

آغاز هم‌افزایی ملی برای نجات کشف رود

گزارش خبری

با اتفاقات و پیگیری های سه چهار سال گذشته برای سامان دهی کشف‌رود، می‌توان امیدوار بود که مجموعه کارهای صورت‌گرفته و همچنین برنامه‌ریزی ها برای اجرایی‌کردن طرح‌ها و برنامه‌های این رودخانه، قرار است به سرمنزل مقصود برسد و برخلاف رویه‌های اوایل دهه گذشته، کار کشف رود تا نقطه پایان سامان دهی ادامه یابد.

در این راستا، فرماندار مشهد درباره اقدامات انجام‌شده برای سروسامان دادن به وضعیت کشف رود، گفت: برخی تصمیمات اما معطل مانده بود، ازجمله اینکه تصفیه‌خانه‌هایی در شهر ایجاد و فعال شود تا فاضلاب را تصفیه کنیم و از ورود آن به کشف رود جلوگیری شود.

● بهره‌برداری از ۲ تصفیه‌خانه تا انتهای سال

محسن داوری در گفت‌وگو با شهرآر4 بیان کرد، یکی از تصفیه‌خانه‌هایی که باید فعال می‌شد اما معطل مانده بود، تصفیه‌خانه چرم‌شهر بود. این تصفیه‌خانه را راه انداختیم و در دهه فجر هم افتتاح خواهد شد و بخشی از فاضلاب صنعتی که در کشف می‌ریزد، از طریق این تصفیه‌خانه مدیریت خواهد شد. وی درباره دیگر اقدامات در حوزه کشف‌رود، به‌پروژه تصفیه‌خانه پرکنندآباد ۲ اشاره کرد و افزود، این تصفیه‌خانه نیز در حال تکمیل است و فاز دوم آن تا پایان سال در سفر دوم ریاست جمهوری افتتاح می‌شود و بخش دیگری از فاضلابی که به کشف رود می‌ریزد نیز از طریق این تصفیه‌خانه مدیریت می‌شود.

● تصفیه‌خانه طبرسی تا پایان سال ۱۴۰۴ وی ادامه داد: تصفیه‌خانه طبرسی نیز در دستورکار است و عملیات اجرایی آن تا پایان سال ۱۴۰۴ به اتمام خواهد رسید. با اجرایی‌شدن این تصفیه‌خانه، دیگر فاضلابی در کشف رها نخواهد شد.

فرماندار مشهد یکی دیگر از اقدامات انجام‌شده را ممنوع‌کردن استفاده از فاضلاب خام برای کشاورزی در زمین‌های این محدوده اعلام کرد و گفت: همه موتورتلیمه‌های انتقال فاضلاب خام به زمین‌های کشاورزی را جمع‌آوری کردیم. جهاد کشاورزی نیز اقداماتی را برنامه‌ریزی کرده‌است تا کشت‌های مناسب با پساب تولید شود و عارضه‌ای در این زمینه وجود نداشته باشد.

داوری با اشاره به ساخت و سازهای غیرمجاز در محدوده کشف، اظهار کرد: از زمین‌هایی که در حاشیه کشف رود تصرف شده بود تا در آن‌ها ساخت‌وساز صورت گیرد نیز رفع تصرف شد.

وی افزود: برخی زمین‌های اطراف کشف‌رود که آب ندارد نیز توسط برخی دستگاه‌ها اجاره داده می‌شد و ما قرارداد‌های اجاره این زمین‌ها را نیز فسخ کردیم. در بخش نامه‌ای به استان قدس نیز اطلاع داده شد که از اجاره زمین‌های کشاورزی خود که آب ندارد به کشاورزان خودداری کند.

فرماندار مشهد صیانت از کشف رود را امر مهمی دانست و بیان کرد: با همه توان در حال پیگیری و به سرانجام رساندن این اقدامات هستیم و در این راستا به صورت مستمر هر پانزده روز جلساتی را برگزار

می‌کنیم که میزان پیشرفت امور برنامه‌ریزی شده را رصد کنیم.

● ۱۹۰ هکتار درخت کاری تا پایان سال معاون محیط زیست و خدمات شهری

بایان اینکه براساس تفاهم‌نامه منعقدشده درباره کشف رود، هر دستگاه دولتی ملزم به انجام کارهایی برای این رودخانه شده و شهرداری هم تعهداتی را بر عهده گرفته است، گفت: امسال هم با حمایت استانداری خراسان رضوی جلساتی برای اجرایی‌شدن بقیه تعهدات هر یک از دستگاه‌های متولی در حال برگزاری است و خوشبختانه اتفاقات خوبی برای کشف رود رقم خواهد خورد.

مهدی یعقوبی با بیان اینکه در این راستا شهرداری برنامه ۱۹۰هکتار درخت‌کاری را در دو طرف این رودخانه تا پایان سال در دستورکار دارد و در سال‌های گذشته هم ۲۶۰هکتار درخت‌کاری انجام شده است، افزود: علاوه بر آن، بیش از ۱۲کیلومتر مسیر کشف‌رود برای اجرای طرح‌های سامان دهی و مهندسی آماده‌سازی شده است.

وی ادامه داد: با پیگیری معاونت عمرانی استانداری و مصوبه جلسات استانداردی خراسان رضوی، موضوع تخصیص سیصدلیتر برنانهی فاضلاب خام به شهرداری در حال نهایی‌شدن است تا بتوانیم با اختصاص این فاضلاب، فرایند ساخت تصفیه‌خانه‌ای را که در تعهد شهرداری است، تسریع کنیم. برای این مهم اسناد فراخوان ساخت این تصفیه‌خانه در حال نهایی‌شدن است و پروژه در سریع‌ترین زمان ممکن وارد فرایند اجرایی می‌شود و پساب تصفیه‌شده آن در آبیاری فضای سبز استفاده خواهد شد.

● تکمیل فرایند مطالعات اقتصادی و گردشگری

وی اضافه کرد: در این مدت یکی دیگر از کارهای مهم برای کشف‌رود، تکمیل فرایند مطالعات اقتصادی، گردشگری و... است که با پیگیری‌های استانداری، این مطالعات در حال گذراندن مراحل تصویب است و هم‌اکنون در کارگروه امور زیربنایی در دست بررسی است و با تصویب آن، بخش زیادی از مشکلات کشف‌رود حل و فصل می‌شود و فرایند اصلاح مشکلات آن شتاب خواهد گرفت. ضمن اینکه برای بسته‌شدن پرونده فاضلاب جاری در کشف‌رود، استانداری تأکید زیادی

بر اجرایی‌شدن پروژه افزایش ظرفیت تصفیه‌خانه‌های موجود دارد. خوشبختانه این پروژه‌ها هم با تأکید و حمایت استانداری به‌کوشش آیف‌ا با جدیت در حال انجام است و اجرای برخی از مفاد آن نیز به‌زودی آغاز می‌شود.

● ۵۳ میلیارد تومان در راه کشف‌رود یعقوبی با اشاره به اینکه سازمان محیط زیست کشور ۵۳میلیارد تومان تسهیلات با تضمین پرداخت اصل و سود توسط شهرداری، برای پروژه سی‌تا‌ز اختصاص داده است که متناسب با پیشرفت پروژه و صدور صورت‌وضعیت‌ها در این پروژه هزینه خواهد شد، گفت: امسال ۳۰میلیارد تومان هم از اعتبارات شهرداری در این اتفاقات خوبی برای کشف رود رقم خواهد خورد. مهدی یعقوبی با بیان اینکه در این راستا شهرداری برنامه ۱۹۰هکتار درخت‌کاری را در دو طرف این رودخانه تا پایان سال در دستورکار دارد و در سال‌های گذشته هم ۲۶۰هکتار درخت‌کاری انجام شده است، افزود: علاوه بر آن، بیش از ۱۲کیلومتر مسیر کشف‌رود برای اجرای طرح‌های سامان دهی و مهندسی آماده‌سازی شده است.

وی ادامه داد: با پیگیری معاونت عمرانی استانداری و مصوبه جلسات استانداردی خراسان رضوی، موضوع تخصیص سیصدلیتر برنانهی فاضلاب خام به شهرداری در حال نهایی‌شدن است تا بتوانیم با اختصاص این فاضلاب، فرایند ساخت تصفیه‌خانه‌ای را که در تعهد شهرداری است، تسریع کنیم. برای این مهم اسناد فراخوان ساخت این تصفیه‌خانه در حال نهایی‌شدن است و پروژه در سریع‌ترین زمان ممکن وارد فرایند اجرایی می‌شود و پساب تصفیه‌شده آن در آبیاری فضای سبز استفاده خواهد شد.

● پیشرفت ۸۵درصدی شبکه فاضلاب مشهد

همچنین مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب مشهد با بیان اینکه وظیفه این شرکت اجرای شبکه جمع‌آوری فاضلاب و ساخت تصفیه‌خانه فاضلاب شهری است، اظهار کرد: در این راستا شبکه جمع‌آوری فاضلاب مشهد پیشرفت ۸۵درصدی داشته است و این اقدام تأثیر مهمی در حفاظت از منابع آب زیرزمینی مشهد دارد. حسین اسماعیلیان با اشاره به عقب‌ماندگی در بخش

تصفیه‌خانه‌های شهری مشهد، افزود: دلیل عقب‌ماندگی در ساخت تصفیه‌خانه در مشهد کمبود اعتبارات بوده، اما در دو سال گذشته برای حل این موضوعات کارهای خوبی انجام شده است.

وی با بیان اینکه اکنون ظرفیت اسمی تصفیه‌خانه‌های فاضلاب شهر مشهد ۲۶۳هزار مترمکعب در شبانه‌روز است اما به‌صورت واقعی ۲۲۰هزار مترمکعب فاضلاب در شبانه‌روز تصفیه می‌شود، ادامه داد: در راستای حل این مشکلات، ارتقای تصفیه‌خانه پرکنندآباد ۲ از حدود پنج سال پیش از سوی سرمایه‌گذاری بخش خصوصی به‌روش خرید تضمینی و متکی به تسهیلات بانکی انجام شد، اما این طرح در ادامه متوقف شد، با پیگیری‌های انجام‌شده بخشی از تسهیلات لازم برای ساخت این تصفیه‌خانه از صندوق توسعه پرداخت شد و از پارسال عملیات ساخت دوباره آغاز شد و فاز اول این تصفیه‌خانه با ظرفیت ۵۰هزار مترمکعب در شبانه‌روز تا پایان سال به بهره‌برداری می‌رسد. همچنین در سال آینده فاز دوم تصفیه‌خانه پرکنندآباد ۲ با ظرفیت ۵۰هزار مترمکعب در شبانه‌روز آماده بهره‌برداری خواهد شد. اسماعیلیان افزود: در موضوع ساخت تصفیه‌خانه طبرسی شمالی با ظرفیت ۹۰هزار مترمکعب در شبانه‌روز، اقدامات ساخت این تصفیه‌خانه از پارسال با بهره‌گیری از ظرفیت سرمایه‌گذاری بخشی خصوصی آغاز شده است و تا پایان سال ۱۴۰۳ یا اوایل سال ۱۴۰۴ این مجموعه نیز آماده بهره‌برداری خواهد شد.

● ساخت تصفیه‌خانه جدید در سال جاری

وی با اشاره به مصوبه سفر ریاست جمهوری به خراسان رضوی برای ساخت یک تصفیه‌خانه دیگر در مشهد نیز گفت: برای تأمین منابع مالی ساخت این تصفیه‌خانه نیز

از سوی استان و نمایندگان مشهد در مجلس پیگیری‌های زیادی شده و خوشبختانه مجوزهای لازم از سازمان برنامه و بودجه اخذ و بانک عامل نیز مشخص شده است. فرایند مناقصه نیز برگزار و پیمانکار هم مشخص شده است و عملیات ساخت این تصفیه‌خانه با ظرفیت ۵۰هزار مترمکعب در شبانه‌روز هم در سال جاری آغاز خواهد شد.

وی تأکید کرد: با ساخت و بهره‌برداری از این سه تصفیه‌خانه در مشهد، ظرفیت تصفیه‌خانه‌های شهر به بیش از دوبرابر افزایش خواهد

یافت و کمبود کنونی در موضوع تصفیه‌خانه‌ها برطرف خواهد شد.

● فعال‌شدن قرارگاه تحول محیط‌زیست

رئیس اداره حفاظت محیط زیست مشهد نیز با اشاره به تفاهم‌نامه سال ۱۳۹۸ دستگاه‌های مختلف برای موضوع کشف‌رود و سپردن فرماندهی عملیات کشف‌رود به شهرداری مشهد، اظهار کرد: براساس این تفاهم‌نامه برای دستگاه‌های مختلف تکالیفی تعریف شده بود، اما به دلیل نداشتن برنامه زمانی پس از انجام برخی اقدامات، بعضی فعالیت‌ها نیمه‌کاره ماند.

هادی موسی‌پور با بیان اینکه خوشبختانه در دو سال گذشته و به‌ویژه از ابتدای سال ۱۴۰۲ قرارگاه تحول محیط‌زیست با موضوع کشف‌رود فعال‌تر شده است، افزود: در این راستا جلسات گوناگونی برگزار شد و تکالیفی که در تفاهم‌نامه سال ۱۳۹۸ برای دستگاه‌های مختلف تعریف شده بود، بررسی و برای برخی کارها نیز زمان‌بندی تعریف شد و اکنون اقدامات در حال رصد است تا موضوع کشف‌رود به سرانجام مطلوب برسد.

وی با بیان اینکه در مدت اخیر اقدامات خوبی هم صورت گرفته اما هنوز به نقطه مطلوب نرسیده‌ایم، تصریح کرد: یکی از اقدامات خوب، ساخت خط توسعه تصفیه‌خانه پرکنندآباد ۲ است. عملیات ساخت تصفیه‌خانه کشف‌رود که چندین سال معطل مانده بود، امسال با توجه به پیگیری‌ها در وضعیت خوبی به‌سر می‌برد و دارای پیشرفت فیزیکی ۹۵درصدی است. این تصفیه‌خانه نیز در همه فجر به‌صورت آزمایشی و تا پایان سال به‌صورت نهایی به بهره‌برداری می‌رسد.

● واگذاری ۱۳۷۵هکتار زمین به شهرداری

موسی‌پور در ادامه گفت: یکی دیگر از موضوعات در حال پیگیری در استان، موضوع واگذاری زمین‌های کشف‌رود با مالکیت شرکت آب منطقه‌ای به شهرداری مشهد با وسعت ۱۳۷۵هکتار است که در این راستا چهل نقطه از این اراضی با وسعت ۱۱۰هکتار باقی مانده بود که اکنون بخشی از آن‌ها واگذار شده است و ۲۵نقطه دیگر پس از رفع مشکلات واگذار خواهد شد تا مدیریت واحد در موضوع کشف‌رود شکل گیرد.

عکس: محسن یخشداد / شهرآر4

افزایش مشارکت شهروندان با پاسخگویی و حل مشکلات آن‌ها

مهم‌ترین اتفاق بعد از تماس‌های مردمی در سامانه ۱۳۷، تلاش برای رفع مشکلاتی است که مطرح می‌کنند، از این طریق می‌توانیم افزایش مشارکت مردمی و اعتماد شهروندان را جلب کنیم. مدیران گاه به دلایل گرفتاری و جلسات متعدد، وقت کمتری برای ارتباط مستقیم با شهروندان دارند، اما به واسطه سامانه ۱۳۷، این فرصت مهیا شده است تا بدون واسطه مردم تماس بگیرند و دغدغه و نگرانی خود را مطرح کنند. این ظرفیت در مرکز ارتباطات مردمی بی‌نظیر است و به‌شدت از حضور در این مرکز و پاسخگویی استقبال می‌کنیم. آنچه مسلم است، این است که هرچه از مشارکت مردم بیشتر استفاده کنیم، شهر راحت‌تر، روان‌تر و ارزان‌تر اداره و مدیریت می‌شود.

حذف آبیاری تانکری فضای سبز اطراف میدان شهدا

آبیاری مکانیکی با هدف حذف آبیاری تانکری فضای سبز اطراف میدان شهدا اجرا شد. با توجه به کاهش بارندگی‌ها و تأثیر آن بر فضای سبز، برای حفظ و توسعه فضای سبز، یکی از مهم‌ترین عوامل، انتخاب و اجرای سیستم‌ها و روش‌های بهینه آبیاری است. آبیاری مکانیزه فضای سبز ضمن تأمین آب خام موردنیاز، با حذف آبیاری تانکری موجب کاهش ترافیک ناشی از آن می‌شود. میدان شهدا به‌عنوان یکی از اصلی‌ترین مسیرهای ورودی به حرم مطهر، اهمیتی ویژه دارد. از این رو، با محدودیت‌هایی در اجرای پروژه‌های عمرانی همراه است.

برگزاری آزمون توان سنجی نیروهای تبدیل وضعیت ایثارگری

برگزاری آزمون توان سنجی نیروهای تبدیل وضعیت ایثارگری از بین ۱۰۵ نفر از نیروهای تبدیل وضعیت‌شده ایثارگری که در فعالیت‌های گوناگون ازجمله مسئول گشت، جمع‌آور، دفتری، کارشناسان کمیسیون ماده ۱۰۰ و نمایندگان اجرایی مشغول به‌کار هستند، با هدف تعیین سطح و توان سنجی این افراد برگزار شد تا از همه ظرفیت‌ها و توانایی همکاران به‌نحوه بهینه استفاده شود. این آزمون در راستای کیفیت بخشی به فعالیت‌های همکاران اداره نظارت در مناطق بوده است و امیدواریم به‌زودی شاهد افزایش کیفیت خدمت‌رسانی به شهروندان باشیم.

اهدای طرح‌واره ارزیابی مدیریت BSC به سازمان زمین و مسکن شهرداری

طرح‌واره سیستم ارزیابی مدیریت BSC به سازمان زمین و مسکن اهدا شد. استفاده از سیستم نظام مدیریتی و ارزیابی عملکرد موسوم به BSC یکی از بهترین راهکارهای شنش فعالیت‌ها، اولویت‌بندی اهداف و همچنین برنامه‌ریزی و بهینه‌سازی فرایندهای سازمانی است. در این نظام ارزیابی عملکرد، ضمن برقراری توازن بین اهداف مختلف سازمان و همچنین تبدیل ایده‌ها و راهبردهای کلی و مبهم به اهداف ملموس، امکان نظارت همه‌جانبه مدیران بر عملکرد کلی سازمان و کارکنان نیز فراهم می‌شود.

شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۲۰۲۹۹۳۸۰۰۰۰۰۰۳

آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای

موضوع

محوطه سازی و پیاده‌رو سازی پیرامون ساختمان هدایت به مساحت تقریبی ۴۰۰۰ متر مربع شامل خرید و حمل مصالح و اجرا برابر نقشه و دتایل های اجرایی

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در تجدید مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند همچنین جهت اطلاع آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج می‌گردد.

مبلغ برآورد اولیه: ۹۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

سازمان عمران و بازآفرینی فضاهای شهری شهرداری مشهد

شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۲۰۲۹۹۹۷۰۰۰۰۰۰۰۲۲

آگهی مناقصه عمومی

موضوع

لکه گیری و روکش آسفالت سطح منطقه ۳

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج می‌گردد.

مبلغ برآورد: ۳۰/۱۶۱/۴۹۲/۳۲۰ ریال

شهرداری منطقه سه مشهد

شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۲۰۲۹۹۷۷۰۰۰۰۰۰۰۰۷۹

آگهی تجدید مناقصه عمومی

موضوع

احداث فاز ۲ پارک منطقه ای سپس آباد

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج می‌گردد.

مبلغ برآورد: ۶۳/۸۸۹/۳۳۳/۸۳۳ ریال

شهرداری منطقه سه مشهد

شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۲۰۲۹۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۷۸

آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای

موضوع

تجدید مناقصه مشارکت در تجهیزات اساسی مساجد محله انقلاب (بازآفرینی-زودبازده)

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج می‌گردد.

مبلغ برآورد: ۲۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

امور قراردادها و پیمانهای شهرداری منطقه ۷

شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۲۰۲۹۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۳۶

آگهی مناقصه عمومی

موضوع

اصلاح الگوی کاشت آیلند بولوار رضوی (پروزی تا پارک فردوس)

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج می‌گردد.

مبلغ برآورد: ۲۷/۵۳۲/۶۵۱/۹۹۵ ریال

امور قراردادها و پیمانهای شهرداری منطقه ۹ مشهد مقدس

حرف مردم

۳۰۰۰۷۲۸۹shahraramdorm
آی‌دی رویکا
۰۹۰۵۴۴۵۸۰۶۰ شماره اپتا، آی‌گپ و رویکا
Shahraranews@mashhad.ir- رایانامه

با ما در ارتباط باشید

شهرآرا۰۹۱۵...۱۳۴- صفحه صدای مردم و ستون حرف مردم خیلی عالی است. بسیاری از مشکلات شهری را که منعکس کرده ایم، برطرف کرده اند.

شهرداری۰۹۱۵...۰۵۵۵- زمین بایر غیرمحصور در خیابان پورسینا ۵۱ به محلی برای دیوی زباله ها تبدیل شده است. از شهرداری می خواهیم برای این زمین های رها شده فکری کند.

۰۹۱۵...۰۵۵۵- پیشنهاد می‌کنم هر ایستگاه اتوبوس یک کتاب فروشی شود، به این ترتیب عده ای از جوانان بیگاری می‌توانند دارای شغل شوند. همچنین فروش کتاب سبب ارتقای فرهنگ کتاب خوانی در کشور خواهند شد. اجرای این طرح را سازمان فرهنگی اجتماعی شهرداری می‌تواند عهده دار شود.

یارانه۰۹۱۵...۳۸۲- در خبرها خواندم که قرار است یارانه برخی از افراد در ماه دی حذف شود. لطفاً گزارشی در مورد افرادی که در این فهرست قرار گرفته اند تهیه کنید. این افراد چگونه انتخاب شده اند؟

آب وفاضلاب۰۹۱۵...۲۰۹- آب در مشهد در شرایط بحرانی قرار دارد. گفته شده است مشهد ۴۰ درصد کسری آب دارد و احتمالاً جیره بندی می‌شود. به جای جیره بندی فکری برای مشترکان بر مصرف کنید. الان باین افراد چه برخوردی می‌شود؟

اقتصادی۰۹۱۵...۹۴۵- قیمت اجاره خانه خیلی گران است یک باز نشسته تأمین اجتماعی چگونه می‌تواند این اجاره خانه ها را پرداخت کند؟

شرکت مخابرات۰۹۱۵...۶۰۵- چرا با وای فای منازل نمی‌توانیم سیرال های شبکه خانگی را تماشا کنیم؟

ستون «الو ۱۳۷» صدای شماس‌ت که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته هایتان را مطالبه کنیم.

۱۳۷

در خیابان جنت به علت تردد خودروها بولارد نصب شود تا آسبایی به شهروندان وارد نشود. (درخواست اقدام)

سطح آسفالت در بزرگراه وکیل آباد، حدفاصل فارغ التحصیلان تا وکیل آباد ۸۱ گازوئیل ریخته شده و معبر بسیار لغزنده است و سبب تصادف می‌شود. (درخواست پاک سازی)

تعدادی از چراغ های روشنایی داخل فضای سبز در خیابان وحدت ۲، جنب حسینیه خراب و خاموش است که سبب ناامنی بوستان شده. بنابراین برای تأمین امنیت، بهتر است روشنایی بوستان تأمین شود. (درخواست رفع نقص)

شیب آسفالت در ورودی خیابان شیرازی نیش شیرازی ۱۰ مناسب نیست. هنگام خروج خودرو از فرعی به اصلی راننده هیچ دیدی به پیاده روندارد. (درخواست اصلاح شیب)

قسمتی از آسفالت روی دال های بتنی در بولوار هفت تیر ۵ نیش جایی ۳ تخریب شده است. (درخواست مرمت)

مغازه ای در خیابان رجب زاده ۱۱ با قرار دادن اقلام مختلف در معبر پیاده رو مسیر تردد عابران را مسدود کرده است. (درخواست اخطار)

لوله آبیاری فضای سبز در بولوار گاز ۴، خاکزادی، قبل از تقاطع آخر دچار ترکیدگی است. (درخواست رفع نقص)

عوامل جمع آوری پسماند هر شب در خیابان چمن ۸۸، موروثی ۹، اقدام به دیوی زباله ها در مجاورت ملک شهروندان می‌کند و در این باره شیرابه های ناشی از آن برای ساکنان ایجاد آلودگی می‌کند. (درخواست جمع آوری زباله ها)

محل حفاری شرکت خدماتی در بولوار توس، نیش توس ۹۱ رفع خطر نشده است. (درخواست نصب علائم هشدار دهنده)

درخت افاقیا در بولوار سجاد، حدفاصل خیابان اخوان ثالث و خیابان خیام به سمت معبر کج شده و در حال سقوط است. (درخواست رفع خطر)

توزیع هفتگی ماسک بین پاکبان ها

روبه رو

ملیحه جهانبخش | یک شهروند در پیامی به ستون حرف مردم نوشت: پاکبان ها از بهترین و مهم ترین افسراد جامعه هستند. از شهرداری درخواست داریم در روزهایی که آلودگی هوا زیاد است به هر کدام از پاکبان های شهر ماسک بدهد تا گرد و خاک و آلودگی هوا سبب بیماری این قشر زحمتکش نشود. همچنین مردم و به ویژه مسئولان باید از اهميت کار این قشر زحمتکش آگاه شوند. مدیر روابط

خبر خوب به ساکنان محله جاهدشهر

اتصال آزادراه مشهد- چناران از مسیر مجیدیه

کردند. این بوستان نیاز به چند نگهدارنده. علاوه بر آن باید چند بولارد برای وارد نشدن موتورسیکلت ها در محدوده ورودی های بوستان نیایش نصب شود. اودر ادامه می‌گوید: در نیش خیابان بوستان ۱۸ یک زمین رها شده متعلق به اداره کل راه و شهرسازی با کاربری آموزشی قرار دارد. از سویی دیگر محله نیاز به فرهنگ سرا و کتابخانه دارد بنابراین این زمین برای این منظور بسیار مناسب است.

درخواست برای بهسازی و نماسازی ساختمان های محله در ادامه تریبون مردمی به سمت مسجد امام خمینی^{۱۵} می‌رویم که نمای مناسبی ندارد. ساکنان از شهردار منطقه می‌خواهند که پروژه بهسازی مسجد با سرعت بیشتری انجام شود. شهردار منطقه نیز برای این موضوع، قول مساعد می‌دهد.

غلامرضا باهوش، از دیگر اعضای شورای اجتماعی محله جاهدشهر است. این عضو شورای اجتماعی محله با اشاره به روشنایی بوستان می‌گوید: روشنایی بوستان نیایش مناسب نیست. همین نواقص روشنایی سبب شده که امنیت تحت الشعاع قرار بگیرد. باهوش در ادامه این تأکید را دارد، مطالعه برای بررسی روشنایی بوستان نیایش کاملاً محسوس است.

این عضو شورای اجتماعی محله به شرایط ساخت و ساز محله نیز اشاره دارد.

او می‌گوید: مجتمع چهارصد واحدی قائم در خیابان بوستان ۲۹/۲ از لحاظ نما زیبا نیست و بتنی است و ظاهر خوبی ندارد. چند سال پیش شهرداری برای برخی از ساختمان های این مجتمع نمای زیبایی ایجاد کرد. اگر شهرداری مابقی ساختمان های این مجتمع را به همان صورت زیباسازی کند، اقدام درخور توجهی انجام داده است. همچنین یک ساختمان بیست سال در تقاطع مساجدیه نیمه‌کاره رها شده است. از شهرداری می‌خواهیم پیگیری کند تا از این وضعیت خارج شود.

طالبیان، از قدیمی های محله، نیز می‌گوید: این محله نیاز به کالتری دارد. از سوی دیگر و آن طور که شنیده می‌شود اداره بهداشتی زمین هایش را به بخش خصوصی واگذار کرده و حجم زیادی از ساخت و ساز با زیربنای زیاد در محله در حال انجام است. آیا برای زیرساخت های این ساختمان ها فکری شده است؟ اگر فکری نشده باشد ساکنان این محله در مسائل ضروری مثل آب و برق و گاز دچار مشکل می‌شوند.

روبه رو

ملیحه جهانبخش | یک شهروند در پیامی به ستون حرف مردم نوشت: نرم افزار «شهرمن» چند روزی است کار نمی‌کند. برای گرفتن دوچرخه اشتراکی در بوستان وحدت با مشکل روبه رو شده ام. آیا با نصب مجدد نرم افزار روی

زمین ورزشی نیاز به تعمیر دارد

ضلع دیگر بوستان نیایش زمین های ورزشی است که در ادامه تریبون مردمی سری به این

عمومی معاونت خدمات شهری شهرداری مشهد در پاسخ به پیگیری درخواست این شهروند می‌گوید: ماسک پزشکی بهداشتی به صورت هفتگی و به تعداد کافی و مورد نیاز میان پاکبان ها از سوی سرکارگر مربوط توزیع می‌شود. معین رضا فرخنده می‌افزاید: نظر به حساسیت حرفه پاکبانی همواره بر لزوم استفاده مداوم از ماسک در حین فعالیت تأکید شده است تا سلامت این قشر زحمتکش حفظ شود.

تریبون مردمی ۱۵۰



بوستانی مناسبی دارد. در مورد روشنایی بوستان باید اشاره داشت که این مهم نیز مورد بررسی قرار خواهد گرفت. فضای ورزشی بوستان نیایش دیگر موردی است که شهردار منطقه پاسخی برای آن ارائه می‌دهد: فضای ورزشی پارک نیاز به بازپیرایی دارد. در این باره نیز مقرر شد مطالعاتی انجام شود. در صورت تأمین اعتبارات در سال آینده، پروژه بهسازی آن انجام خواهد شد.

خبری برای پلاک ۱۷۶

خداشناس با اشاره به دیگر پروژه های شهرداری برای این محدوده توضیح می‌دهد: دغدغه جدی ساکنان جاهدشهر در مورد ورودی خیابان آیت... ها شمی رفسنجانی ۱۴ است. چندین بار با سازمان حمل و نقل و ترافیک مکاتبه اداری شد و محدودیت دسترسی اعمال شد. موضوع کندراه نیز در حال پیگیری است. اگر این مورد محقق نشود از شهروندان پوزش می‌طلبیم چون امنیت دادیم تا مسیرهای دوچرخه را زمین کنیم. علاوه بر آن پروژه اصلاح هندسی تقاطع ها نیز انجام شد. خداشناس ادامه می‌دهد: با توجه به اظهارات شهروندان، مهم ترین معضل در باره ورودی بوستان نیایش است. در این راستا مقرر شد معاون فنی اجرایی منطقه ورودی های بوستان را بررسی و در ادامه از طریق نصب بولارد اقدام کند تا رفیع آسیب صورت بگیرد. همچنین با این اقدامات مقرر شود از ورود موتورسیکلت ها به پارک جلوگیری کنند.

اولویت دادن به بهسازی مساجد

شهردار منطقه ۱۲ در ادامه به وضعیت بهسازی مسجد محله نیز اشاره دارد و می‌گوید: در محدوده الهیه مسجد کم داریم و باید از همین تعداد مساجد حمایت جدی داشت تا بهسازی آن ها انجام شود. در همین ارتباط اولویت امسال منطقه ۱۱۲ این است که مسجد محله جاهدشهر احیا شود.

شهردار منطقه ۱۲ در مورد بوستان نیایش نیز این طور توضیح می‌دهد: محله جاهد شهر فضای

زمین های ورزشی می‌زنیم. برخی از قسمت های زمین ورزشی خراب شده و شرایط مناسبی برای استفاده ندارد. احسان شریعتی از فعالان اجتماعی محله جاهد است. اودر توضیحاتی برای زمین های ورزشی می‌گوید: کفپوش زمین ورزشی و الببال قدیمی است و در دو نقطه کاملاً تخریب شده است. شرایط به نحوی است که چند وقت پیش پای یک ورزشکار به دلیل شرایط نامناسب کفپوش شکست. از سوی دیگر آب به بخشی از کفپوش رسوخ و آن را تخریب کرده است.

دو پروژه در جاهدشهر اجرایی شد

شهردار منطقه ۱۲ با شنیدن وضعیت مشکلات محله در جمع ساکنان محله توضیحاتی ارائه می‌دهد. اودر ادامه بیان می‌کند: در محله جاهدشهر دو پروژه پیاده روسازی میناق و مسیر دوچرخه سواری در فهرست اولویت های اصلی محله بود. در همین ارتباط این دو پروژه را انجام دادیم تا مسیرهای دوچرخه را زمین کنیم. علاوه بر آن پروژه اصلاح هندسی تقاطع ها نیز انجام شد. خداشناس ادامه می‌دهد: با توجه به اظهارات شهروندان، مهم ترین معضل در باره ورودی بوستان نیایش است. در این راستا مقرر شد معاون فنی اجرایی منطقه ورودی های بوستان را بررسی و در ادامه از طریق نصب بولارد اقدام کند تا رفیع آسیب صورت بگیرد. همچنین با این اقدامات مقرر شود از ورود موتورسیکلت ها به پارک جلوگیری کنند.

اولویت دادن به بهسازی مساجد

شهردار منطقه ۱۲ در ادامه به وضعیت بهسازی مسجد محله نیز اشاره دارد و می‌گوید: در محدوده الهیه مسجد کم داریم و باید از همین تعداد مساجد حمایت جدی داشت تا بهسازی آن ها انجام شود. در همین ارتباط اولویت امسال منطقه ۱۱۲ این است که مسجد محله جاهدشهر احیا شود.

شهردار منطقه ۱۲ در مورد بوستان نیایش نیز این طور توضیح می‌دهد: محله جاهد شهر فضای

پیگیری درباره نصب مجدد نرم افزار «شهر من»

گوشی ها لازم است شهروندان محترم یک بار نرم افزار را پاک و مجدداً نصب کنند. وحید رهبر می‌افزاید: در این شرایط و با پاک کردن نرم افزار اطلاعات موجود پاک نخواهد شد بنابراین مخاطبان از این بابت نگران نباشند.

گوشی اطلاعاتم پاک خواهد شد؟ لطفاً این موضوع را پیگیری و اطلاع رسانی کنید. مدیر روابط عمومی سازمان فاوای شهرداری مشهد در پاسخ به درخواست این شهروند، می‌گوید: با توجه به تغییر زیرساخت «شهرمن»، در برخی

ملیحه جهانبخش | یک شهروند در پیامی به ستون حرف مردم نوشت: نرم افزار «شهرمن» چند روزی است کار نمی‌کند. برای گرفتن دوچرخه اشتراکی در بوستان وحدت با مشکل روبه رو شده ام. آیا با نصب مجدد نرم افزار روی

معاینه فنی اتوبوس های دودزا مستمر صورت می‌گیرد

پیرو پیام شهروند به ستون صدای مردم در این باره که «چرا با اتوبوس های فرسوده و دودزا برخورد نمی‌شود؟» به استحضار می‌رساند معاینه فنی ناوگان برای عمر بالای هشت سال هر سه ماه صورت می‌گیرد. برای سایر ناوگان دو نوبت در سال صورت می‌گیرد. همچنین فعالیت های مربوط به رفع دودزایی ناوگان فعال نیز به صورت مستمر در مراکز تعمیراتی در حال انجام است. بنابراین چنانچه موردی از دودزایی ناوگان در سطح شهر مشاهده ی گزارش شود در اسرع وقت رسیدگی خواهد شد. در خصوص فرسودگی ناوگان فعال نیز با توجه به عمر بالای ۱۰ سال اقدامات مثبتی از سوی حوزه های مربوط در حال انجام است. گفتنی است اورهال کامل اتاق نیز به تعداد سی دستگاه در سال در مرکز تعمیرات سازمان اتوبوس رانی صورت می‌گیرد.

جوابیه



هر روز چندین موتور سوار در محدوده عبور عابران پیاده در چهار راه برق منتظر مسافر هستند تا مسافران خود را با سرعت در شلوغی بولوار طبرسی به حرم برسانند. این قسمت به نوعی ایستگاه مسافران موتورپی شده است.

نگاه روز

عکس ارسانی از شهروند: امین جلایری نیا

نماینده مشهد امروز با هدف نخستین پیروزی دور برگشت مقابل طبیعت به میدان می‌رود

نیان در اندیشه جبران

هفته شانزدهم رقابت های لیگ برتر والیبال امروز از ساعت ۱۶ آغاز می شود و نماینده مشهد برای جبران نتایج بد نیم فصل دوم در خانه به مصاف طبیعت اسلامشهر خواهد رفت. تیم والیبال نیان الکترونیک مشهد که نیم فصل اول را با رتبه نهمی به پایان رساند، در نیم فصل دوم با انگیزه حضور در جمع هشت تیم برتر و صعود به پلی آف کاش را آغاز کرد. اما در دو بازی ابتدایی نیم فصل دوم ناباورانه دو شکست را پذیرا شد. شاگردان حامد صمدی ابتدا در سالن مهران مشهد برابر پاس گرگان ۳بر۲ باختند و هفته بعد هم برابر مس رفسنجان ۳بر۲ بازنده شدند تا اوضاع برای این تیم وخیم شود. مشهدی ها حالا به اذعان سرمربی شان برای جبران پا به میدان می‌گذارند...

سوژه روز

نگاهی به وضعیت دوومیدانی استان خراسان رضوی که به نظر می‌رسد در مسیری جدید گام برمی‌دارد

شروعی دوباره؟!!



برنامه بازی‌های امروز جام ملت‌های آسیا



اعلام برنامه هفته نخست سوپرلیگ و دسته اول فوتبال جوانان باشگاه‌های استان

لیگ جوانان آغاز می‌شود؟

مربی برزیلی هم قراردادش را با سرخ‌پوشان فسخ کرد

پرسپولیس، هر روز بدتر از دیروز

در آستانه برگزاری اردوی آماده سازی پرسپولیس در امارات، همچنان تکلیف کادرفنی این تیم مشخص نشده است و پس از جدایی یحیی گل محمدی، دیروز وسلی ننکا، مربی دروازه بان های سرخ پوشان، هم تصمیم به جدایی از باشگاه گرفت. پرسپولیس ها پس از گذراندن دوره کوتاه تعطیلات زمستانی، تمریناتشان را در حالی آغاز کرده اند که هنوز جانشین یحیی گل محمدی انتخاب نشده است و اوسمار ویرا، دستیار اول گل محمدی، در قامت سرمربی موقت این روزها در تمرینات پرسپولیس شرکت می‌کند. براساس برنامه ریزی، قرار است جمعه پرسپولیس ها با هدایت اوسمار ویرا در دیداری تدارکاتی به مصاف چادرملوی اردکان بروند...

سوژه روز



ورزش بانوان

از جمعه دیدارهای پلی آف سوپرلیگ بسکتبال بانوان کشور آغاز می‌شود

آبادان؛ مقصد اول دختران خراسانی در پلی آف

- نتایج دور مقدماتی در پایان دور رفت و برگشت مرحله مقدماتی، در گروه الف که با پنج تیم پیگیری شد، در صدر جدول ذوب آهن با هشت پیروزی جای داشت و بدون شکست شانزده امتیاز ثبت کرد. پس از ذوب آهن بینالود خودرو نیشابور با پنج پیروزی و سه شکست دوم شد. ساداک تهران هم امتیاز با خراسانی ها بود، اما به دلیل تفاضل گل منفی در رده سوم جای گرفت و دانیس و کتکو نیز چهارم و پنجم شدند. در گروه ب که چهار تیم حضور داشتند، مهرسان با شش پیروزی و بدون شکست اول شد، گروه ب هم با چهار پیروزی و دو شکست دوم شد و پالایش نفت آبادان و آکادمی سحر هرکدام با یک برد و پنج شکست سوم و چهارم شدند.
- آبادان؛ حریف جدید خراسانی‌ها به این ترتیب، در مرحله پلی آف سوپرلیگ، تیم خراسان رضوی باید با پالایش نفت آبادان،

مژده رنگیان

تیم بسکتبال دختران بینالود خودرو نیشابور از دو روز دیگر رقابت هایش را در پلی آف سوپرلیگ کشور آغاز می‌کند. مرحله مقدماتی بیست و یکمین دوره سوپرلیگ بسکتبال زنان کشور هفته گذشته در دو گروه چهار و پنج تیمی به پایان رسید تا تیم ها براساس جایگاهی که در جدول گروهشان کسب کردند، راهی پلی آف شوند. تیم بینالود خودرو نیشابور نیز با کسب عنوان دومی در گروه الف مسابقات راهی مرحله بعدی شد. تیم خراسانی اولین سال حضورش در این سطح از مسابقات را تجربه می‌کند و توانسته است تا به اینجای کار نماینده شایسته ای برای استان باشد. شاگردان محمودی در این سال ها پله پله از لیگ دسته ۲ تا لیگ برتر بالا آمده اند و با حضور جوانان بومی نمایش درخشانی مقابل تیم های باتجربه لیگ داشته اند.

زنان بدمیتون باز ۲۹ کشور در راه ایران

با انصراف پرتغال و میانمار، شمار کشورهای شرکت کننده در مسابقات بین المللی بدمیتون فجر به ۲۹ رسید.

فریبا مددی، نایب رئیس بانوان فدراسیون بدمیتون، با اعلام این خبر گفت: با پایان فرصت ثبت نام کشورهای شرکت کننده در مسابقات بین المللی از دهه فجر، ۲۹ کشور برای حضور در این رقابت ها اعلام آمادگی کرده اند که از قاره های آسیا، اروپا و آمریکا هستند. اما پرتغال و میانمار از شرکت در این مسابقات انصراف دادند. مددی درباره تیم های ایرانی شرکت کننده در این مسابقات اظهار کرد: مسابقات بین المللی امسال در دوره سنی جوانان و بزرگ سالان برگزار می شود. در مسابقات بین المللی جوانان چهار کشور

پایان مسابقات مچ اندازی بانوان خراسان رضوی

مسابقات قهرمانی مچ اندازی بانوان باشگاه های خراسان رضوی، یادبود زنده یاد حمید بیگلرزاده، برگزار شد. مسابقات قهرمانی مچ اندازی بانوان باشگاه های استان با حضور هشت تیم از شهرستان های خراسان رضوی و با مشارکت شهرداری مشهد در فرهنگسرای ترافیک برگزار شد. در این دوره ۵۷ ورزشکار در دو رشته دست راست و دست چپ به رقابت پرداختند. همچنین مسابقات در هفت رده سنی نوجوانان، جوانان، امید، بزرگ سالان، پیشکسوتان، مستر ۱ و ۲ و توان یابان ایستاده و نشسته برگزار شد و در پایان تیم مشهد با هجده طلا به مقام اول رسید، تیم نیشابور با سیزده طلا نایب قهرمان شد و سرخس با دوازده طلا به مقام سومی رسید.

منهای فوتبال

سهم کم ورزش ایران از حضور در المپیک پاریس

فعلا فقط ۱۴ سهمیه!

آورند، اما درباره ایران حتی تعداد سهمیه ها کمتر است. کاروان ایران ۶۵ نفر در المپیک توکیو داشت. والیبال و بسکتبال سهمیه های تیمی را گرفتند و هرکدام دوازده ورزشکار داشتند. شمشیربازی هم با سهمیه تیمی، چهار نفر در المپیک داشت. برای المپیک پاریس بسکتبال موفق به گرفتن سهمیه نشد و این اتفاق برای فوتبال و هندبال هم رخ داد. والیبال هم لیگ ملت ها را خرداد سال آینده در پیش دارد و برای گرفتن سهمیه المپیک باید چهار رشته تیمی ایران در المپیک پاریس باشد. اکنون چهار رشته قطعی ایران دو چرخه سواری، تیراندازی، تکواندو و کشتی است. تعداد سهمیه ایران در چهار دوره گذشته بازی های المپیک به این شرح بوده است: ۲۰۰۸ توکن: ۵۵ سهمیه (۵۲مرد ۲۰۱۲ لندن: ۵۳ سهمیه (۴۵مرد و ۸ زن)، ۲۰۱۶ ریو: ۶۳ سهمیه (۵۴مرد و ۹ زن)، ۲۰۲۰ توکیو: ۶۵ سهمیه (۵۵مرد و ۱۰ زن)

بازگشت به رده نخست امتیازآورترین بازیکن لیگ رومانی

ادامه درخشش غفور در شرق اروپا

بازیکنان لیگ والیبال رومانی قرار داشت. او توانسته بود در ۲۴دست ۱۸۸ امتیاز برای تیمش به دست بیاورد و به این ترتیب به دومین بازیکن امتیازآور لیگ رومانی تبدیل شود. علی اصغر مجرد، دیگر بازیکن ایرانی شاغل در لیگ رومانی که برای رایپیدبخارست بازی می‌کند، با کسب ۲۷ امتیاز در دفاع، بهترین مدافع لیگ رومانی نام گرفت. به گزارش ایسنا، تیم والیبال رایپیدبخارست با حضور دو بازیکن ایرانی ۲۵ امتیاز در رده چهارم لیگ رومانی قرار دارد. صدرنشین این لیگ تیم والیبال براسو ۳۱ امتیاز است.

ملی پوش پیشین والیبال ایران بار دیگر امتیازآورترین بازیکن لیگ رومانی شد. امیر غفور با عملکرد خویش موفق شد بار دیگر در رده نخست امتیازآورترین بازیکنان لیگ والیبال رومانی قرار بگیرد. بازیکن ایرانی تیم والیبال رایپیدبخارست رومانی که یکی از مهره های اصلی تیمش به شمار می آید، در ۲۸دست برای تیمش به میدان رفته و موفق شده است ۲۷ امتیاز به دست بیاورد تا به این ترتیب امتیازآورترین بازیکن لیگ رومانی شود. رامیرز پیتا، رقیب اصلی غفور، با کسب ۲۰۴ امتیاز در رده دوم امتیازآورترین بازیکنان لیگ رومانی ایستاده است. ملی پوش سابق والیبال ایران با کسب ۵۰۴ امتیاز در هر دست، عنوان بهترین بازیکن این لیگ از نظر تأثیرگذاری را به نام خود کرده است. رامیرز پیتا با کسب ۵۰۲ امتیاز در هر دست به دومین بازیکن تأثیرگذار لیگ والیبال رومانی تبدیل شده است. غفور بیش از این در رده امتیازآورترین

چهره

خبر

میرزازاده، تنها صدرنشین فرنگی در رنکینگ جهانی

امین میرزازاده، دارنده مدال طلای جهان، تنهافرنگی کار ایران است که در صدر رنکینگ برترین های جهان جای گرفته است. در پایان رنکینگ کاران جهان در سال ۲۰۲۴ میلادی اعلام شد. بر این اساس از میان فرنگی کاران ایران فقط امین میرزازاده، سنگین وزن شایسته کشتی فرنگی ایران، همچنان در رده نخست رنکینگ جای دارد.

اعلام نام رقیبان پینگ پنگ ایران

قرعه کشی رقابت های تنیس روی میز قهرمانی جهان برگزار شد و رقبایان ایران مشخص شدند. بر این اساس تیم ملی مردان ایران در گروه هشتم با پرتغال، مصر، رومانی و تایلند هم گروه است. نوشاد و نیما عالمیان، امیرحسین هدایی، متین حیدری و محمد موسوی تیم اعزامی ایران در این مسابقات را تشکیل می دهند. مسابقات تنیس روی میز جهان از بیست وهفتم بهمن به میزبانی بوسان کره جنوبی برگزار می شود و تیم های زنان و مردان ایران هم در این رقابت ها شرکت می کنند.

پیروزی وفایی در گرندپری

ملی پوش اسنوکر ایران در اولین بازی اش در مسابقات گرندپری به پیروزی دست یافت. حسین وفایی، ملی پوش اسنوکر ایران که در مسابقات گرندپری ۲۰۲۴ شرکت کرده است، در دور نخست این مسابقات به مصاف متئو سلست انگلیسی رفت و توانست با نتیجه ۴بر۳ حریف را شکست دهد. وفایی که در رده نوزدهم اسنوکر جهان قرار دارد، درحالی توانست حریف انگلیسی را شکست دهد که متئو سلست در رده بیست ونهم رده بندی جهانی ایستاده است. وفایی در بازی بعد باید با برنده بازی مارک ویلیامز ولزی و تچایا اون نوح تایلندی بازی کند.



جلانپان| بر اثر يك سانحه رانندگى دچار مرگ مغزى شده بود اما خانواده حبيبيه بيدسكى اين اتفاق ناگوار را باور نمى كردند. آن ها در خانه يك سال و دو ماه از او نگهدارى كردند تا اينكه عارضه تنفسى باعث ايستادن قلبش شد. با تلاش كادر درمان شهرستان بيرجند، قلب اين زن جوان دوباره به تپيدن افتاد. در ادامه روند درمانى زن جوان، مشخص شد كه ميزان رسيدن خون به مغز كم شده و او دچار مرگ مغزى شده است. موضوعى كه باعث اعلام آمادگى خانواده بيدسكى براى اهداى اعضاى عزيزشان به بيماران نيازمند به عضو پنج عضو اين خانواده، مقدّمات پيوند پنج عضو او در بيمارستان ولي عصر^(ع) بيرجند انجام شد و حبيبيه براى اهداى پنج عضو به بيمارستان منتصرىبه مشهد منتقل شد. از پنج عضو اين مرحوم، كليۀ او در ترتيب حيدريه به مردى بيست و چهار ساله پيوند زده شد. كبد اين زنده ياد در بيمارستان منتصرىبه جان يك مرد پنجاه و چهار ساله تريت جامى رانجات داد. بخشى از پوست او نيز براى پيوند به بخش سوختگى بيمارستان امام رضا^(ع) منتقل و قريحه هاى حبيبيه براى پيوند به بانك چشم دانشگاه علوم پزشكى مشهد ارسال شد.

مواد مخدرى كه فروخته نشد



بخشدنه| سه سوداگر مرگ كه با آماده كردن صدها بسته مواد مخدر در محله كوى پليس، گلشهر و خيابان امام رضا^(ع) كسب و كار سياهى به راه انداخته بودند، با گزارش هاى مردمى شناسايى و دستگير شدند. نخستين بازل اين پرونده، شناسايى شخصى بود كه منزلش را محل امنى براى توزيع و پاتوقى براى معتادان كرده بود. آن قدر كه موجب شك و نارضايتى همسايه ها شده بود. حضور معتادان و دلالتان مواد مخدر در اين خانه هر روز پررنگ تر از قبل بود و شك همسايه ها را به همراه داشت. آن ها براى حل اين مزاحمت ها از پليس درخواست كمك كردند. جانشين فرمانده انتظامى كلان شهر مشهد در تشریح جزئیات این خبر گفت؛ پس از دریافت گزارش مبنی بر وجود یک پاتوق برای عرضه و مصرف مواد مخدر در محدوده شهرک فراجا، رسیدگی به این موضوع در دستور کار مأموران پلیس قرار گرفت، با تأیید موضوع، پلیس در اقدامی ضربتی متهم و همدستش را در محل دستگیر و در بازرسى از مخفيگاه او ۱۰ گرم ترياك و شيره ترياك را در قالب ۴۹ بسته مواد مخدر كشف كرد. سرهنگ عباسعلى دهقانى ادامه داد: در همين راستا مأموران كلانترى گلشهر و امام رضا^(ع) ضمن دستگيرى دو توزيع كننده مواد افيوئى ۲۰ گرم مواد مخدر صنعتى و ۳۱ گرم شيره و ترياك در قالب ۱۹۲ بسته آماده فروش را كشف كردند.

دستگيرى سارقان سونيت هاى اجاره اى

گزارش| با اعلام گزارش چند فقره سرقت از سونيت هاى اجاره اى در محدوده غرب مشهد، پيگيرى موضوع به طور ويژه در دستور كار مأموران پاينگاه غرب پليس آگاهى قرار گرفت. در بررسى اظهارات يكي از مال باخته ها مشخص شد كه زوجى جوان سونيتى را به مدت سه شب از طريق سايت هاى واسطه گر از او اجاره كرده بودند اما هنگام مراجعه اين فرد براى تحويل سونيتش، نه تنها اين زوج حضور نداشتند كه تمامى لوازم بارزش داخل سونيت شامل تلويزيون، كولر و لوازم برقى داخل آشپزخانه به ارزش ۴۰۰ ميليون تومان را سرقت كرده بودند. پليس بارذرنى اطلاعات، مخفيگاه اين زوج را در محدوده بولوار شاهنامه شناسايى و آن ها را دستگير كرد. متهمان بيست و پنج و بيست و هفت ساله به هشت فقره سرقت لوازم از داخل سونيت هاى اجاره اى، چهارده فقره سرقت قطعات خودرو و هشت مورد كلاهبردارى با ترفند رسيد ساز جلعلى در سطح شهر مشهد اعتراف كردند. متهمان پس از تشكيل پرونده مقدّماتى براى سير مراحل قانونى روانه دادسرا شدند.

زورگيرى خشن از زنان تهرانى

خبرگزارى پليس| با خودرو هاى سرقتى به دنياى طعمه مى گشتند، سپس به عنوان مسافردر برابر مقابل طعمه هايشان توقف و سوارشان مى كردند و با تهديد سلاح سرد، طلا و جواهرات فرد قربانى را سرقت مى كردند. در يكي از اين سرقت ها دو سر نشين پرايد به عنوان مسافربر، در يكي از بولوار هاى شهرستان قدس تهران، زنى را سوار خودرو كرده و در ميانه راه با تهديد سلاح سرد، النگوهايش را برپيده و گردن بند و گوشواره اش را گرفتند. بعد هم فرد قربانى را در محلى خلوت رها كرد و متوارى شدند. با آغاز اقدامات فنى پليس، اين دو سارق شناسايى و در نهايت دستگير شدند، آن ها به همين شيوه طلا و جواهرات نوزده مال باخته را سرقت كرده بودند. ارزش طلا هاى سرقتى، ۳۰ ميليارد تومان برآورد شده است. در همين راستا، پنج دستگاه خودرو مسروقه به ارزش ۱۰۰ ميليون تومان نيز از سارقان كشف شده است.

كشف جسد كوهنورد ۷۵ ساله

ايسنا| كشف جسد كوهنورد هفتاد ساله را مردمى كه براى اسكى به بيست توجال رفته بودند به جمعيت هلال احمر اطلاع دادند. تيم هاى جست وجو نجات هلال احمر استان تهران راهى اين منطقه شدند اما بروت شديد هوا و شرايط آب و هوايى نامناسب اجازه نداد كه پيكركوهنورد را پيدا كنند. روز بعد با تلاش يك تيم ۳۵ نفره جسد اين فرد كه زير لايه اى از برف ويخ فرو رفته بود، از زير يخ و برف بيرون كشيده شد.

جزئياتى از دستگيرى اعضاى يك باند سرقت كه پول هاى دزدى را در مشهد خرج مى كردند

انهدام باند سارقان كشورى در مشهد

محمد جواد ابوعطا

گزارش

پسر عموهاى سابقه دار از مدتى قبل نقشه مرموزى را طراحى كرده بودند. آن ها مدت زيادى در استان هاى مختلف، شگرد سياهپان را به كار گرفته و با ترساندن مردم از قطع يارانه ماهانه، حذف سهام عدالت و... آن ها را به صفحات جعلى ازپيش طراحى شده در فضاي مجازى هدايت كرده و به پنهان پرداخت چند هزار تومان نا قابل. افراد را به صفحات جعلى پرداخت مى كشاندند و پس از وارد كردن اطلاعات بانكى از سوى قربانى، حسابشان را خالى مى كردند. اين افراد مدت ها با شگرد هاى مكارانه اى توانسته بودند خود را از پليس مخفى كنند تا اينكه اطلاعات محرمانه اى از ورود آن ها به مشهد به دست آمد و پليس مشهد توانست به ماجراجويى اين متهمان پايان دهد. اين پرونده با رصدهاى اطلاعاتى كارشناسان پاينگاه سوم پليس فتاى مشهد آغاز شد. كارشناسان به سرخ هاىي از حضور اعضاى يك باند حرفه اى فيشينگ در شهر مشهد رسيدند. افرادى كه از سوى پليس در استان هاى مختلف تحت تعقيب بودند. بلافاصله سرهنگ احمد نگهبان، دستورات ويژه اى را صادر كرد.

● دستگيرى هنگام ورود به مشهد

در بررسى هاى فنى تيم رسيدگى كننده پرونده، مشخص شد كه اين افراد اهل و ساكن يكي از استان هاى جنوب غرب كشورند كه با پول حاصل از كلاهبردارى اينترنتى از شهروندان در سراسر كشور براى پول شويه وجوه به دست آمده اقدام به خريد و فروش گوشى تلفن همراه و طلا از كسيه شهر مشهد مى كنند. اما در زمان پيگيرى مشخص شد كه اين افراد مشهد را ترك كرده اند.

مأموران پس از شناسايى دو عضو بيست و سه و بيست و پنج ساله اين باند با رصدهاى اطلاعاتى

● شناسايى ۲۰۰ مال باخته

در ادامه اين عمليات، عضو ديگر اين باند را كه در عمليات پول شويى و خريد كارت هاى بانكى و سيم كارت ها از معتادان متجاهر با دو عضو اصلى اين باند همكارى مى كرد، طى عمليات ضربتى در يكي از مناطق حاشيه شهر مشهد به دام انداختند. در تحقيقات تكميلى مشخص شد كه متهمان با طراحى لينك متصل به ربات تلگرامى، شهروندان را به باز كردن لينك اينترنتى جعلى ترغيب و با هدايت طعمه هايشان به صفحه فيشينگ، حساب كاربران را خالى و با استفاده از نصب بد افزار با عناوين سهام

۹ كشته در برخورد ۱۲ اتوبوس در تركيه

ايسنا| در حادثه برخورد يك دستگاه اتوبوس مسافربرى با اتوبوسى ديگر در جنوب شرق تركيه، دست كم ۹ نفر كشته و سى نفر ديگر زخمى شدند. در اين سانحه رانندگى اتوبوس مسافربرى «آنتاليا» به مقصد «مرسين» با اتوبوس ديگرى برخورد كرد و واژگون شد. هنوز علت وقوع اين حادثه مشخص نشده است. بر اساس اطلاعات اوليه به دنبال اين حادثه ۹ نفر از جمله راننده اتوبوس جان باختند.

سقوط هواپيماى آتش نشان در شيلي

ايسنا| رسانه هاى شيلي از سقوط يك فروند هواپيماى سبك خبر



عكس خبر

بار آتش در شهرک طرق

با وجود داشتن اثاثیه و بار مردم در کامیونش، اقدام به جوشکاری در جعبه بغل کامیون کرده بود. اقدامی که باعث شده بود، اسباب‌های مشتری‌اش به آتش کشیده شود. راننده خیلی دیر متوجه وقوع آتش شده بود و همین موضوع موجب شد تا آتش درحالی که گسترش یافته بود، به آتش‌نشانی اعلام شود. با حضور آتش‌نشانان در شهرک طرق، محل وقوع حریق، در حالی آتش خاموش شد که قسمت زیادی از اسباب و اثاثیه یک شهروند سوخت و از بین رفت. تحقیقات کارشناسان آتش‌نشانی نشان داد که حرارت ناشی از جوشکاری از قسمت جعبه بغل به بخش اثاثیه منزلی که بار کامیون بوده، منتقل و باعث آتش‌سوزی شده است. این حریق به خودروهای پارک شده در حاشیه خیابان نیز کشیده شده بود که آتش‌نشانان این آتش‌سوزی را مهار کردند.

خود به محض ورود دوباره اعضای این باند به شهر مشهد در عملیاتی ضربتی و غافل‌گیرانه، آن‌ها را در محدوده خیابان گاز دستگیر کردند. در بازرسى از مخفيگاه متهمان ۲۸ كارت بانكى، هشت دستگاه تلفن همراه، هجده عدد سيم كارت تلفن همراه و هشت دستگاه تلفن همراه اكبتد كشف و يك دستگاه سوارى سمند را توقيف كردند.

● خريد ۵۰۰تلفن همراه و ۲۰۰ميليون طلا

در ادامه اين عمليات با هماهنگى مقام قضايى، بلافاصله مستندات كشف شده به آزمائشگاه ادله ديجيتالى پليس فتا ارسال شد كه با بررسى هاى فنى كارشناسان آزمائشگاه مشخص شد اعضاى اين باند از طريق شش ربات تلگرامى درگاه ساز بانكى و بد افزار هاى ساخت پيامك، ۷۵ سيم كارت و ۴۴ كارت عابربانك اقدام به عمليات فيشينگ و پول شويى مبالغ به دست آمده از كلاهبردارى مى كرده‌اند.

متهمان كه پسر عمو و سابقه دار هستند در رويارويى با ادله و مستندات ديجيتالى ازگوشى تلفن همراهشان به كلاهبردارى گسترده از طريق ربات هاى تلگرامى آلوده و خريد پيش از پنجاه دستگاه تلفن همراه و ۲مليارد ريال طلا با همكارى مردى چهل و دو ساله در مشهد اعتراف كردند.

عدالت. ايلاغيه الكترونيكى و... درگوشى شاكيان، به ارسال پيامك انبوه از طريق ربات به شماره خطوط مختلف در سراسر كشور اقدام مى كرده‌اند. در اين پرونده تاكنون پيش از دويست مال باخته شناسايى شده‌اند و با هماهنگى قضايى، دوازده شبكه اجتماعى كه اين افراد از طريق آن ها اقدام به تبادل ربات و بد افزار هاى كلاهبردارى مى كردند، مسدود شد و با اطلاعات به دست آمده ازگوشى تلفن همراه به تمامى شهروندانى كه مورد دستبرد اعضاى اين باند حرفه اى فيشينگ قرار گرفته بودند، براى پيگيرى شكائيشان اطلاع رسانى شد.



عكس: شهوارا

به گفته سرهنگ احمد نگهبان، قطع يارانه، پاره‌انه كمك معيشتى، ثبت نام براى دريافت كارت سوخت، ثبت نام سهام عدالت، به روزرسانى نرم افزار همراه بانك و... از نمونه هاى بارز پيامك هاى ارسال شده از سوى كلاهبرداران سايبى بوده است كه متأسفانه تعدادى از شهروندان در دام مجرمان گرفتار شده و به خواسته هاى آن ها تن داده و مورد سوء استفاده قرار گرفته‌اند. از اين روش شهروندان نبايد به اخبار و اطلاعات منتشر شده از طريق منابع نامعتبر توجه كنند و بايد اطلاعات مهم بانكى، شخصى و هويتى خود را براى منابع نامعتبر ارسال نكنند.

دادند. تحقيقات اوليه حاكي از آن است كه هواپيما در حال اطفائى حريق جنگلى در حوالى محل حادثه بوده است، اما هنگام پرواز يكي از بال هايش به كابل برق برخورد كرده است. در اين حادثه خلبان جان خود را از دست داده و چهار نفر ديگر نيز به شدت زخمى شده‌اند.

سوختن هواپيماى ژاپنى روى باند فرودگاه

يورونيوز| يك فروند هواپيماى مسافربرى در ژاپن، دىروز هنگام فرود در باند فرودگاه هاندا در توكيو دچار آتش سوزى شد. گزارش ها حاكي است كه اين هواپيما هنگام فرود با هواپيماى ديگرى برخورد كرده و آتش گرفته است. هرچند آتش نشانان براى مهار آتش وارد عمل شدند. اما اين غول آهنين خسارت هاى جدى اى ديده است. جزئيات بيشترى از اين حادثه منتشر نشده است.

احیای «جهاد سازندگی» در روستاها

روابط عمومی استانداری معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری خراسان رضوی گفت: در راستای احیای جهاد سازندگی و عمل به مسئولیت های اجتماعی و احداثی تولیدی نیشاپور در قالب معین های اقتصاد مقاومتی برای توسعه روستاهای این شهرستان پای کار آمده. او افزود چندی اظهار کرد: به منظور عمل کردن به مسئولیت های اجتماعی برای توسعه متوازن و پایدار روستاها در شهرستان نیشاپور، بیست تفاهم نامه همکاری مشترک بین دولت و بخش خصوصی منعقد شد تا امر توسعه تعدادی از روستاهای این شهرستان آغاز شود. معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری خراسان رضوی با اشاره به اینکه اکنون معین های اقتصاد مقاومتی در قالب جهاد سازندگی احیا شده اند، ادامه داد: بنگاه های اقتصادی در قالب این طرح با هدف ایجاد اشتغال، کاهش بانه جاری های اجتماعی و افزایش نشاط در جوامع روستایی و مناطق تولیدی، پای کار آمده اند. بر این اساس بیست واحد اقتصادی و فرهنگی در شهرستان نیشاپور طی عقد تفاهم نامه مشترک با فرمانداری، تأیید شده اقتصاد مقاومتی و معاون اقتصادی استانداری خراسان رضوی، عهده دار امر مقدس انبای مسئولیت های اجتماعی در تعدادی از روستاهای شهرستان نیشاپور شدند. وی بیان کرد: در شهرستان کلات یک تفاهم نامه ذیل این طرح منعقد شد و هم اکنون نیشاپور دومین شهرستان ما در چارچوب این طرح است.

مخالفت با مزد منطقه ای کارگران

ایسناد در حالی پیشنهاد وزارت اقتصاد مبنی بر دستمزد منطقه ای در جلسه دیروز کمیته مزد ۴۳٪ کارگران مطرح شد که با مخالفت قاطع نمایندگان کارگران و سازمان تأمین اجتماعی روبه رو شد. محسن باقری، نماینده کارگران در کمیته دستمزد ذیل شورای عالی کار، درباره کمیته مزد گفته است: در جلسه ای که برگزار شد، به موضوع مزد منطقه ای بنا بر پیشنهاد وزارت اقتصاد پرداخته شد. نمایندگان کارگری کمیته دستمزد و همچنین نماینده تأمین اجتماعی با استنکار مزد منطقه ای به دلایل بسیار مخالفت کردند. روی دلایل مخالفت با ماده ۴۱ قانون کار و ماده ۱۱ تأمین اجتماعی اعلام کرد و گفت: با اجرای مزد منطقه ای، افزایش مستمری بازنشستگان کارگری با جابجاری مشکلی می شود.

روایت وزیر اقتصاد از دلار ۸۰ هزار تومانی

تستیم اسیداحسان خاندوزی، وزیر اقتصاد، در بیست و ششمین کدوهایمان نمایندگان ولی فقیه و ائمه جمعه کشور گفت: یک عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام چندی پیش در جلسه ای گفت که در سال آخر دولت قبل، پنج عضو کابینه در مجمع حضور یافته و اعلام کردند که اگر گشایش مردم انتظار دولت در حوزه FATF را نهد و مجمع تشخیص مصلحت با آن موافقت نکند، در یک سال آینده در پرداخت حقوق کارکنان دولت مشکل خواهند داشت و قیمت دلار نیز به ۸۰ تا ۱۰۰ هزار تومان افزایش خواهد یافت. وزیر اقتصاد گفت: با وجود اینکه از ابتدای امسال، حداقل دو حمله ارزی انجام شد که نرخ ۵۰ هزار تومان سال گذشته را افزایش دهند، اما به موفقیت نرسیدند.

قاجاق ۴۰۰ میلیاردي طلاي سرخ

ماهانہ ۱۰ تن زعفران از مبادی غیر رسمی کشور خارج می شود

طنین همتی



گزارش خبری

پیمان سپاری، یکی از ابزارهای سیاستی کنترل نرخ ارز است. در این روش دولت تصمیم می‌گیرد که صادرکنندگان رازملز به بازگرداندن ارز به کشور کنند. این ازارها سپس به وسیله سامانه معینی که توسط بانک مرکزی تعیین شده به فروش می‌رسد. با این حال طرح پیمان سپاری از بازگرداندن ارز حاصل از صادرات، مخالفان و موافقان بسیاری دارد به طوری که برخی فعالان بخش خصوصی با این طرح مخالفانند و عقیده دارند که برخلاف قانون صادرات و واردات است اما موافقان معتقدند که به اجرای این شفافیت در بازار ارز افزایش می‌یابد. مخالفان پیمان سپاری ارزی معتقدند که در حال حاضر فروش ارز حاصل از صادرات در سامانه نیما به علت نرخ دستوری این سامانه، اختلاف فاحشی با نرخ ارز بازار آزاد دارد که عملاً صادرکنندگان را مجبور می‌کند، ارز را کمتر از نرخ واقعی عرضه کنند. این مسئله در عمل سبب افزایش هزینه‌های صادرات شده است. به گفته این افراد اصرار بر پیمان سپاری از سبب رونق قاچاق کالاها صادراتی اثرگذار شده است. به تازگی نایب رئیس شورای ملی زعفران از قاچاق ماهانه ۱۰ تن زعفران از کشور به دلیل فشارهای پیمان سپاری خبر داد. اما اگر چنین ادعایی درست باشد، اقتصاد کشور از این مسئله چه میزان ضرر می‌کند؟

● مشکلات پیمان سپاری ارزی

«مرضا میری درگفت وگو با شهرآرا با اشاره
به مشکلاتی که پیمان سپاری ارزی برای صادرات
ای سرخ به وجود آورده است، می گوید: حداقل
هشتم ماه از زعفران به صورت قاچاق از کشور خارج
شود. به طور مثال در همین دو ماه گذشته
مقایسه با ماه آبان و آذر سال گذشته، در هر کدام
پانزده تا بیست و نه درصد کاهش در صادرات زعفران
به ایران داشته ایم».

با بیان اینکه خسارت ماهانه ۱۰۰ تن قاچاق زعفران کشور حدود ۴۰۰ میلیارد تومان است، بیان می‌کند: مال اینجاست. زعفرانی که به صورت قاچاق از کشور صادر می‌شود، چه عایدی برای دولت دارد؟ اگر شش شود که این میزان زعفران از مبادی رسمی وارد شود به طور حتم برای دولت درآمد بیشتری حاصل خواهد شد.

مدیر گردشگری سلامت دانشگاه علوم پزشکی مشهد از افزایش ۲٫۵ برابری درآمد حاصل از گردشگری سلامت در این شهر خبر داد.

داود خوش شکن درگفت وگو باایسنا درباره میزان ورود گردشگران سلامت به مشهد در ۹ ماه ابتدایی امسال اظهار کرد: در ۹ ماهه امسال ۵۵ هزار و ۳۷۴ بیمار از کشورهای خارجی در مشهد داشته ایم که ۱۷ درصد نسبت به ۹ ماهه اول ۱۴۰۱ رشد داشته است.

● قیمت زعفران صادراتی

● اساس آخرین آمارها قیمت پایه صادراتی هر کیلوگرم زعفران در گرمک ۵۷۳ تا ۹۰ دلار است. این در حالی است که قیمت هر کیلو زعفران صادراتی در عمل ۱۳۰۰ دلار است. این مسئله نشان می‌دهد که دولت قیمت کمتری برای تعهد ارزی زعفران در نظر گرفته است، این مسئله راز میری پر بیم.

یاب رئیس شورای ملی زعفران در جواب می گوید: اکنون دولت هر دلار را در سامانه نیما می ۴۰ هزار تومان از صادرکننده می خرد. این در حالی است که قیمت دلار در بازار آزاد به ۵۳ هزار تومان رسیده است؛ یعنی اینکه صادرکننده مجبور است که دلار خودش را زیر قیمت واقعی به دولت بدهد. همچنین این مسئله را باید در نظر گرفت که ۲۳ درصد از صادرات صرف انتقال پول به داخل می کند.

مدیر‌گردشگری سلامت دانشگاه علوم پزشکی مشهد خبر داد

افزایش ۲٫۵ برابری درآمد حاصل از گردشگری سلامت

و پیش بینی های ما هنوز فاصله داریم. پیش بینی کرده بودیم که تا پایان امسال ۱۱۰ هزار گردشگر سلامت به مشهد وارد شود. البته در سه ماه پایانی سال گذشته در ورود گردشگران سلامت افزایش درخور توجهی داشتیم و امیدواریم این اتفاق در سه ماه پایانی امسال نیز رخ دهد. اگر در سه ماه پایانی امسال ۵ درصد در ورود گردشگر سلامت رشد

داشته باشیم، امیدواریم که ۸۰ درصد برآوردمان از میزان ورود گردشگران سلامت محقق شود. خوش شکر بیان کرد: معمولاً اوج ورود گردشگران سلامت به مشهد در فصل تابستان و زمستان است. تعطیلات نوروز در ورود گردشگران سلامت قطعاً تأثیرگذار خواهد بود.

وی درباره درآمد حاصل از ورود گردشگران سلامت

کند. مسلمان زعفران جایگاه ویژه‌ای در سال‌های گذشته در دنیا پیدا کرده است. ولی زعفران‌هایی که به صورت قاچاق از کشور خارج می‌شود، متأسفانه زعفران‌های باکیفیتی نیست و این وجهه زعفران کشور در بازارهای جهانی را به مرور تخریب می‌کند.

نایب رئیس شورای ملی زعفران ادامه می دهد: در همین وضع موجود قیمت زعفران در بازارهای جهانی حدود ۴۰ درصد از زعفرانی که از کشاورزان خریداری می شود کمتر است. دلیل این مسئله قاچاق زعفران بی کیفیت و تقلبی به خارج از کشور است. وی تأکید می کند: قاچاقچی توان رقابت راز صادرکننده می گیرد و تاجر خارجی که شناختی

از این بازار ندارد، تصورش بر این است که زعفران راگران می فروشیم. این موضوع اکنون به یک معضل برای صادرکنندگان تبدیل شده است.

به مشهد افزود؛ بیش از ۶۳۶ میلیارد و ۸۲۰ میلیون تومان از ورود این تعداد گردشگر سلامت درآمد کسب کرده ایم که نسبت به وضعیت مشابه در سال گذشته ۱۲۰۰ برابر افزایش داشته است. از این میزان ۴۱۲ میلیارد تومان سهم بخش خصوصی و مابقی سهم بخش دولتی بوده است. مدیر گردشگری سلامت دانشگاه علوم پزشکی مشهد گفت: «میزان مراجعان، بیش از ۱۹ هزار نفر به صورت سریایی درمان شده اند و بیش از ۲۸ هزار نفر نیز بستری شده اند. درآمد حاصل از بیماران بستری ۴۱۲ میلیارد تومان و درآمد حاصل از بیماران سریایی ۲۲۱ میلیارد تومان بوده است.

چرا واحدهای تولیدی شکست می‌خورند؟

«کداک»، «نوکیا»، «زیراکس»، «یاهو»، «توشیبا»، «موتورولا» و «سونی» بخشی از ابزارهای معروف و خاطره ساری هستند که دربره های ما به مهم ترین ابزار زندگی ما تبدیل شده بودند به طوری که درواغ فاعلیشما حذف از صحبت از حذف آن آنگاه که ما به گونه ای این صورت گرفته که اصلا گویی هیچ زمانی در زندگی مانده اند. اما چرا این شرکت ها به چنین سرنوشتی دچار شده اند؟ مقاومت در برابر تغییرات.

شاید سخت باشد که باور کنید یاهو زمانی به عنوان
بازارز ترین شرکت اینترنتی بیش از ۱۱۰ میلیارد دلار
داشت و پاریزاد پترین موتور جست و جوی جهان بود.
و یاهو مسخره چو یادآور خاطرات نوستالژیک و قدیمی
بسیاری از کاربران اینترنت است از محصولات دیگ
شرکت بود. اما چه شد که یاهو که شرکت بزرگی در برهه ای از
قرن ۲۱ محسوب می شد. هیچ وقت نتوانست به برتری قوی و
تبدیل شود. یا به به جای سرمایه گذاری مالی در توسعه
جست و جوی خود سعی کرد با خرید و ادغام شرکت های دیگ
ضعف را جبران کند که بعدها مشخص شد رویکرد اشتباه
در نهایت در سال ۲۰۰۰ یاهو به اجبار به استفاده از خدمات
جست و جوی گوگل روی آورد که سبب افزایش شهرت و رشد ب
گه گاه

حتما گوشی های نوکیا را به یاد دارید. گوشی های محکمی که رقیبی در صنعت مخابرات نداشتند، از لحاظ استحکام بدنه به گوشی ای توانایی رقابت با آن ها را داشت! موفقیت نوکیا به بود که مجله فوربز راجع به این شرکت نوشت: «آیا کسی می

نویکا را با یک میلیارد کاربر از تخت پادشاهی به زیر بشکند؟
با این حال مقاومت مدیران شرکت نویکا آن‌ها را ورنیکست
کرد زیرا با اندروید مخالفت کردند و موقعی نظر موافق دادند
که خیلی دیر شده بود و دیگر برندهای جدید وارد بازار شده
بودند و محبوبیت نویکا هم کم و کمتر شد.

آیا چنین مسئله‌ای فقط برای برنده‌های مطرح دنیا صادق است و درباره برنده‌های ایرانی مانند «ارج» که زمانی پربازمان خاطره ساز بودند، صدق نمی‌کند؟ واقعیت این است که در مسابقات اخیر با هر خبر خروج برنده‌های مطرح و غیرمسلح از فضای تولیدی، رسانه‌ای شده و در این بین یکی از مطالبات فعالان اقتصادی و رسانه‌ها کمک مسئولان دولتی به این واحد‌ها برای بازگشت دوباره به چرخ تولید بوده است. با این حال، واقعیت این است که بخشی از این واحد‌های تولیدی به دلیل به روز نشدن با شرایط جدید و تغییر نکردن روش‌هایشان در مسیر تزولی قرار گرفته و بعد از مدتی از بازار حذف شده‌اند. فرض که اکنون دولت بیاید و مبالغه درخورتوجهی تسهیلات برای این واحدها در نظر بگیرد زمانی که این‌ها در راه و روش خود تجدیدنظر نکنند، بهره‌مندی از این کمک‌ها فقط سببی می‌شود تا مدت کوتاهی فعالیت کرده و بعد از مدتی دوباره از دور فعالیت خارج شوند. ضمن اینکه در میان سرمایه‌های هم که برای احیای این واحدها صرف شده است، از بین می‌رود.

از این رو مهم ترین اقدام برای حمایت از واحدهای تولیدی و به روز رسانی واحدهای تولیدی که راکد شده اند، تلاش برای به روز رسانی و فعالیت های آن هاست تا بتوانند از این طریق محصولات متراکم را به شرایط روز داخلی و خارجی مطابقت دارد. تولید و وارد بازار کنند.

چند نوع یول وجود دارد؟

انواع پول چیست؟ راجع به این موضوع اختلاف نظر زیادی وجود دارد، ولی به طور کلی می‌توان گفت که در طول تاریخ تا به حال سه نوع پول داشته‌ایم.

به گزارش فردای اقتصاد، اولین نوع پول کالایی بود. مردم اران سال به عنوان واسطه مبادله از یک سری کالاها استفاده می کردند. در واقع کالاهای مشخصی وجود داشت که مردم حاضر بودند آن ها را در ازای کالای خدماتشان بپردازند.

بد. این از مبادله مستقیم خیلی بهتر بود ولی مشکلات دشوار داشت. مثلاً کار سختی بود که آدم‌ها همیشه کالاها را با خود به این طرف و آن طرف ببرند، این که یک نوع پول دیگر به وجود آمد.

مین نوع پول نماینده کالا بود. در این حالت مردم جای کالاهای واقعی، چند تکه کاغذ را با خود می‌بردند. این کاغذها نشان می‌داد شما یک مقدار کالا طلب دارید. مثلاً دلار یکبار در دوره استاندارد طلا به نوعی پول بنده بود.

تاندارد طلا چیست؟ مردم با این دلارهای کاغذی معامله کردند ولی هر وقت می خواستند می توانستند اسکناس

کاغذی را داده و به جای آن طلا بگیرند. از زمانی به بعد فقط بانک‌های مرکزی اجازه داشتند به جای اسکناس طلا بدهند و عاقبت روزی رسید که عوض کردن اسکناس با طلا، حتی برای بانک‌های مرکزی هم ممکن نبود. این سوت پایان استاندارد طلا بود و ما را به نوع جدیدی از پول رساند.

سومین نوع، یعنی پول دستوری یا پولی که هیچ کالایی پشتوانه اش نیست ولی دولت آن را به عنوان وجه رایج قانونی اعلام کرده است. بنابراین شما برای بعضی وظایف قانونی مانند پرداخت مالیات به آن نیاز دارید. پول دستوری به این خاطر ارتش دارد که ما ارزش داشتن آن را باور داریم یا اگر دوست داشته باشید می توانید بگویید یک معامله شده است بین

عرضه و تقاضا، بایک مقدار جاشنی اقتدار و اعتبار دولت
بعضی اقتصاددان ها از اصطلاح پول دستوری استفاده
نمی کنند و به جای آن می گویند ارز دستوری، چرا
که فکر می کنند ارز دستوری شرایط لازم برای
پول بودن را ندارد. مهم تر از همه به این خاطر
که وسیله مناسبی برای ذخیره ارزش نیست
پول هر چیزی است که به عنوان یک کالای
حامل ارزش قابل تبادل، توسط مردم پذیرفته
شده و برای خرید کالا و بهره گیری از خدمات، مورد
استفاده قرار می گیرد.

نویسنده داستان‌های شفا یافتگان حرم امام رضا(ع):

سعی کردم از دامن زدن به خرافات پرهیز کنم



حمیدرضا سهیلی، نویسنده پیشکسوت مشهدی، مجموعه‌ای از داستان‌های شفا یافتگان حرم مطهر رضوی را به صورت کامل مستند کرده و به رشته تحریر درآورده و در چند جلد منتشر کرده است. در ادامه، بخشی از گفت‌وگوی ایبنا با او را می‌خوانید.

● **چطور به مسیر نوشتن کتابی درباره شفا یافتگان حرم مطهر امام رضا(ع) رسیدید؟**

در دههٔ ۶۰ با روزنامه‌های خراسان و قدس همکاری می‌کردم و در حین همین همکاری بود که نوشتن قصه‌هایی درباره شفا یافتگان و داستان‌های رضوی به من پیشنهاد شد. قبل از این پیشنهاد، من چندین قصه درباره جنگ نوشته بودم که در روزنامه قدس چاپ شد و بازخورد خوبی داشت. به همین دلیل پیشنهاد نوشتن قصه‌های رضوی به من داده شد. ابتدانیذ فرتم ولی اصرار مدیر مجله زائر مرا بر آن داشت تا پیشنهادش را برای مدتی کوتاه قبول کنم.

● **واین شروع داستان بود؟**

بله، اولین قصه را که نوشتم، معجزه رخ داد. سوزه چند خط کوتاه و بسیار خلاصه بود. آن را که خواندم، کاغذ و قلم را مهیا کردم. شاید باور نکنید، قلم تا پایان قصه از دستم نیفتاد و به دوباره نویسی هم نیاز نداشت. قصه در مجله چاپ شد و اصرار مدیر مجله به ادامه نوشتن بیشتر شد و به همین منوال تعداد زیادی سرگزشت شفا یافتگان را به صورت قصه و با شیوه‌ای که برای خواننده نیز دل چسب و خواندنی باشد، نوشتم.

● **و این روند تا چاپ چند کتاب ادامه پیدا کرد؟**

ابتدا برای نوشتن هدف خاصی نداشتم و صرفاً انجام وظیفه در برابر پیشنهادی بود که به من شده بود، ولی کم‌کم علاقه‌ای در من به وجود آمد و این کار را ادامه دادم. سپس هدف دیگری داشتم و آن این بود که سرگزشت شفا یافتگان، حالتی واقعی و قابل قبول برای خواننده به وجود بیاورد و از دامن زدن به برخی خرافات که ممکن است دامن‌های نوع قصه‌ها را بگیرد یا ذهن خواننده را به آن سمت سوق دهد، پرهیز شود. در واقع آغازکننده این ماجرا پیشنهاد و تصمیم نویسنده بود، ولی در ادامه این معجزه خدا و خود امام رضا(ع) بود که این راه ادامه پیدا کرد.

● **باتوجه به سوزه خاص، تلاش کردید از چه طریق مخاطب را همراه داستان نگه دارید؟**

به دلیل خاص بودن سوزه، تلاش کردم روایت را به گونه‌ای بنویسم که خواننده هم خاص بودن سوزه را دریابد و هم از خواندن آن لذت ببرد. البته تلاش من در کنار همان معجزه‌ای که گفتم، هنگام نوشتن درباره این سوزه‌ها رخ داد و کمک کرد قصه‌ها به دل بنشینند و مخاطب با آن ارتباط برقرار کند.

● **اهمیت مکتوب کردن این واقعیت‌ها در چیست؟**
شفا یک ارتباط قلبی و ذهنی بین شفا یافته با خداست. وقتی ذهن از این ارتباط و اعتماد به قدرت خداوند که می‌تواند شفا دهنده باشد، قوی شود، این معجزه رخ می‌دهد. در واقع این ذهن آدمی است که به شفا اعتماد می‌یابد و وقتی ذهن قدرت گرفت، بیماری نمی‌تواند در برابر این اعتماد دوام بیاورد.

● **شما به عنوان نویسنده روایت‌های شفا یافتگان، از این ماجراها چه تأثیری گرفتید؟**

بی تردید نویسنده از خواندن سرگزشت و گفت‌وگو با صاحبان سرگزشت‌ها بی تأثیر نمی‌ماند و من هم خوشبختانه تأثیرهای مثبت زیادی در خودم و در زندگی‌ام گرفتم.

● **به نظر شما چرا از ظرفیت‌های حرم امام رضا(ع) در داستان نویسی و چاپ کتاب بیشتر استفاده نمی‌شود؟**

اکنون آستان قدس رضوی به این موضوع پرداخته و شاهد کتاب‌های پی‌درپی با موضوع حرم امام رضا(ع) هستیم و خواهیم بود. هر چندر خواست خوانندگان و اقبال آنان بیشتر باشد، رغبت نویسندگان در پرداختن به این موضوع بیشتر خواهد بود.



زین‌تقدیر

علیرضا حیدری |مدرس ویراستاری

- ناوبراسته ✕**
- پیرونامه‌ای که مورخ...ار سال شد، کارشناسان امر حوزه ترافیک در جلسه حضور به هم خواهند رساند.**
- ویراسته ✓**
- پیرونامه‌ای که در تاریخ...فر ستاده شد، کارشناسان حوزه ترافیک در جلسه شرکت خواهند کرد.**

نکته

- «مور‌واژه‌ای حشو و کلیشه‌ای است.
- «حضور به هم رساندن»، هم تعبیری نادرست و غیرمعیار است.

#زین-قندیپارسی

شکار

SHAHRAHNEWS.IR

۱۰

فرهنگ و ادبیات

«خوشه‌های خشم» در سومین نشست «هزارویک شب رمان» نقد و بررسی شد

روایت فقر و انسانیت در دوره بحران

نمایی از فیلم «خوشه‌های خشم» ساخته جان فورد بر اساس رمان جان اشتاین‌بک

مقهور سباهی می‌مانیم و هیچ تغییری هم نمی‌توانیم روی قدرت‌های نامحسوسی که ما را کنترل می‌کنند، داشته باشیم.

● **حرکت به سمت سرزمین موعود**
دکتر مهدی کرمانی، استادیار گروه آموزشی علوم اجتماعی دانشگاه فردوسی مشهد

«خوشه‌های خشم» به وضوح اثری است در نظام معرفتی لیبرال دمکراسی. در همه این اثر حتی یک نمونه انتساب فقر و نابرابری به ساختار جامعه را پیدا نمی‌کنید. این کلیدی‌ترین وجه اندیشه مارکسیستی است که نابرابری و فقر را یک پدیدار ساختاری در نظر می‌گیرد و در نتیجه، از طریق دگرگونی نسبت‌های ساختاری به دنبال حل مسئله نابرابری است، درحالی‌که در «خوشه‌های خشم» ارجاعات، آرزوها، توصیف‌ها... همه در سطح فرد یا نهائاتر سطح بسیار پای‌ان نهاده‌ها را وسط می‌کشد، یک بیابانه شفاف در برثت آن‌ها برای شما ارائه می‌کند. اشتاین‌بک روزنامه‌نگاری است با کمی گرایش‌های سوسیالیستی و آن هم دلیل دارد؛ اینکه اساسا یکی از عناصر کلیدی در نظام معرفتی مارکسیست سوسیالیسم، در هر جایی از دنیا، تفکر انتقادی است. این تفکر انتقادی، متفکران جوان باگرایش‌های مختلف را به خود جلب می‌کرد. آثار مارکسیستی سوسیالیستی این ویژگی را دارد که سایه‌بر زبان خواننده می‌اندازد، ولو اینکه به آن نظام معرفتی قائل نباشد. گواینه‌جان اشتاین‌بک نگاه انتقادی به یک واقع‌جایی و از تیراز زیاد منتشر می‌شود. یعنی جمع بندی آن افراد این است که این کتاب کاملا در چارچوب نظام سیاسی، فرهنگی، اجتماعی حاکم است، نه کتابی در نقد آن.

● **استفاده از تکنیک‌های خبرنگاری**
دکتر صفیه خدابی
حرفه خبرنگاری جان اشتاین‌بک خودش را در این کار نشان می‌هد. مثلاً فصل به فصل و یکی در میان، اول یک واقعه تاریخی را از منظر یک خبرنگار برای ما بازگو یا اینکه اول از روایت‌گویی شروع می‌کند. مانند فصلی که از محل فروش ماشین‌های قراضه شروع می‌شود و ما شاهد صحبت‌هایی هستیم که بین دو نفر برای این کار درمی‌گیرد. یعنی اول تصویری می‌دهد که بازار ماشین‌های طور است، بعد آن خانواده هم آن را تجربه می‌کند.

نویسنده کمک کرده است که درون مایه‌هایی چون فقر و تأثیر دوران کودکی بر بزرگ سالی را –که شاید بارها و بارها نویسندگان مختلف به آن پرداخته‌اند– با شیوه و نگاهی نو به تصویر بکشد. مهین راد معتقد بود سمیرا شریفی خراسانی توانسته است به راحتی و به خوبی تخیل قوی‌اش را همراه با تجربه زیسته‌اش به کار بگیرد و دنیا‌هایی عجیب و غریب خلق کند که اگر خطا یا لغزشی هم در آن وجود دارد، در مقابل چشم مخاطبش از هم فرونپاشد. او متذکر شد، متأسفانه نویسنده خیلی کم می‌نویسد و نمی‌گذارد ما از این تخیل قوی بیشتر استفاده کنیم و از طریق آن بیشتر ببینیم و با دنیا‌های بیشتری آشنا شویم. امیدوارم از این به بعد بیشتر بنویسد.

● **پایان‌های شگرف**
اکرم معدن‌نیا نیز با بیان اینکه در انتهای همه داستان‌های سمیرا شریفی به رغم سادگی و روانی آن یک شگفتی بسیار بزرگ قرار دارد، اضافه کرد: در داستان «سازماهی» آنچه برای من بسیار شگفت‌انگیز بود، سهیم‌شدن در توهم دیگری و توهم دیگری را به عنوان باور قبول داشتن بود. اگر ایده و مفهوم را به عنوان اثر هنری یا جنبه بسیار مهمی از یک اثر هنری در نظر بگیریم، ایده یادشده بسیار شگفت‌انگیز است. در پایان این نشست، حسین عباس‌زاده از قصه‌گویی و تسلط نویسنده گفت که سبب شده است خواننده به راحتی در داستان پیش‌برود و با آن ارتباط برقرار کند.



شده است و حالا دوباره به سمت خانواده برمی‌گردد تا رهبری آن‌ها را در این سفر به سمت ارض موعود به عهده بگیرد. نشانه‌های دیگری هم هست، از طوفان آخر داستان که مانند طوفان نوح است تا سرزمینی که به جز بیابان چیزی نیست تا بروند به سرزمین موعود برسند. خانواده از شرق به سمت غرب حرکت می‌کند و حرکت به سمت غرب –بر اثر تکرار در ادبیات غرب– به کهن‌الگو تبدیل شده است؛ کهن‌الگوی حرکت زائرانی که به سمت ارض موعود می‌روند. نشانه‌های دیگری هم هست که می‌شود از نظر رمزگان فرهنگی آن‌ها را بررسی کرد.

● **قصه آدم‌ها در اعصار و قرون**
دکتر سمیرا ماشکی، استادیار گروه آموزشی زبان و ادبیات فارسی دانشگاه فردوسی مشهد
من می‌خواهم رمان را از زاویه دید ادبیات تطبیقی با ادبیات فارسی بررسی کنم. به این دودیا لوگ توجه کنید: «هیچ‌کس نمی‌تونه من و به زور از زمین خودم بیرون کنه. پدر بزرگم هفتاد سال پیش این زمین رو گرفت، پدر من اینجا به دنیا اومده، همه مون اینجا به دنیا اومدیم، اجداد من همین جامردن، برای اینکه حس می‌کنم مال منه. من تو این زمین به دنیا اومدم. روش کار کردم عرق ریختم، کسی نمی‌تونه با تیه بیکه کاغذ من و بیرون کنه.» حالا دیا لوگ دوم را می‌خوانم: «تونه اهل زمینی، نه اهل زراعت. تو نمی‌دونی این کار یعنی چی. بچه نداشتی که بهت بگم عین بچته. مادر نداشتی که بهت بگم عین مادرته. چه جوری بهت بگم، آدم روی این زمین پیر شده، بچه روی این زمین به دنیا اومده. تو نکات به این زمین اجنبیه.» دیا لوگ اول از زمان «خوشه‌های خشم» بود و دیا لوگ دوم از داستان «اوسنه بابا سبجان» محمود دولت‌آبادی است و اقتباس مسعود کیمیایی از آن که البته عنوان «خاک» را برای فیلمش انتخاب کرد. مشابهت زیادی بین این دو دیا لوگ می‌بینیم. تأکید بر زمین و خاک خیلی مهم است.

● **کهن‌الگوی حرکت به سمت سرزمین موعود**
دکتر محمود رضا قربان صباغ، دانشیار گروه زبان انگلیسی
یکی از پنج رمزگانی که رولان بارت برای خواندن متن پیشنهاد می‌دهد، رمزگان فرهنگی است. رمزگان فرهنگی به این اشاره می‌کند که ما چگونه از منظر نشانه‌های فرهنگی، اجتماعی و به طور کلی نشانه‌های بیرونی، وارد رمان بشویم و رمان را رمزگشایی کنیم. بگذارید شروع کنیم از داستان خانواده «چود» و ببینیم تام چود در این خوانش رمزگان فرهنگی چه جایگاهی دارد. تام چود در رمزگان فرهنگی موسایی است که رهبری قوم بنی اسرائیل را در حرکت از سرزمین مصر به سمت ارض موعود برعهده می‌گیرد. ما با یک داستان خروج، سفر خروج روبه‌رو هستیم. همان‌طور که موسی(ع) به دلیل قتل از جامعه دور می‌شود و پس از رو به روشدن با وحی الهی برمی‌گردد تا قوم بنی اسرائیل را نجات دهد، داستان اشتاین‌بک هم با شخصی شروع می‌شود که به علت قتل‌ای از جامعه خودش دور



جذابیت ویژه رؤیا

مجموعه داستان «آقای پست مدرن» در حوزه هنری خراسان رضوی نقد و بررسی شد

ترگس حسینی نژاد نیز به موضوعات عجیب و فضا‌های غریب کتاب اشاره کرد که دنیا‌های تازه‌ای برای مخاطب به وجود آورده است. او در عین حال بهره‌بردن نویسنده از لغات غیرداستانی مانند «آتش مهیب» را در پاره‌ای موارد سبب آسیب دیدن اثر معرفی کرد. سمیرا رحمتی در وصف کتاب یادشده گفت: وقتی این داستان‌ها را می‌خوانی، فکر می‌کنی نویسنده آن را در یک عالم خواب و خیال یا فیلم سینمایی دیده که چنین تصویرهایی به ذهنش آمده و به راحتی و روانی آن را نوشته است. شالوده این نوشته‌ها راحتی و روانی‌ای دارد که انرژی‌اش به خوبی به مخاطب منتقل می‌شود.

● **خلایق یک نویسنده کم‌کار**
در بخشی دیگر از این نشست، ناهید ولی‌زاده به کارگرفتن زاویه دید مناسب و تصویرسازی‌های بی‌عیب و نقص و درون مایه‌های ملموس و قابل درک در این کتاب را باعث جذب و لذت مخاطب دانست و افزود: در بیشتر داستان‌ها با فضایی فراواقعی روبه‌رو هستیم و به کارگیری حیوانات و گیاهانی با ویژگی‌های عجیب و غیرواقعی به

قابلیت‌های خارق‌العاده را از درون مایه‌های اصلی همه داستان‌های این مجموعه خواند و افزود: انسان در این مجموعه گویی همه چیز اطرافش را آزموده و به دنبال قدرت‌های بیشتر و فراتر از حد معمول برای عبور از سد روزمرگی و تکرار و چشیدن طعم کشف‌های تازه است. از دید این داستان نویس، نویسنده کتاب مورد بحث در پی تلطیف زشتی‌های دنیای پیرامون با عنصر خیال بوده است.

● **یک مجموعه داستان هماهنگ**

دیگر نویسنده‌ای که به بیان دیدگاه‌هایش درباره کتاب مدنظر پرداخت، فرزانه باباجانی بود. او به مخاطبان توصیه کرد: اگر دنبال یک مجموعه داستان نسبتاً کم‌حجم اما پرکشش هستید، طوری که از ابتدا که کتاب را در دست می‌گیرید تا پایان نتوانید آن را زمین بگذارید، «آقای پست مدرن» انتخاب خیلی مناسبی برای شماست. همچنین در این نشست، احمد سبحانی ضمن تمجید از دسته‌ای داستان‌های کتاب، اظهار کرد که با برخی دیگر از آن‌ها چندان ارتباط برقرار نکرده است. او بیان کرد: درکل، داستان‌ها انجام بسیار خوبی دارند؛ یعنی در عبور از داستانی به داستان دیگر، در یک فضای خاص می‌مانیم و وارد فضایی دیگر نمی‌شویم. نویسنده سبک خود را ادامه می‌دهد و در حد خوبی هم به آن تسلط دارد.

خادم

جان اشتاین‌بن یک با نوشتن «خوشه‌های خشم».
جامعه آمریکا را شوکه و هم‌زمان خشمگین کرد.
این رمان که سال ۱۹۳۹ منتشر شد، برای نویسنده اش جایزه پولیتزر و جایزه ملی کتاب آمریکا را به ارمغان آورد و قتی سال ۱۹۶۲ جایزه نوبل را به اشتاین‌بک می‌دادند.
به‌طور مشخص به این اثر نویسنده اشاره کردند.
«خوشه‌های خشم» در دوران رکود بزرگ آمریکای گذر و داستان خانواده کشاورز فقیری است که به دلیل خشک سالی، تغییرات در صنعت کشاورزی و سلب مالکیت از آن‌ها توسط بانک، بیکار و آواره می‌شوند.
خانواده «چود» ها به امید رسیدن به وضعی بهتر به سمت کالیفرنیا در غرب آمریکا کوچ می‌کنند.
داستان به قدری پرکشش و دردآشنا بود که جان فورد، کارگردان بزرگ آمریکایی، بلافاصله دست به ساخت فیلمی براساس آن زد و سال ۱۹۴۰ یکی از اقتباس‌های موفق تاریخ سینما خلق شد.
«خوشه‌های خشم» سومین کتابی بود که در سلسله نشست‌های «هزارویک شب رمان» که به همت دکتر مهدی زرقانی، استاد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه فردوسی مشهد، با گرفته است. نقد و بررسی شد.
این جلسات آخرین دوشنبه هر ماه برگزار می‌شود. آنچه در ادامه می‌آید، بخش‌هایی از سخنان سخنرانان این نشست است.

● **ادبیات ما پیچیده در زبان و نماد است**
دکتر علی خزاعی فر، مترجم و سردیر فصلنامه «مترجم»
«خوشه‌های خشم» در سال ۱۹۳۹ در آمریکا منتشر و ۱۰ سال بعد یعنی در سال ۱۳۲۸ خورشیدی توسط شاهرخ مسکوب و عبدالرحیم احمدی به فارسی ترجمه شده است. این دو مترجم آن زمان هوادار حزب توده و هر دو هم سن و بیست و چهار ساله بوده‌اند و این ترجمه نخستین تجربه‌شان در این عرصه بوده است. می‌توان تصور کرد که با چه شوری سراغ این کتاب رفته‌اند. این کتاب موضوع بسیار آشنای فقر و انسانیت است، اما به نظر می‌رسد مترجمان صرفاً به دلیل جنبه ادبی کتاب سراغ آن رفته‌اند و انگیزه‌های ایدئولوژیک هم در انتخاب آن مؤثر بوده است.
یکی از چیزهایی که در این اثر می‌بینم، «محاوره مصنوع» است. محاوره مصنوع یعنی اینکه ظاهر زبان محاوره است، اما باطنش پر است از اصطلاحات و ضرب‌المثل‌ها که تراکم این‌ها، زبان را از حالت طبیعی خارج می‌کند. محاوره است، اما طبیعی نیست. سنت محاوره مصنوع را در زبان دهخدا، جمالزاده، صادق هدایت، صادق چوبک و به ویژه جلال آل احمد می‌بینیم. در سریال‌های تلویزیونی هم این نوع محاوره را می‌بینیم. انگار تصور این است که اصطلاحات و ضرب‌المثل‌ها و تعبیرات محاوره‌ای

خراسانی

مجموعه داستان «آقای پست مدرن» با حضور نویسنده آن در جمع شماری از اهالی قلم مشهد نقد و بررسی شد.
این نویسندگان در نشستی در حوزه هنری خراسان رضوی دیدگاه‌هایشان درباره نخستین کتاب سمیرا شریفی خراسانی را بیان کردند.
این کتاب از ده داستان کوتاه در نود صفحه تشکیل شده و سال ۱۴۰۰ در نشر خیابان‌ها به چاپ رسیده است.
نشست یادشده به همت انجمن روایت برگزار شد.

● **تلطیف خیال‌انگیز زشتی‌ها**
در این نشست، نوشین ایوانی به کارگرفتن داستان‌های کتاب «آقای پست مدرن» در ذیل انواع مختلف داستان از جمله آثار واقع‌گرا و مدرن و واقع‌گرای جادویی اشاره کرد و گفت: روایت در بیشتر داستان‌های کتاب فراواقعی یا زاییده توهمات یک راوی غیرقابل اعتماد است. او یکی از نقاط قوت این مجموعه را تعلیق و کشمکش‌های درونی یا بیرونی شخصیت‌ها در آن دانست و افزود: خواننده در پایان بیشتر داستان‌ها غافل‌گیر می‌شود. این نویسنده داستان‌پاداران شهری «آخرین قبر خالی» و «آقای پست مدرن» را از کارهای خواندنی کتاب برشمرد و روی هم رفته نویسنده آن را داستان‌گویی توانمند ارزیابی کرد. زهره موسوی هم گفت، به نظر من نویسنده توانایی این را داشته است که برای بیان حرف‌هایش دنیایی جدید خلق کند که بسیاری از آلمان‌های آن شباهتی به دنیای واقعی ندارد. اما از دل آن می‌شود دغدغه‌های انسان دنیای واقع را بیرون کشید. او خستگی و ملال انسان مدرن و پناه‌آوردنش به نیای خیال و هم‌زیستی با موجوداتی با

لیلا افشار، نقاش و پژوهشگر هنر، در گفت وگو با شهرآرا تأکید کرد

اقبال سبک‌های مدرن در نقاشی‌های رضوی

الهام ظریفیان

داستان ضامن آهو، گذشته از سندیت داشتن یا نداشتن، به دلیل داشتن بار دراماتیک زیاد، دست مایه خوبی برای نقاشان و هنرمندانی بوده است که می خواسته اند عرض ارادت خود به امام هشتم^ع را در قالب هنر نشان دهند. در موزه آستان قدس رضوی نیز آثار متعددی با همین مضمون از هنرمندان بنام نگهداری می شود که یکی از آن ها به نام «ضامن آهو» به تازگی توسط هنرمندان و پژوهشگران هنر بررسی و واکاوی شده است. به تازگی لیلا افشار، نقاش و پژوهشگر هنر، به ارائه مقاله ای با عنوان «خوانش تصویری نقاشی قهوه خانه ای با عنوان ضامن آهو»ی موجود در موزه آستان قدس رضوی، پرداخت که او و دکتر کاظم چلیپا به صورت مشترک آن را تهیه کرده بودند. لیلا افشار، دانشجوی دکتری از تاریخ تطبیقی و تحلیلی هنر اسلامی دانشگاه هنر تهران و دانش آموخته کارشناسی ارشد نقاشی دانشگاه تهران، تاکنون چهارمقاله و یک کتاب در پژوهش هنر به چاپ رسانده است. او نفر اول چهاردهمین سوگواره هنر عاشورایی ۱۴۰۱ بود و در سال های ۱۳۸۶ و ۱۴۰۲ به عنوان نفر اول نقاشی در آستان البرز انتخاب شده است. ما در این گفت وگو با این هنرمند درباره آثار نقاشی امام رضایی به ویژه استفاده هنرمندان از نمادهایی مانند ضامن آهو صحبت کردیم.

شما به تازگی مقاله ای درباره یک تابلوی نقاشی موجود در موزه آستان قدس رضوی ارائه کردید و نسبت دادن این تابلو به استاد حسن اسماعیل زاده (چلیپا) را رد کردید. دلایل شما چه بود؟ چه موضوعاتی را بررسی کردید و در نهایت به چه نتایجی رسیدید؟

عنوان دقیق مقاله «خوانش تصویری نقاشی قهوه خانه ای با عنوان ضامن آهو»ی موجود در موزه آستان قدس رضوی «بود. من با همکاری دکتر کاظم چلیپا، عضو هیئت علمی گروه نقاشی دانشگاه، این مقاله را تهیه کرده بودم. این مقاله درباره تابلوی نقاشی «ضامن آهو، است که اکنون در گنجینه موزه آستان قدس رضوی نگهداری می شود و یک نقاشی قهوه خانه ای است. چندی پیش در مقاله ای مربوط به یک رساله دکترای مرحوم استاد حسن اسماعیل زاده ملقب به چلیپا، از آخرین بازماندگان هنرمندان دارای سبک نقاشی قهوه خانه ای و شاگرد رسمی محمد مدبر به عنوان هنرمند این اثر نام برده شده بود. استاد حسن اسماعیل زاده پدر دکتر کاظم چلیپاست. دکتر چلیپا با شناختی که از آثار پدرش داشت، یقین داشت که این اثر از آثار پدرش نیست.

ما در این مقاله نقاشی را از نظر نوع طراحی، نقوش، رنگ و موارد دیگر بررسی کردیم و در مقایسه تطبیقی با دیگر آثار استاد اسماعیل زاده با قطعیت به این نتیجه رسیدیم که این اثر از حسن اسماعیل زاده نیست.

این تابلو چطور به موزه رسیده است؟

من خیلی پیگیری کردم که بدانم این اثر از چه طریقی به موزه رسیده است، ولی متأسفانه با من همکاری نشد و اطلاعاتی در اختیار من گذاشته نشد. فقط یکی از آشنایان شاغل در موزه به من گفت نام «ستاده» روی اتیکت اثر درج شده است، درحالی که من بعد



داستان ضامن آهو به راحتی قابلیت تصویرسازی دارد و به ویژه برای ساخت فیلم، انیمیشن و نقاشی بسیار مناسب است. البته دیگر مفاهیم را هم می توان با نگاهی خلاقانه به آثار تصویری تبدیل کرد

از بررسی های فراوان به این نتیجه رسیدم که چنین شخصی وجود خارجی ندارد. خیلی در فضای مجازی و بین هنرمندان جست وجو کردم ولی به چنین اسمی برخورددم. همچنین در مقاله گفته شده بود این اثر را رضا براتی از اصفهان به موزه اهدا کرده که موزه آستان قدس نیز این را اعلام کرده است.

جدا از اینکه خالق اثر چه کسی است، این نقاشی ویژگی های ارزشمندی هم دارد؟

مادر مقاله مان غیر از اثبات رد نسبت آن به استاد اسماعیل زاده، ساختار و ویژگی های اثر و اینکه چطور ماجرای ضامن آهو را با نقاشی قهوه خانه ای روایت کرده است نیز بررسی کردیم. این اثر، کاری ارزشمند است و ویژگی های بصری و تصویری نقاشی قهوه خانه ای از جمله هم زمانی فضاها، کارکرد نمادین رنگ ها و دیگر شیوه های این سبک از نقاشی را رعایت کرده است. تابلو به پیروی از نقاشی ایرانی و قهوه خانه ای و با استفاده از پرسپکتیو مقامی کار شده است، یعنی امام رضا^ع در پلان اول بزرگ تر تصویر شده است. رنگ در نقاشی، کاربردی نمادین دارد. رنگ سبز عمامه و عبا یا رنگ سفید همه نمادین هستند. لباس شکارچی نیز به رنگ قرمز است و نقاش خواسته است خوی ستیزه گری و شکارگری او را با این رنگ گرم نشان دهد. همچنین هم زمانی در فضا را در نقاشی می بینیم. یعنی در آن واحد آهو از امام^ع درخواست می کند. بچه های آهو در حمایت امام^ع قرار گرفته اند. سگ را در کنار تصویر می بینیم که سکوت کرده است، نشانی از جنگندگی و درندگی ندارد و نیمه تصویر شده است، خود شکارچی را هم می بینیم که در پیکره ای کوتاه تر و ضعیف تر از امام تصویر شده است. نقاش نقاشی را کشیده و بعدا خطی دورتادور اضافه کرده است. ما می بینیم پای امام روی آن خط است.

به نظر می رسد نقاش برای آنکه شأن و هیبت امام را رعایت کند، در آن قسمت خط را پایین تر آورده است که کل پیکره و فیگور امام سر جایش باشد و چیزی آن را خدشه دار نکند.

نماد آهو از کی وارد آثار تجسمی ایران شده و چقدر در نقاشی ها به عنوان یک ظرفیت از آن استفاده شده است؟ از زمان رواج یافتن داستان ضامن آهو، این نماد به نقاشی ها نیز راه یافته و به کرات از آن استفاده شده است؛ اما هرکسی نگاه و بینش خودش را دارد و از منظر خودش به این داستان نگاه کرده است. این کثرت دلیل نمی شود که استفاده از این نماد را کلیشه بنامیم. خیلی موضوعات هستند که به کرات استفاده شده اند. نمی توانیم بگوییم چون زیاد کار شده اند، دیگر جای کار ندارند.

ولی به نظر تان این باعث نشده است آثار تجسمی درباره امام رضا^ع به داستان ضامن آهو محدود شود؟ پس نمود مفاهیمی مانند همسایه داری، اخلاق و احادیث امام رضا^ع چه می شود؟ آیا این مفاهیم ظرفیت ندارند؟ موضوعات باید قابلیت تصویرسازی داشته باشند. داستان ضامن آهو به راحتی قابلیت تصویرسازی دارد و به ویژه برای ساخت فیلم، انیمیشن و نقاشی بسیار مناسب است. البته دیگر مفاهیم را هم می توان با نگاهی خلاقانه به آثار تصویری تبدیل کرد، ولی شاید فقر اطلاعاتی هنرمندان مانع ایجاد این خلاقیت باشد. متأسفانه بسیاری از هنرمندان چندان مطالعه نمی کنند.

این خلأ را چه کسی باید پر کند؟ سازمان ها و نهادهای مختلف چقدر نقش دارند در اینکه بستر را برای هنرمندان فراهم کنند، منابع در اختیار آن ها بگذارند و به آن ها خوراک فکری برای خلق آثار بدهند؟

همه نقش دارند. گاهی خود هنرمند و گاهی هم سازمان ها در این وضعیت تأثیرگذارند. این ایده را در

گزارشی از برگزاری بیست و یکمین جشنواره استانی تئاتر زندان های خراسان رضوی

تئاتر، ظرفیتی برای اصلاح و تربیت



نمایی از جشنواره استانی تئاتر زندان های خراسان رضوی

این امر، به دنبال راهکارهایی هستیم که در سال های آینده این نمایش ها به صورت گسترده و در سالن های شهر برای علاقه مندان تئاتر اجرا شوند.

زندان مرکزی مشهد، جریان ساز تئاتر در کشور حمیدرضا سهیلی، کارگردان تئاتر، با بیان اینکه آغاز هنر نمایش به صورت حرفه ای در زندان مشهد به دهه ۶۰ برمی گردد، گفت: در ابتدای انقلاب اسلامی برخی زندانیان علاقه مند به هنر نمایش درون زندان گروه های هنری تشکیل داده بودند و به صورت خود جوش تئاتر تمرین می کردند. همان موقع من به عنوان کارمند در دادسرای انقلاب استخدام شدم و به شکل اتفاقی به زندان مشهد سر زدم. وجود یک آمفی تئاتر خالی نظرم را برای گسترش فعالیت های هنری به خود جلب کرد. او که از فعالان حوزه تئاتر در سازمان

هنرمندی می خواهم اطلاعات بیشتری داشته باشم، ولی دسترسی به آن برایم وجود ندارد. برای مثال من در این پژوهش تصویر نقاشی را نداشتم و موزه آستان قدس تصویر را به من نداد. مجبور شدم از تصویر بی کیفیتی که در یک رساله چاپ شده بود، استفاده کنم؛ بنابراین نتوانستم بعضی خطوط آن را بهتر بررسی کنم. تنها اطلاعاتی که درباره این نقاشی به من دادند، همین بود که کسی به نام «رضا براتی» آن را به موزه آورده است و نام «ستاده» روی اتیکت آن دیده می شود. این ضعف خیلی بزرگ است که هنرمند و نقاش به منابع دسترسی ندارد و مجبور است از این طرف و آن طرف اطلاعات به دست بیاورد. اگر من به آن تصویر دسترسی کامل داشتم، می توانستم خط دور را واکاوی و درباره آن در مقاله ام صحبت کنم.

طی سال ها تجربه و مطالعاتتان به روایت هایی مدرن از مفاهیم رضوی در نقاشی هم برخورده اید؟

بله. کارهای مدرن زیادی دیده ام، ولی آثار خوب زیادی رانمی توانیم مثال بزنیم که با استفاده از مفاهیم رضوی در این سبک خلق شده باشند. نه اینکه نباشد، ولی بیشتر آثار شاخص مربوط به هنرمندان قدیم است.

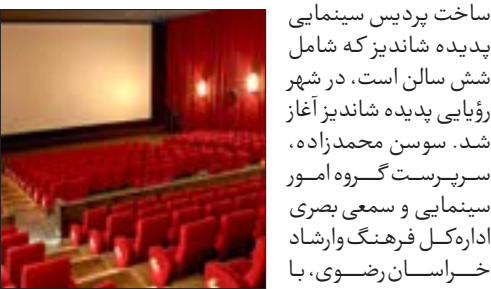
یعنی فکر می کنید هنرمندان علاقه دارند از مفاهیم مذهبی در کارهای مدرن هم استفاده کنند؟

بله. اگر سازمان های فرهنگی فراخوان بزنند، هنرمندان تمایل دارند که در حوزه مدرن هم کار کنند. سال گذشته فراخوانی درباره امام حسین^ع آمد و بیشتر نقاشی هایی که رسیده بود، انتزاعی و مدرن بود. بیشتر این آثار از تصویرهای کلیشه ای که درباره نقاشی های مرتبط با امام حسین^ع وجود دارد، فاصله گرفته بودند و به صورت نمادین و انتزاعی به مفاهیم حسینی پرداخته بودند. کارهای خوبی تولید شده بود. درباره امام رضا^ع هم جای کار زیادی در سبک های مدرن وجود دارد. اگر زمینه ای فراهم شود، هنرمندان حتما استقبال می کنند و آثاری خوب در این زمینه تولید می شود.

زندان بهترین مکان برای تئاتر درمانی احمد طاهونچی، نویسنده، کارگردان و بازیگر تئاتر مشهد، درباره فعالیت تئاتر در زندان مشهد، بیان کرد: درون زندان همه شکل آدمی پیدا می شود؛ تعدادی به تئاتر علاقه مندند و تعدادی واقعا جزو افراد با استعدادی هستند که شاید اگر به سرنوشت زندان دچار نمی شدند و بیرون زندان مسیر زندگی به گونه ای دیگر برای آن هارقم می خورد، می توانستند اکنون جزو هنرمندان مطرح کشور باشند. کارشناس هنری اداره زندان های مشهد افزود، وقتی افراد وارد زندان می شوند، به برنامه هایی برای پرکردن اوقات فراغت نیاز دارند و چه بهتر که این برنامه با اصلاح و تربیت همراه باشد. زندان بهترین مکانی است که تئاتر در آنجا خوب جواب می دهد. بیشتر افرادی که ما بآن ها سروکار داریم، به علت خطایی که کرده اند، از جامعه طرد شده اند و به همین دلیل تشنه دیده شدن هستند و تئاتر این فرصت را به آن ها می دهد؛ زیرا وقتی روی صحنه می روند، از یک فرد زندانی فاصله می گیرند و نقش هایی را بازی می کنند که غالباً داستان زندگی خودشان است و این اتفاق به پالایش روح و روان زندانی کمک می کند و به نوعی تئاتر درمانی است. وی درباره نحوه کار تئاتر با زندانیان نیز بیان کرد: بیشتر افرادی که در زندان جذب تئاتر می شوند، معتادان هستند، البته از جرائم مالی در بین آن ها دیده می شود، اما چون بیشتر این افراد از سواد کافی برخوردار نیستند، ممکن است گاهی مجبور شویم با برخی از آن ها بیشتر تمرین کنیم. با وجود این، آن قدر علاقه مند هستند که خودشان برای ایفای نقش هرکاری انجام می دهند. ماهیت تئاتر بر مبنای تأثیرگذاری است، چه برای افرادی که در بیرون کار می کنند و چه افرادی که پشت میله های زندان هستند. البته تئاتر در زندان ویژگی ها و ظرافت های خاص خودش را نیز می طلبد.

چارسوق هنر

سینمای «پدیده شاندیز» احداث می شود



ساخت پردیس سینمایی پدیده شاندیز که شامل شش سالن است، در شهر رویایی پدیده شاندیز آغاز شد. سوسن محمدزاده، سرپرست گروه امور سینمایی و سمعی بصری اداره کل فرهنگ و ارشاد خراسان رضوی، با اعلام این خبر اظهار

کرد: یک ماه است که طرح احداث پردیس سینمایی پدیده شاندیز از سوی مسئولان بالادست تأیید شده و بر این اساس، کار ساخت این مجموعه سینمایی آغاز شده است. سوسن محمدزاده تصریح کرد: زمان تکمیل پروژه را نمی توان پیش بینی کرد، اما می توان گفت که ساخت این مجموعه با سرعت در حال انجام است و امید است به زودی شاندیزی ها صاحب پردیس سینمایی ویژه خود باشند.

«آسوده باش» آماده پخش شد



سریال «آسوده باش» به کارگردانی حسن حج گذار به زودی از یکی از پلتفرم های داخلی پخش می شود. به گزارش شهرآرا، به نقل از مشاور رسانه ای پروژه، سریال «آسوده باش» به کارگردانی حسن حج گذار و تهیه کنندگی امیر رحیم زاده با تمام شدن مراحل فنی به زودی از یکی از پلتفرم های داخلی به نمایش درمی آید. این سریال آخرین نقش آفرینی زنده یاد شهرام عدلی محسوب می شود. او زمانی که گروه تولید پس از تمام شدن تصویب رداری برای استراحت به هتل مراجعه کرده بودند، به دلیل سکنه مغزی به دیار باقی شافت. فاطمه گودرزی، مریطاهر مقلومی، پرویز فلاحی پور، نفیسه روشن، آرام جعفری، امیر غفارمنش، حسن اسدی، شهنام شهبانی، مجید شهباری، رضا توکلی، اصغر سمسارزاده، پوراندخت مهیمن، سعیده عرب و تعدادی از هنرمندان تئاتر و سینمای خراسان رضوی و مشهد مقدس، دیگر بازیگران این سریال هستند.

«در جست وجوی فریده» اکران آنلاین می شود



فیلم مستند «در جست وجوی فریده» به کارگردانی آزاده موسوی و کوروش عطایی در بخش «سینما آنلاین» پلتفرم فیلم نت اکران آنلاین می شود. این فیلم که به عنوان نماینده ایران به اسکار ۲۰۲۰ معرفی شده است، از جعفری یکم بهمن ماه ساعت ۱۸ اکران آنلاینش را با بلیت ۶۰ هزار تومان آغاز می کند. علاقه مندان برای تماشای فیلم های اکران آنلاین فیلم نت نیازی به خرید و داشتن اشتراک ندارند و صرفاً لازم است بلیت اکران بخرند. «در جست وجوی فریده» برنده تندیس بهترین فیلم مستند از جشن خانه سینما، برنده چهار جایزه از جشنواره سینما حقیقت، برنده تندیس بهترین فیلم مستند از جشن حافظ و... است. در خلاصه داستان مستند «در جست وجوی فریده» آمده است: «فریده چهل سال پیش در شش ماهگی در حرم امام رضا^ع در مشهد متولد می شود و بعد از انتقال به شیرخوارگاه، توسط زوجی هلندی به فرزندی گرفته شده و به هلند برده می شود. او که در این چهل سال به دلیل ترس از سفر به ایران و بی میلی خانواده اش به محل تولدش بازنگشته بود، جست وجویی را برای پیدا کردن خانواده واقعی اش آغاز می کند و برای اولین بار به ایران سفر می کند تا زادگاهش را ببیند و با سه خانواده که مدعی اند ممکن است خانواده واقعی او باشند، ملاقات کند.»

«توچال» به اکران می رسد



فیلم سینمایی «توچال» به کارگردانی محمدآهنگرانی از ۲۷ دی ماه اکرانش را در سینماهای سراسر کشور آغاز می کند. «توچال» محصول سال ۱۳۹۶ است و پس از چند سال قرار است به نمایش عمومی برسد. در خلاصه داستان این فیلم درام آمده است: «عشق گاهی در یک ظهر داغ تابستان می آید و گاهی در عصر برفی یک روز زمستان. در انتهای روز آفتاب غروب می کند و در گذر زمان برف ها آب خواهند شد. اما عشق چون قله توچال استوار و باشکوه خواهد ماند.» در این فیلم پژمان باغزی، لیلا زارع، دیبا زاهدی و علی فرهنگی بازی کرده اند.

«برمودا» از ۳۰ دی به «نسیم» می آید



«برمودا» تازه ترین تاک شوی شبکه نسیم، با میزبانی کامران نجف زاده از ۳۰ دی راهی آنتن تلویزیون می شود. «برمودا» تاک شویی است که برای اولین بار کامران نجف زاده را به عنوان یک مجری به مخاطب خود معرفی می کند. او همچنین سرپرستی گروه نویسندگان برنامه را هم برعهده دارد. مهمان های نجف زاده از آن گفته های زندگی شان می گویند و موازی با صحبت های عمیق و حتی گاهی غافل گیرکننده، فضایی فانتری، شاعرانه و حتی طنز را نیز در این برنامه تجربه می کنند. این برنامه با شعار «به وقت پیداشدن» از شنبه ۳۰ دی پخشش را آغاز می کند و سه شب در هفته یعنی شنبه، یکشنبه و دوشنبه ساعت ۲۰ راهی شبکه نسیم می شود.



تخم مرغ دارای طیف وسیعی از مواد مغذی مانند اسیدهای چرب و پروتئین، ویتامین‌های مختلف نظیر ویتامین A، D و E و همچنین کلسیم و منیزیم است. املاح و مواد معدنی زیادی نیز مانند کلسیم، منیزیم، آهن، فسفر، سدیم و پتاسیم در آن وجود دارد. این خواص و ارزش‌های غذایی سبب شده است تا از تخم مرغ به عنوان یکی از کامل‌ترین و مفیدترین منابع غذایی یاد و به مصرف روزانه آن حتی در سه وعده غذایی توصیه شود. این افزون بر مصرف مواد غذایی دیگری است که در تهیه آن‌ها از تخم مرغ استفاده می‌شود، مانند انواع کیک و شیرینی. همه این‌ها در حالی است که در کتاب طب الرضا^۱ از زیاد خوردن تخم مرغ نهی شده و آمده است: زیاد تخم مرغ خوردن سبب بزرگی شپرز (طحال) و تجمع بادها در سر معده می‌شود. همچنین پُرکردن شکم از تخم مرغ کبابی را عامل تنگی نفس و تنگی سینه دانسته‌اند.

دکتر گیلورد هاووز دانشمند و غذاشناس مشهور در کتاب «گذرنامه» خود می‌گوید: تخم مرغ در تغذیه مقام مهمی چون شیر دارد، چون دارای مواد عالی و سرشار از همه ویتامین‌ها به استثنای ویتامین C است. او می‌گوید: خوردن چهار تا پنج تخم مرغ در هفته برای همه لازم است، ولی اشخاص سال خورده به علت کلسترولی که تخم مرغ دارد، باید احتیاط و از مصرف آن خودداری کنند و آن را به کمترین میزان ممکن برسانند.

کلسترول سمی است که عامل اصلی ساختن سنگ‌های صفراوی، کبدی و مثانه در بدن است. افزون بر آنکه نباید به خوردن تخم مرغ ادامه داد در یک وعده هم نباید آن را زیاد خورد. به ویژه اگر با پوست کنار آتش هم پخته شده باشد. تخم مرغ خام خوردنش نیز خوب نیست. همان‌طور که زیاد پختن و سفت شدنش نیز مطلوب نیست. در کتاب طب الرضا^۲ بهترین نوع پختن تخم مرغ را نیم‌بند کردن آن بیان کرده که منظور همان روش عسلی کردن تخم مرغ است. برای عسلی کردن تخم مرغ هم نباید آن را در آب جوشانید، بلکه باید در آبی که نزدیک به جوش باشد آن را عمل آورد.



به طور متوسط نزدیک به ۷۰ درصد از انرژی روزانه و ۴۰ درصد از پروتئین افراد از نان سالم مصرفی‌شان تأمین می‌شود. نان سالم نانی است که دارای کل محتویات دانه گندم از جمله مغز و سبوس است و با رعایت استاندارد در نانواپی تولید می‌شود. ارزش تغذیه‌ای نان به طور مستقیم در سلامت افراد تأثیر دارد و در صورتی که نان سالمی در اختیار افراد جامعه نباشد مشکلات سلامتی و بیماری‌ها بروز پیدا می‌کند. نان سالم می‌تواند از بروز بیماری‌هایی مانند دیابت، کم‌خونی، سرطان، جلوگیری کند و در صورت ناسالم بودن موجب کم‌خونی، سندرم متابولیک، چاقی، دیابت، فشارخون بالا و حتی بروز برخی سرطان‌ها از جمله سرطان‌های دستگاه گوارش شود. نان به ویژه نان‌های سنتی بر مصرف‌ترین ماده غذایی در کشورمان هستند.

شهروند: حدود یک ماه پیش زگیل‌هایم را با لیزر سوزاندم. بعد دکتر، لایه بردار تجویز کرد ولی هنوز اثر قرمزی آن باقی مانده است. آیا این نشانه‌ها برطرف می‌شود؟



دکتر فرزانه نoghانی
متخصص پوست و مو

برای بهبود محل لیزر باید از کرم‌های ترمیم‌کننده استفاده شود. نه لایه بردار در صورتی که از ترمیم‌کننده استفاده کنید، به تدریج جای لیزر خوب می‌شود. یک ماه برای خوب شدن کامل زود است. **شهروند:** درباره پیروی پوست توضیح بدهید. آیا می‌توان جلو آن را گرفت؟
گذشت زمان سبب می‌شود ضخامت لایه‌های زیرین پوست افزایش پیدا کند و ترمیم آن کندتر صورت بگیرد. هرچه خاصیت ارتجاعی و چربی‌های لایه‌های زیرین پوست کاهش پیدا کند، به دنبال آن شادابی، طراوت و زیبایی آن هم کمتر می‌شود. چروک‌های ریزی بر سطح پوست ظاهری می‌شود که ممکن است پوست دچار افتادگی شود. چین و چروک به ویژه در ناحیه صورت دونه‌ای است. چروک‌های ریزی که در اثر تابش نور آفتاب و گذشت زمان به وجود می‌آیند و معمولاً در افرادی با سن بیشتر از سی سال مشاهده می‌شود و نوع دیگر چروک‌هایی که حاصل انقباضات عضلانی است و در اثر عواملی مانند خنده یا اخم کردن در صورت ظاهر می‌شود. اوا خرده‌سوم زندگی، زمانی است که پوست شروع به تحلیل می‌کند و چروک‌هایی روی آن ظاهر می‌شود. در این میان، عواملی می‌تواند روند پیروی را سرعت ببخشد و زیبایی و تازگی آن اثر بگذارد. افزون بر عوامل ارثی و محیطی، تابش اشعه آفتاب، باد، تنش‌های عصبی و استرس، سیگار، آلودگی‌های محیطی و حتی حرکات عضلانی بیش از حد مانند اخم کردن زیاد، بر شروع زودرس پیروی پوست تأثیرگذار است. در ضمن، ترمیم کامل چین و چروک با امکانات و علم امروز امری ناممکن است ولی می‌توان با استفاده از طیف وسیعی از داروها، شدت آن را کم کرد.



همراهان گرامی می‌توانید پرسش‌های خود با موضوع پزشکی، روان‌شناسی و شخصیت‌شناسی را به روش‌های زیر با ما در میان بگذارید و در کوتاه‌ترین زمان ممکن پاسخ آن‌ها را در همین صفحه مشاهده کنید.

عصر پلاستیکی

مصرف بی‌رویه محصولات پلاستیکی اگر مهار نشود در نهایت نفس انسان‌ها و محیط‌زیست را می‌گیرد

سمیرا شاهیان| اقیانوس‌هایش از ۵۰۰ میلیارد تن پلاستیک شناور دارند. سواحل هم بالای ۷۰ درصد سطح انباشته با پلاستیک دارند. در جهان در هر دقیقه میلیون‌ها پلاستیک به فروش می‌رسد. افزون بر این‌ها سبب بازی‌ها، کفش‌ها، دروپنجره‌ها، منسوجات، ظرف‌های آشپزخانه‌ای، تجهیزات الکتریکی و الکترونیکی، لوازم خانگی برقی، لوله‌کشی‌ها و همه وسایل کاربردی نوع جنس تولیدی‌شان از پلاستیک است. غم‌انگیزتر این است که مهمانی‌ها و بیرون شهرهایمان هم پلاستیکی شده‌اند. این پلاستیک‌ها همه بخش‌های زندگی ما انسان‌ها را در بر گرفته‌اند و آن قدر در حال فرونی هستند که ممکن است کره‌ای پلاستیکی تبدیل کنند. تا به رویه‌ای که در دنیای امروز شکل گرفته است فکر نکنیم و برای نجات جان خود و محیط زیستمان راه‌حلی نیندیشیم زمین پلاستیکی دیگر جای زیستن نخواهد بود.



بطری‌های پلاستیکی

بطری‌های پلاستیکی و درهایشان جزو بیشترین ضایعات پلاستیکی هستند.

بیماری‌های پلاستیکی

ابتلا به سرطان، التهاب‌های مزمن و بیماری‌های مختلف ایمنی فقط چند نمونه از تأثیرات نامطلوب پلاستیک و اجزای سمی آن بر سلامتی انسان هستند.

هزاران مرگ دریایی

با ورود کیسه‌های پلاستیکی به زنجیره غذایی جانوران دریایی، سالانه هزاران گونه از جانوران آبی از قبیل وال، دلفین، فک و لاک‌پشت و پرندگان دریایی بر اثر خوردن اشیای این کیسه‌های پلاستیکی، خفه می‌شوند و می‌میرند.

راهکارهای کاهش مصرف پلاستیک در زندگی

تجربه شهرها و کشورهای دیگر را بررسی کنید.

چندکاردستی از پسماندهای پلاستیکی یاد بگیرید و در جمع فرزندان یا کودکان آن‌ها را بسازید و درباره عیب‌های مصرف زیاد پلاستیک با آن‌ها صحبت کنید.

خود را وام‌دار طبیعت بدانید و با استفاده محدود از محصولات پلاستیکی، مسئولیت‌پذیری‌تان در برابر آن را نشان دهید.

مصرف پلاستیک خود را در دوره‌های زمانی مشخص (مثلاً هر هفته) بسنجید.

وقتی به طبیعت می‌روید و با زباله‌های پلاستیکی رها شده در طبیعت روبه‌رو می‌شوید، درباره رفتار ناپسند مصرف‌کنندگان آن‌ها و پیامدهایی که برای طبیعت دارند با فرزندان‌تان صحبت کنید.

برای خود، چالش «هفته بدون کیسه پلاستیکی» بگذارید و به خودتان قول دهید برای جلوگیری از پراکندگی کیسه‌های پلاستیکی سبک و ورودشان به رودخانه‌ها که سبب گرفتگی آبراهه‌ها می‌شود و خسارت زیاد به محیط‌زیست می‌زند، استفاده‌شان در هفته را به صفر برسانید.

برای پوشش سطل زباله از کیسه‌های پلاستیکی باقی‌مانده از خریدهای قبلی بهره ببرید و سعی کنید با تفکیک مواد آلی مانند پوست میوه‌ها از دیگر زباله‌های تر، حجم زباله‌های تان را کم کنید.

به خرید مواد سازگار با محیط‌زیست، مانند مسواک‌های بازیافت‌شده‌نی بیشتر بیندیشید.

استفاده‌ایمن از ظرف‌های پلاستیکی

کیفیت ماندگاری و طول عمر هر ظرف پلاستیکی در شناسنامه آن حک شده است. از این رو باید این ظرف‌ها را فقط متناسب با طول عمرشان استفاده کرد. زیرا مصرف مداوم از ظروف پلاستیکی می‌تواند سبب پراکنده شدن میکروپلاستیک‌ها در محیط شود.

استفاده از ظرف‌ها قاشق‌ها، کاردها و چنگال‌های پلاستیکی را برای نشان دادن زندگی به روز ندانید و به جای اعتبار دادن به این کارها به جنبه منفی و زیان‌بار آن برای طبیعت فکر کنید.

راحتی خودتان را به تخریب طبیعت ترجیح ندهید و در مهمانی‌ها و دورهمی‌ها به جای سفره‌های یک‌بار مصرف از سفره‌های معمولی استفاده کنید.

برای مصارف روزانه مانند کیسه نایلونی و ساندویچ فرزندتان یا میوه و جاش، ظرف‌های دردار بخرید و هر روز یک یا چند نایلون کمتر مصرف کنید. همچنین برای مواد فربیزی هم از ظرف‌های مخصوص به جای کیسه‌های پلاستیکی زپ‌دار استفاده کنید.

در زمان خرید کیف یا چای مخصوص همراه داشته تا نیاز به مصرف پلاستیک نداشته باشید. اگر هم فکر می‌کنید بعضی خریدها نیاز به پلاستیک دارد از کیسه‌های پلاستیکی استفاده شده در خانه، همراه خود ببرید.

وقتی با فرزندان به فروشگاه می‌روید تا جای ممکن روی کالاهایی دست بگذارید که پس از مصرف، پسماند پلاستیکی کمتری تولید کنند.

جمع‌آوری پسماندهای پلاستیکی را به چشم یک ضرورت ببینید. جای مناسبی برای این پسماندها و وقت خوبی برای تفکیکشان در نظر بگیرید.

یک ساعت در هفته را به جست‌وجوی مطالبی در خصوص بازیافت پلاستیک اختصاص دهید و راه‌های آسان جمع‌آوری پسماندهای پلاستیکی و

۹۶ درصد

از کل پلاستیک‌هایی که روزانه در کشورمان استفاده می‌شوند ۹۶ درصد‌شان مستقیم وارد سطل‌های زباله می‌شوند.

۶۰ درصد

بیش از نیمی از پلاستیک‌های مصرفی، بازیافت نمی‌شوند و در طبیعت رها می‌شوند.

۲۰۰ برابر

قیمت پلاستیک در آلمان، ۲۰۰ برابر گران‌تر از ایران است. به همین دلیل آلمانی‌ها کمتر از کیسه‌ها و ظرف‌های پلاستیکی استفاده می‌کنند و آن‌ها را دور می‌ریزند.

۵ توصیه جدی

✖ ظرف‌های پلاستیکی، پلی‌کربناتی را در میکروویو ننگذارید.

✖ برای شیردهی به کودکان از بطری‌های شیشه‌ای یا بدون بیسفنول A^۱ استفاده کنید.

✖ اسباب‌بازی‌های غیرپلاستیکی یا پلاستیکی بدون بیسفنول A^۱ بخرید.

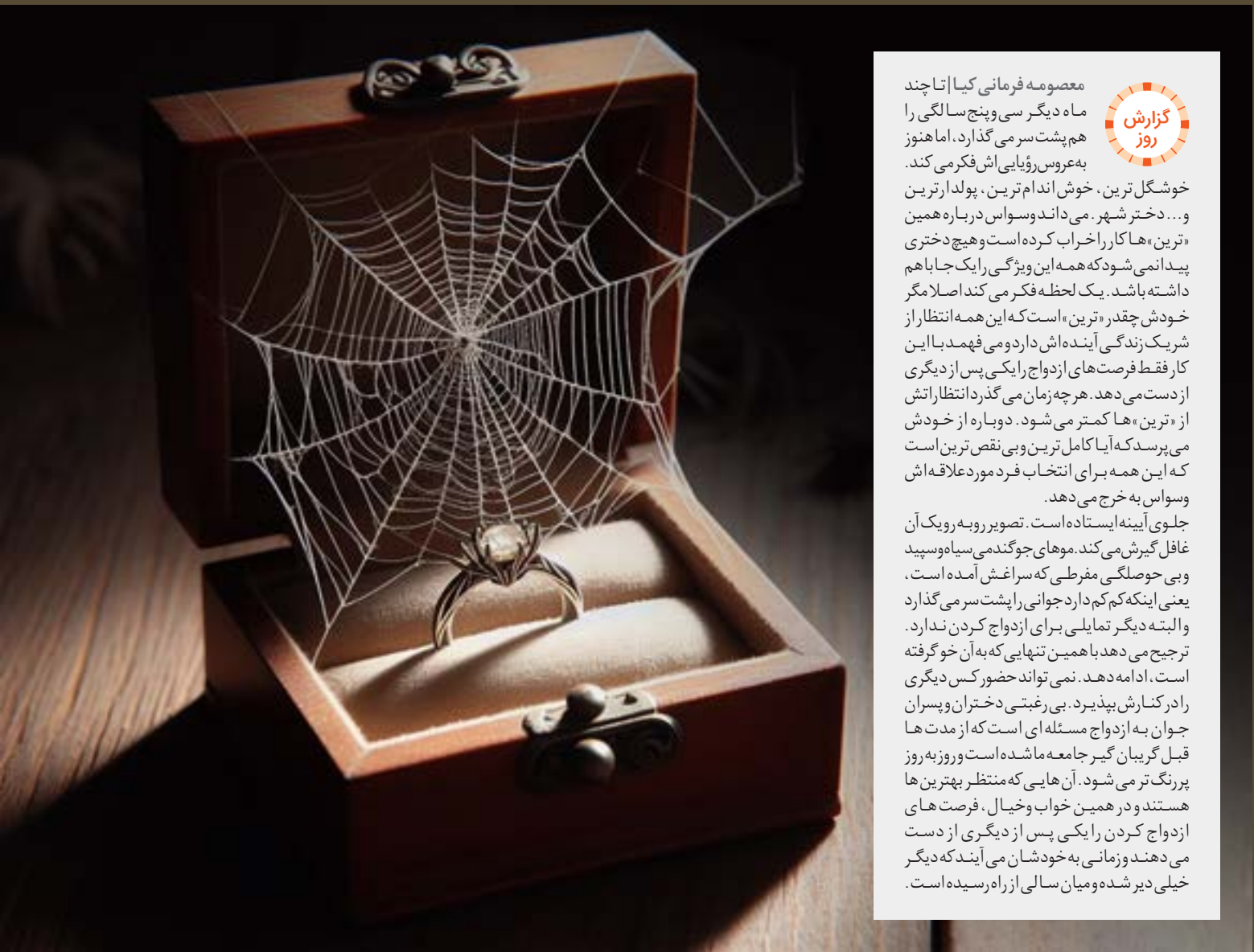
✖ برای شست‌وشوی ظرف‌های پلاستیکی از مواد شیمیایی قوی استفاده نکنید.

✖ بطری‌های پلاستیکی آب را در فریزر ننگذارید، زیرا سبب آزادسازی سم دی‌وکسین از ظروف پلاستیکی می‌شود.

۱. بیسفنول A ماده‌ای شیمیایی است که در ساخت پلاستیک‌های پلی‌کربنات استفاده می‌شوند

دم‌بخت‌های فراری از ازدواج

چرا جوان‌ها از پذیرفتن مسئولیت و تشکیل زندگی شانه خالی می‌کنند؟



معصومه فرمانی کیا/ناچند ماه دیگر سی و پنج سالگی را هم پشت سر می‌گذارد. اما هنوز به‌عروس‌رؤیایی‌اش فکر نمی‌کند.

خوشگل‌ترین، خوش‌اندام‌ترین، پولدارترین و... دختر شهر. می‌داند و سواس درباره همین «ترین»‌ها کار را خراب کرده‌است و هیچ دختری پیدا نمی‌شود که همه‌این ویژگی‌را یک‌جا با هم داشته باشد. یک لحظه فکر می‌کند اصلا مگر خودش چقدر «ترین»‌است که این همه انتظار از شریک زندگی آینده‌اش دارد و می‌فهمد با این کار فقط فرصت‌های ازدواج را یکی پس از دیگری از دست می‌دهد. هر چه زمان می‌گذرد انتظارش از «ترین»‌ها کمتر می‌شود. دوباره از خودش می‌پرسد که آیا کامل‌ترین و بی‌نقص‌ترین است که این همه برای انتخاب فرد موردعلاقه‌اش وسواس به خرج می‌دهد.

جلوی آینه‌ای ایستاده‌است. تصویر روبه رویک آن غافل‌گیرش می‌کند. موهای چوگندمی سیاه و سپید و بی‌حوصلگی مفرطی که سراغش آمده‌است، یعنی اینکه کم‌کم دارد جوانی را پشت سر می‌گذارد و البته دیگر تمایلی برای ازدواج کردن ندارد. ترجیح می‌دهد با همین تنهایی که به آن خو گرفته‌است، ادامه دهد. نمی‌تواند حضور کس دیگری را در کنارش ببذیرد. بی‌رغبتی دختران و پسران جوان به ازدواج مسئله‌ای است که از مدت‌ها قبل گریبان‌گیر جامعه ما شده‌است و روزه‌به‌روز پررنگ‌تر می‌شود. آن‌هایی که منتظر بهترین‌ها هستند و در همین خواب و خیال، فرصت‌های ازدواج کردن را یکی پس از دیگری از دست می‌دهند و زمانی به خودشان می‌آیند که دیگر خیلی دیر شده و میان‌سالی از راه رسیده‌است.

انتخاب همسر سیندرلایی

مهرداد، بهار که بیاید ۳۷ سالگی را هم رد می‌کند. می‌خندد و می‌گوید: شما فکر کنید تازه ۳۸ سالگی هم خدا بخواهد و شرایط جفت و جور شود و من بتوانم ازدواج کنم و تشکیل زندگی بدهم. آن وقت کی قرار است برای بچه دار شدن برنامه ریزی کنم و مادر مهرداد از دست خودش دلخور است و تقصیرها را گردن می‌گیرد، زیرا خودش چند گزینه مناسب را که اعضای خانواده برایش در نظر گرفته بودند، رد کرد. آن هم به دلیل «غیرمنطقی» خوش سیما نبودن دختر خانم. می‌گوید: متأسفانه جوان‌ها قبل از استدلال‌های واقع‌بینانه، ماجراهای سیندرلایی زیادی دارند؛ اینکه شریک زندگی‌شان علاوه بر خودشان به چشم دیگران هم خوش ببیاید و چهره زیبایی داشته باشد. اطرافیان دختری را معرفی کردند که خانواده با عطف و مت و مهربانی داشت و خودش هم اخلاق خوبی. اما راه رفتن دختر خانم کمی مشکل داشت و پایش را روی زمین نمی‌کنید. حالا که وقت تعریف کردن این موضوع شده، مهرداد به شدت پشیمان است و می‌گوید: جلسه اول خواستگاری به خاطر معرفی شدن این‌گزینه خیلی عصبانی شدم و آن‌را توهمین به خودم می‌دانستم؛ اما چند جلسه که با دختر خانم حرف زدم، متوجه شدم چرادر یگران را این قدر جذب خودش کرده‌است. دختر خانم با همه این مشکلات دکتری روان شناسی داشت و باشعور و با اخلاق بود. با این همه نتوانستم با خودم کنار بیایم که او را به عنوان همسر و شریک زندگی انتخاب کنم. برای من هم مثل خیلی‌های دیگر خوش سیمایی حرف اول را می‌زد.

دوست یابی یا همسرگزینی؟

مصطفی می‌داند در مسیری افتاده‌است که عاقبت خوشی ندارد. او می‌گوید: تک فرزند هستم. پدرم فوت کرده و مادرم هم از کار افتاده‌است و به همین دلیل

با توصیه اطرافیان، برای پیدا کردن شریک زندگی عضو چند سایت همسر یابی شدم. اعتماد کردن به سایتی که قرار است عشق زندگی من و خیلی از جوان‌های دیگر را رک شرایطی مثل من دارند) پیدا کند، خنده دار به نظر می‌رسید. اما فرصت خوبی بود که هم شانسمان را محک بزینم. هم مدتی سرگرم شویم. او با خنده ادامه می‌دهد: اسم سایت با عملکردی که دارد، متفاوت است؛ بیشتر دوست یابی است تا همسرگزینی. وقتی من نوعی به راحتی بتوانم با کسی بدون اینکه در برابر او تعهد و مسئولیتی داشته باشم، ارتباط برقرار کنم، معلوم است که به مخارج سنگین ازدواج تن نمی‌دهم. خدانشکند کسی به روابط آزاد و بی‌قید و شرط خارج از شرع عرف عادت کند؛ آن وقت دیگر محال است تن به ازدواج با یک گزینه بدهد، آن هم درحالی که تا آخر عمر باید به همان یک نفر متعهد باشد.

سنگ اندازی خانواده

محسن اما به دلیل دیگری قید ازدواج رازده‌است. او از وقتی دختر خانواده‌ای را در همسایگی خودش‌ان دید، عشق، انگشت هایش را جلوی چشم‌های او گذاشت و بعد از آن فقط به وصال دختر خانم فکر می‌کرد و دیگر نمی‌توانست کسی را جایگزین او کند. محسن می‌گوید: سنگ اندازی‌های خانواده ام از زمانی که فهمیدند به این دختر خانم علاقه مند هستم، شروع شد. خانواده ام تأکید می‌کردند که شریک زندگی ام را از خانواده مناسب‌تری انتخاب کنم. خلاصه کار به جایی رسید که پدرم مجبور شد خانه را به فروش بگذارد و از آن محله برویم تا به قول خودشان تب و تاب عاشقی از سر من بیفتد و این اتفاق هم افتاد. اما به قیمت منصرف شدن من از ازدواج برای همیشه. حالا هم هر چه خانواده اصرار می‌کنند که خودم هرگزینه‌ای را که می‌خواهم، انتخاب کنم، حوصله‌اش راندارم.

انتظارات غیر معقول

در مقابل همه این حرف‌ها، صحبت از بی‌رغبتی برای ازدواج که می‌شود، جوان‌های زیادی موضوع شرایط سخت اقتصادی را پیش می‌کشند. مهران ۳۶ ساله‌است و به قول خودش از خانواده متوسطی که به درآمد بازنشستگی پدر و مادر وابسته‌است، سرنوشت آدم‌های تنهای اطرافش در سال‌مندی، ترس و وا همه به جانش انداخته‌است. می‌گوید: از سی سالگی تصمیم به ازدواج گرفته‌ام، اما هنوز کسی به من جواب مثبت نداده‌است. مهران وقتی شرط و شروط خانواده عروس خانم در همان اولین قدم خواستگاری یادش می‌آید، می‌خندد؛ آقا داماد مستغلات چه دارند؟ ماشینشان چه مدلی است و پس انداز...! او در حین صحبت‌کردن یادش می‌آید که این نکته را از قلم انداخته و نگفته که حسابدار یک شرکت خصوصی است و به صورت قراردادی مشغول است و این یعنی اینکه مشخص نیست هر سال قراردادش تمدید شود، یا نه؛ یعنی اسلامیت شغلی ندارد، آن وقت خانواده‌ها چنین انتظاراتی دارند.

فرصت‌سوزی دختر خانم‌ها

در مقابل این گروه، بخشی از دختران هم به دنبال این‌اند که پس از ارتقای سطح تحصیل و موقعیت اجتماعی ازدواج کنند و به قول خودشان فرصت‌سوزی می‌کنند. مریم کارمند یکی از ادارات مشهد است؛ هم موقعیت اجتماعی خوبی دارد. هم وضعیت مالی مناسبی، اما در سی و شش سالگی هنوز نیمه‌کم شده خودش را پیدا نکرده‌است و تنها زندگی می‌کند. می‌گوید: خوب تب و تاب عاشقی از سر من بیفتد و این اتفاق هم افتاد، اما به قیمت منصرف شدن من از ازدواج برای همیشه. حالا هم هر چه خانواده اصرار می‌کنند که خودم هرگزینه‌ای را که می‌خواهم، انتخاب کنم، حوصله‌اش راندارم.

هدف را اشتباه گرفته‌ایم

دلایل ازدواج گریزی جوانان به روایت یک جامعه شناس

اعتماد به نفس هم برای ازدواج بازدارنده‌است. اینکه طرف از سن ازدواجش گذشته‌است، اما هنوز تکلیفش با خودش مشخص نیست که توانایی اداره یک زندگی مستقل را دارد یا نه. تربیت برخی از خانواده‌ها باعث می‌شود فرزند آن‌ها مسئولیت پذیر بار نیاید، برای مثال در خانواده‌های کم جمعیت معمولاً کودک هر چه اراده کند، در اختیار دارد و به قول معروف لوس بار می‌آید و همین موضوع به ظاهر ساده آینده یک زندگی را به خطر می‌اندازد. این کارشناس تجارب منفی در حلقه دوستان و اطرافیان را هم درگرایش افراد به ازدواج بی تأثیر نمی‌داند و می‌گوید: اینکه دختر خاله و پسر عموی شما پس از مدتی متاثره می‌کنند، نمایی منفی

که در شرف ازدواج و تشکیل زندگی است، به شدت به رسانه و فضای مجازی وابسته‌است و معمولاً الگوهای خود را برای ازدواج از این فضا انتخاب می‌کند. متأسفانه معیارهایی که در این فضاتبلیغ می‌شود، معیارهایی سطحی است و افراد دنبال گزینه‌هایی می‌روند که در آن لحظه حس لذت بخشی بیشتری دارد و به همین خاطر است که هدف ازدواج به برآورده شدن نیاز جنسی تقلیل پیدا کرده‌است و وقتی هدف این باشد، آرامشی درکنارش نیست و این خطرناک است. مهربانی فر موضوع دیگری را گوشزد می‌کند و آن کم رنگ شدن نقش واسطه‌گری و حمایتگری خانواده هاست. پیش تر اگر جوان مجردی در خانواده و قایل بود، همه‌آستین بالا می‌زدند و واسطه می‌شدند؛ اما در اجتماع امروز عوض شدن سبک زندگی‌ها باعث شده‌است همه صبح تا شب درحال دودیدن باشند. رقابت‌های ناسالم، تشریفات، تفاخر و مهریه‌های سنگین از عوامل بازدارنده دیگری است که او اشاره می‌کند و اینکه به قول این کارشناس، ما قناعت‌کردن را از یاد برده‌ایم و به دنبال آرامش می‌گردیم و آرامش نیست که نیست.

شهرک

۴شنبه
۱۴۰۲ دی ۲۷
شماره ۵۱۴۴۵

۱۳
SHAHRAHNEWS.IR



زبان فارسی

روی خط جامعه

انتقام دختر کاپشن‌صورتی

غُرش موشک‌ها که در فضا پیچید. انفجار آن‌ها که جهنم را بر سر تروریست‌ها و پشتیبانان آنان آوار کرد، نفس تازه کردیم. حالا یک مقدار دل خیلی هامان آرام شد. حالا می‌توانیم به عکس آن دخترک معصوم کاپشن‌صورتی و گوشواره قلبی نگاه کنیم. می‌توانیم سرمان را بلند کنیم و بگوییم دیدی عمو جان‌های سبز پوش جواب آن وحشی‌های خون‌ریز را دادند؟! حتما دیده‌است دخترک معصوم ما. حتما دیده‌اند شهید. حتما دیده‌است شهیده فائزه رحیمی که پشت عکس رهبر مقتدر انقلاب، این «آیه‌های سبز» استاد صفائی حائری را نوشته بود: «با هرکس نباش. با کسانی باش که تو را زیاد می‌کنند... و بدان هرکس، جز حق، از تو می‌کاهد. ببین هنگامی که با فلان شخص یا بهمان نفر می‌نشینی، او چه چیزی را در تو بزرگ می‌کند؛ خودش را، خودت را، دنیا را، یا خدا را...» شهیدا انتخاب کردند با چه کسانی باشند. کسانی که خدا را برایشان زیاد کنند. کسانی که دست خدا بشوند به دفاع از حق. کسانی که خون‌های پاک بر زمین ریخته را تاب نیاورند. کسانی که لانه‌های شیطان را در سرزمین‌های دور موشک‌کوب کنند تا نهال‌های شیطان غرس‌کرده در هم بشکنند. ما با هم هستیم. با شهدا امان هستیم و همین‌ما را زیاد می‌کند؛ آن قدر زیاد که می‌توانیم سر ما را در اربیل بگویم و لانه شیطان را در آن سوتر از اربیل هم ویران کنیم. می‌توانیم سر مان را به اقتدار و افتخار، بلند کنیم و ببینیم به‌دیم که «در پاسخ به جنایات اخیر گروهک‌های تروریستی، در به شهادت رساندن مظلومانه جمعی از هم‌وطنان عزیزمان در کرمان و راسک، محل‌های تجمع فرماندهان و عناصر اصلی مرتبط با عملیات‌های تروریستی اخیر، به ویژه داعش، در سرزمین‌های اشغالی سوریه را شناسایی و آن‌ها را با شلیک تعدادی موشک با لستیک منهدم کردیم.» این را هم ذیل حکم الهی «اَذِنْ لِلَّذِینَ یُؤْتِلُونَ بِأَنفُسِهِمْ ظُلْمًا وَاِنَّ اللَّهَ عَلَیٰ نَصْرِهِمْ لَکَدِیْرٌ، به کسانی که [ستمکارانه] مورد جنگ و هجوم قرار می‌گیرند، چون به آنان ستم شده اذن جنگ داده شده، مسلما خدا بر یاری دادن آنان تواناست.» به انجام رساندیم که ما در هنگامی که مورد ظلم آشکار هم قرار می‌گیریم از مدار عقلانیت و مروت خارج نمی‌شویم؛ اما آنچه درکرمان اتفاق افتاد، حتما باید جواب می‌گرفت. هرچند همه جانیان را هم که لانه‌کوب کنیم، باز انتقام کاپشن آن دخترکمان هم نمی‌شود، چه رسد به گوشواره‌اش. چه رسد به جانش. انتقام نهایی خون شهدا را زمانی تمام شده خواهیم دانست که بساط ظلم پرچیده شود. زمانی که تروریسم چون شجره خبیثه، ریشه‌سوز شود؛ و الا خون نایاک تکفیری‌ها و حامیان و آمرانشان یک جا هم که ریخته شود، باز تقاص آن گوشواره نمی‌شود. آن روز و انتقام نهایی را هم دور نمی‌بینیم؛ چه ایمان ما به این حقیقت، روزافزون است که «وَمَا التَّصْرُّ إِلَّا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ الْعَزِیزِ الْحَکِیمِ». آری، خداوند بر احقاق حق مظلومان قادر و سریع‌الانتقام است.

روی خط جامعه

مهارت‌آموزی به سربازان

مشاور عالی فرمانده قرارگاه مرکزی مهارت‌آموزی کارکنان وظیفه نیروهای مسلح از برنامه ریزی برای اعطای وام به ۳۰ تا ۴۰ هزار نفر سرباز خبر داد. سردار موسی کمالی درگفت وگو با ایسنا ادامه داد: قرارگاه مهارت‌آموزی سربازان باهمت ستادکل نیروهای مسلح راهپای ایجاد شد. هدف از این قرارگاه آموزش حداقل یک مهارت تخصصی درکنار مهارت‌های عمومی به سربازان وظیفه در حین خدمت است. این آموزش‌ها برابر استانداردهای روز به سربازان ارائه و در پایان نیز پس از آزمون‌های مختلف، گواهی‌نامه مهارتی به سربازان داده می‌شود. او از تازه‌ترین آمارها خبر داد که از زمان آغاز به فعالیت قرارگاه تاکنون یک میلیون و ۵۰۰ هزار نفر از سربازان دوره‌های آموزش مهارتی تخصصی و عمومی را طی کرده‌اند و گواهی‌نامه مهارتی این افراد به آنان اعطا شده‌است.

سویه جدید کرونا در ایران

معاون بهداشت وزارت بهداشت از سویه جدید کرونا در کشور خبر داد. به گزارش تجارت نیوز، حسین فرشی‌دی گفت: JN1 از زیرسویه‌های آمیکرون است که در برخی از کشورها شایع و در ایران هم مورد مشکوک شناسایی شده. اما هنوز به صورت قطعی تأیید نشده‌است. او ادامه داد: این سویه نسبت به سایر سویه‌ها بیماری‌زایی بیشتری دارد. وی افزود، نکته مثبت این است که میزان مرگ و میر ناشی از این سویه کرونا بالاتر از سویه قبلی آمیکرون نیست و واگیر بیشتری دارد.

بهمن‌ماه، زمان آغاز پویش ملی تغذیه سالم در کشور

معاون بهداشت، درمان و آموزش پزشکی از اجرای پویش ملی سلامت، از اول بهمن امسال با موضوع نمک و شعار «انتخاب همه، نمک کم، اما تصفیه‌شده» یددار، در کشور خبر داد. به گزارش ایرنا، حسین فرشی‌دی خاطر نشان کرد، پویش ملی سلامت، از هشتم تا پانزدهم بهمن نیز با موضوع لبنیات و شعار «از کودکی تا پیری، لبنیات دوست سلامتی» اجرایی می‌شود. او ادامه داد، یکی از عواملی که باعث فشارخون بالا می‌شود، مصرف زیاد نمک است که سبب تشدید این بیماری می‌شود و ضرورت دارد استفاده از آن روزانه کمتر شود. به گفته او، در بازار انواع مختلف نمک موجود است. اما نحوه تهیه و استاندارد آن مشخص نیست و با عنوان نمک دریا و غیره عرضه می‌شود، درحالی‌که مردم باید آگاه باشند که این نوع نمک‌ها قابل مصرف نیست و برای سلامتی ضرر دارد.

عدد خبر

۲۰۰ مجتمع آموزشی

رئیس سازمان نوسازی مدارس گفت، در برنامه هفتم توسعه مصوب شده‌است تا دویست مجتمع بزرگ مقیاس آموزشی بسازیم. به گزارش مهر، حمیدرضا خان محمدی در دومین رویداد مدارس آینده که در تالار علامه امینی دانشگاه تهران برگزار شد، یادآور شد، این مدارس باید نقطه و کانون تحول باشند. تلاش ما این است که تا پنج سال آینده این مسئله را محقق کنیم. او با اشاره به این موضوع که در این دوره «رویداد مدارس آینده» ۱۷۰ طرح به مرحله داوری رسیده‌است، گفت: ۵۵ طرح درخصوص سامانه‌های نوین آموزشی، حدود شانزده طرح در خصوص تجهیزات آموزشی، سیزده طرح در خصوص سازه‌ها در بحث سبک سازی و صنعتی سازی مدارس، ۲۱ طرح در خصوص معماری مدارس و ۲۵ طرح در خصوص سکوها و نرم‌افزارهای آموزشی است. خان محمدی با بیان اینکه ۴۰ درصد دولت ایران متعلق به آموزش و پرورش است، یادآور شد، در هر مدرسه حداقل پانزده تا بیست معلم کار می‌کنند و این می‌تواند منشأ تحول باشد.

۳۰۰۰۰۰۰ افغانستانی

معاون اشتغال وزارت کار خبر داد حدود یک و نیم میلیون نفر از اتباع خارجی پروانه کار و حضور قانونی دارند. محمود کریمی بیانرئند گفت، فرایند ثبت شغل اتباع خارجی الکترونیکی شده و اکنون در پانزده استان طبق مصوبه شورای عالی امنیت ملی حضور اتباع خارجی ممنوع است. او ادامه داد، در بقیه استان‌ها قاعدا تا فقط به اتباع قانونی پروانه کار خواهیم داد. بیانرئند افزود، حدود یک و نیم میلیون نفر از اتباع خارجی پروانه کار و حضور قانونی دارند که جمعیت افراد فاقد پروانه دوبرابر این رقم برآورد می‌شود.

دیدگاه

از حسین مهربانی فر، عضو هیئت علمی گروه علوم اجتماعی دانشگاه علوم اسلامی رضوی، دلایل کم‌رغبتی جوانان به ازدواج

را می‌پرسیم.

او همان ابتدای کلام می‌گوید: اینکه بی‌رغبتی به ازدواج را به مسائل اقتصادی گره می‌زنند، کار درستی نیست؛ گرچه مقوله مهمی است، اما اقتصاد را باید در کنار شرایط فرهنگی و اجتماعی

سنجید.

به اعتقاد او، بررسی این موضوع چند پایه دارد که بخشی از آن به مسائل فردی و شخصی

بر می‌گردد و بخشی هم به اجتماع. مهربانی فر می‌گوید: در موضوعات فردی که متأثر از محیط‌های فرهنگی و تربیتی است، ضعف باورها و اعتقادات و وجود دارد. ترس از تعهد و میل به آزادی‌های فردی سبب شده‌است برخی به دنبال لذت آنی باشند و همین که امروز خوش

باشند، برایشان کافی است.

مهربانی فر می‌گوید: تصور اینکه ازدواج مانع پیشرفت می‌شود، انگاره دیگری است که جوان

را به تشکیل زندگی بی‌رغبت می‌کند، ناشستن



حجت الاسلام والمسلمین حسین آبراهیمی
نقال فرشتی

چشم و گوش خداوند

یکی از مقام هایی که ما در شیعه برای اهل بیت^ع قائل هستیم، شاهد بر اعمال بودن ایشان است؛ یعنی ما، اهل بیت^ع را یک گروه از کسانی می دانیم که به اعمال مؤمنان، شهادت می دهند. درمورد امام رضا^ع نیز همین قضیه صادق است که در اذن دخول زیارت حضرت می گوئیم: «یَرْؤُنْ مَقَامِی، وَیَسْمَعُونْ کَلَامِی، وَیَرَوُنْ سَلَامِی؛ جایگاه مرا می بینند، سخن مرا می شنوند و سلام مرا پاسخ می دهند».

به طورکلی زیارت بدون اعتقاد به این امر بی معناست که بعضی اهل دل با گوش جان، پاسخ سلام حضرت را می شنوند ودر حکایت های عجیبی، بعضی زائران عنایات عجیبی از حضرت درباره عاشقان این درگاه دیده اند.

ابن شهرآشوب از موسی بن سیار روایت کرده است: «من با حضرت امام رضا^ع بودم و با آن حضرت به شهر توس نزدیک شده بودیم که صدای شیون و فغانی شنیدیم. دربی آن صدا رفتیم. ناگاه به جنازه ای برخوردیم. چون نگاهم به جنازه افتاد، دیدم آقایم پا از رکاب خالی کرد و از اسب پیاده شد و نزدیک جنازه رفت و او را بلند کرد، پس خود را به آن جنازه چسبانید؛ آن گونه که بره نوزاد، خود را به مادر می چسباند. آن گاه رو به من کرد و فرمود: ای موسی بن سیار! هرکه مشایعت کند جنازه دوستی از دوستان ما را. از گناهان خود بیرون می شود، مانند روزی که از مادر متولد شده است که هیچ گناهی بر او نیست».

چون جنازه را نزدیک قبر بر زمین نهادند، آقای خود امام رضا^ع را دیدم که به طرف میت رفت و مردم را کنار زد تا خود را به جنازه رسانید، پس دست خود را به سینه او نهاد و فرمود: «ای فلان بن فلان، بشارت باد تو را به بهشت! بعد از این ساعت، دیگر وحشت و ترسی برای تو نیست».

من گفتم: «فدای تو شوم، آیا این میت را می شناسی و حال آنکه به خدا سوگند این سرزمین را تا به حال ندیده و نیامده بودید!».

امام فرمود: «ای موسی! آیا می دانی که اعمال شیعیان ما در هر صبح و شام بر ما امامان عرضه می شود؟ پس اگر تقصیری در اعمال شخصی دیدیم، از خدایم خواهیم که او را عفو کند و اگر کار خوب از او دیدیم، از خدا برای او پاداش نیکو درخواست می کنیم». (منتهی الآمال، ص ۹۱۰).

اکنون حال ما، حال همان شیعه و محبی است که آرزوی دیدار امام را دارد و مانعی بر سر راه این وصال وجود دارد که محروم از این فیض عظیم شده است. اما امام رئوف^ع بر احوال و اعمال ما آگاه است و برپایه متون متقن دینی، حیات و ممات برای امام^ع معنا ندارد و نیز ابراز محبت او و برخورد او با همه مجبان یکسان است. پس باید خطاب به او عرض کنیم: «ای آقا و مولای من! حال که توفیق دیدارت را نداشته ام، از تو می خواهم که لطف ملکوتی ات را شامل حالم سازی و آنجا که دستم از زمین و آسمان کوتاه است، به دادم رسی و مانند آنچه با این محب انجام دادی، نوید آرامش و آسایش ابدی و بهشت خلد را به من بدهی!» ای کاش وقتی اعمال ما به حضور امام عرضه می شود، موجب ناراحتی او نشود و بتوانیم با اعمالمان، موجب شادی اهل بیت^ع باشیم.

خبر

رونمایی از سامانه جامع مساجد کشور (سجم)

سامانه جامع مساجد کشور (سجم)، با هدف اشراف اطلاعاتی جامع درباره کل مساجد هم زمان با برگزاری بیست و ششمین گردهمایی نمایندگان ولی فقیه و ائمه جمعه و با حضور رئیس جمهور رونمایی شد. این سامانه را که امکان ارتباط دسوپیه با ائمه جماعت مساجد و ایجاد دسترسی های تخصصی برای نهاده ها و دستگاه های پشتیبان مساجد را داراست، قراقرگ ملی مسجد، طراحی و راه اندازی کرده است.

نصف شدن قیمت فیش عمره با لغو پروازها

قیمت فیش عمره که در روزهای گذشته با پهای بیش از ۴۵میلیون تومان واگذار می شد، به حدود ۲۵میلیون تومان رسیده است. حسین حاتمى، یکی از مدیران دفاتر زیارتی، می گوید: «بازار خرید فیش عمره از رونق افتاده است... این درحالی است که قبل از لغو اعزام ها، بسیاری منتظر بودند تا ازسریگیری این سفرها، فیش خود راگران تر هم واگذار کنند. از سال ۹۰تاکنون فیش عمره به صورت رسمی عرضه نشده است. باتوجه به اینکه شرط تشریف به عمره، داشتن فیش دارای اولویت است، بازار خریدوفروش فیش عمره پس از برقراری رابطه با عربستان داغ شد. اما اکنون که عربستان و ایران زمان دقیقی برای ازسریگیری عمره اعلام نکرده اند، دیگر بیشتر دارندگان فیش عمره، «فروشنده» شده اند، تاجایی که حتی برخی زائران می گویند (دیگر با این وضع و قیمت، عمره نمی رویم». خرید فیش عمره به منزله اعزام نیست و زائران باید هزینه سفر را هم به طور جداگانه بپردازند که این رقم، بالغ بر ۴۴میلیون تومان است.

بردار و بخوان

۳۶۵روز در صحبت قرآن

یکی از الطاف خداوند و فیضی که به بندگان خوب خدا تعلق می گیرد، ختم قرآن کریم با تعمق و تفکر است. خیلی از ما، بسیاری از سوره های قرآن و آیات روشن کتاب هدایت بشر را خوانده و توانسته ایم قرآن را در دوره های مختلف زندگی ختم کنیم، اما آیا تا به حال این تجربه را داشته اید که برای هر روز از یک سال خود، برشی از این کتاب مقدس را با دقت متفاوتی بخوانید و به آن فکر کنید؟ کتابی که امروز به شما معرفی می کنیم، نوشته حسین الهی قمشه ای است و انتشارات سخن منتشر کرده است. در این کتاب، ۳۶۵قطعه کوتاه و بلند براساس آیه یا آیاتی از قرآن کریم آمده است که برای بهره بردن از نکات ارزنده این کتاب مقدس، در هر روز از سال درنظر گرفته شده است. اگر با رویکرد استاد الهی قمشه ای و طرز نگاه وی در پرداخت به مسائل آشنا باشید، می دانید که با چه نکات لطیف و بدیعی روبه رو خواهید شد. در این اثر از نظرگاه ادبی، زیبایی شناسی، اخلاقی، اجتماعی و عرفانی به قرآن نگاه شده است و بر عشق انسان به پروردگار عالم و پیوند عمیق میان آن ها، تأکید می کند؛ رابطه ای که نه تنها می تواند معنای زندگی را برای فرد فرد جامعه تغییر دهد، بلکه به رشد و بالندگی شخصی افراد نیز منجر می شود.

اثر یادشده با زبانی ساده و روان، برای آشنایی جوانان با تعالیم قرآن کریم تهیه شده است و تصویری همه جانبه و کامل از این کتاب مقدس را برای مخاطبان مهیا می کند. دکتر الهی قمشه ای در مقدمه کتاب این چنین نوشته است: «بهترین نصیحت دنیا این است که زندگی تان را به عشق بفروشید، نه به مال دنیا و چهار روز آسایش و جاه و مقام، او در جمله دیگری گفته است: «همه صفات بد ما به خاطر این است که حضور خداوند را در اطرافمان حس نمی کنیم و به طورکلی فراموش کرده ایم که او هست». خواندن این کتاب را به تمام افرادی که دوست دارند از منظری عارفانه، زندگی یک سال خود را با مفاهیم قرآن کریم بیامیزند، توصیه می کنیم.

میان بری برای شبیه شدن به امام رضا^ع

خوش اخلاقی راه نفوذ به قلب هاست

آمنه مستقیمی! این روز ها که همه ما به کمک فضای مجازی و شبکه های اجتماعی با کانال ها و گروه های روان شناسی سروکار داریم و گاه مشتری پروپاقرص آن ها هستیم و نسخه های تجویزی شان را عملی می کنیم، باید دیده و خوانده باشیم که از نشانه های علاقه مندی و محبت به کسی، تلاش برای شبیه شدن به او در فکر گفتار و رفتار است. ما که مدعی عشق و محبت به اهل بیت^ع، به ویژه امام رضا جاثمان هستیم، با عمل به همین تک نسخه هم که شده است، باید عشقمان را در عمل و شبیه شدن به امام رئوف^ع ثابت کنیم. از راه های این اثبات، دانستن توصیه های ایشان و عمل به آن هاست.



سوغات خوش اخلاقی

خوش اخلاقی دارای آثار مثبت بسیار در زندگی دنیایی آدمی است. حسن خلق، جایگزین شرافت قومی و خانوادگی می شود و به افراد، اعتبار اجتماعی می بخشد. پیوند های دوستی را محکم و پایدار می کند و باعث آبادی سرزمین ها و طول عمر می شود. علاوه بر این به افزایش و وسعت روزی می انجامد. امام علی^ع در این باره می فرمایند: «گنجینه های روزی در نرم خویی و گشاده رویی است». علاوه بر این، اخلاق خوش، نظام خانوادگی را اصلاح و انسان را محبوب دیگران می کند. همچنین با نرم خویی، مشکلات و سختی های زندگی برای انسان هموار می شود. اخلاق و به قول معروف روی خوش داشتن فقط در دنیا برای ما خیر و فایده ندارد، بلکه در آخرت هم گره های بسیاری از ما باز می کند. رسیدن به مقام ها و مراتب بالا حتی با عبادات ضعیف، آسان شدن حساب و کتاب قیامت، آموزش گناهان، ذوب شدن لغزش ها، جواز ورود به بهشت، رسیدن به مراتب متعالی و... از آثاری است که روایات برای خوش اخلاقی در آخرت بیان کرده اند. این نشان می دهد برای حضور در بهشتی که پروردگار وعده داده است، به کارهای خارق العاده و طاقت فرسا نیاز نیست، بلکه با صفاتی مثل خوش اخلاقی، بهشت جایگاه ما می شود.

عاقبت بداخلاقی

در مقابل این آثار و برکات، باید بدانیم بد خلقی و بداخلاقی هم عواقب بدی دارد. داستان سعد بن معاذ، از یاران باوفای پیامبر^ص که حضرت از وی تجلیل کردند و برایش احترام بسیار قائل بودند، این عواقب را به خوبی بیان می کند. وقتی مادر سعد، پیامبر^ص را در مراسم تدفین او دید، گفت: «پسرم، بهشت بر تو گوارا باد!»، رسول خدا^ص فرمودند: «این گونه قضاوت مکن؛ زیرا سعد اکنون گرفتار فشا قبر است». یاران پیامبر^ص با تعجب پرسیدند: «با این همه احترام و تجلیل شما، چرا او دچار فشار قبر است؟». حضرت رسول^ص پاسخ دادند: «او در رفتار با خانواده، مختصر تندی داشته است».

حجت الاسلام والمسلمین حبیب...! فرزند درباره تأثیر خوش اخلاقی بر پذیرش اعمال بیان می کند: از پیامبر^ص پرسیدند: «یا رسول...! خانمی هست که هر شب تا صبح عبادت می کند، روزها هم همیشه روزه می گیرد. اما اشکالش این است که در خانه بداخلاق است و همسایه هایش را آزار می دهد». حضرت^ص فرمودند: «هیچ خبری در او نیست». یعنی یک سر سوزن هم در این خانم، خیر و خوبی نیست. در مقابل سؤال کردند: «اما... خانمی هست که فقط واجباتش را انجام می دهد و شهرداری می کند و خوش اخلاق است. این خانم چگونه است؟». پیامبر^ص فرمودند: «او اهل بهشت است».

این کارشناس مذهبی تأکید می کند: این یعنی اخلاق، خیلی مهم است؛ آن قدر مهم که در روایات می گویند خدا توبه آدم بداخلاق را قبول نمی کند. پرسیدند: «یا رسول...! چرا خدا توبه بداخلاق را قبول نمی کند؟». حضرت فرمودند: «اگر استغفرا... بگویی و بعد دوباره در گناه بیفتی، چه فایده دارد؟». فرد بداخلاق وقتی عصبانی می شود، می گوید استغفرا... و بعد از چند لحظه دوباره عصبانی می شود. این یعنی عبادتی که سازندگی نداشته باشد، آتش نفس را شعله ور می کند. معمولاً ریاضت کش ها خیلی تند هستند. سبروسلوك این است که نفس و منیت را زیر پا له کنیم.

به اسم خوش خلقی، چاپلوسی نکنیم

متأسفانه، بعضی به دلیل نداشتن شناخت و آگاهی لازم، حسن خلق و رفتار نیکو را با تملق و چاپلوسی اشتباه می گیرند و بناحق صاحبان زر و زور را ستایش و مقابل آن ها کرنش و کوچکی می کنند و پایمال کردن شخصیت و ارزش والای انسانی خود را حسن خلق و مدارا با مردم می نامند. این ها وقتی به افراد عادی و تهیدست می رسند، گشاده رویی و نرم خویی را فراموش می کنند و حتی چهره ای عبوس و خشن به خود می گیرند. این صفت ناپسند نه تنها یک ارزش نیست، بلکه گناهی بزرگ است و باعث خشم خدای می شود. رسول خدا^ص در این باره می فرمایند: «هرگاه شخص فاجری ستایش شود، عرش الهی می لرزد و خداوند خشمگین می شود».

برپایه آنچه گفتیم، خوش اخلاقی که متأسفانه این روزها کم رنگ شده است و آن طور که باید بر رفتار ما حاکم نیست، یکی از شاهراه های خوشبختی دنیا و آخرت و شاه کلید نفوذ در قلب هاست. اگر همین یک کلید را در دست بگیریم، چه بسیار مشکلاتی که رنگ می یازد! چه بسیار پرونده های قضایی که از اساس تشکیل نمی شود و چه میزان بنیان های خانوادگی که مستحکم می شود! بی دلیل نیست که از خوش اخلاقی به نیمی از دین تعبیر شده است و عالم آل رسول^ص هم به زیبایی و ظرافت در آموزه های خود به موضوع اخلاق، توجه کرده اند.

چهارشنبه های امام رضایی که از دور نزدیک دل را روانه آستان مقدس ایشان می کنیم، بهترین فرصت برای رو آوردن به آموزه های رضوی و تلاش برای شبیه شدن به حضرت ثامن الحجج^ع است، مثل توصیه ایشان به خوش اخلاقی یا همان حسن خلق. امام رضا^ع درباره اخلاق نیکو می فرمایند: «بهترین مردم از نظر ایمان، خوش خوترین و مهربان ترین آن ها با خانواده اش است و من مهربان ترین شما با خانواده ام هستم». (عیون اخبار الرضا، ج ۲، ص ۳۸).

اما اینکه حسن خلق چیست و چطور جلوه گر می شود، موضوعی مهم است که آموزه های دینی به خوبی آن را توضیح داده اند. اسلام و قرآن پیوسته پیروان خود را به نرم خویی و ملایمت در رفتار با دیگران دعوت می کنند و آنان را از درشتی و تند خویی پرهیز می دهند. اخلاق به اندازه ای در اسلام اهمیت دارد که قرآن کریم در وصف پیامبر خاتم^ص می فرماید: «ای پیامبر! تو صاحب خلق عظیم (اخلاق پسندیده و آراسته) هستی».

حسن خلق

به تصریح آموزه های دینی، حسن خلق و اخلاق خوش، از صفاتی است که در معاشرت های اجتماعی باعث نفوذ محبت می شود و در تأثیر سخن اثری شگفت انگیز دارد؛ به همین دلیل، خداوند در انتخاب پیامبران، افراد مهربان و نرمخو را برگزیده است تا با مدارا، اخلاق نیکو و گشاده رویی، مردم را جذب و هدایت کند؛ چنان که قرآن کریم به پیامبر^ص می فرماید: «اگر تند خو و سخت دل می بودی، از گرد تو پراکنده می شدند». مهربانی و رأفت انبیا و اولیای الهی به حدی بود که حتی دشمنانشان را جذب و در محبت خود ذوب می کردند.

صیاد محبت

اهل بیت^ع نیز در سخنان خود بارها و به شیوه های مختلف به خوش اخلاقی توصیه کرده و آثار و برکات آن را بیان کرده اند. امیرالمؤمنین^ع در این باره فرموده اند: «خوش رویی، صیاد محبت است و عیب ها را مدفون و مخفی می کند و هیچ چیز همچون خوش خلقی، موجب نزدیکی انسان ها به یکدیگر نمی شود» و از رسول خدا^ص است که فرمودند: «هیچ چیز روز قیامت در میزان اعمال، سنگین تر از خوش خلقی نیست». امام باقر^ع هم برای خوش اخلاقی، تعبیری زیبا دارند که کمک می کند بهتر اهمیت آن را درک کنیم: «اگر مدارا کردن، مخلوقی می بود که دیده می شد، خداوند چیزی بهتر از آن خلق نمی کرد و اگر ناساگاری مخلوقی بود که دیده می شد، خداوند چیزی زشت تر از آن نمی آفرید. بنده نزد خداوند به وسیله اخلاق نیکو به درجه روز دار و شب زنده دار می رسد».

اخلاق به تعبیر امام رئوف^ع

امام رضا^ع که عالم و آدم، ایشان را به رأفت و مهربانی می شناسند، نیز اوج اخلاق چه فردی و چه خانوادگی و اجتماعی را در سبک زندگی خود اجرا کرده اند. ابراهیم بن عباس، شاعر و نویسنده ای که مدتی در رکاب حضرت بود، در وصف اخلاق بی نظیر امام مهربانی ها می گوید: «هرگز ندیدم امام رضا^ع با کلامی در گفتارشان به کسی جفا یا درشتی کند. هیچ گاه ندیدم سخن فردی را قطع کنند. صبر می کردند تا سخن طرف مقابل، تمام شود و سپس اگر لازم می دیدند، سخن می گفتند. ندیدم شخصی از ایشان کاری یا مبلغی بخواهد و در توانشان باشد و آن خواسته را رد کنند. هرگز نزد کسی پای خود را دراز نمی کردند و در برابر هم نشینان، تکیه نمی دادند. هرگز ندیدم به یکی از خدمتکاران و کارگزاران خود، بد بگویند و دشنام دهند یا اینکه در پیش چشم فردی، آب دهان بیندازند. هرگز ندیدم در خندیدن، قهقهه بزنند، بلکه خنده شان در حد تبسم بود و چون خلوت می شد و سفره غذا برای امام پهن می شد، همه غلامان و خدمتکاران حتی دربان و مهتر را بر سر سفره می خواندند».

حدود خوش اخلاقی

بنا بر تصریح قرآن کریم، مسلمانان باید در برابر عموم امت، مهربان و دلسوز باشند و با آن ها خوش رفتاری کنند، به کمکشان بشتابند در غم و شادی مردم سهیم باشند و با چهره ای متبسم و مؤدب و خوش رو با آنان روبه رو شوند و از این راه، سبب ترویج حسن خلق و پیوند با مردم شوند.

درباره یکی از شاهکارهای هنر نجاری که قرن‌هاست به دیوار مسجد گوهرشاد تکیه داده است

گوهری با مقرنس‌های چوبی

سیده‌نعمیه زینبی| ایوان مقصوره سال‌هاست میزبان جهانی است که در گوشه‌ای از آن بنشسته است. این جهان زیبا، منبر چوبی بالبلندی است که منبت، کنده‌کاری‌های بسیار استادانه، نقوش مختلف هندسی و اجرای قطار مقرنس چوب در انتهای اسکلتش به آن شکل می‌دهد؛ منبری که در همسایگی با محرابی از سنگ و کاشی و مقرنس‌های آویخته از سقف و کاشی‌کاری‌های وزین ایوان و دیگر هنرها، جمعی از زیبایی‌های بصری را دورهم جمع کرده است تا با کمال ظرافت، چشم هر بیننده‌ای را به خود بدوزد و آن را به موزه‌ای هنری بدل کند. همه آن‌ها که روزی گذرشان به مسجد عظیم گوهرشاد افتاده است، احتمالا پای این منبر ایستاده و گردن برافراشته‌اند تا قدوقامت بلند آن را ببینند و در کنج ذهنشان از آن خاطره‌ای هرچند مبهم برای باقی عمر بسازند؛ منبری که با نام «صاحب‌الزمان» میان مردم شهرت دارد و یادگار بی‌نظیر دوران‌ها برای مشاهد است.

منبر گم‌شده حاجی میرزا عسکری

در گذشته نه‌چندان دور که هیچ‌کس ارج و منزلتی برای میراث این مملکت قائل نبوده است، دو کرسی وعظ ممتاز در ایوان مقصوره مسجد گوهرشاد قرار داشته است. یکی از این منبرها به نام مرحوم «حاجی میرزا عسکری»، امام جمعه شهر، معروف بوده است. این منبر هشت‌پله، هر جمعه میزبان امام جمعه شهر بوده است تا خطبه‌های این نماز را بر بالای آن بخواند. در پله بالای منبر هم دو تریج وجود داشته که تاریخ ۱۲۴۲قمری بر آن نقش بسته بوده است. همچنین بر پایه نخست منبر، دری بوده است با اشعاری حک‌شده بر آن. از کتیبه منبر که بر آن، عبارت «این منبر عمل فقیر حقیر محمد خراسانی سنه ۱۲۴۳قمری» نوشته شده بود، نیز معلوم می‌شده محمد خراسانی‌نامی در حدود دویست سال پیش آن را ساخته است. اکنون از منبر میرزا عسکری خبری نیست و نمی‌دانیم در کدام پیچ‌وناب تاریخی گم شده است.

منبر صاحب‌شاه یا صاحب‌الزمان؟

دومین منبر که بزرگ‌تر بوده، معمولاً مورد استفاده اهل خطابه قرار نمی‌گرفته است و با اینکه همه حاضران و ناظران بر زیبایی اش معترف بودند، نمی‌دانستند از کجا آمده است و بهر چه چیز اکنون در گوشه‌ای از ایوان مقصوره قرار دارد. احتمالاً برای آن‌هم قداستی قائل بوده‌اند که واعظان معمولاً بر بالای آن نمی‌رفته‌اند. در دوران قاجار به این منبر «صاحب‌شاه» می‌گفتند و در کتاب «مطلع الشمس» هم به آن اشاره شده است. از آنجا که داده‌های تاریخی در این باره اندک و غیرقابل اتکاست، برخی بر این باور هستند که از منبر صاحب‌شاه نیز خبری نیست و منبر بزرگ منبت مسجد گوهرشاد که درمیان مردم به منبر صاحب‌الزمان^(ع) معروف شده، منبر دیگری است. اما از آنجا که در دوره قاجار و اوایل دوره پهلوی، خبری از نام منبر صاحب‌الزمان^(ع) نبوده است و همه از وجود منبر صاحب‌شاه با ویژگی‌هایی شبیه این منبر خبر داده‌اند، معلوم می‌شود که این دو، یکی هستند و منبر صاحب‌شاه همان منبر صاحب‌الزمان^(ع) است که در دهه‌های اخیر میان مردم با این نام شهرت یافته است. اعتمادالسلطنه در حدود سال ۱۳۰۰قمری و عباس فیض در سال ۱۳۲۴خورشیدی، نام منبر صاحب‌شاه را آورده‌اند و البته برپایه این منابع، بخش‌هایی از کتیبه منبر صاحب‌الزمان^(ع) که بر روی آن باقی مانده، با کتیبه‌ای که اعتمادالسلطنه بر عرشه منبر صاحب‌شاه ذکر کرده است، همخوانی دارد.

منبر صفوی یا تیموری؟

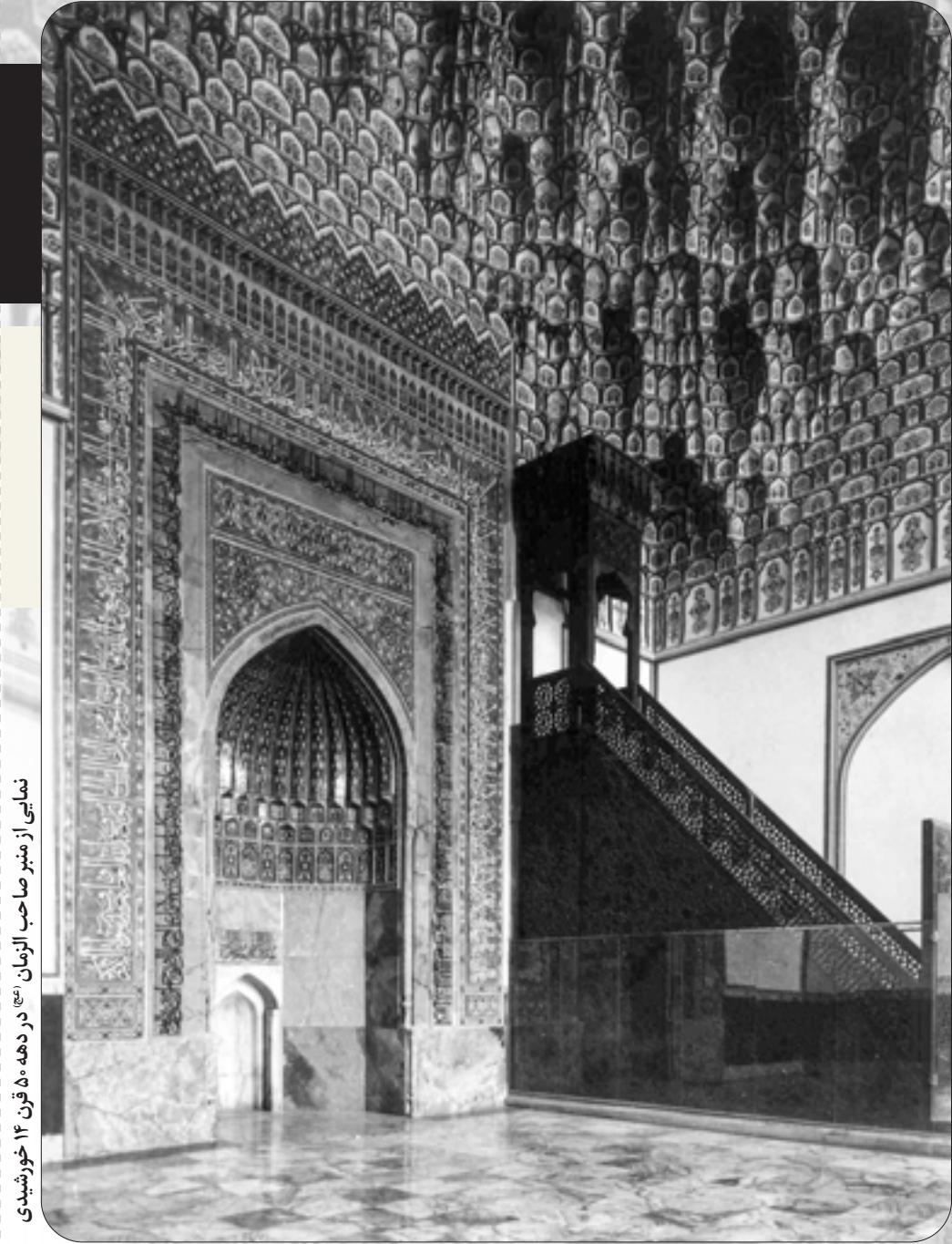
منبر صاحب‌الزمان^(ع) یا منبر شاه، چهارده پله دارد که بدون استفاده از میخ و فقط با چوب گردو و گلایی، سرهم شده است. همین ویژگی نیز باعث شده است این کرسی چوبی، یک شاهکار هنری در صنعت نجاری باشد. حسینی طباطبایی در پایان‌نامه‌اش با موضوع «ارزش‌های فنی‌و‌هنری منبر مسجد گوهرشاد» چنین آورده است: «این سازه چوبی، شباهت زیادی به منابر موجود در مسجدالاقصی در بیت‌المقدس و مسجد خلیل الرحمن در رواق حرم حضرت ابراهیم^(ع) و انبیا در کشور اردن دارد. ارتفاع آن از زمین تا عرشه آن حدود هفت و نیم متر^(۱) [است] و از انواع منبت و مشبک در بدنه‌اش به‌کار رفته است. برخی افراد این منبر را اثر محمد خراسانی به سال ۱۳۴۳قمری دانسته‌اند، ولی [در] کتیبه جلوی پله اول منبر، نام سازنده آن «...سلطان حسن بن نجار کرمانی» آمده است».

در مطلع الشمس نیز به‌درج عبارت «یا کافی المهمات و یا غافر الخطیئات

در سال ۱۱۹۵» بر کاسه سنگی بزرگی بر پهلوی آن اشاره شده است که به نظر می‌رسد اکنون از آن خبری نیست، به همین دلیل، زمان ساخت منبر مسجد گوهرشاد را برخی‌ها اواخر دوره صفوی می‌دانند و عده‌ای نیز قرن نهم که با تأسیس مسجد گوهرشاد، هم‌زمان می‌شود اما بیشتر افرادی که به‌دنبال تاریخ ساخت آن بوده‌اند، نظر دوم را تأیید می‌کنند. درواقع این افراد معتقدند گوهرشادخاتون که مسجدی با این عظمت و دقت بنا نهاده، نمی‌توانسته است دربرابر ساخت منبر آن که یکی از اسباب اصلی‌اش است، بی‌تفاوت باشد و باید منبری درست‌ودرمان در شأن این مسجد برای آن روبه‌راه می‌کرده و البته این کار را با ساخت این منبر خاص، انجام داده است.

دلایل دیگری که محققان برای این موضوع می‌آورند، شباهت این سازه به منابر اهل سنت و همچنین همانندی آن با منبر مسجد جامع نایین (سال ۷۱۱قمری) و مسجد جامع گرگان (۸۵۹قمری) است. ازسوی دیگر، صنعت و شیوه ساخت این منبر به کارهای دوره تیموری نزدیک است و این باور را تقویت می‌کند که منبر صاحب‌الزمان^(ع) از معدود منابر برجای مانده از دوره تیموریان در خراسان است.

در کتاب مطلع الشمس، درباره این منبر به وجود چند کتیبه دیگر با عبارت‌های «الخطبه و وعیدالمؤمنین» و «اذا صعد الخطیب علی المنبرلا یحدثن احداکم» در سمت راست و «قال النبی» در سمت چپ آن، اشاره شده است. عبارت «الخطبه و وعیدالمؤمنین» همان جمله‌ای است که همچنان بر این منبر باقی مانده است و دیگر کتیبه‌ها به مرور زمان از بین رفته‌اند.



نمایی از منبر صاحب‌الزمان^(ع) در دهه ۵۰ قرن ۱۴ خورشیدی

نام منبر؛ باوری مذهبی میان مردم

درباره نام‌گذاری این منبر نیز حرف‌وحديث زیاد است و نمی‌توان بر یکی از آن‌ها تکیه کرد. نام صاحب‌شاه تا اوایل پهلوی بر آن نشسته بود و در این چند دهه نیز مردم به آن منبر صاحب‌الزمان^(ع) می‌گویند و شاید در پس چنین نامیدنی، این تفکر پنهان باشد که روزی امام‌زمان^(ع) بر آن خواهند نشست، البته این باور در قدیم هم درباره این منبر وجود داشته است و احتمالاً منظور از شاه در نام صاحب‌شاه، امام عصر^(ع) است. گواه بر این ادعا، نوشته «سایکس»، کنسول انگلیس، است که در اواخر دوره قاجار می‌نویسد: «در ایوان مقصوره که بالای آن گنبد بزرگ آبی است، یک منبر چوبی منبت‌کاری خیلی اعلی و مقدس می‌باشد. برای اینکه در وقتی که قیامت نزدیک می‌شود، امام دوازدهم بر آن جلوس خواهند فرمود». این باور همچنان درمیان مردم ریشه دارد و سینه‌به‌سینه منتقل می‌شود. از اتفاقات تاریخی مرتبط با منبر که می‌توان اثر آن را میان مصاحبه‌های تاریخ شفاهی بخش اسناد آستان قدس رضوی یافت، قیام گوهرشاد است که با سخنرانی شیخ بهلول بر این منبر بزرگ شروع می‌شود.

مرمتی که ۵سال طول کشید

منبر صاحب‌الزمان^(ع) از جور زمان در امان نمانده و به‌مرور دچار آسیب و در ۱۰۰سال اخیر، مرمت شده است. در سال ۱۳۲۵ و در زمان تولیت میرزا محسن طاهری، استاد حیدر نیک‌نام‌گلیا یگانی به مدت پنج سال ونیم بر بالای سر منبر حاضر بوده و آن را مرمت کرده است. ظاهراً در خلال همین تعمیرات، قسمتی از تاج منبر که در مرمت قبلی در آن میخ به‌کار رفته، بازسازی شده است. طاهری همچنین برای جلوگیری از آسیب‌دیدگی منبر، اطراف آن را با میله‌های فلزی، محصور و قسمت پائینش را شیشه می‌کند. بعد‌ها شیشه‌های دیگری ساخته می‌شود که سرتاپای منبر را در برمی‌گرفته است. در سه دهه اخیر نیز منبر در محفظه‌ای شیشه‌ای قرار گرفته است. در اخبار سال ۱۳۲۹ خبر تمام شدن کار تعمیر منبر صاحب‌الزمان^(ع) آمده است. روزنامه آفتاب شرق ۱۵فروردین همین سال درباره این منبر می‌نویسد: «منبر بزرگ معروف به منبر صاحب‌الزمان که از بزرگ‌ترین شاهکارهای صنعتی و تاریخی به‌شمار می‌رود و به مرور ایام یک قسمت عمده آن سوخته و از بین رفته بود، بنا به دستور جناب آقای طاهری، نماینده مجلس شورای ملی و تولیت جامع گوهرشاد، از چهار سال قبل، عده‌ای از استادان فن، مشغول تعمیر و اصلاح آن شدند و اکنون تعمیر آن به‌کلی پایان یافته است و برای اینکه مجدداً دچار صدمه واقع نشود، به‌وسیله نرده آهنی ظرفی محصور گردیده و این اقدام که بالغ‌بر یک میلیون ریال هزینه آن شده است، علاوه بر حفظ آثار باستانی، شکوه خاصی بر عظمت و جلال ایوان مقصوره مسجد گوهرشاد، بخشیده است که از هر جهت شایسته تقدیر است». البته طاهری در کنار تعمیر و مرمت این منبر، مسجد جامع را سنگ‌فرش می‌کند و حوض وسط آن را می‌سازد. ایوان مقصوره و ایوان دارالسیاده را هم تعمیر و مرمت گنبد مسجد را شروع می‌کند. جالب اینجاست که در گزارش کار طاهری در آن سال، نام صاحب‌الزمان^(ع) برای این منبر آورده شده است که نشان می‌دهد در دهه ۳۰ قرن ۱۴ خورشیدی، این نام جای خودش را میان مردم به‌خوبی باز کرده بوده است.



نمایی متفاوت از دروازه تلگراف‌خانه

جالب توجه اینجاست که کاربری فضای کنار دروازه تلگراف‌خانه، برای ده‌ها سال ثابت باقی‌ماند. نگارنده این سطور، خود شاهد بوده است که دست‌کم تا چهار دهه قبل، دفتر تلفن راه‌دور و مخابرات در مکان قدیمی تلگراف‌خانه فعال بود و بعدها به ضلع شرقی دروازه منتقل شد. در آن زمان، به‌ویژه در دوران دفاع مقدس، بسیاری از خانواده‌ها برای جویا شدن احوال عزیزشان که در جبهه‌های حق علیه باطل مشغول مبارزه بودند، به تلفن‌خانه حرم امام هشتم^(ع) می‌آمدند. در تصویر امروز، نمایی متفاوت را از دروازه تلگراف‌خانه می‌بینید، نمایی که مربوط به دوران فعالیت دفتر پست‌وتلگراف در ضلع غربی این دروازه است.

عکاس این عکس، که از نام وی فعلاً اطلاعی نداریم، بر فراز دیوار مدرسه میرزا جعفر ایستاده است. فضای ساختمان‌های مجاور دروازه، مانند دیگر قسمت‌های بست پایین و بست بالا، دو طبقه طراحی شده است. علاوه بر این‌ها، نوع کرکره‌های جلوگیری از آفتاب در آن دوره، در کنار «دندان‌سازی سیدحسین زبرجدیان» که می‌تواند برای برخی از ما خاطره‌انگیز باشد، شایان توجه و دقت بیشتر است. استفاده از حصیر، پشت پنجره اتاق غربی در تصویر، شکل تزیینات دروازه تلگراف‌خانه که بعدها دچار تغییرات عمیق شد، تیرهای چراغ‌برق و نمای پشت ایوان شمالی صحن نو، از جاذبه‌هایی است که می‌توان در عکس بسیار زیبای امروز، نشانی از آن‌ها یافت.



منبع عکس، کتاب «بارگاه رضا»، اثر بیژن سعادت است و عکس‌ها احتمالاً اواخر دهه ۴۰ گرفته شده است.

منابع:

مسجد

بی‌نظیر جامع

گوهرشاد

و هنرهای

قدسی معماری

از حسین

زمرشیدی، منبر

صاحب‌الزمان

مسجد

گوهرشاد

نوشته

سیدحسن

حسینی، کتاب

دایره‌المعارف

آستان قدس

رضوی تألیف

جمعی از

نویسندگان،

اخبار

خراسان دوره

محمدرضا شاه

پهلوی

با کوشش

سیدمهدی

سیدقطعی،

کتاب شمس

الشموس یا

انیس النفوس

احتشام

کاوبانیان،

تاریخ

آستان قدس

رضوی تألیف

عزیزا...

عطاردی،



● روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی: صاحب امتیاز: شهرداری مشهد- مدیر مسئول: سید میثم موسوی مهر

● سردبیر: سید مجید طالع هاشمی

● نشانی: خیابان کوهسنگی- ابتدای کوهسنگی ۱۵

● دفتر مرکزی: ۱-۵ ۸۸۸۸ ۳۷۲-۵۱

● نمایر: ۰۳۸۴۹۰۳۸۴-۵۱

● روابط عمومی: ۵۱-۳۸۴۸۳۷۵۲-۵۱

● شماره پیامک: ۷۷۸۹۰۰۳۰۰

SHAHRRARANNEWS.IR

۴شنبه

Mashhadchehreh.ir

Photoshahr.ir

سایت شهرآرا نیوز را با اسکن این کد دنبال کنید

میتوان نامۀ اخلاق حرفه‌ای

دمای هوای مشهد

۵۳٪
رطوبت هوا

۱۴°
↑ ۲° ↓

صبح ۲ ظهر ۱۲ شب ۷

عصر ۱۰

اوقات شرعی مشهد

اذان ظهر ۱۱:۴۱:۲۷ نیمه شب شرعی ۰۳:۵۷:۲۲

غروب آفتاب ۱۶:۴۱:۲۰ اذان صبح فردا ۰۵:۱۲:۳۴

اذان مغرب ۱۷:۰۱:۱۵ طلوع آفتاب فردا ۰۶:۴۱:۱۴

شهید

سید حسن فلاح هاشمیان

تاریخ شهادت: ۱۳۶۵/۱۰/۲۳

تاریخ تولد: ۱۳۴۰/۱۱/۲۳

محل تولد: مشهد

محل شهادت: شلمچه/ کربلای ۵

روزنامه نگار

سید محمد رضا هاشمی

هنر روز

« نشان افتخار » کاری از مهدی و علی مصطفوی

چکامه

سحراهای حرم را دوست دارم

قلم را، دقتم را دوست دارم و این طبع ترم را دوست دارم

چقدر اینکه برایت، در زیارت غزل می آورم را دوست دارم

یکی از این سحرها شاعرم کرد سحرهای حرم را دوست دارم

سحرها در شبستان گوهرشاد نماز مادرم را دوست دارم

نگینش را همین مشهد خریدم اگر انگشترم را دوست دارم

میان عاشقان دل شکسته غم دور و برم را دوست دارم

زنی برق زده از زائرانت گفت از بندرم را دوست دارم

تمام کشورم را دوست داری تمام کشورم را دوست دارم

به لطف آن سه باری که می‌آیی جهان دیگرم را دوست دارم

شفا می خواستم اما کنارت همین که بهترم را دوست دارم

وداعی نیست در رسم کریمان سلام آخرم را دوست دارم

زهرا یشری محمد

اول شخص

منجم باشی ارض اقدس

یادی از سید جلال الدین تهرانی، منجم و ریاضی دانی که نایب التولیه آستان قدس بود

یادنامه نگار

امید حسینی خاگر

برد. در سال ۱۳۱۳ هجری شمسی تکلیف شد که از کسوت روحانیت خارج شود. او از دستور شهربانی طفره رفت و سرانجام به جای تغییر لباس مخفیانه از ایران خارج شد و بلژیک را برای زندگی انتخاب کرد. وی پس از اخذ درجه دکتر در دانشگاه بروکسل در رشته ریاضیات، نجوم و فیزیک، به استادی همان دانشگاه استخدام شد. چندین سال منجم رصدخانه سلطنتی

دی سال ۱۳۵۷ خورشیدی اوضاع کشور بحرانی شده بود. راهپیمایی های انقلابیون برای فشار هرجه بیشتر بر سلطنت پهلوی باعث شده بود تا محمدرضا پهلوی که تا پیش از این گمان می‌کرد هیچ اتفاقی نخواهد افتاد، تصمیم به خروج از کشور بگیرد. به خیال اینکه بختیار می تواند اوضاع را مساعد کند و مثل کودتای ۲۸ مرداد دوباره به کشور بازگردد، اما این خیال باطلی پیش نبود. بختیار شورای سلطنت تشکیل داد و ریاست این شورا بر عهده کسی بود که سابقه طولانی در عرصه سیاسی کشور داشت. او تنها یک سیاست مدار تک بعدی نبود. دامنه فضل او برای همگان آشکار بود. او ریاضی دانی خیره و منجمی برجسته بود که سال ها در مشهد فن نجوم را آموخته بود. سید جلال الدین تهرانی که در سال ۱۲۷۷ خورشیدی در تهران متولد شده بود پس از طی سال های ابتدایی تحصیل در زادگاهش، برای فراگیری علم نجوم به مشهد مسافرت و از محضر حاج ملا محمد مهدی منجم استفاده کرد. او در منزلش رصدخانه ای راه انداخت و با بیشتر رصدخانه های دنیا در تماس بود. چون در علم نجوم صاحب نظر و در استخراج تقویم تخصصی کم نظیر بود. در آستان قدس رضوی منصب منجم باشی یافت و چند سالی تقویم های آستانه را منتشر می کرد. سید جلال آشنایی نزدیکی با سید حسن مدرس داشت. در سال ۱۳۰۷ خورشیدی که مدرس در منزلش از طرف سرتیپ درگاهی توقیف و تبعید شد، سید جلال الدین در همانجا بازداشت شد و چندی در زندان به سر

تصحیح کتابی درباره تاریخ قم

آن ها را نام برده است. تاریخ قم در ۲۰ باب و ۵۱ فصل تألیف شده. این کتاب اطلاعات مفصل و معتبری درباره وضع مالک و زارع در ایران آن روزگار داده است. حسن بن علی بن حسن بن عبدالملک متن عربی تاریخ قم را در ۸۰۵ و ۸۰۶ قمری به درخواست ابراهیم بن محمود بن محمد بن

«تاریخ قم».

ترجمه فارسی پنج بخش از کتابی به زبان عربی درباره تاریخ قم به قلم حسن بن محمد بن حسن قمی، در قرن چهارم هجری قمری است. این کتاب از آثار معتبر درباره تاریخ شهر قم محسوب می شود. ولی متن اصلی و کامل آن، اکنون موجود نیست. حسن بن محمد در کتاب خود از منابع متعدد بهره و غالباً

همسایه همزمان

مسافران غریب مشهد

یادنامه نگار

سید محمد رضا هاشمی

چهاردهه پیش وقتی پدر تصمیم گرفت که سرزمین مادری خود را در افغانستان ترک کند و مهاجر شود، دلش به حرم سلطان خراسان خوش بود. به حرم مردی که ضامن آهوی بیابان است و او را امام مهربانی می دانست. پسرعموهای پدر، اما همه شان رفتند کشوری دیگر و من در روزهای کودکی هروقت از پدر پرسیدم چرا مشهد را انتخاب کردی تنها یک پاسخ داشت: مشهد امام رضا^(ع) دارد. در طول این سال ها که مشهد و مردم شریفش با مهربانی میزبان هزاران مهاجر افغانستانی بوده اند که از خانه و کاشانه شان مهاجرت و سفره خود را با آن ها تقسیم کرده اند، مهاجران هم در روزهای تلخ و شیرین در کنار برادران و خواهران هم زبان خود خود بودند. در بازار مشهد همیشه مهاجران افغانستانی امین صاحب کار ایرانی خود بودند و بسیاری از ایرانی ها دار و ندار خود را به افغانستانی ها سپردند و به آن ها اعتماد کردند. کارگران مهاجر افغانستانی در پروژه های بزرگ عمرانی این شهر کارگری کردند و انگار که خانه خودشان

پدر

سید محمد رضا هاشمی

روایتی از سید محمد رضا هاشمی

روایتی از سید محمد رضا هاشمی

عکس زائر

حرم خانهای امن

خانواده حکم آبادی از سبزوار راهی مشهد شده اند برای زیارت بارگاه مطهر رضوی. مادر خانواده می گوید: حس شیرین زیارت امام رضا^(ع) توصیف نشدنی است. وقتی پا به حرم می گذاریم زمان مثل برق می گذرد و پای رفتن از این خانه امن را نداریم. آقای حکم آبادی می گوید: چشمم که به گنبد می افتد تمام غصه ها و مشکلات زندگی را از یاد می برم. وقتی شفای مادرم را از آقا علی ابن موسی الرضا^(ع) گرفتم برای همیشه پشتم گرم شد که در جوار و همسایگی کسی زندگی می کنیم که همیشه به دادمان می رسد و از ما دستگیری می کند.

عکس: زهرا براتی شهرآرا