشین‌های اسقاطی؟

۴

موزه هنر معماری خراسان

تاریخچه مدرسه غیاثیه خُرکد
به مناسبت سالروز ثبت ملی آن

۱۵

(رستوران مجتمع پذیرایی کوهسنگی)

با ما همراه شوید و از طعم‌های لذت بخش و محیط دوستانه‌ی رستوران ما لذت ببرید.

منتظر حضور گرم شما هستیم!

آماده برگزاری جلسات سازمانی شما بصورت کنفرانسی می‌باشیم

۱۵ درصد تخفیف

کترینگ مجتمع پذیرایی کوهسنگی

به مناسبت روز مادر ۱۵ درصد تخفیف و سوپ رایگان

مدیریت داخلی: ۰۹۰۲۵۷۶۶۵۵۹

آماده عقد قرارداد با کلیه ارگان‌های دولتی و غیردولتی جهت تأمین غذای پرسنل

مدیرکل کمیته امداد استان خبر داد

۵۸ هزار دانش آموز زیرپوشش کمیته امداد

ملیحه جهانپخش



مدیرکل تبلیغات اسلامی خراسان رضوی گفت: در زمینه اقدامات فرهنگی، طبق آمار از ۱۱ هزار مدرسه، ۷۷۰۰ مدرسه امام جماعت روحانی دارند. در حوزه تبلیغی نیز با توجه به درخواست‌ها در سامانه جامع وزارت آموزش و پرورش، اعزام مبلغ به مدارس انجام می‌شود. حجت‌الاسلام والمسلمین هادی صاحبقرانی در نشست «قرارگاه جهادی عدالت تربیتی و نصیب آموزشی برابر خراسان رضوی» افزود: از دیگر اقدامات انجام شده می‌توان به طرح سفیر در راستای جهاد تبیین و استفاده از ظرفیت‌های رسانه‌ای اشاره کرد. در موضوع هیئت‌های مذهبی نیز اقداماتی انجام شده است که هر مدرسه یک هیئت مذهبی داشته باشد.

همه نهادها و ظرفیت‌های پای کار بپایند مدیرکل آموزش و پرورش خراسان رضوی و رئیس این قرارگاه نیز با اشاره به اینکه در خراسان رضوی، با یک میلیون و ۵۰۰ هزار دانش آموز و حدود ۱۰ هزار مدرسه، با گستردگی زیادی روبه‌رو هستیم. بیان کرد: نیاز داریم همه نهادها در این زمینه پای کار باشند تا در این قرارگاه از همه ظرفیت‌های نهادها و ارگان‌ها بهره‌بریم. سیدامیر شوشتری با تأکید بر اینکه اصل موضوع نهادها، مسائل زیربنایی است که باید انجام شود، افزود: نهادها هر اندازه ظرفیت، راهکار و پیشنهاد و ایده‌ای دارند، پای کار بیاورند و مطرح کنند تا بتوانیم وظایف خود را در قبال دانش‌آموزان عملیاتی کنیم؛ به‌ویژه اینکه هر روز با توجه به شرایط زمان و پیشرفت تکنولوژی، خاستگاه‌ها و نیازهای این نسل متفاوت می‌شود.

امضای تفاهم با ۳۷ دستگاه تا پهن دبیر و جانشین این قرارگاه نیز در این جلسه به تشریح روند اجرایی این قرارگاه پرداخت و گفت: این قرارگاه شامل کارگروه‌های تخصصی بازمانده از تحصیل، توانمندسازی و کیفیت بخشی آموزشی و پرورشی، عمران و آبادانی، ظرفیت‌شناسی و مرد می‌سازی،

۵۸ هزار دانش آموز زیر پوشش کمیته امداد استان

معاون فرهنگی کمیته امداد استان نیز گفت: ۵۸ هزار دانش‌آموز در سطح استان از خدمات کمیته امداد استفاده می‌کنند و ۵۷ هزار بسته تحصیلی در مهر و آبان تقدیم دانش‌آموزان زیرپوشش کردیم. محمد افشارنیا افزود: در بحث عدالت آموزشی به ۳ هزار و ۵۰۰ دانش‌آموز محروم در مؤسسات آموزشی با حمایت‌های کمیته امداد به صورت رایگان خدمات ارائه شده است. ۱۴۰۰ نفر از دانش‌آموزان محروم در قالب طرح مدارس همدل که شامل مدارس نمونه دولتی و غیرانتفاعی است، به صورت رایگان دانش‌آموزان مستعد محروم را ثبت نام کرده‌اند و نزدیک به ۲۰ میلیارد تومان هم به دانش‌آموزان محروم زیرپوشش کمک شده است.



پیام تسلیمت رهبر معظم انقلاب در پی حادثه تروریستی در کرمان:

سربازان راه روشن سلیمانی به زدالت جنایت‌کاران پاسخ سختی خواهند داد

رهبر معظم انقلاب اسلامی، حضرت آیت‌ا... العظمی خامنه‌ای درپی شهادت جمعی از زائران مرار شهید سلیمانی در حادثه تروریستی در مسیر گلزار شهدای کرمان، پیامی صادر کردند. متن پیام رهبر معظم انقلاب اسلامی به شرح زیر است: دشمنان شرور و جنایت‌کار ملت ایران، بار دیگر فاجعه آفریدند و جمع زیادی از مردم عزیز را در کرمان و در فضای معطر مزار شهیدان، به شهادت رساندند. ملت ایران عزادار شد و خانواده‌های زیادی در سوگ جگرگوشگان و عزیزان خود غرق ماتم شدند. جنایت‌کاران سنگ دل نتوانستند عشق و شوق مردم به زیارت مرقد سردار بزرگشان، شهید قاسم سلیمانی را تحمل کنند. بدانند که سربازان راه روشن سلیمانی هم زدالت و جنایت آن‌ها را تحمل نخواهند کرد. چه دست‌های آلوده به خون بی‌گناهان و چه مغزهای مفسد و شرارت‌زاکه آنان را به این گمراهی کشانده‌اند. از هم‌اکنون آماج قطعی سربوک و مجازات عادلانه خواهند بود. بدانند که این فاجعه آفرینی پاسخ سختی درپی خواهد داشت. این جانب در عزای خانواده‌های مصیبت‌دیده با آن‌ها هم‌دل و همراه و صبر و تسلای آن‌ها را از خداوند متعال مسئلت می‌کنم. روح مطهر شهیدان ان‌شاء... میهمان بانوی دوعالم و مادر شهیدان، حضرت صدیقه طاهره سلام... علیهاست. با مجروحان حادثه همدردی می‌کنم و شفای آنان را از درگاه الهی خواستارم.



به زودی شاهد مجازات آمران این جنایت خواهیم بود

حجت‌الاسلام والمسلمین مروی، تولیت آستان قدس رضوی، در پیامی حادثه تروریستی در کرمان را تسلیمت گفت. در بخشی از این متن آمده است: این جنایت‌آبادی استکبار در سالروز شهادت سردار رشید و پرافتخار اسلام، خادم الرضا^(ع)، حاج قاسم سلیمانی، نشانه بارزی از انگ‌گذاری مکتب شهید سلیمانی و ضعف و استیصال اذتاب پلید شیطان صفت است که حتی تاب تماشای اظهار عشق و ارادت مردم غیور ایران اسلامی به ارزش‌های انقلاب و مکتب این شهید بزرگوار را نیز ندارند. ان‌شاء... با درایت و هوشمندی سربازان غیور میهن اسلامی به زودی شاهد مجازات و انتقام این جنایت از عاملان و آمران کوردل باشیم.

انتقام شهدای کرمان را خواهیم گرفت

یعقوبعلی نظری، استاندار خراسان رضوی، نیز درپی حادثه تروریستی در کرمان، پیام تسلیتی صادر کرد. در بخشی از این پیام آمده است که «بزدان زبون ازآن رو که توان مقابله با دلاورمردان نظامی و انتظامی ما را ندارند. این بار هم سراغ مردم بی دفاع کوچه‌وبازار رفتند تا از وفاداران به نظام مقدس اسلامی، انتقام بگیرند و به خیال خام خویش، مردم ما را از حضور در صحنه‌های انقلاب بترسانند. به‌عنوان سربازی جان‌برگف، با ملت و رهبر عالی قدر خویش، تجدید عهد و پیمان می‌نمایم که انتقام شهدای امروز کرمان را خواهیم گرفت و مسببان این ترور خون‌بار را به سزای اعمال جنایت‌کارانه‌شان خواهیم رساند.

اقدام بزدلانه دشمنان

درپی جنایت در کرمان، شورای اسلامی شهر مشهد، در پیامی شهادت شماری از هم‌وطنان را در حمله تروریستی عصر روز گذشته در مسیر گلزار شهدای شهر کرمان تسلیمت گفت. در بخشی از این پیام آمده است: بار دیگر، جنایت‌کاران سنگ‌دل و بدخواهان این مرزوبوم، در اقدام تروریستی بزدلانه‌ای، رخن درناکی بر روح و جان امت اسلام و ملت شهیدپرور کشورمان زدند. آن‌ها که اهداف شوم خود را در به خاک و خون کشیدن مردم بی‌گناه زنان و کودکان معصوم می‌دانند.



در دومین کنگره بانوان تأثیر گذار استان اعلام شد

موضوع طلاق در خراسان رضوی جدی است

دومین کنگره بانوان تأثیرگذار خراسان رضوی با حضور بیش از پانصد نفر از بانوان تأثیرگذار و فعال در حوزه‌های مختلف اجتماعی فرهنگی و دینی در مشهد آغاز به‌کار کرد و استاندار خراسان رضوی در این مراسم با بیان اینکه ریشه بسیاری از مشکلات اجتماعی ما به خانواده برمی‌گردد، افزود: طلاق در استان ما موضوعی جدی است. تشکیل خانواده‌های پایدار، تحکیم و حفظ خانواده و درمان آن در صورت وجود آفات از موضوعات بسیار مهمی است که به‌ویژه مادر استان مکلف هستیم به آن توجه کنیم. یعقوبعلی نظری اظهار کرد: در جامعه اسلامی ما مشکلات، گرفتاری‌ها و مسائل زیادی از ناحیه دشمنان این نظام مقدس تدارک دیده و به جامعه ما تزییق می‌شود. اما برابند همه این تلاش‌ها و فعالیت‌های دشمن مؤثر نبوده و نمونه‌ای میدان‌هایی است که در سطح دنیا متأثر از انقلاب اسلامی گشایش یافته است. وی با بیان اینکه انقلاب اسلامی در تقابل با دنیای استکبار یعنی حق و باطل است، بیان کرد: یکی از مصایق این مبارزه موضوع زنان است که در مقاطع مختلف اقدامات عملیاتی و خاصی در دستورکار قرار می‌گیرد؛ بنابراین در مواجهه مبنایی ما با دنیای استکبار جای نگرانی نیست. وی بیان کرد: اینکه رهبرمعظم انقلاب فرمودند کشف حجاب یک حرام سیاسی است، مفهوم بلندی دارد. مسئله این نیست که کسی از نگاه فردی خود بگوید می‌خواهم حجاب داشته باشم یا نداشته باشم؛ مهم این است که هر اقدامی در ارتباط با حوزه فردی انجام می‌شود، حتماً توأم با هشیاری باشد. نظری افزود: مباحث بی حجاب و باحجاب نداریم؛ بحث ما دشمن و عقبه و امتداد این بازی سیاسی است. این موضوعی است که جامعه ما را با آن درگیر کردند. اگر برخی بدانند پشت سر این موضوع چه افرادی با چه اهدافی قرار دارند، این کار را انجام نمی‌دهند. رهبرمعظم انقلاب فرمودند دشمن نقشه دارد و شما هم باید با نقشه و تدبیر عمل کنید.

شناخت جایگاه زن در سال‌های اخیر

رئیس بسیج جامعه زنان کشور نیز در این مراسم با بیان اینکه زن معمای ناگشوده ذهن بشری و آیینیه تمام‌نمای عزت والا و اقتدار در همه کائنات است. اظهار کرد: به خودمان می‌بایم در دوره‌ای زندگی می‌کنیم که این شناخت از جایگاه و شأنیت زن ایجاد شده است.

مینو اسلانی با بیان اینکه امام‌راحل^(ع) احیاگر هویت زن در قرن معاصر بود، بیان کرد: در دوره‌ای که می‌رفت زن در چرخه مادگیری ولذت و سودجویی از دست برود، امام^(ع) آمد و هویت زن را به معنای واقعی بازگرداند که شاهد آن بحث‌هایی است که زنان آزاداندیش جهان به آن معترف‌اند. وی خاطرنشان کرد: زنان اهداف خود را به سودی نیستند و آرمان‌های بلند هدایت شده را بر عهده دارند و هدایتگران جامعه هستند و نویدبخش هدایت انسان با تأسی از حضرت زهرا^(س) هستند.

ایجاد دبیرخانه دائمی کنگره بانوان تأثیرگذار در استان

مدیرکل امور دفتر زنان استانداری خراسان رضوی نیز بیان کرد: در این کنگره طرحی نو در عرصه علم و فرهنگ با هدف جلادادن به عظمت زنانگی و هویت زنانگی و شکوه مادری باهدف و رویکرد ویژه‌ای ترسیم شده است. شیوا خوش‌نساب، با اشاره به ثبت نام زنان فعال و تأثیرگذار گفت: پس از انجام روند داوری، اسامی برگزیدگان و نتایج نهایی اعلام خواهد شد.

به گفته خوش‌نساب رویکرد اصلی این موضوع فراهم‌سازی زمینه مشارکت و حضور فعالانه زنان در حوزه‌های مختلف اعم از تعلیم و تربیت، علم و فناوری، سلامت محور بودن و اشتغال‌ورزی است. وی ادامه داد: با شناسایی زنان تأثیرگذار می‌توانیم در عرصه‌های مختلف در راستای تحقق و اجرایی شدن اهداف خود زنان به‌سوی تشکیل دائمی دبیرخانه زنان تأثیرگذار در خراسان رضوی و در عرصه کشوری گام برداریم.



شهرزاد
SHAHROOZNEWS.IR
۱۴ دی ۱۳۹۷
شماره ۱۴۵۵

۵۲



رهبرمعظم انقلاب اسلامی انتخابات پیش رو را عرصه مهم دیگر برای جهاد تبیین خواندند و با تأکید بر ضرورت نقش آفرینی در مقابل یأس‌پراکنان و الفاکتندگان بی‌فایدهی انتخابات گفتند: برخی می‌خواهند انتخابات و حضور مردم که اثبات تحقق مردم‌سالاری دینی است، ضعیف و نامناسب باشد تا حرف واید امام بزرگوار و وعده‌الهی دروغ‌درآید که در مقابل این حرکت خصمانه، مجاهدان تبیین باید با بیان حقایق بایستند و به وظیفه خود عمل کنند. انتخابات یک وظیفه است و هرکسی با انتخابات مخالفت کند، با جمهوری اسلامی و اسلام مخالفت کرده است.

حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای در دیدار هزاران نفر از مداحان اهل بیت^(ع) و شاعران آیینیفرمودند: مداحان و ستایشگران مکتب اهل بیت^(ع) با تأسی به این سنت نورانی و درس بزرگ فاطمی، جهاد تبیین را با دو شاخص «توانایی برانگیختن دل‌ها و حرکت آفرینی» و «جهت‌گیری درست و دقیق» و وظیفه اصلی خود بدانند و در مسائل و قضایای مهم روز مانند انتخابات به مجاهدت و روشنگری بپردازند.

حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای با تبریک عید سعید ولادت حضرت صدیقه طاهره^(س)، میلاد امام خمینی^(ع) را به عنوان پرچم‌دار جهاد فاطمی تبریک گفتند و در سالروز شهادت سردار سلیمانی، یاد «حاج قاسم» را گرامی داشتند.

● جهاد تبیین، ویژگی بارز حضرت فاطمه^(س) ایشان «جهاد تبیین» را از خصوصیات بسیار برجسته حضرت فاطمه^(س) برشمردند و با اشاره به خطبه‌های مشهورآن حضرت گفتند: انتظام فکری، منطق قوی، استحکام لفظ، زبان فاخر و زیبایی‌های ادبی، خطبه‌های مملو از معارف و حقایق حضرت صدیقه‌کبری^(س) را هم‌ردیف بهترین خطبه‌های نهج‌البلاغه قرار داده و بزرگان اهل بلاغت را به حیرت انداخته است. رهبرمعظم انقلاب با اشاره به ادامه سنت پر عظمت جهاد تبیین در زبان

رهبر معظم انقلاب در دیدار با مداحان اهل بیت^(ع) تأکید کردند

مخالفت با انتخابات مخالفت با جمهوری اسلامی و اسلام است

آمریکا صریحا می‌گوید من صهیونیست هستم، یعنی همان خیانت و اهداف پلید صهیونیست‌ها درونیز وجود دارد. رهبرمعظم انقلاب یکی از وظایف مجاهدان تبیین را شناخت و تبیین مسائل روز از جمله مسئله غزه و دشمنی‌های بدخواهان دانستند و افزودند: باید در مقابل تبلیغات دروغین آمریکا و دنباله‌روهای آن علیه اسلام و نظام اسلامی سینه سپر کنیم.

تبدیل نقاط قوت به ضعف، شگرد بدخواهان

ایشان تبدیل نقاط قوت نظام به نقطه ضعف را از جمله شگردهای بدخواهان ایران برای بدبین کردن مردم به نظام و ناامید کردن آن‌ها از آینده خواندند و گفتند: یکی از نقاط قوت نظام اسلامی مبارزه با فساد است، اما به محض آنکه فساد در جایی ظاهر می‌شود و دولت و مسئولان قضایی و دیگریخش‌ها با آن مقابله می‌کنند، عده‌ای می‌گویند که فساد وجود دارد، بله، فساد وجود دارد، اما نقطه ضعف، تحمل فساد و کمک به آن است و مبارزه با فساد، نقطه قوت است.

رهبرمعظم انقلاب سیره امام بزرگوار را ایستادن صریح و بی‌ملاحظه در مقابل القائات خصمانه و بیان روشن مطالب برای مردم دانستند و خاطرنشان کردند: امام با این روشنگری‌ها نتوانست پایه‌های نظام اسلامی را به نحوی مستحکم کند که تا امروز نظام بر همان پایه‌ها ایستاده و مرتفع شده و در آینده هم ارتفاع بیشتری پیدا خواهد کرد. ایشان ملت ایران را دوستدار استقلال، پیشرفت و عزت ملی و منجر از خرفروشی آمریکایی‌ها و دنباله‌روی از آن‌ها دانستند و گفتند: علت ایستادن مردم پای جمهوری اسلامی علاقه‌مندی آن‌ها به این ارزش‌هاست. این راه، راه خداست و هیچ قدرتی قادر به عقب‌راندن مردم از حرکت در آن نیست. در ابتدای این دیدار هشت نفر از حاضران، آقایان احمد واعظی، مجتبی رضانی، محسن عراقی، سید حجازی از لبنان، محمد رسولی، طاهر قلندری، امیر کرمانشاهی و علی اکبر حائری به شعرخوانی و سرودخوانی در مدح اهل بیت عصمت و طهارت پرداختند.



آیت‌ا... علم‌الهدی در کنگره بین‌المللی اندیشه‌های قرآنی حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای

قاسم سلیمانی‌ها تربیت یافته مکتب قرآنی رهبرمعظم انقلاب هستند

امروزه نیز به یک تمدن جدید و قرآن محور در جهان نیاز داریم که کتاب الهی می‌تواند محور این تمدن باشد.

وی موضوعی را که مورد توجه مفسران قرار گرفته است نگاه منظومه‌ای به قرآن دانست و بیان کرد: قرآن منظومه فکری در سه بارانه می‌دهد. البته این منظومه فقط توصیه اخلاقی برای بشر ندارد. در میان متفکرانی که نگاه منظومه‌ای به قرآن کریم داشته‌اند، رهبرمعظم انقلاب از شاخص‌ترین آن‌ها هستند که با وضوح فراوان این نگاه را مطرح کردند.

ارسال ۲هزار مقاله به کنگره

رئیس جامعه‌المصطفی‌العالمیه خراسان نیز گفت: از جمله اهداف این کنگره، توسعه و تبیین معارف قرآنی در سطح جامعه، معرفی شخصیت و اندیشه‌های قرآنی رهبرمعظم انقلاب، ایجاد زمینه تدبیر و تفکر قرآن بین اندیشمندان، روحانیون و اساتید و تربیت پژوهشگر در حوزه تولید محتوای قرآنی است. حجت الاسلام والمسلمین محمد رضا صالح گفت: بیش از ۲ هزار مقاله از سراسر ایران و کشورهای منطقه به دبیرخانه این کنگره ارسال شده است و ۱۷۷۶ مورد از این مقالات حائز شرایط علمی لازم برای شرکت در جشنواره شده‌اند. از این تعداد بیش از ۲۵۰ مقاله به زبان غیر از فارسی بوده و حدود دویست مقاله نیز فقط از خراسان رضوی ارسال شده است.

عالی شوری حوزه علمیه خراسان، نیز بیان کرد: اگر از مفسران تفسیس‌های نان‌برست پرسیده می‌شود قلمرو دین کجاست، پاسخ می‌داند که قلمرو دین روح و جسم است تا اعمال را انجام دهیم و عقایدی داشته باشیم، مادر تفسیر درست، قلمرو دین سراسر زندگی انسان است و همه جامعه قلمرو دین است. در پایان این مراسم، از آثار کنگره بین‌المللی اندیشه‌های قرآنی رهبرمعظم انقلاب که به رشته تحریر و چاپ درآمده است، رونمایی شد.



ممکن است این قدرت را تحلیلگران جهانی به حساب شخصیت فکری و نبوغ شخصی رهبرمعظم انقلاب بگذارند، اما این عظمت، عظمت دینی و قرآنی رهبرمعظم انقلاب است. آیت‌ا... علم‌الهدی با بیان اینکه دستاورد این کنگره، تقویت تفکر و نظام و همچنین در تبیین و شناساندن بیشتر رهبری انقلاب اسلامی است. افزود: امیدواریم این کنگره در نشر مطالب و تحقیقاتی که در آن بیان شده است موفقیت تمام‌عیاری داشته باشد.

قرآن، محور شکل‌گیری تمدن اسلامی

رئیس جامعه المصطفی‌العالمیه نیز در پیامی ویدئویی به این کنگره، اظهار کرد: دو وجه برگزاری این همایش در ابتدا قرآن کریم به دلیل جایگاه با عظمتی که این کتاب الهی دارد و دیگری نگاه و اندیشه قرآنی رهبر انقلاب اسلامی به قرآن است.

حجت الاسلام والمسلمین علی عباسی گفت: به‌گمان ما محور شکل‌گیری تمدن نوین اسلامی قرآن است.



نفرت عمیق مردم عراق از کاخ سفید، افزودند: قدرت سخت نتوانست حضور آمریکا را در این دو کشور ماندگار و موفق کند. اما قدرت نرم توانسته است گروهی به‌ظاهر در اقلیت مانند مردم فلسطین را در کانون توجه دنیا قرار دهد که این، به خاطر مطلوبیت، صبوری و ایستادگی مردم فلسطینی است.

ایشان معارف اسلامی، منطق قرآن و معارف، مصادب و تاریخ اهل بیت^(ع) را محتوای اصلی کار مداحی برشمردند و گفتند: توقع این است که این محتوا با بهترین زبان و بهترین شیوه و با همان خصوصیاتی که در تاریخ جهاد تبیین وجود داشته، به مردم ارائه شود.

● راهبرد کشور، تکیه به قدرت نرم است رهبرمعظم انقلاب تکیه اسلامی به قدرت نرم را راهبرد اصلی کشور در ۴۵ سال اخیر خواندند و گفتند: به داشتن تسلیحات پیشرفته منطقه با نیاز کشور و مؤثر در مقابل توانایی دشمنان، باور داریم، اما اعتقاد عمیق داریم که قدرت نرم یعنی «تسلیمات فکری، زبانی و منطقی» قوی مؤثرتر است و باید گسترده‌تر شود.

● ناکارآمدی قدرت سخت آمریکا در عراق و افغانستان رهبرمعظم انقلاب اثر قدرت سخت را مقطعی‌واز بین‌رفتنی برشمردند و با اشاره به قرار متضخانه آمریکا از افغانستان و

اتمه اطهار^(ع) و خطبه‌های اهل بیت^(ع) و نیز اشعار شاعران درجه یک عرب زبان، افزودند: در تداوم این مسیر، در دوران ما امام خمینی^(ع) پرچم جهاد تبیین را برافراشت و با زبان و منطق و برانگیختن ملت، حکومت فاسد و ننگین دیکتاتوری سلطنتی ارنی را رازاله و حکومت مردمی و اسلامی را برپا کرد که این واقعه تاریخی، اهمیت و ظرفیت بی‌مانند «جهاد تبیین» را آشکار می‌کند.

حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای جایگاه و ظرفیت حقیقی مداحی را ادامه دادن راه منور مجاهدان عرصه تبیین از زمان اتمه^(ع) تا کنون دانستند و گفتند: هنر مداحی و مقوله هیئت که محورش مداح است و واعظ نیز در کنار او، جزو

مهم‌ترین بخش‌های قدرت نرم جامعه اسلامی است. ایشان قدرت نرم را نافذتر و مؤثرتر از قدرت سخت خواندند و گفتند: به همین علت است که آمریکا با وجود همه سلاح‌های پیشرفته، در عرصه‌هایی مانند رسانه، هنر، ادبیات و سینما بیشترین سرمایه‌گذاری را می‌کند.

● ناکارآمدی قدرت سخت آمریکا در عراق و افغانستان رهبرمعظم انقلاب اثر قدرت سخت را مقطعی‌واز بین‌رفتنی برشمردند و با اشاره به قرار متضخانه آمریکا از افغانستان و

رهبرمعظم انقلاب آن را دارا هستند.

امام جمعه مشهد تصریح کرد: شخصیت قرآنی رهبرمعظم انقلاب در کنار عظمت و آوازه فقهاتی این رهبر عظیم‌الشأن، بزرگ‌ترین برکت این کنگره است که به ما ثابت می‌کند رهبری جامعه و نظام ما، به تنهایی یک رهبری برخاسته از نبوغ سیاسی و مدیریت شخصی نیست، بلکه آن چیزی که دنیا را در نظام ما متحیر کرده است و جهان میبوت این قضیه است، مسئله قدرت رهبرمعظم انقلاب در عرصه اداره کشور، نظام و انقلاب است؛ آن هم در یک پهنه فراکشوری و فراملی و بر همین اساس است که دنیا میبوت این خاصیت رهبرمعظم انقلاب است.

دستاورد کنگره در تقویت انقلاب و نظام

وی بیان کرد: بیش از سی سال از جریان رهبری این بزرگوار می‌گذرد و تا امروز هم در داخل، هم در خارج جبهه‌هایی به‌عنوان مخالف رهبری به وجود آمد که همه در برابر عظمت رهبرمعظم انقلاب خرد شدند.

با ما در ارتباط باشید

شماره ۳۰۰۰۷۲۸۹ ————— پیامک
shahraramardom ————— آی‌دی رویکا
۰۹۰۵۴۴۵۸۰۶۰ - شماره ایپا، آی‌گپ و رویکا
Shahraranews@mashhad.ir - رایانامه

حرف مردم

شهرداری

شهروند-سرویس بهداشتی های بوستان کوهسنگی کثیف است. مگر نظارتی بر وضعیت سرویس بهداشتی ها وجود ندارد؟

۰۹۷۰...۰۹۳۹- به شهرداری منطقه یک پیشنهاد می شود پل عابر پیاده در خیابان سناباد مقابل حسینیة نصرت و بیمه نیروهای مسلح نصب کند. هر روز بازنشستگان و نمازگزاران برای حضور در این اداره و نیز مراسم ختم حسینیة شرکت می کنند.

۰۸۳۷...۰۹۱۵- از مسئولان تقاضا داریم ورودی بولوار میثاق ۵ را اصلاح کنند. شکل هندسی معبر برای ساکنان مشکلات زیادی را ایجاد کرده است.

اجتماعی

شهروند- متأسفانه به واسطه تغذیه حیوانات از سوی شهروندان، تعداد سگ های ولگرد در داخل روستای فیانی (ویرانی یک) به شدت زیاد شده و سبب آزار مردم شده است. افزایش جمعیت سگ ها خطرگریدگی و انتشار بیماری های مشترک انسان و حیوان را بیشتر می کند.

اپراتورهای همراه

یادداشتان- قبض تلفن همراه خود را از طریق دفتر پیشخوان برداخت کردم. از ۷۰۷۱ زنگ درند و اعلام کردند که با پرداخت بموقع قبض خود جزو برندگان شوید. این پیام چه معنایی دارد وقتی کسی صورت حساب خود را پرداخت کرده و روز بعد پیام تشکر می فرستند؟

بازرسی

شهروند- چرا قیمت اقلام ضروری در مشهد متفاوت است. یک جنس با یک نشان تجاری مشخص در یک فروشگاه یک قیمت است و در یک فروشگاه دیگر قیمت متفاوتی دارد. رسیدگی چگونه است؟

۱۳۷۰ الی ۱۳۷۱؟

تلفن درپچه منهل در خیابان عنصری غربی ۱۲محل خارج شده است. (درخواست نصب علائم هشداردهنده)

تلفن آسفالت معبر سواره رودر خیابان امیریه. نبش امیریه ۸تکود شده است. (درخواست مرمت)

تلفن شهروند درخواست جمع آوری یک قلابه سگ ولگرد از بولوار کمال الملک. حدفاصل کمال الملک ۴و ۶ را دارد.

تلفن شخصی در خیابان بهروز ۳۰۴ با گاری در حال تفکیک غیرمجاز مواد بازیافتی است. (درخواست اخطار)

تلفن روشنائی ایستگاه اتوبوس در خیابان کامیاب مقابل کامیاب ۴۶ قطع است. (درخواست رسیدگی)

تلفن آسفالت معبر سواره رودر بزرگراه آیتا... هاشمی رفسنجانی ۱۰نشست کرده است. (درخواست مرمت)

تلفن دال روی جوی در بولوار شهید مطهری شمالی ۲۳تخریب شده وسبب خسارت به خودروهای شود. (درخواست رسیدگی)

تلفن سطح آسفالت در بزرگراه شهید کلاتری. نبش شهید کلاتری ۳۰ ملو از بتن است. (درخواست پاک سازی سطح آسفالت)

تلفن به منظور جلوگیری از تردد خودروها به داخل معبر پیاده رو در بولوار فلسطین. نبش فلسطین ۲۵ مانع فلزی نصب شود. (درخواست اقدام)

تلفن شهروندان درخواست پاک سازی شعارهای نوشته شده بر روی دیوار ایستگاه اتوبوس نبش شریعتی ۶۸ را دارند. (درخواست اقدام)

تلفن سرویس بهداشتی (قسمت آقایان) در بوستان سیمرغ میدان امامیه در ندارد. (درخواست رفع نقص)

تلفن مدتی است پاکس زیاله در بولوار شهیداصلانی ۱۲۱تخلیه نشده ومملو از زیاله است. (درخواست تخلیه منظم)

تلفن کوپک ورودی کوچه در بولوار شهید شوشتری. نبش شارستان یک خراب شده است وسبب آسیب به لاستیک خودروها می شود. (درخواست مرمت)

برخورد با راننده متخلف سازمان اتوبوس رانی



کلیسا - علیرضایی، یکی از شهروندان، درباره رفتار نامناسب یکی از رانندگان اتوبوس در پیامکی نوشت:

چرا راننده خط ۸۸ با مسافران برخورد نامناسبی دارد؟ بازرسی سازمان اتوبوس رانی برخورد کند تا شاهد چنین رفتارهای زنده‌ای نباشیم. به دنبال پیگیری پیام شهروند، عباس اتحادی، مدیر روابط عمومی سازمان اتوبوس رانی مشهد

در این باره اعلام کرد: شهروندان هرگونه رفتار نامناسب اتوبوس ران ها را می توانند با ذکرکد اتوبوس به سازمان اتوبوس رانی اعلام کنند تا موضوع به صورت جامع بررسی شود.

مدیر روابط عمومی سازمان اتوبوس رانی مشهد در ادامه بیان کرد: پیرو پیام این شهروند و اعلام کد اتوبوس، اتوبوس ران فراخوان خوانده شد و پیگیری لازم از سوی انتظامات منطقه صورت گرفت.

گلایه هایی از جنس کفیوش نامناسب، تهویه نامطلوب و حضور خودروهای اسقاطی در محوطه سالن باغبان باشی

محیط ورزشی یا قبرستان ماشین های اسقاطی؟



عکس: میلاد مستغانی شهوران

از این هیئت پیگیری کنید.

● کفیوش تارتان ترمیم می شود در ادامه برای پیگیری وضعیت سالن باغبان باشی سراغ رئیس هیئت دوومیدانی استان خراسان رضوی می رویم. رضا امین زاده در پاسخ به سؤالات خبرنگار ما این طور توضیح می دهد: پیست سالن دوومیدانی باغبان باشی از لحاظ روشنائی مشکلی ندارد و استاندارد است. رئیس هیئت دو و میدانی استان خراسان رضوی همچنین در مورد نظافت سالن این طور توضیح می دهد: نظافت سالن باغبان باشی به صورت نسبی انجام می گردد و در حال پیگیری برای ترمیم کفیوش ها هستیم. بنابراین ظرف یک ماه آینده ترمیم می شود.

و در حال گذراندن مراحل اداری است که به مزایده گذاشته شود. مدیر روابط عمومی اداره کل ورزش و جوانان استان می افزاید: در حال اخذ مجوزهای لازم برای فروش از اداره دارایی هستیم تا این خودروها به عنوان اسقاط واگذار و از مجموعه خارج شوند. محمدیان در ادامه بیان می کند:

زمان بر بودن مزایده خودروهای اسقاطی مربوط به طولانی شدن مراحل اداری است. مدیر روابط عمومی اداره کل ورزش و جوانان استان در مورد وضعیت نامناسب سالن نیز این طور توضیح می دهد: شرایط و وضعیت سالن دوومیدانی باغبان باشی مربوط به هیئت دوومیدانی است و بهتر است

که مسلم است قسمت کف هر فضای ورزشی مهم ترین بخش آن محیط است و باید به گونه ای باشد که ایمنی، راحتی و سلامتی جسم و ذهن هر ورزشکاری را فراهم کند و در این میان میزان جراحات و صدمات ممکن را به حداقل برساند.

● مزایده خودروهای اسقاطی درپنج و خم اداری اما برای بررسی مشکلات مطرح شده فضای بیرونی محوطه ابتداسراغ مدیر روابط عمومی اداره کل ورزش و جوانان استان می رویم. رضا محمدیان در مورد رها بودن خودروهای اسقاطی در محوطه مجموعه ورزشی این طور توضیح می دهد: خودروهای اسقاطی متعلق به اداره کل ورزش و جوانان

«لطفاً نحوه مدیریت ضعیف اماکن ورزشی به خصوص در خیابان بیاس، در بولوار فردوسی گزارش تهیه کنید. غفلت از اوضاع سالن و محیط ورزش با وجود استقرار هیئت های ورزشی، وضعیت ناسامانی را ایجاد کرده است. تنها پیست دوومیدانی مشهد آسیب دیده و قابل تمرین برای عزیزان ما نیست.» این جملات پیامک یکی از شهروندان مشهدی درباره وضعیت سالن های ورزشی خیابان یاس است. این شهروند از شهرآر می خواهد گزارشی از وضعیت این سالن ورزشی تهیه کند. در همین راستا بازدیدی از سالن

روانشناسی و ورزشی در دوومیدانی داریم. دربدو ورود با حجم زیادی از برگ های ریخته شده روی زمین و اوضاع آشفته و نامرتب محوطه روبه رو می شویم. در گوشه ای از این محوطه، چندین خودرو اسقاطی و قدیمی رها شده است. حضور این خودروهای اسقاطی و قدیمی در نگاه نخست چهره این سالن ورزشی را از حالت یک سالن ورزشی به پارکینگ اسقاطی ها تبدیل کرده است. رفت و آمد دختران ورزشکار به داخل سالن ورزشی، بیانگر آن است که شیف حضور دختران است. باکمی انتظار چند نفر از دختران ورزشکار از سالن

ورزشی دوومیدانی داریم. دربدو ورود با حجم زیادی از برگ های ریخته شده روی زمین و اوضاع آشفته و نامرتب محوطه روبه رو می شویم. در گوشه ای از این محوطه، چندین خودرو اسقاطی و قدیمی رها شده است. حضور این خودروهای اسقاطی و قدیمی در نگاه نخست چهره این سالن ورزشی را از حالت یک سالن ورزشی به پارکینگ اسقاطی ها تبدیل کرده است. رفت و آمد دختران ورزشکار به داخل سالن ورزشی، بیانگر آن است که شیف حضور دختران است. باکمی انتظار چند نفر از دختران ورزشکار از سالن

خودروهای اسقاطی متعلق به اداره کل ورزش و جوانان است و در حال گذراندن مراحل اداری است که به مزایده گذاشته شود

یکی دیگر از دخترانی که از مجموعه ورزشی خارج می شود شرایط سالن باغبان باشی را این طور توضیح می دهد: ورزشکاران باید در فضای سالتی تمرین کنند که تهویه مناسبی داشته باشد. کافی است مسئولان سری به این سالن بزنند. به هیچ عنوان تهویه مناسب ندارد. وضعیت بهداشتی و نور

سالن نیز اسف بار است. تمرین این بانوان ورزشکار با این شرایط سالن ورزشی باغبان باشی با مخاطراتی همراه است و در این راستا احتمال آسیب دیدگی آن ها به دلیل کفیوش ورزشی نامناسب وجود دارد. آنچه

برداشت سرطان از محصولی عفونی!



هیچ مزاحمت و ممانعتی در حوضچه های سیمانی منتهی به مسیل کشف تخلیه بار دارند و کمی پایین تر، با موتورپمپ ها برای آبیاری همان مزارع، این فاضلاب برداشت می شود؟ آیا شرکت آب منطقه ای می داند فاضلاب دزد ها در روز روشن لوله های سیمانی تصفیه خانه را سوراخ کرده و فاضلابی که هنوز وارد تصفیه خانه

در منطقه «کشف رود» است. آیا جهاد کشاورزی می داند ۷ هزار هکتار از اراضی زراعی کشف رود دارد با فاضلاب خام آبیاری می شود و محصول سراسر عفونت و سمی آن به سفره مردم می رسد؟ آیا دانشگاه علوم پزشکی می داند هر روز چیزی در حدود سیصد تا نکر فاضلاب خانگی و بیمارستانی (خون و عفونت انسانی و...) بدون

نشده رامی دزدند و برای شهروندان سبزی و صیفی آلوده به اقسام میکروب ها رامی کارند؟ آیا مسئولان ارشد استان از فاجعه ای که سلامت مردم حوزه زیرپوشش مسئولیتشان را به خطر جدی انداخته، مطلع هستند؟ آیا آمار ماهیانه مبتلایان به سرطان در استان برای مسئولان ارسال می شود؟ آیا از نیاز ماهیانه شهروندان استان به داروی شیمی درمانی و هزینه های گزاف آن خبر دارند؟ آیا گردش مالی حاصل از مافیای داروهای رادیوتراپی در استان رامی دانند؟ آیا در این استان، جلسات «شورای حفظ حقوق عامه» برگزار می شود؟ آیا براساس اصل ۵۰ قانون اساسی، سیانت از آب و خاک و سلامت شهروندان، جزو «حقوق عامه» و از حدود اختیارات این شورا نیست؟ آقای وزیر کشور، وزیر کشاورزی، وزیر بهداشت، برای مهار بحران «کشف رود» و نجات جان مردم حتما سری به مشهد بزنید. **شهروند، ستاره سهیل**



تبریک متفاوت از روز زن. مجتبی حسینی، غلام علی حدیری و علیرضا وجدانی سه تن از پاکبازان شهرداری ثامن هستند که روز گذشته و همزمان با میلاد حضرت زهرا(س) در تحریریه شهرآر حاضر شدند و این روز و مقام زن را گرمی داشتند.



نگاه روز

ستاره کروات در پایان فصل
رنال را ترک می‌کند

آخرین گام‌های
مودریچ در برنابئو



نیان الکترونیک دور برگشت لیگ برتر والیبال را
با شکست خانگی برابر پاس آغاز کرد

وقتی همه بد بودند!

درحالی‌که هواداران فوتبال دیگر از شنیدن شایعات مربوط به انتقال های احتمالی کیلیان امباپه خسته شده‌اند، به نظر می‌رسد این پرونده طولانی بالاخره درحال رسیدن به مراحل پایانی اش است، اما نکته عجیب اینجاست که مدیران پاری سن ژرمن اکنون نه رنال مادرید بلکه لیورپول را تهدید فوری و خطرناک برای ازدست دادن امباپه می دانند. رقیب هم‌نسل و مستقیم این ستاره فرانسوی، یعنی ارلینگ هالند، در لیگ برتر انگلیس به همه افتخارات تیمی رسیده و منتظر شروع دور افتخارات فردی است. از طرفی، رنال مادرید هم عزم راسخی برای خرید امباپه نشان نمی دهد و در پی اس جی و لیگ یک فرانسه هم زیر سایه اعتبار لیگ های بزرگ‌تر، مهارت ها و آمارش کمتر دیده می شود. در چنین وضعی کجا بهتر از لیورپول ...

سوزه
روز

لیورپول معادلات آینده امباپه را به هم می‌ریزد

آنفیلد، مقصد جذاب ستاره فرانسوی



ستاره خط میانی انزلی‌چی‌ها از پایتخت می‌آید

جای سرلک در ملوان باز شد



برانکو و اسکوچیچ، جدی‌ترین
گزینه‌های جانشینی گل محمدی هستند

منهای فوتبال

انتخابات هیئت ژیمناستیک خراسان رضوی قربانی اختلافات مدیریتی شد

کلاف سردرگم ژیمناستیک

● جریمه دلاری ژیمناستیک برای سهمیه المپیک
فدراسیون ژیمناستیک درحال پیگیری ثبت نام ژیمناست‌های برای حضور در مسابقات کسب سهمیه المپیک است، اما گفته می‌شود برای دیرکرد باید جریمه پرداخت کند. مسابقات جام جهانی آلمان و مصر که در آن سهمیه المپیک توزیع می‌شود، قرار است اواخر بهمن برگزار شود، اما به دلیل تغییر و تحولات و بلاکلیفی‌ها، گویا ثبت نام ژیمناست‌ها به موقع انجام نشده و گفته می‌شود که باید بابت ثبت نام دیرهنگام جریمه پرداخت شود.

زهرالینچه درگاهی با پایان دوره ریاستش صندلی ریاست این فدراسیون را رها نکرد تا اینکه بعد از

چند ماه کش و قوس در ۲۳ دی ۱۴۰۰ وزیر ورزش وقت برای این فدراسیون سرپرست تعیین کند. در اسفند ۱۴۰۱ انتخابات برگزار شد، اما به دلیل اعلام نشدن تأیید صلاحیت اینچه درگاهی تا روز برگزاری انتخابات و ترک مجمع انتخاباتی توسط طرف دارانش، این انتخابات مورد پذیرش فدراسیون جهانی قرار نگرفت تا جایی که حکم ابطال انتخابات صادر شد. در طول دوسال و شش ماهی که این فدراسیون با سرپرست و حتی رئیس اداره شد، ایمیل فدراسیون در اختیار اینچه درگاهی بود و همین موضوع باعث شد که ورزشکاران با مشکلات زیادی روبه رو شوند. محروم شدن ملی پوشان از مسابقات دانشجویان جهان به دلیل نداشتن لایسنس، ثبت نام نشدن ورزشکاران و غیبت آن‌ها در مسابقات آسیایی از جمله مواردی بود که به دلیل دردسترس نبودن ایمیل به وجود آمد. اکنون اینچه درگاهی از ۹ دی دوباره با پذیرش سرپرستی و البته بدون داشتن حکم به فدراسیون ژیمناستیک آمده است تا ضمن انجام امور جاری، انتخابات این فدراسیون انجام شود.

اوضاع عجیب فدراسیون ژیمناستیک کشورمان همچنان پیچیده باقی مانده است و مشخص نیست چه زمانی مشکلات ریاستی دست از سر این رشته ورزشی برخواهد داشت. ژیمناستیک ایران به عنوان رشته مادر و پرمدال در یکی دو سال گذشته روزهای خوبی را سپری نکرده و در بلاکلیفی بوده است. همین بلاکلیفی‌ها سبب شده است اکنون سرنوشت انتخابات چند هیئت ازجمله هیئت ژیمناستیک خراسان رضوی روی هوا باشد و ثبت نام ژیمناست‌ها برای حضور در مسابقات کسب سهمیه المپیک پاریس هم با مشکلاتی روبه رو باشد.

● لغو انتخابات هیئت ژیمناستیک خراسان رضوی
انتخابات هیئت های ژیمناستیک استان تهران و خراسان جنوبی قرار بود ۱۲ دی با نقیض اختیار به مدیران کل برگزار شود که این انتخابات لغو شد و قرار است در تاریخ دیگری برگزار شود. انتخابات هیئت ژیمناستیک استان خراسان رضوی هم قرار است بدون حضور نماینده فدراسیون در همین هفته برگزار شود که شنیده شده است این انتخابات هم لغو خواهد شد. شنیده می‌شود زهرا اینچه درگاهی که ۹ دی بدون دریافت ابلاغ از وزیر، به ریاست فدراسیون ژیمناستیک برگشته است، درصدد لغو برخی انتخاباتی است که خودش در آن حضور نداشته است و می‌خواهد این انتخابات دوباره برگزار شود. رشید مسئول امور مجامع اداره کل ورزش استان تهران درباره لغو انتخابات هیئت ژیمناستیک تهران گفت: خانم اینچه درگاهی درخواست داشت این انتخابات به تعویق بیفتد و در تاریخ دیگری برگزار شود. تاریخ جدیدی هم برای آن مشخص نشده است.

ملی پوش سابق بسکتبال ایران سومین بازیکن برتر تاریخ قاره کهن شد

حدادی در جمع برترین های آسیا

چهره

وبگاه آسیابسکت در گزارشی به معرفی برترین بازیکنان تاریخ بسکتبال قاره آسیا پرداخته است که در بین اسامی معرفی شده، نام حامد حدادی فوق ستاره بسکتبال ایران، در رده سوم برترین ستاره های بسکتبال آسیا دیده می‌شود. آسیابسکت در گزارشی نوشته است: دلیل دیده نشدن بسکتبال آسیا این است که رشته

بسکتبال در این قاره به طور کامل فراگیر نشده است. این وبگاه، کشورهای چین و ژاپن و ایران را سه قدرت برتر این قاره معرفی کرده و فیلیپین را هم یکی از قطب های اصلی این رشته در قاره کهن دانسته است، چرا که بسکتبال بیش از ۱۰۶ میلیون طرف دار در این کشور دارد. این پایگاه



اختصاصی بسکتبال درباره حدادی هم نوشته است: حدادی پیش از حضورش در لیگ چین روزهای درخشانی در معتبرترین لیگ جهان داشت و سال های خوبی را با تیم ممفیس گریزلیز در NBA پشت سر گذاشت. او از استعدادی های بزرگ تاریخ آسیا در پست ستر بوده و در کشور خودش یک قهرمان بزرگ است. ایرانی ها هیچ وقت او را فراموش نمی کنند.

خبر

مقصودلو در رتبه پازدهم جهان

در جدیدترین رنکینگ منتشرشده فدراسیون جهانی شطرنج، پرهام مقصودلو مرد شماره یک شطرنج ایران، در رده پانزدهم دنیا قرار دارد. در این رده بندی مگنوس کارلسن در رده نخست دنیا ایستاده است. فابو کاروانای آمریکایی در رده دوم دنیا و هیکارا ناکامورا دیگر شطرنج باز آمریکادر رده سوم جهان قرار دارد.

استعفای سرمربی ملی پوشان سابر

امین قربانی، سرمربی تیم ملی سابر کشورمان، از سمتش استعفا کرده است و به همین دلیل مسئولان فدراسیون شمشیربازی دربی استخدام مربی خارجی برای این تیم هستند. نکته قابل توجه در این بین، سکوت فدراسیون شمشیربازی درباره استعفای سرمربی تیم ملی سابر است و مسئولان این فدراسیون هیچ واکنشی به این موضوع نداشتند.

ملی پوشان بسکتبال با ویلچر
دوراه کسب سهمیه

تیم ملی بسکتبال با ویلچر مردان برای شرکت در رقابت های قهرمانی آسیا و اقیانوسیه و کسب سهمیه پارالمپیک پاریس، عازم تایلند می‌شود. تیم ملی بسکتبال با ویلچر ایران قبل از شرکت در این رقابت ها یک هفته اردوی مشترک و چند بازی تدارکاتی با تیم های شرکت کننده در قهرمانی آسیا و اقیانوسیه برگزار خواهد کرد.

ورزش بانوان

● جدال سوپرلیگی‌ها در نیم فصل دوم
در سوی دیگر رقابت های فوتسال، دومین سوپرلیگ فوتسال زنان ایران به هفته دهم خود در نیم فصل دوم رسیده است. دهمین هفته از رقابت های سوپرلیگ فوتسال زنان ایران قرار است روز جمعه پانزدهم دی ماه برگزار شود. در مهم ترین رویارویی هفته، تیم های

مس رفسنجان و پالایش نفت آبادان به مصاف هم خواهند رفت که باید دید مسی ها بعد از شکست دادن تیم هایی مانند سایپا ی تهران و شاهین نظدن در این فصل از رقابت های سوپرلیگ، آیا می‌توانند شکست دور رفت مقابل حریف آبادانی را جبران کنند و با کشیدن ترمز پالایش نفت، کورس رقابت برای قهرمانی در دومین دوره سوپرلیگ را جذاب تر کنند یا یک تازی نفتی ها تمدید خواهد شد. در دیگر دیدار حساس هفته، رایزکو صفادشت میزبان شاهین نظطنز است و مهرعظام تهران هم در خانه به مصاف سایپای تهران خواهد رفت. صنایع نوا آمل و ملی حفاری اهواز هم برگزارکننده دیگر تقابل هفته دهم سوپرلیگ فوتسال زنان ایران هستند.

شیربیکگی: خطر جوان گرایی بدون برنامه در کمین تیم ملی

خوشبختانه در تیم ملی فوتسال زنان جوان گرایی شده که کار خوبی است. البته این جوان گرایی باید با برنامه باشد و جوانان در بازی های تدارکاتی شرکت کنند تا در مسابقات بزرگ با آمادگی حاضر شوند. اگر جوان گرایی بدون برنامه باشد، دود آن به چشم فوتسال کشورمان خواهد رفت. بهترین گل زن آسیا تصریح کرد: باتوجه به اینکه لیگ پویایی داشتیم، امسال عملکرد جوانان بهتر از سال های قبل شده است و این می‌تواند به تیم ملی کمک زیادی کند، اما همچنان به بازی های تدارکاتی و برون مرزی هم نیاز است. مسابقات جام جهانی فوتسال زنان برای اولین بار قرار است سال ۲۰۲۵ (زمستان ۱۴۰۳) برگزار شود؛ بنابراین باید برای مسابقات مقدماتی آن آماده شویم.

به ما داد تا از نزدیک با وی صحبت کنیم. وی افزود: او اکنون درگیر یورولیک است و هدایت تیم مطرحی را در یورولیک برعهده دارد. بنابراین، باید شرایط مناسبی برای رفت آمد و مجوزهای لازم از باشگاه خود داشته باشد تا به ایران بیاید. هرچند همه شرایط برای ادامه همکاری با وی از طرف فدراسیون بسکتبال ایران فراهم است. همچنان، امیدواریم او در ایران حضور یابد و برنامه هایش را اعلام کند. باید نظر وی را بدانیم تا برای ادامه همکاری با النی به

رقابت های فوتسال بانوان در ۲ لیگ
متفاوت به روزهای جذابش رسید

مشهدی ها در ایستگاه

پایانی نیم فصل

مژده رنگیان

تیم فوتسال دختران مشهدی امروز در آخرین دیدار از نیم فصل اول خارج از خانه به میدان می‌رود. شاگردان رستمی این فرصت را دارند که در یک پله بالاتر یعنی عنوان پنجمی راهی تعطیلات شوند، اما فعلا ششم هستند.

لیگ برتر فوتسال بانوان به نیمه رسید و آخرین بازی نیم فصل می‌تواند حسابی جدول را زیرورو کند. در بالای جدول فولاد هرمزگان بدون باخت، هجده امتیازی و صدرنشین است، اما نفت امیدیه که در رتبه دوم قرار دارد، این توانایی را دارد که در صورت پیروزی در بازی امروز و شکست هرمزگان، قهرمان نیم فصل شود؛

ملی پوش با سابقه فوتسال زنان می گوید جوان گرایی باید با برنامه باشد تا به فوتسال زنان آسیایی وارد نشود. سارا شیربیکگی با اشاره به برگزاری اردوی تیم ملی فوتسال زنان، درباره حضورنداشتش در اردوهای قبلی، اظهار کرد: در اردوهای قبلی تیم ملی به دلیل اینکه به آنفلوانزا مبتلا شده بودم، حضور نداشتم، اما برای مرحله جدید اردوها که هم اکنون درحال برگزاری است، دعوت شده‌ام و در اردو حضور دارم.

شیربیکگی درباره اینکه تا چه زمانی در تیم ملی فوتسال زنان حضور خواهد داشت، بیان کرد: تا هر زمانی که بتوانم و شرایط بدنی ام اجازه دهد، به فوتسال ادامه می‌دهم.

وی در ادامه، وضع تیم ملی فوتسال زنان را خوب توصیف کرد و گفت:

اولین سرمربی خارجی تیم ملی بسکتبال زنان قرار است برای دومین سال همکاری اش، ماه دیگر به تهران سفر کند. فتانه ملک، نایب رئیس بانوان فدراسیون بسکتبال، درباره ادامه همکاری با سرمربی یونانی تیم ملی بسکتبال بانوان، اظهار کرد: به همکاری مان با النی کاپو جیانی ادامه خواهیم داد و با وی در ارتباط هستیم. از او خواستیم در فرصت مناسبی به ایران بیاید تا درباره ادامه همکاری و دستمزد صحبت کنیم. النی دو تاریخ در بهمن ماه برای مذاکره

کمبود زمین برای استقرار دانش بنیان ها



رئیس دبیرخانه شورای گفت وگویی دولت و بخش خصوصی خراسان رضوی اظهار کرد: فضای اصلی پارک علم و فناوری استان کوچک بوده و تمامی شرکت های دانش بنیان امکان استفاده از شرایط و امتیازات استقرار در این فضا را ندارند. به گزارش روابط عمومی اتاق بازرگانی، علی اکبر لبافی افزود: پس از پیگیری های متعدد انجمن شرکت های دانش بنیان،

دو قطعه ۱۰۰ هکتاری در شهرک صنعتی توس و ماشین ابزار در اولویت واگذاری برای شرکت های دانش بنیان قرارگرفت واین امر در کارگروه زیربنایی استان ابلاغ و تصویب شد، اما موضوع تملک زمین شرکت شهرک های صنعتی همچنان با بلا تکلیفی

همراه است. باتوجه به اینکه پارک علم و فناوری استان قابل توسعه نیست، دیگر املاک این سازمان باید به عنوان سرزمین پارک تلقی و مشمول شرایط استقرار در پارک علم و فناوری شود.

لبافی با اشاره به معافیت مالیاتی شرکت های

دانش بنیان ادامه داد: آنچه محل اختلاف است در واقع موضوع سرزمین پارک است که مجموعه مالیاتی استان بنگاه های دانش بنیان داخل سرزمین اصلی پارک را مشمول معافیت های مالیاتی می داند. در حالی که عموما شرکت های دانش بنیان موضوع نوع محصول دانش بنیانی می بایست ملاک قرارگیرد که در این زمینه اقداماتی از طریق شورای گفت وگویی استان انجام شده است.



اجرانشدن قانون؛ پاشنه آشیل صنعت برق

بررسی اعتبارات درنظر گرفته شده برای توسعه صنعت برق در لایحه بودجه ۱۴۰۳

مسعود سلطانی



قطع برق شهرک های صنعتی با تشدید گرما در تابستان و حتی تشدید سرما در زمستان به یک خبر پرتکرار در سالیان اخیر تبدیل شده است. احتمالاً برایان روشن است که گرما چطور باعث قطع برق می شود. گرمایش زمین باعث شده است که در سالیان اخیر تابستان ها هر سال داغ تر از سال قبل باشد. گرمای بیشتر مساوی با استفاده بیشتر از وسایل سرمایشی و در نتیجه مصرف بیشتر برق است. اما در همین زمستان سال قبل به دلیل سرمای شدید و افزایش مصرف گاز در بخش شهری، نیروگاه های برق که سوختشان گاز است، دچار مشکل شده اند و همین باعث شده که شاهد قطع برق در شهرک های صنعتی باشیم. این موضوع با اعتراض فعالان صنعتی روبه رو شده که در این گزارش قصد پرداختن به آن را نداریم. تا اینجا نوشتیم که بدانید مسئله برق این روزها حکم پاشنه آشیل را برای اقتصاد کشور دارد. دولت در لایحه قانون برنامه بودجه سال ۱۴۰۳ پیش بینی کرده است که درآمدهای مالیاتی نسبت به امسال ۵۰ درصد افزایش یابد. سیاست کلی دولت، کاهش وابستگی به نفت است و از همین رو سهم درآمدهای مالیاتی ازل بودجه به ۵۲ درصد رسیده است. به طور طبیعی فعالان اقتصادی و تمام کسانی که به دولت مالیات پرداخت می کنند، انتظار دارند که دولت به وظایف ذاتی خود از جمله تأمین زیرساخت های اساسی همچون برق عمل کند.

تولید کمتر از عرضه

تابستان امسال بود که هر روز سخنگوی صنعت برق خبر از رکورد شکنی در مصرف برق را اعلام می کرد و این در حالی است که توان تولید برق در کشور در طول چند سال اخیر ثابت مانده است. ظرفیت اسمی نیروگاه های کشور تا پایان سال ۱۴۰۱ معادل ۹۰ هزار و ۸۰۰ مگاوات بوده است. به طور میانگین در طول سال نیروگاه های کشور حدود ۳۶۹ میلیارد (کیلووات ساعت) برق تولید کرده اند و در نهایت ۳۱۶ میلیارد (کیلووات ساعت) برق تحویل مشتریان بخش های مختلف داده اند. اما در تابستان امسال که رکورد مصرف برق شکسته شد و به ۷۰ میلیون (کیلو وات ساعت) تنها در یک ساعت رسید. افزایش میزان تقاضای برق در اوج مصرف تابستان سال ۱۴۰۲ باعث ایجاد ۱۲ هزار و ۴۰۰ مگاوات ناترازی میان تقاضا و تأمین برق شد. در نتیجه شرکت برق نیز تعارف را با مردم کنار گذاشت و برق شهرک های صنعتی را قطع کرد که موجب خسارت شدید کارخانه های واقع در شهرک صنعتی شد.

اگرچه مطالعات گسترده ای در زمینه برآورد خسارت فعالان اقتصادی از قطع برق صورت نگرفته است اما بر اساس اعلام علی رسولیان، معاون وزیر صمت، تنها

در تابستان سال ۱۴۰۰ خسارت شهرک های صنعتی

از قطع برق بالغ بر ۷ میلیارد دلار بوده است. علاوه بر این در تابستان امسال دبیر انجمن مدیران صنایع خراسان رضوی گفت: هر روز تولید نکردن به دلیل قطع برق، به طور میانگین به هر واحد مستقر در شهرک صنعتی ۹۰۰ میلیون تومان خسارت وارد می کند.

شرکت بدهکار

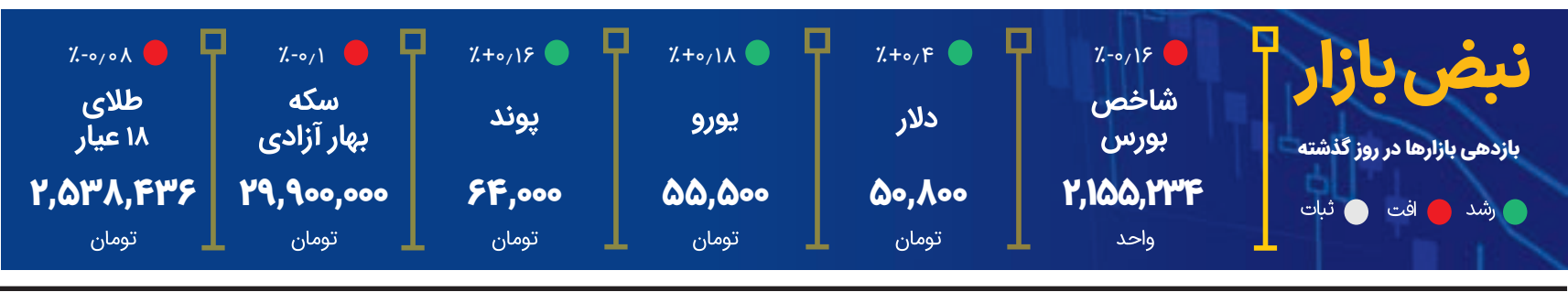
در چنین شرایطی بدیهی به نظر می رسد که وزارت نیرو با همکاری شرکت برق و بخش خصوصی به سمت سرمایه گذاری در صنعت برق و افزایش تولید برق بروند. اما متأسفانه نظام تعرفه ای در این بخش باعث شده است که تولید برق برای بخش خصوصی جذاب نباشد. کافی است نگاهی به وضعیت صنعت برق کشور بیندازیم، به تازگی وزیر نیرو اعلام کرده که صنعت برق در کشور ۱۰۰ هزار میلیارد تومان بدهی دارد، اما این بدهی از کجا آمده است؟

طبق صورت های مالی حسابرسی شده شرکت مدیریت تولید، انتقال و توزیع نیروی برق ایران (توانیر) در سال ۱۴۰۱، این شرکت از فروش هر کیلووات ساعت برق به مشتریان به طور متوسط حدود ۲۵۰ تومان

درآمد داشته است. در سوی مقابل اما این شرکت برای تولید هر کیلووات ساعت برق ۳۷۲ تومان هزینه کرده است. این یعنی شرکت توانیر با فروش هر کیلو وات ساعت برق ۱۸ تومان زیان می کند. در نتیجه تولید بیشتر و فروش بیشتر برق به معنای زیان بیشتر برای صنعت برق کشور است. در چنین شرایطی به طور طبیعی نباید انتظار سرمایه گذاری و افزایش تولید برق را داشته باشیم. کمبود منابع مالی در وزارت نیرو به انباشت بدهی به نیروگاه ها منجر شده و به دلیل نبود توان مالی در آن ها، طرح های توسعه ای نظیر ایجاد ظرفیت های جدید نیروگاهی، تبدیل نیروگاه های گازی به سیکل ترکیبی و توسعه نیروگاه های تجدیدپذیر به کندی پیش می رود. همین امر موجب تشدید ناترازی تقاضا و تولید برق در اوج مصرف برق در سال های اخیر شده است. یکی از ریشه های مهم اقتصاد معیوب صنعت برق، تعرفه گذاری نادرست برق است.

خاک خوردن راهکار افزایش تولید

آذماه سال گذشته بود که بالاخره قانون مانع زدایی از توسعه صنعت به تصویب مجلس شورای اسلامی رسید. این قانون که از دقت و پیچیدگی های زیادی



نیازمند تشکیل قرارگاه مسکن هستیم

استادی



مدیرعامل شرکت عمارت شرق وابسته به صندوق بازنشستگی کشوری با بیان اینکه یکی از راه حل های رفع مشکل مسکن، تشکیل قرارگاه مسکن و نقش آفرینی جدی شرکت های شبه دولتی فعال در بخش مسکن است، گفت: منابع اولیه ساخت مسکن مثل سیمان، فولاد و... در اختیار دولت است و می تواند با اختصاص

آن ها با قیمت کمتر به شرکت های شبه دولتی، آن ها را ملزم کند تا با سود کمتر شروع به ساخت مسکن در کشور کنند. کمیل ضرابی با تأکید بر امکان پذیر بودن وعده رئیس جمهور مبنی بر ساخت سالی یک میلیون مسکن در کشور، بیان کرد: حل مشکل مردم در حوزه مسکن باره حل های ویژه خودش شدنی است، ولی با راه حل هایی که الان دارد پیشنهاد می شود و فضایی که وجود دارد، فعلاً ساخت سالی یک میلیون مسکن شدنی نیست.

منصور غیبی، کارشناس و پژوهشگر مسکن

تا پایان سال به نظر می رسد که رکود بازار مسکن ادامه داشته باشد. سناریو دوم درباره بازار همراه با رکود این است که پیامد سیاست و انباشت فرنگونه تقاضا پشت اقتصاد مسکن است که احتمال دارد در آینده این فتر باز و موجب افزایش قیمت مسکن شود.

مهدی ساسانی، کارشناس بازار سرمایه

در هفته های آینده بازار سرمایه دوباره شرایط مطلوب را پس می گیرد اما بیشتر رشد بازار برای سال آینده و بهار ۱۴۰۳ خواهد بود، چراکه هلدینگ ها و حقوقی ها برای پایان سال به نقدینگی نیاز پیدا می کنند و یکی از راه ها در سال های گذشته فروش سهام بود. از این رو احتمال می رود در ماه های آخر سال مقداری فشار فروش از این بابت وجود داشته باشد.

بابک صدرايي، کارشناس بازار خودرو

آنچه در شرایط فعلی پیش بینی پذیر است، این است که طبق گفته رئیس سازمان برنامه، در سال آینده تورمی حدود ۴۰ درصدی داریم، در نتیجه به نظرم درگران شدن خودرو در سال آینده، چندان جای شک و شبهه ای نیست.



شنبه ۱۴ دی ۱۴۰۲
شماره ۲۲۵

۰۹



اقتصاد

صدا



اصلاح دستورالعمل قیمت گذاری خودرو

ایست! شورای رقابت با اکثریت آرای حاضران، دستورالعمل مصوبه ۵۴۳ تنظیم بازار خودرو را برخلاف گمانه زنی ها و بر اساس نقش دهی پررنگ تر به وزارت صمت، معدن و تجارت به عنوان سیاست گذار و تنظیم گر فنی این صنعت، اصلاح کرد. براساس این اصلاحات، از این پس نظارت شورا درباره محاسبه و ابلاغ محاسبه، پسینی بوده و وزارت صمت مکلف است قیمت های محاسبه شده توسط سازمان حمایت را رأساً ابلاغ کند؛ چنانچه شورای رقابت در نحوه اجرا شاهد ایراد باشد، ورود خواهد کرد. همچنین از این پس، عرضه کنندگان خودرو مکلف اند در زمان انعقاد قرارداد فروش خودرو به مشتریان، اطلاعات مربوط به خودرو و خریدار را در سامانه یکپارچه عرضه ثبت کنند و نظارت و سیاست گذاری در این زمینه با وزارت صمت است. این بند جایگزین بنده ۵ ماده دستورالعمل می شود و ماهیت عرضه و کارکرد سامانه به اقتضا تغییر خواهد کرد.

صف وام ازدواج کاهش می یابد

باشگاه خبرنگاران ایرداخت تسهیلات قرض الحسنه وام ازدواج و فرزندآوری از جمله تکالیف قانونی است که هر ساله میزان و سقف پرداختی آن به بانک های کشور ابلاغ می شود. تسهیلاتی که بناست گرهگشا باشد، اما گاهی با سنگ اندازی برخی شعب بانک ها برای متقاضیان دشواری های زیادی را رقم می زند. با این حال در پی تأکید رئیس جمهور، بانک مرکزی برای تسریع پرداخت وام قرض الحسنه ازدواج و فرزندآوری دو تصمیم جدید را ابلاغ کرد.

سهام عدالت چه زمانی واریز می شود؟

خبرآنلاین واریز سود سهام عدالت از جمله موضوعات مورد توجه سهام داران است، واریز این سود در دو مرحله انجام می شود که مرحله نخست آن در پاییز هر سال واریز می شود و مرحله دوم هم به روزهای پایانی سال اختصاص پیدا می کند. در این بین اما باتوجه به نزدیک شدن به روزهای پایانی سال ۱۴۰۲ این پرسش در ذهن صاحبان سهام عدالت نقش بسته است که چه زمانی سود مرحله دوم به حسابشان واریز خواهد شد. موضوع مهمی که مدیرعامل شرکت سپرده گذاری مرکزی اوراق بهادار و تسویه وجوه به تازگی درباره اش توضیح داده است. محمد باغستانی با اعلام زمان واریز مرحله دوم سود سهام عدالت اعلام کرد: سازمان بورس و شرکت سپرده گذاری مرکزی مکاتبات و مذاکرات لازم را برای دریافت کل سود از شرکت های سرمایه پذیر انجام خواهد داد تا بتوانیم تا پایان سال باقی مانده سود این گروه از سهام داران را نیز دریافت و به حسابشان واریز کنیم.

ثبت موجودی طلا الزامی نیست

فارس امعاون وزارت صمت با بیان اینکه ثبت موجودی طلا و ثبت کد ملی خریدار از اساس در قانون سامانه مودیان مالیاتی نبوده و در این رابطه سوء تفاهم شده است، گفت: اعتراضات صنف طلا با تعامل و رفع سوء تفاهم ها حل شد و قانون سامانه مودیان مالیاتی هم بدون تأخیر اجرایی می شود. علیرضا شاه میرزایی اظهار کرد: ثبت اطلاعات موجودی اولیه طلا و ثبت کد ملی خریدار نهایی هیچ کدام الزامی نیست و ثبت در یک سامانه کافی است، بنابراین اصناف فعال در حوزه فروش طلا متوجه شدند که هیچ مشکلی برای آن ها ایجاد نمی شود و سوء تفاهم ها برطرف شد.

برگزاری نمایشگاه صنعت مبلمان در مشهد

شهر آرانو از ابیست و سومین نمایشگاه صنعت مبلمان، لوستر، روشنائی، دکوراسیون و معماری داخلی دیروز در محل نمایشگاه بین المللی مشهد افتتاح شد. این نمایشگاه تا ۱۶ دی ماه در سالن های مفاخر، فرودسی و عطار برپا خواهد بود. علاقه مندان به این صنعت می توانند از ساعت ۲۱ تا ۱۶ برای بازدید حضور یابند.



پرسش و پاسخ درباره قانون کار

در قانون کار مقررات خاصی برای ساعات کار کارگرانی که در مغازه ها و مؤسسات تجاری کار می کنند، پیش بینی نشده است؟

ساعات کار کارگران شاغل در مغازه ها و مؤسسات تجاری همان ۴۴ ساعت کار هفتگی مقرر در ماده ۵۱ قانون کار است که زمان انجام آن در هر مورد باتوجه به نوع فعالیت و رویه گذشته و برحسب توافق بین کارگر و کارفرما تنظیم می شود. انجام کار اضافی نیز حداکثر به میزان روزی چهار ساعت، مگر در موارد استثنایی با توافق طرفین مجاز است.

اوقات صرف غذا و استراحت، جزو ساعات کارگر محسوب می شود؟

به تصریح ماده ۵۱ قانون کار، ساعات کار مدت زمانی است که کارگر نیرو یا وقت خود را به منظور انجام کار در اختیار کارفرما قرار می دهد، بنابراین قانونا اوقات صرف غذا و استراحت جزو ساعات کار محسوب نخواهد شد. چنانچه بر اساس عرف و روال کارگاه از قبل اوقات یاد شده جزو ساعات کار محسوب می شده، عرف و رویه یاد شده کماکان معتبر خواهد بود.

در مواردی که کارگر تأخیر ورود به کارگاه یا تعجیل خروج دارد، آیا می توان کسر ساعات کار را با ساعات اضافه کاری تهاتر کرد؟

چون دستمزد یک ساعت اضافه کاری ۴۰ درصد بیشتر از دستمزد یک ساعت کار عادی است، بنابراین قابل تهاتر با ساعات تأخیر نبوده و باید هر کدام از این دو مورد جداگانه محاسبه شود.

چنانچه در قرارداد کار کارگر منعقد شده باشد که روزانه مدتی مثلاً چهار ساعت اضافه کاری داشته باشد، آیا می تواند از انجام تعهد خودداری کند؟

نظر به اینکه شرط انجام اضافه کاری توسط کارگر در قرارداد از جمله شرایط غیرنافذ به شمار می رود، از این رو شرط اشاره شده بلاثر بوده و هیچ نوع تعهدی برای طرفین قرارداد کار ایجاد نمی کند.



سال هاست به جایزه ادبی جلال آل احمد انتقاد هایی وارد می شود، اما در این یادداشت قصد نداریم به حرف های تکراری بپردازیم؛ به ویژه که ممکن است برخی منتقدان این جایزه ادبی موضوعشان جناحی باشد. هدف بیگان نقد ما صرفا یکی از بخش های شانزدهمین دوره جایزه جلال است: بخش «رمان و داستان بلند». به تاگی عوامل این رویداد ادبی منتخبان نهایی بخش های گوناگون آن را معرفی کردند و به این نویسندگان جایزه و تقدیرنامه دادند. پیش از آن، پنج کتاب را در بخش رمان و داستان بلند به عنوان نامزد معرفی کرده بودند.

این آثار عبارت بودند از: «بیروط» نوشته ابراهیم اکبری دیزگاه، نشر صاد؛ «سفر به آتش» به قلم مریم مطهری راد، نشر معارف؛ «غمسوزی» نوشته اعظم عطیمی، انتشارات شهرستان ادب؛ «فصل توت های سفید» به قلم سیده عذرا موسوی، انتشارات شهرستان ادب؛ «گروگانکشتگی» نوشته نوید ظریف کریمی، انتشارات سوره مهر، داوری این بخش هم با راضیه تجار و علی اصغر عزتی پاک و مهدی کرد فیروزجایی بود.

اینکه اساسا فقط چند انتشاراتی خاص از دید داوران به رسمیت شناخته و نویسندگان و ناشران دیگر نادیده انگاشته می شوند، انتقادی مسبوق به سابقه است، ولی در اینجا به این مسئله نخواهیم پرداخت. نکته مدنظر ما دستکم حضور یکی از داوران است: علی اصغر عزتی پاک. به نظر می رسد با توجه به اینکه دو مورد از پنج اثر نامزد نهایی در بخش رمان و داستان بلند را انتشاراتی ای به چاپ رسانده که آقای عزتی پاک جزو کارکنان آن است، داوری او در این جایزه شبهه برانگیز است.

این نویسنده جزو افراد تأثیرگذار در انتشارات شهرستان ادب و از عوامل اصلی این نشر است و سال هاست در آن مشغول به کار است. طرغه اینکه یکی از دو کتاب (غمسوزی) به طور مشترک برنده جایزه جلال معرفی می شود! مسئله فقط همین است؟ خیر، هنوز نیش قلم این شماره تمام نشده! کتاب دیگر که جایزه مشترک را گرفت کدام است؟ «بیروط» که نویسنده آن یار غار و رفیق جناب عزتی است! اهالی داستانی که با جمع های ادبی نزدیک به ناشرانی چون صاد و شهرستان ادب آشنایند، از سابقه دوستی این دو نویسنده آگاهند و اصلا کافی است سری به اینستاگرام آقای دیزگاه بزنید و عکس ایشان و رفیقشان را در حال کوه نوردی ببینید! این انتقاد به هیچ وجه شخصی نیست و نگارنده سر و کاری با آن محافل ندارد. اما احساس می‌کند در اینجا دستکم به دو چیز آسیب رسیده: اعتماد جماعت کتابخوان و بیت المالی که چهارصد میلیون تومان از آن به دو برنده مشترک یادشده اهدا می شود! اگر واقعا در این داوری نیت بدی در کار نبوده، بهتر نبود اصغر عزتی پاک از آن کناره می‌گرفت تا حیثیت ادبی اش زیر سؤال نرود؟

اثر تازه حامد عسگری منتشر شد

می نویسم «حانیه» ... می نویسم



کتاب تازه حامد عسگری منتشر شد. کتابی که البته شعر نیست و نوشته هایی است با همان ویژگی شاعرانگی. «حانیه» نام مجموعه تازه این شاعر است که به همت نشر معارف چاپ و به بازار نشر عرضه شده است و با نگاهی ادبی، به زندگی صدیه طاهره پرداخته است. خبرنگاری اینبا درباره این اثر نوشته است: حانیه، نوشته هایی از جنس سادگی و شاعرانگی است. گفته هایی که مثل قاصدک سبک بار بر باد ما را از دنیای بوق و آهن و اینستاگرام می برد به لطافت زندگی اطلسی ها و بوی خوش یاس و به زندگی آنکه بهانه ای برای خلقت کائنات بود. روایت رد زخمی که بر گلبرگ نازک گل ماند.

حامد عسگری با آن ذوق شاعرانگی و نرم نویسی هایش می نویسد: «راستش خودم هم نمی دانم چه نوشته ام. نمی دانم در کدام دسته ادبی می شود دسته بندی اش کرد. نامه است و نامه را آدم برای عزیزانش می نویسد، من هم نامه نوشته ام برای یک اسم، یکی که همه مان وقت هایی که خیلی مستأصل می شویم، می رویم سراغش، کسی که قسم راستمان است و هرکس به آن قسممان بدهد، ردخور ندارد.» در جایی از کتاب آمده است: «مگر نه که باید مثل ابوتراب باشم حانیه؟ مگر نه که قرار است او را با بروم؟

من اینجا وسط مَنهَنَن از کجا خاکی پیدا کنم که دوربینی بالای سرم نباشد و نگوید چه می کنی؟ پافرض هم که پیدا کردم... می ترسم حانیه، می ترسم این خاک را بکنم و مجسمه رئیس قبیله ای از سرخیوست ها یا کارگری از سیاهان اتیوپی را ببینم... می ترسم نیش قبر کنم... من دلم تنگ است حانیه و دلم می خواهد حرف هایم را مثل ابوتراب زیر خاک دفن کنم ولی اینجا وسط نیویورک؟ می نویسم حانیه... می نویسم.»

گفت وگو با دکتر حمید طبسی، درباره برگزاری جلسات شاهنامه خوانی در خردسرای فردوسی مشهد

شاهنامه خوانی، افراد را اندیشه مند و سخنور می کند



عکس: حمید خاکپور / شهر آرا

خواندن شاهنامه علاوه بر اینکه مردم ما را با تاریخ و تمدن و فرهنگ کهن سالمان آشنا می کند و موجب می شود آنان از اینکه ریشه در این خاک دارند بر خود بیابند، به مهم ترین وسیله تفهیم و تفاهم مردم یعنی زبان آن هانیز خدمت مایابی می کند، می داند که کلمات، عمده ترین ابزار اندیشیدن هستند و هر چه ما، در ذهن خود، گنجینه انباشته تری از لغات داشته باشیم، افرادی اندیشه مندتر و سخنورانی تواناتر خواهیم بود. از این نظر، شاهنامه کمک چشمگیری به ما می کند چون خزانه بی نظیری از واژگان و ترکیبات و تعبیرات زیبای زبان فارسی است و هر چه بیشتر خوانده شود، تأثیر افزون تری بر غنای لغوی ذهن خوانندگان خواهد گذاشت. بیهوده نیست که شادروان اخوان ثالث، شاهنامه را «ترازوی زبان فارسی» نامیده است. اگر بخواهیم فقط به همین فواید زبان و بیان شاهنامه بسنده کنیم، این را نیز باید عرض کنم که شاهنامه، پاک زبان ترین متن ادبی کلاسیک ما نیز هست. مایه شگفتی است اگر بدانیم که در سراسر این متن کثیرالحجم که در نسخه های خطی و چاپی، به طور متوسط، بین ۴۵ تا ۶۰ هزار بیت دارد، نشانی از فحاشی و الفاظ زشت و ناروا نیست. بخشنی از این پاک زبانی، به تربیت دهقانی فردوسی برمی گردد و بخشی از آن، مولودا اخلاق و فرهنگ کهن این مرز و بوم است که در آن، هرزه درایی و بر زبان آوردن کلمات رکیک و ناشایست، از القائات اهریمن قلمداد می شده است. بنابراین، از دیگر فواید و آورده های شاهنامه برای مخاطبانش در دنیای امروز، بی راستن تدریجی زبان ایشان از الفاظ ناروا و سوق دادنشان به سمت و سوی یابی ذهن و زبان خواهد بود و این یکی از همان چیزهایی است که سخت بدان محتاج هستیم.

شده بیش از عمر آدم ها و جنگ هاست.

● گفت وگواره برون رفت از بحران بشر
نفرت، ریشه فرشی است که در دوران های بحران بافته می شود. کامو راه برون رفت از بحران بشر را گفت وگو می داند، اما پیش شرط هایی هم برای عملی شدن گفت وگوی درست و منطقی برمی شمرد:
آزادی، «چرا که میان ارباب و برده وجه مشترکی وجود ندارد [...] بردگی سکوت است، و وحشتناک ترین سکوت ها.»

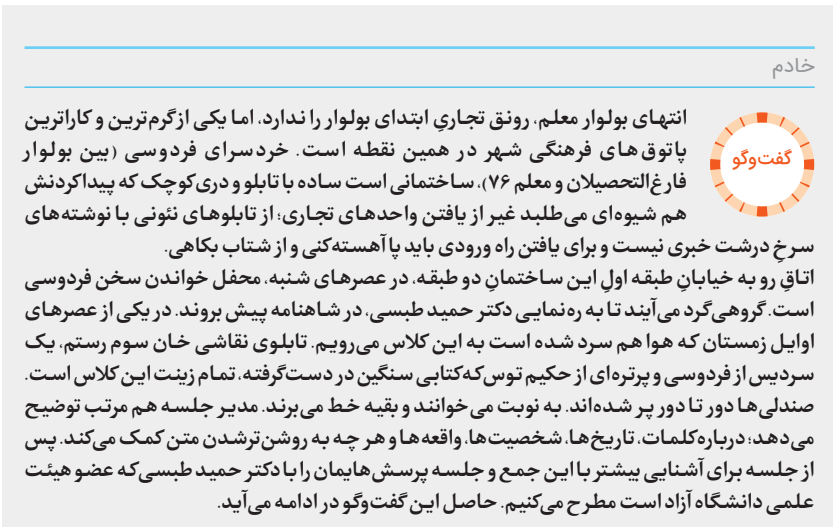
عدالت، «چرا که میان ستمدیده و ستمگر رابطه ای وجود ندارد. نیاز و فقر از قلمرو سکوت است.»
بستن راه بر خشونت و دروغ، «زیرا انسانی که دروغ می گوید عرصه را بر دیگران تنگ می کند و کسی که شکنجه می کند و دیگران را آزار می دهد، سکوت مطلق را تحمیل می کند.» او می گوید: «برای مداوای اروپا، برای خدمت به فردای عالم، عجالتا همین درس گفت وگو را در اختیار داریم تا آن را با منطق کشتار رویارو کنیم.» از نظر کامو گفت وگوی درست و منطقی در هر شرایطی، حتی اگر نتیجه آن خلاف نظر ما باشد بهتر است از مباح کردن خون، چون «اشتباه بی گشتار و دادن حق صحبت به دیگری ارجح است بر محق بودن میان سکوت گورها.»



مول، دبیرسیاقی، جیحونی و ... شاهنامه ای که در این جلسات مبنای خوانش ماست، تصحیح دکتر جلال خالقی مطلق است که تا امروز، منقح ترین و پذیرفتنی ترین شاهنامه ای است که در اختیار داریم. بدیهی است که بسیاری از شرکت کنندگان، چاپ های دیگری را به همراه دارند و این، خوب هم هست، زیرا گاهی موضوع برخی اختلافات جزئی موجود میان این شاهنامه های چاپی مورد بحث و گفت وگو قرار می گیرد و دخل و تصرف های کتابان و ناسخان و انگیزه های آن ها به بحث گذاشته می شود.

خوانش متن نیز با مشارکت داوطلبان علاقه مند انجام می شود و این گونه نیست که فقط بنده این کار را انجام دهیم. در این مدت، به وضوح دیدهام که رشد چشمگیر و درخورتوجهی، در شیوه متن خوانی بسیاری از مخاطبان ارجمند پدید آمده است. توصیه همواره من این است که خوانش متون کلاسیک چنانچه درست، تأمل و با رعایت موازین شعرخوانی انجام شود، نه تنها موجب گسترش دایره لغات ذهن خواهد شد، بر شیوه سخن گفتن و فصاحت کلام مانیز تأثیرات مثبت فراوانی خواهد گذاشت.

● چرا مهم است که شاهنامه خوانی رواج پیدا کند و کلاس هایی مانند این بیشتر شود؟ خواندن شاهنامه برای مردم امروز ما چه اهمیتی می تواند داشته باشد؟ چه آوردهای برای آن ها دارد؟



این کلاس ها حاضر می شوند. هر چه زمان می گذرد، بر تعداد مخاطبان افزوده می شود و این نشان دهنده آن است که مردم ما، بیش از پیش، به ضرورت آشنایی با شاهنامه که آئینه تمام نمای بخشی از تاریخ و اندیشه و فرهنگ ایران است، پی برده اند. آنچه مرا مجاب می کند که همواره با شوق در این محفل فرهنگی ادبی حاضر شوم و در حد همین اندک توانی که دارم چراغ شاهنامه را برافروزم، شور و شوق بسیار و ستودنی عزیزانی است که با حضور گرم و مشتاقانه خود، صاحب سخن را بر سؤق می آورند و از این بابت، خود

رامدییون و مروهون عنایتشان می دانم.

● شیوه برگزاری جلسات و روش شاهنامه خوانی چگونه است؟ آیا روش خاصی دارید؟ تجربه شما می گوید چه روشی بهتر است برای آموزش و خوانش اثر سترگی فردوسی به کسانی که می خواهند پا در این راه بگذارند و نو سفرند؟

در این جلسه ها، هر هفته، حدود ۱۵۰ بیت از داستانی که انتخاب شده، خوانده می شود و بازه ای توضیحات لغوی، اسطوره شناختی و فرهنگی در حد حوصله مخاطبان ارائه می شود. در حین خوانش و توضیح متن، هر پرسشی که به ذهن شرکت کنندگان می رسد، مطرح و همگان در مباحثه ها شرکت می کنند. چنان که می داند چاب ها و تصحیح های مختلفی از شاهنامه در دسترس است؛ از چاپ آکادمی علوم اتحاد جماهیر شوروی معروف به چاپ مسکو گرفته تا تصحیح و چاپ

درباره کتاب «در دفاع از فهم» و دغدغه های آلبر کامو درباره انسان و تمدن اروپای فروپاشیده

«هیتلریسم»، محق بودن میان سکوت گورهاست

داشت از زندگی و دورانی که در آن می زیست. خودش را برتر از دیگری نمی دید و ارجح نمی دانست. باور داشت باید به «دشمن» هم فرصت سخن گفتن داد، هر چند استدلال هایش به نظر ما ضعیف و بیجا بیاید. او در سخنرانی ای پس از دریافت جایزه نوبل با مقداری حیرت می گوید نمی داند چرا انتخابش کرده اند، زیرا او نویسنده ای است که جز «تردید هایش»، داشته دیگری ندارد. او می دانست کسی که تمام حق را به خودش بدهد به چه موجود خطرناکی تبدیل می شود. «آدم هاکم و بیش نادانند!... [بزرگ ترین شر چاره ناپذیر آن نادانی است که خیال می کند همه چیز را می داند. بنابراین، به خود حق کشتن می دهد.» سخنرانی های کامو مانند نامه های عاشقانه اش به ماریا کاسارس گرم و جان دار است و همان طور که حمید مهدی شجاعی، مترجم کتاب «در دفاع از فهم» در مقدمه اثر به درستی اشاره کرده، با خواندن نامه هایش به ماریا، کامویی را می بینیم که عاشق یک انسان است و در سخنرانی هایش با کامویی ملاقات می کنیم که عاشق انسان های بسیاری است.

● عمر نفرت پیش از جنگ هاست

بیشتر سخنرانی های آلبر کامو متأثر از وضع انسان و جوامع انسانی پس از جنگ. فروپاشی تمدن و انسان متعذر اروپایی و هیتلریسم و آثار آن است. مردم فرانسه پس از اشغال کشورشان توسط آلمان نازی، خفت و خواری جان کاهی را تحمل کردند. تفکر اشغالگری آن تفکری است که شهروندان کشور اشغال شده را به اطاعت از چیزهایی که خلاف میل و باورشان است وامی دارد،

خادم

گفت وگو

● چند سال است به تدریس شاهنامه مشغول هستید؟ تقریباً از سال ۱۳۷۶ که به تدریس در دانشگاه مشغول شده ام. خوانش و گزارش شاهنامه هم، چه در کلاس های درس و چه در مؤسسه های فرهنگی و هنری، جزو برنامه هایم بوده است. این کار، بیش از آنکه برای مخاطبانم مفید باشد، برای خودم سازنده و رشد دهنده ولدت بخش است و بی هیچ مبالغه ای عرض می کنم که هر وقت شاهنامه می خوانم، توگویی کام بر تارک هفت اختر می نهم و در آسمان ها سیر می کنم.

● درباره جلسه ها و کلاس های شاهنامه خوانی در خردسرای فردوسی برایشان بگویید. از چه زمانی شروع شده؟ استقبال چطور است؟ چه دغدغه و انگیزه ای سبب می شود چراغ این محافل را روشن نگه دارید؟ نشست های شاهنامه خوانی در خردسرای فردوسی، دیرزمانی است که آغاز شده و همچنان ادامه دارد. بنده از حدود دو سال قبل به برگزاری این جلسات مشغولم. پیش از من، استاد فقیدم، دکتر محمدرضا راشد محصل، مدرس این نشست ها بودند و این توفیق را داشتم که از سال ۱۳۹۵ به بعد، هر هفته، در آن شنبه های خاطره انگیز، جزو مخاطبان ایشان باشم و پیاموزم. بعد از فراگیر شدن ویروس کرونا، به پیشنهاد شادروان استاد راشد محصل و تأیید و تأکید استادم دکتر محمد بعفر یاقفی، مدیرعامل محترم خردسرای فردوسی، عهده دار تدریس شاهنامه در این مجموعه شدم که همچنان ادامه دارد. استقبال از این جلسه ها بسیار خوب است و امید بخش. هر هفته، شیفتگان بسیاری از اقشار مختلف اجتماع که به فرهنگ و ادبیات سرزمین مادری مهر می ورزند، در

رادمنش

درنگ

تحقیر اندیشه ورزی و عقلانیت و روشنفکری ویژگی زمانه ها و جوامعی است که در آن ها گفت وگو، تساهل، رواداری و پذیرش دیگری منسوخ و سکوتی گورستانی به آن ها تحمیل شده است. هرمان گورینگ، از نظامیان بلندپایه نازی و سیاست مدار آلمانی گفته بود: «وقتی با من از فهم حرف می زنی، هفت تیرم را بیرون می کشم.» * کامو این جمله را تصویری دقیق از فلسفه نازیسم می داند. می گوید با تسلط این فلسفه به اروپا، فهم و تفکر و اندیشه چنان خوار شده بود که «آن زمان به فهم به دیده تردید می نگریستند.» آلبر کامو در چنین دورانی روشنفکری کنشگر بود و عضوی از جبهه مقاومت. نویسنده و هنرمندی «ممتنع» یا «وسط باز» نبود. در خطابه نویلش – که خود مانیفست و مرام نامه ای است برای هنرمند در دوران بحران – می گوید: «از همان زمان که ممتنع بودن، یعنی انتخاب نکردن هم، خود نوعی انتخاب شده [...] هنرمند، دیگر، چه بخواهد چه نخواهد وارد گود شده است.» پیش از جنگ، در نخستین سخنرانی اش در سال ۱۹۳۷ زمانی که فقط ۲۳ سال داشت گفته بود: «اگر روشنفکر را تخطئه و سرزنش می کنند، از این روست که خودش دامن می زند به تصور مردم از کسی که فقط بحث می کند و حرف های انتزاعی می زند، اما زندگی را درک نمی کند و خود را به تمام عالم ترجیح می دهد... او خود هیچ یک از این دو ویژگی را نداشت؛ هم مردی عمل گرا بود که درک عمیقی

بارش مفاهیم بر درختی تکیده

یادداشتی بر نمایش «پینو»

به نویسندگی و کارگردانی رها شکری از استان گلستان



عکس:حسین زاهدی‌پا

گفت و گوی شهرآرا با کارگردانان نمایش های جشنواره منطقه ای تئاتر کشور در مشهد

«خاوران»، فرصتی برای آشنایی و کسب تجربه

ریحانه موسوی

گفت‌وگویی روز

دومین بخش از بیست و هشتمین جشنواره تئاتر منطقه ای کشور، با منطقه ای کشور، با

عنوان جشنواره تئاتر منطقه ای «خاوران» که از ۱۵۱۰ ماه با ۲۱نمایش صحنه ای و ۱۸نمایش خیابانی از استان سیستان و بلوچستان، گلستان، کرمان، تهران، خراسان شمالی، خراسان جنوبی، مازندران و آذربایجان شرقی در مشهد برگزار می شود. امروز به کارش پایان خواهد داد و برگزیدگان این رویداد هنری، به چهل و دومین جشنواره بین المللی تئاتر فجر راه پیدا خواهند کرد. «کیفیت آثار»، «میزبانی جشنواره» و «استقبال مخاطب» مواردی بود که در گفت وگو با کارگردانان چند نمایش این جشنواره به آن پرداختیم.

آشنایی با فرهنگ و هویت شهرها از طریق تئاتر

مهدی مسروری، کارگردان نمایش صحنه ای «فخرالزمان»، اثرش را برگرفته از یک رمان تاریخی و بازنویسی نمایشی دیگر معرفی می کند و می گوید، باتوجه به اینکه گروه نمایشی ما روز آخر جشنواره اجرا داشت، به همین دلیل در جشنواره نبودیم تا بتوانیم این رویداد را تحلیل کنیم. ما چالش هایی از قبیل گذاشتن اجرای گروه های تئاتر خراسان جنوبی در برنامه روز آخر جشنواره و تعداد کم افراد پذیرش شده داشتیم که با مذاکره از مسئولان خواستیم آن ها را رفع کنند.

این هنرمند با بیان اینکه من حدود چهارده سال است تئاتر مشهد را می شناسم و کارهای مختلفی را در این شهر دیده ام، اظهار می کند؛ برخی هنرمندان بیرجندی در تئاتر مشهد مشغول به کار هستند و این شهر پیشرفت و جایگاه خوبی دارد. کیفیت کارها بسیار خوب است و خوش حالم که یک شهر نزدیک تر از پایتخت به ما وجود دارد و می توانیم با حضور در آن تئاتر های باکیفیت ببینیم.

وی درباره برگزاری جشنواره تئاتر منطقه ای خاوران ابراز می کند؛ جشنواره های منطقه ای اول به صورت استانی و بعد به صورت سالانه در کشور برگزار می شوند. اولین و بهترین تأثیر اشتراک چند استان در کنار هم، این است که می توانیم با سطح کیفی کارهای هر استان و هنرمندان آن ها آشنا شویم. ما از سال ۱۳۸۴ به بعد در جشنواره ها حضور داشتیم و به این نتیجه رسیدیم که هرزمان تئاتر آیینی بسیار خوبی دارد. همچنین، کیفیت تئاتر کرمان خوب است. بازیگران خراسان شمالی نیز اجرای بسیار خوبی دارند که در دیده شدن کارها تأثیر بسزایی دارد.

مسروری، فرهنگ و هنر را جزو جدایی ناپذیر اجتماع

● جشنواره، میزبانی و استقبال خوبی دارد

حسن رجب پور، کارگردان و بازیگر نمایش میدانی «دخترک و مجسمه» از استان گلستان که از سال ۱۳۶۹ وارد عرصه هنر شده و در بیش از هفتاد نمایش ویبست فیلم و سریال به ایفای نقش پرداخته است، می گوید؛ من تئاتر

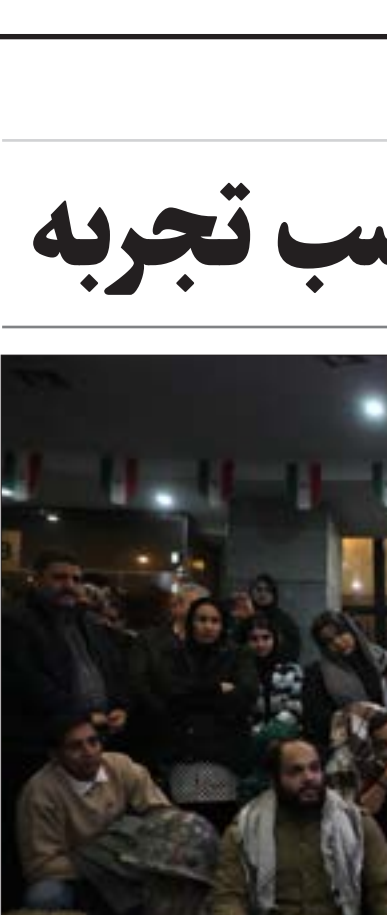
مشهد را از زمان رضا صابری می شناسم. اما اکنون آشنایی خاصی با آن ندارم. چندین بار در مشهد کار تعزیه اجرا کردم که استقبال خوبی از آن شد. این هنرمند با بیان اینکه برگزاری این جشنواره به مدیریت بیشتری نیاز داشت، بیان می کند؛ میزبانی و استقبال از این رویداد به طور کلی خوب بود، اما بعضی گروه ها با مشکل حمل و نقل روبه رو شدند. رجب پور که کارگردانی بیش از بیست تئاتر را در کارنامه دارد، برگزاری این گونه جشنواره ها را در دیده شدن بیشتر و بهتر تئاتر شهرستان ها مؤثر می داند و تصریح می کند؛ اگر مسئولان مقداری در این زمینه از هنرمندان حمایت کنند، بهتر است. وضعیت کار ما واقعا سخت است. اکنون مشخص نیست چه زمانی قرار است هزینه این جشنواره به ما پرداخت شود. ما مشکلاتمان را با

علیرضا اسدی، کارگردان و منتقد تئاتر

نقد روز

کارکردی به جز یک زنگ تفریح ندارد. گریزی از هجمه سنگین واژگان و تعدد مفاهیم که هر یک از آن ها می توانست به شکل مستقل دستاویز تولید یک اثر نمایشی باشد. نکته دیگری که درباره «پینو» می توان به آن اشاره کرد. خلق فضای سیاه، عاری از امید و پرداخت پی درپی به چالش های پیش روی انسان امروز است. طرح دغدغه های تیره که گاه جهان شمول است و گاه گریبان گیر سایا و ایران خود رومی شود! شیوه آغاز نمایش که پیش از ورود تماشاگران به سالن می کوشد آن ها را به ضیافتی متفاوت دعوت کند، ساختار شکنانه است. اما به جز ائتلاف وقت معنایی نمی یابد. با این وصف، باید اشاره کرد که مخاطب امروز به ایجاز عادت کرده است و یک اجرای طولانی را نمی پذیرد. گروه اجرایی برای مجاب کردن مخاطب در همراهی با زمان

طولانی اثر، تمهیدی ندارد. خالی شدن بیش از دوسوم سالن حین اجرا و صدای کف زدن چندباره تماشاگرانی که به احترام گروه اجرایی در سالن حضور داشتند، مؤید همین قضیه است. با در نظر داشتن قواعد بازی در نمایش هایی با این سیاق اجرایی و مبنای ضد رئالیستی آن می توان ادعا ن داشت دو بازیگر اصلی نمایش در ارائه شخصیت ها به توفیقی نسبی دست یافته اند. بازی پریناز جلالی نژاد در نقش پینو را می توان پرزنگ تراز دیگران دانست و در مقابل، بازی دیگر بازیگر زن این نمایش با اغراقی آزار دهنده همراه است. طراحی صحنه نمایش شامل سکوهای چوبی نامتقارن که به شکلی هدمند در طول اجرا استفاده شده است، با آشفتگی عامدانه مستتر در کلیت اثر هم راستاست. در مقابل، ایده استفاده از درخت



عکس:عباس جائفاد

با آنان همکاری کرده ام.

وی با اشاره به استقبال خوب علاقه مندان از نمایش های جشنواره منطقه ای تئاتر خاوران، برنامه ریزی اجراها را بسیار فشرده بیان می کند و می گوید؛ دیدن هفت اثر در یک روز بسیار سخت و خسته کننده است، به ویژه اگر کاری خوش ریتم و خوش ساخت نباشد.

● استقبال تماشاگران و محدودیت های سالن ها

شاهین سلطانی، کارگردان نمایش صحنه ای «ننه زار» که از استان تهران مهمان مشهدی هاست، درباره اثرش می گوید؛ نمایش «ننه زار» بخشی از دوران دفاع مقدس را به تصویر می کشد و داستان دو برادر است که از طریق ماهیگیری امرار معاش می کنند. زمانی نیروهای یعنی حمله می کنند و ذهن مادر و برادران درگیر جنگ می شوند.

وی، مشهد را یکی از بهترین گزینه ها برای برگزاری جشنواره مناطق می داند و اظهار می کند؛ هنرمندان این شهر هرسال یکی دو نماینده در جشنواره فجر دارند. در این جشنواره نیز به دلیل میزبانی، اجرایی روی صحنه نبرندن. ما در این جشنواره ها حاضر می شویم تا به تجربیاتمان بیفزاییم. در هر رویداد آثاری متفاوت وجود دارد. ما کارها را قیاس نمی کنیم و باعلاقه به تماشای آن ها می نشینم. زیرا تئاتر را بسیار دوست دارم. این هنرمند در پایان، استقبال از جشنواره تئاتر خاوران را خوب بیان و ابراز می کند؛ یکی از مشکلاتی که در جشنواره وجود داشت، کمبود فضا بود که موجب ناراحتی مخاطبان شد. تئاتر مشهد طرف داران فراوانی دارد و جمعیت زیادی برای تماشای آثار می آیند، اما ظرفیت سالن ها کم بود.

خشکیده که هیچ بهره ای از آن نیز گرفته نمی شود در بسیاری از نمایش های پست مدرن استفاده شده. نخ نما و کلیشه ای است. نمایش متکی بر دیالوگ است و بهره گیری از جذابیت های بصری که می توانست در تأثیرگذاری آن نقش آفرین باشد، نادیده گرفته شده است. رنج ها، واهمه ها و اضطراب های بشری صرفا بیان می شود، اما دیده نمی شود و بین این دو تفاوت است. گویی پینو فقط ابزار مصنوعی بشری است که برای یادآوری این تألمات تولید شده است. یکی از نقاط عطف اثر، طراحی لباس آن به ویژه لباس انتزاعی پینوست. بهره گیری از ظرفیت های دیجیتال و ویدئومپ که گویا قرار است فضای ذهنی نمایش را با مابه ازای واقعی آن مرتبط کند. ایده جذابی بود که می توانست نقشی تأثیرگذارتر ایفا کند.

نقد روز

ایجازگویی، بلای جان نمایش

نقدی بر نمایش «یک کوزه آب» به کارگردانی مهدی سالمی از خراسان جنوبی



عکس:عباس جائفاد

عباس جائفاد، نویسنده و منتقد تئاتر

در باور مردمان کویر، قنات اگر ن باشد، تاب آوری کمتری برابر خشک سالی دارد و وقتی چنین شد، باید پیوه زنی به عنوان عروس قنات به عقد قنات درآید تا قنات سترون دگرپاره بارور و آب آور شود. این موضوع دست مایه کار حسین ابراهیمی، هنرمند نام آشنای دیار فردوس، شده است تا یک کوزه آب را قلمی کند و آن را در اختیار گروهی جوان و بانشاط در شهرستان سراپان که قرائتی هم با کویر و باورها و آیین های جنوب خراسان دارد، بگذارد تا شاهد اجرایی گرم و گیرا و صمیمی از این اثر باشیم. نخست آنکه «یک کوزه آب» به باور نگارنده در ارتباط با مخاطب نمره قبولی می گیرد و او را در لحظات گوناگون یا داستان نمایش همراه می کند، اما ایجازگویی بیش از اندازه بلای جان این نمایش شده تا برای مخاطبی که با این فرهنگ و آیین ها کمی بیگانه است، برخی اتفاقات داستانی نمایش مبهم بماند و به اصطلاح داستان در پاره ای موارد به بلوغ نرسد. از دیگر سو، در کارگردانی تلاش شده است با حرکات پانتومیم گونه ابرازها و ادواتی که با فرهنگ روستایی هم نشین هستند، به کار گرفته شوند، اما کاش از همین ابرازها که در گوشه صحنه بیشتر کارکرد نمایشگاهی داشت، استفاده بیشتری می شد تا ما مفهوم این حرکات را بهتر درک کنیم. هرچند همین پانتومیم ها تلاش می کنند به ما القا کنند که این نمایش حاصل زحمات مردان و زنان هنرمندی است که از کمترین امکانات هم محروم هستند و یادستانی خالی و فقط باتکیه بر هنرشان این اثر را تا بدین جا با چنگ و دندان به صحنه آورده اند. کارگردانی اثر در طراحی حرکات هماهنگ بازیگران به ویژه آنجا که افکت های محیطی نمایش توسط بازیگران ادا می شوند، نشان دهنده هوشمندی ویژه طراحان این نمایش است.

ضمن اینکه هماهنگی بازیگران و عوامل در جای جای نمایش ستودنی است. در طراحی صحنه هم تلاش شده است دوباره بر محرومیت و فقر مردمان کویر تأکید شود. در هر صورت، باید به بچه های تئاتر سراپان که حتی از داشتن یک سالن مناسب تئاتر هم محروم هستند و بیست سال انتظار را برای ساخت تنها سالن شهرشان پشت سر گذاشته اند، دست مریزاد و خداقوت گفت که چنین بی پیرایه و بی هیچ زست روشن فکرانه ای باورها و آیین های دیارشان را پاس می دارند و با خواندن اشعاری که فقط در فرهنگ شفاهی آن دیار یافت می شود، این باور را در ما زنده می کنند که اگر حال خوب می خواهید، چاره ای به جز بازگشت به اصل خویش ندارید.

ویژه بیست و هشتمین جشنواره تئاتر منطقه ای کشور - مشهد

آ نیمه متفاوت؛ مقبول و نچسب!

نقدی به نمایش «آشغال مرد» به کارگردانی نظیر برهان از سیستان و بلوچستان

آمین خرمی، منتقد و روزنامه نگار

نقد روز

نمایش «آشغال مرد» براساس اثری از مائتی و یسنی یک و به کارگردانی نظیر برهان است. این نویسنده مشهور رومانیایی فرانسوی در اثر متفاوتش از تک گویی ها استفاده کرده است. او این متن ها را همچون تکه های آینه ای معرفی کرده که شکسته است.

آینه ای که پیش از این یک بازتاب واحد از روح و جسم انسان و جهان داشته و اکنون تکه هایی از آن در دست ماست. تکه هایی که متعلق به همان ماده اولیه اند و همین تعلق به ماده اولیه است که وحدت، عطر، بو و هویت آن ها را شکل می دهد. نمایش از بازسازی آینه تشکیل شده است. این ماجرا بازی جذابی است، زیرا هر بار قطعاتی را در دست داریم که آن ها را گرد هم می آوریم و چیزی از آن ها می سازیم. آینه ای که کامل نیست. اما بسیار چیزها را در خود بازمی نمایاند. این

بازی پایان ندارد، زیرا به بازیگران تئاتر اجازه می دهد هر بار داستانی دیگر و آینه ای دیگر پیدا کنند. مائتی و یسنی یک، یکی از سردمداران دوران مدرن و قرن بیستم در مفهوم تئاتر معنا با خته به شمار می رود. «آشغال مرد»، برشی تجزیه شده از برخی نمایشنامه های مختلف با رویکرد و محوری ساکت و ثابت است. گروه اجرایی نمایش «آشغال مرد» از استان سیستان و بلوچستان برای ارائه این نمایش، همه تلاشش را کرده است تا هم به تفکر ویسنی یک و هم با نگاه فرهنگی انسان شرقی به مسئله معنا با ختگی نگاه کند. بر این اساس است که فصلی از طراحی صحنه این اثر به دایره مرکزی در صحنه بازمی گشت که بنابه قرارداد نمایشی، این گونه مشخص است که هرکس بر این دایره وارد شود و درون آن قرار گیرد، هویت خودش را از دست می دهد.

آنچه نظیر برهان، کارگردان «آشغال مرد»، برای روایت اثرش انتخاب کرده است، نشان دهنده سیر

مطالعاتی، هوش و ذکاوت و اشراف به آرا و اندیشه های جهان شمول او برای تولید یک اثر نمایشی است. اما اتفاق تلخ، زمانی به وقوع می پیوندد که با وجود فرم مناسبی که اثر ویسنی یک در اختیار گروه نمایشی قرار می دهد و همچنین تفکر و اندیشه ای که این اثر نمایشی در فرازهایی از ارتباط مستقیم خود با ذهن کاوشگر و اهل مذاقه مخاطب برقرار می کند، در حوزه فرم اجرایی گروه دچار آسیب می شود.

اگر ما در این نمایش نقدمان را بر اضمحلال مفهوم انسانیت قرار داده ایم، پس تا این حد تأکید گروه بازیگران برای ارائه اثر با رویکرد بازی اغراق شده و انزری خوب چه در لحن، چه در بیان و چه در حوزه بهره بردن از زبان بدن خود، قابل فهم نیست و نمایش «آشغال مرد» را دقیقاً به دو نیم قسمت می کند. نیمه اندیشه ورز آن محترم است و در حوزه محتوا تعریف می شود و نیمه دیگر، بُعد اجرایی یا فرم اثر است که به هیچ وجه و با هیچ چسبی قابلیت

اتصال به تفکر را ندارد، بی تردید پیداست که غرض

از این نوشته، استفاده از لحن و بیان آرام یا سکون و سکوت بازیگر در قالب میزانشن های طراحی شده مد نظرراقیم سطور توسط کارگردان و گروه بازیگران نیست.

تأکید بر اغراق در شیوه بازی بدن و زبان بدن بازیگر با میزانشن های اغلب شکسته و نه منحنی، چنان تندری، تیزی و تلخی را در رویارویی با زندگی انسان قرار

شهر

شماره ۱۳ دی ۱۴۰۲
۱۳۹۹
شماره ۱۳۹۹

SHAHRAHNEWS.IR



ه

وقتی میزکار ویژگی‌های شخصیتی ما را لوم‌می‌دهد



شادفر

خیلی پیراه نیست که میزکار می تواند شخصیت افراد را نشان بدهد. اینکه ما مایل هستیم چه وسایلی روی میزمان باشد یا نباشد، سطح میزمان شلوغ و نامرتب باشد یا منظم، ویژگی هایی که در هر فردی بافر د دیگر متفاوت است. از همین روروان شناسان بر این باورند که افراد به طور ناخودآگاه با میزکارشان رازهایی درباره خودشان را لوم‌می دهند. هرچند تفسیر این واکنش ها حکم قطعی نیست و در واقع فقط تا حدودی بیانگر ویژگی های شخصیتی افراد است.

یادداشت های زیاد

اگر میزکارتان پر از یادداشت های رنگی برای یادآوری کارهایی است که باید انجام دهید، نشان می دهد شما از نوشتن کارهایتان و حذف شدن کارهای انجام شده لذت می برید. یعنی علاقه زیادی به فهرست کردن دارید. ولی افکار تان کمی پراکنده است.

ضد عفونی کننده دست

جذر در مواردی مانند کدک در مرکز درمانی و مطب پزشکان، داشتن مواد و دستمال های ضد عفونی کننده روز میزکار عادی نیست. با این کار به همکارانتان نشان می دهید که خیلی مراقب سلامت خود هستید. از طرفی آن ها هم ممکن است تصور کنند برای هر مسئله ای دلوایی می شوید و شخص انعطاف پذیری نیستید.

ساعت رومیزی

برنامه ریزی برای شما اهمیت زیادی دارد. در حالی که این روزها بیشتر افراد از روی رایانه، تلفن همراه یا ساعت مچی خود زمان را می بینند، گذاشتن ساعت روی میز نشان می دهد موضوع زمان برای شما خیلی حیاتی است.

گلدان گل تازه

گل های روی میزکارتان نشان می دهد شخص شادی هستید و به زیبا بودن فضاهای شخصی خود اهمیت می دهید. افزون بر این نشان دهنده آن است که شخص آرامی هستید و مایلید که دیگران هم در محل کار شما احساس راحتی کنند، چون طبیعت برای بیشتر آدم ها آرامش بخش است.

جایزه و تندیس

شخص هدف محوری هستید. بعضی افراد بر این باورند که شغل آن ها و میزبان موفقیتشان در آن نقش مهمی در توصیف آن ها از خودشان دارد. با به نمایش گذاشتن جوایز خود به دیگران نشان می دهید که شخصی سخت کوش و بسیار موفق هستید. با این حال نباید تعداد این جوایز روی میزکار زیاد باشد در غیر این صورت به نظر می رسد درباره خودتان اغراق می کنید.

جمله های الهام بخش

داشتن یک تقویم کوچک با جملات انگیزشی یا چند تصویر الهام بخش ایده خوبی است. ولی اگر میزکارتان پر از آن ها باشد، شما را شخصی نگران و بدون اعتماد به نفس نشان می دهد که منتظر هستید نیروی هستی از راه برسد و شما را نجات دهد.

عکس خانوادگی

اهمیت زیادی برای روابط خود قائل هستید. اگر میزکارتان مملو از عکس های خانواده یا دوستانتان باشد همکارانتان تصور می کنند علاقه ای به محل کارتان ندارید و ترجیح می دهید هر جایی جز آنجا باشید. در مقابل اگر هیچ عکسی از خانواده یا دوستان روی میزکارتان ندارید یعنی بر این باورید که محل کار جای امور کاری و خانه محل امور شخصی است، به همین دلیل تنها وسایلی را روی میز کار خود می گذارید که مرتبط با شغلان است.

لیوان شخصی با متن کنایه آمیز

جمله های طنزآمیز روی لیوان هایدون آنکه توضیحی درباره خود بدهید اطلاعات زیادی را درباره شما بیان می کنند. اگر جمله روی لیوانتان به خط قرمز هانزدیک باشد، یعنی می خواهید نشان دهید که دوست دارید فقط کمی خارج از چارچوب ها رفتار کنید.

میز کار خالی

وقتی فضای میزکارتان را خالی و باز نگه می دارید، این مسأله نشان می دهد که ترجیح می دهید اطلاعاتی که در مورد کار و خودتان به دیگران می دهید را تحت کنترل داشته باشید. به علاوه ممکن است به این معنی باشد که شخص حساسی هستید و خواستان به راحتی پرت می شود، بنابراین برای آنکه بتوانید به خوبی کار کنید چیزهایی که ممکن است حواستان را پرت کند را به حداقل می رسانید.

اگر میز کار نامنظمی دارید

نامنظم بودن میزکار نشان دهنده بی نظمی در نگرش به کار و زندگی است و به همین دلیل به نظر می رسد مغلوب این آشفتگی شده اید. این تعریف تا حدودی درست است، اما این همه ابعاد شخصیت شما نیست. شواهدی وجود دارد که نشان می دهد کسانی که میزکار نامنظمی دارند، تفکرات مرسوم درباره چارچوب ها برای آن ها اهمیتی ندارد و این افراد نگرش ذهنی خاص خود نسبت به فرایند کار را بسیار مهم تر از نظم و ترتیب میزکارشان می دانند.

میز بسیار منظم

علاقه زیادی به نظم و مقررات دارید. شما زمانی بهترین عملکرد را دارید که مقررات و انتظارات مشخصی وجود داشته باشد. با این حال توجه داشته باشید که این مسئله نشان می دهد شما می خواهید ظاهری بی نقص از خود به دیگران ارائه دهید و در برابر تغییرات سرسخت هستید، بنابراین مراقب باشید که علاقه شما به نظم و ترتیب به انعطاف ناپذیر بودن شما تعبیر نشود.

وسایل بازی و سرگرمی

از نظر ذهنی شخص کنجکاوی هستید. همه ما در طول ساعات کاری به یک استراحت ذهنی کوتاه نیاز داریم و اگر شیوه شما برای این کار، یک بازی یا پازل است، نشان می دهد که از کار با ذهن خود به روش های مختلف و یادگیری چیز های جدید لذت می برید.

میز پر از کاغذ

طرز فکر متفاوتی دارید. بعضی معتقدند خالی بودن میز نشان دهنده خالی بودن ذهن است و به همین دلیل ترجیح می دهند هر چیزی که با آن کار می کنند را جلو چشمانشان بگذارند. این افراد نامنظم به نظر می رسند، ولی اغلب از سیستم ذهنی خاص خود برخوردارند و جای دقیق هر چیزی را می دانند.

باجگیری از آلودگی

دود رسیدگی کردن به کارهای عقب مانده در روزهای تعطیل به چشم دانش آموزان می رود

سمیرا شاهیان | آلودگی هوا اتفاقی است که در این سال ها و روزها دلیل بیشتر تعطیلی های مدارس و اداره ها را پیوست آن می کنند. اتفاق نگران کننده ای که در کلان شهرها سلامتی شهروندان را تهدید می کند و رو به افزایش هم هست در این مدت چند روزی مدرسه ها به همین دلیل تعطیل شدند. ولی اینکه آیا خانواده ها هم به دلیل همین تعطیلی بیشتر به سلامت خود و دانش آموزانش توجه کرده اند یا خیر دغدغه ای است که ذهن ها را به خود مشغول می کند. یکی از دغدغه های خانواده ها در روزهای آلودگی هوا این است که چگونه از خودشان و فرزندانشان مراقبت کنند. اما تصمیم های درستی نمی گیرند و بیشتر کارهایی می کنند که نباید. از همین رو امروز به چند مصداق در خصوص تصمیم های اشتباهی اشاره می کنیم که برخی خانواده ها در روزهای آلودگی هوا می گیرند و در ادامه پیشنهادهایی برای سرگرم شدن در خانه و به سلامت گذراندن روزهای آلودگی هوا داریم.

آلودگی هوا و وعده پارک!

شب، پیش از خواب، مادر به دوفرزندش یادآوری می کند که وسایل مدرسه و کیف هایشان را آماده کنند تا صبح برای رفتن به مدرسه مشکلی نداشته باشند. صبح که بچه ها می خواهند راهی شوند، مادر اتفاقی پیام فوری گروه مجازی آموزشگاه را می بیند که اعلام شده به دلیل آلودگی هوا مدرسه ها تعطیل است. بچه ها تا این خبر را می شنوند از ذوق کوله پشتی هایشان را بالا می اندازند و خوشحالی می کنند، مادر که خودش هم کارمند است و باید فکری برای تنها نماندن بچه ها کند دوباره دست به گوشی می شود که ببیند تعطیلی به اداره ها هم رسیده یا خیر. بایک تماس متوجه می شود شدت آلودگی هوا زیاد است و او هم امروز باید در خانه بماند. تعطیلی غیرمنتظره هر سه نفر را شادمان می کند. ولی از آنجا که مادر کسری خواب دارد و فقط با یک وعده می تواند بچه ها را آرام کند تا به خوابش برسد به آن ها می گوید اگر اجازه بدهید یکی دو ساعت با خیال راحت بخوابم، امروز به پارکی که دوست دارید می رویم. گویی آلودگی هوا فقط در مدرسه ها و اداره ها زارد هنده است.

تعطیلی و دورهمی خانوادگی!

«نمی شد یکم زودتر اعلام می کردند هوا آلوده است تا آدم بتونه برای این تعطیلی درست برنامه ریزی کنه!» اشکال نداره هنوزم فرصت هست. ساعت ۱۰ اول خونه مامان جون جمع می شیم و بعدش باهم اسنپ می گیریم و می ریم کوهسنگی. ناهار رو هم تویکی از پیتزا فروشی های همون دوروبر می خوریم، دو سه هفته ای می شود که خواهران به خاطر مدرسه بچه هایشان مدام این هفته و آن هفته می کنند تا فرصتی برای دورهمی آخر فصلشان فراهم شود. به محض اینکه صبح خبر استانی اعلام می کند به دلیل آلودگی هوا، مدرسه ها تعطیل است انگار دل به دلشان راه دارد و هر چهار نفرشان دست به گوشی می شوند. یکی یکی خواهرهای یکدیگر را خبردار می کنند تا در خانه مادر حضور به هم رسانند. اصلا هم برای هیچ کدامشان این سؤال پیش نمی آید که چرا تعطیلی اعلام کرده اند. فقط به این موضوع خوشحال کننده فکر می کنند که می توانند دست بچه ها را بگیرند و بیرون بروند و بنزین بیشتر بسوزانند.

غنیمت بودن وقت در روزهای آلوده!

پدر خانواده شغل آزاد دارد. صبح که آماده می شود تا فرزندش را به مدرسه برساند، در راه از آلودگی هوا و خودرو می شنود مدرسه ها به دلیل آلودگی هوا تعطیل است. فوری فرمان را می چرخاند و راهش را به سمت تعمیرگاه های خود روک می کند. کلی کار عقب مانده دارد. چند وقتی است که صبح ها نمی رسد به تعمیرگاه و دوستش برود که ایراد های فنی ماشین را برطرف کند. فرصت را غنیمت می شمارد و با فرزندش به تعمیرگاه می رود. کار ماشین تا ظهر طول می کشد و در همه این چند ساعت پسر ۱۰ ساله اش هم در خیابان با بچه های دیگر فوتبال بازی می کند. گویی آلودگی هوا فقط در مدرسه ها و اداره ها زارد هنده است.

خوراکی هایی برای روزهای آلوده

● خوردن روزانه میوه هایی مانند سیب به دلیل پکتین موجود در آن سبب می شود با سرب ناشی از آلودگی هوا دچار مسمومیت نشوید.

● مصرف سیر و پیاز هم به سلامت شما کمک می کند. سیر و پیاز خاصیت آنتی بیوتیکی دارند و باعث می شوند عفونت های ناشی از آلودگی هوا در بدن شما از بین بروند.

● سعی کنید دور غذاهای چرب و سرخ کردنی و غذاهای فست فودی را هم خط بکشید. این غذاها تلاش های شما برای مراقب از خود و فرزندانتان در برابر آلودگی را بی اثر می کنند.

● در طول آلودگی هوا توصیه می شود شیر، ماست، دوغ و سایر محصولات لبنی را بیشتر مصرف کنید. لبنیات حاوی فسفر، منیزیم و کلسیم هستند که به شما کمک می کنند با اثرات آلودگی هوا بر بدن تان مقابله کنید.

● کلسیم و آهن نیز مانع جذب سرب می شوند و از شمارد در برابر آلودگی هوا مراقبت می کنند. به علاوه پروتئین موجود در شیر نیز باعث جذب نشدن سرب می شود.

پیشنهاد های پاک برای روزهای آلوده

● انجام دادن بازی های رومیزی، از منج که ساده ترین و در دسترس ترین بازی است تا بازی هایی مانند پانتومیم، همچنین بازی های کم هزینه کاغذی مثل اسم فامیل، کلمات چند نقطه ای، سه به سه قطار و

● رسیدگی به گیاهان که می تواند به تصفیه هوای خانه هم کمک کند. اگر باغچه ندارید، می توانید از فلاورباکس های گلدار یا گلدان های گل آپارتمانی استفاده کنید.

● کاشتن گل یا قلمه زدن گیاهان به همراه کودکان. با آن ها از ضرورت حفظ و مراقبت از محیط زیست و اهمیت گیاهان در پاکیزگی هوا هم می توانید صحبت کنید.

● ساختن اوربگامی هم یک پیشنهاد خلاقانه است. اوربگامی به بالا بردن دقت و تمرکز، کمک به هماهنگی چشم و دست و افزایش خلاقیت و صبر در کودکان کمک می کند. اوربگامی هنر ساختن کاردستی با تا کردن کاغذ و بدون نیاز به قیچی و چسب است. بنابراین از ساختن کاردستی با چسب و چیزهای ریز هم کم در دستر است. الگوهای بسیاری از این هنر در فضای مجازی موجود است که می توانید آن ها را با فرزندتان بسازید و لذت ببرید.

● تماشا کردن فیلم ها و پویانمایی هایی که مناسب سن فرزندتان هستند، نقاشی کردن، ساختن جورچین و کتاب خواندن نیز می توانند گزینه های خوبی برای سرگرم شدن در کنار خانواده باشند.

● می توانید از فرصت بودن در کنار فرزندانتان استفاده کنید، با هم کیک بپزید و با شیر که برای روزهای آلوده مناسب است، میل کنید یا یک سالاد میوه با سیب درست کرده و هنگام تماشا ی فیلم با هم بخورید. درست کردن ماست خانگی هم کار سختی نیست و می تواند برای بچه ها جالب باشد.



دفاع تمام‌قد از افزایش سن بازنشستگی

مدیرکل تأمین اجتماعی استان در گفت‌وگو با شهرآرا از آسیب‌های افزایش شمار بازنشستگان می‌گوید



عبدلحمید حسن‌زاده، شهردار

گفت‌وگوی روز

روزنامه‌نگار تکم جوادید

تأمین اجتماعی یک سازمان بزرگ و مرتبط با مردم (از بیمه‌شده گرفته تا کارفرما، کارکنان و گروه‌های ذی‌نفع دیگر) است و یکی از مراکز پرچالش و پیرایه‌ام آنان از نظر نحوه عملکرد هم محسوب می‌شود.

چرا سؤال دارند و ابهام؟

۵۰ درصد جمعیت کشور تحت تأثیر تصمیمات سازمان است. شما اگر همین حالا وارد سایت سازمان شوید، همه موارد با توضیح وجود دارد، قوانین به روز و همه بخش‌نامه‌ها، کافی است سایت را مشاهده کنید. از نظر آسیب‌شناسی، تأمین اجتماعی یک سازمان بزرگ است با کالی دستورالعمل و ضابطه. دستورالعمل‌ها، نامه‌ها و بخش‌نامه‌های بسیار زیادی دارد. مخاطب سازمان ممکن است در پنج سال یا ۱۰ سال یک بار به سراغ سازمان بیاید، آن هم برای مودی که مجبور است، مثل حادثه ناشی از کار یا چیزی شبیه آن. دلیلی هم ندارد که فرد عادی همه این قوانین، دستورالعمل‌ها و ضابطه‌ها را بداند. به همین دلیل نیازی هم نبوده است که سازمان این قوانین را برای مردم تشریح یا جایی در شهر نصب کند. سازمان هم مقصر نیست. قوانین هست که تصویب می‌شود و کلی تبصره پشت آن وجود دارد. ما قانونی داریم که مربوط به سال ۵۴ است، اما بیش از صد قانون، دستورالعمل، ضابطه و رأی دیوان به آن اضافه شده، زیرا جامعه مخاطب ما بسیار گسترده است. از طرف دیگر بسیاری از قانون‌های دیگری که تصویب می‌شود هم به ما ربط پیدا می‌کند، مثل قانون جوانی جمعیت که برخی از بند‌هایش به تأمین اجتماعی ارتباط دارد.

یعنی هر قانونی که تصویب بشود،

بازخوره بندی از آن سهم ششامست؟

تقریباً ۴۵ میلیون نفر مخاطب در کشور رقم کمی نیست، چون تعدادی قوانین وسیع است. برای مردم عادی ابهام می‌آورد. پس این همه ابهام دو دلیل دارد، یکی وسعت جامعه مخاطب و دیگری قوانین فراوان. این یک عیب نیست. این هویت این سیستم است و نمی‌شود از مخاطب توقع دیگری داشت. مردم ابهام دارند تا وقتی که به دانستن آن نیاز پیدا کنند. هنر سازمان این است که می‌گوید اگر نیازی نداری که هیچ، اما به محض اینکه نیاز پیدا کردی، من یک دکا ایجاد کرده‌ام که اطلاعات را در اختیار می‌گذارم. قانونی داریم به نام قانون شفاف‌سازی. دستورالعملی که چند روز پیش صادر شده در سایت سازمان موجود است و همه این‌ها قابلیت جست‌وجو کردن دارد.

یک بخش مهم از سؤالات ما و اصلاً دلیل حضورمان در اینجا سرورده‌های اخیر برای افزایش سن بازنشستگی است.

تقریباً آن که در سن بازنشستگی رخ داد، همه را نگران کرد. چالش‌های پیش روی شما چیست و آیا بخشی از آن راحل کردید؟

ببینید، مجلس آن را تصویب کرده، اما شورای نگهبان هنوز تأیید نکرده است و حتی احتمال رد شدن آن هم وجود دارد. باید قطعیت پیدا کند. تا زمانی که دستورالعمل مربوط به قانون صادر و به استان‌ها ابلاغ نشود، هیچ نظری نمی‌توان ارائه کرد.

اگر سن بازنشستگی افزایش پیدا کند، شما، یعنی سازمان تأمین اجتماعی، خوشحال می‌شوید؟

بحث سازمان نیست. در جلسات هم گفتیم اگر نگاه ما ملی باشد، تصمیمات خوبی گرفته می‌شود. هرگاه ملی نگاه نکرديم و موضوعات را حزبی یا مقطعی دیدیم، آسیب دیدیم. اگر اکنون در صندوق‌های بازنشستگی و دیگر سازمان‌ها به مشکل خورده‌ایم، به این دلیل است که آینده نگری نکرده‌ایم. مسئله این نیست که من خوشحال باشم، یا نه.

به خاطر حقوق بازنشستگی که چندسال دیرتر پرداخت خواهد کرد، سازمان

تأمین اجتماعی راضی به این افزایش سن نیست؟

حق بیمه و بازنشستگی باید پشتوانه‌ای داشته باشد. به دوستان بازنشسته گفتیم فرض کنید بگویید حقوق ۱۰ میلیون تومان اضافه کنید، سازمان هم قبول کند و انجام دهد، ولی این کار تا چندسال می‌تواند ادامه

پیدا کند؟ منابعی از کجا تأمین می‌شود؟ علم بیمه می‌گوید بایداری منابع باید وجود داشته باشد که سازمان بتواند پاسخگوی نیازآیندگان در ده‌ها یا صد سال آینده باشد و حقوق‌شان را پرداخت کند. قبلاً ضریب بیمه‌شدگان دوازده به یک بوده است؛ یعنی ۴٫۲ نفر بیمه می‌شوند و یک نفر بازنشسته نمونه از اسفندماه سه بار قانون بیمه‌کارگر ساختمانی تغییر کرده است. تا اسفند پارسال یک قانون بوده است. از اسفند ماه تا پایان یک قانون و از آن موقع تا امروز قانون دیگری را اجرا کرده‌ایم. در بحث بیمه ساختمانی، مجلس ما را موظف کرده است تعدادی را بیمه کنیم. در استان خودمان ۴۶ هزار نفر از سهمیه کلان را به ما اختصاص دادند. این کارگران را بیمه کردیم، اما منابع را چه کنیم؟ پارسال سازمان بابت بیمه‌کارگران ساختمانی نزدیک به حدود ۳۰ هزار میلیارد تومان کسری بودجه داشت. این یعنی منابع با مصارف نمی‌خواند.

پس به هر حال عقیده شما این است

که افزایش سن بازنشستگی به نفع سازمان است؟

از نظر علم و محاسبات بیمه‌ای صددردص، البته اگر ما در سالیان قبل قوانین را درست تصویب و اجرا می‌کردیم، امروز نیازی به این قانون نبود. حرف من این است. الان هم می‌گویم مسئله مشاغل سخت و زیان‌آور، سازمان را به شدت درگیر کرده است. اکنون ۲۲ درصد بازنشسته‌های سازمان جزو مشاغل سخت و زیان‌آور هستند که ۱۰ سال زودتر بازنشسته می‌شوند. نظر بسیاری از کارفرمایان این است که ما نیرویی متخصص تربیت می‌کنیم، اما با قانون مشاغل سخت خیلی زود بازنشسته می‌شود و او را زودست می‌دهیم. یعنی هم کارفرما تخصصی را زود از دست می‌دهد، هم سازمان بیمه‌گر به جای آنکه ۱۰ سال دیگر حق بیمه دریافت کند، باید ۱۰ سال زودتر حقوق بازنشستگی را بپردازد. این به معنی هزینه دورریزی است. یعنی کشور دو طرفه ضرر می‌کند؛ البته که ما قانون سخت و زیان‌آور بودن را رد نمی‌کنیم و بسیار خوب است، اما مثلاً برای یک معدنچی.

اگر قانون تصویب شود، خودتان در چه سنی بازنشسته می‌شوید؟

در همه عمرکاری‌ام در سازمان تأمین اجتماعی بوده‌ام. با این قانون یک سال و شش ماه به خدمت اضافه می‌شود، اما من نباید موضوع را شخصی ببینم و بگویم چون این قانون به ضرر من است، نباید اجرا شود. باید ملی ببینیم. براساس آخرین آمار در استان خراسان نزدیک به ۲۷۰ هزار نفر مستمری بگیر داریم که همراه با خانواده حدود ۵۰۰ هزار نفر می‌شوند. این خانواده بزرگ را باید تأمین کنیم. نمی‌خواهم با منفعت شخصی نظر بدهم. اما این قانون نفع بیشتری برای بیمه‌شدگان و مستمری‌گیران دارد. بالاخره وقتی کسی بازنشسته می‌شود، نمی‌توانید مستمری‌اش را بپردازت نکنید، درحالی‌که بیست یا سی سال هم حق بیمه گرفته‌اید. پس باید قوانینی باشد که ورود و خروج را متعادل کند. به مدیران تشکلات کارگری و کارفرمایی می‌گویم وقتی قرار است پیشنهادی بدهید، درست است که به صلاح سیستم خودتان توجه می‌کنید، اما حواستان به آینده کشور هم باشد. باید قانونی تصویب کنید که کارگر پنجاه یا صد سال آینده نفع نبرد و سازمانی که قرار است تعهد کند هم از عهده آن تعهد برآید.

یک نکته کارشناسی دیگر هم اضافه کنم؛ ارتباط بین سن امید به زندگی و سن بازنشستگی. سال ۵۴ که قانون تأمین اجتماعی تصویب شد، سن امید به زندگی بسیار پایین بود، درحالی‌که آمارهای جدید از ۷۸ سالگی سخن می‌گویند. سن بازنشستگی ما در شرایط عادی پنجاه سالگی است و برخی موارد هم داریم که در سن چهل سال بازنشسته شده‌اند، یعنی فردی بیست سال حق بیمه می‌دهد و سی سال حقوق بازنشستگی می‌گیرد. این باعث ناترازی بین دریافت و پرداخت می‌شود.

از خدمات غیرحضوری سازمان بگویید؛ برنامه‌ای که انگار خیلی وقت هم ازجاریش نمی‌گذرد و جوان است.

مردم شاید هنوز خیلی از آن مطلع نباشند، اما در عرصه خدمات تأمین اجتماعی دو تحول بزرگ داشتیم: یکی حذف دفترچه بیمه و راه‌اندازی نسخه الکترونیکی که هزینه‌های زیادی را به ما تحمیل کرد و دیگری اجرای خدمات غیرحضوری که از ده‌ها میلیون مراجعه به سازمان پیشگیری می‌کند. این طرح تقریباً اجرا شد، اما برخی از چالش‌ها که در ارتباط با سامانه‌های سازمان‌ها و ارگان‌های دیگر است، هنوز به طور کامل برطرف نشده و در حال پیگیری است. پیش از آن مراجعه‌های زیاد و صف‌های طولانی داشتیم که دوران کرونا فرصت خوبی برای این تغییر شد. اکنون تعداد مراجعه‌های حضوری سازمان به شدت کاهش پیدا کرده است. نرم‌افزار «تأمین من» هم درگزارش راه‌اندازی شده است که خدمات غیرحضوری به راحتی با آن انجام می‌شود. با همین برنامه‌ها پارسال در شعب استان ۵۲۰ هزار نفر مراجعه کمتر داشتیم. تا شهریور امسال هم حدود ۲۴۰ هزار نفر کاهش مراجعه داشتیم. ما با لحاظ انواع خدمات، بیش از صد خدمت غیرحضوری داریم که البته این آمار جدا از استعلامی‌هاست. این‌ها مواردی است که پشت آن یک عملیات اجرایی وجود دارد.

یکی از خدماتی که سازمان پیگیر آن بوده ابتداءالکترونیکی‌کردن و غیرحضوری‌کردن اقدامات و اکنون هوشمندسازی خدمات است که نیازاست درگاه‌های مختلف را با هم لینک کنیم.

شما در حوزه خود چه کاری برای این اتصال و ارتباط کرده‌اید؟

یکی از مشکلات ما با کارفرمایان در بحث فهرست‌های نیروی متخصص است. ما افراد شاغل حقوق و دستمزد درج‌شده در فهرستشان با حقوق و دستمزد واقعی‌شان مطابقت نداشت. اکنون همان‌جا که فهرست ارائه می‌شود، می‌توان مشکلاتش را دید و برای رفع آن اقدام کرد. این فهرست هوشمند اکنون به شکل آزمایشی در شش استان در حال اجراست که مشکلات را برطرف کند.

«واقعاً داشتن دفترچه بیمه یک نعمت است.» حرفی که قدیمی‌ها به آن معتقد بودند. در شرایطی که بخش زیادی از داروها زیرپوشش بیمه نیستند یا اصلاً بیمه تأمین اجتماعی بدون بیمه تکمیلی سودی ندارد، باز هم توصیه می‌کنید مردم بیمه شوند؟

بله. ما هنوز هم توصیه می‌کنیم به بیمه‌شدن.

البته که خدمت‌ان در مراکز درمانی خودمان صفر تا صد رایگان است. یعنی دفترچه بیمه کارایی دارد.

آنجا که نوبت گرفتن این قدر سخت است و بیج وخم دارد که اغلب شهروندان از خیرش می‌گذرند.

این مورد در حوزه اختیار مدیریت درمان استان است.

ماجرای داروهایی که شامل بیمه نمی‌شود چه؟

آن هم در اختیار من نیست و در حوزه مدیریت درمان است.

چند دسته یا گروه خدمتی حوزه‌های زیرمجموعه شما در تأمین اجتماعی‌اند و کدام حوزه چالش بیشتری دارد؟

جامعه کارفرمایی که اکنون به ۹۵ هزار کارگاه در استان رسیده است. جامعه کارگری و بیمه‌شدگان که شامل بسیاری از گروه‌ها همچون قالی‌بافان، زنبورداران، کارگران ساختمانی، زنان خانه‌دار، دانشجویان، بیمه اختیاری و موارد دیگر هستند. خانواده بازنشستگان ما نیز حدود ۵۰۰ هزار نفر هستند، به همراه افراد تبعی. همچنین بیمه‌شدگان دوایر دولتی نیز هستند که قوانین خاص خودشان را دارند که اگر جمعیت استان ۶ میلیون و ۸۷۰ هزار نفر برمیانی آخرین سرشماری حساب کنید، درمجموع ۳ میلیون و ۱۴۸ هزار ۵۶۱ نفر زیرپوشش ما هستند. این آمار هر روز تغییر می‌کند و رقم هزینه‌های ما در استان ۲ هزار و ۵۰۰ میلیارد تومان است.

وضعیت استان ما نسبت به کشور در حوزه افراد زیرپوشش یا هزینه‌ها چطور است؟

تقریباً شرایط استان همانند شرایط میانگین کشوری است. ضریب استان ۴٫۲ است؛ ضریب کشور هم همین حدود است. ضریب

زیرپوشش کشور بیش از ۴۵ درصد است و ما هم ۴۷ درصد هستیم که یکی دو درصد با میانگین کشوری اختلاف داریم. تعداد افراد زیرپوشش ما در حقیقت باید ۱۰۰ درصد جامعه‌ای باشد که می‌تواند تحت پوشش قرار گیرد و این یعنی بیمه همگانی.

گله و شکایات همیشگی نشان می‌دهد که بیمه‌شدگان از وضع موجود سازمان

بیمه‌گر خود راضی نیستند و انتظار دارند در قبال حق بیمه‌ای که پرداخت می‌کنند، از خدمات بهتری برخوردار شوند. خودتان از اعتراضات و شکایات خبر دارید؟ بیشتر در کدام حوزه‌ها هستند؟

اگر بخش خیری ۲۰۰۴۰ را چند وقت پیش دیده باشید، حتما شنیده‌اید که رئیس دیوان عدالت اداری اعلام کرد سازمان تأمین اجتماعی در رأس شکایات همه سازمان‌هاست. دلایلش را هم البته خودشان گفتند به خاطر تعداد مراجعان و ذی‌نفعانش است که از همه ارگان‌ها بیشتر است. اصلاح عناوین شغلی بیشترین عنوان شکایت بوده است. شاید سازمانی ۱۰۰ هزار نفر مخاطب داشته باشد، آن وقت ۱۰ هزار نفر شاکی برایش خیلی است، درحالی‌که سازمان ۵۰ میلیون نفر ذی‌نفع دارد که اگر یک میلیون نفر هم شاکی باشند، خیلی بیشتر از سازمان‌های دیگر دیده می‌شود.

و چطور به این اعتراضات پاسخ می‌دهید؟ با چه میزان سرعتی؟

سامانه ۱۴۲۰ و سامانه CRM (سامانه ارتباطات مردمی سازمان تأمین اجتماعی) سامانه شکایات ماست. درعین حال شهروندان می‌توانند به صورت حضوری به واحد ارتباطات مردمی هر شعبه هم مراجعه و موضوع را پیگیری کنند.

بیشترین اعتراض‌شان همان ناآگاهی از مراحل است؟

یکی از ایرادات رایج همین است. اصلاً تا به حال رفته‌اید قانون چک را مطالعه کنید و ببیند چه نکاتی دارد که هنگام چک گرفتن، عواقب و اثرات آن را بدانید؟! من توصیه می‌کنم هر فردی که قرار است مغازه‌ای راه بندازد، قوانین تأمین اجتماعی و دارایی را مطالعه کند.

یکی از مواردی که پایه گذاشتیم بحث آموزش ذی‌نفعان و کارفرمایان است. اگر قوانین را بلد باشید، دچار گرفتاری‌های آن نخواهید شد. گرفتاری ناشی از ناآگاهی است.

در حوزه شما بیشترین نگرانی از این است که مردم بدانند بالاخره می‌توانند بازنشسته شوند یا خیر؟

جای نگرانی وجود ندارد؛ چون در سازمان ما می‌توانند نوع شغل، ماه و روز سابقه خود را روی سایت ببینند. سایت خدمات غیرحضوری سازمان با عنوان es.tamin.ir امکاناتی دارد که کاربران می‌توانند سابقه و همه ویژگی‌های خدمتی خود را مشاهده کنند که دغدغه‌هایشان برطرف شود.

برداشت دولت‌ها این بوده است که آنچه در قالب خدمات بیمه تأمین اجتماعی به مردم ارائه می‌دهند، مرحمتشان به آن‌هاست. درباره این دیدگاه چه نظری دارید؟

تأمین اجتماعی یک ارگان عمومی غیردولتی است که به صورت هیئت امنایی و هیئت مدیره‌ای اداره می‌شود. ما حق بیمه گرفتیم و باید خدمات بدهیم. چنین نگاهی در من مدیر وجود ندارد. من یک زمان

حق بیمه گرفتیم و حالا باید خدمات بدهم. حق بیمه گرفتیم که خدمات ارائه کنیم؛ مثلاً غرامت بارداری، غرامت دستمزد، بیمه بیکاری، مستمری و کارآفادگی. این‌ها وظایف ماست.

از دولت هم طلبکار هستید؟

این ماجرا هم کشوری است، نه استانی. ما همیشه از دولت‌ها طلبکار بوده‌ایم. این مبلغ ناشی از انباشتگی بدهی دولت‌هاست. با وجودی که ۱۰۶ هزار میلیارد تومان طلب ما با واگذاری بالابینگاه شازند تسویه شد و کمک بسیاری به تسویه بدهی‌های ما کرد، اما همچنان منتظر وصول دیگر طلب‌ها، برای ارائه خدمات بهتر به مخاطبان هستیم.

درباره صندوق‌های بازنشستگی و ماجراهایشان و پول‌هایی که از دست رفت چطور؟

آن‌ها زیرمجموعه ما نیستند. صندوق‌های بازنشستگی جدا هستند. تأمین اجتماعی، فرهنگیان و هر کدام جدای از هم مدیریت‌های مختلف هم دارند و من اطلاع‌ای جزئیات وضعیت آن‌ها ندارم.

منابعی برای سرمایه‌گذاری در استان داریم؟

سرمایه‌گذاری‌ها هم مرکزی و کشوری است و شرکت شستا مستقل عمل می‌کند. تصمیم‌گیری و اجرای سرمایه‌گذاری‌ها را راساً توسط شستا صورت می‌پذیرد.

جامندگان از بیمه‌های تأمین اجتماعی کدام گروه‌ها و دسته‌ها هستند؟

همه می‌توانند بیمه شوند. با استفاده از پوشش‌های بیمه‌ای متنوع سازمان، امکان بیمه شدن برای همه وجود دارد. هر جا کارگاهی را شناسایی کنیم، کارگران آن را بیمه می‌کنیم. منظور از اینکه بخشی از جامعه زیرپوشش بیمه ما هستند این است که بخش زیاد دیگری هم از پوشش بیمه‌های دیگر همچون نیروهای مسلح، کارمندی، صندوق بازنشستگی کشوری و... برخوردارند.

برای افزایش سطح پوشش بیمه اقشار طرح دارید؟

بله، طرح‌هایی مثل بیمه بانوان، بیمه دانشجویان، بیمه ورزشکاران، بیمه حرف و مشاغل آزاد، بیمه‌های اختیاری و...

باتوجه به اینکه بیشترین منبع مالی سازمان تأمین اجتماعی از محل حق بیمه‌های دریافتی است، چه انتظاراتی از مخاطبان به ویژه کارفرمایان دارید؟

دقیقاً به همین دلیل که بیشترین منبع درآمدی ما همین حق بیمه است، توقع داریم این حق بیمه‌ها را هم کامل و هم به موقع پرداخت کنند که در غیر این صورت باعث می‌شود هم درآمد سازمان کمتر باشد، هم در تأمین هزینه‌ها به چالش بخوریم؛ زیرا سازمان براساس حق بیمه دریافتی خدمات می‌دهد و به این ترتیب بیمه‌شده متضرر می‌شود. پرداخت به موقع حق بیمه هم مهم است. برخی از افراد پرداخت حق بیمه را به روزهای آخر ماه موکول می‌کنند که در چهار مشکلات سیستم اینترنتی و سامانه می‌شوند.

بسیاری از کارگران برای گرفتن حق و حقوق خود قصد شکایت از کارفرما

را دارند، اما نگران امنیت شغلی و اخراج هستند.

اعتراضات و مشکلات حوزه حقوق و دستمزد در حیطه وظایف اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی است.

شماره ۱۴ دی ۱۴۰۲

شماره ۱۴ دی ۱۴۰۲

شماره ۱۳

شماره ۱۳

شماره ۱۳

شماره ۱۳

شماره ۱۳

شماره ۱۳

شماره ۱۳

شماره ۱۳

شماره ۱۳

شماره ۱۳

شماره ۱۳

شماره ۱۳

شماره ۱۳

شماره ۱۳

شماره ۱۳

شماره ۱۳

شماره ۱۳

شماره ۱۳

شماره ۱۳

شماره ۱۳

شماره ۱۳

شماره ۱۳

شماره ۱۳

شماره ۱۳

شماره ۱۳

شماره ۱۳

شماره ۱۳

شماره ۱۳

شماره ۱۳

شماره ۱۳

شماره ۱۳

شماره ۱۳

شماره ۱۳

نشانه‌های مرد نمونه

یکی از جاهایی که می‌توان مؤمن حقیقی را شناخت، نحوه برخورد او با همسرش در منزل است. در روایت معروفی، پیامبر خدا^(ص) همین صفت را ملاک برتری مؤمنان معرفی می‌کنند. پیامبر^(ص) می‌فرمایند: «خَيْرُكُمْ خَيْرُكُمْ لِأَهْلِهِ وَأَنَا خَيْرُكُمْ لِأَهْلِي مَا أَكْرَمَ الْإِسَاءَ الْاَكْرِمُ وَلَا هَانَهُنَّ إِلَّا لِنَيْمٍ؛ بهترین شما شخصی است که برای خانواده خود بهتر باشد و من از همه شما برای خانواده‌ام بهترم. زنان را گرامی نمی‌دارد، مگر انسان بزرگوار و به آنان اهانت نمی‌کند، مگر شخص پست و بی‌مقدار». (نهج الفصاحه، ج ۱، ص ۱۵۲). در طرف مقابل هم بدترین شخص، کسی معرفی شده است که بر خانواده خود سخت بگیرد و با آن‌ها بدرفتاری کند. تاحدی‌که از رفتن او خوشحال شوند. به‌طورکلی، مؤمن باید مایه شادی و راحتی همسر و فرزندان خود باشد و از هر فرصتی برای خوشحال کردن آن‌ها استفاده کند. این مفهوم به شیوه‌های گوناگون و با ادبیات مختلف در احادیث اهل بیت^(ع) آمده است.

اولین سفارشی که درباره همسر به مردان شده است، آن است که مبادا به زنی ظلم کنید. مبادا سر زنت فریاد برنی و در روایات ما وعده عذاب داده شده است به مردی که خدای نکرده به همسر خود سیلی بزند. پیامبر خدا^(ص) فرمودند: «فای رجل ظلم امراته لطمه، امرا... عزوجل مالک خازن النیران فیلطمه علی حر وجهه سبعین لطمه فی نار جهنم، هرکه به صورت زنش سیلی بزند، خداوند به آتشان جهنم دستور می‌دهد در آتش جهنم، هفتاد سیلی بر صورت او بزند». (مستدرک الوسائل، ج ۱۴، ص ۲۵۰). در روایات ما به ریز رفتارهایی که ممکن است موجب آزار زن بشود، توجه شده است. پیامبر اکرم^(ص) فرمودند: «هَلْکَ بَذَى الْمَرْوَه انْ بَیَّتَ الرَّجُلَ عَنْ مَنْزِلِهِ بِالْمَصْرِ الذی فیْهِ اَهْلُهُ، از جوانمردی دور است که [مردی] در شهری که خانواده‌اش هستند، باشد ولی در غیر خانه خود بخواهد». (وسائل الشیعه، ج ۱۴، ص ۱۲۲). و بسیار زیبایی است که می‌گوید حتی در منزل خودتان سرزده وارد نشوید، بلکه اطلاع دهید یا طوری رفتار کنید که مشخص شود شما دارید وارد منزل می‌شوید. دستور داریم که در ایام شادی مرد وظیفه دارد خانواده خود را به هر نحوی که می‌تواند، شاد کند و شرایط جدیدی برای آن‌ها فراهم کند؛ مثلاً خوراکی‌های بهتر و مناسب ایام عید برای اهل منزل خود فراهم کند.

به‌طورکلی پیامبر خدا^(ص) به مرد مسلمان دستور داده‌اند همسر خود را گرامی بدارد و او را اکرام کند و به هرچه مصداق این اکرام کردن است، مداومت کند؛ مثل اینکه در رفتار امیرالمؤمنین^(ع) است که در کارهای منزل به حضرت زهرا^(ص) کمک می‌کردند و دستورهای فراوانی درمورد اینکه مرد باید به همسر خود در خانه کمک کند داریم، تاجایی که فرموده‌اند: «یکی از راه‌هایی که شما مردان می‌توانید گناهان کبیره خود را با انجام آن پاک کنید، خدمت کردن به همسران و کار کردن در منزل است».

علاوه بر آن، دستورهای زیادی برای هدیه خریدن در اسلام داریم که مرد باید تلاش کند خانواده خود را با خریدن هدیه شاد کند؛ به‌خصوص در مناسبت‌های دینی مثل تولد حضرت زهرا^(ص) که به درستی روز زن نام گرفته است، چقدر خوب است مؤمنان با هرکاری که در توانشان است، به فکر شاد کردن خانواده و همسرشان باشند. درکنار این هدیه‌ها از ابراز محبت به همسر خود فراموش نکنند که یکی از علامت‌های مؤمن، محبت به همسر و فرزندان‌ش است. تاجایی که پیامبر خدا^(ص) فرموده‌اند: «قول الرجل للمراه انی احبک لایذهب من قلبها ابدا! این گفتار مرد به همسرش که من تو را دوست دارم، هرگز از قلب زن بیرون نمی‌رود». (وسائل الشیعه، ج ۱۴، ص ۱۰). امیدواریم خداوند تعالی به پیروی از این دستورات زیبا، همه مردان جامعه ما را اهل تلاش و محبت و خوش رفتاری و شاد کردن دل همسر و خانواده خود قرار بدهد. ان شاء...!



بیرس و بدن

ازدواج با همسر زیبا

در این ستون به پرسش‌های شما درباره حکم مسائل مختلف از نظر شرعی پاسخ خواهیم داد. شما مخاطبان گرامی می‌توانید پرسش‌های خود را به شماره پیامک ۰۷۲۸۹+۳۰۰ با ما در میان بگذارید.

● **سؤال:** منظور از روایتی که بیان می‌کند، «هرکه با زنی به دلیل داشتن ثروت و مال ازدواج کند، خداوند او را به همان مال و زیبایی واگذار می‌کند»، چیست؟

● **پاسخ اجمالی:**

در هیچ‌آیه و روایتی، ازدواج با زنان زیبا و ثروتمند به خودی خود، نکوهش نشده است و خود پیامبر اسلام^(ص) نیز با زن ثروتمندی به نام خدیجه^(ص) ازدواج کردند و دست‌کم برخی همسران ایشان از زیبایی مناسبی برخوردار بودند. اما در آموزه‌های اسلامی بر این نکته تأکید شده است که ثروت و زیبایی نباید تنها عامل ازدواج باشد و این‌گونه پیدا شده شود که بدون توکل بر خداوند، یک فرد تنها با داشتن همسری زیبا و ثروتمند، به سعادت و خوشبختی خواهد رسید. پیامبر^(ص) فرموده‌اند: «هرکه با زنی تنها به دلیل مالش ازدواج کند، خداوند سرنوشت او را به مال آن زن واگذار می‌کند و هرکه با زنی تنها به دلیل زیبایی‌اش ازدواج کند، چیزهایی از آن زن خواهد دید که خوشایند او نخواهد بود و هرکه با زنی برای دینش ازدواج کند، خداوند تمام این مزايا را برای او جمع می‌کند». پیامبر^(ص) در جایی دیگر می‌فرمایند: «هرکه زنی را تنها برای زیبایی وی انتخاب کند، خداوند زیبایی آن زن را و ببال کردن وی قرار می‌دهد». همچنین امام صادق^(ع) فرموده‌اند: «زمانی که مردی با زنی تنها برای زیبایی یا ثروتش ازدواج کند، خداوند وی را به همان چیزها واگذار می‌کند و زمانی که برای دین آن زن ازدواج کند، خداوند هم بر مال او خواهد افزود و هم همسرش را برای او زیبا جلوه خواهد داد».

گفتنی است که مخاطب این روایات، انسان‌های باایمان هستند و به آن‌ها هشدار داده می‌شود نهایت خیری که از ازدواج‌های مبتنی بر ثروت و زیبایی، نصیب آنان خواهد شد، آن است که شاید مقداری ثروت به دست آورند که مشخص نیست در آن هم برکی نهفته باشد یا تنها درکنار همسر زیبایی قرار گیرند که دل‌بستگی روحی و معنوی ویژه‌ای با او ندارند.

به عبارت دیگر، خداوند به آنان می‌گوید که اکنون چون از اعتماد به من و توکل بر من دست برداشته‌اید، دیگر از من توقعی نداشته باشید! این شما و این همسرهای زیبا و ثروتمندتان!

شکر

شماره ۱۴ دی ۱۳۹۲
شماره ۱۴۵۵



مهر

مهر

در گفت‌وگو با استاد و مدرس حوزه علمیه مطرح شد

مادر خالق بهشت تربیت

آمنه مستقیمی^۱ مقام مادر در باورهای مختلف ستوده شده است که مادر را سرچشمه بقا و ادامه زندگی می‌دانند. در متون دینی توصیه‌های زیادی در مورد شأن و مقام مادر و چگونگی رفتار با ایشان ذکر شده است. در سوره اسراء آیه ۲۳ در مورد والدین آمده است: «پروردگارت مقّر داشت که جز او را نپرستید و به پدر و مادر نیکی کنید. اگر یکی از آن دو یا هر دو نزد تو به پیروی رسیدند، به آنان «اف» مگو و آنان را از خود مران و با آنان سنجیده و بزرگوارانه سخن بگو.» به‌مناسبت فرا رسیدن هفته‌گرامیداشت مقام مادر و در بررسی تصویر زیبایی که قرآن کریم و آموزه‌های دینی درباره این نقش ترسیم کرده‌اند، با سیده مریم پورحسینی، استاد مکتب نرجس مشهد، گفت‌وگو کرده‌ایم که در ادامه می‌خوانید.

عظمت شأن و جایگاه مادر

داستان مادر شدن از حضرت حوا^(ص) شروع می‌شود؛ هرچند بیشتر با زاویه همسری او آشنا هستیم. در روز نیمه ماه رجب، دعایی به نام‌ام داوود خوانده می‌شود که تعابیر زیبایی از ویژگی‌های این مادر بشر را مطرح می‌کند و می‌فرماید: «سلام ما بر مادرمان حوا، اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَی اَمْنَا حَوَّاءَ الْمُطَهَّرَه مِنَ الرَّجْسِ الْمُضْفَاة مِنَ الذَّنْسِ الْمُفْضَلَه مِنَ الْإِنْسِ الْمُتَرَكِّذَه بَيْنَ مَخَالِ الْفُؤْسِ»؛ این یعنی آن مادر، طهارت معنوی والا و بر جستگی‌های اخلاقی داشته است. خداوند متعال جریان مادری در عالم را با بانویی رقم می‌زند که در حشش جفا شده است؛ چون در اذهان عمومی، او را عامل فریب حضرت آدم^(ع) می‌دانند و جنبه مادری‌اش نادیده گرفته می‌شود. قرآن کریم در بیان جایگاه و شأن مادری به حضرت مریم^(ص) هم اشاره می‌کند و در سوره مبارکه مائده بر صدیق بودن یا راستگویی وی تأکید می‌کند؛ مهم آنکه این صداقت صرفاً راستگویی زبانی نیست، بلکه تصدیق کمالات الهی و موحد بودن ایشان و درعین حال مطابقت گفتار و رفتارشان با هم است؛ چون صدیق در لسان قرآن یعنی مطابقت سخن و عمل باهم و از مراتبش نیز صداقت در نیت و اراده و گفتار است.

مادری، شیرین‌ترین خبر برای یک زن است

در نگاه قرآن کریم، شیرین‌ترین اخبار برای یک زن، شنیدن خبر مادر شدن است. در آیه ۷۱ سوره مبارکه هود، خداوند وقتی ملائک را به محضر حضرت ابراهیم^(ع) می‌فرستد و ایشان می‌پرسد شما چرا آمده‌اید، می‌گویند: آمده‌ایم تا خبر فرزنددار شدن تو را بدهیم و به تصریح قرآن کریم، حضرت ساره^(ص) خوشحال شد. از لذات مادری، مادر بزرگ شدن است. متأسفانه در دنیای مدرن ما ازدواج به قدری دیر انجام می‌شود که خیلی از مادران از لذت مادر بزرگی محروم شده‌اند. درحالی‌که به تصریح قرآن کریم، مادری و مادر بزرگ شدن از بهترین خبرها برای یک بانوست.

دعای مادر مستجاب می‌شود

آیات سوره آل عمران در فضایی به شدت عاطفی و زیبا، اجابت دعای مادر مریم^(ص) را بیان می‌کند؛ وقتی وی پرندۀ‌ای را در حال غذا دادن به جوجه‌هایش دید و در درگاه خداد عاگرد و خدا به او مریم را عطا کرد، دعایی که مادر مریم^(ص) و قاضایی که از خداوند می‌کند، ریل‌گذاری برای آینده‌ای بسیار روشن و درخشان است؛ چون به خدا می‌گوید: «من این فرزند را در راه خدا آزاد کردم» و شرایط استجاب دعا را رعایت می‌کند.

شاید مادران بگویند ما بسیار برای بچه‌ها دعا کردیم اما نتیجه نگرفتیم. شیوه قرآن بر رعایت آداب و شرایط دعا تأکید می‌کند. همچنین است در بحث نام‌گذاری فرزند، در معنای واژه مریم به تعبیری لطیف می‌رسیم؛ یعنی زن عبادت‌کننده که مشغول دنیای مادی نیست و بانویی که و قتش را به گفت‌وگوهای بی حاصل نمی‌گذراند. یعنی دعا و نگاهش به فرزندش الهی، با افاق آینده زیبایی است. این دعا مستجاب می‌شود و چنان که می‌دانیم، مریم^(ص) به آن جایگاه والا می‌رسد.

مادر به تربیت دینی بچه‌ها حساس است

مرور این الگوهای قرآنی به مادران یاد می‌دهد که به آینده معنوی بچه‌ها توجه بسیار کنند و مراقب خطرات شیطانی باشند؛ چنان‌که حضرت مریم^(ص) به عنوان مادری علم‌دوست، مباحثات علمی با فرزندش عیسی^(ع) می‌کرد و دغدغه‌مند تربیت ایمانی فرزند خود بود. این الگوی قرآنی برای آن است که مادران درکنار دغدغه برای درس و تحصیل و رشد علمی بچه‌ها، دغدغه عبادت و معنویت آن‌ها را هم داشته باشند.

این دغدغه‌مندی به این نیست که مادر به بچه‌ها بگوید «پاشو نمازت دیر شد!»، نه؛ مادر اگر اهل عبادت و معنویت باشد، بچه‌ها خودشان به این مسیر می‌آیند. در سیره حضرت زهرا^(ص) که در ایام ولادتشان هستیم، آمده است ایشان به نماز علاقه بسیار داشتند و علاوه بر فرائض، نوافل را هم به‌جا می‌آوردند. خروجی این رفتار و تربیت، فرزندانی همچون امام حسین^(ع) است که در شب عاشورا و در بحبوحه جنگ می‌فرمایند: «من نماز را دوست دارم».

درس‌های توحید در قصه‌های مادرانه

تجربه زیسته‌ما از بزرگان به‌ویژه رهبر معظم انقلاب که‌گاه از مادرشان سخن گفته‌اند، هنر مادر بودن را نشان می‌دهد؛ مادری کردن یک هنر است. این هنر در دو عرصه قصه و شعر خود را بهتر نشان می‌دهد. شاید مادران امروز به دلیل مشغله‌ها کمتر روی این دو هنر سرمایه‌گذاری کنند، درحالی‌که آغاز قصه با جمله «یکی بود یکی نبود غیر از خدا هیچ‌کس نبود» درس توحید است و از همین جا درس توحید برای بچه‌ها شروع می‌شود. رسم است که مادران از دیرباز برای بچه‌ها لالایی می‌خوانند. این لالایی، خلاصه لاله‌الا...! است و بعد با کلمات عاطفی همراه شده است. قدیمی‌ها در لالایی، عظمت پدر و مادر را بیان و آفاق روشن و سبک زندگی را عرضه می‌کردند.

علامه طباطبایی^(ع) در المیزان، ذیل تفسیر آیه ۳ سوره مبارک روم، آورده است که رسول خدا^(ص) فرمودند: «کودک را به دلیل گریه نزنید؛ چون گریه طفل تا چهار ماه اول گواهی به توحید، در چهار ماه دوم، صلوات بر پیامبر^(ص) و در چهار ماه سوم، هم دعا به جان پدر و مادر است». علامه می‌گوید: «این حدیث، مضمونی لطیف دارد؛ یعنی انسان تا چهار ماهگی، احدی جز خدا را نمی‌شناسد و فقط حاجاتش را می‌شناسد و با گریه، حاجات را می‌طلبد و می‌داند که خدا حاجات او را برآورده می‌کند. در چهار ماه دوم با دعا در حق پیامبر^(ص)، می‌فهمد کسانی باید واسطه رفع نیاز او شوند و واسطه‌ها را درک می‌کند و در چهار ماه سوم، پدر و مادر را می‌شناسد و در حق آن‌ها دعا می‌کند».

حجت‌الاسلام والمسلمین پورحسینی:

شیوه قرآنی رابطه مادر و فرزند، شیوه‌ای است که در آن حقوق هر دو طرف باید رعایت شود؛ یعنی نه با فرزند درشتی و تند ی کنیم نه پدر و مادر در تنگنا قرار بگیرند

مادری فقط به حمل جنین نیست

مسلم است که طفل حداقل ۹ ماه با مادر بدون واسطه در ارتباط است و تربیت در دوران جنینی به‌طور مستقیم رقم می‌خورد اما در جهان ماده امروز احتمال دارد بسیاری از اوقات، مادر واقعی، حضور یا مسئولیت‌پذیری لازم را نداشته باشد و دیگران وظایف مادری را ایفا کنند. قرآن کریم در این باره پاسخ دارد؛ برای مثال حضرت یوسف^(ع)، مادرشان را در کودکی از دست دادند و خاله‌شان برای ایشان مادری کرد یا می‌توان به مادری خانم آسیه برای حضرت موسی^(ع) اشاره کرد؛ پس از آنکه مادر موسی^(ص) ایشان را به نیل سپرد، آسیه^(ص) با تدبیر نوزاد را نجات داد و خداوند در آیه ۹ سوره قصص می‌فرماید: این فرزند، نور چشم ما می‌شود. او را نکشید و درباریان و فرعون نفهمیدند آسیه چطور موسی^(ع) را نجات داد.

این یعنی در نگاه اسلامی قرآنی، گاهی مادر واقعی همراه همیشگی طفل نیست و چه‌بسا دیگران بهتر مادری کنند، لذا کسی که جایگاه مادری را می‌گیرد، اگر نگاهش مانند آسیه^(ص) باشد و فرزند را نور چشم و مایه حیات ببیند، می‌تواند ادای وظیفه کند.

با عاطفه مادری، تربیت را خط نزنیم

در سال‌های اخیر، مسئولیت‌های بی‌شماری روی شانه مادران گذاشته‌ایم. در تربیت، آموزش، اشتغال و... اما در نگاه قرآنی ظرافت‌هایی هست که در سیره عملی اما دیده نمی‌شود. قرار نیست وجود فرزند به پدر و مادر ضرر برساند. شیوه قرآنی رابطه مادر و فرزند، شیوه‌ای است که در آن حقوق هر دو طرف باید رعایت شود؛ یعنی نه با فرزند درشتی و تند ی کنیم نه پدر و مادر در تنگنا قرار بگیرند. اگر جامعه امروزی در فرزندآوری دچار مشکل شده، برای آن است که الگوی قرآنی بر ایمان آن‌طور که باید، روشن نیست؛ برای مثال گاه عاطفه و محبت ما به قدری زیاد می‌شود که به بچه هیچ قانون و ادبی را یاد نمی‌دهیم و درک اشتباهی از اینکه بچه تا هفت سالگی آزادی‌هایی دارد، داشته‌ایم؛ چون این به معنای بی‌قانونی و تربیت نداشتن نیست. اگر الگوی قرآنی و ظرافت آن به‌کار رود، دچار مشکل نمی‌شویم.

جلوه‌های زیبای مادری در غزه

امروز در غزه می‌بینیم کودکان چطور در حق هم دلسوزی و عطفوت می‌کنند. این نشان می‌دهد دنیا باید به سستی برود که عواطف مادری در بسترهای مناسب هزینه‌شود. عنوان مادری با ایثار، فداکاری و عاطفه گره خورده است که اگر درست در عمل دیده شود، بچه‌ها هم متأثر می‌شوند؛ به همین دلیل هم معصومان^(ع) بر انجام کارهای نیک توسط خود بچه تأکید می‌کنند؛ مثل آنکه کودک با دست خود صدقه بدهد؛ این یعنی آموختن مهربانی و محبت از سنین اندک؛ چنان‌که کودکان غزه این روزها با الهام از تربیت مادران خود در میان آن همه جنایت و تلخی، تصاویری زیبا از مهرورزی پیش‌روی عالم ترسیم می‌کنند.

الگوی مدنظر رهبر معظم انقلاب برای زن مسلمان

رهبر معظم انقلاب در صحبت‌های چند سال اخیرشان، نقشه جامع هویت زن مسلمان را ترسیم کرده‌اند. این نقشه و پازل دارای قطعه‌های مختلف اعم از عبادی، سیاسی، اجتماعی، علمی، فرهنگی و خانوادگی است؛ مثل الگوی قرآن که همه‌جانبه‌نگر است، نه مثل نگاه سنتی مایه خانه‌نشینی و فرزندآوری صرف زنان و مادران یا نگاهی که خانه‌داری و فرزندآوری را قبح و بی‌پهوده می‌داند. اگر همه مسئولیت‌های زن و مادر را در یک چرخه و زندگی براساس تدبیر و تعامل همراه با عقلانیت ببینیم، هیچ‌یک از این نقش‌ها محل نقش و جایگاه دیگر نمی‌شود. مگر حضرت زهرا^(ص) چهار فرزند پشت سر هم نداشتند؟ با این وضعیت هم مادر بودند، هم زنی مؤثر در فضای عبادت و معنویت و اثرگذاری اجتماعی. با راحتی‌های زندگی امروز از نظر رشد فناوری‌ها، می‌توانیم با نگاه روشن و توجه به آن نقشه هویتی قرآنی، حضور اجتماعی زنان را با توجه به ولایت همسر شاهد باشیم؛ هم زن باید ولایت‌پذیر باشد و هم شوهر، ظلم نکند تا تراحمی بین نقش مادری و اجتماعی زنان رخ ندهد.

حضور زن در اجتماع، مبارک است

زنانی همچون حضرت مریم^(ص) کنشگری فعال داشتند و لذا خدا به او امر می‌کند قرار نیست با تولد فرزند، گوشه‌نشین شوی! فرزندت را در آغوش بگیر و میان مردم برو! این یعنی فعالیت اجتماعی زنان از دیدگاه قرآن، نه تنها مبارک است، بلکه می‌تواند به بالندگی اجتماع کمک کند؛ امری که رهبران انقلاب اسلامی هم بر آن تأکید می‌کنند. مهم آن است که اجازه ندهیم دوگانه‌های شیطانی مثل «یا کار یا فرزندآوری»، ما را منحرف کند. زنان و مادران باید بداندن کارشان در منزل عبادت است، غذا پختن برای همسر و فرزندان سیر و سلوک است؛ اجازه ندهیم دوگانه‌سازی‌های شیطانی به ما و نقشمان ضربه بزند. به فرموده رهبر معظم انقلاب، زنان در هر نقشی چه مادری، چه همسری، چه کارمندی و... باید به فکر جامعه باشند و به قدر وسعشان، نقش اجتماعی خود را ایفا کنند.

گفتارهایی در باب تاریخ و فرهنگ شهر بهشت (قسمت صدویست و یکم) **حکایت جذام‌خانه مشهد** (بخش نخست)

مرضیه ترابی| بیماری جذام یا «خوره»، نوعی بیماری عفونی است که به دلیل بروز تغییرات ظاهری در افراد، از دیرباز به‌عنوان مرضی مهلک و دهشتناک، مشمول نفرت و وحشت انسان‌ها بوده است. در گذر تاریخ، درمان‌هایی برای جذام پیشنهاد یا پیدا می‌شد، اما تا حدود نیم‌قرن پیش، برای این بیماری درمان قطعی وجود نداشت و مبتلایان که از آن‌ها با نام «مجدومین» یاد می‌شد، به‌ناچار باید دور از مردم عادی و حتی مناطق مسکونی، زندگی می‌کردند و معاشرت با آن‌ها، بسیار محدود و بلکه ممنوع بود. در این بین، همیشه افراد انسان دوستی بودند که براساس آموزه‌های دینی و عواطف بشری خود، به‌دنبال فراهم کردن آسایشی هرچند مختصر برای جذامیان بودند. نخستین موقوفات و نذور مربوط به نگهداری و مساعدت به جذامیان را نیز همین افراد، ایجاد و سازمان دهی کردند.

- تأسیس نخستین جذام‌خانه

تاریخ حضور جذامیان در مشهد، به‌طور دقیق معلوم نیست. اما بسیاری از آن‌ها به امید شفا یافتن، به‌سوی مرقد مطهر رضوی می‌آمدند و چون توان بازگشت نداشتند، در حاشیه شهر توطن اختیار می‌کردند؛ به همین دلیل باید تاریخ حضور مبتلایان به این بیماری را در مشهد، بسیار طولانی بدانیم. موطن این افراد، سراسر نقاط ایران و حتی فراتر از مرزهای امروزی سرزمین ما بود. جذامیانی که به مشهد می‌رسیدند، جایی برای سکونت نداشتند و بیشترشان مخفیانه، در اطراف حرم رضوی، کنار قبرستان‌ها و مکان‌های مخروبه روزگار می‌گذرانند و معمولاً به تکدی‌گری و به‌طور محدود، عملگی مشغول بودند. این مسئله باعث می‌شد هم شیوع بیماری افزایش یابد و هم درصورت شناسایی مجذومان، واکنش‌های تند ی را مردم در برابر آن‌ها نشان دهند. تا آنجا که می‌دانیم، نخستین بار در سال ۱۲۰۳قمری (۱۲۶۵ خورشیدی)، یعنی حدود ۱۳۷ سال قبل، عبدالوهاب‌خان آصف‌الدوله به فکر افتاد سروسامانی به وضعیت جذامیان مشهد بدهد. اطلاعات ما در این باره، مربوط به تاریخ شفاهی است و فعلا سندی درمورد این اقدام در اختیار نداریم. علی مؤتمن در کتاب «راهنما یا تاریخ آستان قدس رضوی»، از قول یکی از جذامیان قدیمی به نام «شیخ عزیز» که در سال ۱۳۲۴ خورشیدی، چهل و چهارساله بوده است، نقل می‌کند: «سابقاً جذامی‌ها داخل شهر و بین مردم متفرق بودند. در زمانی که میرزا عبدالوهاب‌خان آصف‌الدوله[شیرازی] حکومت خراسان و نیابت‌تولیت آستانه‌را داشت، و غدن شد دیگر به هیچ‌وجه به داخل شهر نیانید». آصف‌الدوله شیرازی که در گزارش علی مؤتمن به نام وی اشاره شده است، از امرای کاردان دوره ناصری بود که بین سال‌های ۱۳۰۱ تا ۱۳۳۴ قمری، حکومت خراسان و نیابت‌تولیت آستان قدس را برعهده داشت و از آنجا که وی را به کاردانی ستوده‌اند، بعید است که برنامه اسکان جذامیان توسط او، بدون تدارک و پیش‌بینی بوده باشد؛ به همین دلیل، پژوهشگرانی مانند روان‌شاد استاد عزیزا،، عطاردی، آصف‌الدوله شیرازی را مؤسس نخستین جذام خانه در مشهد می‌دانند، با این حال عمر حکومت وی چندان نپایید و هنوز به سه سال نرسیده، درگیری او با خوانین محلی بر سر جلوگیری از دست‌اندازی به موقوفات، باعث فعالیت بدخواهان علیه وی شد و چنان‌که محمد یوسف ریاضی هروی در «عين الوقایع» آورده است، سرانجام به عزل آصف‌الدوله از حکومت خراسان و نیابت‌تولیت آستان قدس انجامید، اما نام وی در تاریخ مشهد به‌عنوان مؤسس نخستین جذام‌خانه شهر ثبت شد.

ادامه دارد....

در مراسم سوم شهدای مشهد در ۱۵۱۰ دی ۱۳۵۷ چه گذشت **گلگون کفنان یکشنبه خونین**

طوبی ادرلان) سربازان رژیم پهلوی روز ده دی در مشهد رود خون راه انداختند. روایت‌هایی‌گوید، سربازان مردم‌رادر خیابان‌ها به‌گبار بستند که تعداد زیادی از آن‌ها در چهارراه نادری (میدان شهدای امروز) جلوی منزل آیت‌ا... شیرازی به شهادت رسیدند. آمارهای منتشر شده از تعداد کشته‌شدگان این روز بسیار متفاوت است اما به‌نظر می‌رسد عدد دویست شهید که در اعلامیه جامعه روحانیت مشهد، ثبت شده و به امضای آیت‌ا... خامنه‌ای هم رسیده است، به واقعیت نزدیک‌تر باشد.
اشهدای این روز می‌توان به «علی اصغر خجسته‌وهاب‌زاده»، اشاره کرد. او باز بود و در صحن انقلاب حرم امام هشتم^عا به شهادت رسید. محمد عابدی شیروان که آموزگار و هم‌اهل بود، نیز هنگام هدایت مردم و پناه دادن آن‌ها با شلیک دو گلوله از پا درآمد. نعمت‌ا... قدیم‌خانی، کاظم رحمت‌زاده، غلامعلی جواهری اشکذری، کارمند سازمان آب، تقی‌زینعلی، حسین شیروانی اول، محمد حسین جاقوری، سیدمحسن صداقت، غلامعلی پیوندی زاده‌ملاح‌وبالاخره علی اکبر برغم‌دی، جوان هفده‌ساله و محصل، همه جزو شهدای روز یکشنبه خونین مشهد به‌شمار می‌روند.
از شهدای دیگر این روز، سیدمحمدعلی موسوی اصل است. او شاگرد مغازه لاستیک‌فروشی بود و پس از آن‌که در میدان بیمارستان امام‌رضا^عا در جریان درگیری با نیروهای رژیم مجروح شد، به‌خانه برگشت و خودش زخمش را پانسیون کرد. اما شب هنگام وقتی خانواده‌اش می‌خواستند او را به محل امنی منتقل کنند، در خیابان، هدف گلوله قرار گرفت و شهید شد.
از دیگر شهدای این روز می‌توان به محمدکاظم ناجی اشاره کرد. او که کارگر بود و یک فرزند داشت، شامگاه دهم دی درحالی‌که به‌سمت منزل می‌رفت، با عده‌ای از چماق‌داران روبه‌رو شد که به‌طرف داری از شاه‌شعار می‌دادند. آن‌ها از او خواستند همراهشان به نفع رژیم شعار دهد، ولی شهیدناجی فریاد زد: «دردو بر خمینی، مرگ بر شاه!» چماق‌داران او را به‌سختی مجروح کردند که درنهایت پس از دو روز در بیمارستان چشم از جهان فروبست.
حسن باقران شعیرافای نیز درحالی‌که فرزند خردسال خود را در آغوش گرفته بود و همراه خانواده‌اش درحال عبور از خیابان بود، هدف اصابت گلوله قرار گرفت. به سر امرا!... بربری هم پس از پناه دادن مردم، موقع بستن در مغازه‌اش، شلیک کردند و او را کشتند.
روایت‌ها همچنین می‌گویند که «قریان شناسی» که کارگر شهرداری بود، درحال کمک به افراد زخمی و حمل آن‌ها به بیمارستان قائم^عا به شهادت رسیده‌است. او همیشه از روزی‌کرد: «کاش سواد داشتم تا نامه‌ای برای امام خمینی می‌نوشتم یا شعارهای انقلابی را روی دیوارها منعکس می‌کردم».
حسین نیک‌اختر، ناصر گیوه‌چی، نوجوان محصل سیزده‌ساله، و محمدعلی شهریور، امان محمد و محمد حسین حسینی نژاد، قاسم نوروزی، رجبعلی حسین پور، هاشم گوشه‌ای، غلامرضا محمدپورشان‌دیز، علی اکبر علی‌آبادی و قربان کلاذه‌دار زیموری، محمود قویدل، قاسم قائمی و محمدجعفر فرمای‌یز زازاده، همه و همه در درگیری ۱۰دی ۱۳۵۷ چهارراه شهید(چهارراه نادری سابق) به دست مأموران شاهنشاهی به شهادت رسیدند.
مراسم این شهدا در روزهای ۱۱ تا ۱۳ دی در مسجد گوهرشاد برگزار شد و علمای مختلفی در محکومیت آن بی‌اینه صادر کردند. در نهایت نیز در روز ۱۵دی ۱۳۵۷، با صدور بی‌اینه‌ای آیت‌ا... عبدالکریم هاشمی‌نژاد شهر به حالت نیمه تعطیل درآمد و امام خمینی^عا نیز از مردم خواست به خیابان‌ها بیایند و اجازه ندهند شاه از کشور خارج شود. به این صورت شوری که می‌رفت پس از کشتار ده دی برای مدتی به خاموشی گراید، دوباره شعله کشید و آتش انقلاب را روشن کرد.



نمایی از حیاط مدرسه غیاثیه خُرد

مدرسه غیاثیه غیر از ورودی اصلی چند ورودی دیگر هم داشته‌است که اکنون همگی بسته شده‌اند. نکته جالب درباره این ورودی‌ها این است که شواهدی برای چارچوب در ندارند. در نتیجه، باتوجه به اینکه اطراف بنا هم آزاد بوده و هیچ بنایی به مدرسه الحاق نشده است، احتمال رفت‌وآمد عموم مردم به این فضا آزاد بوده است.

- تزیینات مدرسه غیاثیه؛ نمود هنر ایرانی‌اسلامی

بانی این بنای باشکوه دوره تیموری، پیراحمد خوافی است. از زندگی پیراحمد چیز زیادی نمی‌دانیم، دست‌کم می‌دانیم که او در خرگرد زاده شده و در زمان شاه‌رخ تیموری نیز سال‌ها به‌صورت مشترک با دیگر افراد، وزارت درباره تیموریان را برعهده داشته‌است. در تاریخ نیز از او به‌عنوان فردی کاردان و باکفایت یاد شده‌ است. ثمره تلاش معمار و بانی مدرسه غیاثیه، یکی از مدارس زیبا و پرتزیینات عهد تیموری را رقم زده است. دیوارهای صحن مدرسه‌کاشی‌کاری‌های فراوانی داشتند که خیلی از آن‌ها از بین رفته‌اند، همان‌ها هم که مانده‌اند، با وجود گذشت این همه سال، به‌زور مرمت‌های تثبیت‌تزیینات مانده‌اند. زیر هر چهار ایوان مدرسه غیاثیه کتیبه‌هایی قرآنی است، در ایوان ورودی اناقفتحا، در ایوان روبه‌رویی سوره الرحمن، در ایوان سمت راست سوره قیامت و در ایوان چهارم سوره دهر با خط ثلث کتیبه شده‌ است. مهم‌ترین ویژگی این بنا استفاده گسترده از کاشی معرق برای پوشش دیوارها و طرح کتیبه‌هاست و از این لحاظ، مدرسه غیاثیه در زمره شاهکارهای قرن نهم هجری قرار می‌گیرد. چیدمان کاشی به شیوه‌های گوناگون معرق و هفت‌رنگ، در شمایل نقوش هندسی، گیاهی و کتیبه، فضایی زیبا در این بنا خلق کرده، به شکلی که بر این بنا جامه‌ای به‌رنگ آسمان پوشانده است. بین فراوان کاشی‌های طاق‌های پرشمار بنا، دو کلمه «ا...» و «محمد» میان نقوش گوناگون هندسی بسیار پرتکرارند. آزاره‌های دورتادور حیاط و اتاق‌ها نیز سنگ مرمر بوده است که خیلی از آن‌ها در طی سال‌ها از بنا جدا و حتی به بیرون از آن منتقل شده‌اند. نمای بیرونی بنا هم آزاره‌هایی مرمری داشته‌ است که امروز فقط آجر زیرکارشان پیداست.

- اهمیت تاریخی مدرسه غیاثیه

روی هم‌رفته آنچه امروز از پی مرمت‌های هرساله بنا به چشم می‌آید، از روزگاری سخت حکایت می‌کند که بر این بنا گذشته است. فعالیت این مدرسه تا زمان روی کار آمدن شاه اسماعیل صفوی ادامه داشته و پس از آن متوقف شده‌ است. این یعنی احتمالاً بنا چندسده به حال خود رها شده‌ است. در جنگ جهانی دوم هم تعدادی سرباز روس در این بنا اقامت داشته‌اند و با شلیک گلوله، به تزیینات آن آسیب رسانده‌اند. محمدکریم پیرنیا، پیشکسوت و پژوهشگر و نظریه‌پرداز معماری سنتی ایران، در کتاب «سبک‌شناسی معماری ایرانی» درباره مدرسه غیاثیه می‌گوید: «در میان مدرسه‌های ایران، مدرسه خان در شیراز از همه کامل‌تر است، ولی از دید دقت و تنوع در نقشه و در آمود[نماسازی و تزیینات الحاقی]، این مدرسه [غیاثیه خرگرد] از آن بالاتر است.» او همچنین در جایی دیگر، این مدرسه را موزه هنری می‌نامد.
با دانستن این‌ها، تازه اینجاست که اهمیت این شاهکار مدرسه‌سازی، ما را به عمق تاریخ خرگرد می‌برد، چنان‌که در کتاب «حکایت خرگرد و مدرسه» می‌خوانیم: «بگذارید حیرتی رابیان کنم که در مواجهه با مدرسه غیاثیه خرگرد در همه مایه‌دی‌می‌آید. اینجا جاست که پذیرای مدرسه شده است و چرا مدرسه را اینجا ساخته‌اند؟ مدرسه غیاثیه ما را به نگاهی عمیق می‌خواند به محیط اطرافش. دعوتمان می‌کند که در این نکات تأمل کنیم که اینجا چگونه جایی است و چه کسانی اینجا را چنین جایی دیده‌اند؟ این خود مدرسه غیاثیه خرگرد است که ما را به پرسیدن این پرسش‌ها فرا می‌خواند. آنچه مدرسه می‌خواهد از او بپرسیم، همین است. درواقع به‌سبب پدیدآمدن این حیرت درباره جای مدرسه غیاثیه، این بنا به نمونه‌ای آشکار برای بررسی رابطه اثر معماری با بستر پیدایشش تبدیل شده است.»

موزه هنر معماری خراسان

تاریخچه مدرسه غیاثیه خرگرد که نمود و نماد هنر معماری ایرانی‌اسلامی است، به‌مناسبت سالروز ثبت ملی آن



هادی دقیق|تقریباً او‌اخر سده هشتم قمری و چهاردهم میلادی، لشکری جدید از شرق خراسان به داخل ایران هجوم آورد، درست از همان جایی که در دویست سال پیش از آن نیز دوبار چنگیز و نوه‌اش به ایران لشکرکشی کرده بودند. این بار هم یکی دیگر از تبار مغول‌ها که ادعا می‌کرد نسبش به چنگیز می‌رسد، چنان‌که در تاریخ آمده است، با پای لنگ و دل سنگ، بر خراسان تاخت و پس از آن تا شیراز و بغداد و دمشق را ویران کرد. تیمور لنگ فقط چند سال نخست سده جدید را دید و سال ۸۰۷ قمری، در آستانه هفتادسالگی درگذشت و در بنایی که خودش در سمرقند دستور ساختش را داده بود، به خاک سپرده شد. گور امیر تیمور در سمرقند، پیش و پس از مرگ تیمور لنگ، افراد دیگری از این خاندان را در خود جای داد و به‌نوعی مقبره خانوادگی آن‌هاست. تیمور با همه سنگ‌دلی‌اش، معماران و هنرمندان را از سراسر قلمروش فراخواند. شاید هم به‌زور به مرکز حکومتش آورد؛ اما سبک خاصی از هنر به‌ویژه معماری در دوره او به وجود نیامد و این فرزندش، شاه‌رخ، بود که معماری این دوره را شکوفا کرد و هرات، پایتختشان در خراسان بزرگ، تجلی‌گاه آن شد و رفته‌رفته چتر این هنر بر بیشتر شهرهای خراسان پهن شد. تیموریان علاقه خاصی به ساختن آرامگاه و مسجد و مدرسه داشتند. از این رو، یکی از بناهایی که در دوره شاه‌رخ بنا شد، مدرسه غیاثیه در خرگرد خواف است که به مرز افغانستان و شهر هرات هم نزدیک است. این مدرسه دوره تیموری را همان بناکننده مسجد جامع گوهرشاد در بارگاه حضرت‌رضا^ع، معماری کرده و ۱۵دی ۱۳۱۰ به‌عنوان صدویبست‌وششمین اثر ملی ایران ثبت شده است.



