

تلاش سینماگران مشهدی در جذب تماشاگران کشوری

شکيبا افخمی‌راد

این روزها سریال های مختلفی سراسر کشور را برای پخش از تلویزیون پشت سر می‌گذارند، سریال‌هایی که شاید در روزهای کمرق رسانه ملی بتواندگروه بیشتری از مردم را با خود همراه کنند و حتی جلوتر از آثار درحال انتشار در شبکه نمایش خانگی گام بردارند. بخشی از این آثار که به‌مرور قرار است در شبکه‌های مختلف سیما به نمایش دریايند. از حضور هنرمندان مشهدی چه در قامت کارگردان و چه در قامت بازیگر بهره‌گرفته‌اند. هنرمندانی که با حضور در آثار تلویزیونی و سینمایی گوناگون توانایی هایشان را ثابت‌کرده‌اند و به دنبال کسب تجربه‌های جدید هستند.

گزارش روز

محمدزاده با «غریبه» به تلویزیون می‌آید

سروش محمدزاده بعد از ساخت سریال های «ایکس‌ری»، «هم بازی»، «نوار زرد ۲» و «سوران» برای تلویزیون و «سپاوش» برای شبکه نمایش خانگی، به سراغ ساخت سریالی جدید به نام «غریبه» رفته است. داستان این سریال درباره مصطفی، نخبه داروسازی است که در آستانه ازدواج مجدد، ناگهان براساس شواهدی احساس می‌کند همسر مرحومش که سه سال پیش در دریا غرق شده، زنده است. مصطفی در جست وجوی این راز با داستان هایی پیچیده روبه رو می‌شود. محمدزاده در سریال «غریبه» که این روزها در لوکیشن های مختلفی درحال تصویربرداری است، با حمیدگودرزی همکاری کرده که یکی از بازیگران محبوب سینما و تلویزیون در دهه ۸۰ بوده است. پژمان بازغی و اسماعیل محرابی دیگر بازیگرانی هستند که در این مجموعه به ایفای نقش پرداخته‌اند. هنوز زمان پخش «غریبه» مشخص نشده است.

مشهدی ترین سریال تلویزیون

سریال «بیست کوبید» به کارگردانی هادی حاجتمند، سازنده فیلم های سینمایی «اشنوگل» و «مدیترانه» که مراحل تصویربرداری اش را در مشهد پشت سر گذاشته است، از ۲۳دی‌وی‌آنتن شبکه ۲ می‌رود. حاجتمند در سریال «بیست کوبید» با زبانی طنز و شیرین به حاشیه های ماجراهای همه‌گیری کرونا و تزریق واکسن پرداخته و روایتی از وقایع و اتفاقات این دوران را برای مخاطبان در سی‌قسمت به تصویر کشیده است. تا امروز سریال هایی که با محوریت کرونا ساخته شده‌اند، چه سریال های درام مانند «بر می‌بارد» و «همه‌گیری» و چه سریال های طنز مانند «آزادی مشروط» نتوانسته‌اند در جذب مخاطب چندان موفق باشند و باید دید «بیست‌کوبید» به تهیه‌کنندگی رشید حاجتمند می‌تواند موفق‌تر از آن‌ها عمل کند یا خیر. گروه بازیگران این سریال را میرطاهر مظلومی، علی‌عامل‌هاشمی، علیرام‌نورایی، حسن زارعی، آرتین‌ترکاشوند، محمد دلگشا، علی‌کرایی و فرزا جمشیدی تشکیل می‌دهند.

هدایت هاشمی و بازی در ۲سریال

هدایت‌هاشمی که بیشتر به‌عنوان بازیگر طنز شناخته می‌شود، به تازگی حضور در دو فیلم جدی را تجربه کرده است. او در مینی سریال هشت قسمتی «ترور» به کارگردانی خیرا... تقیانی پور نقش آفرینی کرده است. سریالی درباره ترور نافرجام شهید حاج قاسم سلیمانی که از ۱۴دی‌وی‌آنتن شبکه یک پخش‌رفت. هاشمی در این سریال با هنرمندانی مانند فرهاد قائمیان، انوش معظمی و جعفر دهقان هم بازی شده است. او چندی پیش در سریال «هادی» به کارگردانی امیر داسارگر که با هدف معرفی یکی از شهدای مدافع حرم تولید می‌شود، جلو دوربین رفت. به تازگی خبری تازه درباره روند تولید و زمان پخش این سریال منتشر نشده است و احتمال دارد پخش آن به سال آینده موکول شود. جواد خواجوی، دیگر هنرمند مشهدی، هم در سریال «هادی» نقش آفرینی کرده است.

ساخت سریال ۹۰ قسمتی

در سال های نه چندان دور، تلویزیون مجموعه های طنز نود قسمتی را روی آنتن می‌برد که هرشب می‌توانستند مخاطبان بسیاری را با خود همراه کنند؛ مجموعه‌هایی که در سال های گذشته کمتر ساخته شده‌اند و این تعداد محدود هم نتوانسته‌اند مانند گذشته موفق باشند، اما به تازگی جواد مزداآبادی سریال نود قسمتی «چرخ‌گردون» را جلو دوربین برده است. سریالی در ژانر طنز که داستان دو رقیب کاری را به تصویر می‌کشد. از بازیگران آن هم می‌توان به حمید لولایی، علیرضا خمسه، کمند امیرسلیمانی، نیما شاهرخ‌شاهی و رامین ناصر نصیر اشاره کرد. حمیدرضا حافظ شجری، بازیگر مشهدی که با نقش جعفر در «نوروز رنگی» معروف شد، در «چرخ‌گردون» نقش آفرینی می‌کند. آخرین سریالی که جواد مزداآبادی کارگردانی کرده، مجموعه «دنگ و فنگ روزگار» بوده است که در بهار ۱۳۹۸ از تلویزیون پخش شد. «چهارچرخ» و «آدم‌خوار» از دیگر سریال های این کارگردان هستند که هیچ‌کدام نتوانسته‌اند موفقیت چندان‌ی در زمان پخششان کسب کنند.

رونق به تئاتر مشهد برگشت

«دن کامیلو» صدر نشین شد



درنگ



عکس: بهمنی/تیل‌دوشت

حضور داریوش ارجمند در سریال محرمی

داریوش ارجمند که آخرین بار سال ۱۴۰۰ با سریال «یاور» به کارگردانی سعید سلطانی در قاب تلویزیون دیده شد، به تازگی همکاری تازه ای را با این کارگردان آغاز کرده است. او یکی از بازیگران اصلی سریال «طوبی» است که این روزها مراحل تصویربرداری اش را پشت سر می‌گذارد. سریالی که به اجرای پیاده روی اربعین می‌پردازد و بخشی از آن هم زمان با پیاده روی اربعین در کربلا تصویربرداری شده است. هومن برق‌نورد، فریبا ناداری، امین زندگانی و شبنم قربانی از دیگر بازیگرانی هستند که در سریال «طوبی» نقش آفرینی می‌کنند. این سریال قرار است محرم و صفر سال آینده به پخش برسد. باید دید ارجمند که در سریال های تلویزیونی «ستایش» در نقش حشمت فردوس و در مجموعه «امام علی^(ع)» در نقش مالک اشتر بازی های ماندگاری از خود ثبت کرده است، با انتخاب جدیدش می‌تواند تجربه موفق گذشته را تکرار کند یا نه.

بازگشت حسن آخوندپور با «رؤیای نیمه شب»

حسن آخوندپور بعد از همکاری با سازمان هنری رسانه ای اوج و ساخت سریال تاریخی «عشق کوفی» که ایام محرم و صفر امسال از شبکه ۲ پخش و با استقبال خوبی هم روبه‌رو شد، برای ساخت سریالی جدید با این سازمان همکاری خواهد کرد؛ سریالی به نام «رؤیای نیمه شب» به تهیه‌کنندگی سعید سعدی که به تازگی مراحل تولیدش در شهرک سینمایی غزالی آغاز شده است. این مجموعه اقتباسی آزاد از رمان «رؤیای نیمه شب» نوشته مظفر سالاری است که در گونه ادبیات دینی قرار می‌گیرد و داستانش در قرن سوم قمری می‌گذرد. در خلاصه داستان کتاب «رؤیای نیمه شب» نیز آمده است: «در شهر حله کشمکش میان شیعه و سنی در جریان است و در این فضا هاشم که سنی است، به ریحانه شیعه مذهب دل می‌بازد». هنوز اسامی بازیگرانی که قرار است با آخوندپور در سریال جدیدش همکاری کنند، منتشر نشده است.

سومین تجربه کارگردانی علی مشهدی

علی مسعودی (مشهدی) این روزها مشغول ساخت سریالی به نام «بدل» است که یکی از گزینه های اصلی تلویزیون برای پخش در نوروز ۱۴۰۳ محسوب می‌شود. او در قامت کارگردان دو تجربه ناموفق «آخر خط» و «نوروز رنگی» را در کارنامه دارد و هنوز نتوانسته است جایگاهی را که در نویسندگی با نوشتن آثاری مانند «کوچه اقاچیا»، «سه دونگ، سه دونگ»، «سه در چهار» و «ساعت خوش» داشته است، در عرصه کارگردانی تکرار کند.

مسعودی در سریال جدیدش که خودش متن آن را در ۲۶ قسمت نوشته است، مدجری تحول انسان را در فضایی طنز به تصویر می‌کشد. هادی عامل هاشمی، هنرمند خراسانی، در کنار شهرام قائدی، داریوش سلیمی، اصغر حیدری، ساعد هدایتی، اشکان اشتیاق، فرزانه سهیلی و پریسا مقتدی هم گروه بازیگران «بدل» را تشکیل می‌دهند.

نقش آفرینی امیریل ارجمند در «ناریا»

امیریل ارجمند، فرزند داریوش ارجمند که سابقه بازی در سریال های مثل «گاندو ۲»، «معما ی شاه»، «راز و نیاز» و «تبریز در مه» را در کارنامه حرفه ای خود دارد، حضور در سریال «ناریا» به تهیه‌کنندگی محمد مصری پور و کارگردانی جواد افشار را پذیرفته است. این سریال هم اکنون مراحل تصویربرداری را می‌گذراند و قرار است در پنجاه قسمت چهل دقیقه‌ای روانه آنتن تلویزیون شود. «ناریا» با نام پیشین «نیشتمان» در صدد به تصویر کشیدن توان علمی و تعهد دانشمندان ایرانی و اقتدار علمی کشور و روایتگر قصه زندگی «هوژان»، دختر نخبه و دانشمند کرد ایرانی، است که در اوج شکوفایی علمی اش به دنبال اختراع پدیده‌ای است که فناوری آن به صورت انحصاری در اختیار چند کشور پیشرفته قرار دارد و گروهی تبهکار قصد سرقت این کشف علمی را دارند. زهرنازادی فر سامان صفاری، فریبا متخصص، افسانه چهره‌آزاد، نسیم ادبی، کمند امیرسلیمانی و سپند امیرسلیمانی از دیگر بازیگرانی هستند که در کنار امیریل ارجمند در این سریال نقش آفرینی کرده‌اند.

در ۱۰ سانس، ۹۱۵ میلیون و ۴۷۵ هزار ریال فروخته است. نمایش موزیکال «پینوکو» به کارگردانی عبدالرضا افشار زاده با فروش ۵۸۰۵۸۰ بلیت در ۱۰ سانس، ۷۸۶ میلیون و ۹۲۲ هزار و ۵۰۰ ریال فروخته‌است. نمایش «مامان صدا بود» به کارگردانی بهزاد آقاجانی، با فروش ۹۳۵ بلیت در ۲۲ سانس، یک میلیارد و ۶۹۰ میلیون و ۱۸۵ هزار ریال فروخته است. نمایش «آرزوهای عجیب» به کارگردانی محمد ابراهیمی با فروش ۶۲۸ بلیت در ۹ سانس، ۴۸۴ میلیون و ۷۱۰ هزار ریال فروخته‌است. نمایش «پچه» به کارگردانی منارانی با فروش ۵۷۷ بلیت در ۱۰ سانس، ۱۹۰ میلیون و ۲۶۵ هزار ریال فروخته است. نمایش «ساعت سرخ» به کارگردانی احسان فورجانی با فروش ۴۱۶ بلیت در ۱۱ سانس، ۴۷۵ میلیون و ۲۶۰ هزار ریال فروخته‌است. نمایش

«سرگذشت طبقه دوم» به کارگردانی محمد نیازی با فروش ۲۲۴ بلیت، ۴۰۸ میلیون و ۴۰۰ هزار ریال فروخته‌است. نمایش «مادیان‌ها» به کارگردانی احسان روحی با فروش ۱۷۲ بلیت، ۲۱۸ میلیون و ۸۶۰ هزار ریال فروخته است. نمایش «شهرزاد۱۰۱» به کارگردانی حامد معمارطهرانی با فروش ۱۶۷ بلیت، ۲۱۴ میلیون و ۶۰۰ هزار ریال فروخته است. نمایش «میثل» به کارگردانی قیس یساقی با فروش ۱۴۵ بلیت، ۱۷۵ میلیون و ۹۲۰ هزار ریال فروخته است. نمایش «توهم» به کارگردانی علیرضا باکدلیان با فروش ۱۲۶ بلیت، ۱۱۳ میلیون و ۴۶۰ هزار ریال فروخته‌است. نمایش موزیکال «بی‌قرار» به کارگردانی آرمان پارسیان با فروش ۸۰ بلیت، ۱۴۵ میلیون و ۹۰۰ هزار ریال فروخته‌است.

اخبار هنری مشهد

شناور شدن بلیت سینماهويزه مشهد



روزهای شناورشدن بلیت در سینماهويزه مشهد به عنوان مهم‌ترین سینمای مشهد، مشخص شد. به گزارش شهرآرآ، احمد رضا بهیپهانی، مدیر سینماهای هويزه و آفریقای مشهد، درباره شناورشدن قیمت بلیت های سینما اظهار کرد: دوسال است که

بلیت‌های سینماگران نشده و در بخش شناور فقط ۲۰ هزار تومان به قیمت اصلی اضافه شده است که این موضوع تأثیر زیادی بر اینکه مردم به گران بودن بلیت اعتراض کنند، نداشته است. این تغییر فقط در روز پنجشنبه دو سانس و جمعه در سه سانس بوده است و ضرری به روند فروش و ریزش مخاطب نمی‌زند. مخاطبی که بخواهد با قیمت ۶۰ هزار تومان فیلم را ببیند، در سانس دیگری می‌آید. وی افزود: شورای ارزشیابی ارشاد تصمیم گرفته است قیمت بلیت در سینماهای مدرن، ممتاز و درجه یک چگونه باشد. آن‌ها تصمیم گرفته‌اند و به ما ابلاغ می‌کنند و ما دراین زمینه مجری هستیم. سینماهويزه در بخش سینماهای مدرن قرار می‌گیرد.

«آغوش باز»، تازه‌ترین اثر بهروز شعبی



«آغوش باز»، تازه‌ترین ساخته سینمایی بهروز شعبی است که فضایی متفاوت نسبت به دیگر آثار کارنامه او دارد. به گزارش شهرآرآ، به نقل از روابط عمومی فیلم، بهروز شعبی فیلم سینمایی «آغوش باز»، را

به تهیه‌کنندگی علی سرتیپی ساخته است. این فیلم که اولین همکاری شعبی و سرتیپی است، پیش از این با نام «هم آهنگ» پروانه ساخت گرفته بود که به تازگی به «آغوش باز» تغییر نام داده است. فیلم‌نامه «آغوش باز» را مهرداد کوروش نیا و محمدسجاد نجفی به صورت مشترک نوشته‌اند. «آغوش باز» ششمین اثر سینمایی بهروز شعبی است که پیش از این کارهایی مانند «بدون قرار قبلی»، «روز بلوا»، «دارکوب»، «سیانور» و «د‌هلیز» را ساخته است.

چارسوق هنر

بازگشت جواد رضویان به تلویزیون، با «معرکه»



مسابقه «معرکه» با اجرای جواد رضویان به زودی از شبکه ۳ سیما پخش می‌شود. به گزارش ایرنا، «معرکه» برنامه‌ای در حوزه مسابقه و سرگرمی است که در هر قسمت دو گروه برای کسب جایزه با یکدیگر به رقابت می‌پردازند. این مسابقه

با اجرای سید جواد رضویان، به تهیه‌کنندگی حمید مراوندی و کارگردانی محمدرضا رضاییان به زودی از شبکه ۳ سیما پخش خواهد شد.

ایستگاه خبر

فیلم برداری «سلمان فارسی» در زمستان شاهرود



تهیه‌کننده سریال «سلمان فارسی» به کارگردانی داوود میرباقری از آخرین پیشرفت های ساخت این سریال ویژه تلویزیون گفت. به گزارش ایرنا، حسین طاهری با بیان اینکه فیلم برداری فصل ایران از نیمه تابستان در شهرک سینمایی ایران (غزالی) آغاز شده است، گفت: در این مرحله، فیلم برداری سکانس های لوکیشن کاروان سرای مرمر تیسفونی انجام شد و این روزها فیلم برداری در استان سمنان و مناطقی از شاهرود ادامه دارد. تهیه‌کننده سریال «سلمان فارسی» با بیان اینکه گروه سازنده سریال تا پایان زمستان امسال در شاهرود خواهند ماند تا از فضای زمستانی منطقه برای پیشرفت صحنه های متنوع داستان استفاده کنند، گفت: فیلم برداری اوایل سال آینده در شهرک سینمایی ایران (غزالی) و در لوکیشن مجموعه ماربین ادامه خواهد یافت. طاهری درباره دکور مجموعه ماربین گفت: همه بناهای ساخته شده برای سریال «سلمان فارسی» از جمله مجموعه ماربین با پی ریزی مناسب، مواد و مصالح ماندگار ساخته شده‌اند تا به عنوان یادگاری ارزشمند برای آیندگان باقی بمانند. وی با ابراز امیدواری برای پایان فیلم برداری فصل ایران باستان در هجده ماه آینده، گفت: طبق جمع بندی با سازمان، یک سال ونیم آینده مشغول فیلم برداری فصل ایران باستان خواهیم بود و سپس فیلم برداری فصل پایانی یعنی حجاز را آغاز خواهیم کرد. وی تأکید کرد، البته مراحل پیش تولید فصل حجاز هم اکنون با ریتمی آرام درحال انجام است تا وقفه‌ای در ساخت سریال ایجاد نشود. تهیه‌کننده سریال «سلمان فارسی» درباره لوکیشن های فصل حجاز هم گفت: فصل حجاز در چند منطقه مختلف ساخته خواهد شد که یکی از آن‌ها شهرک سینمایی نوراست. تهیه‌کننده سریال «سلمان فارسی» همچنین درباره بازیگران جدیدی که به طرح اضافه خواهند شد، گفت: فصل ایران باستان، پربازگترین فصل سریال است که به مرور و با نظر کارگردان و گروه تولید، بازیگران جدید انتخاب و مرحله به مرحله معرفی خواهند شد. این سریال در سه فصل دوران ایران ساسانی، امپراتوری بیزانس و حجاز صدر اسلام به زندگی و زمانه یار ایرانی پیامبراسلام (ص) می‌پردازد. سریال «سلمان فارسی» در شصت قسمت و از سال ۱۴۰۵ پخش خواهد شد.