



- روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی- صاحب امتیاز: شهرداری مشهد
- مدیر مسئول: سید مهتم موسوی مهر
- سردبیر: سید مسجاد طلوع هاشمی
- نشانی: خیابان کوهسنگی ابتدای کوهسنگی ۱۵
- دفتر مرکزی: ۱-۵ ۸۸۸۸ ۳۷۲-۵۱
- نمایر: ۳۸۴۹۰۳۸۴-۵۱
- روابط عمومی: ۵۱-۳۸۴۸۳۷۵۲-۵
- شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۷۸۹

SHAHRRANNEWS.IR

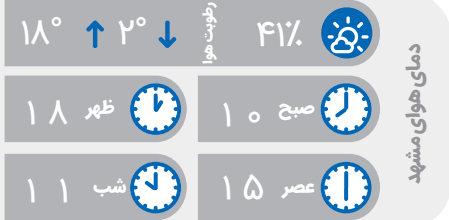
۲شنبه

Mashhadchehreh.ir

Photoshahr.ir



ميثاقنامه اخلاق حرفه‌ای



- اذان ظهر ۱۱:۳۱:۲۷ نیمه شب شرعی ۲۲:۴۶:۵۵
- غروب آفتاب ۱۶:۲۴:۰۷ اذان صبح فردا ۵:۱۰:۲۷
- اذان مغرب ۱۶:۴۳:۳۶ طلوع آفتاب فردا ۵:۴۰:۴۸

کارتون

شهر



مدیر کل بهزیستی استان:

مسیر معلولان در شهر هموار تر می شود



رضاجنگی

شوخی

بی شوخی

حساسیت داریم، خیلی هم داریم!

نشان می دهد وقتی ما به فقط یک درصد این قدر حساسیت داریم نسبت به بسته ای که با احتساب مالیات بر ارزش افزوده ۱۰۹ درصد افزایش قیمت دارد چقدر زیاد حساسیت داریم. ● اپراتورهای محترم! ما حساسیت داریم به اینکه این قدر راحت از جانب مشتریان اینترنت حرف می زنید و حساسیت داریم به اینکه هرساله سرعت اینترنت کمتر می شود، اما باید بیشتر پول بدهیم. ● ما حساسیت داریم به اینکه حقوق مصرف کننده برایتان کوچک ترین اهمیتی ندارد، ولی پول مصرف کننده برایتان خیلی مهم است. ● حساسیت داریم به اینکه کلیت کم حجم درباره بهبود کیفیت خدمات خود، می سازید و آن کلیت به خاطر کیفیت پایین اینترنت باز نمی شود. ما به این تناقض ها حساسیت داریم. ● اپراتورهای محترم. شما اگر خواستید به بسته های کم سرعت خود، بگویید پرسرعت. به بسته های گرانتران، بگویید بسته های اقتصادی! ولی خواهش وقتی ما همه جوهر حساسیم نگوید مشتریان هیچ گونه حساسیتی ندارند چون این طوری هر جایی که کالا و خدمتی ارائه می کنند باور می کنند که ما حساسیت نداریم و قیمتش را از اینکه هست گران تر خواهند کرد.

اپراتورهای محترم ارائه دهنده اینترنت در نامه ای به رئیس جمهور خواستار افزایش صددرصدی بسته های اینترنت شدند. در این نامه مشتریانی که بیش از دو گیگابایت مصرف دارند پرمصرف تلقی شده اند و در بخشی از نامه هم دقیقاً جمله زیر آمده است: «مشترکان پرمصرف اینترنت، هیچ گونه حساسیتی در خصوص افزایش تعرفه، آن هم به میزان حتی دو برابر ندارند، در ادامه نامه تعدادی از مشتریان را به اپراتور ها می خوانیم:



علیزاد

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

اول شخص

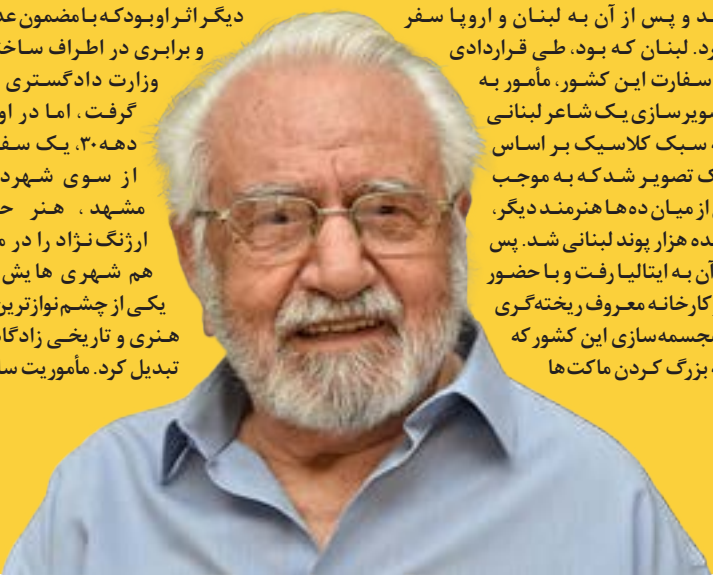
یک قرن، تجسم هنر و زیبایی

درباره میرحسین ارژنگ نژاد، نقاش و مجسمه ساز فقید مشهدی که نزدیک به یک سال است از میان ما رفته، اما آثار ماندگارش در شهر زنده و پابرجاست



آزاده چشمه سنگی نویسنده

برد. سال ۱۳۱۸ در ست در همان سالی که یادختر پسرخاله اش وصلت کرد، به کمک برادر همسرش مغازه ای با عنوان 'پاپانوتل'، در خیابان کاخ تهران باز کرد که در آن از ساخت دفترچه خاطرات، ارژنگ، گرفته تا نقاشی روی بوم را به فروش می رساند و با استقبال خوبی هم همراه شده بود. مدتی بعد برای رشد در رشته مجسمه سازی از سوی پسرخاله اش راهی ترکیه شد تا در کلاس های مجسمه سازی دانشگاه آنکارا به صورت مستمع آزاد شرکت کند و پس از آن به لبنان و اروپا سفر کرد. لبنان که بود، طی قراردادی با سفارت این کشور، مأمور به تصویر سازی یک شاعر لبنانی به سبک کلاسیک بر اساس یک تصویر شد که به موجب آن از میان ده ها هنرمند دیگر، برنده هزار پوند لبنانی شد. پس از آن به ایتالیا رفت و با حضور در کارخانه معروف ریخته گری و مجسمه سازی این کشور که به بزرگ کردن ماکت ها

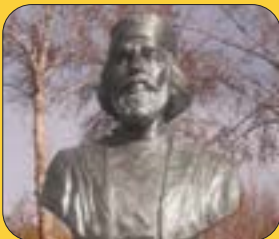


شرح ویژگی سردیس های بوستان ملت از نگاه محمدحسین مأموریان، مجسمه ساز

بیشتر متوجه تمایز و هنرمندی کار استاد ارژنگ است. با اینکه یک نفر هر دوازده مجسمه را ساخته است، چهره ها کاملاً متفاوت هستند. یک هنرمند به ویژه اگر هنرمندی پخته نباشد، ممکن است همه این شخصیت ها را شبیه به هم در بیاورد.

تکنیک ساخت مجسمه های بوستان ملت، برنزی به شیوه موم زدایی است. در واقع این مجسمه ها به عنوان نمونه عالی یکی از شیوه های سخت برنزی، آن هم در مقایسه با بسیاری از کار ها که استفاده درستی از بافت برنز در آن ها نشده است.

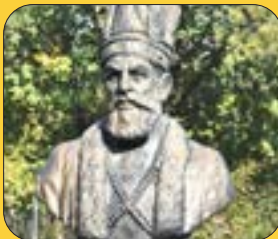
تعدادی از آثار مرحوم ارژنگ نژاد



اشک اول (بوستان ملت مشهد)



خواجه نصیرالدین طوسی (بوستان ملت مشهد)



نادر شاه افشار (بوستان ملت مشهد)



ابوالقاسم فردوسی (میدان فردوسی مشهد)



ارش گمانگیر (کاخ سعداباد تهران)

استوری

گرام

حکایت ۵ جمله تأثیرگذار مخصوصاً مورد پنجم



امیر مهدی نژاد شاعر و نویسنده

پرسش های خبرنگار شد. خبرنگار گفت: «ای حکیم، لطفاً پنج جمله تأثیرگذار را که تاکنون شنیده اید برای مخاطبان ما بیان کنید.» حکیم گفت: «بیانم و یاد خداوند متعال، چشم.» وی افزود: «نخستین جمله، جمله ای بود که یک خواننده زیرزمینی به من گفت. از کنار او رد شدم و تلاش داشتم با وی در یک کادر نباشم. او به من گفت: «معلوم نیست در زمستان امسال نخواهی با هم در یک کادر باشیم.» خبرنگار گفت: «چه عالی.» حکیم افزود: «دومین جمله، جمله ای بود که یک مصرف کننده مواد مخدر صنعتی به من گفت. برای بازدید به منطقه آسیب های اجتماعی رفته بودیم. یکی از آسیب دیدگان در

حکمت سنگ و گوهر

حکیمی که با خُهل درآفتد توقع عَزّت ندارد و گر جاهلی به زبان آوری بر حکیمی غالب آید عجب نیست که سنگی است که گوهر همی شکند.

نه عجب گر فرورود نَفْسش عندلیبی غراب هم قفسش
گر هنر مند از او باش جفایی بیند تادل خویش نیاز دارد و در هم نشود
سنگ بد گوهر اگر کاسه زین بشکست قیمتِ سنگ نیفزاید و زر کم نشود

گلستان سعدی



عکس روز

به استقبال زمستان

زمستان از راه رسیده است و همگی چشم انتظار باران و برف این فصل سردیم. لذت از زیبایی اش برای ماست و حفظ ایمنی و امنیت شهروندان به عهده خدمات شهری شهرداری. به همین منظور مانور عملیات زمستانه معاونت محیط زیست و خدمات شهری شهرداری مشهد با حضور شهردار مشهد برگزار شد تا آمادگی این مجموعه را برای آغاز فصل سرد محک بزنند.



برای مشاهده گزارش تصویری کد را اسکن کنید.

عکس: میلاد سمگانی/ شهرداری