

ماراتن ستاره‌ها در سکانس چهل‌ودوم

نگاهی به برخی آثار راه‌یافته به جشنواره ملی فیلم فجر امسال



شکیبا افخمی‌راد! اسامی آثار راه‌یافته به چهل‌ودومین دوره جشنواره ملی فیلم فجر در کمتر از یک‌ماه مانده به آغاز برگزاری این رویداد، دیروز اعلام شد. براساس اعلام مجتبی امینی، دبیر این دوره، اعضای هیئت انتخاب متشکل از داریوش ارجمند و محمدحسین نیرومند، هنرمندان مشه‌دی، در کنارحسین زندیاف، روح...!، سهرابی، محمدرضا عباسیان، احمد مرادپور و محمدحسین لطیفی، در حدود یک‌ماه ۱۱۰۶اثر رسیده به دبیرخانه را بازبینی و از میان آن‌ها ۲۲اثر را برای حضور در بخش سودای سیم‌رغ، ۱۲اثر را برای حضور در بخش نگاه نو و ۴اثر را برای حضور در بخش پویانمایی انتخاب کردند. بهروز شعبی و مرتضی علیزاده دو کارگردان مشه‌دی هستند که آثارشان به‌ترتیب به بخش سودای سیم‌رغ و نگاه نو راه پیدا کرده است. همچنین، مه‌ران احمدی، هدایت هاشمی، جواد خواجوی و سینا مه‌راد، چهار بازیگر خراسانی هستند که در این رویداد حضور خواهند داشت. ما در گزارش پیش‌رو به برخی از مهم‌ترین آثار راه‌یافته به چهل‌ودومین دوره جشنواره فیلم فجر نگاه انداخته‌ایم.

ششمین اثر سینمایی بهروز شعبی



«آغوش باز»، ششمین ساخته بهروز شعبی، سینماگر مشه‌دی، که پیش از این فیلم‌های «دهلیز»، «سیانور»، «دارکوب»، «روزبلو» و «بدون قرار قبلی» را ساخته بود، در بخش سودای سیم‌رغ پذیرفته شده است. این فیلم فضای متفاوتی نسبت به دیگر آثار کارنامه این فیلم‌ساز دارد و فیلم‌نامه‌اش را مه‌راد کوروش‌نیا و محمدسجاد نجفی به‌صورت مشترک نوشته‌اند. تهیه‌کنندگی «آغوش باز» راکه در ابتدا «هم‌آهنگ» نام داشت، علی سرتیپی، تهیه‌کننده آثاری چون «ورود آقایان ممنوع»، «توکیو بدون توقف» و «پل چوبی» برعهده دارد. این اولین همکاری شعبی و سرتیپی محسوب می‌شود. در این فیلم جواد خواجوی، بازیگر مطرح مشه‌دی در کنار مه‌دی هاشمی، حامدکمیلی، محسن کبیایی، گلاره عباسی، شبنم گودرزی، احترام برومند و حسن معجونی به ایفای نقش می‌پردازد.

حضور مه‌ران احمدی در «آبی‌روشن»



فیلم سینمایی «آبی‌روشن» دومین تجربه کارگردانی بابک خواجه‌پاشا بعد از ساخت فیلم سینمایی «در آغوش درخت» محسوب می‌شود. خواجه‌پاشا که در چهل‌ویکمین جشنواره فیلم فجر موفق به دریافت سیم‌رغ بلورین بهترین فیلم‌نامه و دیپلم افتخار بهترین کارگردانی شده بود، اثر جدیدش را در شهرهای خلخال، تالش، نیشابور، مشه‌د تهران جلو دوربین برده است. مه‌ران احمدی هنرمند خراسانی، سارا حاتمی و مرتضی امینی‌تبار دو بازیگر جوان سریال «زخم‌کاری» و هنرمندان دیگری مانند مه‌ران غفوریان، روح...!، زمانی، علی‌اکبر اصل‌لو و کاظم هژیرآذگروه بازیگران «آبی‌روشن» را تشکیل می‌دهند. این فیلم به‌تهیه‌کنندگی سیدمحمدحسین میری و نویسندگی امیر ابیلی و داوود گنجوی در بخش سودای سیم‌رغ حضور دارد.

فیلمی با محوریت زندگی شهید شی‌ودی



«آسمان غرب» به نویسندگی و کارگردانی محمد عسکری و تهیه‌کنندگی حبیب والی‌نژاد، از آثار راه‌یافته به بخش سودای سیم‌رغ با نگاهی متفاوت، رشادت و غیرت و میهن‌دوستی خلیان شهید علی‌اکبر شی‌ودی و دیگر هم‌زمانش را در روزهای آغازین جنگ به‌تصویر می‌کشد. این فیلم در لوکیشن‌های متعدد استان کرمانشاه فیلم‌برداری شده است و در ساختن ارگان‌هایی مانند بنیاد سینمایی فارابی، سازمان سینمایی سوره و ارتش جمهوری اسلامی ایران نقش داشته‌اند. می‌لاد کی‌م‌رام که بیشتر مخاطبان سینما او را با ایفای نقش در فیلم‌های اجتماعی به‌یاد می‌آورند، ایفاگر نقش شهید شی‌ودی در این فیلم است. «آسمان غرب» دومین تجربه کارگردانی محمد عسکری پس از ساخت فیلم سینمایی «اتاقک گلی» است.

«بهشت تبهکاران» با یک‌سال تأخیر در راه جشنواره



«بهشت تبهکاران» به‌کارگردانی مسعود جعفری‌جوزانی که به‌دلیل آماده‌نشدن نسخه نهایی‌اش، سال‌گذشته جزو فیلم‌های رزرو جشنواره فیلم فجر بود، امسال در بخش سودای سیم‌رغ حضور دارد. در این فیلم بازه مهمی از تاریخ معاصر ایران روایت به بخشی از وقایع ملی شدن صنعت نفت نیز پرداخته می‌شود. جعفری‌جوزانی چندسال در انتظار ساخت این فیلم بود. «بهشت تبهکاران» نهمین فیلم بلند سینمایی مسعود جعفری‌جوزانی در مقام کارگردان است که از بازیگرانش می‌توان به رضا یزدانی، امیرحسین آرمان، لادن مستوفی، سحر جعفری‌جوزانی، پژمان باغی و حمید گودرزی اشاره کرد.

فیلمی در ژانر ورزشی



فیلم سینمایی «پرویزخان» به نویسندگی و کارگردانی علی ثقفی و تهیه‌کنندگی عطا پناهی هم در دو بخش سودای سیم‌رغ و نگاه‌نو حضور دارد. فیلمی که محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است و تنها فیلم ورزشی چهل‌ودومین دوره جشنواره فیلم فجر محسوب می‌شود. «پرویزخان» درباره پرویز دهداری، یکی از مربیان متفاوت و بزرگ تیم ملی فوتبال ایران است. مربی بزرگی که تصمیم‌اش همواره برای فوتبال‌دوستان و البته بازیکنان این ورزش حیرت‌انگیز بوده است. سعید پورصمیمی، بازیگر پیشکسوت سینمای ایران که در آثار به‌یادماندنی مانند «ناخدا خورشید»، «دلش‌گان»، «نسل سوخته» و «عروسی آتش» به ایفای نقش پرداخته است، نقش پرویز دهداری را در اولین تجربه کارگردانی علی ثقفی ایفا می‌کند.

اولین تجربه کارگردانی جواد عزتی



«تمساح خونی» اولین تجربه کارگردانی جواد عزتی، بازیگر مشهور سینمای ایران، در دو بخش نگاه نو و سودای سیم‌رغ با دیگر آثار به رقابت خواهد پرداخت. عزتی جزو معدود بازیگران کشور است که هم در آثار کمدی و هم اجتماعی به ایفای نقش می‌پردازد و در هر دو عرصه نیز موفق است؛ اما براساس اخباری که در برخی رسانه‌ها منتشر شده است، اولین ساخته سینمایی او حال‌وهوای کمدی و اکشن دارد. عزتی خودش در «تمساح خونی» به ایفای نقش می‌پردازد و در کنارش سعید آقاخانی نیز هنرنمایی می‌کند. تهیه‌کنندگی این فیلم را کامران حجازی برعهده دارد که در فیلم کت چرمی و «مرد بازنده» با بازی جواد عزتی نیز تهیه‌کننده بوده است.

حضور مه‌ران مدیری در «تابستان همان سال»



روایتی از یک مراسم عروسی



«شه‌سوار» به‌کارگردانی حسین نمازی محصول بنیاد سینمایی فارابی است که با مشارکت بخش خصوصی تولید شده است. در این فیلم مه‌رداد صدیقیان و الناز حبیبی ایفای نقش می‌کنند و نام سایر بازیگران اصلی این فیلم سینمایی هنوز رسانه‌ای نشده است. نمازی که کارگردانی و نویسندگی «شه‌سوار» را برعهده دارد، پیش از این تجربه ساخت «شادروان» و «آپاندیس» را در کارنامه‌اش ثبت کرده است. براساس اخباری که در رسانه‌ها منتشر شده است، همچنین، اخبار غیررسمی شبانه‌روز و در یک مراسم عروسی رخ می‌دهد. این فیلم از آثار راه‌یافته به بخش سودای سیم‌رغ جشنواره فیلم فجر امسال است.



نمایی از فیلم سینمایی «بی‌بدن» ساخته مرتضی علیزاده، سینماگر مشه‌دی

سینا مه‌راد در «دوروز دیرتر»



«دوروز دیرتر» تازه‌ترین ساخته سینمایی اصغر نعیمی، در بخش سودای سیم‌رغ با دیگر آثار به رقابت خواهد پرداخت. این فیلم با محوریت موضوع فرزندآوری و ازدیاد جمعیت تولید شده و داستانش درباره زوجی جوان به‌نام‌های «سهیل» و «مریم» است که سودای مهاجرت دارند. پردیس احمدیه نقش «مریم» و سینا مه‌راد هنرمند مشه‌دی، نقش «سهیل» را در فیلم «دوروز دیرتر» ایفا کرده‌اند. فرهاد آئیش، گوهر خیراندیش، کمند امیرسلیمانی، سیدجواد یحیوی، سیاوش چراغی‌پور، محمد فیلی و علیرضا داوودنژاد هم در کنار آن‌ها ایفاگر دیگر نقش‌های فیلم هستند. بنیاد فرهنگی روایت فتح سرمایه‌گذار اصلی فیلم سینمایی «دوروز دیرتر» است که در تولید این فیلم با بنیاد سینمایی فارابی و مؤسسه بهمن سبز وابسته به حوزه هنری مشارکت می‌کند.

اولین تجربه سینماگر مشه‌دی



«بی‌بدن» اولین ساخته مرتضی علیزاده، سینماگر مشه‌دی، به تهیه‌کنندگی سیدمصطفی احمدی در بخش نگاه‌نو چهل‌ودومین دوره جشنواره فیلم فجر به‌نمایش درخواهد آمد. فیلم‌نامه این درام جنایی را کاظم دانشی، کارگردان فیلم «علفزار»، برمبنای یکی از پرونده‌های جنجالی چند سال گذشته نوشته است. نوید پورفرج، الناز شاکردوست، بازیگران نقش‌های اصلی «بی‌بدن» هستند. پورفرج پیش از این با سه فیلم «زالاوا»، «مغز استخوان» و «مغزهای کوچک زنگ‌زده» در جشنواره فجر حضور داشته که با هر سه این فیلم‌ها نامزد جایزه بهترین بازیگر این جشنواره شده است. شاکردوست نیز تجربه چهار نامزدی و کسب یک سیم‌رغ بلورین بازیگری برای بازی در فیلم «شی‌که ماه کامل شد» را در کارنامه دارد.

روایتی از رشادت‌های شهید زین‌الدین



فیلم سینمایی «مجنون» یکی از محصولات جدید سازمان هنری رسانه‌ای اوج است که در بخش نگاه نو و سودای سیم‌رغ حضور خواهد داشت. این فیلم قرار است برشی از حماسه آفرینی شهیدان مهدی و مجید زین‌الدین ورزم‌آوران لشکر ۱۷ علی‌بن‌ابی‌طالب^ع در جزیره مجنون و عملیات بزرگ خیبر را روایت کند. کارگردانی فیلم «مجنون» را مهدی شام‌دنی برعهده دارد که از کارگردانان شناخته‌شده در سینمای مستند است و با این فیلم اولین کارگردانی فیلم بلند سینمایی را در کارنامه‌اش تجربه می‌کند. بازیگر نقش شهید مهدی زین‌الدین در این فیلم، سجاد بابایی است. او سال‌گذشته در چهل‌ویکمین جشنواره فیلم فجر توانست برنده سیم‌رغ بلورین بهترین نقش مکمل مرد شود.

فیلم عاشورایی جشنواره فجر



«شور عاشقی» به‌کارگردانی و تهیه‌کنندگی داریوش باری از معدود آثار تاریخی حاضر در ویتترین بخش سودای سیم‌رغ جشنواره فجر امسال است. باری که ساخت مستند «کرپلا جغرافیای یک تاریخ» با موضوع تاریخ کرپلا و پیاده‌روی اربعین را در کارنامه دارد، در اثر جدید سینمایی‌اش با بهره‌گیری از یک فیلم‌نامه دراماتیک، روایتی تفکربرانگیز از حرکت کاروان اهل بیت^ع در مسیر کوفه را به تصویر می‌کشد. از بازیگران آن هم می‌توان به سیدشهره موسوی، مهدی زمین‌پرداز، پیام احمدی‌نیا، نادر فلاح، علیرضا استادی و سیامک صفری اشاره کرد. این فیلم سینمایی عاشورایی محصول مشترک بنیاد شهید و بنیاد فارابی است.

پرستاره‌ترین فیلم جشنواره امسال



«صبحانه با زرافه‌ها» به‌کارگردانی سروش صحت و تهیه‌کنندگی سیدمصطفی احمدی که از حضور بازیگران مشهور زیادی بهره گرفته، قرار است در بخش سودای سیم‌رغ به نمایش دربیاید. در این فیلم بهرام رادان، هوتن شکیبا، پژمان جمشیدی، هادی حجازی‌فر و بیژن بفتنه‌خواه به ایفای نقش می‌پردازند؛ بازیگرانی که هرکدام برای موفقیت یک فیلم در گیشه کافی هستند. «صبحانه با زرافه‌ها» دومین فیلم سروش صحت در مقام کارگردان پس از فیلم موفق «جهان با من برقص» محسوب می‌شود. او البته ساخت سریال‌هایی مانند «مگه‌توموم عمر چندتا بهاره؟»، «ساختمان پزشکان» و «لیسانسه‌ها» را هم در کارنامه دارد. داستان آثار صحت همیشه در فضای خاصی روایت می‌شود؛ فضایی که پیش‌بینی می‌شود در فیلم جدید این کارگردان هم وجود داشته باشد.

حضور علی نصیریان در «نوروز»



فیلم سینمایی «نوروز» به‌کارگردانی سهیل موفق، تهیه‌کنندگی محمدرضا نادری و نویسندگی حمزه صالحی که اثری در ژانر کودک و نوجوان است، با ۲۱فیلم دیگر بخش سودای سیم‌رغ به رقابت خواهد پرداخت. این فیلم درباره نوروز، آیین و رسوم، افسانه‌ها و اساطیر نوروزی است و برگ برنده آن را می‌توان حضور علی نصیریان، بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون ایران دانست. شبنم مقدمی نیز دیگر بازیگر این فیلم سینمایی است. در خلاصه داستان «نوروز» آمده است: «نوروز در راه است، اما هریمین در کمین است تا نوروز و بهار را از بین ببرد. عمونوروز در مسیر کلبه نه‌سرما و جست‌وجوی حاجی فیروز دچار سانحه می‌شود و طوفانی بزرگ آغاز می‌شود...»

«صبح اعدام» به‌کارگردانی بهروز افخمی



فیلم سینمایی «صبح اعدام» به‌کارگردانی بهروز افخمی و محصول سازمان سینمایی سوره و بنیاد سینمایی فارابی، برشی از لحظات پایانی زندگی طیب حاج‌رضایی و اسماعیل رضایی را روایت می‌کند که در پی قیام ۱۵خرداد ۱۳۴۲ به اعدام محکوم شده‌اند. داستان «صبح اعدام» از گزارش خبرنگار روزنامه کیهان از مراسم تیرباران این دو شخصیت اقتباس شده و بهروز افخمی پس از سال‌ها پژوهش، آن را به فیلم‌نامه تبدیل کرده است. «صبح اعدام» که به‌گفته مدیران سازمان سینمایی سوره جزو خرج‌ترین آثار تولیدشده امسال است، در بخش سودای سیم‌رغ حضور دارد. در این اثر راسطوخوش‌رزم در نقش اسماعیل رضایی و مسعود شریف در نقش طیب حاج‌رضایی بازی کرده‌اند.

«قلب رقه» روایتی از محور مقاومت



فیلم سینمایی «قلب رقه» به‌کارگردانی خیر...! تقیانی پور و به‌تهیه‌کنندگی سعید پروینی، درباره محور مقاومت و رویداد‌های منحصربه‌فردی است که در این عرصه اتفاق می‌افتد و همان‌طور که از نامش پیداست، بر اتفاقات چند سال گذشته سوریه و حضور داعش در این کشور متمرکز شده است. شهرام حقیقت‌دوست، فرهاد قائمیان، محمدرضا شریفی‌نیا و هدایت هاشمی بازیگر خراسانی، از جمله بازیگران اصلی فیلم سینمایی «قلب رقه» هستند که اولین تجربه تقیانی پور در عرصه ساخت آثار سینمایی محسوب می‌شود. این فیلم هم از محصولات بنیاد سینمایی فارابی است که در همکاری با بنیاد رسانه‌ای بیان تولید شده است. «قلب رقه» در دو بخش سودای سیم‌رغ و نگاه نو حضور دارد.