

روایت سفری متفاوت به دیار حاج قاسم

گزارشی از مراسم رونمایی و اکران مستند «داستان بارانی» اثر حسین نژادموسی در سینما هوپزه مشهد



نگار طاهونچی

هم‌زمان با چهارمین سالگرد شهادت سردار شهید حاج قاسم سلیمانی، مستند «داستان بارانی» به‌کارگردانی حسین نژادموسی و تهیه‌کنندگی هاشم مسعودی و مجتبی‌احسانی در پردیس سینماهوپزه

گزارش روز

● افزایش روحیه حماسه و امید در آثار سینمایی در مراسم اکران و رونمایی از این فیلم، مجید عسکری، رئیس حوزه هنری خراسان رضوی، گفت: مستند طولانی «داستان بارانی» با محوریت شهید حاج قاسم سلیمانی ساخته شده و روایتگر دل‌دادگی یکی از جانبازان مدافع حرم به سردار دل‌هاست.

وی ادامه داد: رویداد «سینماحماسه» با هدف تولید آثار سینمایی حماسی در حوزه هنری شکل گرفت و طرح‌های بسیاری در این زمینه به دبیرخانه جشنواره فرستاده و پس از بررسی در کمیته‌های تخصصی، چند طرح منتخب برگزیده شد. مستند «داستان بارانی» یکی از تولیدات این رویداد است و سه مستند و سه اثر داستانی دیگر نیز با مضامین حماسی در حال تولید است. همچنین، امروزه تولید محصولات هنری با رویکرد حماسی بین علاقه‌مندان به فرهنگ و هنر بسیار دیده‌می‌شود و حوزه هنری براساس رسالت‌هایش از تولید این آثار سینمایی حمایت‌می‌کند. عسکری با

بیان اینکه باید روحیه حماسه و امید را آثار سینمایی بیشتر نشان داد، گفت: شخصیت حاج قاسم متعلق به همه مردم ایران است که این روزها با گرامیداشت نام ویاد این شهید دوباره برای مردم زنده می‌شود. هرچقدر برای این سردار شهید گران قدر کار کنیم و

رشادت هاودلیری‌هایش را به تصویر بکشیم، باز هم کم است. همچنین، یکی از ویژگی‌های حماسه‌نشان دادن قهرمان در داستان نمایش است و بزرگ‌ترین قهرمان ما در این روزها کسی نیست به جز حاج قاسم سلیمانی.

● اکران ۲ مستند جدید با محوریت حماسه

در ادامه سجاد انتظاری، دبیر رویداد سینماحماسه، نیز گفت: پس از برگزاری این رویداد، طرح‌های زیادی در بخش مستند و همچنین در حوزه داستانی به دبیرخانه جشنواره فرستاده شد و پس از داوری، آثار برگزیده مشخص شدند. مستند «داستان بارانی» که برای اولین بار در سینماهوپزه مشهد اکران می‌شود،

با نگاهی جدید به شخصیت شهید سلیمانی ساخته شده است. علاوه بر این اثر نیز دو مستند حماسی دیگر با نام «جمال‌الدین» و «پل آهنین» که با محوریت حماسه ساخته شده‌اند، قرار است به زودی و در گام بعدی اکران شوند.



مجید عسکری: یکی از ویژگی‌های حماسه نشان دادن قهرمان در داستان نمایش است و بزرگ‌ترین قهرمان ما در این روزها کسی نیست به جز حاج قاسم سلیمانی



سجاد انتظاری: علاوه بر «داستان بارانی»، دو مستند دیگر با نام «جمال‌الدین» و «پل آهنین» که با محوریت حماسه ساخته شده‌اند، به‌زودی اکران می‌شوند



گیلان کارهای فیلم‌برداری آن انجام شده است.

● مستند «داستان

بارانی» اثری با ۲ قهرمان حسین نژاد موسی، کارگردان این مستند، نیز در ادامه بیان کرد: سال ۱۴۰۰ و پس از انتشار فراخوان رویداد ملی سینماحماسه، طرح مستند «داستان بارانی» ارائه شد و بعد از چند جلسه، داورها طرح را پذیرفتند و به مرحله تولید رسید. در مرحله تولید به دلیل سختی‌های کار،

ضبط این فیلم ۱۰ ماه طول کشید و حدود ۶ ماه زمان صرف شد تا کار به خط پایان برسد. این کارگردان همچنین درباره ایده شکل‌گیری این فیلم توضیح داد: سوزنه این فیلم درباره گروهی از جامعه است که ما



عکس: یونس اولیای شهنواز

اصلی این مستند را رضا بارانی، جانباز مدافع حرم، برعهده دارد که بارها براساس عهد و پیوندی که با خودش بسته، از شهر مشهد زائر دیار شهید سلیمانی بوده است و آخرین سفر او به کرمان نیز بهانه‌ای برای تولید این مستند می‌شود. بارانی در این فیلم با موتورسیکلت سفری طولانی را به مقصدی نزدیک آغاز می‌کند؛ سفری که در طول مسیر با حکایت‌های دیدنی بسیاری همراه است.

با آن هانشتت و برخاست بسیاری داریم. من همیشه فکر می‌کردم که این افراد را کامل می‌شناسم، اما وقتی با رضا بارانی آشنا شدم، احساس کردم واقعاً در اشتباه هستم و هیچ‌گونه شناختی از جهان بینی او ندارم و دقیقاً جرعه تولید این مستند از همین جا در ذهنم زده شد. همراهی او در تولید این مستند باعث شد

خودم و همچنین او را بهتر بشناسم و بهتر بتوانم دیدگاه‌های ایشان را از طریق فضای داستان به جامعه منتقل کنم. وی همچنین گفت: در داستان این فیلم، درواقع دو قهرمان اصلی وجود دارد که یکی را مادر طول فیلم مشاهده می‌کنیم و با او همراه هستیم، اما دیگری را نمی‌بینیم، ولی حضورش را احساس می‌کنیم. به عقیده من نسل جوان ما حتی اگر نمی‌خواهد تفکرات این افراد را بپذیرد، باید این قهرمانان را بشناسد و وظیفه ما نیز به عنوان هنرمندان است که این قهرمانان را از طریق سینما به مردم به‌ویژه به جوانان معرفی کنیم.

وی با اشاره به سیاست‌های مدنظر نهادهای فرهنگی، تصریح کرد: نهادهای سازمان‌های فرهنگی باید برای تولید محصولات هنری با رویکرد حماسی مسیر را آماده کنند و فیلم‌سازان را به این سمت تشویق کنند و سوق دهند تا آن‌ها نیز بتوانند دینشان را به این قهرمانان ملی ادا کنند.

پس از رقابت ۲۱نمایش صحنه‌ای و ۱۵ اثر خیابانی

برگزیدگان جشنواره تئاتر منطقه‌ای خاوران معرفی شدند



«دخترک و مجسمه» و «دومانیل سرحد» به دلیل پرداختن به مضامین ارزشی و موضوع دفاع مقدس قدردانی کرد.

● برگزیدگان بخش نمایش‌های خیابانی

در بخش خیابانی هیئت داوران جشنواره تئاتر منطقه‌ای خاوران، جایزه طراحی بروشور برتر را به امیر مددی پور برای نمایش «پیشانی بلند» و طراحی لباس برتر را به لیلا قارونی برای نمایش «زندگی دودی من» اهدا کرد. در بخش موسیقی، جوایز رتبه اول به علی خاتمی و محمد حسین کربعی برای نمایش «اپیلیسی»، رتبه دوم به مرتضی عیدی، رضا فرجی و محمود خسروی برای نمایش «انگشت کوچک» و رتبه سوم به عاشیق علی عزتی برای نمایش «دومانیل سرحد» رسید. همچنین در بخش طراحی فضا، رتبه اول به نسیم عموزاده برای نمایش «خانه‌ای برای زندگی» و مهدی نصرا...زاده برای نمایش «مغزهای کادوپویج شده» رسید. داوران جشنواره، نمایش‌های خیابانی «اپیلیسی» به‌کارگردانی علیرضا تاجیک از تهران، نمایش «مغزهای کادوپویج شده» به‌کارگردانی مهدی نصرا...زاده از مازندران و «خانه‌ای برای زندگی» به‌کارگردانی نسیم عموزاده از آذربایجان شرقی را به چهل و دومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر معرفی کردند.

● برگزیدگان نمایش‌های صحنه‌ای

هیئت داوران نمایش‌های صحنه‌ای در بخش طراحی بروشور، دیپلم افتخار و جایزه نقدی را به الهه پهبودی برای نمایش «بی‌نو» از استان گلستان اهدا کرد. در بخش طراحی لباس، جایزه نقدی به مهتاب کیوان جو برای نمایش «مارسی‌نوزده‌نودوشش» از استان تهران رسید. در بخش گریم، دیپلم افتخار و جایزه نقدی این بخش به مهتا فرزام نیا برای نمایش

● نگارستان

نمایش آثار دومین جشنواره عکس «مزارات»



آثار دومین دوره جشنواره بین‌المللی عکس «مزارات» از دیروز ۱۵ دی در نگارخانه رضوان به نمایش درآمده است. این جشنواره به‌دبیری امیرمهدی حکیمی در بهار و تابستان امسال برگزار شد. به‌گزارش شهرآرا،

در این دوره در مجموع ۱۵۹ اثر در بخش «مزارات (مزارهای اسلامی)» و ۵۷ اثر در بخش «نیایش (در ادیان آسمانی)» پذیرفته شده بودند. نمایشگاه آثار دومین دوره جشنواره بین‌المللی عکس مزارات تا سه‌شنبه ۱۹ دی ادامه خواهد داشت و صبح‌ها از ساعت ۹ تا ۱۳ و عصرها از ساعت ۱۶ تا ۱۹ پذیرای علاقه‌مندان است.

«غلس» در نگارخانه رادین



نمایشگاه «غلس» دیروز ۱۵ دی ماه در نگارخانه رادین آغاز به‌کار کرد. به‌گزارش شهرآرا، در این نمایشگاه آثار نقاشی آمنه کامیابی در معرض دید عموم قرار گرفته است. نمایشگاه «غلس» تا چهارشنبه ۱۵ دی ادامه خواهد داشت و علاقه‌مندان می‌توانند برای تماشای آثار آن، از ساعت ۱۷ تا ۲۱ به نگارخانه رادین واقع در حامد جنوبی ۱۲ مراجعه کنند.

● تماشاخانه

آغاز اجراهای «بی‌قرار»



نمایش موزیکال پرفورمنس «بی‌قرار» به نویسندگی میثم بهاران و کارگردانی آرمان پاریسان از یکشنبه ۱۷ دی روی صحنه می‌رود. به‌گزارش شهرآرا، این نمایش کاری از گروه «طبقه سیزدهم» است و گروه با زیرگانش را رامین رخ‌فرزوز تارخ اردشیری، علیرضاسعدی‌نائینی و نوشین هنرمندتشکیل می‌دهند. این نمایش ه‌رشب ساعت ۲۰ در پردیس اردیبهشت اجرا می‌شود.

نمایش «سرگذشت طبقه دوم» روی صحنه می‌رود



اجراهای نمایش «سرگذشت طبقه دوم» به نویسندگی و کارگردانی محمد نیازی از چهارشنبه ۱۵ دی در تماشاخانه‌شماeil آغاز خواهد شد. به‌گزارش شهرآرا، نیازی که پیش‌ازاین چندین نمایش پرطرف‌دار ازجمله «سویینی‌تاد» و «پیانسیستولوزی» و

«یتیم‌خانه» فونیکس را کارگردانی کرده است، در نمایش جدیدش با بازیگرانی چون ارش تبریزی، مسعود عقلی، بهادر اورعی، شادی غفوریان، مهدی بهشتی‌نسب، طلابه‌ادری، احمد پاریسا، حسام‌الدین حق‌گو و امیرعلی صدری همکاری کرده است. نمایش «سرگذشت طبقه دوم»، از ۲۰ دی هرشب در دو نوبت ساعت ۱۷:۳۰ و ۱۹:۳۰ روی صحنه می‌رود.

● چارسوق هنر

داوری بخش «فلسطین‌ما» در جشنواره عمار



آثار پویش «فلسطین‌ما» در جشنواره عمار به‌صورت مردمی داوری می‌شوند. به‌گزارش روابط عمومی جشنواره عمار، بخش «فیلم‌ما»ی جشنواره مردمی فیلم عمار برای انعکاس همراهی ملت‌ایران در حمایت از مردم مقتدر و مظلوم غزه و همچنین محکومیت جنایات رژیم صهیونیستی، در ۹ محور تدارک دیده شده است. همه علاقه‌مندان به شرکت در داوری آثار «فلسطین‌ما» نیز می‌توانند از ۱۳ تا ۲۵ دی به تارنمای عماریار به نشانی AmmarYar.ir مراجعه‌کنند و به اثر منتخب خود رای دهند. همچنین بنا بر اعلام دبیرخانه جشنواره مردمی فیلم عمار، نمایش مرکزی آثار چهاردهمین دوره جشنواره از ۲۲ تا ۲۸ دی در سینمافلسطین تهران برگزار می‌شود.

قسمت چهاردهم «مستوران» شبه‌روی آتین می‌رود



قسمت چهاردهم سریال «مستوران» به‌کارگردانی سیدعلی‌هاشمی باتوجه‌به شهادت جمعی ازهم‌وطنان در حادثه تروریستی گلزار شهدای کرمان از شنبه ۱۶ دی پخش خود را از سر خواهد گرفت. «مستوران» که عاشقانه‌ای برگرفته از قصه‌ها و افسانه‌های کهن ایرانی است، تاکنون سیزده قسمتش پخش شده است.