

آغاز جهاد تبیین یک میلیون نفری

۲

سیاه و سفید نمایش معلم بازی

گزارشی درباره فعالیت معلم‌ها در فضای مجازی
 که برخی آن را «معلم بلاگری» می‌خوانند

۱۳

فرماندار مشهد برای هموارسازی مسیر توان‌یابان، به دستگاه‌های اجرایی ۹ ماه فرصت داد

ضرب‌الاجل برای مناسب‌سازی مسیر معلولان

۴



بلا تکلیف‌ها

۱۱



رئیس کمیسیون برنامه و بودجه
 شورای اسلامی شهر مشهد بیان کرد

تصویب تفرغ بودجه
 ۱۱ سازمان شهرداری



زوج هنرمند محله هفده شهریور
 معتقدند تولید محصولات فرهنگی
 در این برهه از زمان یک مبارزه است

هنر مقاومت

محله ۷۸



شهردار مشهد اعلام کرد
 اختصاص ۳۰ میلیارد
 تومان برای تکمیل
 جلوخان پایانه مسافربری



رنگ زرد بر رخسار طلای سرخ

تغییر شرایط اقلیمی، بهره‌وری زعفران
 در خراسان رضوی را تا ۱,۵ کیلوگرم
 در هکتار کاهش داده است

۹

چرخ‌هایی که برای مرگ می‌چرخند

پیگیری پرونده تصادف سپهر و سهیل کرابی
 یک‌سال پس از حادثه تصادف در بولوار امامیه

۸

شکست خانگی نماینده مشهد با ۲۱ اختلاف
 در هفته سیزدهم لیگ برتر بسکتبال

این رعد، برقی ندارد!

۶

سبقت خودروهای چینی از گرانی

بررسی آخرین وضعیت بازار خودرو از افزایش
 قیمت برخی مدل‌های خارجی حکایت دارد

۹

وقتی زبان نمی‌چرخد

مشکل نوک‌زبانی، رایج ولی درمان‌پذیر است

۱۲

بر اساس گفتار بزرگان، تبیلی یکی از موانع
 بزرگ رسیدن به عمل صالح است

تن‌آسایی و کاهلی را دور کن

۱۴

۱۰ پارک جیبی به فضای سبز شهر اضافه می‌شود

به گفته مدیرعامل سازمان پارک‌ها و فضاهای سبز شهرداری مشهد، هر پارک مساحتی بین ۱۰۰ تا ۵۰۰ متر دارد

محمد کامران



تا چندی پیش که بارش‌ها نرمال بود و مشکلی بابت تأمین منابع آبی برای آبیاری فضای سبز وجود نداشت، هیچ پروژه ساخت و توسعه پارک و فضای سبزی با متراژ کمتر از ۲ هزار متر، جایی در فهرست ساخت وسازهای شهرداری نداشت و همه توجه‌ها بیشتر به ساخت پارک با متراژ بالا معطوف بود، اما به محض اینکه بارش‌ها به کمتر از سطح نرمال رسید و تأمین آب حتی برای شرب مردم با سختی و دشواری مواجه شد، توسعه فضاهای سبز بزرگ مقیاس در کلان‌شهرها تقریباً متوقف شد، چون آبی برای آبیاری پارک‌ها وجود نداشت. اما از آنجاکه شهرهایی مثل مشهد به دلیل افزایش آپارتمان‌نشینی و جمعیت، نیاز جدی به پارک و بوستان و فضای سبز دارند، سازمان پارک‌های شهرداری مشهد ایده ساخت پارک‌های جیبی را که عمری تقریباً پنجاه ساله در دنیا دارد، مطرح کرده و در حال عملی‌کردن آن است؛ پارک‌هایی که فقط ۱۰۰ تا ۵۰۰ متر مساحت دارند، نیاز آبی زیادی ندارند، در فضاهای رها شده و بدون استفاده شهری ساخته می‌شوند، کمبود فضاهای عمومی را جبران می‌کنند و از همه مهم‌تر اینکه نیاز مردم به پارک را تأمین خواهند کرد و به مرور به یک پاتوق شهری سبز تبدیل می‌شوند. آن‌طور که مدیرعامل سازمان پارک‌ها و فضاهای سبز شهرداری

مشهد خبر داده، ۱۰ نقطه برای ساخت پارک‌های جیبی در مشهد انتخاب شده است و عملیات اجرایی آن از سال آینده آغاز می‌شود. حسین مختاری در گفت‌وگو با شهرآرا، با بیان اینکه پیش از این به فضاها و زمین‌های کوچک و رها شده برای ساخت فضای سبز توجهی نمی‌شد، گفت: با ساخت «پارک‌ها» قصد داریم این فضاها را به بهره‌وری برسانیم و از آن‌ها استفاده چندجانبه‌ای داشته باشیم. ● پایان پارک‌های بزرگ در مشهد وی با تأکید بر متوقف شدن توسعه و ساخت پارک‌های بزرگ مقیاس در مشهد به دلیل کمبود آب ادامه داد، پارک‌های جیبی را می‌توان بین مجتمع‌های مسکونی، بین فروشگاه‌ها، مال‌ها، فضاهای شهری و بخش‌های تجاری احداث کرد. این پارک‌ها، از بوستان‌های محلی هم کوچک‌ترند، فضای سبز و مبلمان دارند و شاید در آن‌ها به تعداد کمی وسایل بازی وجود داشته باشد. پارک‌های جیبی بیشتر محلی برای نشستن هستند و از همه مهم‌تر اینکه این پارک‌ها باعث افزایش امنیت بیشتر در محیط شهری می‌شوند. وی اضافه کرد، ساخت این ۱۰ پارک فعلاً در مرحله مطالعات و طراحی است. این فاز تا پایان سال تمام خواهد شد و در سال ۱۴۰۳ وارد انتخاب پیمانکار و مرحله اجرایی خواهیم شد.

کرمان

از زائرت هم‌هراس دارند...

ویژه مراسم یادبود شهدای حادثه تروریستی کرمان

شهیده مریم قوچانی غروی

شهیده فاطمه دهقان

سخنران: حجت الاسلام والمسلمین

راشد یزدی

قرانت دعای توسل: کربلایی سید

مداح: حاج

محمد رضا حسینی

امیر عارف

مجری: حاج

تلاوت قاری بین‌المللی استاد

مهدی ضیایی

کبیر قلندرزاده

زمان: سه شنبه ۱۹ دی ماه ۱۴۰۲ همزمان با نماز مغرب و عشا

مکان: مشهد مقدس - بلوار امامت - امامت ۵۴ مسجد فاطمیه

کترینگ

مجتمع پذیرایی کوهسنگی

۱۵ درصد تخفیف

وسوپ رایگان

مدیریت داخلی: ۰۹۰۲۵۷۶۶۵۵۹

آماده عقد قرارداد با کلیه ارگان‌های دولتی و غیردولتی جهت تأمین غذای پرسنل

مذاکره با ترکمنستان برای ذخیره آب سد دوستی

رئیس حوضه آبریز فلات مرکزی و حوضه های شرقی کشور گفت؛ مذاکره با ترکمنستان برای استفاده نکردن از آب سد دوستی و ذخیره آن برای زمان پیک تابستان سال آینده از اقدامات خوبی است که در حال انجام است. به گزارش ایسنا، علی پورا احمد در پاسخ به این سؤال که آیا تهاات نفت برای همکاری با پیمانکاران و تأمین بخشی از اعتبارات طرح ها از این محل امکان پذیر است، اظهار کرد؛ در سال گذشته تهاات نفت برای طرح هایی که قرارگاه خاتم الانبیا (ع) پیمانکار آن ها بود وجود داشت. اما این موضوع امسال در قانون بودجه پیش بینی نشده است.

امروز، تشییع پیکر شهیده فاطمه دهقان

شامگاه دوشنبه مراسم وداع با پیکر شهیده فاطمه دهقان، از شهدای حمله تروریستی کرمان، در مسجد سناباد مشهد برگزار و پیکر این شهیده بعد از طواف در حرم مطهر رضوی به معراج شهدا انتقال داده شد. امروز نیز در ساعت ۱۵ مراسم تشییع وی از مهدیه مشهد در خیابان امام رضا (ع) به سمت حرم مطهر رضوی انجام می شود. اعضای بدن شهیده فاطمه دهقان پس از رضایت خانواده اش صبح یکشنبه در مرکز آموزشی درمانی شهید باهنر اهدا شد.

اصلاح مرز «کشف رود» در دستور کار دولت

مدیرکل محیط زیست خراسان رضوی گفت؛ دولت سیزدهم برای نجات «کشف رود» عزم جدی دارد و اصلاح مرز این رودخانه تاریخی از بابت حریم مناطق حفاظت شده در مشهد با هدف بهبود شرایط انجام شده است. به گزارش تسنیم، مهدی اله پور افزود؛ براساس جلسه شورای عالی حفاظت محیط زیست در ۲۱ آذرماه امسال، بخش های ابتدایی و میانی رودخانه کشف رود که دارای تعارضات فراوان و داخل حریم مصوب شورای عالی و شهرسازی شهر مشهد است، از منطقه حفاظت شده خارج شد. وی اظهار کرد؛ از مجموع ۳۲۷ کیلومتر طول رودخانه کشف رود مشهد، ۱۰۵ کیلومتر در قالب مناطق حفاظت شده قرار دارد.

تکیه تاریخی داروغه مشهد ثبت ملی شد

رئیس اداره ثبت و حریم آثار تاریخی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان رضوی گفت؛ تکیه (حسینیة) داروغه مشهد در فهرست آثار ملی کشور ثبت و این مسئله به استان ابلاغ شد. به گزارش روابط عمومی این اداره کل، محمود طغرایی افزود؛ تکیه تاریخی داروغه در پایین خیابان مشهد، خیابان نواب صفوی ۲، نبش کوچه شهید سالاری مقدم و در محل تقاطع دو راسته قدیمی کوچه حوض مسگران و کوچه تاریخی یوسفخان (کوچه خانه تاریخی داروغه) قرار دارد؛ ضمن اینکه این حسینیة ۱۲۰ سال قدمت دارد.

۴۴ هزار نفر

معاون فرهنگی اجتماعی اداره کل اوقاف و امور خیریه خراسان رضوی از به ثمر نشستن موقوفه مشارکتی قرآن، عترت و نماز دانش آموزی خبر داد و گفت؛ این موقوفه دارای ۴۴ هزار و ۶۷۵ واقف است. به گزارش روابط عمومی این اداره کل، حجت الاسلام والمسلمین جمال ایزدی گفت؛ نخستین اجرای ثبت این موقوفه نیز با پرداخت مبلغ ۹۳۶ میلیون ریال به حساب ۲۸ دارالقرآن آموزش و پرورش استان و از محل عواید موقوفه پیش گفته صورت پذیرفت.

۱۰ درصد

رئیس گروه بیماری های غیرواگیر دانشگاه علوم پزشکی مشهد گفت؛ تاکنون یک میلیون و ۳۰۰ هزار نفر از جمعیت بالای هجده سال زیر پوشش این دانشگاه، معادل یک سوم در قالب «پوشش ملی سلامت» غربالگری شده اند که از این میزان ۱۰ درصد مبتلا به دیابت هستند. به گزارش وبدا، بابک اقبالی با بیان اینکه «پوشش ملی سلامت» از ۲۰ آبان ماه امسال آغاز و تا پایان دی ماه تمدید شده است، افزود؛ از ۲ میلیون و ۴۵۰ هزار نفر جمعیت بالای هجده سال زیرپوشش دانشگاه علوم پزشکی مشهد، ۱۳۰ هزار نفر مبتلا به دیابت هستند.

- **پیشرفته ترین دستگاه درمان سرطان های سر و گردن راه اندازی می شود؛** به زودی پیشرفته ترین دستگاه درمان سرطان های سر و گردن (توموترابی) در بیمارستان امید مشهد راه اندازی می شود.
- **تاخیر شش ساعته پرواز مشهد به قشم؛** حسن جعفری، مدیر روابط عمومی شرکت فرودگاه های خراسان رضوی، گفت؛ پرواز مشهد به قشم متعلق به هواپیمایی زاگرس پس از شش ساعت تأخیر انجام شد.



کسری ۴۰ درصدی آب مشهد در تابستان آینده

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب مشهد گفت؛ طبق پیش بینی های انجام شده، با تداوم خشک سالی های پیاپی، این کلان شهر در تابستان سال ۱۴۰۳ با کسری ۴۰ درصدی آب مواجه خواهد شد. حسین اسماعیلیان در گفت وگو با ایرنا افزود؛ در چهارمین سال خشک سالی پیاپی،



باید اقدامات جدی تری در حوزه افزایش ظرفیت تولید آب و مدیریت مصرف به منظور گذر از شرایط تنش اجرایی شود. زیرا شرایط سخت تری را در مشهد پیش رو خواهیم داشت. وی اضافه کرد؛ از ابتدای سال

آبی جاری تاکنون (از اول مهرماه) هیچ ورودی آبی به سدهای تأمین آب مشهد نداشته ایم و تنها حدود ۵ درصد از حجم ذخیره این سدها آب دارد. اکنون هیچ برداشتی از حجم آب سدهای طرق، کارده و ارداک انجام نمی شود و ذخیره موجود برای



با حضور میدانی ۲۰هزار دانش آموز به عنوان «فرمانده» صورت می گیرد

آغاز جهاد تبیین یک میلیون نفری

مختلفی همچون معاونت فرهنگی استانداری، شهرداری، دبیرخانه انتخابات، اداره کل ارشاد و... برای این طرح، افزود؛ براساس این طرح، دانش آموزان در قالب تشکل های دانش آموزی دورهم جمع و ۲۰ هزار دانش آموز به عنوان فرمانده شناسایی می شوند و هر کدام عهده دار روایت پیشرفت و جهاد تبیین برای دستکم پنجاه نفر می شوند.

وی ادامه داد؛ در صورتی که این اقدام انجام شود، در گام اول، یک میلیون نفر از جمعیت استان از این طرح بهره مند خواهند شد. از ابتدای امسال اردوهای دانش آموزی به نسبت گذشته پررنگ تر شده است و در همین راستا برای دانش آموزان متوسطه اول و دوم نیز برنامه اردوهای راهیان پیشرفت را خواهیم داشت.

- طرحی برای پاسخ به شبهات ذهنی دانش آموزان
- دانش آموز نماینده مدارس استعداد های درخشان نیز با بیان اینکه ما، دانش آموزان و البته مسئولان دغدغه مند حوزه دانش آموزی، به این نتیجه رسیدیم که سؤالات و شبهاتی در ذهن دانش آموزان وجود دارد که برخی اوقات موجب دل سردی، ناامیدی و خودکم بینی آن ها می شود، اظهار کرد؛ ممکن است این ناامیدی به جامعه نیز سرایت کند. ما متوجه شدیم که شاید دلیل این است که پاسخ برخی پرسش ها را درست پیدا نکرده ایم و این دغدغه ها موجب شد به فکر پاسخگویی و تحقیق برای رفع این سؤالات باشیم.

الهام اربایی بیان کرد؛ دانش آموزان، مجری طرح «۱۴ صفر دو» هستند و مشخصه این طرح این است که جامعه هدف آن فراتر از مدرسه در سطح خانواده، محله، شهر و استان

فرماندار مشهد:

رد صلاحیت ها فقط به استناد قانون است

ملیحه جهانبخش

با اعلام اسامی تأیید و رد صلاحیت شدگان داوطلب انتخابات اسفندماه مجلس شورای اسلامی در حوزه انتخابیه مشهد، گمانه زنی درباره علت رد صلاحیت ها به اوج خود رسیده است و در این میان، اخبار، شایعات و تحلیل های مختلفی در این باره به گوش می رسد. مسئله ای که باعث شد فرماندار مشهد از فصل الخطاب بودن قانون برای تأیید یا تأیید نشدن صلاحیت داوطلبان انتخابات مجلس شورای اسلامی سخن به میان آورد.

محسن داوری در گفت وگو با شهرآر4 درباره جزئیات آساری انتخابات مجلس شورای اسلامی در حوزه انتخابیه مشهد گفت؛ تعداد نامزد های تأیید صلاحیت شده شهرستان مشهد ۴۱۹ نفر است؛ ضمن اینکه ۲۵۷ داوطلب نیز تأیید صلاحیت نشدند. تعداد افراد

ارحاز صلاحیت نشده شهرستان نیز ۵۲ نفر است و ۱۳۹ نفر از ادامه حضور در فرایند انتخابات انصراف دادند یا به نتیجه ارحاز نشدن صلاحیت خود در هیئت اجرایی اعتراض نداشتند.

- تکلیف انتخابات الکترونیکی مشخص نیست

وی همچنین در پاسخ به سؤالی

درباره الکترونیکی شدن انتخابات پیش رو بیان کرد؛ در این زمینه هنوز هیچ ابلاغ و توافقی صورت نگرفته است و مشخص نیست این انتخابات به صورت الکترونیکی برگزار خواهد شد یا خیر.

وی در پاسخ به سؤالی درباره موضوع رد صلاحیت برخی نامزدها و اعتراض هایی که برخی موارد آن در

فضای مجازی بازنشر شده است و همچنین تحلیل های خاص درباره دلایل رد صلاحیت ها (غیرمنطقی دانستن رد صلاحیت ها)، گفت؛ برای هر نامزد که رد صلاحیت شده است، به صورت محرمانه دلایل ارحاز نشدن یا رد صلاحیت ابلاغ شده است. فرمانداری نیز مکلف بوده است که این موضوع را ابلاغ کند و دلایل آن هم

شرایط خاص استفاده خواهد شد. وی با اشاره به کاهش چشمگیر بارندگی ها در پاییز امسال بیان کرد؛ از مهر امسال تاکنون میزان بارندگی در مشهد تنها ۱۸،۲ میلی متر بوده است که نسبت به میانگین بلند مدت ۶۰ درصد کاهش دارد و چنانچه این روند در زمستان نیز ادامه یابد، از لحاظ تأمین نیاز آبی شرایط بسیار سختی خواهیم داشت.



عکس: جواد کاشانی/شهرآر4

طوفانی، دبیر قرارگاه دانش آموزی پسران استان، نیز با بیان اینکه بیش از ۶۰۰ هزار دانش آموز دختر و پسر در دوره های متوسطه اول و دوم در استان داریم، اظهار کرد؛ تاکنون هماهنگی های بین ادارات انجام و محورهای برنامه مشخص شده است. اوایل بهمن ماه قرارگاه های شهرستان و مناطق را تشکیل می دهیم و پس از آن وارد فاز تبلیغات و ثبت نام طرح می شویم. فروغ الزمان چمنزاری، دبیر قرارگاه دانش آموزی دختران استان، نیز گفت؛ امسال به طور رسمی کارنامه پرورشی برای دانش آموزان صادر می شود که در آینده تحصیلی دانش آموزان نیز تأثیرگذار خواهد بود. با وجود اینکه دعوت نامه ارسالی برای رسانه ها از حضور مدیرکل تبلیغات اسلامی، مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و مدیرکل آموزش و پرورش استان خبر داده بود، هیچ کدام از این مسئولان در نشست حضور نداشتند.

قا انتخابات

در نامه ای به صورت شفاف درج شده است.

داوری تصریح کرد؛ در این نامه دلایل رد صلاحیت مستند به قانون اعلام و این فرایند از طریق مراجع صلاحیت دار انجام شده است، بنابراین اگر کسی به قانون تمکین می کند، باید این فرایند قانونی را بپذیرد.

- تمهیدات برای برگزاری باشکوه انتخابات

وی با اشاره به تمهیدات ویژه ای که برای برگزاری باشکوه انتخابات پیش رو اتخاذ شده است، اظهار کرد؛ در این زمینه تدابیر خوبی باتوجه به هر چهار راهبرد رهبر معظم انقلاب مبنی بر مشارکت، سلامت، رقابت و امنیت اتخاذ شده است و همه تلاشمان این است که انتخابات باشکوه و پرشوری را برگزار کنیم.

وی بیان کرد؛ به مشارکت حداکثری واجدان شرایط شهرستان مشهد در انتخابات پیش رو خوش بین هستیم.

شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۲۰۹۵۰۱۴۰۰۰۰۱۱
موضوع
مناقصه عمومی یک مرحله ای همزمان با ارزیابی (یکپارچه)
خرید، حمل و نصب ۶/۵۰۰ مترمربع چمن مصنوعی زمین فوتبال برای اماکن ورزشی سطح شهر مشهد
جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید.
مبلغ برآورد اولیه: ۳۳۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
سازمان فرهنگی واجتماعی شهرداری مشهد

شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۲۰۹۵۰۰۶۰۰۰۰۱۳
موضوع
آگهی مناقصه عمومی
پروژه عملیاتی اجرایی محوطه سازی پایانه امام رضا (علیه السلام) (اصلاح جداول کانال آبهای سطحی ، سنگ محوطه جایگاه ، روکش آسفالت) – پایانه مسافربری امام رضا (ع)
جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه ، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج می گردد.
مبلغ برآورد اولیه: ۲۴,۹۷۱,۹۸۴,۶۴۵ ریال
سازمان پایانه های مسافربری شهرداری مشهد

شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۲۰۹۴۴۵۰۰۰۰۲۸
موضوع
آگهی تجدید مناقصه عمومی
بهسازی و بازسازی مجتمع فرهنگی – مذهبی بوستان جهان شهر
جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج می گردد.
مبلغ برآورد اولیه: ۲۴/۳۷۱/۱۴۶/۵۰۶ ریال
امور قراردادها و پیمان های شهرداری منطقه ۸

ضرب‌الاجل برای مناسب‌سازی مسیر معلولان

پیا‌ده روسازی به اداره بهزیستی اطلاع دهد تا بازدید انجام شود.

محسن بخشی، معاون امور هماهنگی عمرانی فرمانداری، نیز می‌گوید: مادهٔ ۲ قانون جامع حمایت از معلولان همه دستگاه‌های اجرایی را مکلف کرده است که محیط را برای معلولان مناسب‌سازی کنند.

در ادامه قریانعلی شیرازی، مدیرکل شهرسازی شهرداری، توضیحاتی ارائه می‌دهد: بهسازی شهرداری مشهد از سال ۱۳۹۰ با معیار اصلی شروع شد و اکنون به معیار فرعی رسیده است. بی‌شک بهسازی پیاده‌رو سبب بهبود وضعیت رفت‌وآمد معلولان خواهد شد. بارها با انجمن‌های معلولان در تماس بودیم و از نظر آن‌ها در مقاطع مختلف استفاده کردیم. اگر اداره بهزیستی فکر می‌کند استانداردهای لازم رعایت نشده است، باید نامه‌ای خطاب به شهرداری ارسال کرده باشند. این نکته را تأکید می‌کنم که شهرداری مشهد خواستار جلب رضایت جامعه است.

معاون امور هماهنگی عمرانی نیز خطاب به مدیر اداره بهزیستی مشهد می‌گوید: از این به بعد با سازمان بازافزینی شهری شهرداری برای پروژه‌های بهسازی معابر هماهنگی داشته باشید و مکاتبات اداری لحاظ شود و شهرداری نیز الزامات جامعه هدف را عملی کند و هر جلسه گزارش داده شود.

- تولید ویدئوی فرهنگ‌سازی تا پایان دی‌ماه در ادامه جلسه، مصوبه قبلی مبنی بر تولید ویدئوی فرهنگی و آموزشی توسط ادارهکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان با همکاری انجمن سینمایی جوان و اداره بهزیستی مشهد نیز مطرح می‌شود که مدیر بهزیستی می‌گوید: ما این موضوع را از ادارهکل فرهنگ و ارشاد اسلامی پیگیری کردیم و آن‌ها گفتند که بودجه نداریم. در ادامه جلسه، فرماندار مشهد وارد جلسه می‌شود و در جریان موضوع تولید ویدئوی فرهنگ‌سازی قرار می‌گیرد و از نماینده ادارهکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان می‌خواهد تا پایان دی‌ماه این کلیپ را تهیه کنند و این ویدئو را برای پیمانکاران اجرایی نمایش دهند تا پروژه‌های مناسب‌سازی راه‌به‌درستی اجرا کنند.

- ۱۴۰۰ ساختمان حساس بدون تأیید نظام‌مهندسی سپس محمد ایمانی راد، مدیر جامعه معلولان خراسان رضوی، باینان اینکه مجتمع‌های تجاری شهر برای ورود معلولان مناسب‌سازی نشده است، می‌گوید: دسترسی پدیری معلولان در شهر بسیار سخت است و مسئولان باید مجبور شوند

۹ دی‌ماه در صفحه صدای مردم درگزارشی باتیتر «۲۳ اداره دولتی برای ورود معلولان استاندارد نیست»، به استانداردنبودن رمپ معلولان در ادارات دولتی شهر پرداختیم. در آن گزارش محسن بخشی، معاون امور هماهنگی عمرانی فرمانداری مشهد، در پاسخ به سؤال خبرنگار گفته بود: من یک هفته

است که در این سمت مشغول به‌کار شده‌ام و طبق آخرین اطلاعات، جلسه‌کمیته مناسب‌سازی محیط خیلی وقت قبل برگزار شده است. اما نوید می‌دهم که جلسه جدید این کمیته به زودی برگزار می‌شود تا وضعیت استانداردبودن رمپ معلولان در ادارات شهر بررسی شود.

در ادامه و پیرو پیگیری شهرآرا و بنا به قول این مقام مسئول در فرمانداری، جلسه‌کمیته مناسب‌سازی محیط در محل فرمانداری مشهد ساعت ۶:۳۰ صبح برگزار شد. در ابتدای این جلسه، منشی جلسه اعلام می‌کند: این سومین جلسه‌کمیته مناسب‌سازی امسال است که با بررسی مصوبات جلسه قبل شروع خواهد شد. او در توضیحات خلاصه‌ای اعلام می‌کند که در سه ماه اول و دوم سال ۱۴۰۲ در مجموع نوزده مصوبه تصویب شده است. از این میان، یک مصوبه اجرا نشده و شش مصوبه در حال پیگیری است. در ادامه جلسه دستور جلسه اعلام و تأکید می‌شود که سازمان بازافزینی شهری شهرداری مشهد گزارشی از مناسب‌سازی معابر را که سال گذشته انجام داده اند، به اداره بهزیستی ارائه نکرده است.

- بازدید مشترک از بهسازی پیاده‌روها در ادامه مرتضی اصغری، معاون سامان‌دهی فضا‌های شهری سازمان بازافزینی شهری، نیز با ارائه پاورپوینتی درباره پروژه‌های رودبازده شهرداری توضیح می‌دهد: ما از چهار منطقه حاشیه شهر برای پروژه‌های بهسازی پیاده‌روها استعلام گرفتیم. اعداد و ارقام در حوزه پیاده‌روسازی بسیار متفاوت از سال‌های گذشته است. در مجموع ۹ هکتار پیاده‌روسازی است. همچنین، امسال پروژه‌های زودبازده ۱۲ اجرا خواهند شد. او در ادامه توضیحاتی درباره معابر پیاده‌روسازی شده شهر ارائه می‌دهد.

محسن بخشی، معاون امور هماهنگی عمرانی فرمانداری مشهد، در ادامه ضمن تقدیر و تشکر از اقدامات شهرداری از نمایندگان شهرداری

و اداره بهزیستی سؤال می‌کند که آیا بازدید مشترکی از این پروژه‌ها انجام شده است که منافع معلولان را تأمین کند؟

جواد بهنام، مدیر اداره بهزیستی مشهد، بیان می‌کند: از شهرداری می‌خواهیم برای پروژه‌های



روزنامه‌نگار سید مهرداد امیرزاده

۳۳ شنبه

۱۹ دی ۱۳۹۷
شماره ۴۶۵۴۶۵۸۰۶۰

۰۴

SHAHRAMNEWS.IR

↓

صدای مردم

با ما در ارتباط باشید

۳۰۰۰۷۲۸۹ ————— پیامک
shahraramdorm ————— آی‌دی روبیکا
۰۹۰۵۴۴۶۵۸۰۶۰ - شماره اپتا، آی‌گپ و روبیکا
Shahraranews@mashhad.ir - رایانا‌مه

حرف مردم

شهرداری ۰۹۰۳...۶۵۳۳- شهروندی معلول هستم و از ویلچر استفاده می‌کنم. بر اثر حادثه‌ای در توس ۴۳ واقع در شهرک حجت به زمین خوردم و سرم شکست. از شهرداری تقاضا می‌کنیم پیاده‌روها و چاله‌های خطر‌ساز را در همه مناطق پایین شهر مناسب‌سازی کنند.

۰۹۱۵...۳۴۲- پل هوایی عابریاده در بولوار لادن را برپداشته‌اند. از طرفی، آسانسور نیز خراب است. برای مردم سخت است که از پله بالا بروند.

عظایی - باتوجه به مطلبی که در روزنامه شهرآرا درج شده بود، می‌خواستم بگویم که ما ساکنان وکسبه مکهری شمالی (حدفاصل چهارراه ۳۵ متری و مطهری ۲۳)

پیاده‌روهای این محدوده را داده‌ایم. حتی نامه‌ای به شهرداری منطقه ۲ فرستادیم و چندین بار با ۱۳۷ تماس گرفتیم. علاوه بر آن، چند مرحله به روزنامه شهرآرا و ستون صدای مردم پیام دادیم و پیام ما انعکاس داده شد. با این حال، همچنان مشکل وجود دارد. باتوجه به وجود درمانگاه مطب پزشکان و داروخانه

و وجود رادیولوژی و سونوگرافی و نیاز بیماران و معلولان برای دریافت خدمات، همچنان وضع این پیاده‌رو نامناسب است و ایمن و استاندارد نیست. در این راستا، درخواست دارم مانند همیشه که روزنامه شهرآرا حامی مردم بوده است، لطفاً این پیام را به گوش مسئولان مرتبط برسانید یا لطفاً یک گزارش از وضعیت موجود تهیه کنید.

علوم پزشکی ۰۹۱۵...۳۶۶- من کیسول اکسیژن به صورت امانت برای یک مریض بد حال می‌خواهم. اما برای گرفتن

ستون «الو» ۱۳۷۷ صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته‌هایتان را مطالبه کنیم.

الو ۱۳۷۷؟

☎ پروژه تعریض معبر سواره‌رو در بزرگراه میرزایی حدفاصل میدان بار نوغان و میدان امام حسین^(ع) به‌کندی پیش می‌رود و سبب ترافیک شده است. (درخواست اخطار به پیمانکار)

☎ لاین ویژه مسیر پیاده‌رو در خیابان نوفل‌لوشاتو، از ابتدای صداوسیما تا انتهای نوفل میخکوب نصب شده است. این موضوع امنیت لازم را ندارد. (درخواست نصب کله‌قندی)

☎ دستگاه‌های بدن‌سازی ورزشی در بوستان شهریانو واقع در وکیل‌آباد را متنوع قرار دهند تا از وسایل ورزشی بتوانیم بیشتر استفاده کنیم. (درخواست نصب)

☎ شاخه‌ای از درخت در بولوار امام خمینی^(ره) ۷۶ شکسته و آویزان است. (درخواست رفع خطر)

☎ تعدادی از لامپ‌های روشنایی زیرگذر عابریاده در بزرگراه آزادی، روبه‌روی آزادی ۴۹ خاموش است. (درخواست رفع نقص)

☎ حجمی از نخاله از سوی عواملی نامعلوم در خیابان سرافرازان، نبش سرافرازان ۵۰ دپو شده است. (درخواست جمع‌آوری)

☎ با توجه به تردد افراد پیاده و سرعت زیاد خودروهای عبوری در خیابان شاهد، حدفاصل شاهد ۳ و ۷ سرعت‌کاه نصب شود. (درخواست اقدام)

☎ چراغ‌های روشنایی سرویس بهداشتی خیابان مصباح یزدی، نبش مصباح یزدی ۱۰ خاموش است. (درخواست رفع نقص روشنایی)

☎ پل سیمانی غیرمجاز در خیابان شاهنامه ۴۱ مانع نظافت جوی است و آب در محل را کد می‌ماند و سبب آلودگی بوی نامطبوع می‌شود. (درخواست اخطار به مالک)

☎ در خیابان ساعی ۳۱، صاحب‌الزمان^(ع) جوی آب کثیف است و بوی نامطبوع دارد. (درخواست نظافت ولای روبی جوی)

☎ به منظور کاهش حجم بار ترافیکی در محدوده روبه‌روی بولوار عبدال‌المطلب ۱۱ دوربرگردان تعریض شود. (درخواست بررسی)



بهره‌برداری شود؟ باید این ساختمان‌ها پلمب شوند تا الزامات قانونی رعایت شوند یا رمپ معلولان احداث کنند. از سویی، معلوم نیست شهرداری به مجتمع‌های تجاری چه زمانی باید پایان‌کار بدهد. طبق قانون، ساختمانی که پایان‌کار ندارد، مجوز بهره‌برداری ندارد. سازمان نظام‌مهندسی ساختمان نیز با فرمانداری جلسه برگزار کند تا این موضوع صادر نشدن پایان‌کار بهره‌برداری در شهر را بررسی کنیم.

- اجرای رمپ معلولان تا نیمه سال بعد در نهایت پس از بحث و بررسی در این باره، مقرر می‌شود شهرداری تا پایان سال برنامه‌زمان‌بندی ارائه دهد تا مجتمع‌های تجاری در شش ماه اول سال ۱۴۰۲ رمپ معلولان احداث کنند که در صورت اجرا شدن، طبق قانون پلمب خواهند شد.

- افرادی که ترک فعل کنند، به دستگاه قضایی معرفی می‌شوند در ادامه، فرماندار مشهد خطاب به مدیر اداره بهزیستی مشهد می‌گوید: در سه روز آینده با همه رؤسای شعب استانی بانک‌های دولتی و خصوصی استان که برای معلولان مناسب‌سازی نشده‌اند، مکاتبه اداری کنید. همچنین، براساس مصوبه این کمیته، بانک‌ها موظف‌اند در «۱۰ روز آینده برنامه‌زمان‌بندی اجرای مناسب‌سازی محیط شعبشان را اعلام کنند. در غیر این صورت، در پایان سال سرپرست هر شعبه بانکی که این مصوبه را اجرا نکند، به اتهام ترک فعل به دستگاه قضایی معرفی می‌شود. فرماندار در انتها از شهرداری می‌خواهد که برای فرهنگ‌سازی در شهر اقداماتی انجام دهد و شهرداری را در این زمینه مکلف می‌کند که در ماه ۲ در صداز بیلبوردهای شهرداری در شهر به موضوع فرهنگ‌سازی برای معلولان اختصاص پیدا کند.

۹ ماه بعد پیگیری خواهیم کرد...

توزیع شیر بین دانش‌آموزان خیابان توس ۳۳

کلاهی یکی از شهروندان ساکن بولوار توس در پیامکی این‌طور نوشت: چرا در مدارس کشف واقع در خیابان توس ۳۳ که قشر ضعیف ساکن‌اند و منطقه روستایی حساب می‌شود، شیر توزیع نمی‌شود، در حالی‌که در مدارس دیگر شهر شیر داده می‌شود؟ مگر فرزندان ما بخشی از کودکان همین جامعه نیستند؟ مسئولان آموزش و پرورش عدالت آموزشی را رعایت کنند.

به دنبال پیگیری پیام شهروند، خسروی روابط عمومی ناحیه آموزش و پرورش تبادکان در این باره اعلام کرد: از زمان تحویل شیر به مدرسه پورسیداقایی در محدوده کشف بین دانش‌آموزان شیر توزیع شده است. در این باره طبق برنامه هفته‌ای دوبار دانش‌آموزان شیر دریافت کرده‌اند. فقط هفته‌ای که مدارس در نوبت صبح تعطیل بودند، به دلیل تعطیلی یک بار شیر میان بچه‌ها توزیع شد. او در ادامه تأکید می‌کند: هر سه مدرسه این منطقه در تاریخ ۲۵ آذرماه حواله‌های شیرشان را دریافت کرده‌اند.

نظر به رسالت صفحه صدای مردم درباره رسیدگی به کله‌مندی‌ها و خواسته‌های مردمی، در سررسید موعدی که محسن داووری فرماندار مشهد اعلام کرد، صدای مردم شهرآرا بار دیگر به ادارات مشهد سر خواهد زد تا گزارشی از کم‌وکیف تحقق مناسب‌سازی ادارات مشهد برای معلولان را درج کند. نکته دیگر آنکه به داشتن رمپ استاندارد برای ادارات تأکید شده است. همان‌طور که در گزارش ۹ دی‌ماه اشاره شد، برخی ادارات فقط برای رفع تکلیف رمپی احداث کرده بودند که شیب بسیار تندى داشت تا جایی که بالافتن از آن برای همه مشکل بود، چه برسد به معلولان. نداشتن میله برای گرفتن دست و حفظ تعادل نیز یک شرط دیگر برای احداث رمپ است. امید است در رمپ‌های احداث‌شده در آینده، ادارات مشهد به این موارد توجه کنند.

پیگیری



نگاه روز

خلاقت یک شهروند برای جلوگیری از رها کردن فیلتر سیگار کنار باغچه‌ها و درختان

عکس شهروند خبرنگار: نسرين اياذريان



اندونزی، آخرین محک ملی پوشان
پیش از جام ملت های آسیا
**ایران، آماده حضور
قدرتمند در آسیا**

تیم ملی فوتبال ایران قرار است در آخرین بازی دوستانه پیش از شروع جام ملت های آسیا، امروز از ساعت ۱۷ به مصاف تیم ملی اندونزی برود. ملی پوشان کشورمان که دیروز تهران را به مقصد قطر ترک کردند، یکشنبه هفته آینده نخستین بازی شان را در جام ملت ها برابر فلسطین برگزار خواهند کرد و مصاف امروز شاگردان قلعه نوبی با اندونزی، آخرین دیدار تدارکاتی آن ها پیش از آغاز جدال آن ها در جام ملت هاست. آخرین حریف ایران در بازی های دوستانه پیش از جام ملت های آسیا چندین لژیونر از جمله یک بازیکن ولورهمپتون را در ترکیبش دارد و مصاف با این تیم می تواند برای ملی پوشان پیش از حضور در تورنمنت آسیایی محکی جدی باشد...

سوزه
روز



شکست خانگی نماینده مشهد با ۲۱ اختلاف
در هفته سیزدهم لیگ برتر بسکتبال

این رعد، برقی ندارد!

اسطوره فوتبال آلمان در گذشت

وداع قیصر فوتبال از دنیا در ۷۸ سالگی



نسخه داویدز برای تیم ژاوی

بحران عمیق بازرسانی ها
با خرید زمستانی حل می شود؟!

قوانین این فصل سازمان لیگ برای پرسپولیس در دسرساز می شود

سقف بودجه، چالشی برای بازگشت برانکو

مستولان باشگاه پرسپولیس پس از استعفای یحیی گل محمدی و قطعی شدن جدایی او از جمع سرخ پوشان، مذاکراتشان برای بازگشت برانکو ایوانکوویچ را آغاز کرده اند، اما قوانین جدید سازمان لیگ آن ها را در مسیر توافق با برانکو با چالشی جدی به نام سقف بودجه روبه رو کرده است. اکنون برانکو ایوانکوویچ، سرمربی کروات اسبق پرسپولیس، گزینه اول مدیران این تیم برای جانشینی گل محمدی محسوب می شود. برانکو که سال های درخشانی را در پرسپولیس سپری کرده، به بازگشت ابراز تمایل کرده است، ولی چالش هایی هم پیش روی حضور دوباره او در پرسپولیس وجود دارد. پرسپولیس برای بازگرداندن برانکو به مانعی جدی برخورد کرده و آن هم بحث سقف بودجه این تیم است. آرای اخیر کمیته های انضباطی و استیناف باعث شد رضا درویش، مدیرعامل سرخ پوشان پایتخت، اعلام کند که پرسپولیس دیگر قانون سقف بودجه را رعایت نخواهد کرد...



منهای فوتبال

ضد نقیض های انتخاب سرمربی تیم ملی والیبال ادامه دارد

بازی بی نتیجه با نام های مجازی

به عنوان سرپرست فدراسیون والیبال انتخاب شد، در اولین اظهار نظرش درباره انتخاب سرمربی تیم ملی والیبال گفت: اولویت مادر والیبال انتخاب سرمربی برای تیم ملی والیبال مردان است که بسیار اهمیت دارد. کارشناسان این رشته همه قبول دارند که با توجه به اتفاقاتی که افتاده و رنکینگ، وضعیت مساعدی را در کسب سهمیه نداریم و کار بسیار دشوار است. شاید برخی معتقدند محال است و نمی توانیم سهمیه بگیریم، اما وظیفه داریم هرچه از دستمان برمی آید، انجام دهیم و خود را ازپیش باخته ندانیم.

تغییر رویکرد فدراسیون برای انتخاب سرمربی تیم ملی عجیب است و مشخص نیست که چه زمانی وضعیت تیم ملی تعیین تکلیف خواهد شد. مرادی خواهد بود سرمربی تیم ملی تا پایان بهمن مشخص خواهد شد، اما با وضعیت کنونی ممکن است این روند طولانی تر شود. از سوی دیگر، بازی با نام های خارجی و درست کردن فهرست پانزده نفره و رسیدن به فهرست نهایی چهار نفره و در نهایت اعلام کردن این موضوع که از این چهار گزینه دوسه گزینه انصراف داده اند، از دیگر عجایب فدراسیون والیبال است. چرا باید نام افرادی برای هدایت تیم ملی والیبال مطرح شود که احتمالاً توافقی مکتوب با آن ها نشده و در نهایت اعلام شده است که آن ها انصراف داده اند؟

تغییر رویکرد فدراسیون والیبال برای تعیین سرمربی تیم ملی عجیب است و درحالی که پیش از این تأکید می شد باید سریع تر وضعیت تیم مشخص شود، اکنون اعلام شده است که برای انتخاب سرمربی عجله ای نداریم! نشست کمیته فنی فدراسیون والیبال این هفته هم برگزار و در پایان اعلام شد که دو گزینه از چهار گزینه مد نظر به دلایلی نامعلوم از همکاری با فدراسیون والیبال ایران انصراف داده اند. در روند انتخاب سرمربی تیم ملی والیبال پانزده گزینه خارجی و یک مربی داخلی بررسی شدند و در نهایت چهار گزینه باقی ماندند. بر این اساس ویتال هین بلژیکی، آنجلو لورنزوتی ایتالیایی، سعید معروف و روبرتو پیازای ایتالیایی چهار گزینه اصلی برای هدایت تیم ملی والیبال ایران بودند، اما فدراسیون اعلام کرد که دو گزینه خارجی انصراف داده اند. محمود افشار دوست، سخنگوی کمیته فنی، گفت: پس از صحبت در شورای مشورتی و کمیته فنی به این نتیجه رسیدیم که زمان هست و نیاز به فوریت وجود ندارد. چون برخی گزینه ها برای حضور در ایران مردد هستند، در نشست امروز مقرر شد بررسی بیشتری صورت بگیرد و تفکر بیشتری درباره گزینه های خارجی و داخلی صورت بگیرد تا با بررسی بیشتر در جلسات هفتگی، بهترین تصمیم گرفته شود. مذاکرات به قوت خود باقی است.

این در حالی است که وحید مرادی پس از اینکه

شروع رؤیایی ۲۰۲۴ برای ستاره والیبال ایران

درخشش اسماعیل نژاد در سوپرلیگ ایتالیا



تیم ورونا که امین اسماعیل نژاد، پشت خطزن تیم ملی والیبال ایران، را در اختیار دارد، توانست در چارچوب مسابقات والیبال سوپرلیگای ایتالیا با نتیجه ۳ بر۰ از سد مودنا بگذرد و علاوه بر پیروزی شیرین، به رتبه هفتم جدول صعود کند. امین اسماعیل نژاد در این دیدار هجده امتیاز شامل هفده حمله و یک سرویس گرفت تا پس از بازی بالاتر از زاورونوک و ماکسیم سایوزکف عنوان ارزشمندترین بازیکن میدان را از آن خود کند. اسماعیل نژاد که پیش از این توانسته بود جایزه بهترین بازیکن نیم فصل ورونا را کسب کند، حالا یک جایزه دیگر را به مجموعه افتخاراتش افزود تا با روحیه بیشتری به کارش در این باشگاه ادامه دهد. باشگاه ورونا ایتالیا و رادوستین استویچف، سرمربی این تیم، امیدوارند تا با درخشش این ستاره ایرانی راهی نیمه نهایی سوپرلیگای والیبال ایتالیا شوند.

چهره

ورزش بانوان



● گاهی به مسیر پنج ساله تیم فخر تیم شهیدفخر مشهد سال ۱۳۹۷ در دسته یک با نام «کیهان سیاحت» حضور داشت و توانست نایب قهرمان شود و به لیگ برتر صعود کند، اما به دلیل نبود حامی مالی، هیئت خراسان رضوی این تیم را با نام سان فخر هیئت استان راهی رقابت ها کرد. پاییز سال ۱۳۹۸ اولین سال حضور تیم شهیدفخر مشهد در لیگ برتر بانوان بود. در آن سال مشهد با دو نماینده به نام های آکادمی پونا و شهیدفخر در لیگ شش تیمی کشور حضور داشت. تیم شهیدفخر در نخستین تجربه اش نتوانست به نیمه نهایی صعود کند و آخر شد.

سال ۱۳۹۹ و پس از گذشت تعطیلی ورزش ها در دوران کرونا، با وجود کناره گیری آکادمی پونا، تیم جوان و بومی شهیدفخر در لیگ پنج تیمی حاضر شد و در نهایت به عنوان پنجمی رسید. فصل ۱۴۰۰ نیز مثل فصل قبل صدر و قعر جدول تغییری نکرد و میلاد تبریز با ستاره هایش دوباره قهرمان شد و تیم شهیدفخر نیز در انتهای جدول جای گرفت.

● سرنوشت تیم نایب قهرمان مشهدی تیم پونای مشهد سال ۱۳۹۶ اولین بار در لیگ دسته یک حاضر شد. این تیم نتوانست در همان سال با کسب عنوان نایب قهرمانی راهی لیگ برتر شود و به این ترتیب اولین بار بانوان خراسانی حضور در لیگ برتر کشور را تجربه کردند. پونا در لیگ سال ۱۳۹۷ پس از حریف اصلی اش یعنی دانشگاه آزاد، عنوان نایب قهرمانی لیگ را به دست آورد. آن ها در لیگ بعدی و مسابقات سال ۱۳۹۸ سومین بار عنوان دومی لیگ را از آن خود کردند و سال ۱۳۹۹ نیز به دلیل تعطیلی طولانی مدت

تیم شهیدفخر مشهد با نام شهیدفخر در پنجمین حضور پیاپی در لیگ برتر با تیمی کاملاً بومی و جوان نتوانست عنوانی بهتر کسب کند. امسال لیگ برتر بدمیتون بانوان درحالی آغاز شد که تیم های جدیدی راهی مسابقات شدند، اما از قهرمان فصل پیش خبری نبود. نکته درخور توجه هم غیبت تیم های قهرمان و نایب قهرمان لیگ دسته یک در لیگ برتر بود و به جای آن ها تیم سوم لیگ یک، یعنی آتش نشانی تهران، راهی مسابقات شد. تیم میلاد تبریز در این سال ها با جذب ملی پوشان مطرح، قهرمان بلا منازع این لیگ بود و سه قهرمانی پیاپی را در کارنامه داشت، اما امسال غایب بزرگ لیگ بود. در پنجمین حضور، تیم فخر مشهد بازم با بازیکنان جوان و بومی حاضر شده بود. آیدا عنایتی، ستاره بدمیتون خراسان رضوی، این فصل جذب تیم قم شده بود و برای تیم شهرش بازی نکرد.

تیم بدمیتون دختران مشهد
امسال هم نتوانست از قعر جدول
لیگ برتر کشور فاصله بگیرد

جایگاه چهارمی دختران

بدمیتون باز مشهدی

در لیگ

مژده رنگینا

● چهارمی مشهد در بین ۴ تیم امسال رقابت های لیگ برتر بدمیتون بانوان با یک تیم کمتر از پارسال و با حضور چهار تیم شهرداری شاهرود، شهیدفخر مشهد، آتش نشانی تهران و انقلاب قم پیگیری شد. رقابت ها به صورت رفت و برگشت برگزار شد و تیم ها به ترتیب میزبان شدند. در نهایت تیم تازه وارد آتش نشانی با جذب ستاره ها و ملی پوشان به قهرمانی رسید، انقلاب قم نایب قهرمان شد، شهرداری شاهرود سوم و شهیدفخر چهارم شد. در هفته پایانی رقابت های لیگ برتر بدمیتون، تیم شهیدفخر مشهد خارج از خانه مقابل شاهرود به میدان رفت و ۲ بر ۳ شکست خورد.

خبر

حذف نوشاد از مسابقات قطر

۲ بازیکن تنیس روی میز ایران شکست زود هنگامی را در جدول مقدماتی مسابقات قطر داشتند. در دور نخست جدول مقدماتی، نوشاد عالمیان بر خلاف انتظار مقابل نفر ۱۸۹ جهان شکست خورد و حذف شد. امیرحسین هدایی هم برابر نفر ۸۴ جهان بازی را واگذار کرد.

۲۰ تیم در لیگ شمشیربازی

فدراسیون شمشیربازی از ابتدای بهمن مسابقات لیگ مردان را با حضور بیست تیم در هر سه اسلحه ایه، فلوره و سابِر آغاز می کند. مسابقات لیگ سراسری شمشیربازی مردان از اول بهمن با برگزاری دیدارهای دور رفت اسلحه ایه آغاز می شود و سه روز ادامه خواهد داشت. آینده سازان اصفهان، آکادمی شمشیربازی سان یزد، آکادمی روزبه سرهنگ پور، آذین فلز اردکان، پروشات شیراز، خاوران خراسان جنوبی، دانشگاه آزاد اسلامی، راهنمای آکادمی تهران، فولاد خراسان جنوبی، قهرمانان (هیروز)، فداگاز اصفهان، صنعت پلاست، صنایع گچ قم، صدر مشهد، صنایع سنگ پاسارگاد، معادن چادرمولی اردکان، مس سونگون ورزقان، مجتمع آموزشی پردیس شیراز، نگین سایه غرب کرمانشاه و نماینده آذربایجان غربی بیست تیمی هستند که برای حضور در این فصل از مسابقات اعلام آمادگی کرده اند.

تعمیق انتخابات فدراسیون
انجمن های ورزش های رزمی

زمان برگزاری انتخابات فدراسیون انجمن های ورزش های رزمی به تعویق افتاد. درحالی که اعلام شده بود مجمع انتخاباتی این فدراسیون قرار است هفتم بهمن برگزار شود، این انتخابات لغو و به زمان دیگری موکول شد. فدراسیون انجمن های ورزش های رزمی پس از استعفا ی یوسف بهتری از ریاست، از بیست ونهم آذر با سرپرستی مجید زارعیان اداره می شود. وزارت ورزش وجوانان سیزدهم آذر در نامه ای اعلام کرده بود که این انتخابات باید هفتم بهمن برگزار شود، ولی دیروز اعلام شد که انتخابات لغو و به زمان دیگری موکول شده است.

شهر دار مشهد در جمع سیاست گذاران جشنواره ابوذر:

ابوذر، نماد جهاد رسانه ای است



محمدرضا قلندرشریف، شهردار مشهد مقدس، یکشنبه شب مصادف با ۱۷دی، در جلسه ای که با اعضای شورای سیاست‌گذاری جشنواره ابوذر داشت درباره رسالت و اهمیت این جشنواره سخن گفت.

او جشنواره ابوذر را نماد جهادرسانه ای دانست و از این گفت که این جهاد در طول سالیان اخیر در جریان بوده و امروز به عنوان یک نیاز اصلی کشور در زمینه مقابله با تهاجمات رسانه ای محسوب می شود. قلندرشریف همچنین به این نکته اشاره کرد که موضوع های خبری مدیریت شهری باید جایگاه پررنگی در این جشنواره داشته باشد و سیاست‌گذاران برگزاری این جشنواره، با توجه به میزان حساسیت فعالیت ها و ارائه خدمات مدیریت شهری به مردم، باید زمینه را برای حضور پررنگ تر موضوع های مرتبط به مدیریت شهری در این جشنواره فراهم کنند.

شهردار مشهد در بخش دیگری از صحبت های خود با تأکید بر اینکه هویت مشهد در جشنواره ابوذر به صورت جدی به آن توجه می شود گفت، تمام فعالیت هایی که درراستای تقویت و تثبیت نشان مشهد در بین کلان شهرهای کشور و شهرهای اسلامی دنیا باشد درخور تقدیر و ارزشمند است.

● ۴هزار اثر برای هفتمین دوره جشنواره ابوذر

در این نشست همچنین مهدی شاد، رئیس بسیج رسانه خراسان رضوی، به تعداد آثار دریافتی امسال در مقایسه با سال گذشته اشاره کرد و گفت؛ هفتمین دوره جشنواره ابوذر هم‌زمان با دهه فجر برگزار می‌شود و تا این لحظه میزان آثار دریافتی نسبت به سال گذشته باشد ۱۱درصدی روبه رو بوده و به بیش از چهارهزار اثر رسیده است. این در حالی است که در دوره قبل، جشنواره ابوذر میزبان ۳هزار و ۸۰۰ اثر رسانه‌ای بود. شاد همچنین به این نکته اشاره کرد که جشنواره ابوذر خراسان رضوی سال گذشته توانست به واسطه کیفیت آثار و برگزاری قدرتمند، رتبه اول جشنواره‌ای را در بین ۳۱ مرکز استان دیگر به دست بیاورد.



حنیف قریشی یک‌سال پس از حادثه‌ای که برایش پیش آمد،

از بیمارستان به خانه رفت

مردی که هرگز لب‌خند نمی‌زند



حنیف قریشی، نویسنده و فیلم‌نامه‌نویس شناخته‌شده، می‌گوید پس از حادثه تلخی که سال گذشته برایش رخ داده بود باید خود را با «یکی دیگر شدن» وفق دهد. به گزارش ایسنا، این نویسنده بریتانیایی-پاکستانی سال گذشته هنگام پیاده روی در شهر رم ایتالیا زمین‌خورد و حالا در نخستین مصاحبه خود صراحتاً درباره اینکه دیگر توانایی استفاده از دست‌ها، بازوها یا پاهایش را ندارد و حس استقلالش ناپیوده شده، صحبت کرده است.

قریشی با بیان اینکه از زمان حادثه احساس می‌کرده به یک «نمایشگاه» تبدیل شده که توسط پزشکان محاصره شده است، می‌گوید؛ در ابتدا این موضوع تحقیرآمیز است و بعد متوجه شدم که واقعا مهم نیست. خیلی سریع متوجه می‌شوی که بدنت دیگر متعلق به تو نیست... و مدام توسط پرستاران و پزشکان مختلف تر و خشک می‌شوی. در این اوضاع شما هرگونه احساس حریم خصوصی را کنار می‌گذاری؛ از بدن خود، از ذهن خود، از روح خود، از هر چیزی که درباره شما وجود دارد.

او حالا خودش را چیزی یافته غیر از آنچه پیش از این بوده است؛ باید خود را با تبدیل شدن به یک فرد دیگر با روابط متفاوت، با افراد مختلف وفق دهیم. باید راهی برای زندگی در این اوضاع پیدا کنیم. وحشتناک است، من نمی‌خواهم این کار را انجام دهم، اما باید هر روز کارهایی را انجام دهم که واقعا نمی‌خواهم انجام دهم.

او درباره اتفاقی که سال گذشته در ایتالیا برایش رخ داد نیز توضیح می‌دهد؛ «مُردن به این شکل احمقانه بود. در آن لحظه به ذهنم رسید که همه می‌میرند و همه آن لحظه را خواهند داشت و فکر کردم، خب، این لحظه من است و نسبتاً غیرمنتظره است؛ بااین حال فکر کردم کارم هنوز تمام نشده است، چیزهای زیادی وجود دارد که واقعا می‌خواهم انجام دهم و هنوز برای مردن آماده نیستم».

این نویسنده می‌گوید پس از وقوع این حادثه حس شوخ طبعی خود را از دست داده و یکی از پرستاران به او لقب «مردی که هرگز لب‌خند نمی‌زند» داده است.

قریشی به بی‌بی‌سی گفته است: باید یک راه کاملاً جدید برای نوشتن پیدا کنیم. دیگر نمی‌توانم ساعت‌ها پشت میزم بنشینم... نمی‌توانم از دستانم استفاده کنم، نمی‌توانم از خودکار استفاده کنم. بنابراین، فقط باید حرف‌هایم را روایت کنم.

حانف قریشی نخستین بار سال ۱۹۸۵ برای فیلم‌نامه «خشتوی خانه زیبای من» نامزد اسکار شد. تاکنون آثار متعددی مانند «اگر گابریل نبود»، «زنی که از حال رفت»، «عشق سال‌های غم»، «وطن من کجاست؟» و «نزدیکی» از او به فارسی برگردانده شده است.

خادم

● شاهنامه اثری چندلایه، تأویل‌پذیر و منبعی مادر است که پس از ۱۰سده هنوز زایاست و بارآور، کماکان

درباره‌اش می‌نویسند یا از داستان‌ها و شخصیت‌ها و درون‌مایه‌اش برای خلق آثار ادبی و هنری الهام می‌گیرند. بررسی آن از دیدگاه جامعه‌شناسی، سیاسی، فرهنگی، تاریخی و زوایای دیگر کاری است که پژوهشگران و صاحب‌نظران به آن مشغول هستند. در دو سال گذشته کتاب‌های متنوع و بسیاری درباره شاهنامه و فردوسی منتشر شده که تأییدی است بر زنده بودن این اثر کهن و گران‌قدر فارسی. در این مطلب چند نمونه از کتاب‌های تازه منتشرشده در این باره را به صورت کوتاه معرفی کرده‌ایم.

● از شاهنامه تا رمان

متون کلاسیک در دنیا از منابع لایزال برای الهام واقتباس هستند. هنر و ادبیات غرب هنوز از آیشخور ایلیاد و ادیسه بهره‌می‌برد، چه به صورت مستقیم و چه غیرمستقیم. آثار شکسپیر دست‌مایه ساخت برخی از مهم‌ترین فیلم‌های تاریخ سینماست و تأثیرهایی که براساس آن‌ها در کشورهای مختلف روی صحنه رفته، از شمار خارج است. شاهنامه فردوسی که برخی آن را بزرگ‌ترین اثر حماسی بشر دانسته‌اند، آن‌قدر مایه‌دارد که بتوان پس‌از هزاروندی سال هم ایده‌های پکر از آن برگرفت یا با نگاهی نواز داستان‌ها، شخصیت‌ها و درون‌مایه‌های آن استفاده کرد و اثری امروزی را با تکیه بر آن نوشت یا ساخت. اعظم نیکخواه فاردقی در کتابی با عنوان «از شاهنامه تا رمان» با زیرعنوان «فرخوانی شخصیت‌های شاهنامه به‌رمان فارسی‌به مثابه کنش اجتماعی»، رمان‌های فارسی منتشر شده در دو دهه، از ۱۳۷۰ تا ۱۳۹۰ را بررسی کرده است تا تأثیر شاهنامه را در این آثار نشان دهد. او در پیشگفتار کتاب، شاهنامه فردوسی را شاهکاری برشمرده که به دلیل قابلیت تأویل‌پذیری‌اش همواره الهام بخش نویسندگان و شاعران بوده است.

دکتر محمدجعفر یاحقی، استاد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه فردوسی مشهد نیز در مقدمه‌ای که بر این کتاب نوشته، هنر را از مؤثرترین ابزارهای دنیای امروز برای گفت‌وگو برشمرده و شاهنامه را پیش‌متنی فرهنگی دانسته است که می‌توان از جهت‌های مختلف از آن بهره‌برداری کرد؛ «آثار جاودان کلاسیک با آنکه در زمان خود ظرفیت بالایی برای مخاطبان آن روزگار داشته‌اند، می‌توانند در هر دوره و در هر نقطه دیگر متناسب با زمان و مکان، لایه‌ای از استعاره‌ها و ظرفیت‌های زمانی را به نمایش بگذارند و تمایلات و خواسته‌های مردمان زمان خود را بازتابانند و به آن‌ها راه‌های‌نارفته‌ای را نشان دهند که پیش از آن ورود به آن برایشان تصورشدنی نبوده است.

● فکر سیاسی در شاهنامه فردوسی

تردیدنیاید داشت که اثر کلاسیک و زمان‌داری مانند شاهنامه که عمری هزارساله را پشت سر گذاشته، به دلیل داشتن همین ظرفیت آن‌هم در حد بالایی و تراژدی‌های دیگر در حاشیه یادرییوستار آن، اهمیت و اعتبار خود را تا روزگار محافظ کرده است.»

«از شاهنامه تا رمان» در چهار فصل با عنوان‌های کلیات و مفاهیم، بافت سیاسی، اجتماعی،فرامتن، جدال دیرین و پیوسته سنت و تجدد، فراخوان شخصیت‌های شاهنامه در راستای تضعیف گفتمان‌های سنت‌گرا و تجددطلب، فراخوان شخصیت‌های شاهنامه در جهت تقویت گفتمان‌های سنت‌گرا و تجددطلب از سوی نشر نگاه معاصر منتشر شده است.

اعظم نیکخواه فاردقی در این اثر ۷۲۳صفحه‌ای، «ارمان» «سالمرگی»، «حیرانی»، «کمدی تراژدی پارس»، «نیمه‌غایب»، «فریدون سه پسر داشت»، «تهمینه»، «قصه تهمینه»، «سهراب‌کشان»، «آتش‌زدان» و «به‌هادس خوش‌آمدید» را دست‌مایه پژوهش خود قرار داده است.

دکتر محمدجعفر یاحقی، استاد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه فردوسی مشهد نیز در مقدمه‌ای که بر این کتاب نوشته،

هنر را از مؤثرترین ابزارهای دنیای امروز برای گفت‌وگو برشمرده و شاهنامه را پیش‌متنی فرهنگی دانسته است که می‌توان از جهت‌های مختلف از آن بهره‌برداری کرد؛ «آثار جاودان کلاسیک با آنکه در زمان خود ظرفیت بالایی برای مخاطبان آن روزگار داشته‌اند، می‌توانند در هر دوره و در هر نقطه دیگر متناسب با زمان و مکان، لایه‌ای از استعاره‌ها و ظرفیت‌های زمانی را به نمایش بگذارند و تمایلات و خواسته‌های مردمان زمان خود را بازتابانند و به آن‌ها راه‌های‌نارفته‌ای را نشان دهند که پیش از آن ورود به آن برایشان تصورشدنی نبوده است.

معرفی چند کتاب تازه منتشرشده درباره شاهنامه

برپایه کاخ بلند فردوسی



نظر تاریخ‌اندیشه سیاسی ایرانشهری اثری یگانه و بی‌همتاست که به تقریب بازتابی از همه منابع دوره باستانی که از شاهنامه است و همه داستان‌ها و درام‌ها و تراژدی‌های دیگر در حاشیه یادرییوستار با آن شکل می‌گیرد و پرورده می‌شود. این مباحث‌نوشته‌شده که «تراژدی قدرت در شاهنامه»، نوشته زنده یاد مصطفی رحیمی یکی از آن‌هاست. «فکر سیاسی در شاهنامه فردوسی» از این دست آثار است که به سعی وحید بهرامی به دست آمده است.

اودر پیشگفتار کتاب، هدفش از نوشتن این اثر را «کنکاش و تبیین یک اندیشه سیاسی واحد و کامل از تفکر سیاسی ایرانشهری و آیین حکومت‌داری متناسب باخلق و خوی جامعه ایرانی که طی هزاران سال تکامل یافته» بیان می‌کند. همچنین این کتاب را تلاشی می‌داند برای نشان‌دادن لایه‌های ذهنی و عینی هویت‌اندیشه سیاسی که شاید برای اداره کشور در اوضاع کنونی، چاره‌ساز باشد.

اما چرا شاهنامه؟ بهرامی در مقدمه و پس از توضیحاتی آورده است: «شاهنامه از

است. در پیشگفتار کتاب آمده است: «این کتاب دو بخش دارد، ۱. اسطوره سیاسی در شاهنامه ۲. قدرت و فسادپذیری آن. اسطوره سیاسی منحصر به شاهنامه نیست. در میان ملت‌های دیگر نیز پیشینه دارد. نمونه رومی و یهودی آن را در این کتاب آورده‌ایم. نمونه‌های فراوان آن در شاهنامه دلیل غنای این کتاب است. قدرت و فسادپذیری آن، این مفهوم را به یونانیان باستانی نسبت داده‌اند و در شاهنامه در پیوند قدرت استبدادی مطرح شده است. در پایان کتاب، داستان ارمایل و گرمایل آمده است که برداشت جالبی است از فداکاری انسان در بحران‌های سیاسی و اجتماعی و نیز اسطوره‌ای است از پیدایش کردان و شکل‌گیری جامعه کرد.»

حجت‌... اصل، نویسنده این کتاب است که به کوشش ولی‌... و سیاوش درودیان و توسط نشر «صدای معاصر» در ۱۱۱صفحه به بازار آمده است.

● سخن‌های داندگان، گفت‌وگو با شاهنامه‌شناسان

۳۲تن از بزرگ‌ترین شاهنامه‌شناسان دوران مابه ۲۸پرسی‌که دکتر محمدجعفر یاحقی درباره شاهنامه و فردوسی از آن‌ها پرسیده‌است، پاسخ‌داده‌اند. نام‌های بزرگی مانند جلال‌خالقی مطلق، میرجلال‌الدین کزازی، مه‌ری بهفر، سجاد آیدنلو، اوریش مارزلف، محمود امیدسالار، ابوالفضل خطیبی و ...، استادان و صاحب‌نظرانی در حوزه‌های مختلف از زبان و ادبیات تا تاریخ، مردم‌شناسی، شرق‌شناسی، واژه‌شناسی، ادبیات عامیانه، ترجمه، سیاست و جامعه‌شناسی که شاهنامه حلقه‌وصل ونقطه‌مشترک همه آن‌هاست. این کتاب با خواستاری محمدجعفر یاحقی و به کوشش حامد مه‌راد به نتیجه رسیده است. دکتر یاحقی در مقدمه‌اش بر این کتاب نوشته است: «این مجموعه پرسش‌ها، که براساس تجربه‌دریافته بودیم پرسش بسیاری از شاهنامه‌دوستان و عموم علاقه‌مندان نیز هست، امیدواریم بتواند به گوشه‌ای از دغدغه‌هایی که در ذهن‌ها هست پاسخ بدهد و مهم‌تر از آن راه را برای پرسش‌های دیگر و دیگران نیز بگشاید.»

● اسطوره‌سیاسی شاهنامه و چند مقاله دیگر کتاب «اسطوره سیاسی شاهنامه و چند مقاله دیگر» از آثار متأخری است که همان‌طور که از نامش پیداست، به شاهنامه از منظر سیاسی آن نگریسته شده است. اسطوره‌سیاسی شاهنامه و چند مقاله دیگر» از آثار متأخری است که همان‌طور که از نامش پیداست، به شاهنامه از منظر سیاسی آن نگریسته شده است. اسطوره‌سیاسی شاهنامه و چند مقاله دیگر» از آثار متأخری است که همان‌طور که از نامش پیداست، به شاهنامه از منظر سیاسی آن نگریسته شده است. اسطوره‌سیاسی شاهنامه و چند مقاله دیگر» از آثار متأخری است که همان‌طور که از نامش پیداست، به شاهنامه از منظر سیاسی آن نگریسته شده است.

درباره شعر «استاد شطرنج باز را چه کسی کشته است؟» سروده کیوان نریمانی

یک تجربه شعری دلپذیر



فهرست کتاب

«تذکره الاولایا» عطار، پاره‌هایی از غزل «ابوالقاسم لاهوتی»، دفاعیات «دکتر تقی ارانی» در دادگاه، استنطاقات «میرزا رضای کرمانی» و قطعاتی از البوم معروف «بارگشت به سیاهی» آمی وایتهاوس، خواننده بریتانیایی به زبان انگلیسی، ناگفته‌نماند، واژه‌نامه مختصری که در سه صفحه و در پایان کتاب درج شده و به نوشته شاعر «برابر [معادل] برخی واژه‌ها و گزاردۀ‌های دیرپای و یا بر ساخته» را، به ترتیبی که در شعر آمده‌اند، در خود جای داده است، یاریگر خواننده در فهم پاره‌هایی از شعر است و نیز آغازگر مناسبی برای شروع جست‌وجوهای بیشتر و پردامنه‌تر پیرامون ارجاعات پرتکرار و متنوع زمانی و مکانی آن. ادای دین کیوان نریمانی به سنت دیرپای شعر فارسی و اشارات لطیف و ظریف او به شعر گذشتگان، نکته دیگری است که اشاره به آن خالی از لطف نیست. به عنوان نمونه، آوردن بیت معروف «همی ریخت خون و همی کمدی / سرش پُر ز خاک و پُر از آب روی» از داستان رستم و سهراب (بیت ۸۸۶ در تصحیح دکتر خالقی مطلق) حین اشاره به اسطوره گیل‌گمش، و نکته شدن رقیب و سپس، رفیق او «انکیدو» در صفحه ۲۰، نقل قطعه شناخته‌شده «دجله به



استاد شطرنج باز را چه کسی کشته است؟ سروده کیوان نریمانی ناشر نیلوفر، ۱۴۰۲ صفحه ۶۵، هزار تومان

شهرآرا آخرین وضعیت ۳ سینمای نیمه تعطیل مشهد را بررسی می کند

بلا تکلیف‌ها



عکس: محمدحسین خاوریان/شهرآرا

پردیس‌های سینمایی «هویزه» و «آفریقا» بازسازی شده‌اند که سبب جذب تماشاگر بیشتر و فروش بالای آن‌ها شده است. پردیس سینمایی سیمِرخ هم با ۲۵ سال سابقه فعالیت، بارها مورد بازسازی و نوسازی قرار گرفت. بعد از انقلاب اسلامی، سینماهایی چون «شهر قصه»، «مهران»، «گلستانه»، «رسالت»، «گلشن»، «پهنم»، «سیمِرخ»، «پیروزی»، «پارک بازار»، «ویلاژتوریست»، «مهر کوهسنگی»، «اطلس»، «برقی» و «شهید اصغرزاده» در مشهد ساخته شده‌اند که برخی از این سینماها مانند سینماهای

برای فروش گذاشته‌اند. الان متأسفانه متروکه و به محلی برای بیتوته معتادان و کارتن خواب‌ها تبدیل شده است.

دبیرزاده با این نظر مخالف است که سینماپهنم در موقعیت مکانی نامناسب و منطقه به اصطلاح کم برخوردار قرار دارد و برای سینما کشش ندارد و می‌گوید: «اصلا این‌گونه نیست. زمانی که قیمت بلیت ۸۰۰ تومان بود، من تا روزی ۷۰۰ هزار تومان فروش داشتم». استقبال فوق‌العاده خوب بود. صبح‌ها هشتصد دانش‌آموز داشتیم، عصرها هم مشتری‌های عادی می‌آمدند. وقتی مدیر، سینمایی‌باشد، هرجایی از شهر که سینما باشد، می‌تواند آن‌را به درآمد برساند. سینما در هر موقعیتی، به نسبت خودش می‌تواند فروش داشته باشد. نباید از سینماپهنم در بولوار پهنم توقع فروشی مانند فروش سینما هویزه داشت. او همچنین این را قبول ندارد که ساختمان سینماپهنم استانداردهای سالن سینما را ندارد و می‌افزاید: اگر استاندارد نمی‌داشت، از ابتدا مجوز فعالیت از کمیسیون ماده ۵ (کمیسیون ماده ۵) نمی‌گرفت. این کمیسیون فقط از یک نهاد تشکیل نشده است، سازمان آتش‌نشانی، اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی، اماکن و چند سازمان کلیدی دیگر در این کمیسیون نماینده دارند. می‌شدی دست‌به‌سروروی این سینما کشید و همچنان از آن استفاده کرد. الان کدام یک از سینماها به ویژه آن‌هایی

که جدید ساخته شده‌اند، مشکل ندارند؟ من اگر عضو کمیسیون بودم، شاید به بسیاری از سینماهای جدید مجوز نمی‌دادم، چون ایرادات اساسی دارند. ساختمان سینماپهنم ویژه سینما بود، بازار نبود که نشود ایرادات آن را برطرف کرد.

او که اکنون مدیریت سینماسیمِرخ را برعهده دارد، درباره شیب سالن‌های سینماپهنم می‌گوید: شیب استاندارد در سالن‌های سینما به این شکل است که از ردیف‌های عقب شروع می‌شود، در وسط قوس دارد و بعد بالا می‌رود، ولی بعضی سینماها مانند سه سالن پایین سینماسیمِرخ چون طول کمتری دارند. از شیب دوم استفاده کرده‌اند.

مهم دید تماشاگر به پرده است که سینماپهنم این مشکل را نداشته. درحالی‌که در بیشتر پردیس‌های جدید مشکل دید وجود دارد، مشکل سینما پهنم چیز دیگری بود. نبود مدیریت. آن سینما را به اینجا رساند، وگرنه از خیلی از پردیس‌های جدید موقعیت بهتر و شیب مناسب‌تری دارد. ولی در این چند سال که رها شده، فرسوده شده است و اگر کسی بخواهد دوباره آن را راه‌اندازی کند، باید هزینه زیادی برای زیباسازی و نوسازی کف، دیوارها و صندلی‌ها صرف کند. باین‌حال، دایرکردن آن همچنان جواب می‌دهد. از نظر اقتصادی هیچ فرقی ندارد سینما در چه منطقه‌ای باشد، سوددهی خودش را خواهد داشت. مگر سینمای پارک بازار از نظر اقتصادی در منطقه ضعیفی قرار ندارد؟ باین‌حال می‌تیین مشتری خودش را دارد. محدوده بولوارپهنم ومیدان امام حسین^(ع) هم مخاطب خودش را دارند و اگر سینماپهنم بازسازی شود، می‌تواند فروش خودش را داشته باشد.

در ادامه گزارش با سیدوحید حسینی، مسئول انجمن سینمای جوانان مشهد، تماس می‌گیریم و از او درباره آخرین وضعیت سینماپهنم و همچنین سینماشهرقصه، د و سینمای متعلق به انجمن سینمای جوانان می‌پرسیم. او ما را به ستاد مرکزی انجمن سینمای جوانان ایران ارجاع می‌دهد و می‌گوید تصمیم‌گیری و مدیریت این سینماها اکنون

- شروع پرقدرت «پهنم»

سینماپهنم ۱۵آبان ۱۳۷۸ با ۳۰۰نمایش وظرفیت ۴۴۶صندلی در انتهای بولوار پهنم (یک منطقه پرجمعیت و به نسبت کم برخوردار) افتتاح شد. این سینما در سال‌های اول خیلی پرقدرت ظاهر شد و به ویژه در دهه ۷۰ و ۸۰ که سینماها در کل کشور فروش بهتری نسبت به سال‌های گذشته داشتند، به نظر می‌رسید قصد دارد سرگرمی مفیدی برای اوقات فراغت جوانان این منطقه فراهم کند، اما این تب‌تند خیلی زود سرد شد و رو به افول گذاشت تا اینکه بالاخره در سال ۱۳۹۱ تعطیل شد. این سینما اکنون متروکه است. «پهنم» که متعلق به انجمن سینمای جوانان است، در ابتدا به بخش خصوصی واگذار شد. در ادامه، دفتر مشهد این انجمن تصمیم گرفت از آن بهره‌برداری کند، اما در نهایت تعطیل شد. نسرين شاه محمدی که از سال ۱۳۹۲ تا ۱۳۹۶ مدیریت انجمن سینمای جوانان مشهد را برعهده داشت، از همان ابتدای مدیریتش تصمیم گرفت سروسامانی به سینماپهنم بدهد. او می‌گوید، یک سال در آن خرج کردیم، ولی چون موقعیت جغرافیایی نامناسبی داشت، شرکت‌های سینمایی با ما همکاری نمی‌کردند. از سویی، سینما مستهلک شده بود و از لحاظ ایمنی مشکل داشت.

به گفته او، این سینما در زمان ساخت استانداردهای لازم را نگرفته بود. شاه محمدی می‌افزاید: بالکن

وضعیت مناسبی نداشت و شیب سالن‌ها نیز اشتباه بود. سیم‌کشی ساختمان مشکل داشت و وسط نمایش فیلم ناگهان برق قطع می‌شد. مجموع این عوامل باعث شده بود سینما درآمدی نداشته باشد. او با تأکید بر اینکه سینماداری کار انجمن سینمای جوان نیست، می‌گوید: انجمن بود چه‌ای برای بازسازی سینما نداشت. ضمن اینکه به دلیل موقعیت نامناسب استقبالی هم از آن نمی‌شد. شاید اگر کمی نزدیک‌تر به خواجه ربیع بود، بهتر از آن استقبال می‌شد. اما در مکانی دورافتاده قرار داشت فیلم خیلی خوب اگر نمایش داده می‌شد، شاید ۱۰ تا ۱۵ نفر تماشاگر داشت. الان هم که متروکه شده و وضعیتش نامناسب است، باید کلا کوبیده و دوباره سینما طبق استانداردهای روز در آن ساخته یا به مرکز خرید تبدیل شود. شاه محمدی با بیان اینکه بازسازی این سینما هزینه زیادی می‌طلبد، می‌گوید: همان زمان هم کمکی برای بازسازی آن نشده. هرسال درباره این سینماها نوشته می‌شود، ولی کسی گوشش بده‌کار نیست.

- مدیریت غلط، «پهنم» را به تعطیلی کشاند؟

امیرحسین دبیرزاده آخرین بهره‌بردار سینماپهنم پیش از تعطیلی‌اش توسط انجمن سینمای جوانان مشهد بود. او که چندان با حرف‌های شاه محمدی موافق نیست، می‌گوید: سینماپهنم در سال ۱۳۸۹ و ۱۳۹۰ در اجاره من بود. قبل از آن چندین سال تعطیل بود، ولی بعد روزه به روز وضعیتش بهتر شد. متأسفانه انجمن سینمای جوان وقتی دید اوضاع سینما رو به ثبات است و تماشاگر دارد، ناگهان اجاره را ده برابر کرد. حتی رئیس وقت اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی جلسه‌ای برای تعدیل این قیمت گذاشت. ولی انجمن از حرفش کوتاه نیامد. من گفتم با همان شرایط ده‌ساله اجاره می‌کنم و مطابق عرف ۲۰ درصد در سال به اجاره اضافه می‌کنم. قبول نکردند و گفتند خودمان از اراداره می‌کنیم. ولی چندماه بیشتر دوام نیاوردند و سینما تعطیل شد. او ادامه می‌دهد: سینما از سال ۱۳۹۱ تعطیل شد و همچنان بلا تکلیف است. بعد از مدتی شنیدم آن را

گزارش ویژه

مشهد همواره از قطب‌های سینماداری کشور بوده است و از شهرهای پرمخاطب سینماهای کشور به شمار می‌آید. تاریخ چهار دهه اخیر سینماهای شهرمان، از توسعه و تحولات بی‌شماری حکایت دارد. بعد از انقلاب اسلامی، سینماهای بسیاری مانند

...



در نشست جشنواره فیلم «عمار» مطرح شد

منتظر یک جایزه پرسودا باشید



دومین نشست رسانه‌ای دست‌اندرکاران برگزاری چهاردهمین جشنواره مردمی فیلم عمار روز گذشته، ۱۸دی‌ماه در مجموعه «حسینیّه هنر» با حضور خبرنگاران و اصحاب رسانه برگزار شد.

- «عمارپون» و توجه به بحران توزیع

به گزارش مهر سهیل اسعد دبیر چهاردهمین جشنواره فیلم عمار، در ابتدای این نشست گفت: ما در حوزه برگزاری جشنواره عمار بحران توزیع داشتیم و درحالی‌که تولید در شرایط بسیار متمتازی قرار داشت، در حوزه توزیع با مشکلاتی روبه‌رو بودیم که می‌تواند برای ما قابل توجه باشد. همین بحران توزیع اساسا فلسفه وجودی برگزاری جشنواره مردمی فیلم عمار بود که خوشبختانه تا حد زیادی حل شد.

وی افزود: در این چهارده سال، ما در حوزه مصرف با وجود همه تلاش‌ها با مشکلاتی روبه‌رو شدیم که عمده آن‌ها متمرکز بر توزیع درون‌گفتمانی است. یعنی عمده محصولات ارائه‌شده در جشنواره بر پچه‌های حزب‌اللهی متمرکز شده است و فقط آن‌ها بیننده آثار جشنواره هستند. درحالی‌که مأوریت اصلی ما توزیع در میان همه مخاطبان است که باید دراین زمینه برنامه‌ریزی‌هایی داشته باشیم. موضوع فهم مخاطب و فهم مصرف‌کننده باید بر اساس ذوق و سلیقه مخاطبان باشد. فعالان جشنواره مردمی فیلم عمار باید به این موضوع توجه کنند تا بتوانیم «بحران مصرف» رافع کنیم.

دبیر چهاردهمین جشنواره مردمی فیلم عمار در پاسخ به پرسشی مبنی بر اقدامات جشنواره برای حضور هنرمندان پیشکسوت هنر انقلاب در این رویداد، توضیح داد: شعار ما مردمی بودن جشنواره فیلم عمار است، بنابراین اصلا نمی‌خواهیم بر اساس برنامه‌ریزی و جهت‌دهی شخصی کارهای جشنواره را دنبال کنیم.

به همین دلیل، این مردم هستند که خودشان تصمیم می‌گیرند چه کسانی در این رویداد حضور داشته باشند. اتفاقا این سؤال ماست که هنرمندان ارزنده و پیشکسوت سینمای ایران برای جشنواره چه برنامه‌ای دارند، روح عمار مبتنی بر مردم است. ما دنبال سلبریتی نیستیم.

- غافل‌گیری جشنواره چهاردهم در اهدای یک جایزه ضد‌مردمی!



حمید صالحی، دبیر اجرایی جشنواره چهاردهم فیلم عمار، ضمن ارائه گزارشی از روند فعالیت‌های دبیرخانه، توضیح داد: بیش از ۳ هزار و ۲۰۰ اثر در بخش‌های مختلف به دبیرخانه جشنواره فرستاده شدند.

وی افزود: بیشترین آثاری که به دبیرخانه جشنواره رسیده‌اند، در بخش مستند و فیلم‌نامه بوده است. البته کاربررسی آثار به پایان رسیده است و به زودی درباره جزئیات آن اطلاع‌رسانی می‌شود. این درحالی‌است که ما از بیست و یکم تا بیست و نهم دی‌ماه شاهد برگزاری جشنواره چهاردهم در سینما فلسطین خواهیم بود. البته ما برنامه‌های زیادی به ویژه در حوزه فلسطین و غزه را طراحی کردیم که درباره این موضوع در وبگاه جشنواره اطلاع‌رسانی‌های لازم انجام می‌شود.

دبیر اجرایی چهاردهمین جشنواره مردمی فیلم عمار در بخش دیگری از صحبت‌هایش تصریح کرد: اهدای جایزه مردمی و قومیتی از مهم‌ترین بخش‌های جشنواره مردمی فیلم عمار بوده که در این چند دوره با استقبال بسیار خوبی روبه‌رو شده است. امسال هم از طرف دوستان اهل یمن ساکن تهران خنجر به دبیرخانه ارسال شد که ما در این دوره از جشنواره خنجر نمادین را به فیلم‌ساز برگزیده حوزه مقاومت تقدیم می‌کنیم. در این دوره از جشنواره که به نظرمان شگفتانه است، تصمیم گرفته‌ایم جایزه‌ای را رونمایی کنیم که مثل جایزه‌های معمول جشنواره‌ها نیست. این جایزه قرار است به کسانی داده شود که ضد‌مردمی‌ترین افراد هستند و فکر می‌کنم دربرگیرنده ویژگی‌ها و غافل‌گیری‌هایی است که در روزهای جشنواره اطلاع‌رسانی می‌شود.

صالحی در معرفی بخش‌های دیگر چهاردهمین جشنواره مردمی فیلم عمار هم گفت: یکی از برنامه‌های ویژه جشنواره چهاردهم نشست‌ها و کارگاه‌های آموزشی است که ما در این زمینه، ویژه برنامه طنز، محفل هنرمندان گرافیکست، ویژه برنامه غزه و عملیات طوفان الاقصی، برگزاری نشست‌های تخصصی با حضور کارشناسان حوزه سینما و دیگر حوزه‌های سیاسی و اجتماعی را در ایام برگزاری جشنواره خواهیم داشت.

کتاب «سینما مردم» هم که به نوعی کتاب جشنواره مردمی فیلم عمار است، در این دوره از جشنواره رونمایی می‌شود. این کتاب مشتمل بر معرفی کاملی از دوره‌های مختلف جشنواره عمار است که قرار است در روزهای برگزاری جشنواره پیش‌روی مخاطبان قرار گیرد.

وی در بخش دیگری از صحبت‌هایش با اشاره به برگزاری آیین‌های نکوداشت چهاردهمین جشنواره مردمی فیلم عمار هم گفت: پاسداشت مازیار بیژنی به واسطه سه دهه حضور مستمر و انجام کارهای عدالت‌خواهانه در حوزه فلسطین و جبهه مقاومت در قالب شب طنز انقلاب اسلامی، پاسداشت محمد حسین لطیفی به واسطه کارهایی که در حوزه سینمای دفاع مقدس و فلسطین داشته است، نکوداشت مرحوم پروانه معصومی به واسطه پنج دهه فعالیت در عرصه هنر انقلاب، نکوداشت سیدمحمد جوزی به واسطه ثبت تصویری خاطرات والدین شهدای گران‌قدر عرصه دفاع مقدس، از دیگر برنامه‌های جشنواره است.

شهرآرا

۳شنبه
۱۹ دی
۱۳۹۷
شماره ۶۹۶۵

۱۱



از این سینما که ۸۵۰ مترمربع زیربنا و ۴۴۵صندلی ظرفیت دارد، به عنوان مجهزترین سینمای کشور یاد شد که جدیدترین سیستم پخش صوتی دالبی دنیا، سیستم آکوستیک صدا، پرده نمایش فیلم و سیستم پخش‌تصویرر دارد. برای ساخت و تجهیزاین سالن سینمایی، ۸میلیارد و ۵۰۰میلیون ریال هزینه شد. باین‌حال، این سینما هنوز رنگ‌هیچ تماشاگری را به خود ندیده است. برای اطلاع از وضعیت آن با سوسن محمدزاده، رئیس‌گروه سینمایی و سمعی‌بصری اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی، تماس می‌گیریم. او که لفظ تعطیلی را برای این سینما درست نمی‌داند، می‌گوید: سینمایی تعطیل به سینمایی می‌گویند که قبلاً فعالیت داشته است؛ سینمای شهید اصغرزاده هیچ وقت فعالیت رسمی و اکران فیلم نداشته است. محمدزاده می‌افزاید: مالکیت این سینما دولتی است و طبق قانون باید از طریق مزایده واگذار شود. این فرایند در حوزه وظایف همکارانم در معاونت توسعه مدیریت و منابع است.

او می‌گوید: سال ۱۳۸۹ فار دوم مجتمع فرهنگی هنری امام رضا^(ع) که ساخته شد، سالن سینما نیز برای آن در نظر گرفته شده بود، ولی هنوز فعالیت رسمی آن آغاز نشده و به‌شبهه اکران کشوری متصل نشده است. تاکنون فقط رویدادهایی مانند جشنواره و همایش در آن برگزار شده است.

در این سال‌ها متقاضیان زیادی برای بهره‌برداری از این سالن درخواست داده‌اند که ما این درخواست‌ها را به همکارانمان منتقل کرده‌ایم. ولی واگذاری سالن مستلزم آن است که مراحل قانونی آن طی شود. ضمن اینکه اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تنها تصمیم‌گیر این فرایند نیست. عزت میرنجانی، معاون توسعه مدیریت و منابع اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی، هم می‌گوید: همه ساختمان‌ها و سالن‌های فرهنگی و هنری ما طبق قانون باید به‌روش اجاره‌ویراساس ضوابطی که وزارتخانه تعیین کرده است، واگذار شوند. این هم یک فرایند دارد. مطابق آیین‌نامه اجرایی وزارتخانه کارشناسی اجاره انجام و فراخوان مزایده منتشر می‌شود.

واجد شرایطی که بیشترین مبلغ را پیشنهاد دهد، برنده مزایده می‌شود و فضا را اجاره می‌کند. ما این فرایند را به ترتیب برای همه ساختمان‌هایمان طی می‌کنیم

و هیچ ساختمانی مستثنا نیست. او می‌افزاید: درباره سالن شهید اصغرزاده، کارشناسی هنوز شروع نشده و در دست اقدام است. کانون کارشناسان دادگستری سه کارشناس باید به ما معرفی کند که این کارشناسان باید برآورد قیمت بدهند و پس از آن وارد فرایند مزایده و فراخوان شویم. سعی می‌کنیم در چند ماه باقی‌مانده امسال این کار را انجام دهیم. چندماه‌ای است که این فرایند کلید خورده است.

میرنجانی ادامه می‌دهد: از ابتدا که این مجتمع افتتاح شد، اصلا فراری بر واگذاری مراکز فرهنگی و هنری نبوده است. بعد از آن بود که مصوبات مربوط به واگذاری سالن‌های فرهنگی دولتی آمد و براساس آن چند وقتی است که این موضوع در ارزیابی عملکرد دستگاه‌ها پرتنگ دیده می‌شود و سازمان‌ها مجاب شده‌اند به این سمت بروند. هم اکنون اگر کسی درخواست برگزاری فعالیت در این سالن داشته باشد که در آن بحث درآمدزایی مطرح نباشد، با آن موافقت می‌شود.

در اختیار این ستاد است. گفتنی است پیگیری‌ها برای ارتباط با این ستاد به نتیجه نرسید.

● موقعیت خوب، امکانات نامناسب
سینماپیروزی، سینمای دیگری بود که پس از انقلاب اسلامی توسط بخش خصوصی در سال ۱۳۸۶ در مشهد افتتاح شد. اما خیلی زود به ورطه بلا تکلیفی کشیده شد. امیرحسین دبیرزاده که در برهه‌هایی مدیریت سینماپیروزی را نیز برعهده داشته است، می‌گوید: سینماپیروزی در مقطعی باز بود و بعد بسته شد تا اینکه من سال ۱۳۹۴ آن را اجاره کردم و تا سال ۱۳۹۷ بهره‌بردار آن بودم. قرارداد من که تمام شد، به شخص دیگری واگذار شد. اما من در مدیریت اکران فیلم‌ها باین‌تیم جدید همکاری می‌کردم. سینماتا پیش از شیوع کرونا باز بود، ولی پس از آن تعطیل شد. او با بیان اینکه این سینما با وجود موقعیت مکانی خوب، امکانات مناسبی ندارد، می‌گوید: با وجود این، درآمدش فوق‌العاده بود. به خاطر دارم در آن مدت میانگین روزانه ۱۰۰۰ تماشاگر داشت. درحالی‌که ظرفیت آن ۴۶۰ نفر بود. استانداردهای لازم را داشت. اما فرسوده و مستهلک شده و به روزرسانی نشده بود. از نظر ظاهری مانند وضعیت صندلی‌ها، کف سالن، پروژکتورها، دیوارها و... مشکل داشت که مالک این موارد را قبول کرده و اکنون درحال بازسازی آن است.

● وعده‌ای میلیاردي اما نافرجام برای بازسازی «پیروزی»
علی اتابکی مشهدی، مالک سینماپیروزی، سال ۱۳۸۰ زمینی را در بولوار پیروزی خرید و شروع به ساخت سینما کرد. او سال ۱۳۸۶ سینماپیروزی را به بهره‌برداری رساند. او می‌گوید: درحال بازسازی سینما هستیم و بنا داریم سالن‌ها را از دو به چهار سالن افزایش دهیم. دی ماه سال گذشته، ریاست محترم سینمایی کشور و استاندار محترم خراسان رضوی توافق کردند مبنی بر اینکه یک میلیارد تومان وام بلاعوض برای بازسازی و توسعه این سینما به ما بدهند. ما براساس همین وعده شروع به تخریب سینما کردیم. دیوار جلومجموعه را برداشتیم که سالن انتظار را گسترش دهیم، اما متأسفانه این بودجه نرسید. از استانداری پیگیری کردیم ما را به سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی استان ارجاع دادند. اما این سازمان گفت چنین بودجه‌ای برای این کار اختصاص پیدا نکرده است. بنابراین ما به خود وزارتخانه متوسل شدیم. وزارتخانه هم این هفته و آن هفته می‌کند و الان یک سالی است که دیگر آن هستیم. اکنون منتظرمی‌تسهیلاتی از وزارتخانه برای ما مصوب شود تا بتوانیم کار را انجام دهیم. اگر می‌دانستیم این پول را نمی‌دهند، تخریب نمی‌کردیم. ما با همان سالن‌ها مجموعه را بازسازی می‌کردیم. ما حتی گفتیم بلاعوض هم نمی‌خواهیم، وام با سود به ما بدهید که متأسفانه هنوز نتیجه‌ای نگرفته‌ایم. او با بیان اینکه به دلیل نرسیدن بودجه وعده داده شده، کار بازسازی این سینما متوقف شده است. ادامه می‌دهد: طبق برآوردی که به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز اعلام کردیم، بازسازی و توسعه این سینما ۱۰میلیارد تومان هزینه دارد.

- مجهزترین سینمای دهه ۸۰ کشور، هنوز در آرزوی دیدار تماشاگران

سینمای شهید سیدابراهیم اصغرزاده مجموعه دیگری است که یک سال پس از گشایش فاز دوم مجتمع فرهنگی هنری امام رضا^(ع) در سال ۱۳۸۹ با حضور وزیر وقت فرهنگ و ارشاد اسلامی افتتاح شد.

روابطان را با این معیار محک بزیند

امیر مقدم

حفظ سلامت روانی خانواده از اصلی ترین عناصر کامیابی در زندگی مشترک است؛ موضوعی که برای دکتر اولسون و همکارانش دست مایه نوشتن کتابی با نام «بازبینی روابط همسران» نقاط قوت رابطه خود را بیابید» در سال ۲۰۰۸ شد. این کتاب از آثار ارزشمندی است که در زمینه بررسی روابط همسران چاپ و منتشر شده است. دکتر اولسون و همکارانش این کتاب را با بررسی رابطه ۵۰ هزار زوج، در دوازده فصل نوشته اند که با مطالعه آن متوجه خواهیم شد زوج های موفق و ناموفق در چه زمینه هایی عملکرد مناسب یا نامناسبی دارند و نقاط قوت و ضعف آن ها کجاست. در فصل اول این کتاب نقش روابط زوج ها و انواع آن ها مطرح می شود و در فصل دوم، پنج الگوی زوج های متاهل شامل الگوی سرزننده، هماهنگ، متعارف، متعارض و دل مرده بررسی می شود. فصل سوم نیز بسیار مهم و کاربردی است و مهارت برقراری ارتباط را به زوج ها و خانواده ها آموزش می دهد.

بررسی تعارض و مشکلات ناشی از آن، مسائل و مشکلات مالی خانواده ها، نحوه مدیریت امور مالی و پس انداز کردن، نقاط قوت و ضعف رابطه جنسی و مشکلات رایج در آن، نقش هایی که هر یک از والدین یا زوج هادر خانواده خود ایفا می کنند، باورها و تفاوت های مذهبی و تربیاتی برای افزایش صمیمیت و انعطاف پذیری از موضوع های مختلفی است که در این کتاب بررسی شده است.

در بخشی از این کتاب می خوانیم: «زمانی که موضوع تغییر به «خود» مامربوط می شود، نه تنها ذهنمان سعی می کند این حقایق را انکار کند (به عنوان مثال مبارزه ای است که ما علیه پیری انجام می دهیم)، بلکه می خواهیم باور داشته باشیم که اشخاص دوروبرمان همواره با ثبات و قابل پیش بینی باقی خواهند ماند. «خود» ما می خواهد باور داشته باشد که توانایی تسلط بر روابط را دارد و این توانایی برای همیشه افتخار آمیز و با معنای باقی خواهد ماند. در حقیقت این اشتباه معمولاً رخ می دهد و نهایتاً به ناامیدی منجر می شود.»

نویسنده:

دیوید اچ آل اولسون و همکارانش

مترجم:

شکوه نوایی نژاد و مهرنوش دارینی

ناشر: داتژه

تعداد صفحات: ۲۸۲ صفحه

قیمت: ۲۲۰,۰۰۰ تومان

نکته روز

خش زدایی از عینک آفتابی

شادفر

- اسپری میلمان می تواند برای پاک کردن خراش عینک مفید باشد و عینک آفتابی را جلای بخشد.
- کرم های حاکاکی شیشه دارای یک ماده فعال هستند که سطح بیرونی پلاستیک را لایه برداری می کنند. شما می توانید برای جلاندن آختن روی عینک هایی که لنز آن ها پلاستیکی است از کرم حاکاکی شیشه استفاده کنید.
- روغن چغ یک نرم کننده است که می تواند سطح خراش دار شیشه عینک را صاف کرد. برای از بین بردن خط و خش عینک، چند قطره روغن چغ را به سطح خراش دار اسپری کنید و پس از چند ثانیه آن را با آب گرم و مایع تمیزکننده آب کشی و با یک دستمال نرم پاک کنید.
- اگر عدسی عینکتان خط و خطوط نسبتاً عمیقی دارد از موم برای پر کردن خراش های عمقی استفاده کنید. این موم خطوط عمیق را به طور موقت از بین می برد. اگر قصد عوض کردن عدسی را ندارید این روش را می توانید به دفعات استفاده کنید.
- مخلوط پودر خردل و سرکه به نسبت یک به یک می تواند راه حل دیگری برای از بین بردن خط و خش عینک باشد. از یک پارچه نرم برای پخش کردن ترکیب روی شیشه استفاده کنید و با حرکت عرضی چند ثانیه ای آن را به شیشه عینک بمالید. در نهایت سطح عینک را با آب سرد آب کشی کنید.



درمانگاه

بیماری ای به نام ورم معده نداریم

شهروند: سی و هفت ساله هستم و ورم معده دارم. طوری که به سمت چپ بدن نمی توانم بخوابم. فلاکس معده هم دارم که برای آن دارو مصرف می کنم. آیا دایمیتیکون برای ورم معده خوب است؟

آنچه بین عامه بسیار رایج شده، این است که به هر نشانه ای از نفخ و بزرگی شکم ورم معده می گویند و در تشخیص های پزشکی نتیجه ای متفاوت گرفته می شود. مایماری ای به نام ورم معده نداریم. اینکه در سمت چپ شکمتان درد احساس می کنید، ممکن است از ضایعات کبدی و طحال باشد فقط به معده مرتبط نیست. در صورتی که دچار نفخ های مکرر هستید، احساس پری در معده و سنگینی می کنید، به پزشک متخصص مراجعه کنید تا با معاینه، آزمایش یا حتی گرفتن آندوسکوپی مشکل را تشخیص دهد و داروی مناسب تجویز کند. در این صورت استفاده از داروی دایمیتیکون تاروزی چهار پنج بار مجاز است، ولی مصرف خودسرانه آن اصلاً توصیه نمی شود. چون می تواند مشکلات دیگری به وجود بیاورد.

شهروند: دوروز است دارم سیاه و قرمز رنگ شده است. من مرتب هم ورزش می کنم. ممنون می شوم راهنمایی ام کنید.

تغییر رنگ دار در دلایل مختلفی دارد؛ از علت های ساده مانند کم آبی بدن گرفته است تا بیماری های کبدی، خون ریزی های کلیوی، تأثیر مصرف دارو ها و غذا های خاص و... لازم است به متخصص داخلی باگوارش مراجعه و درمان را پیگیری کنید. بدون معاینه و آزمایش و با توضیحات کلی نمی توان اظهار نظر کرد.

پرسش از شما، پاسخ از ما



همراهان گرامی می توانید پرسش های خود با موضوع پزشکی، روان شناسی و شخصیت شناسی را به روش های زیر با ما در میان بگذارید و در کوتاه ترین زمان ممکن پاسخ آن ها را در همین صفحه مشاهده کنید.

پیامک: ۳۰۰۰۲۸۹۰ پیام رسان: ۰۹۰۵۴۵۸۰۶۰



شهر
خبر
۱۹ دی ۱۳۹۷
شماره ۲۶۵
شماره ۲۶۵

۱۲



همسرایه

ه ح ض
الف چ د آ ذ س ل ک م
ش ج ب ع ز ی ش ر ص ن
ش ق غ ف ط ش ت
ط

مشکل
نوک
زبانی

وقتی زبان نمی چرخد

مشکل نوک زبانی، رایج ولی درمان پذیر است

سمیرا شاهیان | «صبر کن صبر کن، نوک زبونمه. الان می گم...»، «گفتی اسمش چیه؟ آهال... آلی!... آلینا؟ با با اینا چه اسمای سختیه که می ذارید!»، «اسم دخترش ت... ت... یه چیزی شبیه ترانه ست. منظورت ترنمه؟ آره همین.» شاید شما هم تجربه این اتفاق ها را داشته باشید که در زمان صحبت کردن با دوستانتان واژه ای را به خاطر نیاورید یا تصویر کلمه مد نظر را در ذهن داشته باشید اما نتوانید آن را بیان کنید و بارها بار تکرار این اتفاق ها از ابتلای احتمالی به یک بیماری حساسی بترسید. مثلاً به اطرافیان نشان بگویید فکر می کنم این ها نشانه آلزایمر است یا واقعاً پیر شده ام و دارم قدرت تکلم را از دست می دهم. این مشکلات در دسته «اختلال ناامیدن» یا، «آنومیا» و مشکل «نوک زبانی» رخ می دهد و به سن و زبان هم ارتباطی ندارد و می تواند برای هر فردی و حتی کسی که با زبان اشاره صحبت می کند، اتفاق بیفتد. امروز درباره این مشکل شایع و البته مهم با مهدیه صراف رضوی، دکترای علوم اعصاب و روان شناس و احمد پورمحمد، فوق دکترای علوم اعصاب و گفتار درمان صحبت کردیم و چرایی این مشکل و راهکارهای رفع آن را از آن ها جویا شدیم.

پدیده نوک زبانی

در معاشرت های روزانه از زبان خیلی از افراد می شنویم که «کلمه ش نوک زبونمه» یا «صبر کن الان می گم». در این وقت ها که فرد واژه دل خواه را می داند، ولی قادر به یادآوری و بیان آن نیست و معمولاً برای همه مان پیش می آید، مجبور می شویم برای منتقل کردن معنی واژه ای که دنبالش هستیم، بیشتر توضیح بدهیم و دنبال کلمات مناسب می گردیم. برای نمونه وقتی می خواهیم نام فیلم یا بازیگری را به زبان بیاوریم، همه مشخصاتش از رنگ مو، سن، همسر و... را می گوئیم. «خدا ایا اسمش چی بود؟»

به حالتی که در زمان صحبت کردن، لغات و اسامی از ذهن به راحتی پاک می شوند، پدیده «نوک زبانی» می گویند. این پدیده با اینکه در بیشتر افراد جامعه باسآمد (تکرار اکم رخ می دهد، یک اختلال محسوب نمی شود، مگر اینکه تکرار و شدت آن زیاد باشد و عملکرد روزانه فرد را مختل کند. دانشمندان بر این باورند که کلمات با آواهای مشابه مانع انتخاب کلمه هدف در ذهن می شوند. بنابراین دسترسی مغز به کلمه دل خواه برای چند لحظه به تعویق می افتد. عوامل مختلفی مانند سطوح برانگیختگی و هوشیاری فرد، میزان استرس، خستگی، کمیت و کیفیت خواب، خلق و خو و درکل سبک و کیفیت زندگی فرد بر میزان بروز این پدیده تأثیر می گذارد.

روش های مقابله با فراموشی واژه ها

- در زمان به خاطر سپردن یک کلمه دقت کنید خصوصیات آن را دقیق به یاد بسپارید. همچنین، آن را به شیء یا خاطره ای ربط دهید. برای نمونه وقتی می خواهید واژه قوری را به خاطر بسپارید، گل قرمز روی قوری را به یک خاطره خوشایند ربط دهید.
- وقتی قصد خرید چند قلم میوه یا قصد انجام کاری را دارید، خلاصه سازی معنایی یا کد سازی کنید. برای نمونه شما می خواهید، برای خرید شکلات، آش و خرما از خانه خارج شوید. برای اینکه اقلامی را که می خواهید بخرید، فراموش نکنید، از حروف اول این کلمه ها، رمز «شاخ» را بسازید. با این روش خیلی ساده به یاد می آورید که «ش»، «الف»، «و»، «خ» به چه چیزهایی ارتباط دارد.
- تا جایی که می توانید از استرس دوری کنید. استرس و اضطراب برای سلامتی ما خطرناک است و خیلی از مشکلات را تشدید می کند.
- جدول حل کنید. این کار برای دوباره به خاطر آوردن کلمه ها تمرین مؤثری است.
- ورزش های هوازی انجام دهید. ورزش های قلبی عروقی مانند دویدن نرم در ایجاد آرامش مفیدند، به کار بستن تکنیک های خود آگاهی مانند مدیتیشن و انجام دادن یوگا هم در رفع مشکل مؤثر است.

حذف

تکیه کلام های مخرب

بهتر است از تکیه کلام هایی مانند «مممم» یا «ااا» خودداری کنید. برای کم کردن استفاده از تکیه کلام ها برای خود یک علامت یادآور بگذارید و بعد از هر بار استفاده نکردن این تکیه کلام ها به خودتان جایزه بدهید تا ذهن شما شرطی شود.

مشکل کجاست؟

تصور کنید حشره ای مانند پروانه را می بینید. مغز شما ابتدا آن را از طریق چشم بررسی و درک می کند. در مرحله دوم مفهوم پروانه در ذهن شما تشکیل می شود که در زبان شناسی آن را «سطح معنایی» می خوانند و در بخش لب پیشانی مغز انجام می شود. بنابراین، پس از آنکه شکل اشیاء در ذهن ما تشکیل شد، ذهن وارد بخش دیگری می شود که سبب می شود لغات را به خوبی ادا کنند. البته این بخش، خودش فرایندهای متنوعی دارد.

در مرحله بعد هنگامی که مغز صدای مد نظر را انتخاب می کند برای آن برنامه ریزی حرکتی می کند و با استفاده از دستگاه های صدا ساز مانند شش ها، لب ها، زبان، فک و نای تلاش می کند صدای مد نظر را ایجاد کند. شش ها هوایی را به بیرون می فرستند که همین مسئله، ارتعاشی ایجاد می کند و با حرکت زبان و برخورد آن با دندان صدای مد نظر لغات را ایجاد می کند. بسیاری از زبان شناسان بر این باورند که در پدیده نوک زبانی، در فرایند فعال شدن معنا به صدا تذ اخل ایجاد می شود.

اختلال در ناامیدن

نوعی اختلال در ناامیدن کلمات است که فرد در نام بردن اشیاء، مفاهیم یا افعال حین صحبت کردن دچار مشکل می شود. با این حال، فرد ممکن است از لحاظ دستوری روان صحبت کند. علت شناسی این اختلال گسترده و متفاوت و ممکن است به علت بیماری های پیش رونده مغز، اختلالات رشدی، عصبی، سکنه و آسیب مغزی و تومور و عمل ناشناخته دیگری باشد. بهترین راه تشخیص این اختلال مراجعه به متخصصان مغز و اعصاب یا متخصصان گفتار درمانی است.

درنگ کردن پیش از صحبت کردن

اگر دلیل فراموشی واژه ها استرس است، بهتر است پیش از شروع به صحبت کردن چند ثانیه درنگ کنید. این کار به شما اجازه می دهد قبل از حرف زدن، کلمات را در ذهنتان پردازش و خودتان را برای ادامه صحبت آماده کنید.

سرشار کردن

دایره لغات

یکی دیگر از عوامل فراموشی واژه هادر زمان حرف زدن ممکن است کمبود دایره لغات و کم آوردن کلمه باشد.

گفتار درمانی

به طور کلی اگر موضوع فراموشی واژه ها و اختلال نوک زبانی در شما شدید نیست و می توانید مدیریتش کنید، مشکل مهمی نیست؛ اما اگر این اختلال در کارکرد روزانه تان اختلال ایجاد کرده است، به طوری که سبب تویبختان در محل کار یا مشاخره تان بادیگران شده است یا احساس می کنید «آنومیا» دارید، باید حتماً به گفتار درمان مراجعه کنید. این متخصصان روش های روان حرف زدن را به شما آموزش می دهند و همچنین می آموزند چگونه به خاطر آوردن و طبقه بندی کلمات را مدیریت کنید.

از روز تا هفته

جوانان معمولاً هر هفته یک مرتبه این مشکل را تجربه می کنند، در حالی که در بزرگ سالان تاروزی یک مرتبه هم پیش می آید که با زهم بیانگر وضع حاد و بحرانی افراد نیست.

عوامل تأثیرگذار

به تازگی پژوهشگران ثابت کرده اند برخی عوامل مانند مصرف کافئین، احساسات قوی عاطفی و خستگی زیاد می تواند پدیده نوک زبانی را در افراد تشدید کند.

وقتی زبان جامی ماند

گاهی فراموش کردن واژه هادر زمان صحبت کردن می تواند ناشی از فشارهای روانی باشد. بر اثر فشارهای روانی، آن بخش از مغز که مربوط به حافظه و یادآوری است، تحت تأثیر قرار می گیرد و فرد در روان صحبت کردن و به یاد آوردن واژه ها به مشکل می خورد. از طرفی، اختلال های روان پزشکی و روان شناسی هم می تواند عملکرد های شناختی مغز را تحت تأثیر قرار دهد و سبب فراموشی واژه ها یا با تأخیر ادا کردن کلمه ها شود.

استرس و اضطراب و مشکلات اقتصادی که این روزها بیشتر افراد درگیر آن هستند هم می تواند در افراد مشکلات شناختی به وجود بیاورد و در مغز، نام گذاری و یادآوری واژه ها را مختل کند. برخی راهکارها عبارت است از:

افزایش دادن اعتماد به نفس

کمبود اعتماد به نفس می تواند سبب شود افراد کلمات و اطلاعات مهم را در زمان صحبت کردن فراموش کنند و به راحتی تمرکزشان را از دست بدهند.

تمرین برای

درست صحبت کردن

تمرین و آمادگی کافی نداشتهن درباره یک موضوع می تواند سبب فراموشی کلمات و موضوعات شود.

سیاه و سفید نمایش معلم بازی

گزارشی درباره فعالیت معلم ها در فضای مجازی که برخی آن را «معلم بلاگری» می خوانند



عکس: ژوئیه تاشی

گزارش روز



ژوئیه تاشی سکنیه تاشی

فضای مجازی و به ویژه اینستاگرام جایی است که هرکسی می تواند ویتترین خود را طبق سلیقه و نظر خود بچیند و دیگران را دعوت به تماشای آن کند؛ ویترینی که معمولاً بهترین هادر آن چیده می شود. البته در سال های اخیر و با فراگیر شدن تب فالوورگیری و شهرت، افراد حتی با نمایش نقص ها و کمبودهایی که دارند سعی در جذب مخاطب کرده اند. این مسئله را می توان با چشم پوشی تحمل کرد؛ زیرا افراد خود را در معرض تمجید یا تحریب قرار داده است؛ اما زمانی که افراد با استفاده (بخوانید سوءاستفاده) از دیگران سعی در جذب مخاطب دارند، قضیه فرق می کند. مثالش می شود مادرانی که فرزندان خود را سوزه عکس و فیلم ها کرده اند یا فرزندان که با قرار دادن والدین یا پدر بزرگ و مادر بزرگ خود در موقعیت های چالشی یا خنده دار، از آن ها برای دیده شدن سودبرده اند... و اکنون معلم هایی که با استفاده از جذابیت های کلامی و رفتاری دانش آموزان به دنبال فالوور بیشتر هستند، معلم بلاگری اصطلاحی است برای فعالیت هایی که معلم ها در فضای مجازی دارند؛ البته فعالیت هایی نه بر مبنای آموزش روش های تدریس یا اشتراک تجارب، بلکه با خارج شدن از چارچوب های مقرراتی و با به بازی کشاندن کلاس و دانش آموزانش.

آسیب های شهرت مجازی

زینب ثابیتی، معلم ۲۶ ساله ای است که سال پنجم خدمت خود را می گذراند. او دبیر ریاضی مقطع متوسطه اول، یعنی پایه های هفتم تا نهم است و صفحه خصوصی

و جمع و جور و در اینستاگرام دارد که گاهی روایت های کوتاهی از معلمی در آن به اشتراک می گذارد. یکی از استوری های صفحه او که در خاطرم مانده تصویری بود که همه د دخترهای کلاس سرشان را گذاشته بودند روی نیمکت و خانم معلم روی تصویر نوشته بود:

«گفتم برای استراحت بین کلاسی چشمانتون رو ببندید براتون موسیقی بذارم و بعد سه تا ر استاد لطفی رو گذاشتم؛ بعد که چشم ها شون رو باز کردن، از حسی که تجربه کردن گفتن. یکی از بچه ها از صبح دمغ بود و هیچ حرفی نمی زد و هر کاری می کردم، با کلاس همراه نمی شد. بعد از پنج دقیقه گوش دادن به سه تا ر چشم ها ش رو باز کرد، اشک ها ش رو پاک کرد و شروع کرد به حرف زدن و اون لحظه بود که گفتم:

آخیییییی!

از ثابیتی می پرسم: هدف ت از روایت لحظه های معلمی ات چیست؟ پاسخ می دهد: «اول از همه برمی گردد به علاقه شخصی ام.

دوست دارم وقتی که عمیقاً از اتفاقی شاد می شوم، حسم را با بقیه به اشتراک بگذارم. اکنون ارتباطات به شکلی است که مردم از اخبار منفی و حس و حال بد بیشتر می گویند.

وقتی در مواجهه با یک دانش آموز یا به خاطر یک مشکل و چالش راهکاری را در پیش می گیرم و بعد نتیجه خوب و مطلوبی به دست می آید، دوست دارم حتماً به ساره اش صحبت کنم. دانشجو معلم ها و همکاران تازه کار در صفحه ام حضور دارند و وقتی درباره

تجارب موفقیت آمیزم حرف می زنم، بازخورد های خوبی از آنان می گیرم.» می پرسم: دانش آموزانت هم در صفحات هستند؟ «نه اصلاً! آ دی خجسته ام را به هیچ کدام از دانش آموزانم نداده ام. از همکاران هم فقط آن ها که روابط دوستانه داریم و هم کلاسی های دانشگاه در اینستاگرام را دنبال می کنند؟ می گویم: آیا دلیل خاصی دارد؟

می گوید: «من گاهی به مسائلی اشاره می کنم که به نظر نیاز نیست دانش آموزان و همکاران مدرسه

از آن مطلع شوند.»

ثابتی به تأثیر کرونا بر رواج مدرسه و تدریس مجازی اشاره و بیان می کند: بچه ها پس از کرونا رسماً

وارد فضای مجازی شدند. حالا دسترسی راحتی به اینترنت دارند و این زیست مجازی بر رفتار و گفتار و منش و شخصیت دانش آموزان تأثیر گذاشته است. معمولاً معلمانی که سن بیشتری دارند از وضع کنونی شاکي و ناراضی هستند و معتقدند بی پروایی، عصیانگری، تظاهر به بی اهمیتی برخی امور درسی مهم و... به ویژگی های رفتاری بیشتر نوجوانان تبدیل شده است؛ اما من این چنینی ندارم.

ثابتی مخالف سرسخت پدیده معلم بلاگری است و به قول خودش تاهر جا که می توانسته و به هر مسئولی که می شده این اخطار را داده است تا جلوی فعالیت های خارج از مقررات آموزشی گرفته شود، زیرا او معتقد است که این

مسئله آسیب جبران ناپذیری دارد. از نظر او شیوع پدیده معلم بلاگری نتیجه ورود افرادی است که بدون هیچ پیش زمینه شناختی وارد آ دی خجسته ام را به آموزش می شوند. فضای مجازی به نوعی رفتارهای ما را دانه است تا جلوی فعالیت های خلی محدود شرو به گفتن از کارش کند. اما با چشیدن طعم دیده شدن، می گویم: آیا دلیل خاصی دارد؟ می گوید: «من گاهی به مسائلی اشاره می کنم که به نظر نیاز نیست دانش آموزان و همکاران مدرسه از آن مطلع شوند.»

مخاطبان خود اشاره می کند که اگر چه اکثریت با معلمان و همکاران اوست. افراد عادی و نوجوان ها و جوان های زیادی مخاطب صفحه او هستند.

می پرسم: والدین و دانش آموزانی که خودشان را در تصاویر و فیلم های شما می ببند چه واکنشی دارند؟ «خوشحال می شوند. البته هر فیلم و تصویری را با هماهنگی و رضایت والدین از بچه ها تهیه می کنم. معمولاً والدین علاقه دارند که استعداد و توانایی فرزندان

در سطح وسیعی دیده شود. در مناطق روستایی، جهان دانش آموز در همان جامعه کوچک روستا خلاصه می شود، قصد دارم با آشنایی بیشتر با فضای مجازی ذهنیت بزرگ تری به آن ها

بدهم.» باقری معتقد است در زمانه ای زندگی می کنیم که ارتباطات حرف اول را می زند و نمی توانیم انکار کنیم که همه مشاغل آینده تحت تأثیر جهان مجازی و ارتباطات مربوط به آن ها قرار دارند؛ بنابراین خود افراد خود را تشویق به حضور در این

از «برندینگ» تا انحراف علم آموزی

محمد لسانی مروج سواد رسانه و مدرس کارگاه های رسانه شناسی است. از او هم درباره فعالیت معلمان در فضای

مجازی می پرسیم. او معتقد است که معلمان هم مثل دیگر اقشار جامعه به بازنمایی و ارائه تصویری از خود نیاز دارند. اتفاقاً هر چه روش های گوناگون علم آموزی و شیوه های به روز تعلیم و تربیت بازنمایی و نمود بهتر و بیشتری در فضای رسانه داشته باشد، برای توسعه و پیشرفت کشور بهتر خواهد بود.

لسانی درباره پیامدهای مثبت و منفی فعالیت مجازی معلمان می گوید: «از جنبه مثبت به موارد متعددی می توان اشاره کرد؛ اول تقویت برندینگ در حوزه تعلیم و تربیت است. و جاهت آفرینی برای معلم در این حوزه می تواند مقدمه سرشناس شدن یک معلم و تخصص و مهارت او در شیوه ای از تدریس و زمینه ساز دعوت از او برای برگزاری کارگاه های آموزشی و تدریس روش های ابداعی خود باشد. درباره پیامدهای منفی این مسئله باید به عطش نگاه و دیده رایی به هر پنهان و قیمتی اشاره کرد که کم کم مسیر علم آموزی را منحرف می کند و ما به جای معلم، با آقا یا خانمی «دوربینی» مواجه خواهیم بود که ارتباط او با دوربین بیشتر از ارتباط قوی و مؤثر با دانش آموزانش است.» او ادامه می دهد: «از طرفی نگاه ابزاری به دانش آموزان را نیز نباید فراموش کرد. در نهایت به قهقرا

رفتن ارزش علم و ارزشمند شدن شهرت نیز از پیامدهای منفی فعالیت نامناسب در فضای مجازی است.»

لسانی درباره چگونگی مدیریت فعالیت معلمان در این فضا با توجه به فراگیری نیز می گوید: «به نظر خود آگاهی معلمان جلوی عطش دیده شدن و دیگر خواست های کاذب را می گیرد. این خود آگاهی باعث بصیرتی در نگاه و گزینشی در کردار آن ها خواهد شد. برنامه ریزی و هدف محوری نیز موضوع مهمی است که باید به آن توجه

کرد. وزارت آموزش و پرورش در تدوین چارچوب های لازم برای آموزش و پرورش و مجازی معلمان و کارکنان آموزش و پرورش باید اقدامات لازم را انجام دهد و ضوابطی را برای کنش های مقبول و مطرود معین کند.»

او معتقد است همدلی و تعهد معلمان، وزارت آموزش و پرورش، دانش آموزان و والدین سبب می شود فعالیت مجازی معلمان به توسعه آموزش و دانش و مهارت کمک کند. او معتقد است همدلی و تعهد معلمان، وزارت آموزش و پرورش، دانش آموزان و والدین سبب می شود فعالیت مجازی معلمان به توسعه آموزش و دانش و مهارت کمک کند، در غیر این صورت آسیب زننده خواهد بود. در این میان طرح مدون و چارچوب های معین لازمه این کار است که بخشی از آن ها باید مکتوب و در قالب بخش نامه و آیین نامه های مقرراتی باشد و بخشی نیز براساس یک چارچوب ذهنی و مبتنی بر اراده و آگاهی طرف هاست.

خلا قانونی

تیرماه امسال بود که رضا مراد صحرایی، وزیر آموزش پرورش، از آنچه

که «ولنگاری در فضای مجازی» خوانده بود، انتقاد کرد و با بیان اینکه تاکنون شیوه نامه ای برای حضور معلمان در فضای مجازی تدوین نشده است، گفت که به زودی اقداماتی در این زمینه انجام می شود. اکنون بیش از پنج ماه از سخنان مراد صحرایی گذشته

است. با این حال به گفته حسین محمدزاده، مدیر روابط عمومی اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی، هنوز قانونی که به طور مشخص به مسئله فعالیت معلمان در فضای مجازی

می دهد و می گوید: «اگر والدین یادگیرندگان، شاهد اشکالاتی در فعالیت مجازی معلم ها باشند، از طریق سامانه بازرسی می توانند با آموزش و پرورش در میان بگذارند.»

دیدگاه

بخشش، نیاز اورژانسی جامعه

نمی خواهم با آمار پزشکی قانونی از نزاع های خیابانی نوشته را آغاز کنم. هرکس بخواهد، با جست وجویی کوتاه در اینترنت می تواند آن را ببیند و بخواند. اگر به همین کلام های معمولی که برای ما عادی شده اند توجه کنیم، کافی است. چه بسیاری می شنویم، از آدم های بسیار، کلماتی از این جنس: یکی گفت، چهار تا گذاشتم توی کاسه اش؛ یکی زد، دوتا خورد؛ دارم برایش؛ مگر جایی سر و کارش به من نیفتد، یکی راهشت تا حساب می کنم با او. این همه اتود هایی است که برای انتقام می زنیم. برای تسویه بدی هایی که فکر می کنیم در حق ما شده است و ما حساب و کتاب می کنیم و مکتوب در ذهن. تا در زمانی باتسویه آن، انتقام خود را گرفته باشیم. این هم می شود یک بار سنگین که مدام بر دوش می کشیم. خیلی ها اصلاً شاید دیگر گذر شان به شهر ما نیفتد، چه رسد به خیابان و خانه و محل کار ما. بار اما همچنان بر شانه ما می ماند. آیا هیچ خردمندی باری چنین را بر شانه اش تحمل می کند؟! و اقا چه فکر می کنیم برخی از ما که در انتقام کشی عطشی سیری ناپذیر داریم؟ خدا بیامزد آیتا... مجتهدی را. بیمرزد پرهیزی می داد همه را از این بیماری انتقام گیری؛ به ویژه جوانان را. می گفت: «یکی از کارهای جاهلانه انتقام گرفتن است. به شکرانه اینکه خدا به تو قدرت داده است و می توانی انتقام بگیری، انتقام نگیر و عفو کن. حالا او به شما بدی ای کرده است، شما صرف نظر کن.» برای این گذشت هم ما به از تعریف می کرد به این بیان که «اگر صرف نظر کنی، خدا هم در قیامت صرف نظر می کند. ما این همه گناه کرده ایم؛ توقع داریم خدا ما را ببخشد و از ما بگذرد، اما کسی که به ما بدی کرده و آمده است و عذر خواهی هم می کند، حاضر نیستیم ببخشیم. انسان باید گذشت داشته باشد....» با گذشت است که گذشته ها سفید می شود. در این سفیدی است که می شود درخشش انوار را دید. سخن آیتا... حرف شخص او نیست. جان یافته از کلام پیامبر بزرگوار خداست که به «رسول رحمت (ص)» نام بردارند. ایشان به این کلام غنی شده به وعده صادق الهی، ما را به گذشت می خوانند که «مَن یَغْفِرْ یَغْفِرْ ا... غنه؛ هرکس عفو و گذشت داشته باشد، خدا نیز از او گذشت خواهد کرد.» فکر می کنم اگر به جای حساب و کتاب با دیگران، با خود به محاسبه بنشینیم و ببینیم که چقدر به گذشت خداوندی محتاجیم، قطعاً خود به گذشت از دیگران بخواهیم خاست. این هم فقط در حوزه روابط فردی نیست. در زیست اجتماعی و ملی خود هم به روحیه گذشت نیاز داریم. حتی بیشتر از احتیاجات فردی. امروز هم که برخی رو ترش می کنند در چهره هم، به این خصلت اخلاقی احتیاج ما بیشتر است. ببخشیم تا ببخشیده شویم. زندگی با سبک بازی خیلی بهتر است. یک بار هم که شده امتحان کنیم؛ اگر بهتر نبود، اگر حال دل و جامعه ما بهتر نشد، به جای دولا پهنا، ده لا پهنا حساب کنیم.



ژوئیه تاشی غامرف بن بنی اسدی

شهریار ۱۳۰۲ دی ۱۹ جمعی۱۳۹۵ شماره ۲۱۲۹

۱۳



شهریار ۱۳۰۲ دی ۱۹ جمعی۱۳۹۵ شماره ۲۱۲۹

روی خط

پیشتازی نام «فاطمه» در کشور

بیشترین نامگذاری در ۹ ماه اول امسال برای نوزادان دختر در کشور به نام مبارک حضرت فاطمه (ص) بوده است.

به گزارش ایسنا، بیشترین نامگذاری دختر در ۹ ماه اول امسال در کشور به نام مبارک حضرت فاطمه (ص) بوده است. به طوری که بیشترین فراوانی نام برای دختران با نام فاطمه (۱۰ هزار و ۷۷۱ مورد) به عنوان نام منتخب برای نوزادان دختر متولد شده در کشور به ثبت رسیده است که این تعداد در کل نامگذاری های متولدان پسر و دختر نیز در صدر بوده است.

بر اساس گزارش مرکز رصد جمعیت کشور سازمان ثبت احوال، ۴ میلیون و ۴۲۴ هزار و ۹۷۵ نوزاد دختر به نام مبارک فاطمه در کشور از ابتدای ثبت شناسنامه ها تاکنون نامگذاری شده است که بیشترین تعداد در کل اسامی افراد را شامل می شود.

پویش ملی «کلاس عمو قاسم» برگزار می شود

پویش ملی کلاس عمو قاسم به مناسبت شهادت ۲۳ دانش آموز و یک دانشجو معلم در جنایت تروریستی گلزار شهدای کرمان برگزار خواهد شد. به گزارش فارس، در متن فراخوان شرکت در این پویش آمده است: قصد داریم تا چهلّم شهادت معلم و دانش آموزان کلاس شهادت، از شخصیت و راز ماندگاری این عزیزان بگوییم. شما عزیزان می توانید محتوای خودتان را به ای دی https://shad.ir/Goftego_medu در پیام رسان شاد برای انتشار به همراه نام و نام خانوادگی و شماره همراه خود ارسال کنید.

بهترین مطالب به صورت روزانه، ضمن انتشار در پورتال وزارت آموزش و پرورش، در شبکه های اجتماعی این وزارتخانه نیز منتشر می شود و هم زمان با چهلّمین روز شهادت این عزیزان نمایشگاهی از آثار این پویش برپا خواهد شد.

۱۰۰ درصد نیازهای خونی کشور تأمین شده است

مدیرعامل سازمان انتقال خون گفت: از ابتدای امسال تا پایان مهرماه اهدای خون به طور متوسط ۴ درصد افزایش یافته و ۱۰۰ درصد نیازهای خونی و فراورده های آن در کشور تأمین شده است.

به گزارش ایسنا، مصطفی جمالی افزود: سازمان انتقال خون سالانه ۲ میلیون و ۷۰۰ هزار نفر مراجعه کنند دارد و سال گذشته از جمع مراجعه کنندگان، ۲ میلیون و ۲۲۰ هزار نفر خون اهدا کردند.

وی گفت: ذخایر خون و فراورده های آن را از میانگین چهار روز (در گذشته)، به هشت روز رسانده ایم و برای مثال در حادثه تروریستی کرمان مشکلی برای تأمین خون نداشتم؛ زیرا ذخایر خونی استان کافی بود، هر چند از سایر استان ها ذخایر خونی ۵ منفی به کرمان ارسال کردیم و هیچ بیماری به علت کمبود گروه خونی آسیب ندید.

عدد خبر

۵۷۰۹

رئیس مرکز نظارت، ارزیابی و تضمین کیفیت دانشگاه فرهنگیان با اشاره به تدریس ۵هزار و ۷۰۹ دانشجو معلم در مدارس گفت: آموزش و پرورش در تلاش است بعد از مهرماه ۱۴۰۳ از دانشجو معلمان در مدارس استفاده نشود.

به گزارش تسنیم، ایوب ابراهیمی درباره اینکه آیا قرار است سال آینده نیز برای جبران نیاز به نیروی انسانی، دانشجو معلمان به عنوان معلم وارد مدارس شوند، افزود: تعداد ۵ هزار و ۷۰۹ دانشجو معلم در سال ۱۴۰۲ به عنوان معلم وارد کلاس های درس شدند که ۳ هزار و ۵۲۲ نفر آنان (۱۹۸۲ نفر مرد و ۱۵۴۰ نفر زن) در دوره ابتدایی و بقیه در دوره متوسطه مشغول خدمت هستند. با حضور آن ها در کلاس های درس این امکان برای وزارت آموزش و پرورش فراهم شد تا با دقت بیشتری معلمان مورد نیاز خود را از طریق آزمون استخدامی تأمین کند.



دکتر مهدی یاززاری
پاروشهر
خراسانی

دینی که به گردنت است

«مَشْغُولُ الذِّمَّةِ» از اصطلاحات عربی است که به فارسی راه پیدا کرده است و درباره کسی به کار می رود که تعهد خود را به جای نیاورده یا دین خود را نپرداخته باشد. قدیمی ها و بزرگ‌ترهای ما که حلال و حرام را بیشتر می‌شناختند و مراقبت از حق و سهم مردم را بر خود، خانواده و نزدیکانشان واجب می دانستند، از این واژه زیاد استفاده می‌کردند تا تذکر بدهندکه عمر دنیا کوتاه است و به زودی انسان باید در دادگاه الهی، پاسخگوی رفتار و گفتار خود در قبال مردم باشد. «مدیونی» همچون آواری بر سر انسان فرومی ریزد و همه حسناش را از بین می برد و اگر آدمی نتواند با عامدانه نخواهد دین مردم را بپردازد، روزی فرا خواهد رسید که مجبور می شود به سختی تاوان آن را بپردازد، پس باید قبل از هر اقدامی، تمام جوانب و پیامدهای آن را بسنجیم تا از روی کبر و غرور، سوء نیت و خشم یا به خاطر منافع و مصالح خویش، حقوق دیگران را ضایع نکنیم یا اینکه برخود واجب بدانیم قبل از سخن گفتن به اصطلاح زبان خود را دور دهان بچرخانیم، کمی درنگ کنیم و در اثراتی که سخن ما می تواند داشته باشد، به نیکی اندیشه کنیم تا فردی را آزرده نکند یا حقی ضایع نشود.

گناهی نابخشودنی

ضایع کردن حقوق مردم، گناهی نابخشودنی است و تا آن ها راضی نشوند، خدا هم انسان را نخواهد بخشید. به قول مشهور، همه می دانندکه خداوند بخشنده و مهربان است و بارها و بارها گناه بندگانش را می بخشد و نادیده می گیرد اما زمانی که پای حق الناس درمیان باشد، تا جلب رضایت مردم، بخششی در کار نخواهد بود. خارج شدن از دین مردم و جلب رضایت آن ها، همیشه هم کار آسانی نیست؛ زیرا در مواقع بسیاری ممکن است اصلا جبران پذیر نباشد. اگر کلام ما آبروی فردی را ببرد یا حقوق مادی او را به گونه ای ضایع کند که آرامش زندگی یا سلامتی اش به خطر بیفتد، این ها موضوعات مهمی هستندکه شاید هرگز جبران پذیر نباشد و تنها با گذشت کردن و فداکاری دیگران، بتوان از آن عبور کرد که بی شک کاری مشکل و در برخی مواقع حتی غیرممکن است. پس قبل از هر کاری، مراقبت و وسواس داشتن درباره آنچه بر زبان جاری می‌کنیم یا آنچه انجام می دهیم، اهمیت دارد تا براساس آن از وقوع امری که ما را زیر دین دیگران می برد، در امان باشیم؛ به خصوص افرادی که مصالح و منافع عموم مردم در اختیار آن هاست، باید بیشتر مراقبت کنند؛ مدبری که بیت المال را در اختیار دارد، استاد یا معلمی که بخش عظیمی از زمان، آموزش و آینده فرزندان مردم به نحوه عملکرد او بستگی دارد و خلاصه هر فردی در هر مقام و جایگاه، باید در این مسیر به صورت ویژه از خود مراقبت کند.

برای آن هایی که اعتقاد ندارند

عده ای هستندکه شاید به زبان نیاورند اما در دل و قلبشان و در رفتار و گفتارشان به آنچه ذکر شد، اعتقادی ندارند، همان از خدایی خبرانی که حقوق مردم را ضایع می کنند، بیت المال را کابین زنانشان می کنند، به کارگران و زیردستان ستم می کنند، غش در معامله می کنند، قاچاق و کم فروشی می کنند، رباخوارند یا زبان برنده و تیزی دارند که هیچ کسی از دست و زبان آن ها در امان نباشد و در خیال خام خود می پندارند همیشه خر مراد را سوار هستند و به هرگونه ای که دلشان خواست، می توانند زندگی کنند. اینان بی شک روزی پاسخ غفلت، نافرمانی و دهن کجی خود به قوانین الهی و حق و سهم مردم را خواهند گرفت. اگر انسان به خود نیاید و بر خویشتن نظارت و کنترل دقیق و جدی نداشته باشد، در سنین بالاتر که غبار اسب جوانی بر زمین می نشیند و آدمی دیگر سرمست و قدرتمند در زمین راه نمی رود، به یک باره به خود خواهد آمد و خواهد دید که پشت سرش مردمان بسیاری را آزرده با حق و سهمشان را به یغما برده یا ضایع کرده است و دیگر نه فرصت و امکاناتی برای جبران دارد نه حتی امکان آن وجود دارد. چه بسیار افرادی که از دنیا می روند و دین مردم را برگردن دارند و هیچ کسی از بازماندگان به یادشان نیست یا حتی برای آرامش و آمرزش آن ها اقدامی نمی کند. پس تا هستید، از خودتان مراقب کنید!

آخرین روزهای ماه قمری

اعمالی که ماسلمنامان در روزهای مختلف ماه انجام می دهیم، براساس ماه های قمری است و تقویم شیعی نیز بر اعمال دیگری تأکید می کند، یا توجیه به این دو ملاحظه، خوب است بدانیم عموما اعمالی برای هرماه وجود دارد، اعمالی برای اول هر ماه، وسط هر ماه و آخر هر ماه و اعمالی نیز برای پنجشنبه ها و جمعه ها در هر ماه ذکر شده و به غیر از اعمال عمومی برای هر ماه اعمال دیگری نیز به طور خاص درنظر گرفته شده است. در روزهای پایانی ماه جمادی الثانی قرار داریم و می خواهیم برای روزهای پرپرکت ماه رجب خود را آماده کنیم.

اگر ماه جمادی الثانی بیست و نه روزه باشد، از اذان مغرب (غروب خورشید)، بیست و هشتم ماه جمادی الثانی تا اذان صبح بیست و نهم این ماه راسب آخر ماه جمادی الثانی می گویند و اگر ماه جمادی الثانی سی روزه باشد، از اذان مغرب (غروب خورشید)، بیست و نهم ماه جمادی الثانی تا اذان صبح سی ام این ماه را شب آخر ماه جمادی الثانی می نامند.

در ماه جمادی الثانی حوادث تاریخی و مذهبی فراوانی روی داده است. جُمادی الثانی یا جُمادی الاخر از ماه های سال قمری است، به گفته علی بن حسین مسعودی، تاریخ نگار قرن چهارم قمری، این ماه را از آن رو جمادی نامیده اند که در زمان نام گذاری، آب در این ماه منجمد بوده است. گفته شده نام گذاری این ماه در زمان کلاب بن مره، جد پنجم پیامبر اکرم (ص)، در سال ۲۱۲ میلادی بوده است. در کتاب شریف «مفتاح الجنان» شیخ عباس قمی به نقل از سید بن طاووس درباره اعمال این ماه موارد متعددی ذکر شده است. روزهای آینده آخرین روزهای این ماه است و هنوز فرصت برای به جای آوردن اعمال ویژه این ماه وجود دارد. یکی از اعمال مهم ذکر شده برای این ماه بعد از زیارت حضرت صدیقۀ کبری (ع)، خواندن نمازی است که در ادامه چگونگی انجام آن شرح داده شده است.

نماز چهار رکعتی:

این نماز در واقع دوتا دور رکعتی است که بعد از هر دور رکعت سلام می دهیم.

ترتیب نماز

- ♦ **رکعت اول:** سوره حمد + **آیت الکرسی** + **۲۵ سوره قدر** ♦
- ♦ **رکعت دوم:** سوره حمد + **سوره تکاثر** + **۲۰ سوره توحید** ♦
- ♦ **رکعت سوم:** سوره حمد + **سوره کافرون** + **۲۵ سوره فلق** ♦
- ♦ **رکعت چهارم:** سوره حمد + **سوره نصر** + **۲۵ سوره ناس** ♦

اعمال پس از نماز:

- ♦ **۷۰ مرتبه سبحان... و الحمد لله و لا اله الا... و... اکبر** ♦
- ♦ **۷۰ مرتبه صلوات بر حضرت محمد (ص) و آل محمد (ص)** ♦
- ♦ **۳ مرتبه... ام غفر للمؤمنین و المؤمنات** ♦

سپس سر به سجده بگذارد و سه مرتبه بگوید:

- ♦ **یا حی و یا قیوم یا ذا الجلال و الاکرام** ♦
 - ♦ **یا ا... و یا رحمان و یا رحیم یا ارحم الراحمین** ♦
- و بعد هرچه از خدا می خواهید، درخواست کنید.



۳۰ شنبه
۱۳۹۷ دی ۱۹
شماره ۲۶۶
شماره ۳۳۹

۱۴
SHAHVARNEWS.IR



بر اساس گفتار بزرگان، تنبلی یکی از موانع بزرگ رسیدن به عمل صالح است

تن آسایی و کاهلی را دور کن

حمیده ذاکری| بیشتر ما صبح که از خواب برمی خیزیم تا کار روزانه را شروع کنیم، بی روحیه و کسل هستیم. اگر با خودمان روراست باشیم، اعتراف می‌کنیم که اگر برخی نیازها نبود، اصلا از تخت بیرون نمی‌آمدیم و دوست نداشتیم روز را به این زودی شروع کنیم. در دیگرکارها نیز همین‌طور هستیم. ما انسان ها ماشین ها را اختراع کردیم تا به جای ما کار کنند و با این همه ماشین و وسیله جدید، بازهم به دنبال راهی هستیم که تا می‌توانیم کمتر انرژی مان را صرف کنیم. همه این ها از واقعیتی تلخ در ما خبر می دهند؛ اینکه اگر خودمان را درست تربیت نکنیم، تنبلی زمین گیرمان خواهد کرد؛ به خصوص در زندگی مدرن که زمان زیادی برای تنبلی و بیکاری بودن در اختیار داریم، درحالی که هرچه در تاریخ به عقب برویم، این نشان های تنبلی و کسالت را در بین مردم کمتر می بینیم. متأسفانه سازوکارهای روانی ما برای خشنودی آتی، بسیار قوی تر از سازوکارهای ما برای خشنودی در آینده هستند. به همین دلیل خواب صبحگاهی را به موفقیت تحصیلی در چند سال بعد ترجیح می دهیم. با این توضیحات، می توانیم به اهمیت تقویت تلاش و پرهیز از تنبلی پی ببریم؛ موضوعی که در آموزه های اسلامی هم به آن پرداخته شده و تنبلی دشمن آدمی و مانعی برای عمل صالح معرفی شده است. برای شناخت بیشتر این دشمن و موانعش از منبرهای مشهور کمک گرفته ایم.



تنبلی، دشمن درونی انسان

در اسلام زندگی بدون مبارزه، زندگی را کد، زندگی ساکن، زندگی بی تحرک و زندگی بی جوشش که اراده و عزم انسانی در آن نباشد، زندگی مطلوبی نیست و انسان را به ارمان های انسانی و اسلامی نمی‌رساند... یکی از بدترین دشمن های انسان که از درون خود او سرمشأ می گیرد، تنبلی و بیکاری و تن به کار ندادن و دل به کار ندادن است. باید با این دشمن مبارزه کرد. اگر با این دشمن مبارزه کردید و توانستید بر او فائق بیایید، آن گاه اگر دشمن خارجی هم به کشور شما حمله کرد، می‌توانید بر او نیز فائق بیایید. اگر انسان بر تنبلی خود غلبه پیدا نکند و تنبلی بر انسان حاکم بشود، در هر میدانی که وظیفه او را فرا بخواند، انسان در آن میدان حاضر نخواهد شد. پس اولین دشمن انسان، تنبلی و راحت طلبی است. آن کسی که تن به درس، تن به کار، تن به عبادت، تن به وظایف گوناگون خانوادگی و اجتماعی نمی دهد و تسلیم تنبلی می شود، نمی تواند ادعا کند که اگر دشمن او را از بیرون تهدید کند، خواهد توانست بر آن دشمن پیروز شود.

بیانات رهبر معظم انقلاب، ۱۳۸۲/۸/۲۶

تنبلی، مانع عمل صالح است

امام صادق (ع) فرمودند: «از دو خصوصیت و خصلت بپرهیز؛ یکی بی حوصله شدن و دیگری تنبلی» (بحارالأنوار، ۲/۱۵۹۷۳). «ضجر» به معنای دل تنگ شدن و ملول شدن و بی حوصله شدن است. انسان یک وقتی از یک وضعیتی از یک حادثه ای مثلا- باز وضع مزاجی خودش یا از کاری که به عهده او هست- ملول می شود، دل تنگ می شود، می فرماید مراقب باش دچار این دل تنگی نشوی، دچار این ملالت نشوی، دچار این کم حوصلگی نشوی. کم حوصلگی، این ضجر است. «کسل» عبارت است از تنبلی، یک کاری را انسان تأخیر بیندازد به خاطر تنبلی، مطالعهای دارد، کاری دارد، دنبال گیری ای دارد، تنبلی کند و این کار را نکند. می فرمایند از این دو چیز بپرهیز کن... این دو خصوصیت، دو خصوصیتی است که یک انسان را از عمل- که عمل در اسلام فوق العاده مورد اهمیت است- بازمی دارد؛ از عمل صالح که عدل ایمان است، شهادت قرآن ملاحظه می کنید عدل ایمان، عمل صالح است. عمل صالح هم خب کار است دیگر، عمل است، تحرک است، فعالیت است. اگر ضجر بود یا اگر کسل بود، انسان این عمل صالح را انجام نمی دهد.

بیانات رهبر معظم انقلاب، ۱۳۹۵/۹/۱۶

خدا انسان پر خور و پر خواب را دوست ندارد

روایتی هست که انصافا کم رشن است. این روایت هم نبوی است و هم علوی. علاوه بر اینکه از پیغمبر اکرم (ص) است، از ائمه طاهرین (ع) نقل شده و قدسی هم هست. حضرت موسی (ع) از خدا سؤال کرد که خدایا، مبعوض ترین فرد پیش تو چه کسی است؟ فرمود: «آن کسی که از اول شب تا صبح می خوابد و به فکر آخرتش نیست و نماز شب در زندگی او نیست و رازونیا ز با خدا در زندگی او نیست.» علاوه بر این، در روز هم بیکار و تنبل است و پر خواب و پر خور است. پیغمبر اکرم (ص) و ائمه طاهرین (ع) فرموده اند «بطل باللیل»، بلکه فرموده اند «جیفه باللیل»، جیفه یعنی میته. خداوند می فرماید کسی که از اول شب تا صبح بخوابد و به فکر من نباشد و نماز شب و رازونیا ز با من نداشته باشد، انسان نیست، بلکه میته است و فقط به صورت انسان است. یعنی نزد من به اندازه میته پیش شما مبعوض است، همه و به خصوص جوان ها نباید از این روایت بگذرند.

پایگاه اطلاع رسانی آیت... مظاهری

تنبلی از بین برنده فرصت هاست

برای از دست دادن فرصت ها و ضایع کردن عمر یک اقدام کافی است؛ اینکه تنبلی کنیم. ولی برای مفید بودن عمر هزاران تلاش لازم است و باید هنر های فراوان داشته باشیم، یکی از ویژگی های زندگی بهتر این است که آدم زندگی پرتلاش تری داشته باشد؛ زندگی ای که در آن استراحت زیادی، کمتر دیده می شود. البته معلوم است که انسان گاهی از کار خسته می شود، لذا برای اوقاتی که انسان خسته می شود، در روایات ما چند پیشنهاد وجود دارد. یکی اینکه سفارش شده است به باغ و سبزه زار بروید و از شهر بیرون بروید و به سبزه ها نگاه کنید و خستگی خودتان را برطرف کنید. و سفارش شده است که حتما از اوقات فراغت و لذت های خودتان استفاده کنید تا وقتی به متن زندگی برمی گردید، بتوانید با قدرت بیشتری زندگی کنید. همه این سفارش ها هست، ولی به پرکاری هم سفارش شده و از تنبلی و بیکاری نهی شده است. رفتن به سراغ کار در صبح زود هم سفارش شده است.

پایگاه اطلاع رسانی حجت الاسلام و المسلمین پناهیان

تنبلی مانع ادای حق است

از جمله هشدارهایی که در فرهنگ دینی بسیار به چشم می خورد و مسلمانان را درباره آن بیدارباش داده اند، موضوع تنبلی و تن پروری و بی حوصلگی و کوتاهی در کار است. واژه هایی مانند کسل، ضجر و توانی، یعنی تنبلی و بی حوصلگی و سستی، دربردارنده این صفت ناپسند و نکوهش شده است. در ادامه این حدیث را مرور می کنیم.

- امام صادق (ع) فرموده اند: «إِيَّاكَ وَ الْكَسَلَ وَ الطَّبْعَ فَإِنَّهُمَا يَمْتَنِعَانِكَ مِنْ حَقِّكَ مِنَ الدُّنْيَا وَ الْآخِرَةِ، از تنبلی و بی حوصلگی بپرهیز؛ زیرا این دو خصلت تو را از بهره دنیا و آخرت بازمی دارند.»
- حضرت علی (ع) نیز می فرمایند: «مَنْ سَبَّ الْجَزْمَانَ الْقَوَّانِي، یکی از عوامل محرومیت، سبستی (در کار) است.»
- «اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْهَمِّ وَ الْحَزَنِ وَ الْعَجْزِ وَ الْكُسَلِ، بار خدایا! من از غم و اندوه و ناتوانی و تنبلی به تو پناه می برم.»

باید کار کنیم؛ کار شایسته

شعری منسوب به امیرالمؤمنین علی (ع) است. در آنجا هست که می فرمایند: چه چیز جوان را به سقوط می کشاند؛ سقوط حساسی؟ می فرماید بطالت و مخصوصا اگر این تنبلی و این بیکاری و پول داری هم با آن باشد. اگر علاوه بر این تجمل گراهم باشد، آن گاه این سه که باهم جمع می شود، انسان را به سقوط می کشاند و مفسده دار می شود. هم خودش فاسد است و هم مفسد است. همه ما باید فعال باشیم؛ هم برای دنیا و هم برای آخرت. ششصد جادر قرآن این جمله آمده که: «الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ»، رستگاری برای آن است که زیرینا مؤمن و اسلام و روینا فعال و آن هم عمل صالح و شایسته باشد. معمولا مفسرین این ششصد آیه را معنا کرده اند که یعنی آن کسانی که نماز می خوانند و روزه می گیرند و خمس می دهند و زکات می دهند و حج می روند و جهاد می روند و امر به معروف و نهی از منکر می کنند، معمولا مفسرین به فروغ الدین معنا می کنند. اما این یک اشتباه است. فقط این نیست، «الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ» معنایش این است که هم عبادت برای آخرت و هم فعالیت برای دنیا. لذا ثواب جهاد را هم دارد. پایگاه اطلاع رسانی آیت... مظاهری

رویدادی که ۷۵سال پیش درپی شکل گرفتن رژیم غاصب صهیونیستی رخ داد

میزبانی ایرانی از میهمانان فلسطینی

سیدنعیمهزینی۲۷هزارو۷۰۰روزیپیش،درست درهفتم آذر۱۳۲۶خورشیدی، سازمان ملل رژیم غاصب صهیونیستی را به رسمیت شناخت. این عدد را حتما باید به روز یا ساعت و حتی به ثانیه و لحظه نوشت؛ زیرا زندگی میلیون ها آدم گرفتار در جنگ و خون، می تواند میان دودم، نیست شود. آن زمان، این سازمان با ارائه قطعنامه یک جانبه۱۸۱، فلسطین را میان یهودیان واعراب قسمت کرد. بخشی از آن را به یهودیان بخشید و نامش شد اسرائیل و بخش دیگر آن همیشه در آوازی و جنگ ماند. اسرائیل بر آوار زندگی مردم فلسطین شکل گرفت، کشوری که فلسطینی ها هرگز آن را به رسمیت نشناختند. ۱۲۴اردیبهشت ۱۳۲۷اسرائیل رسما اعلام موجودیت کرد و همسایه های عرب آن که تازه از خواب خوش بیدار شده بودند، به اشغالگران قدس حمله کردند؛ جنگی که برای اعراب، پیروزی به همراه نداشت. قصه آوازی فلسطینی ها از همین نقطه آغاز شد؛ یک آوازی ناتمام که به همه نقاط جهان سرایت کرد، آواره های بی کشورشده فلسطینی، پایشان به خاک ایران هم باز شد تا کشور ما میزبانشان باشد. گزارش امروز ما درباره فلسطینی هایی است که ۷۵سال پیش به ایران آمدند؛ موضوعی که شاید تاکنون به آن پرداخته نشده باشد اما اسناد نشان می دهد نامه نگاری ها برای این حرکت در دی ۱۳۲۸ انجام شده است.

فلسطینی ها چطور به ایران رسیدند ؟

آنچه نوشتیم، روایت کوتاه شروع یک جنگ بی پایان بود، جنگی که به آوازی میلیون ها فلسطینی ختم شد. خوشبختانه در همان سال های ۱۳۲۶ و ۱۳۲۷ ایران از قطعنامه۱۸۱ حمایت نکرد و چنین لکه ننگی در تاریخ کشورمان ثبت نشد. آن سال، ایران جزو سیزده کشور جهان بود که با طرح سازمان ملل برای تقسیم فلسطین مخالفت کرد. دو سال بعد نیز کشورمان به پذیرش رژیم اشغالگر در سازمان ملل متحد رأی منفی داد. آن سال ها نصرا... انتظام، نماینده ایران در سازمان ملل بود که خواهان تشکیل دولت واحد اما دفرال در فلسطین بود. طبق آمار، در سال ۱۳۲۶ حدود ۸۰۰هزار فلسطینی از جمعیت ۱،۴ میلیون نفری ساکن در آن، از شهر و دیار خود دور شدند و هرگز موفق به بازگشت به سرزمین مادری خود نشدند.

ایران بیش از هزار کیلومتر با فلسطین اشغالی فاصله دارد؛ به همین دلیل هیچ وقت مقصد نخست آوارگان نشد. بسیاری از جنگ زده ها به اردن، سوریه، لبنان، مصر و کرانه باختری و غزه رفتند. آن زمان حدود ۴هزارو۵۰۰نفر از اتباع ایران در فلسطین اشغالی زندگی می کردند. این جنگ باعث آوازی آنان نیز شد و تعدادی از آن ها همراه دیگر آوارگان فلسطینی به سوی کشورهای مجاور پناهنده شدند. ایران تا یکی دو سال بعد، درگیردوا ر سامان دهی آواره های ایرانی ساکن فلسطین ماند. مجلس سنا نیز پیگیر وضعیت اتباع ایران در فلسطین اشغالی شد که این پیگیری ها در نهایت به بازگشت بسیاری از آن ها به محل زندگی خودشان انجامید.

تعداد کمی از فلسطینی ها نیز به وطنمان آمدند و ردپایشان میان نامه نگاری های آن زمان، جا ماند تا اکنون بتوانیم بریده کوتاهی از زندگی آن ها را روایت کنیم. پاسخ به سؤالاتی مانند؛ آن ها که بودند؟ چه شغلی داشتند؟

رابطه شاه و اسرائیل؛ یک بام و دو هوا

سال ۱۳۲۸ خورشیدی بود که محمدرضا پهلوی به آمریکا سفر کرد و یکی از محورهای گفت وگوی او در دیدار با هری ترومن، رئیس جمهور وقت آمریکا،موضوع روابط ایران و رژیم صهیونیستی بود. دیدار نصرا... انتظام با

مهاجران؛ از خوی تا تهران

سال ۱۳۲۹ در آغاز جنگ، یک کاروان سیدد نقره از ایرانیان مقیم فلسطین، از این کشور خارج می شوند. ۱۵۰خانواده از آن ها در سوریه و چندین خانواده در ترکیه و عراق ساکن می شوند و بقیه شان تصمیم می گیرندبه ایران سفرکنند. طبق گفته آوارگانی که به ایران می آیند، حدود ۱۰۰نفر از این افراد که احتمالا قصد مهاجرت به ایران را داشته اند، در ترکیه می مانند. حدود ۶۷نفر از آن ها که شامل زن، مرد و کودک هستند، از طریق خوی و مراغه به تبریز می آیند و سپس با کمک استانداری آذربایجان به تهران اعزام می شوند. شاید از نخستین اسنادی که بتوان در این باره به آن استناد کرد، تلگرافی باشد که از شهر مرزی مراغه می رسد و از حضور ۶۵نفر از آوارگان فلسطینی در این منطقه خبر می دهد. طبق



چند نفر بودند؟ چطور به ایران آمدند؟ و چه رفتاری با آن ها شد و اطلاعاتی از این دست را از دل این اسناد می توان استخراج کرد. اسنادبرجای مانده، حضور دو گروه فلسطینی را در سال های ۱۳۲۸ و ۱۳۲۹ در ایران ثبت کرده اند. شاید نخستین سؤالی که به ذهن می آید، این باشد که فلسطینی ها چرا ایران را برای سکونت انتخاب کرده اند؟ پاسخ خیلی ساده است؛ گ ریشه بیشتر آن ها به ایران بازمی گشت.

نخستین اثری که از فلسطینی هایمان اسناد باقی مانده است، به سال ۱۳۲۸ برمی گردد و درباره یک گروه شصت نفره به سرپرستی سید حافظ و یک عده دوازده نفری به سرپرستی ابراهیم حیدری است. در نامه ای به فرمانداری بوشهر نوشته شده است؛ «عده اعراب که در موقع انقلاب فلسطین از آنجا مهاجرت [کرده] و به طرف تهران و تبریز و شیراز پراکنده شده بودند، شرحی به استانداری نوشته [اند] و تقاضای مساعدت برای عزیمت خود و خانواده خود نموده اند که در شیراز به طرف گرمسیرات بروند». خانواده حاج حیدر از نخستین کسانی بودند که با شروع جنگ به خارج از مرزها شتافتند. آن ها از ترکیه گذشتند و خودشان را به ایران رساندند. بعد ها درمیان نامه نگاری های سال ۱۳۲۹ از چند خانواده صحبت می شود که از فلسطین به خوزستان آمده اند و در آنجا مشغول زراعت هستند.

و منفی روبه روشد.

با این همه، پس از سقوط دولت دکتر محمد مصدق درپی کودتای ۲۸مرداد۱۳۳۲ و تثبیت قدرت محمدرضا پهلوی، رژیم ایران تا پیش از پیروزی انقلاب اسلامی رفتاری دوگانه در قبال به رسمیت شناختن حکومت رژیم غاصب صهیونیستی بر سرزمین های اشغالی در پیش گرفت و در مقطعی روابط سیاسی و اقتصادی را با صهیونیست ها توسعه داد.

نماینده رژیم غاصب اسرائیل در سازمان ملل متحد نیز در راستای تعدیل نظر ایران در به رسمیت نشناختن رژیم صهیونیستی صورت گرفت، دیداری که نتنها در مجلس سنای ایران بلکه در میان مردم با واکنش های تند

این اعلان، این افراد مهاجران ایرانی فلسطین هستند که با عائله خود به کشورمان آمده اند. گزارش بعدی، از شهرپانی خوی می رسد؛ «در ساعت ۲۲ روز ۱۱آبان ۱۳۲۹ خورشیدی، سرگرد جهانسوز، افسر مرزبانی ماکو، ۶۵نفر مهاجر ایرانی در فلسطین را با دو کامیون ارتشی از ماکو به خوی آورده و شب را در آنجا اقامت [کرده اند] و قرار است امروز تکلیف آنان از طرف فرمانداری تعیین گردد». نامه ای از جمعیت شیرو خورشید سرخ ایران با امضای علی اصغر حکمت به تبریز می رسد و اعلام می کند جمعیت شیرو خورشید تصمیم گرفته است این مهاجران را به نقاط گرمسیر ایران بفرستد و به همین دلیل، راهی تهران می شوند.

آن ها در ۱۰آذر۱۳۲۹ وارد تهران می شوند. جمعیت شیرو خورشید سرخ تبریز به همراه آن ها، مبلغ ۲هزارو۱۰۰ریال می فرستد تا خرج راهشان شود و اتومبیل نیز آماده می کند تا به تهران بروند. دو ژاندارم به نام های «محمود حسین» و «دین پرست»، آن ها را تا پایتخت همراهی

مسئله؛ سکونت مهاجران

براساس گزارشی که زین العابدین ذؤلو، از اعضای جمعیت شیرو خورشید، به دکتر خطیبی، مدیر جمعیت شیرو خورشید سرخ ایران می نویسد، وقتی این تعداد آواره به تهران می رسند، از آن ها پرسیده می شود که می خواهند در کدام نقطه از ایران سکونت کنند. براساس این نظرسنجی، بیشتر این افراد مایل به سکونت در اطراف تهران و زراعت هستند، ضمن اینکه بسیاری از آن ها با یکدیگر خوشاوندند و حاضر نیستند از یکدیگر جدا زندگی کنند. جمعیت شیرو خورشید سرخ، مبلغ ۲هزارریال برای مخارج روزانه این گروه اختصاص می دهد و پیشنهاد می کند شرحی به وزارت کشور یا وزارت کشاورزی نوشته شود تا این افراد را برای زراعت به یک یا چند مالک در ورامین یا دیگر نقاط حومه تهران، معرفی کنند؛ البته مسئله سکونت این افراد به همین راحتی حل نمی شود و در نامه دیگری، از اعزام آن ها به مناطق گرمسیر ایران صحبت می شود. علی اصغر حکمت که نایب رئیس جمعیت است، در این باره به نخست وزیر می نویسد؛ «چون این عده باید به نقاط گرمسیر اعزام شوند، متمنی است مقرر فرمایند نقاطی را که باید در آنجا سکونت نمایند، تعیین کنند تا هرچه زودتر با خرج

اشتغال؛ مسئله دیگر

جمعیت شیرو خورشید از وزیر کشور می خواهد فردی را در وزارت کشاورزی، مأمور اشتغال این افراد کند. در ادامه به مهندس تیمورپور، معاون اداره کشاورزی تهران، دستور داده می شود به وضعیت این گروه مهاجر رسیدگی و زمینه اشتغال آن ها را فراهم کند. بیشتر این افراد در فلسطین صاحب شغل هایی مانند ملاکی، قصابی، برازی، دکانداری، خریدوفروش احشام با اسب و مانند این بوده اند. او پیشنهاد کار در دهات استیجاری وزارت کشاورزی و بنگاه های اصلاح نباتات کرج و ورامین و بنگاه های قزوین و کاشان را می دهد و البته می افزاید؛ «به عقیده این جانب، اساسی تر خواهد بود که با دادن تکه زمین هایی از املاک خالصه خواروبار و یا ورامین، وسایل تسهیل و دلگرمی آنان فراهم شود». البته این پیشنهاد، مقبول وزارت نمی افتد و اعلام می شود چون این افراد استطاعت ندارند، سپردن زمین یا گاووند به آن ها بی فایده است. پیشنهاد کارگری روزمزد نیز با توجه به فصل، پذیرفته نمی شود. ازسوی دیگر، کشاورز نبودن این افراد، مزید بر علت می شود تا با چنین پیشنهادی موافقت نشود. درضمن، نامه دیگری به شهرپانی کل کشور نوشته می شود تا درباره هویت و تابعیت این افراد تحقیق کنند که افراد لاابالی یا این شگرذ، وارد کشور نشده باشند. شهرپانی کل کشور نیز درباره تعیین محل سکونت این اشخاص اظهار نظر

می کند. نقاط گرمسیر شهرستان یزد پیشنهاد این سازمان است؛ «در مورد تعیین محل سکونت این اشخاص در نقاط گرمسیر نیز شهرستان یزد که هم منطقه گرمسیر و هم در آنجا کارخانجاتی دایر است، مناسب بوده، با عرض مراتب در صورت تصویب، نسبت به اعزام آن ها اقدام شود». از میان همه پیشنهادهایی که به وزارت داده می شود، مقصد خوزستان به دلیل آب و هوای نزدیک آن به فلسطین، پذیرفته می شود. بنگاه تعاون عمومی نیز وارد گود می شود تا این افراد را به دزفول بفرستد و برای هرکدام، روزانه ۱۰ریال پرداخت می کند تا امورشان بگذرد. سرنوشت این گروه از مهاجران، با دزفول گره می خورد و نامه ای که به فرمانداری این شهرستان نوشته می شود، این موضوع را تأیید می کند؛ «۶۷نفر از آوارگان فلسطینی که اخیرا به ایران مهاجرت نموده [اند]، به آن شهرستان اعزام شده اند. قدغن فرمایند نسبت به گماردن آن ها به کارهای فلاحتی و حرفه ای، اقدامات لازم معمول دارند».

در ادامه شریفی، فرماندار دزفول، چنین می نویسد؛ «فورا محل مناسبی برای نگهداری از آوارگان فلسطینی که وارد این شهر شده اند، تهیه دیدیم. مذاکرات وا اقدامات لازم برای اشتغال آنان به امور فلاحتی و حرفه ای در جریان است»، موضوعی که آوارگان از آن استقبال نمی کنند و درخواست سرمایه برای تجارت را مطرح می کنند که نخست وزیر با آن موافقت نمی کند؛ «بیش از آنچه به آنان کمک شده، میسر نیست و اگر می خواهند زندگانی کنند، همان قسم پیشنهاد شده به امور فلاحتی مشغول شوند. چنانچه از طریق دیگر مایلند زندگانی کنند، خود دانند».



بعد ها درمیان

نامه نگاری های سال ۱۳۲۹ از چند خانواده صحبت می شود که از فلسطین به خوزستان آمده اند و در آنجا مشغول زراعت هستند.

و منفی روبه روشد.

با این همه، پس از سقوط دولت دکتر محمد مصدق درپی کودتای ۲۸مرداد۱۳۳۲ و تثبیت قدرت محمدرضا پهلوی، رژیم ایران تا پیش از پیروزی انقلاب اسلامی رفتاری دوگانه در قبال به رسمیت شناختن حکومت رژیم غاصب صهیونیستی بر سرزمین های اشغالی در پیش گرفت و در مقطعی روابط سیاسی و اقتصادی را با صهیونیست ها توسعه داد.

می کنند. در تهران، آوارگان فلسطینی در میهمان خانه نویتخت، واقع در گذر تقی خان، ساکن می شوند. سردسته این گروه، سیداصلا، فرزند جهان میرزاست که با گذرنامه شماره۱۰۵۶۲۹ صادره از دمشق به ایران وارد شده است. او زمین دار و ملاک و مورد احترام گروه است. با همه توصیه ها برای میهمان نوازی از آن ها، فرستاده جمعیت، محل سکونت آن ها را قتل آور توصیف می کند و می گوید؛ «این عده در سه اتاق کوچک سکونت دارند که از لحاظ بهداشت حتی برای اشخاصی که در آن مسافر خانه هستند، کاملا خطرناک است. از حیث غذا نیز بی اندازه در زحمت هستند». این عده، آوارگانی هستند که بیشتر اعضای خانواده خود را در جنگ از دست داده اند و به ندرت به زبان فارسی صحبت می کنند، اما زبان عربی و ترکی را می شناسند. بعضی از آن ها خواندن و نوشتن عربی را می دانند و بیشترشان با نوشتن فارسی آشنایی ندارند.



می کند. نقاط گرمسیر شهرستان یزد پیشنهاد این سازمان است؛ «در مورد تعیین محل سکونت این اشخاص در نقاط گرمسیر نیز شهرستان یزد که هم منطقه گرمسیر و هم در آنجا کارخانجاتی دایر است، مناسب بوده، با عرض مراتب در صورت تصویب، نسبت به اعزام آن ها اقدام شود». از میان همه پیشنهادهایی که به وزارت داده می شود، مقصد خوزستان به دلیل آب و هوای نزدیک آن به فلسطین، پذیرفته می شود. بنگاه تعاون عمومی نیز وارد گود می شود تا این افراد را به دزفول بفرستد و برای هرکدام، روزانه ۱۰ریال پرداخت می کند تا امورشان بگذرد. سرنوشت این گروه از مهاجران، با دزفول گره می خورد و نامه ای که به فرمانداری این شهرستان نوشته می شود، این موضوع را تأیید می کند؛ «۶۷نفر از آوارگان فلسطینی که اخیرا به ایران مهاجرت نموده [اند]، به آن شهرستان اعزام شده اند. قدغن فرمایند نسبت به گماردن آن ها به کارهای فلاحتی و حرفه ای، اقدامات لازم معمول دارند».

در ادامه شریفی، فرماندار دزفول، چنین می نویسد؛ «فورا محل مناسبی برای نگهداری از آوارگان فلسطینی که وارد این شهر شده اند، تهیه دیدیم. مذاکرات وا اقدامات لازم برای اشتغال آنان به امور فلاحتی و حرفه ای در جریان است»، موضوعی که آوارگان از آن استقبال نمی کنند و درخواست سرمایه برای تجارت را مطرح می کنند که نخست وزیر با آن موافقت نمی کند؛ «بیش از آنچه به آنان کمک شده، میسر نیست و اگر می خواهند زندگانی کنند، همان قسم پیشنهاد شده به امور فلاحتی مشغول شوند. چنانچه از طریق دیگر مایلند زندگانی کنند، خود دانند».

اولین های
مشهد

نخستین داروخانه دام پزشکی ایران در مشهد



زینبی ا دام و حیوان در زندگی عصرهای گذشته که رابطه میان انسان و طبیعت به هم پیوسته بود، اهمیت دیگری داشت. آن زمان فاصله میان شهر و روستا هم کم بود و بسیاری از افرادی که در شهر زندگی می کردند، در خانه شان جایی برای نگهداری حیوان داشتند و گاهی خرید یک گاو یا خر برای عده ای به آرزو تبدیل می شد. دام برای آن ها هم غذا بود و هم شغل و اگر می مرد یا مریضی می گرفت، ماتم همه اهل خانه را می گرفت. در چنین زمانه ای، جای خالی علوم پزشکی برای حیوانات نیز به چشم می آمد و تأسیس یک داروخانه دام پزشکی، خبر مهمی برای شهر و روستا بود.

ازسوی دیگر در برخی اسناد و مدارک آرشپوی به طور مستقیم به اولین بودن یک موضوع اشاره شده است که نشان می دهد نویسنده سند با اشراف و آگاهی به موضوع، آن را مطرح کرده است. در سند پیش رو دکتر تقی بلوری، تأسیس اولین داروخانه دام پزشکی ایران را در خیابان خواجه ربیع مشهد اعلام می کند. این ورق بیشتر شبیه یک کار تبلیغاتی است که صاحب یک فروشگاه ناشناخته برای رونق کار خودش انجام می دهد، البته سند تاریخ ندارد و حتی سمت آقای سعیدآبادی که نامه خطاب به او نوشته شده است، هم مشخص نیست، ولی موضوع تأسیس داروخانه دام پزشکی در آن، قطعیت دارد و می توان به آن تکیه کرد.

حال با این دو مقدمه ای که گفته شد، به سراغ سند می روییم. از این ورق که خبر از افتتاح یک داروخانه دام پزشکی می دهد، می توان فهمید که اداره دام پزشکی خراسان نیز در همین خیابان «افتخار دار» که افتتاح اولین داروخانه دام پزشکی ایران را در مشهد به نام داروخانه دام پزشکی خراسان در خیابان خواجه ربیع، مقابل اداره دام پزشکی، به عرض برساند».

در ادامه نیز به اهداف راه اندازی داروخانه اشاره می کند؛ «نیاز روزافزون جامعه ایرانی به مواد پروتئینی و گوشت، ما را بر آن داشت که در راه تأمین غذای اولیه مردم با شما دامپروان و مرغداران عزیز که زحمتکش ترین مردم این مرزوبوم هستید، هماهنگ شده، در جهت پشپبرد هدف های عالی شما، همکار و همگام باشیم». این نامه در ادامه به آسبیی که مصرف بی رویه دارو ممکن است به دامپرووری کشور وارد کند، اشاره می کند و برای آن نیز راهکاری پیشنهاد می دهد؛ «مشورت با دام پزشک همواره ضامن تأمین منافع شما و سلامت دام هایتان بوده و داروخانه دام پزشکی خراسان در راه این هدف به وجود آمده و با تمام امکانات وسیع و کادر منظم فنی، همواره آماده است تا به کمک شما آمده و در رفع احتیاجات دامپرووری یا مرغداری شما همکاری نماید».

پایان نامه که به دعوت نامه بیشتر شباهت دارد، به امضای دکتر تقی بلوری، مدیر داروخانه دام پزشکی خراسان، رسیده است. از نکته های درخورتوجه دیگر، آرم داروخانه است که تصویر کاریکاتوری از یک گاو خندان است و تلفن پنج رقمی آن. شاید اگر عد۱۰۲۹۰۶ را شماره گیری کنید، هنوز یک نفر از آن سوی خط پاسخ بدهد؛ «داروخانه دام پزشکی خراسان، بفرمایید...». البته بهتر است بدانید این داروخانه تا چند ماه پیش که دکتر بلوری در قید حیات بود، هنوز کرکراهش بالا می رفت. اگرچه به مرور زمان، مشتریان و درخواست هایشان برای مداوای دام های مریض روستاییان خراسان به مداوای حیوانات خانگی و تزریق واکسن هایشان تغییر کرده بود. تقی بلوری متولد ۱۳۲۱ بود که در تاریخ ۳۰شهریور۱۳۵۴ نخستین پروانه کسب وکارش را از اتاق اصناف گرفت و فعالیت خود را با شرحی که رفت، شروع کرد. آخرین پروانه کسبی که بر دیوار داروخانه او آویخته شده است، مربوط به سال ۱۳۷۲ است که هنوز خبری از نظام دام پزشکی نبود. او مجوزش را از صنف گل فروش ها و فروشندگان سموم دفع آفات نباتی دریافت کرده است که خود نکته شایان توجهی است. آدرسی که در پروانه کسب او درج شده است، نیز جالب است و در روزگاری که نام بسیاری از خیابان ها و کوچه های این دیار را به راحتی تغییر می دهند و هویت گذشته اش نادیده گرفته می شود، این آدرس برای مشهدی های قدیمی یادآور خاطرات گذشته شهرشان است. خیابان خواجه ربیع، مقابل شیر پاستوریزه، بین میلان بابک و خواجه ربیع، همان جایی است که اگر به آنجا بروید، احتمالا تابلوی این واحد را خواهید دید.



باید گفت اکنون ۴۷داروخانه دام پزشکی در شهر مشهد فعال است. شاید اکنون این پیشه به حاشیه رانده شده باشد ولی برگشت به گذشته و توجه به اهمیت دام در زندگی انسان دهه های گذشته، می تواند ما را با اهمیت کاری که دکتر بلوری کرد، آشنا کند. این دام پزشکی پیشکسوت در هشتادویک سالگی به رحمت خدا رفت. ولی راهی که در این شهر آغاز کرد، همچنان به مسیر خودش ادامه می دهد.

خبر
سوخته

کشف پول تقلبی

روزنامه «آفتاب شرق» در ۱۱اردیبهشت ۱۳۲۶خورشیدی چنین می نویسد؛ «به طوری که مخبر ما خبر می دهد، یک نفر زرگر از مدت ها پیش در منزل به تهیه پول های پنج ریالی و ده ریالی نقره مشغول بوده تا دیشب ساعت ۵/۱۰ بعد ازظهر که طفل او یکی از پول ها را به محمدنام بقال داده است. بقال، طفل را به پاسبان تحویل داده، به کلانتری برده اند و پس از تحقیق، پدر بچه دستگیر و ابزارآلات تهیه کردن پول از منزلش، کشف گردیده و فعلا زندانی است».



- روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی- صاحب امتیاز: شهرداری مشهد
- مدیر مسئول: سعید میثم موسوی مهر
- سردبیر: سید مسجاد طلوع هاشمی
- نشانی: خیابان کوهسنگی ابتدای کوهسنگی ۱۵
- دفتر مرکزی: ۱-۵ ۸۸۸۸ ۳۷۲-۵۱
- نمایر: ۰۳۸۴۹۰۳۸۴-۵۱
- روابط عمومی: ۵۱-۳۸۴۸۳۷۲-۵۱
- شماره پیامک: ۷۷۸۹۰۳۰۰۰

SHAHRRANNEWS.IR

۳شنبه

Mashhadchehreh.ir

Photoshahr.ir

سایت شهرآرا نیوز را با اسکن این کد دنبال کنید

ميثاق نامه اخلاق حرفه ای

دمای هوای مشهد

۱۷° ↑ ۴° ↓ ۳۵%

صبح ۷ ظهر ۱۷ عصر ۱۱ شب ۸

اوقات شرعی مشهد

اذان ظهر ۱۱:۳۸:۲۶ نیمه شب شرعی ۲۲:۵۳:۳۳ غروب آفتاب ۱۶:۳۳:۱۶ اذان صبح فردا ۰۵:۱۳:۳۱ اذان مغرب ۱۶:۵۳:۰۴ طلوع آفتاب فردا ۰۶:۴۳:۱۱

کارتون شهر

مخارج زندگی

پس انداز

در دوره سال های ۱۳۹۰ تا ۱۳۹۹ میزان مخارج زندگی افزایش چشمگیری داشته است.

مجید ادیبی

شوخی بی شوخی

هر ایرانی، یک انباری پر از لاستیک

سلام آقای وزیر صمت. در سایت های خبری دیدیم که گفته اید «مردم لاستیک انبار نکنند، این حرف شما به عنوان وزیر صمت، باعث شد بازار به سمت اشتباه نرود و مردم بی خیال انبارکردن لاستیک ها شوند.

حالا ما مردم تصمیم گرفتیم دیگر هر روز نرویم لاستیک فروشی و بگوییم آقا! دو حلقه لاستیک سایز ۱۷۵ بده و بعد چهار پنج میلیون تومان کارت بکشیم. راستش ما به اشتباه فکر می کردیم علت کمبود لاستیک، افت شدید تولید کارخانجات و تعرفه سنگین واردات است تا اینکه متوجه شدیم اشتباه از ما مردم بوده زده بودیم توی کار انبارکردن لاستیک.

کار سختی بود لاستیک تخریم و انبار نکنیم. از جلو هر لاستیک فروشی که رد می شدیم، بوی لاستیک نو به مشاممان می خورد و دوست داشتیم طبق عادت روزمره لاستیک بخیریم و زود آن را ببریم کنار لاستیک هایی که قبلا انبار کرده بودیم، اما حرف شما که گفتید «مردم لاستیک انبار نکنند» باعث شد بلافاصله متحول شویم و تغییر رویه دهیم.

من هر روز لاستیک می خریدم و همسرم می گفت: کاش به جای اینکه هر روز لاستیک بخری، قندی، روغنی، برنجی، اطراف خطرناک بود.

اول شخص

یک شگفتی با نام عزتی

درباره جواد عزتی، بازیگر موفق و محبوب تئاتر، سینما و تلویزیون که امروز ۴۲ساله می شود

دانشجویی به عنوان زمینه ای مناسب برای بروز استعداد بازیگری اش استفاده کرد. استعدادی که یک شب در حالی به چشم سعید آقاخانی آمد که دخترش را برای تماشا ی یک تئاتر کودک به نمایش جواد عزتی برده بود و یک سال بعد، او را برای بازی در سریال «قصه های شبانه» معرفی کرد تا به این

ترتیب برای اولین بار در سال ۱۳۸۱ جواد عزتی نیز حضور در یک مجموعه تلویزیونی را تجربه کند.

بعد از چند حضور کوتاه دیگر در آثار تلویزیونی، پس از بازی در سریال «بی مقدمه» به کارگردانی حسین کیایی، این بار استعداد نهفته در جواد عزتی به نظر مهران مدبری آمد و با حضور در «گنج مظفر» برای اولین بار در یک مجموعه نمایش خانگی حاضر شد و در همان سال نیز به سریال «قراگاه مسکونی» پیوست و برای سید جواد رضویان بازی کرد.

همکاری جواد عزتی با مهران مدیری بعدتر با سریال «مرد هزارچهره» و «قهوه تلخ» ادامه پیدا کرد، به طوری که با خلق شخصیت «بابا اتی»، پیرمرد طنز قا جاری، به شخصیتی محبوب و دوست داشتنی در میان شخصیت های کمدی تبدیل شد. سال های ابتدایی دهه ۹۰ فصلی تازه از مسیر رشد و درخشش جواد عزتی در عالم بازیگری بود، زیرا پس از یک دهه حضور مستمر و بی حاشیه در تئاتر و تلویزیون و سینما، پس از آثار موفقیتی چون «طلوع و مس»، «آفریقا» و «کلاشینکف»، در قامت یک روحانی جوان، آرام و دوست داشتنی، در فیلم «فرشته ها با هم می آیند» مورد تحسین منتقدان و تشویق مخاطبان قرار گرفت. حضور او در سریال «درسهای عظیم» با شخصیت «لطیف» از او یک چهره ماندگار تلویزیونی ساخت که در پانزدهمین جشن حافظ برای بهترین بازیگر مرد

جواد عزتی پس از آنکه اولین بار همراه با برادرانش برای تماشای فیلم «گلنار» به سالن سینما رفت. شش بار دیگر آن ها را مجبور کرد او را به سینما ببرند و بعدتر با تماشای فیلم «گرچه آوازه خوان» بیش از پیش شیفته جادوی سینما شد. به نوعی این هنر مرحوم کامبوزیا پروتی در دهه ۶۰ بود که زمینه ساز تمایل یک استعداد بازیگری به هنر سینما شد. علاقه جواد عزتی به سینما، رفته رفته با تماشای فیلم های ویدئویی به سینمای کمدی کلاسیک گرایش یافت و در این زمینه از چهره هایی مثل چارلی چاپلین، باستر کیتون و جری لوئیس الگو گرفت. عزتی در همان سنین جوانی پس از آنکه قریحه هنری اش را با فعالیت در گروه های سرود و تئاتر مدرسه بروز داد و در جمع هم کلاسی ها، پسرک طنز و آکتور پرجنب و جوش جمع به حساب می آمد، تصمیم گرفت با چند نفر از دیگر دوستان پانزده ساله اش، یک گروه تئاتر خیابانی تشکیل دهد. رشد آن ها در این گروه و اقبال مخاطبان به هنر آن ها باعث شد رفته رفته از ادامه تحصیل در مدرسه منصرف شوند و در رشته تئاتر هنرستان سوره ثبت نام کنند. مسیر هنر و نمایش آن اندازه برای جواد عزتی روشن و دل پذیر می آمد که دانشگاه را نیز در همین رشته ادامه داد و از فرصت صحنه های تئاتر

جواد عزتی و همکاری های موفق او با محمدحسین مهدویان

این فیلم محصول سال ۱۳۹۵ است و ۲۵ اسفند همان سال در سینماهای ایران اکران شد. این فیلم به تروهای سازمان منافعین در سال ۱۳۶۰ و اتفاقات پس از عزل ابوالحسن بنی صدر می پردازد. جواد عزتی در «ماجرا ی نیمروز» یکی از نقش های اصلی به نام صادق، را برعهده دارد.

لاتاری

لاتاری فیلمی ایرانی در ژانر درام عاشقانه است که سال ۱۳۹۶ منتشر شد. این فیلم در زمان اکرانش بیش از ۱۴ میلیارد تومان فروخت و هشتمین فیلم پرفروش تاریخ سینمای ایران شد. عزتی با وجود نقشی کوتاه در این فیلم، بار دیگر موفق شد همکاری موفقیت آمیزی با مهدویان در کارنامه هنری اش ثبت کند.

زخم کاری

«زخم کاری»، که فصل اول آن برپایه رمان «بیست زخم کاری» نوشته محمود حسینی زاد ساخته شده با نیم نگاهی به نمایشنامه هملت و بلیسام شکسپیر نوشته شده است. جواد عزتی برای بازی در این سریال در بیست و یکمین جشن حافظ جایزه ویژه هیئت داوران را از آن خود کرد.

استوری گرام

حکایت آن بز و کارآمدی در عرصه اجرا و مدیریت نوآورانه

نمی توانی گله را به چرا ببری؟ پسر وقتی متوجه شد مسئله جدی است قبول کرد و گله را برداشت و به صحرا برد. در راه بازگشت پسر چوپان و گله به جوی آبی رسیدند که عرض اندکی داشت. پسر چوپان بز چالاک گله را پیش انداخت تا از جوی بپرد. چرا که می دانست اگر بز از جوی بپرد باقی گوسفندان نیز در پی او از جوی خواهند پرید، اما هرچه کرد بز از جوی نپرید.

پسر چوپان مشغول و رفتن با بز بود که حکیمی که از آن حوالی عبور می کرد، به وی نزدیک شد و گفت: ای جوان، چطور شده؟ پسر چوپان گفت: بز نمی پرد. حکیم گفت: من چاره کار را می دانم.

چگونه از عهده کار برمی آید، از مخفیگاه خود بیرون آمد و گفت: ای حکیم، این پسر خودش شخصی تئوریک است، اما من او را با چوب آدم کردم تا تن به کار بدهد، حالاتومی خواهی بز را با آموزه های حکیمانه و کیشن های انگیزشی از جوی آب رد کنی؟ وی سپس با چوب خود چندتا محکم به بز زد و بز از جوی پرید و به دنبال او سایر گوسفندان نیز از جوی پریدند.

چوپان پسر سپس در گوش حکیم چیزی گفت که هیچ کس نشنید، اما از آنجا که حکیم پس از شنیدن سخن چوپان بپر به شدت گریه کرد، همگان بر این باورند که آموزه ای مهم در راستای کارآمدی در عرصه اجرا و مدیریت نوآورانه بوده است.

حکایت

یکی را از حکما شنیدم که می گفت: هرگز کسی به جهل خویش اقرار نکرده است، مگر آن کس که چون دیگری در سخن باشد، همچنان ناتمام گفته، سخن آغاز کند.

سخن را سر است ای خردمند و بن

خداوند تدبیر و فرهنگ و هوش

نگوید سخن تا نبیند خموش

گلستان سعدی

عکس روز

هیچ وقت دیر نیست

مدرسه سوادآموزی نرجس در محله پنجن مشهد، سربانهی است برای زنان و مادرانی که هرکدام به دلیلی از تحصیل بازمانده اند.

آن ها با این باور که هیچ گاه برای هیچ کاری دیر نیست، پشت میز و نیمکت نشستند و شوق یادگیری، آن ها را با فرزندان شان به این مرکز کشانده است تا الفبای آگاهی را بیاموزند.

عکس: میلاد سمگانی/شهرآرا