



۳۰	SHAHRARNEWS.IR
۱۰	شنبه
۱۴۰۲	۲۸ رجب ۱۴۴۵
صفحه ۶۴؛ صفحه روزنامه ۸+ صفحه پلخون ۸+ صفحه محله ۳۲+ صفحه شهرپانو (شماره ۴۳۸ ۴۰۰۰ تومان)	



شماره ۱۴۵

منتشر شد

با حضور وزیر کشور، یکی دیگر از بوستان‌های بزرگ مشهد به بهره‌برداری رسید

«برکت» برای شهر

۵ زمین ورزشی
بسکتبال، بدمینتون، فوتسال
والیبال و والیبال ساحلی

۱۰۷۵ متر مربع
سرانه فضای سبز منطقه ۱۱

نخستین
فضای مشارکتی کشاورزی شهری

۲۰۰ قطعه ۲۵ مترمربعی
باشگاه کشاورزی شهروندی

۲۳٫۵ هکتار
مساحت بوستان

۵۲۰ خودرو
ظرفیت پارکینگ‌ها

۸۳ گونه گیاهی
با نیاز آبی متوسط

۲ زمین بازی
امکانات بازی برای کودکان

۴۰ چشمه سرویس بهداشتی
امکانات بهداشتی

وزیر کشور در همایش نمایندگان فرمانداران استان در انتخابات ۱۴۰۲:

سلامت انتخابات
افتخار ۴۵ ساله
نظام است

شماره ۹۵
پلخون
منتشر شد

مدیرعامل شرکت بهره‌برداری از قطار شهری مشهد اعلام کرد

۸۰ هزار عملیات سالانه
اصلاح، تعمیر
و نگهداری در مترو

آیت... علم الهی در خطبه‌های نماز جمعه مشهد:

عملیات سپاه اقتدار نظام و ملت را اثبات کرد

۲

کشف حکاکی‌های چند هزارساله در گوشه‌ای از شهر که کسی از وجودشان خبر نداشته است

رد پای انسان نخستین در غرب مشهد

۱۵

حیوانات عملی

گزارشی درباره جراحی زیبایی حیوانات خانگی که تا ۲۰ میلیون تومان هم هزینه دارد

۱۳

مهار تورم، رشد تولید از شعار تا تحقق

در ۱۰ ماه گذشته، فعالیت متصدیان در راستای تحقق شعار سال چقدر مؤثر بوده است؟

۹

فرش آرا در روز گل‌زنی عظیمی و درخشش جاوید، پیروزی را با تساوی عوض کرد

مشهدی‌ها علیه تیم مشهد!

فرمانده گردان نازعات تیپ الحديد از اینار و فدکاری رزمندگان واحد ادوات می‌گوید

تصمیم سخت در عملیات خیبر

محله ۲۰۱

(رستوران مجتمع پذیرایی کوهسنگی)

با ما همراه شوید و از طعم‌های لذت بخش و محیط دوستانه‌ی رستوران ما لذت ببرید.

منتظر حضور گرم شما هستیم!

آماده برگزاری جلسات سازمانی شما بصورت کنفرانسی می‌باشیم

۱۵ درصد تخفیف

کترینگ مجتمع پذیرایی کوهسنگی به مناسبت روز پدر ۱۵ درصد تخفیف و سوپ رایگان

مدیریت داخلی: ۰۹۰۲۵۷۶۶۵۵۹

آماده عقد قرارداد با کلیه ارگان‌های دولتی و غیردولتی جهت تامین غذای پرسنل

روز پسر مبارک

گلباران نور

گلباران حرم مطهر امام رضا (ع)

در شب ولادت امام جواد (ع)

(همراه با برنامه‌های متنوع فرهنگی هنری)

یک شنبه اول بهمن

شروع برنامه عرصه میدان شهدا ساعت ۱۸

امامجواد؛ امامجوان؛ امام محمد تقی

ستاد مردمی ولادت امام جواد علیه‌السلام و روز پسر
میا جواد ابن الرضا
www.3raj.ir

مشهد، آلوده‌ترین شهر کشور

رئیس سازمان نظام پزشکی مشهد با اشاره به گزارش منتشرشده از سوی وزارت بهداشت در سال ۱۴۰۰ گفت: براساس گزارش وزارت بهداشت، غلظت ذرات معلق هوای مشهد نه تنها از میزان استاندارد جهانی فاصله زیادی دارد، بلکه از ۲۷ شهر دیگر کشور پیشی گرفته و ۱۸۹۱ فقره مرگ ومیر در مشهد منتسب به ذرات معلق هوای این شهر است.

به گزارش ایسنا، علیرضا صداقت افزود: مشهد آلوده‌ترین شهرکشور است که به‌طور متوسط در ۳۲۲ روز از سال، پدیده وارونگی دما را تجربه می‌کند. این در حالی است که کلان‌شهرهای تهران و تبریز با موقعیت عرضی تقریباً مشابه، این پدیده را به ترتیب در ۲۳۳ و ۱۹۱ روز از سال تجربه می‌کنند. باید این مسئله را یک هشدار جدی برای مسئولان و برنامه‌ریزان شهری در کلان‌شهر مشهد تلقی کرد؛ زیرا براساس پژوهش‌های انجام شده، شهر مشهد از نظر ساختار جو، حساس‌ترین کلان‌شهر کشور در مقابل پدیده آلودگی هوا محسوب می‌شود.

هشدار درباره تنش آبی استان

وزیر کشور گفت: آب یک موضوع مهم در خراسان رضوی است و به‌طور طبیعی این استان و شهر مشهدگاهی دچار تنش آبی هستند. به گزارش فارس، احمد و حیدی در نشست کمیته آب استان افزود: سال گذشته این مشکل وجود داشت، اما با مدیریت خوب استاندار خراسان رضوی و وزارت نیرو خوشبختانه کار به خوبی اداره شد. بر این اساس باید گفت امسال بارش‌ها به نسبت سال‌های گذشته کمتر بود و سدها وضع خیلی خوبی ندارند. در این راستا طرح‌های مختلفی در دستورکار قرار دارد که بعضی از آن‌ها در کوتاه مدت و بعضی دیگر در بلندمدت جوابگو خواهند بود. در این بین پروژه انتقال آب از دریای عمان هم مطرح است که آن هم زمان بر است.

اقتدار جبهه مقاومت ثمره الگوگیری از دفاع مقدس است

فرمانده سایبری و تهدیدات نوین فرارگاه مرکزی خاتم الانبیا(ع) سپاه پاسداران گفت: نمایش اقتدار جبهه مقاومت که غرب را دچار استیصال کرده، ثمره انقلاب اسلامی و الگوگیری از آموزه‌ها و فرهنگ دفاع مقدس است. به گزارش ایرنا، سردار سرلشکر پاسدار مصطفی ایزدی در آیین یادواره سردار شهید محمد فرومندی افزود: در جبهه مقاومت، شهید سلیمانی و هم‌زمانش با بهره‌گیری از آموزه‌های دفاع مقدس توانستند به پیروزی‌های بزرگی دست یابند و پیشرفت‌های انقلاب اسلامی نیز با همین نگاه حاصل شده است.

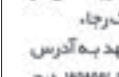
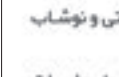
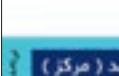
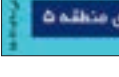
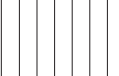
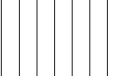
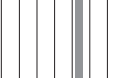
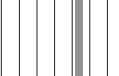
مشهد در حوزه گاز پایلوت طرح گردشگری سبز شود

سرپرست مدیریت انرژی و کربن شرکت ملی گاز ایران گفت: ما همکاری با وزارت میراث‌فرهنگی و گردشگری را برای طرح گردشگری سبز دنبال می‌کنیم و پیشنهاد دادیم مشهد به دلیل اینکه بیشترین هتل‌ها و محل‌های اقامتی را دارد، در دستورکار قرار بگیرد تا به مدیریت انرژی به عنوان یکی از ابزارهای سنجش توجه شود.

به گزارش ایسنا، ساجدکاشفی اظهار کرد: موضوع اصلاح الگوی مصرف از دغدغه‌های بسیار مهم رهبرمعظم انقلاب است که سال ۱۳۸۸ را سال اصلاح الگوی مصرف نام‌گذاری کردند.

یک سوم رشته‌های هنری صنایع دستی در خراسان رضوی

سید جواد موسوی، مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان رضوی گفت: حدود یک سوم از ۲۹۳ رشته هنری صنایع دستی ایران در خراسان رضوی فعال است، اگر چه بخشی از صنایع دستی خراسان رضوی مرتبط با زائر، زیارت و امام‌رضا(ع) است. باید اتصال بیشتری بین صنایع دستی و سوغات زائر برقرار شود.



آیت‌ا... علم‌الهدی در خطبه‌های نماز جمعه مشهد:

عملیات سپاه اقتدار نظام و ملت را اثبات کرد



هنوز چهل شهیدای کرمان نرسیده، نیروهای مجاهد، فعال و غیور امنیتی دفاعی ما به دشمن جواب سختی دادند و به مراکز رشد و مقرهای دشمن در اقصی نقاط منطقه حمله کردند.

● «ارپیل» کانون جاسوسی اسرائیل بود آیت‌ا... علم‌الهدی افزود: آنچه اسرائیل داشت، دو جریان بود که در اقلیم کردستان متمرکز شده بود، یکی جریان جاسوسی که بسیاری از عملیات‌های تروریستی ضد شخصیت‌های برجسته علمی و مردم ما را فرماندهی می‌کرد و جریان دیگر هم نبض اقتصادی اسرائیل بوده که در کردستان عراق در جریان است. به همین دلیل جواب قاطع سپاه برایشان واقعا سخت است.

«جایی که قدرت‌نمایی توان موشکی ما به منصه ظهور رسید، زمانی بود که غیورمردان سپاه پاسداران، ادلب سوریه را ۱۲۰۰ کیلومتر دورتر و در مرکز داعش هدف قرار دادند.» نماینده مردم استان در مجلس خبرگان رهبری با استناد به این نکته، تأکید کرد که عظمت عملیاتی و اشراف اطلاعاتی رزمندگان اسلام در ۱۲۰۰ کیلومتر دورتر از خاک پاک ایران اسلامی، دو نشانه مهمی است که اقتدار این نظام و ملت را ثابت می‌کند تا امروز به جایی برسیم که هیچ نقطه‌ای در منطقه از حوزه عملیاتی ما خارج نباشد.

● تروریست‌ها فقط زبان زور می‌فهمند وی گفت: این عملیات ثابت کرد که عداوت و دشمنی با این ملت در هر نقطه از کره زمین، قابل تعقیب و سرکوبی است. دشمن مافقط یک زبان می‌فهمد، نه زبان عاطفه، نه انسانیت، نه استدلال و نه برهان، فقط یک زبان و آن هم زبان قدرت و زور است. باید با دشمن و عوامل تروریست او در شرق و غرب منطقه با این زبان حرف بزنیم، زیرا ملت ما، دولت ما و حکومت ما امروزه در مقتدرترین حالت خود،

نه فقط در منطقه، بلکه در بخشی از دنیاست و با غیورمردی مردم ما، نه اقتصاد، نه امنیت، نه اقتدار، نه اشراف و سلطه دیپلماتیک، نه روابط بین‌الملل و نه هیچ چیز دیگر در این مملکت آسیب‌پذیر نیست. امام جمعه مشهد ضمن اشاره به وقایع اخیر پاکستان، این را هم گفت که در عملیات موشکی سپاه، تجاوز به حق حاکمیت کشورهای همسایه مطرح نیست؛ زیرا همه کشورها تکلیف دارند به تأمین امنیت خود حساس

باشند و اگر در برادری صداقت دارند، نباید اجازه دهند از محدوده سرزمینی آن‌ها جنایتی علیه همسایگان صورت بگیرد. وی ادامه داد: سؤال ما از دولتمردان پاکستانی این است که شما از فعالیت یک گروهک تروریستی اجنبی شیطانی در کشور خود بی‌خبر هستید؟ چطور ممکن است؟ اگر هم خبر داشتند و عکس‌عملی نشان ندادند، پس شریک جرم هستند. این را پاکستانی‌ها باید ثابت‌کنند.

وزیر کشور در همایش نمایندگان فرمانداران استان در انتخابات ۱۴۰۲:

سلامت انتخابات، افتخار ۴۵ ساله نظام است



رعایت امانت‌داری، سلامت انتخابات اسلامی در ۴۵ سال اخیر است. «تبلیغات سیاسی در انتخابات امسال، از نظر ابعاد رسانه‌ای و حتی خرج‌کرد مالی باید در چهارچوب قوانین کشور باشد و هزینه‌کرد تبلیغاتی هر نامزد نیز به‌طور دقیق رصد و پایش می‌شود و برای آن سقف تعیین شده است تا برابری کامل وجود داشته باشد.» وزیر کشور با اعلام این خبر تصریح کرد که پیش‌شرط تحقق کامل عدالت در انتخابات آن است که امکانات دولتی عادلانه توزیع شود و حتی افراد شایسته اما بدون پشتوانه مالی هم بتوانند خود را معرفی‌کنند.

● تأیید صلاحیت‌ها با دست باز وحیدی با اشاره به ضرورت برگزاری پرشور، پرفروغ و دشمن‌شکن انتخابات بیان کرد: اینکه انتخابات چه خواهد شد، موضوعی فراتر از سطح عملکرد ماست، اما انتخابات باید به میدان رقابت ایده‌ها، طرح‌ها، جریان‌ها و افراد تبدیل شود.

وزیر کشور این را هم گفت که مجلس خبرگان به عنوان عالی‌ترین سطح سیاسی و حاکمیتی کشور که به صورت مستقیم به رهبری اتصال دارد، نماد پیوند جمهوریّت و اسلامیت است. وی افزود: بسیار ممکن است کسی نتوانند باشد و به‌درد مجلس بخورد، اما برچسب تشکیلات یا حزب بر پیشانی او نباشد. این‌ها مستقل هستند، اما به‌درد ملت خواهند خورد و گره از کار مردم باز خواهند کرد. باور ما این است که احراز صلاحیت‌ها باید با دست‌باز انجام شود و بر همین اساس،

امیدواریم طیف وسیعی از نامزدها در فرایند رسیدگی به اعتراض‌ها بتوانند دوباره به جریان انتخابات ۱۱ اسفند بازگردند.

● ۴ میلیون و ۷۰۰ هزار رأی‌دهنده در خراسان رضوی یعقوب‌علی نظری، استاندار خراسان رضوی، هم در این مراسم فرماندار مشهد نیز با بیان اینکه ۴ میلیون و ۷۰۰ هزار واجد شرایط اخذ رأی در استان خبر داد و تأکید کرد که برای تعیین حده نماینده مجلس و شش نماینده خبرگان در خراسان رضوی، در ۳۴ شهرستان و دوازده حوزه اصلی انتخابیه بیش از ۴ هزار و ۶۰۰ شعبه اخذ رأی برپا

شده و ۸۰۰ هزار نفر عامل اجرایی، اعم از مسئولان شعب و میدان‌داران دیگر، در فرایند اخذ رأی مشارکت می‌کنند تا از میان ۷۸۰ نفر نامزد تأیید صلاحیت شده، صاحبان جدید کرسی‌های سبز خانه ملت انتخاب شوند.

● ۱۸۳۴ شعبه اخذ رأی در مشهد فرماندار مشهد نیز با بیان اینکه شهرستان مشهد به چهارده منطقه انتخاباتی تقسیم شده است. گفت: بر همین اساس، مدیریت ۱۸۳۴ شعبه اخذ رأی در شهرستان مشهد با دقت بسیار بیشتری نسبت به ادوار قبل انجام می‌شود. محسن داوری ادامه داد: تعامل با نخبگان، یکی از

راهبردهایی است که در انتخابات امسال در دستورکار قرار گرفته است. با تکیه بر همین ظرفیت، از میان ثبت‌نام‌کنندگان اولیه در انتخابات، ۱۵۰۲ نفر کد رهگیری دریافت کردند و در نهایت ۸۰۲ نفر توانستند ثبت‌نام قطعی انجام دهند.

وی افزود: برای اولین بار از چهار ماه قبل از انتخابات تلاش شده است معتمدان مردمی شناسایی شوند و از میان ۲۵۰ نفر نیروی برگزیده، سی نفر از نخبگان موردگزینهش قرار گرفته‌اند. با مشارکت همین هیئت‌های اجرایی هم امکان بررسی اعتراض ۷۵۰ نفر از رد صلاحیت‌شده‌ها میسر شد و در نهایت از ۴۱۹ نفر، ۵۶ نفر تأیید و صلاحیت بقیه دوباره احراز نشد.

در راستای طرح نهضت ملی مسکن صورت گرفت

واگذاری ۹۵ قطعه زمین در «کنه‌یست» برای ساخت ۱۹۰ واحد مسکونی

از تسهیلات ۳۵۰ میلیون تومانی و زیربنا در دسترس، زمین‌ها را بسازند. داوری در ادامه با اشاره به انتخابات پیش رو در ۱۱ اسفند خاطرنشان کرد: امروز یک وظیفه شرعی، اجتماعی و انسانی بر عهده ماست. اینکه همه باید تلاش کنیم این انتخابات باشکوه برگزار شود و ایران قوی تحقق یابد. اگر ایران قوی باشد و مردم با خدمتگزاران خود همراه باشند، هیچ‌کس نمی‌تواند در برابر قدرت این کشور ایستادگی کند.

محفوظ است، ضمن اینکه متقاضیانی که ثبت‌نام نکرده‌اند نیز می‌توانند در مرحله بعدی از این فرصت استفاده کنند. فرماندار مشهد با اشاره به اینکه زمین‌ها به صورت ۹۹ ساله واگذار می‌شود، تصریح کرد: کسی نمی‌تواند نقل و انتقال انجام بدهد و در این صورت قطعا زمین را پس خواهیم گرفت. همچنین اگر این زمین در شش ماه ساخته نشود، زمین به فرد دیگری داده می‌شود. این فرصتی است برای کسانی که مسکن ندارند و با استفاده

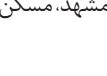
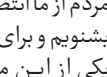
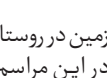
تلاش استاندار خراسان رضوی، امروز شاهدیم که در روستای کنه‌یست برای متقاضیان واجد شرایط، ۹۵ قطعه زمین برای ساخت ۱۹۰ واحد مسکونی قرعه‌کشی می‌شود.

● واگذاری ۹۹ ساله وی با تأکید بر اینکه حذف برخی متقاضیان از فهرست واگذاری به دلیل قوانین و نداشتن شرایط بوده است، افزود: احتمال اشتباه هم وجود دارد و امکان اعتراض برای رسیدگی هم

است که برای رفع این مشکل تلاش کنیم. محسن داوری با اشاره به اینکه در شهرستان‌های دیگر، روستاهایشان مشکل مسکن ندارند، اما مشهد با دیگر شهرستان‌ها متفاوت است. بیان کرد: در شهرستان مشهد به دلیل هم‌جواری روستاها با مشهد، هزینه‌های مسکن در روستاها هم زیاد شده است و باید برای این موضوع چاره‌اندیشی می‌کردیم. وی بیان کرد: در راستای سیاست‌گذاری‌های دولت سیزدهم و

ملیحه جهانبخش

در راستای اجرای طرح نهضت ملی مسکن، قرعه‌کشی واگذاری ۹۵ قطعه زمین در روستای کنه‌یست برگزار شد. در این مراسم فرماندار مشهد گفت: مردم ما انتظار دارند مشکلاتشان را بشنومیم و برای حل آن‌ها تلاش کنیم. یکی از این مشکلات در شهرستان مشهد، مسکن است و انتظار مردم این



با حضور وزیر کشور، یکی دیگر از بوستان‌های بزرگ مشهد به بهره‌برداری رسید

«برکت» برای شهر

گروه خبر

بوســستان ۲۳،۵ هــکتــاری «برکت» در حاشیه بزرگراه امام علی^(ع) با

حضور وزیر کشور، استاندار خراسان رضوی، شهردار مشهد، جمعی از مدیران استانی و برخی اعضای شورای اسلامی شهر به بهره‌برداری رسید. این بوستان در نوع خودش در مشهد منحصربه‌فرد است و رابطه تعاملی بین شهروندان با طبیعت در بخشی از این بوستان با ایجاد پارک کشاورزی برقرار شده‌است. در کنار این بوستان ۵۹ پروژه دیگر منطقه ۱۱ نیز به صورت هم‌زمان به بهره‌برداری رسیدند.

- ایجاد باشگاه کشاورزی ابتکار ارزشمند مدیریت شهری مشهد

به گزارش شهرآرانیوز ،در حاشیه مراسم بهره‌برداری از این بوستان، وزیر کشور

در جمع خبرنگاران

اظهار کرد: یکی از کارهای مهم شهرداری‌ها این است که شهر را برای رفاه، نشاط و آسایش مردم آماده کنند تا شهروندان خارج از زندگی آپارتمانی، فضایی فرج را تجربه کنند. احمد وحید یی که تأکید بر اینکه پارک فضایی برای تحقق رفاه، نشاط و آسایش برای مردم هستند، افزود: خوشبختانه با مدیریت استاندار خراسان رضوی، شهردار مشهد و با حمایت شورای اسلامی این شهر یک پارک ۵/۲۳ هکتاری ایجاد شده و با ابتکار خوبی که صورت گرفته، باشگاه کشاورزی ایجاد شده است تا به این وسیله شصصد شهروند آموزش‌های لازم برای کشاورزی و بهره‌برداری از محصولات کشاورزی را فرا بگیرند. وی بیان کرد: همچنین در این بوستان فضایی برای بازی کودکان و بازی‌های ساحلی نیز پیش‌بینی شده که کاری ارزشمند است.

- آغاز مذاکرات برای خرید واگن

وحید ی همچنین درباره تأمین واگن خطوط قطار شهری مشهد گفت: یکی از مسائل جدی، تأمین واگن برای قطار شهری است و براساس قراردادی که با طرف چینی بسته

شده، خوشبختانه دولت فاینانس را به روزرسانی کرده و مذاکرات برای تأمین واگن در شهرهای دارای مترو به‌ویژه مشهد آغاز شده‌است. وزیر کشور اضافه کرد: البته علاوه بر فاینانس، تولیدات داخلی نیز مدنظر ماست تا بتوانیم قطار شهری با ساخت بومی داشته باشیم.

- مزارع ۲۵متری در بوستان برکت شهردار مشهد هم در مراسم بهره‌برداری از بوستان شهری برکت، اظهار کرد: امروز در پارکی قرار داریم که اسال ۱۳۹۹ کلنگ‌زنی شده است و به عنوان یک زخم بر بدنه شهر باقی مانده بود که خوشبختانه با همت همکاران توانستیم امسال این پروژه را به پایان برسانیم.

محمدرضا قلندر شریف افزود: بوستان برکت دارای ۳ پارکینگ با مساحت ۱۲ هزار مترمربع و ظرفیت ۵۲۰ خودرو همراه با ۴۰ چشمه سرویس بهداشتی، ۲ زمین‌بازی کودکان، نمازخانه، زمین‌های ورزشی روباز بسکتبال، بدمینتون، فوتسال، والیبال و والیبال ساحلی است. وی ادامه داد: از دیگر ویژگی‌های این بوستان می‌توان به استفاده از گیاهان با مصرف کم و متوسط آب و باشگاه کشاورزی خرد شهری اشاره کرد. در این باشگاه مزارع ۲۵ متری به شهروندان تحویل داده می‌شود و شهروندان ضمن آموزش و بهره‌برداری از این مزارع می‌توانند برکت را به سفره خود بیاورند.

- همت برای تمام‌کردن پروژه‌های نیمه‌تمام

قلندر شریف گفت: همچنین پروژه‌های متعدد نیمه‌کاره‌ای در شهر وجود دارد که بر زمین مانده بودند و در این دوره این پروژه‌ها تمام و به مردم تحویل داده شده‌است. اتمام ساخت تقاطع خلیج فارس، بولوار بصیرت، دوربرگردان جانباز، استخر شهید قربانی و پارک بانوان کوهسنگی و وکیل‌آباد برخی از این پروژه‌هاست. وی اضافه کرد: البته پروژه‌های زیادی نیز در این دوره آغاز شده که شامل بوستان ۷۳ هکتاری در شهرک شهید رجایی، سطح سوم تقاطع خیام،

دوربرگردان دوقلوی شهید فهمیده، پل دهرود و پل شهید میرزایی می‌شود. همچنین ساخت تقاطع چهارسطحی آزادگان نیز به‌تازگی به پایان رسیده‌است. شهردار مشهد گفت: تادهه فجر تعداد زیادی پروژه به بهره‌برداری می‌رسد و تعدادی تمام می‌شود. همچنین در راستای آبیاری فضای سبز نیز پروژه‌ای با قرارگاه خاتم‌الانبیا^(ع) در راستای انتقال آب از تصفیه‌خانه پرکنده‌آباد به میدان آزادگان، احداث مخزن ۵۰ هزار مترمکعبی آب و احداث تصفیه‌خانه تحویل داده می‌شود و ۲۸ هکتار ۲۹ میلیارد تومان منعقد شده‌است.

- بهره‌برداری از فاز اول خط ۳ در تابستان ۱۴۰۳

قلندر شریف تصریح کرد: علاوه بر این، قراردادی با تضمین و حمایت شرکت آب و فاضلاب، ایفا و آب منطقه‌ای با بخش خصوصی برای تأمین آب موردنیاز فضای سبز در ۲۵ سال آینده امضا شده‌است. وی با قدردانی از حمایت‌های نماینده ولی‌فقیه در خراسان رضوی، ادامه داد: در حوزه حمل‌ونقل به حمایت‌های دولت نیاز داریم و دستوری که وزیر کشور در این سفر برای افزایش اوراق مشارکت قطار شهری داد، بسیار ارزنده بود. شهردار مشهد اظهار کرد: مدیریت شهری مشهد با حمایت‌های شورای اسلامی شهر و استاندار خراسان رضوی، عزمش را جزم کرده‌است تا فاز یک خط ۳ قطار شهری مشهد را سال آینده به بهره‌برداری برساند تا زائران بارگاه



کسب به‌صورت پیش‌اندازه شهرآر

رضوی در تابستان ۱۴۰۳ با بهره‌گیری از مترو به زیارت حرم مطهر رضوی مشرف شوند.

- کاشت ۸۳ گونه گیاهی به‌دست مردم

همچنین معاون محیط زیست و خدمات شهری شهرداری مشهد با بیان اینکه بوستان برکت به‌عنوان نخستین فضای مشارکتی توسعه کشاورزی شهری ساخته شده و محلی برای کشت محصولات خوراکی سالم و ارگانیک شهروندان است، اظهار کرد: این بوستان با ۲۳،۵ هکتار مساحت به‌صورت پارک خطی در حاشیه بزرگراه امام علی^(ع)، حدفاصل بولوار سیدرضی و دانشجو قرار گرفته‌است. فرایند ساخت بوستان برکت در دو بخش انجام شده‌است که بخش نخست آن به مساحت ۳۰،۵ هکتار سال گذشته به بهره‌برداری رسید. از این میزان، یک هکتار آن برای کشاورزی شهروندان اختصاص داده شده‌است.

مهدی یعقوبی با اشاره به تأمین آب موردنیاز در بوستان برکت، افزود: آب موردنیاز برای آبیاری فضای سبز از تصفیه‌خانه چهل بازه به‌عنوان نخستین تصفیه‌خانه لوکال کشور با ظرفیت پنجاه لیتر بر ثانیه تأمین می‌شود و برای حفظ سلامت و بهداشت محصولات کشاورزی، برای آبیاری این قسمت از چاهی در دانشجو۲۹ استفاده می‌شود. وی تصریح کرد: در این بوستان

مدیرعامل شرکت بهره‌برداری از قطار شهری مشهد اعلام کرد

۸۰ هزار عملیات سالانه اصلاح، تعمیر و نگهداری در مترو مشهد

البته با در نظر گرفتن استهلاک تجهیزات، هزینه هر سفر درون شهری باید ۲۸ هزار تومان باشد. ضرورت دریافت مستمر این هزینه‌های خرد نیز به آن دلیل است که اگر این اعتبار تأمین نشود، در زمان جایگزینی و نوسازی به حجم عظیمی از بودجه نیاز است تا برای خرید واگن، بازسازی ریل و تأمین تجهیزات استفاده شود.

- ۵۰۰ میلیون سفر درون‌شهری در ۱۲ سال

همان‌طور که به نظر می‌رسید، بدیهی است که هزینه‌های جاری نگهداری از قطار شهری مشهد زیاد باشد. واضح است که صیانت از ۱۶۰ واگن قطار شهری در مجموع ۲ خط، ۲۵ وسیله دپو برای نگهداری و تعمیرات، ۳۰ کیلومتر تونل، بیش از ۱۵۵ کیلومتر ریل در مجموع ۲ خط و به همین مقدار شبکه برق‌رسانی، به چیزی بیشتر از یک ردیف اعتباری ساده و چند نفر نیرو نیاز دارد و اعلام مدیرعامل شرکت بهره‌برداری قطار شهری مشهد حدود هزار میلیارد تومانی برای هزینه‌های سالانه جاری هم مؤید همین موضوع بود. باین حال، عرصه خدمات فنی و مراقبتی در شبکه قطار شهری مشهد، چشم‌اندازی امیدبخش و دل‌گرم‌کننده دارد که در گفت‌وگو با مدیران و مهندسان مشهدود.

آن‌طور که مجریان فنی عملیات‌های تعمیر و نگهداری اعلام کردند، در دوازده سال گذشته بیش از ۵۰۰ میلیون سفر درون شهری با استفاده از قطار شهری مشهد انجام شده‌است. در سال‌های گذشته هم به‌طور متوسط، روزانه ۳۰۰ هزار سفر انجام می‌شود که حدود ۶۰ درصد آن از خط ۱ و بقیه در خط ۲ بوده‌است. تکایی، مدیرعامل شرکت بهره‌برداری قطار شهری مشهد، خواسته‌هایی هم از هم‌قطاران خود در حوزه مدیریت دستگاه‌های اجرایی داشت. وی گفت: ۲۶۰ فوتی و ۳۳ هزار مصدوم سوانح رانندگی در شهر خودش ضرورت توسعه شبکه حمل‌ونقل شهری را ثابت می‌کند. در این بین، حمل‌ونقل ریلی هم امن‌ترین نوع است. به همین دلیل، مهم‌ترین خواسته ما این است که خطوط سوم و چهارم قطار شهری هرچه زودتر به بهره‌برداری برسد تا پیوستگی شبکه خدمات‌رسانی و دسترسی مردم به همه مقاصد در شهر حفظ شود.



کسب به‌صورت پیش‌اندازه شهرآر

شبهانه روز قطع نشود.

- ۱۰۰ مأموریت فنی در هر ساعت!

بهرام نکاحی، مدیرعامل شرکت بهره‌برداری از قطار شهری مشهد، در حاشیه این بازدید تصریح کرد: عنوان برنامه را «از پایان تا آغاز» نام‌گذاری کرده‌اند، زیرا این بخش از تلاش‌های خادمان عرصه مدیریت شهری مربوط به زمانی است که دوره خدمت‌رسانی مترو پایان یافته‌است و زمان مشخصی تا آغاز سرویس دهی فردا وجود دارد. به‌گفته‌وی، ابتدا فرایند نظافت در دستورکار قرار می‌گیرد، سپس بازسازی فنی در نقاط شناسایی‌شده انجام می‌شود. نکاحی افزود: بعد از نظافت خط‌ها، از پله برقی و آسانسور ایستگاه‌ها گرفته‌است تا وجب‌به‌وجب الکتریکی آن‌ها به دقت بررسی می‌شود و در صورت نیاز، به‌صورت موردی به اتاق کنترل اعلام می‌شود تا کارشناسان را اعزام کند.

به‌گفته نکاحی، در هر پنج ساعت برنامه بازیابی فنی بیش از پانصد تکنیسین فنی اعزام می‌شوند. یعنی صد اعزام در هر ساعت. تعداد کل عملیات‌های تعمیر، نگهداری و اصلاح در سال نیز بیش از ۸۰ هزار مورد است. در نظر گرفتن شبکه این رفت‌وآمدها به‌روشنی ثابت می‌کند که دوشادوش پاکبانان



معاون شهر سازی و معماری شهرداری مشهد خبر داد

تدوین ضوابط منظر شهری مشهد با رویکرد اسلامی ایرانی

علیرضا ظهیری | باتوجه به نقش ویژه هویتی و مذهبی شهر مشهد و نیز جایگاه مهم این کلان‌شهر در ساختار و نظام برنامه‌ریزی کشور، موضوع منظر و نماهای شهری از اهمیت بیشتری بین شهروندان و زائران برخوردار است. از این‌رو و باتوجه به تأکید شورای ششم شهر و بنا بر اعلام معاون شهرسازی و معماری شهرداری مشهد، مدیریت شهری طرح «چارچوب ضوابط و مقررات منظر شهری مشهد با بیان رویکرد اسلامی ایرانی» را در دست تدوین دارد. جواد اصغری با بیان اینکه این طرح «چارچوب ضوابط و مقررات منظر شهری مشهد با رویکرد اسلامی ایرانی» در حال تهیه و تدوین است، افزود: در این طرح به بررسی آرا و اندیشه‌های متفکران و اندیشه‌های اسلامی ایرانی، مفاهیم، اصول و شاخص‌های بیانگر منظر شهری پرداخته شده‌است. رویکرد انسجام شهری، رعایت سلسله‌مراتب، تقسیم‌بندی فضاها، ساختار گروهی و اجتماعی محله‌ها، انسجام کالبدی و فضایی و... از مفاهیم و رویکردهای تأکیدشده در این طرح است. وی ادامه داد: در سال‌های گذشته با تغییرات ایجادشده در ساختارهای اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی در شکل، فرم، نیازها و خواسته‌های شهروندان، تغییرات اساسی به‌وجود آمده که به شکل‌گیری نماها و منظر شهری متفاوت در بافت‌های مختلف شهری منجر شده و از مفاهیم و الگوهای اسلامی ایرانی فاصله گرفته‌است. اصغری در ادامه گفت: در راستای تدوین و تهیه طرح مدنظر، جلسه‌ای با عنوان «اندیشه‌ورزی پیرامون منظر شهری مشهد» با حضور استادان دانشگاه علم وصنعت تهران، فردوسی مشهد، دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد، دانشگاه پیام‌نور مشهد و برخی دیگر از مراکز علمی برای افزایش تحقق‌پذیری و نزدیک شدن هرچه بیشتر نتایج و خروجی‌های این طرح به مباحث فنی و اجرایی و هم‌افزایی تخصصی برگزار شده‌است.

چین خبر

سهم اندک اتوبوس‌رانی در آلودگی هوای مشهد

برابر سیاه انتشار آلودگی هوای مشهد، نقش سازمان اتوبوس‌رانی مشهد ۳/۱ درصد است. مسئله کاهش آلودگی هوا از اهمیتی ویژه برای سازمان اتوبوس‌رانی برخوردار است و در این راستا اقداماتی انجام شده‌است. نگهداری و تعمیرات ناوگان، بهبود عملکرد ناوگان، اصلاح خطوط و تأمین ناوگان جدید، بازسازی ناوگان فرسوده، رفع دودزایی و روغن‌ریزی ناوگان به‌صورت روزانه و انجام سرویس‌های پیشگیرانه و دوره‌ای، نظارت مستمر برای شناسایی ناوگان دودزا و اعزام آن‌ها به تعمیرگاه، اطلاع‌رسانی و نظارت مستمر بر خاموش بودن ناوگان در پایانه‌ها و اجرای برنامه‌های متنوع آموزش فرهنگ شهروندی در استفاده از حمل‌ونقل عمومی بخشی از این اقدامات بوده‌است.

خبر

نصب ۳۹ دوربین جدید ثبت تخلف در تقاطع‌های مشهد

مدیرعامل سازمان مدیریت و مهندسی شبکه حمل‌ونقل شهرداری مشهد از نصب و راه‌اندازی ۳۹ دوربین ثبت تخلف جدید در تقاطع‌ها و معابر شهر خبر داد. به‌گزارش ایسنا، علی سمعی اظهار کرد: باتوجه به افزایش روزافزون تردد وسایل نقلیه در شهر و به تبع آن افزایش بار ترافیکی در معابر، استفاده از تجهیزات پیشرفته برای رصد رفتارهای ترافیکی رانندگان و مدیریت بهینه معابر امری اجتناب‌ناپذیر است و بدون شک موجب کاهش سوانح رانندگی خواهد شد. وی ضمن اشاره به روند روبه‌رشد تجهیز معابر برتر د مشهد به ابزارهای نظارت و کنترل ترافیک در سال‌های گذشته، افزود: دوربین‌های ثبت تخلف با هدف افزایش ایمنی و جلوگیری از رفتارهای ناهنجار برخی رانندگان متخلف مانند عبور از چراغ قرمز، تجاوز به حریم عابرپاده و تسهیل در رفت‌وآمد وسایل، در معابر و تقاطع‌های شهر نصب می‌شوند.

شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۴۰۲۴۱۴۵۰۰۰۰۳۰

آگهی مناقصه عمومی

تجهیز و بازپیرایی آیلند خیابان امام خمینی حد فاصل چهارراه لشکر تا میدان امام خمینی (ره)

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت استناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rfk.ir نیز درج می‌گردد.

مبلغ برآورد اولیه: ۱۶/۹۵۰/۹۳۷/۵۶۰ ریال

امور قراردادهای و پیمان‌های شهرداری منطقه ۸

شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۴۰۲۴۱۴۵۰۰۰۰۳۱

آگهی مناقصه عمومی

با ارزیابی کیفی

عملیات فنی و مهندسی، به زراعی و نگهداری فضای سبز پیمان بوستان کوهسنگی- ناحیه ۲ شهرداری منطقه ۸

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت استناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rfk.ir نیز درج می‌گردد.

مبلغ برآورد اولیه: ۱/۲۴۲/۴۴۵/۵۲۵/۹۰۳ ریال

امور قراردادهای و پیمان‌های شهرداری منطقه ۸

آگهی مزایدهات شماره ۱۷۳۷۱۱۶۱

آگهی فراخوان عمومی

موضوع فراخوان:

مصدور بیمه نامه تکمیل درمان، عمر و حادثه گروهی رانندگان تاکسی مشهد و خانواده‌های ایشان به تعداد حدوداً ۳۰۰ نفر

شرکت‌های بیمه گر و کارگزاری‌های واجد شرایط می‌توانند جهت دریافت استناد فراخوان، در ساعات اداری به سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسیرانی واقع در انتهای خیابان فداییان اسلام – ساختمان معاونت عمران، حمل و نقل و ترافیک- طبقه اول- واحد حقوقی مراجعه نمایند.

مهلت ارائه پیشنهادات از تاریخ درج آگهی در روزنامه به مدت یک هفته می‌باشد

معاونت عمران، حمل و نقل و ترافیک شهرداری مشهد – سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسیرانی

نماینده مشهد در لیگ برتر بسکتبال
چهاردهمین شکست فصل را در
مشهد تجربه کرد

آبروریزی رعد
ادامه دارد

سوزه روز

لیگ برتر بسکتبال در حالی پیگیری شد که نماینده مشهد باز هم باخت تا به روند آبروریزی خود در این رقابت‌ها ادامه بدهد.

تیم بسکتبال رعد پدافند، پنجشنبه در سالن سجاد مشهد به مصاف آورتای ساری رفت و در پایان ۶۵بر۹۳ بازی را به میهمانش واگذار کرد؛ شکست دیگری با اختلاف زیاد که این تیم را به طور کامل به قعر چسباند. نزدیک ترین حریف رعد در قعر جدول، تیم فولاد هرمزگان، در بازی این هفته‌اش توانست شگفتی بزرگی رقم بزند و ۷۹بر۷۶ مس رفتسجان را از پیش رو برداشت. از نکات آماری جالب بازی رعد پدافند و آورتا اینکه میهمان سه بازیکن با کارایی بیش از۲۰ داشت...

فرش آرا در روز گل زنی عظیمی و درخشش جاوید پیروزی را با تساوی عوض کرد

مشهدی‌ها علیه تیم مشهد!

جالوروسی با سرمربی جدید به مصاف تیم پایین جدولی می‌رود

آزمون نخست دروسی در رم

سوزه روز

دانیله دروسی، ستاره سابق باشگاه رم، پس از کنار گذاشته شدن ژوزه مورینیو از هدایت این تیم، سرمربی تیمی شد که سال‌ها با پیراهنش در سری آ به میدان رفته بود. او در نخستین آزمونش امشب از ساعت ۲۰:۳۰ باید شاگردانش را به مصاف هلاس ورونا بفرستد. کناررفتن از جام حذفی و حضور در رتبه نهم سری آ صبر مدیران این تیم را لبریز کرد و پایان حضور مورینیو را در پایتخت ایتالیا رقم زد و حالا دروسی چالشی دشوار برای برگرداندن این تیم به جمع مدعیان در ایتالیا پیش رو دارد. به نظر می‌رسد که او در گام نخست و در ورزشگاه خانگی، کار سختی مقابل تیم هجدهم جدول در پیش نداشته باشد...

مورینیو با الشباب به توافق رسید

عربستان، مقصد خاص آقای خاص

تیم ملی با تک گل قایدی تکمیل عملیات صعود

هنگ‌کنگ را از پیش رو برداشت

منهای فوتبال

سه‌میه حضور در مسابقات قهرمانی جهان از دست رفت

ناکامی هندبالیست‌ها در آسیا

تیم‌ملی هندبال مردان ایران دومین دیدارش را در مرحله یک چهارم نهایی مسابقات قهرمانی آسیا مقابل تیم قطر، قهرمان پنج دوره این بازی‌ها، واگذار کرد تا شانس صعودمان به نیمه‌نهایی به‌طور کامل از بین برود. بیست‌ویکمین دوره مسابقات هندبال قهرمانی مردان آسیا و انتخابی دیدارهای جهانی سال ۲۰۲۵ از بیست‌ویکم دی به میزبانی منامه بحرین آغاز شده است. تیم هندبال کشورمان پس از صعود به مرحله یک چهارم نهایی، عصر دیروز در دومین مسابقه‌اش در این مرحله به مصاف تیم قطر رفت و با قبول شکست برابر مدافع عنوان قهرمانی، دیگر هیچ امیدی به رسیدن به جمع چهار تیم پایانی و کسب سهمیه حضور در رقابت‌های قهرمانی جهان هندبال سال آینده نخواهد داشت.

● **بلیت رقابت‌های جهانی از دست رفت**

تیم‌ملی هندبال مردان کشورمان در دوره قبل این بازی‌ها در ده چهارم ایستاد و پس از سال‌ها مجوز حضور در مسابقات قهرمانی جهان را به دست آورد. هندبالیست‌های کشورمان در ادامه این رقابت‌ها فردا باید به مصاف تیم امارات بروند. تیم ایران که شانس حضور در مرحله نیمه‌نهایی را از دست داده است، باید در ادامه مسابقات برای کسب رتبه‌های پنجم تا هشتمی به تلاشش ادامه دهد و به این ترتیب شانس حضور در رقابت‌های قهرمانی جهان سال آینده را هم نخواهد داشت. بیست‌ویکمین دوره مسابقات هندبال قهرمانی آسیا و انتخابی قهرمانی جهان ۲۰۲۵ کراسو، دانمارک و نروژ از بیست‌ویکم دی تا چهارم بهمن در منامه بحرین برگزار می‌شود و با کاهش سهمیه قاره آسیا، فقط چهار تیم اول این رقابت‌ها راهی مسابقات قهرمانی جهان می‌شوند.

چهارمین قهرمانی راننده ۶۱ساله اسپانیایی در ۵دakar به ثبت رسید

ساینز، پیرمرد شگفتی ساز اسپانیایی



چارلوس ساینز در ۶۱سالگی چهارمین بار قهرمان رالی داکار شد. پیش از این راننده اسپانیایی در سال‌های ۲۰۱۰، ۲۰۱۸ و ۲۰۲۰ قهرمان این رقابت‌ها شده بود. گیوم دی میویس بلژیکی به مقام دوم رسید و سباستین لوب در جایگاه سوم ایستاد. در پایان دوازده مرحله، راننده شصت‌ویک ساله اسپانیایی با ساعت ۲۰و۵ دقیقه و ۲۵ثانیه، زمانی کمتر از نزدیک ترین تعقیب‌کننده‌اش، گیوم دی میویس بلژیکی، داشت و سباستین لوب، قهرمان ۹دوره رقابت‌های جهانی، سوم شد. ساینز پیش از این سه بار قهرمان داکار شده بود و فقط ناصر العطیه از قطر با پنج قهرمانی واستفان پترهانسل فرانسوی با هشت قهرمانی در ده خودروهای شاسی بلند بیش از او قهرمان رالی داکار شده‌اند. رقابت‌های رالی داکار از شانزدهم تا بیست‌ونهم دی در عربستان سعودی برگزار شد و اتومبیل رانان روسی به جز کسانی که تابعیت ورزشی خود را تغییر دادند، در این رقابت‌ها غایب بودند.



ورزش بانوان

نیم‌فصل دوم برای فوتسالی‌ها با پیروزی خارج‌ازخانه آغاز شد، ولی بسکتبالی‌ها تن به شکست دادند

شروع سفیدوسياه دختران استان خارج از خانه

پایان یافت و دو حریف اصلی تیم کلاسیک مقابل حریفان‌شان شکست خوردند تا به این شکل تیم‌های چهارم، پنجم و ششم جدول همگی ده امتیازی شوند و فقط براساس تفاضل گل در این رده‌ها جای بگیرند.

در یکی از دیدارهای مهم هفته نیز تیم صدرنشین فولاد هرمزگان میهمان فولاد خرم‌دشت تاکستان بود که در پایان با نتیجه ۳بر۲ به پیروزی دست یافت. نفت امیدیه نیز ۵بر۲ زاگرس تهران را شکست داد. مس کرمان نیز ۱۰بر۱ رودگر نوشهر را مغلوب کرد. هفته آینده تیم کلاسیک مشهد باید خارج از خانه بازی کند و میهمان تیم قعرجدولی رودگر نوشهر است. در بازی رفت تیم مشهد به تساوی دور از انتظاری مقابل این تیم دست یافت و حالا در نیم‌فصل دوم به دنبال جبران امتیاز ازدست‌رفته است تا در جدول یکی دو پله صعود کند.

● **اولین شکست بینالود در پلی‌آف**

مرحله پلی‌آف اول لیگ برتر بسکتبال بانوان ایران با برگزاری چهار دیدار دنبال شد و نماینده

پیروزی مدعیان در هفته نهم لیگ برتر هندبال

رده‌بندی بایستد. سپاهان نیز با پیروزی ۳۰بر ۲۰ برابر شهیدچمران لارستان جمع امتیازاتش را به دوازده رساند تا با شکست رزگان البرز از سنگ‌آهن باقی، به رده چهارم جدول بیاید. زاگرس جنوبی کازرون کار سختی برابر سمنندج نداشت و این تیم را با حساب ۳۸بر۲۵ شکست داد تا همچنان رده سوم جدول را در اختیار داشته باشد. در جدول مسابقات سنگ‌آهن باقی با شانزده امتیاز به‌تنهایی صدرنشین است و فولاد هرمزگان و زاگرس جنوبی کازرون با چهارده امتیاز رده‌های دوم و سوم را در اختیار دارند.

دعوت از تیرانداز مشهدی به اردوی تیم ملی

رئیس هیئت تیراندازی خراسان رضوی از دعوت سحر لطفی‌نیا به اردوی استعدادیابی تیم ملی کشور خبر داد. غلامحسین نقدیان اظهار کرد: اردوی استعدادیابی تیم ملی تفتگ کشور با حضور چهل بازیکن از سراسر کشور در تهران برگزار خواهد شد و تنها نماینده خراسان رضوی در این اردو سحر لطفی‌نیا، بازیکن بااستعداد استان، خواهد بود. اردوی آمادگی تیم ملی تیراندازی از دیروز آغاز شده است و تا چهارم بهمن در کمپ تیم‌های ملی ادامه خواهد داشت.

صعود پینگ‌پنگ‌باز مشهدی در مسابقات ترکیه

دختر پینگ‌پنگ باز مشهدی در رده سنی کمتر از نوزده سال مسابقات کانتندر ترکیه به مرحله یک چهارم نهایی صعود کرد. در ادامه مسابقات تنیس روی میز کانتندر جوانان که در ترکیه در حال پیگیری است، یکتا ادیبیان، ملی پوش مشهدی، در رده سنی کمتر از نوزده سال دختران با پیروزی مقابل نماینده ترکیه به جمع شش نفر برتر صعود کرد. در همین رده سنی الینا رحیمی پس از قرعه استراحت برای صعود به نیمه‌نهایی با حریفی از بلژیک به رقابت خواهد پرداخت. هدایت پینگ‌پنگ بازان کشورمان در مسابقات کانتندر ترکیه برعهده حسین شعاری است.

خبر

مدال شکیبا قطعی شد



فراز شکیبا، ورزشکار نوجوان تنیس روی میز کشورمان، مدالش را در رده سنی کمتر از پانزده سال مسابقات تنیس روی میز کانتندر ترکیه قطعی کرد. این ورزشکار نوجوان با برد ۳بر۰ مقابل نماینده ترکیه در مرحله یک چهارم پایانی، به جمع چهار نفر برتر راه یافت و مدال برنز را قطعی کرد. شکیبا برای رسیدن به فینال با نماینده ژاپن مسابقه خواهد داد.

ایران در فینال بسکتبال باوولیچر آسیا

تیم ملی بسکتبال باوولیچر ایران با پیروزی برابر ژاپن یک گام به کسب سهمیه پارالمپیک پاریس نزدیک تر شد. در هشتمین روز از رقابت‌های قهرمانی آسیا و اقیانوسیه، تیم ملی بسکتبال باوولیچر مردان کشورمان در مرحله نیمه نهایی به مصاف تیم ژاپن رفت. این مسابقه با نتیجه ۶۳بر۴۸ به سود شاگردان دستیار به پایان رسید. ملی پوشان ایران در مرحله فینال به مصاف برنده دیدار استرالیا و کره جنوبی خواهند رفت و در صورت قهرمانی، سهمیه حضور در پارالمپیک پاریس را کسب خواهند کرد.

حذف برادران عالمیان در مسابقات قطر

تیم دونفره برادران عالمیان در مسابقات تنیس روی میز کانتندر قطر به مرحله نیمه نهایی نرسید. در ادامه رقابت‌های تنیس روی میز قطرودر بخش دوپل برادران عالمیان به مصاف تیم دونفره کره جنوبی رفتند. در این مسابقه تیم نوشاد و نرما عالمیان ۲بر۱نتیجه را واگذار کرد و به نیمه نهایی نرسید.

حمایت از تولید ملی با برخورد با کالای قاچاق



مدیرکل تعزیرات حکومتی خراسان رضوی گفت: باید باجدیت بیشتری مسئولان مربوط به بحث قاچاق لوازم خانگی در راستای حمایت از تولید بپردازند. زیرا زمانی می توانیم تولیدات ملی با کیفیت و مناسب داشته باشیم که باجدیت جلوکالاهای قاچاق را بگیریم. به گزارش روابط عمومی نمایشگاه بین المللی، سید مرتضی مدنی در جریان

بازدید از نمایشگاه لوازم خانگی مشهد بیان کرد: گاهی در بازار شاهد کالاهای خارجی هستیم. این درحالی است که چون واردات کالاهای خارجی ممنوع است، این کالاها به طور قاچاق وارد شده اند که در راستای حمایت از تولید ایرانی با موضوع اشتغال، باید جدی تر به موضوع قاچاق لوازم خانگی بپردازیم. وی



حمایت از تولیدات باکیفیت داخلی را از وظایف همه مردم و مسئولان دانست و ادامه داد: با توجه به آنکه در حال حاضر واردات لوازم خانگی ممنوع است، لازم است که تولیدکنندگان در موضوع کیفیت و قیمت، حقوق مصرف کننده را بیشتر مدنظر قرار بدهند. از این رو باگذشت زمان در حوزه لوازم خانگی باید در تولید کالاهای داخل

مهار تورم، رشد تولید؛ از شعار تا تحقق

با گذشت ۱۰ماه از سال، فعالیت متصدیان در راستای تحقق شعار سال چقدر مؤثر بوده است؟

گزارش تحلیلی



روزنامه نگار

«مهار تورم، رشد تولید» این شعار و دیگر شعارهای اقتصادی سیزده سال گذشته، چقدر به تحقق پیوسته و چه تأثیری بر عملکرد دستگاه های اجرایی و نتیجه کار آن ها داشته است؟

نام گذاری سال ها و برنامه ریزی برای تحقق آن ها می تواند گره گشای مشکلات واحد های تولیدی و صنعت باشد، با این حال در عمل ظهور و بروز این نام گذاری ابتدا خود را در گوشه صفحه تلویزیون، روی برنهای تبلیغاتی، سربزگ نامه در وزارتخانه ها و سازمان های مربوط اضافه شدن آیکونی با همین عنوان در سایت دستگاه ها نشان می دهد. بعد هم در ماه های ابتدایی تقریبا کلام همه مسئولان از رئیس دولت ووزارتامسئولان استانی و شهرستانی بر محور این شعار می چرخد. همه از باید ها و نباید ها برای تحقق شعار می گویند، برخی هم سلاقی عملکردی خود را به هر نحوی که شده در قالب همین نام گذاری درمی آورند تا مهر تأییدی باشد بر تصمیم گیری هایشان. در نهایت بعضی دستگاه هادر مسیر تحقق این شعار برنامه ریزی و هدف گذاری می کنند و تعداد اندکی در پایان سال گزارش دقیقی از عملکردشان می دهند. حالا با نزدیک شدن به پایان سال، نگاهی کلی به روند تحقق شعار سال ۱۴۰۲ می اندازیم و در گزارش های بعدی به سراغ دستگاه هایی خواهیم رفت که با توجه به وظایفشان می توانستند در تحقق این شعار اثرگذارتر باشند تا از آن ها بپرسیم چه اقدامات نتیجه بخشی در این راستا انجام داده اند و تاچه حد توانسته اند دغدغه های اقتصادی رهبر معظم انقلاب را برطرف کنند؟

نام گذاری سال ها توسط رهبر معظم انقلاب از نوسوز ۱۳۷۸ به طور رسمی آغاز شد، پیش از دهه ۹۰ نام گذاری ها با مضامینی مختلف، از دینی و فرهنگی تا اقتصادی و اجتماعی بود. اما از سال ۱۳۹۰ که با نام «جهاد اقتصادی» خوانده شد تا امسال بیشتر شعارها با موضوع های اقتصادی انتخاب شد. در این سال ها با توجه به افزایش تحریم ها و فشارهای اقتصادی، پرداختن به این موضوع در راستای ریل گذاری برای جبران عقب ماندگی ها و حرکت کلان کشور برای رفع مشکلات اقتصادی در اولویت بوده است.

● مهار تورم

بخش اول شعار سال به مهم ترین چالش سفره مردم، یعنی افزایش قیمت های افسار گسیخته تأکید دارد. آن قدر فاصله زمانی ندانیم که تورم سال قبل و صعود قیمت ها از یادمان رفته باشد. سال گذشته نرخ تورم به دلیل تکانه های تورمی از جمله حذف ارز ترجیحی، تورم جهانی، تحولات سیاسی مانند جنگ اوکراین و گرانی مواد غذایی در بازارهای جهانی و... به شدت

صعودی شد. حال در سال جدید با توجه به تأکیدات رهبر معظم انقلاب، دولت با تدوین بسته ۱۰۰ بندی برای مهار افزایش قیمت ها قرار بود در راستای خاموش شدن موتورهای تورم تا تلاش کند. اما آیا پس از گذشت حدود ۱۰ ماه از سال، برنامه ریزی های دولت توانسته تورم را مهار کند. برخی مسئولان ادعا دارند که این موضوع تا حدودی اتفاق افتاده است و برای تأییدش به گزارش های آماری اشاره می کنند، اما بعضی از همین گزارش ها عکس این موضوع را نشان می دهد.

می دانید که مهار تورم به معنی ارزانی نیست، بلکه به معنی ثبات قیمت هاست. اما آیا این اتفاق افتاده است؟ آن طور که پیداست هنوز احساس ثبات قیمت، خود را در سفره مردم نشان نداده است. بر اساس گزارش های مرکز نرخ تورم نقطه به نقطه آذر برای ششمین ماه متوالی در محدوده ۲۹ تا ۴۰ درصد بوده است. به گفته کارشناسان در واقع ثابت ماندن نرخ تورم نقطه به نقطه در یک عدد برای ششمین ماه متوالی نشانه آن است که زیر پوست بازارها، قیمت ها به طور ماهانه در حال افزایش است، اما سرعت این گرانی ها ثابت مانده است.

حالا بر فرض که سیاست های انقباضی دولت برای کنترل تورم ادامه داشته باشد، آیا این موضوع باعث رکود در بازارها نمی شود؟ همه ابزارهای اقتصادی دو مینووار به یکدیگر ارتباط دارند و اگر یک مهره اشتباه جابه جا شود، همه تلاش ها نتیجه عکس خواهد داشت. یکی از راه های دولت برای کنترل تورم، کاهش رشد نقدینگی است، اما همین موضوع اگر از مسیر درستی انجام نشود، سبب سیاست های انقباضی بانک ها در ارائه تسهیلات و به دنبال آن ضعف در تأمین نقدینگی مورد نیاز تولید و کاهش تولیدات داخلی خواهد شد. همچنین اکنون در بسیاری از بازارها با رکود تورمی روبه رو هستیم؛ یعنی بازار از عرضه و تقاضا تهیت نمی کند و با وجود کاهش تقاضا به دلیل مشکلات معیشتی و ناترازی دخل و خرج، شاهد افزایش قیمت هستیم.

● رشد تولید

مهار تورم در اقتصاد کنونی کشور ما به رشد تولید گره خورده و در شعار سال نیز این دو هوشمندانه کنار یکدیگر قرار گرفته اند. بدیهی است که تورم های ۴۰ یا ۵۰ درصدی بلند مدت سبب اختلال در تولید می شود. بر اساس آخرین گزارشی که مرکز پژوهش های اتاق ایران از وضعیت شاخص در آذرماه ۱۴۰۲ منتشر کرده، این شاخص به کمتر از ۵۰ سقوط کرده که از ورود اقتصاد به منطقه رکود و انقباض حکایت دارد. اگر بخواهیم شاخص را خلاصه توضیح دهیم باید بگوییم شاخص یا همان شاخص مدیران خرید (PMI) مقیاسی بین المللی است. مرکز آمار و اطلاعات اقتصادی اتاق ایران، از طریق دریافت پاسخ بنگاه های نمونه در صنایع مختلف به سؤالات مشخص، این شاخص را استخراج می کند. در این شاخص ارقام کمتر از ۵۰ را قرار داشتن اقتصاد در شرف انقباض و رکود حکایت دارد. اکنون فعالان اقتصادی در حوزه تولید همچنان از کمبود شدید نقدینگی و سرمایه در گردش گلایه دارند. به عنوان مثال درحالی که حدود ۱۰۰ هزار میلیارد تومان منابع بانکی از استان خارج می شود، صنایع خرد و کوچک در تأمین مالی خود چالش دارند و در این ۱۰ ماه هنوز روند خروج منابع بانکی در استان تغییری نکرده است.

همچنین مشکلاتی در تخصیص ارز و تأمین مواد اولیه، برخی خطوط تولید را به تعطیلی کشانده است به اضافه اینکه در ماه های اخیر بسیاری از شرکت ها با کمبود شدید نیروی کار و تمایل نداشتن نیروی انسانی به کار روبه رو هستند. به عنوان مثال باوجود بیش از ۱۳۱ هزار بیکار در استان و ۱۰ هزار فرصت شغلی در صنایع، کارگران حاضر به حضور در کارخانه ها نیستند که همه این ها گوشه ای از مشکلات تولید در امسال است.

با این حال امیررضا رجبی، مدیرکل صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی، درباره رشد تولید کالاهای صنعتی خراسان رضوی گفته است که امسال بیش

ازرقای کیفیت داشته باشیم و همچنین از نظر قیمت باید نرخ ها به گونه ای باشد که مردم به سمت استفاده از کالای ایرانی بروند. مدیرکل تعزیرات حکومتی خراسان رضوی با اشاره به اینکه مردم باید در راستای حمایت از تولید ایرانی از کالای ایرانی استفاده کنند، بیان کرد: باید خانواده ها را به سمت استفاده از کالای ایرانی تشویق کنیم که بزرگاری این نمایشگاه ها می تواند در راستای حمایت از تولیدات ایرانی گام مؤثری باشد.



عکس: محسن بهشتی/شهرآر

از ۶۰ تنوع کالا از رشد بالای ۳۰ درصدی برخوردار بوده اند که به عنوان مثال در حوزه رینگ سازی ۸۷ درصد رشد، پارچه رومبلی ۴۰ درصد و دارو ۴۵ درصد با رشد تولید روبه رو بوده ایم.

● انحصار یا اقتصاد آزاد

تولیدکننده هایی که موانع تولید را قیمت گذاری های دستوری می دانند، شاید تگه داشتن تولید در یک فضای گلخانه ای منتج به رشد آن نشود، اما این سکه دو رو دارد. آیا تولیدکنندگان به دنبال اقتصاد آزاد هستند یا انحصار؟ به عنوان مثال در موضوع لوازم خانگی با وجود ممنوعیت واردات، به گفته کارشناسان در بررسی بازار مشخص شد که به کیفیت و خدمات پس از خروج کالاهای داخلی افزوده نشده است. از طرفی قیمت هان قدر افزایش یافته که گاهی با کالای مشابه با برند خارجی برابری می کند. بنابراین بخش خصوصی و تولیدکننده ها می توانند محیطی آرام و رفح نیازهای ابتدایی خود در پروسه تولید را از مسئولان تقاضا کنند، اما نباید از فرصت های ایجاد شده سوء استفاده کنند.

هر چند دولت در گزارش های خود به تحقق مهار تورم و رشد تولید بر اساس شاخص های اقتصادی اشاره می کند، بر اساس آمار مرکز پژوهش های مجلس رشد تولید صنعتی بدون احتساب رشد مرتبط با بخش نفت از زیر گروه صنعت، تاکنون به منفی ۴ درصد رسیده است.

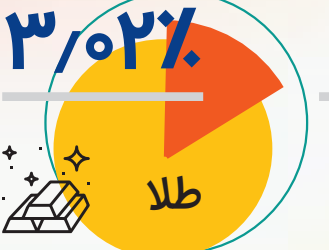
باوجود شرایط کنونی اقتصاد در ایران و فاصله آن از اهداف اقتصادی رهبر معظم انقلاب، به گفته کارشناسان گذر از این وضعیت نیاز به یک جراحی با پشتوانه علمی دارد. افزایش امنیت سرمایه گذاری کسب و کارها، جلوگیری از فساد و رانت، کاهش هزینه های جاری و گسترش درآمدهای پایدار مانند شناسایی فراهای مالیاتی در راستای کاهش کسری بودجه، از جمله مواردی است که می توان از طریق آن در مسیر رشد تولید و مهار تورم گام برداشت.

عبرت های حمایت نا کارآمد از تولید ملی



روزنامه نگار

کشورها نشان می دهد که بازار انحصاری نه فقط کمکی به رشد تولید نکرده، بلکه موجب پاسخگو نبودن خودروسازان درقبال عملکردشان شده به طوری که اکنون به خود اجازه می دهند از موضع بالا به پایین و طلبکارانه به شهروندان نگاه کنند. در حوزه لوازم خانگی نیز هر چند در سال های اخیر گفته می شود که کیفیت ها بهبود یافته، اما سؤال اینجاست که چرا همچنان بازار لوازم خانگی قاچاق داغ است و اینکه به راستی تولیدات ما می تواند با نمونه های مشابه خارجی از لحاظ کیفیت، خدمات پس از فروش و قیمت رقابت کند یا فقط بازار انحصاری زمینه رشد تولیدات لوازم خانگی را فراهم کرده است؟



هفته پایانی دی ماه روزهای پرتلاطمی برای بازارهای مالی بود. بازدهی بازارها در هفته اخیر به ترتیب در دلار، طلا و بورس مثبت شد، اما قیمت سکه تحت تأثیر عرضه شمش طلا در مرکز مبادله طلا و ارز ایران با افت بازدهی همراه شد. تحلیلگران اقتصادی موضوع رخدادهای سیاسی روزهای گذشته را تأثیرگذارترین عامل در نوسانات بازار ارز می دانند. باوجوداین برخی فعالان اقتصادی معتقدند که اگر تلاش های سیاست گذار نبود، دلار به راحتی در محدوده ۵۶ هزار تومانی پیشروی می کرد و متعاقب آن سایر بازارها نیز آرایش افزایشی به خود می گرفت، اما اکنون دلار در کانال ۵۳ هزار تومان قرار دارد.

خبر

چین

سفر با قطار به مشهد افزایش یافت

ایرنا|مدیر کل راه آهن خراسان گفت: ۱۲ میلیون و ۵۰۰ هزار مسافر طی ۹ ماه امسال از سراسر کشور در مسیرهای ریلی منتهی به مشهد تردد کرده اند که این رقم ۴ درصد رشد داشته است. مصطفی نصیری ورگ افزود:، این روند از ابتدای امسال در بازه های سه ماهه، شش ماهه و نه ماهه از شکست رکورد تاریخی جابه جایی مسافر در مسیر ریلی مشهد حکایت دارد و پیش بینی می شود که در پایان سال نیز رکورد جدیدی به دست آید.

آغاز طرح نظارت بر بازار میوه و تره بار

شهرآر|نیوزا مدیر بازرسی نظارت بر اصناف خراسان رضوی گفت: طرح همسان سازی قیمت میوه و تره بار در سطح شهر با توجه به نرخ اعلامی روزانه توسط کارشناسان مستقر در میدان بار اجرا می شود. محسن صیادی بیان کرد: از ابتدای سال تاکنون در حوزه میوه و تره بار ۵۶۰۰ مورد بازرسی انجام شده است. همچنین در این بازه زمانی ۸۲۳ فقره فرم تخلف تنظیم شده که منجر به پلمب پنج واحد صنفی شده است.

ممنوع الخروجی مدیرعامل یک بانک

خبرآنلاین|مدیرکل دفتر بازرسی، مبارزه با فرار مالیاتی و پول شویی سازمان امور مالیاتی کشور اظهار کرد: یکی از بانک های عامل کشور از ارائه اطلاعات تراکنش های مشکوک بانکی فعالان اقتصادی به سازمان امور مالیاتی استنکاف کرده بود و باوجود هشدارهای چندباره به این بانک، از ارائه این اطلاعات خودداری کرد.

وحید عزیزی افزود: با استفاده از ظرفیت ماده ۲۰۲ قانون مالیات های مستقیم و از طریق دادستانی انظامی مالیاتی، مدیرعامل و اعضای هیئت مدیره بانک یادشده تا اطلاع ثانوی ممنوع الخروج شدند.

مدیرکل دفتر بازرسی، مبارزه با فرار مالیاتی و پول شویی با یادآوری اختیارات قانونی سازمان امور مالیاتی از جمله مفاد تبصره ۶ قانون بودجه سال ۱۴۰۲ و سایر اختیارات قانونی در دسترسی به اطلاعات فعالان اقتصادی، گفت: به سایر بانک ها و موسسات اعتباری نیز هشدار داده شده است که تا پایان بهمن ماه برای ارائه برخط اطلاعات به سازمان امور مالیاتی اقدام کنند.

بررسی لایحه بودجه در مجلس

فارس|نمایندگان مجلس شورای اسلامی در جلسات هفته آینده و در دو نوبت صبح و عصر به بررسی جزئیات لایحه بودجه ۱۴۰۳ می پردازند. مجلس از صبح روز یکشنبه، اول بهمن تا روز چهارشنبه هفته آینده در دو نوبت صبح و عصر جلسه علنی دارد. در این جلسات بررسی لایحه بودجه در دستور صحن مجلس قرار دارد.

تورق اقتصادی

کتاب الفبای بورس

نویسنده: سعید مستشار



کتاب الفبای بورس نوشته سعید مستشار است. انتشارات بورس این کتاب را روانه بازار کرده است. کتاب الفبای بورس چهل گفتار را دربرگرفته است که شمارا با این بازار شفاف، قانونی و نظام مند آشنا می کند. نویسنده کوشیده است تا چیدمان و نحوه نگارش گفتارهای کتاب به گونه ای باشد که ضمن رعایت اولویت ها در ارائه مطالب، انسجام و یکپارچگی مباحث نیز رعایت شود. این اثر، کتابی برای مبتدیان علاقه مند به بورس است تا اطلاعات قدمماتی را با قلمی شیوا و ساده دریافت کنند.

نگارش این کتاب برای آنکه بتواند برای قشرهای مختلف جامعه (که اغلب شناخت اندکی از بورس دارند) جذاب و آموزشی باشد، مستلزم آن بوده است که اولاً از سبک تولید جذاب و منحصر به فرد در عرصه محصولات رسانه ای برخوردار باشد و دوم اینکه، با بهره گیری از متن ساده و به دور از اصطلاحات پیچیده بتواند مفاهیم تخصصی بورس را به شیوه ای آسان برای عموم مردم بازگو کند.

کتاب حاضر به موضوعاتی مانند نقش بورس در نظام اقتصادی، تاریخچه بورس در جهان و در ایران، مزایای بورس برای سرمایه گذاران و سرمایه پذیران، رابطه ریسک و بازده و اهمیت سنجش ریسک پذیری پیش از ورود به بورس، خرید و فروش اوراق بهادار، عوامل سه گانه اثرگذار بر قیمت سهام، نهاد های مالی فعال در بازار سرمایه، شیوه های تجزیه و تحلیل قیمت سهام در بورس و... سخن گفته و در پایان پایگاه های اینترنتی بازار سرمایه را معرفی کرده است.

آگهی تغییرات

موسسه غیر تجاری فرهنگی هنری سپهر اندیشه هنر آفرینان به شناسه ملی ۱۴۰۱۱۶۵۸۴۴۱ و به شماره ثبت ۷۵۲۴ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۲۸ و نامه شماره ۷۲۷۸/۲۰۲/۱۴۰۲ مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۱۴ اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان خراسان رضوی تصمیمات ذیل اتخاذ شد محل شرکت به آدرس استان خراسان رضوی، شهرستان مشهد، بخش مرکزی، شهر مشهد، جنت، خیابان جنت ۴، خیابان جنت (امام خمینی ۲۳)، پلاک ۰، پاساژ برلن، طبقه همکف به کد پستی: ۹۱۳۷۷۸۱۳ تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۱۶۳۰۵۲۷)

آگهی تغییرات

شرکت با مسئولیت محدود توسعه نرم افزار آرایه پارس به شناسه ملی ۱۴۰۱۰۱۶۴۶۸۸ و به شماره ثبت ۷۷۵۸۹ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۱۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد محل شرکت به آدرس استان خراسان رضوی، شهرستان مشهد، بخش مرکزی، شهر مشهد، راهنمایی، خیابان شهیدصادق (سناباد ۵۹-دستغیب ۲)، بلوار شهید دستغیب، پلاک ۲۴، طبقه ۳، واحد ۶ به کد پستی: ۹۱۸۵۶۳۶۱۹ تغییر یافت. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۱۶۳۵۲۳۲)



کتاب:نوشته‌های فدايي

جهان بر مهان و کهان بگذرد
خردمند مردم چرا غم خورد؟
هر آن‌گه که شد سال بر شست و شش
نه نیکو بود مردم پیرکش
چو این نامور نامه آید به بن
ز من روی کشور شود پر سخن
از آن پس نمیرم که من زنده‌ام
که تخم سخن من پراکنده‌ام
هر آن کس که دارد هش و رای و دین
پس از مرگ بر من کنند آفرین
مشهورترین بیت های فردوسی درباره شاهکار خویش در ابتدای گفتار اندر ایوان مداین» آمده است؛ آنجا که شاعر سه بیت در باب حکمت زندگی می‌گوید، سپس جایگاه خویش را در تاریخ این مملکت پیش بینی می‌کند و در نهایت آن دو بیت مشهور را می‌سراید، بیت‌هایی که در طول صد‌ها سال برای همه فارسی‌زبان ها ضرب‌المثل شده و تا امروز نیز بر سر زبان‌هاست.

فردوسی می‌گوید: جهان بر کوچک و بزرگ می‌گذرد و ناپایدار است و انسان خردمند نباید غم جهان را بخورد، وقتی عمر آدم از شصت و شش سال می‌گذرد دیگر زیستن با تنی پیر و فرسوده را نمی‌توان نیکو دانست؛ [باین حال زنده‌ام تا شاهنامه را بسرایم و] آن‌گاه که سرودن این کتاب نامدار را به پایان ببرم، همه کشور پر از سخنان من خواهد شد و از آن پس دیگر نخواهم مرد، زیرا در سخن خویش زنده و جاودانه شده‌ام و بذر سخنی را کاشته‌ام که [وقتی بر و بار دهد] هر کس هوشیاری و اندیشه و اخلاق نیکو دارد، پس از مرگ مرا ستایش خواهد کرد.

در این بیت‌ها «مهان» یعنی انسان‌های کوچک یا کودکان و جوانان، «کهان» یعنی بزرگان یا کهن سالان، «شست» همان عدد «شصت» است که در نسخه‌های کهن با «س» نوشته می‌شده است، «پیرکش» یعنی کسی که تن پیر و فرسوده‌اش را با خود می‌کشد و از شدت سال خوردگی زور راه رفتن ندارد، «نامه» یعنی کتاب، «آید به بن» یعنی سرانجام باید و پایان پذیرد، «هش» یعنی هوشیاری، «رای» یعنی اندیشه و نظر، «دین» یعنی اخلاق نیک و «آفرین» به معنای ستایش است.

فردوسی در این بیت‌ها به روشنی نشان می‌دهد که دغدغه‌های حکیمانه خویش را درباره کوتاهی عمر با آرمان بزرگ خویش یعنی سرودن حماسه ملی ایران در هم آمیخته و غیرمستقیم به ما این درس را داده است که یکی از بزرگ‌ترین درد‌های انسان اندیشیدن به کوتاهی عمر و مرگ است و یکی از بزرگ‌ترین داروهای آن آرمان خواهی است و انسان فانی اگر در راه آرمان بزرگش گام بردارد، می‌تواند به عنوان جلوه‌ای از همان آرمان باقی بماند و جاودانه شود، درست مثل فردوسی که اینک نامش با نام ایران درهم تنیده و جاودانه‌است.

تازه‌های کتاب

به‌نشر‌منتشر کرد

۵۰داستان کوتاه برای کودکان

انتشارات به نشر مجموعه پنج جلدی «داستان‌های بی‌دانه» به قلم محمد میرکیانی را در یک جلد منتشر کرد.
آن‌گونه که خبرگزاری ایبنا نوشته است، به‌نشر برای نخستین بار مجموعه‌کتاب «داستان‌های بی‌دانه» را در قالب یک جلد برای گروه سنی کودکان منتشر و روانه بازار کرده است.
مقدمه این مجموعه‌کتاب آورده است: «همان‌طور که انگور بی‌دانه داریم، داستان بی‌دانه هم داریم؛ همان‌طور که انگور بی‌دانه راحت خورده می‌شود، داستان بی‌دانه هم‌آسان خوانده می‌شود؛ در کتاب‌های پنج جلدی داستان‌های بی‌دانه، شما خیلی راحت و آسان، بچه داستان‌هایی را می‌خوانید که برای کمی «فکرکردن» نوشته شده‌اند. اگر بعد از خواندن هر یک از داستان‌های بی‌دانه، شما فقط به اندازه یک «حبه انگور» فکر کنید، من پادشاه را گرفته‌ام.»

داستان‌های بی‌دانه دربرگیرنده پنجاه داستان بسیار کوتاه با محوریت بیان مسائل اخلاقی و اجتماعی برای کودکان است. «کلاغ‌ها و باد»، «سکه و سنگ»، «روبه‌ا شیرشان»، «خرف‌های تلفن»، «آدم‌باهوش»، «پایه‌یا»، «مورچه و دیواره»، «سرگذشت یک مداد و دو برگ» و... ازجمله قصه‌های این کتاب هستند که در ۱۸۰صفحه مصور، جلد سخت، قطع رقعی و به بهای ۱۸۰هزار تومان منتشر شده‌اند.

محمد میرکیانی نویسنده فعال ادبیات کودک و نوجوان است که بیشتر مطالعات و فعالیت‌های او در زمینه ادبیات، به ویژه ادبیات کهن، تاریخ، روان‌شناسی و شعر است. او تاکنون نزدیک به هشتاد کتاب منتشر کرده است. مجموعه ده جلدی «قصه‌ها مثل شد»، مجموعه پنج جلدی «حکایت‌های کمال» و «همیشه قصه‌ای هست» ازجمله آثار منتشرشده او در انتشارات به‌نشر است.

زین‌قنبر

علیرضا حیدری مدرس ویراستاری

● **ناوبراسته**✖

● **برخورد اوباهمکارانش چندان شایسته‌ودرست‌نبود.**

● **وبراسته**✔

● **رفتار اوباهمکارانش چندان شایسته‌ودرست‌نبود.**

● **نکته**

بعضی‌واژه‌ها بیشتر کاربرد گفتاری و عامیانه دارند و نباید از آن‌ها در نوشته‌های جدی و رسمی استفاده کرد.

#زین-قنبراساری

شهریار

شبه‌شماره: ۳ دی ۱۴۰۲
شماره: ۳۸۸۸

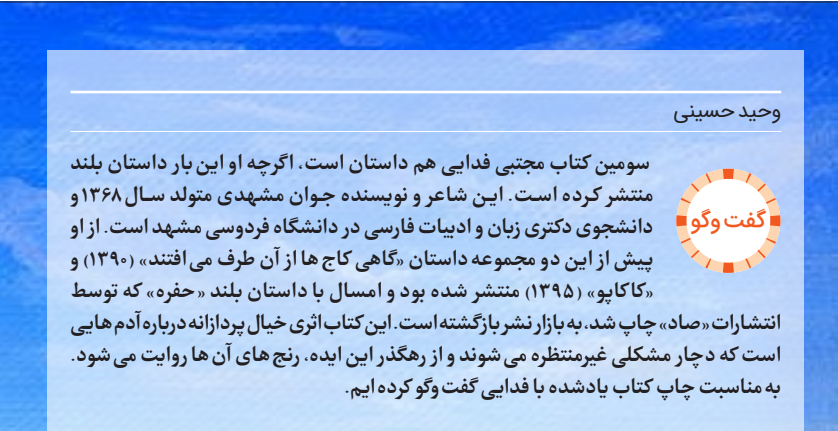
SHAHRA NEWS.IR



فرهنگ و ادبیات

مشهد در یک داستان خیال پردازانه

گفت وگو با مجتبی فدایی، نویسنده جوان مشهدی، درباره داستان بلند «حفره»



داستان شما یک اثر فانتزی است که اتفاق آغاز آن (رخ دادن مشکلی غیرعادی برای شخصیت اصلی داستان) یادآور تبدیل شدن گره گوار سامسا به حشره‌ای غل پیکر در داستان «مسخ» کافکا است. فکر می‌کنید از «مسخ» یا آثاری از این دست تأثیر گرفته باشید؟

همیشه سوررئالیسم و رئالیسم جادویی برایم جذاب بوده‌است و دوست داشته‌ام کاری بنویسم که یک اتفاق غیرعادی در آن رخ بدهد. بله، اثرپذیری بوده است، منتها آن‌را مستقیم نگرفته‌ام. مدت‌ها پیش «مسخ» را خوانده بودم و موقعی که «حفره» را می‌نوشتم، به این کتاب فکر نمی‌کردم.

● بعضی آدم‌های اثر شما بدون نام‌اند و برخی هم (حتی آدم اصلی) در طول روایت با نام خانوادگی اسم برده می‌شوند؛ مانند آقای سوزنجی و آقای غضنفریان. چرا در این کتاب نام کوچک شخصیت‌ها به ندرت ذکر می‌شود؟

کمتر به کاررفتن نام کوچک اشخاص در داستان اتفاق افتاده است؛ ولی در گوشه‌دهنم از داستان نویسان روس الهام گرفتم و ترجیح دادم در کل داستان اشخاص را با «آقای» و «خانم» وارد کنم؛ آقای سوزنجی، آقای غضنفریان، خانم خبزنکار. درباره سیدالیهاس موسوی هم که بارها در داستان تکرار کرده‌ام، باید بگویم این را باز تا حدی از داستان‌های روسی و سامی طولانی آدم‌هایش یاد گرفته‌ام.

● آن قسمت از کتاب که آقای غضنفریان بنا می‌کند به نقل قصه زندگی‌اش، با بقیه آن چندان سازگار نیست. اساساً دغدغه‌های او به بقیه آدم‌های داستان ربطی ندارد که هر یک کسی (انسانی) را از دست داده‌اند. آیا می‌خواسته‌اید با آوردن این قسمت به حجم داستان بیفزایید یا تعلق خاطری به ماجرای این شخصیت داشته‌اید یا دلیل دیگری در میان است؟

بله، فصل «گرچه‌ها، جوجه اردک‌ها و مرغ عشق‌های اوایل «هه هفتاد» راوی‌ای متفاوت از بقیه داستان دارد. درواقع راوی اول شخص دارد. اگرچه در بعضی پاراگراف‌ها سعی کردم آن راوی سوم شخص بقیه داستان را هم داشته باشد. این بخش که پرمینای زندگی شخصی آقای غضنفریان است، ابتدا داستانی کوتاه درباره شخصی بود که در دوران کودکی‌اش مرغ عشق خود را از دست داده بود و قبلاً آن را نوشته بودم.

بعدالاین داستان کوتاه را داخل کتاب جادادم، به‌همین دلیل روایت این فصل زبانی متفاوت از بقیه فصل‌ها دارد. اصل ماجرا بر اساس اتفاقی بود که برای شخص خودم افتاده بود و در کتاب، مرغ عشق از دست رفته را حفره آقای غضنفریان در نظر گرفتم.

● زمینه داستان شهر مشهد و معابر و مناطق آن است، آیا این را باید ناشی از شناخت بیشتر شما به عنوان نویسنده از زادگاه خودتان دانست یا مثلاً قصداً ادای دین به مشهد بوده یا ضرورت دیگری مطرح است؟

اینکه مشهد و خیابان‌ها و تفریح‌گاه‌های آن را در داستان آورده‌ام، عامدانه و بیشتر با الهام از داستان نویسن آمریکایی بوده است. من با جرئت و افتخار بوم‌شیر و محل زندگی خودم را آورده‌ام. فکر می‌کنم کمتر پیش آمده است که نویسنده‌های مشهدی از المان‌های مشهد در داستان‌هایشان استفاده کنند. حالا ممکن

گفت وگو با مریم امام وردی، خوش نویس مشهدی، به بهانه برگزاری نمایشگاه اخیرش در نگارخانه رضوان

هنرمندان خوش نویس با فضای مجازی ارتباط نگرفته اند

الهام ظریفیان

گزارش خبری

هفته گذشته نمایشگاهی از آثار خوش نویسی مریم امام وردی در نگارخانه رضوان با عنوان «رضای دوست» برگزار شد. امام وردی متولد تهران ولی بزرگ شده مشهد است. او خوش نویسی را از سال ۱۳۷۹ شروع کرد و سال ۱۴۰۰ مدرک استادی اش را از انجمن خوش نویسان گرفت. او سال ۱۳۹۸آموزشگاه خودش را تأسیس و فعالیت هایش را در این آموزشگاه متمرکز کرد. او در این سال ها در نمایشگاه های گروهی زیادی شرکت کرده. اما شاخص ترین آن ها چهار نمایشگاه انفرادی اش در مشهد و تهران بوده است. این هنرمند همچنین برگزیده شش دوره جشنواره قرآنی و بانوان در کشور بوده است. امام وردی در پنجمین نمایشگاه انفرادی اش اشعار عاشقانه از شاعران کلاسیک و معاصر فارسی را انتخاب کرده است. چنان که در کنار اشعار عاشقانه و معروفی از شاعرانی مانند حافظ، عطار، فردوسی و سعدی، اشعار شاعرانی مثل سهراب سپهری، احمد شاملو، فریدون مشیری و حتی شاعران کمترشناخته شده مانند حسین غیائی و کیوان مهرگان را هم می توانستید در نمایشگاه او به صورت تابلوی خوش نویسی ببینید. امام وردی درباره این نمایشگاه می گوید: «دوست داشتم. این نمایشگاه تم عاشقانه داشته باشد. چون مردم در هر سنی که باشند، عاشقانه ها را دوست دارند.»
گپ گفت کوتاهی با این هنرمند در حاشیه نمایشگاه عاشقانه اش انجام دادیم که در ادامه می توانید بخوانید.

● با خیلی از خوش نویسان که صحبت می کنیم، از وضعیت نامناسب اقتصاد هنر به ویژه در خوش نویسی گله می کنند. بیشتر آن ها بر این باورند که خوش نویسی با چالش های زیادی در این حوزه روبه روست.

در چند سال گذشته به ویژه از بعد از کرونا، نقش فضای مجازی در اقتصاد هنر پررنگ تر شد. دنیای مجازی فرصتی به هنرمندان داد که با علاقه مندان و مخاطبان خودشان از هر جای دنیا ارتباط بگیرند. همچنین این فضا باعث بیشتر دیده شدن آثار هنری و به طبع، خرید این آثار می شود.
در واقع شاید جالش هنرمندان خوش نویس در اقتصاد هنر ناشی از ناآشنایی آن ها با فضای مجازی باشد. هنرمندان باید بتوانند با جامعه مخاطبان خود ارتباط بگیرند. یکی از دلایلی که من نمایشگاه گذاشتن را دوست دارم، این است که می توانم با مخاطبم ارتباط برقرار کنم. یک روز یکی از استادان با من گفت وقتی نمایشگاه فروش نمی آورد، دلیلی ندارد نمایشگاه بگذاریم. چون نمایشگاه هزینه دارد، ولی من فکر می کنم در نمایشگاه قرار نیست فقط اثر فروخته شود. من به عنوان خوش نویس دوست دارم فضایی را به وجود بیاورم که مردم عادی هم بتوانند اثر هنری ببینند.

● نگاه قابل تقدیری است، ولی خیلی از هنرمندان مشهدی اگر هم بخواهند نمایشگاهی بگذارند، ترجیحشان این است که در تهران نمایشگاه برگزار کنند یا در کشورهای خارجی که بتوانند روی فروش دست کم چند اثرشان حساب کنند.
من دو نمایشگاه در تهران داشتم، ولی فقط در یکی از آن ها فروش خوبی داشتم که آن هم کاملاً اتفاقی بود. بنابراین نمی توان گفت اگر تهران نمایشگاه بزنی، صد درصد فروش داری یا اینکه اگر من برای رفتن به کشور دیگری هزینه کنم، می توانم مطمئن باشم که آنجا می فروشم. من نمی توانم این ریسک را بکنم.

● پس چرا بیشتر هنرمندان فکری می کنند نمایشگاه گذاشتن در تهران یا کشورهای خارجی اعتبار بیشتری برایشان به همراه می آورد؟
احتمالاً همین طور است. خیلی ها فکر می کنند فقط باید برای فروش، اثری خلق کنند. این نگاه خوبی نیست. من فکر می کنم به هرحال باید کار عرضه شود. من اگر کار نکنم و کارم را عرضه نکنم، جامعه از کجا باید بداند

که من خوش نویسی می کنم؟ وقتی من یک نمایشگاه می گذارم، دست کم هفتاد نفر آدم جدید می آیند آثار را می بینند. هر ماه اگر یک خوش نویس در مشهد نمایشگاه داشته باشد، چند مخاطب آثار هنری را می بینند؟ از بین این تعداد چند نفر هم که بتوانند اثر بخرند، باز خودش باعث بیشتر دیده شدن آثار می شود.

● شما به فروختن اثر و تدریس اشاره کردید و اغلب نیز همین تعاریف شناخته شده تر هستند، ولی آیا شکل های دیگری هم می توانیم به این تعاریف اضافه کنیم که بتواند خوش نویسی را به اقتصاد هنر نزدیک کند؟

زمانی من می توانم در اقتصاد هنرم موفق باشم که در کارم نوآوری داشته باشم و آن ارائه را مخصوص خودم کنم.

یعنی برندسازی؟

بله. این امضای هنرمند است که باعث می شود اثری فروخته شود، چون نوآوری دارد.

● وقتی ما در سطح استادان صحبت می کنیم، این برندسازی عموماً اتفاق افتاده است، ولی اینکه بگویم از این برندسازی چه استفاده ای می شود، که شاید به اقتصاد هنر بیشتر ربط داشته باشد.

به تعاریف زیادی می توان فکر کرد. استادانی را در تهران می شناسم که بسته آموزشی آماده می کنند و در بستر مجازی می فروشند، ولی زیست هنر در فضای مجازی نیامزند استفاده از فناوری و آدم هایی از این جنس در کنار هنرمندان است. جشنواره هاهم شکل دیگری از این تعریف می توانند باشند. در سال های



گذشته جشنواره های مختلفی در کشورهای حاشیه خلیج فارس و ترکیه در زمینه خوش نویسی برگزار شده است که به دلیل مبالغ زیاد جوایز آن، هنرمندان زیادی از ایران در آن هاشرکت می کنند، اما تعداد کسانی که جایزه می گیرند، نهایت بیست نفر هستند. این جشنواره ها لطیف وسیعی از خوش نویس ها را نمی توانند پوشش دهند. بنابراین من باز هم فکر می کنم خیلی کارها را در فضای مجازی می شود کرد، ولی شاید آن ارتباط بین هنرمندان خوش نویسی و فضای مجازی هنوز آن چنان که باید شکل نگرفته است. شما وقتی وارد فضای مجازی می شوید و ابزارها و ظرفیت های آن را می شناسید، راه هایی را که می شود هنرتان را به آن پیوند بزنید هم پیدا می کنید، اما خیلی از هنرمندان به دلیل روحیه هنری شان ترجیح می دهند در عزلت خودشان کار کنند.

● به نظر تان راه حلی وجود دارد که بشود این دو بخش را به هم پیوند زد؟ مثلاً عده ای باید این وسط بیایند کمک کنند و نقش تسهیلگر داشته باشند؟

انجمن خوش نویسان می تواند اینجا نقش ایفا کند. انجمن مثل خانه ماست. استادانی که سن بیشتری دارند و با مجازی ارتباط نمی گیرند یا ارتباط گرفتن در این فضا را بلد نیستند، همان راه های قدیمی را می شناسند، ولی اکنون کار انجمن در مشهد و بیشتر شهرها فقط به آموزش محدود شده است و هیچ کاری برای فروش آثار و مرتبط کردن استادان پیشکسوتی که با فضای مجازی ارتباط نگرفته اند، نمی کند. چون کلاس مجازی برگزار کردن، ویدئو گرفتن و مدیریت فضای مجازی سختی های خودش را دارد و خیلی از استادان پیشکسوت حوصله این کارها را ندارند. با وجود این، انجمن می تواند نقش تسهیل کننده داشته باشد. مثلاً برخی ویدئوها را انجمن ضبط کند و برای هنرجوها بفرستد.

سهل انگاری در یک اثر پرستاره

نگاهی به سریال خانگی «هفت»، اثر کیارش اسدی زاده



تشریح و بازنمایی می کند و با ایده خلاقانه درخواست ازدواج در فروشگاه که حسایی به مذاق مخاطب جوان خوش می آید، به او ج می رسد. استفاده کردن از روایت غیرخطی و تدوین مناسب نیز هیجان کار را در قسمت های اول بیشتر می کند. این روند اما چندان ادامه دار نیست و خیلی زود «هفت» از تک وتامی افتند. یکی از نقاط ضعف سریال «هفت» شخصیت پردازی خام نقش های منفی است که به صورت یک های مقوایی از انسان های شرور شباهت دارند. می توان گفت که کفه ترازوی این سریال در بازیگری به نفع گروه منفی و در شخصیت پردازی به نفع گروه مثبت سنگینی می کند و همین موضوع باعث شده است که مخاطب سخت بتواند با این مجموعه ارتباط عمیق برقرار کند، زیرا یکی از مهم ترین مؤلفه های سریالی با این مختصات، پرداخت مهیب و درعین حال باورپذیر شخصیت های منفی است. خلاف کارهای «هفت» آن قدر خام هستند که مشخصاً درباره شخصیت صابر با بازی بابک حمیدیان نیز، نه آن گریم عجیب و غریب

عکس حسین عطاییان چهاررا

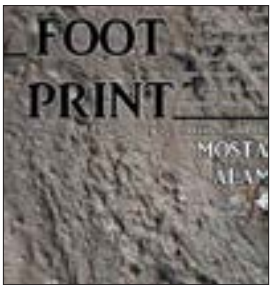
● مشاهیر بزرگی چه در ادبیات و چه در هنرهای دیگر در جغرافیای خراسان مانند دکتر شفیع کدکنی در قید حیات هستند. به نظر شما توجه کردن به این ظرفیت ها چه آورده ای برای هنرمندان و جامعه می تواند داشته باشد؟ اگر نمایشگاه های این چنینی بیشتر برگزار شوند، بی گمان توجه رسانه ها را جلب می کند و باعث می شود آثار آن هنرمند بیشتر دیده شود، ولی پیش از آن باید این ظرفیت ها را به جامعه بشناسانیم. برای من تجربه خوبی بود چون استاد شفیع کدکنی را همه می شناسند. این اواخر یکی از دوستان مشهدی ام که در تهران زندگی می کند، نمایشگاه خوش نویسی از اشعار شاعران مقبره الشعرا آرامگاه فردوسی برگزار کرد. جالب است که در این نمایشگاه اشعار کسانی را دیدم که تا حالا اصلاً اسمشان را هم نشنیده بودم. بنابراین در درجه اول باید این ظرفیت ها را به مردم بشناسانیم. وقتی من اثر هنری تولید می کنم، به فروش آن هم فکر می کنم. اگر من شعرهای محمد قهرمان را بنویسم، حداقل کاری که می شود کرد، این است که سازمان هایی که در این جغرافیا هستند، از من حمایت کنند. این آثار را از من بخرند و در فضاهای عمومی به نمایش در بیاورند که مردم این ها را بشناسند تا بعد من و امثال من بتوانیم این راه را ادامه دهیم. الان اگر نمایشگاهی از اشعار حافظ برگزار کنم، طرف دار خودش را دارد، چون شناخته شده است و مخاطب با آن خاطره دارد، ولی با شعر شعرای جدید خاطره ای ندارد.

● وضعیت خوش نویسی در مشهد را چطور ارزیابی می کنید؟

در آزمون استادی که سال ۱۴۰۰ برگزار شد، از بین بیش از صد نفر قبول شدگان، پنج نفر خانم بودند که چهار نفرشان از مشهد بودند. پس ما روبه صعودیم. ظرفیت استادانی که در مشهد وجود دارند، قابل مقایسه با شهرهای دیگر نیست. هیچ شهری پنج استاد خوش نویس خانم ندارد. وقتی استاد خوب هست، تربیت هنرجوی خوب هم میسر می شود، متقاضی علاقه مند بیشتری هم هست، آموزشگاه هایی داریم که هنرجویان زیادی دارند. چون استاد خوب دارند. اگر انجمن خوش نویسان بهتر کار کند، مشهد می تواند قطب خوش نویسی کشور باشد. در همه جشنواره های کشوری و خارجی یک پای ثابت برگزیدگان، مشهدی ها هستند، اما متأسفانه مشهد با اینکه استاد خوب، هنرجوی علاقه مند، مشاهیر بزرگ و ادبیات غنی دارد و می توانست قطب خوش نویسی کشور و مرکز خرید و فروش آثار هنری درجه یک خوش نویسی باشد، در این جایگاه قرار نگرفته است.

اخبار هنری مشهد

حضور فیلم «ردپا» در جشنواره کورتو کینوی هند



فیلم کوتاه «ردپا» به نویسندگی و کارگردانی مصطفی اعلمی، فیلم ساز مشهدی و تولید باشگاه فیلم رویش، در جشنواره «کورتو کینوی» هند به نمایش درمی آید. این جشنواره را بخش رسانه کالج علوم و تجارت تاکور برگزار می کند که هر سال فیلم هایی از سراسر دنیا در این جشنواره حضور دارند. بیست و چهارمین دوره این جشنواره روزهای ۱۸ و ۱۹ ژانویه برابر با ۲۸ و ۲۹ دی در شهر تاکور هند برگزار می شود. بخش جهانی این فیلم به عهده مرکز بین الملل سوره است.

تماشاخانه

«شب گربه زیر طاقی» روی صحنه پردیس تئاتر مستقل



نمایش «شب گربه زیر طاقی» به نویسندگی محمد چرمشیر و کارگردانی مرتضی عبیدی از یکشنبه یکم بهمن، ساعت ۱۷:۴۰ در تماشاخانه محمد علی لطفی مقدم مشهد روی صحنه می رود. در این نمایش پنجاه دقیقه ای فریبرز ساجدی قوچانی و محسن لقمانیان به ایفای نقش می پردازند. نمایش «شب گربه زیر طاقی»، داستان دو کارتن خواب در سرمای سرد زمستان است که در زیر طاقی مغازه ای با صدای ناله گریه ای از خواب بیدار می شوند و سعی می کنند به دلیل سرمای هوا وارد مغازه شوند.

اجرای نمایش «مکبث» در «شامیل»



نمایش «مکبث» از دوشنبه ۲ بهمن ساعت ۱۸ در سالن شماره ۲ تماشاخانه شامیل روی صحنه می رود. در این اثر معروف ویلیام شکسپیر، عباس رثایی به عنوان بازیگر و کارگردان بازی می کند.

اجرای نمایش «خانه.وا.ده» در پردیس تئاتر مستقل



نمایش «خانه. وا. ده» به نویسندگی سیدمحمد مساوات و کارگردانی آرش نژاد ۸ بهمن ساعت ۱۸ در پردیس تئاتر مستقل مشهد روی صحنه می رود. در این درام اجتماعی ۷۵ دقیقه ای، زهراسدی، محمدسادات، حمید صادقی، سجاد علی آبادی، شکیبا فرزانه، نینا گودرزی و امیر نجاتی بازی می کنند. در خلاصه نمایش «خانه. وا. ده» آمده است: «پدر خانواده هدیه بزرگی را که یک هواپیمای تک موتوره است، می خرد، اما پسر بزرگ خانواده هدیه پدر را انکار می کند.»

چارسوق هنر

امیرحسین آرمان، سرلشکر ادیبان «آسمان غرب» شد



امیرحسین آرمان به عنوان بازیگر نقش شهید ادیبان در فیلم سینمایی «آسمان غرب» به نویسندگی و کارگردانی محمد عسکری معرفی شد. آرمان در این فیلم با چهره ای متفاوت در کارنامه کاری اش، در قامت سرلشکر شهید حسین ادیبان،

از فرماندهان غیور نیروی زمینی ارتش جمهوری اسلامی، جلو دوربین علیزاده برانزده رفته است. «آسمان غرب» نخستین روایت سینمایی از دلاورمردی های خلبان شهید علی اکبر شیرودی و دیگر هم زمانش در هوانیروز ارتش است که رویدادهای مربوط به یک ماه نخست جنگ در منطقه غرب کشور را بررسی می کند و با فشرده سازی در فیلم نامه، مجموعه حوادث را در بازه زمانی سه روزه به تصویر می کشد. پیش از این، از تصویر میلاد کی مرام در نقش خلبان علی اکبر شیرودی در «آسمان غرب» رونمایی شده بود.

فیلم برداری «بی بدن» تمام شد



فیلم برداری فیلم سینمایی «بی بدن» نخستین ساخته سینمایی مرتضی علیزاده به پایان رسید و هم زمان نخستین تصاویر از فروش صحت و گلاره عباسی در این فیلم اجتماعی منتشر شد. این دو بازیگر در کنار الناز شاکردوست و نوید پورفرخ ایفاگر نقش های اصلی «بی بدن» هستند. «بی بدن» از فیلم های ملتپب اجتماعی امسال است.

خوراکی های بنفش چه خاصیتی دارند؟

وجود رنگ بنفش در برخی میوه ها و سبزیجات، اغلب نشانه مواد مغذی موسوم به «آنتوسیانین» است. هرچند همچون سایر مواد مغذی گیاهی، مصرف آنتوسیانین ها برای عملکرد درست ارگان های بدن حیاتی نیستند، ولی این ترکیبات به محافظت از سلول های بدن در برابر آسیب هایی که می تواند منجر به بیماری شود، کمک می کنند.

آلو



آلوه جزو نخستین خوراکی های بنفش رنگی هستند که ممکن است برای بیشتر افراد آشنا باشند. هرچه میوه پررنگ تر باشد، آنتوسیانین بیشتری دارد. میوه های رسیده دارای مواد مغذی بیشتر و پوست میوه ها بیست برابر بیشتر از گوشتشان آنتی اکسیدان دارند.

بادمجان



بادمجان حاوی آنتی اکسیدان های بسیار قوی است که برای پاک سازی و سم زدایی کبد بسیار مفید هستند. افزون بر این بادمجان می تواند به درمان بیماری های شایع کبدی مانند کبد چرب نیز کمک کند.

سیب زمینی ها



سیب زمینی هایی که پوست و گوشت بنفش دارند افزون بر آنتوسیانین ها، دوسه برابر بیشتر از یک سیب زمینی سفید معمولی آنتی اکسیدان دارند که سرشار از پتاسیم، منیزیم، ویتامین C و فیبر است.

گیلاس



آنتوسیانین هایی که به این میوه رنگ تیره می دهند ممکن است به کاهش فشار خون و حفظ سلامت و نرمی عروق خونی کمک کنند. همچنین به نظر می رسد که این ترکیبات به مشکلات مفصلی مانند استئوآرتریت و نقرس کمک کنند. همچنین گیلاس سرشار از مواد مغذی است که ممکن است به پیشگیری از سرطان، بیماری قلبی و دیابت کمک کنند.

انگور



آنتوسیانین های انگور می تواند از قرمز تا سیاه باشد. این میوه آیدار به خاطر داشتن «رسوراترول» شناخته شده است که به محافظت از سلول ها در برابر آسیب هایی که می تواند منجر به بیماری شود، کمک می کند.

گل کلم



تنه یک زن در گل کلم سبب جمع شدن آنتوسیانین بیشتری در بافت هایش می شود و این سبزی معمولی سفید را بنفش می کند. گل کلم بهتر است بخارپز مصرف شود.

به جای میوه به بچه ها آب میوه ندهید



نتایج یک بررسی دانشگاهی در تورنتو کانادا نشان می دهد شاخص توده بدنی کودکان در روزهایی که آب میوه می نوشند، اندکی افزایش می یابد این در صورتی است که آب میوه مصرفی صد درصد طبیعی و بدون افزودنی های اضافی باشد. این بررسی بر روی انواع آب میوه های محبوب برای کودکان مانند انگور، سیب و پرتقال انجام شد. همچنین نتایج این بررسی نشان داد که این افزایش وزن بیشترین تأثیر را بر روی کودکان زیر هشت سال دارد. از این رو این محققان به والدین پیشنهاد می دهند که مصرف آب میوه فرزندانشان را محدود و به جای آن یک تکه میوه را انتخاب کنند. چون میوه ها افزون بر ویتامین ها و آنتی اکسیدان های ضروری، دارای فیبر فراوانی نیز هستند، در حالی که آب میوه ها فیبر کم و مقدار زیادی «کالری مایع» دارند.

احتمال سرطان ریه در سیگاری ها بیشتر است

● **شهروند، پدرم ۴۷ سال دارد. نه سیگار می کشد و نه مواد مخدر مصرف می کند. چند وقتی سرفه می کرد. با ما راجعه به دکتر و گذاردن آزمایش ها پزشکان به این نتیجه رسیدند که ریه اش آب آورده است و یک توده در آن وجود دارد. می خواهم بدانم چه چیزی سبب بروز این مشکل شده است و راه درمانش چیست؟ آیا بهبودی کامل وجود دارد؟**

همین که پدر شما سیگار و دخانیات مصرف نمی کند، بسیار کمک کننده است. آب آوردن ریه در ایشان به احتمال زیاد ناشی از عفونت و به ویژه سل است. ناگفته نماند که نمی توان احتمال وجود سرطان را کامل هم رد کرد. بهترین راه درمان این است که آب ریه کشیده و آزمایش روی آن انجام شود. این کار برای بیماران دردناک و آزار دهنده نیست و انجام آن ضروری است. پس از آن باید به دنبال درمان بود. روش های درمانی کاملی برای این مشکل وجود دارد و جای نگرانی نیست.

● **شهروند، جوانی سی ساله هستم و حدود ۱۰ سال می شود که سیگار می کشم. مدتی است که کمی تنگی نفس پیدا کرده ام و گاهی هم کمی سخت نفس می کشم. به نظراتان اگر دیگر سیگار نکشم، بهبود پیدا می کنم یا بیمار شده ام؟**

تنگی نفس در هر سنی می تواند رخ دهد و این بستگی به علت بیماری دارد. افراد سیگاری بیشتر در معرض خطر ابتلا به سرطان های دهانی هستند و نسبت به افراد عادی چندین برابر بیشتر در معرض ابتلا به سرطان ریه خواهند بود. دردها و مشکلات کنونی شما صد درصد ریشه در همان سال های سیگار کشیدن تان دارد. ابتدا مصرف دخانیات را قطع کنید. البته که این به معنای بهبودی کامل نیست، بلکه به دلیل عوارض ایجاد شده باید از درمان های دارویی مانند اسپری کمک بگیرید. توصیه می کنم در سریع ترین وقت ممکن به پزشک مراجعه و برای بهبودی تان اقدام کنید.

پرسش از شما، پاسخ از ما



همراهان گرامی می توانید پرسش های خود با موضوع پزشکی، روان شناسی و شخصیت شناسی را به روش های زیر با ما در میان بگذارید و در کوتاه ترین زمان ممکن پاسخ آن ها را در همین صفحه مشاهده کنید.

درباره باید ونباید های ناشتا که می تواند مسیری برای درمان برخی بیماری های مزمن هم باشد

ناشتا چی بخوریم؟

معصومه متین نژاد اگر جزو دنبال کننده های آموزه های طب سنتی برای داشتن یک سبک زندگی سالم هستید، حتما در فضای مجازی و در صفحه های مربوط به این گونه توصیه ها زیاد چرخ می زنید. جست و جو هایی که شما را هم مانند ما به یک اصل ثابت و پایدار در این طب رهنمون می کند: «سراغاز همه بیماری ها از شکم و راه درمان همه آن ها نیز از شکم است.» مسئله ای که با توجه به شیوع بیماری های مزمن در جامعه مانند دیابت، چربی خون و پرفشاری خون، طب نوین هم این روزها آن را تأیید می کند. نکته جالب توجه اینجاست که در بین همه این بخور و نخور ها، ناشتای صبحگاهی و چگونگی شکستن آن برای شروع یک روز سرشار از انرژی از اهمیت ویژه ای برخوردار است، چون افزون بر تعیین یک سبک زندگی سالم، مسیری را هم برای درمان برخی بیماری ها به ما نشان می دهد. موضوعی که امروز می خواهیم به کمک دکتر هانا مهراییان، متخصص طب سنتی و مکمل قدری بیشتر درباره آن با شما صحبت کنیم.

ممنوعه های ناشتا

مصرف انواع سوسیس و کالباس و گوشت های فراوری شده به خاطر نمک زیادی که دارند، ناشتا ممنوع است، می توانند فشار خون را یک باره افزایش دهد همچنین این مواد غذایی دارای افزودنی هایی مانند نیتریت هستند و مصرف زیاد شان خطر ابتلا به سرطان معده را افزایش می دهند.

بهترین خوراکی های ناشتا

تخم مرغ
بلغور جو و گندم
عسل
آب ولرم
دسر فرنی
آجیل ها و مغز دانه ها

مصرف میوه در ناشتا

با همه مزایایی که مصرف میوه برای بدن دارد، باز هم نمی توان قانون ثابتی مشخص کرد و گفت مصرف همه میوه ها ناشتا خوب است. این موضوع ارتباط مستقیمی به نوع میوه مصرفی دارد.

خوردن دارو در ناشتا

بیشتر دارو ها را باید با معده پر یا پس از غذا خورد. با همه این ها گاهی لازم است برخی دارو ها را با معده خالی یا پیش از غذا خورد. برای این موضوع رعایت چند نکته ضروری است.

❖ قرص هایی که سبب بروز حالت تهوع یا استفراغ می شوند حتما پس از غذا باید خورده شوند. چون آثار جانبی آن ها با این روش کم می شود.

❖ خوردن قرص پس از غذا سبب کاهش خطر سوزش معده، سوء هاضمه و زخم معده می شود.

❖ مصرف دارو پس از غذا می تواند به جذب بهتر قرص در بدن کمک کند.

❖ متفورمین، آنتی بیوتیک ها، قرص های ضد بارداری، دارو های ضد التهابی غیر استروئیدی و مسکن ها از دارو هایی هستند که نباید با شکم خالی آن ها را خورد.

نیاز های روحی صبحگاهی

یادمان باشد افزون بر مصرف برخی دارو ها و خوراکی ها به صورت ناشتا که به سلامتی و پاک سازی بدن منجر می شود، روح هم در این زمان نیاز به پاک سازی دارد. مدیتیشن های صبحگاهی و ارتباط با خالق یکتا و سپاسگزاری از او از مسیر هایی مانند خواندن نماز و دعا به رفع نیاز های روحی، رسیدن به آرامش ذهن و آرامش روزانه، کاهش استرس، افزایش تمرکز، انرژی و اعتماد به نفس کمک زیادی می کند.

ورزش کردن در حالت ناشتا

ورزش کردن با معده خالی و گرسنه بودن هم اصلا توصیه نمی شود، چون بر اساس پژوهش های انجام شده ورزش کردن با معده خالی نه تنها سودی برای بدن ندارد، که بدن را با پیامدهای منفی زیادی هم روبه رو می کند. شاید ورزش کردن با معده خالی یا پر به یک اندازه سبب چربی سوزی در بدن شود اما مشکل اینجاست که ورزش با معده خالی سبب تحلیل رفتن عضلات خواهد شد.



موز

بسیاری از افراد پس از خوردن ناشتای موز معده دردی می شوند. از طرف دیگر مقدار منیزیم موز بسیار زیاد است و خوردن آن به این صورت سطح منیزیم را به یک باره افزایش می دهد و به قلب آسیب می رساند.

گوچه فرنگی

گوچه فرنگی دارای مقدار زیادی «تانیک اسید» است. این ماده سبب افزایش حالت اسیدی معده خواهد شد و به مرور زمینه ابتلا به زخم معده را در فرد ایجاد می کند.

ماست

مصرف انواع ماست به صورت ناشتا سبب ایجاد هیدروکلریک اسید در معده خواهد شد که اسید لاکتیک و باکتری های معده را از بین می برد.

ارده و شیر خرم

مصرف ارده و شیر خرمای برای صبحانه آن هم در روزهای سرد سال مانند همین فصل بسیار عالی است. همچنین مصرف ناشتای آن به افرادی که مبتلا به کم خونی هستند، بسیار توصیه می شود.

دمنوش بابونه

این دمنوش سیستم ایمنی را تقویت و از مشکلات و بیماری های عفونی مانند سرما خوردگی جلوگیری می کند. همچنین مصرف ناشتای آن سبب درمان ورم معده و درد روده و زخم معده و کاهش درد های قاعدگی می شود.

خاکشیر

به افرادی که کبد چرب دارند، مصرف ناشتای خاکشیر توصیه می شود. آن را می توان از شب قبل خیس کرد و صبح ناشتا خورد.

آب ولرم

مصرف ناشتای یک لیوان آب ولرم هم از آن توصیه های عمومی است که معجزه می کند. رفع یبوست و عملکرد بهتر گوارش، برطرف شدن کبد چرب، بهبود خواب، شفافیت پوست، جلوگیری از پیری زودرس، تقویت سیستم ایمنی، دفع سموم بدن و پاک سازی کلیه ها کمترین عایدی مصرف ناشتای آب ولرم است.

سیب

مصرف یک عدد سیب به صورت ناشتا به همه توصیه می شود. مصرف این میوه بهشتی سبب بهبود و تقویت حافظه، تنظیم حرکات روده خواهد شد و به کاهش وزن و لاغری، بهبود یبوست و دیپرهضمی، کاهش سطح کلسترول خون و کاهش خطر ابتلا به بیماری آلزایمر کمک خواهد کرد.

نوشیدنی های انرژی زا و گازدار

نوشیدنی های انرژی زا و گازدار سرشار از قند و کافئین هستند و پس از نوشیدن فوری انرژی بدن را افزایش می دهند. این نوشیدنی ها را نباید ناشتا مصرف کرد زیرا سبب تحریک سیستم گوارش و ایجاد نفخ می شوند.

قهوه و چای پررنگ

قهوه و چای پررنگ کافئین فراوانی دارند و مصرف آن ها به صورت ناشتا سبب تحریک معده می شود. از طرفی شیرین کردن این نوشیدنی ها سطح قند خون را افزایش می دهد و سبب ترشح انسولین در بدن می شود.

سبادهای و عسل

مصرف ناشتای سبادهای و عسل سبب افزایش شیر مادر، درمان عفونت های داخلی (رحم، مثانه، لوزه، گوش و سینوزیت)، افزایش پلاکت خون و تقویت سیستم ایمنی می شود.

آب میوه

آب میوه ها قند زیادی دارند و سبب افزایش ناگهانی قند خون می شوند. همچنین بیشتر آن ها حالت اسیدی دارند و سبب تحریک معده و نفخ می شوند، از این رو نباید ناشتا مصرف شوند.

قند های تصفیه شده

بیشتر غذاهایی که قند زیادی دارند، برای خوردن به صورت ناشتا مناسب نیستند. این غذاها قند خون را به یکباره و سریع بالا می برند و روی هورمون کاهنده قند خون یعنی انسولین تأثیر می گذارند.

غذاهای تند و پرادویه

خوردن غذاهای تند و پرادویه به صورت ناشتا سبب تحریک مخاط معده و افزایش اسید پنه آن می شود. تکرار آن هم حتما مشکلات گوارشی به همراه خواهد داشت.

حیوانات عملی

گزارشی درباره جراحی زیبایی حیوانات خانگی که تا ۲۰ میلیون تومان هم هزینه دارد

گزارش روز

روزنامه نگار
لایه سادات کوهی

صف عریض و طویل برای جراحی زیبایی؛ البته نه برای انسان ها، بلکه این بار برای حیوانات. تنوعش هم زیاد است، فرم دادن بینی، بزرگ کردن چشم، صاف کردن و کشیدن پوست، تیز کردن گوش افتاده، تزریق ژل و بوتاکس، تتو و حتی برداشتن خنجره و دست کاری تارهای صوتی از جمله اقداماتی است که این روزها برخی مرفه‌ان بی درد یا بچه پول دارها و صاحبان حیوانات خانگی برای زیباتر شدن حیوانشان انجام می‌دهند که گاهی هزینه‌های آن به ۲۰ میلیون تومان هم می‌رسد. ظاهرا این روزها صاحبان انواع حیوانات خانگی با تغییر ذائقه پس از انجام انواع عمل‌های زیبایی برای خودشان، نوبت را به حیوانانشان داده‌اند تا این بار این زبان بسته‌ها در کانون توجه عمومی قرار گیرند. تعداد افرادی که حیوانات خانگی خود را برای زیباتر شدن به تیغ جراحان می‌سپارند کم هم نیست؛ این ادعا صاف‌های عریض و طویل کلینیک‌ها و بیمارستان های دام پزشکی مشهد ثابت می‌کند؛ اشخاصی که حیوان خانگی خود را با هزار وسواس انتخاب یا از خارج از کشور می‌خرند، اما در نهایت با هم مشخصات ظاهری حیوان، مورد پسندشان نیست و تصمیم می‌گیرند ظاهر حیوان را دست کاری کنند تا از بیاتر به نظر برسد. اگرچه در میان طیف پزشکان حیوانات، عده زیادی معتقدند دست کاری کردن هر قسمت از بدن حیوان مصداق حیوان آزاری است، هستند کلینیک‌هایی که انجام انواع عمل‌های زیبایی حیوانات برایشان کارو کاسبی اصلی است و با این کار عملا اسم و رسم هم درآورده‌اند. شاید هم آن‌هایی که این روزها همه تمرکشان را روی عمل جراحی زیبایی حیوانانشان قرار داده‌اند، درواقع عاملان اصلی رونق این نوع از کسب و کار هستند و به سلوغی و ایجاد صف‌های انتظار در کلینیک‌های دام پزشکی دامن می‌زنند.

حیوانات باید به‌روز باشند!

نگار جوانی سی ساله و مدعی است که از دوستان اران حیوانات است که او یک گربه خانگی در آپارتمان و دو سگ در باغ ویلا خانوادگی اش دارد. بیان می‌کند، حیوانات هم باید مثل خیلی از ما به روز باشند. یک بار بینی گربه ام را در تهران عمل کردم. حالا هم قصد دارم گوش‌های سگ‌هایم را برای زیبایی بیشتر فتر بگذارم تا رو به بالا و تیز شود.

وقتی از او می‌پرسم که از نظری وی این کار حیوان آزاری به حساب نمی‌آید، می‌گوید: من معتقدم این کار در بالا بردن اعتماد به نفس صاحب حیوان مؤثر است؛ ضمن اینکه حیوان هم زیباتر می‌شود و قطعا حیوانات هم زیبایی را دوست دارند.

نگار در پاسخ به این سؤال که در مجموع چقدر برای عمل تیز کردن گوش‌های سگ هایش

هزینه میلیونی برای خنجره سگ

سامیار، جوان ۳۸ ساله ای است که روی پیشانی گربه اش بوتاکس انجام داده است. او با بیان اینکه عمل بوتاکس صورت حیوان برای جلوگیری از پیری زودرس صورت گرفته است، می‌گوید: چطور بسیاری از انسان‌ها برای جلوگیری از پیری و ایجاد چین و چروک در پوست صورتشان بوتاکس تزریق می‌کنند، حیوان هم حق زندگی دارد و رسیدگی می‌خواهد.

او ادامه می‌دهد: این عمل زیر موهای صورت گربه است و اصلا نمای بیرونی ندارد که عمل زیبایی تلقی شود. من فقط این کار را برای سلامتی حیوان انجام دادم. درست مانند هزینه‌های چند ده میلیونی کاشت ایمپلنت، پرکردن دندان و کشیدن آن

وقتی با یک کلینیک بنام مشهد در بولوار سجاد تماس می‌گیریم، متصدی این کلینیک درباره چگونگی انواع جراحی زیبایی می‌گوید: اکنون که نوبت نداریم، نزدیک عید است و تعداد زیادی در صف انتظار هستند.

وی در پاسخ به پرسش گزارشگر ما مبنی بر اینکه آیا عمل تیز کردن گوش سگ در این کلینیک انجام می‌شود یا خیر، بیان می‌کند: بله، این عمل را انجام می‌دهیم و برای هر گوش رقمی بین یک تا ۲ میلیون تومان فقط هزینه جراحی است. تهیه وسایل جانی مانند فنری که قرار است در داخل گوش سگ کار شود، با خودتان است و هزینه جدا دارد.

صف انتظار ۲ ماهه



جراحی ۴ میلیونی دُم

متصدی کلینیک دام پزشکی دیگری در بولوار هاشمیه مشهد با بیان اینکه این نوع جراحی‌ها حساسیت بیشتری دارد، بیان می‌کند برای قطع دم سگ معادل ۴ میلیون تومان دستمزد دریافت می‌شود. اما دست‌کم بین یک ماه تا ۴۵ روز باید در صف انتظار باقی ماند. وی درباره دیگر کارهای زیبایی نظیر بوتاکس دور چشم و پیشانی حیوانات می‌گوید: برای انجام این

کاهش عملکرد فیزیولوژیکی حیوان

این گفته‌ها در حالی است که یک دام پزشک درباره رونق گرفتن عمل‌های زیبایی روی حیوانات خانگی می‌گوید: متأسفانه برخی عمل‌های زیبایی در حیوانات کوچک، مانند سگ و گربه باب شده‌است. در برخی نژادهای عروسکی گربه، جراحی بینی و برای برخی از نژادهای سگ، تیز کردن گوش‌ها یا قرار دادن فتر در گوش و قطع دم برای زیبایی بیشتر باب شده است.

کمیل مشایخی با بیان اینکه با انجام هر عمل جراحی تغییری در ساختار فیزیولوژیکی اعضای بدن حیوان ایجاد می‌شود، بیان می‌کند: به عنوان مثال وقتی دُم سگی قطع می‌شود، قسمتی از عملکرد فیزیکی

دستورالعمل نداریم

رئیس شبکه دام پزشکی مشهد نیز می‌گوید: اساسا صدور مجوزهای ایجاد کلینیک‌های دام پزشکی را نظام دام پزشکی بر عهده دارد، اما فعالیت‌ها و قسمت اجرا در هر شهرستانی به عهده دام پزشکی شهرستان است؛ بنابراین گزارش دهی، رصد و بررسی چگونگی مداوای بیماری‌ها و نحوه پایش فعالیت کلینیک‌های دام پزشکی با ماست.

محمد سیاح بیان می‌کند: عمل جراحی زیبایی تنها روی برخی از دام‌ها که آن هم به صورت محدود و با زهم به استناد درخواست متقاضی است، در برخی کلینیک‌ها انجام می‌شود؛ زیرا این عمل‌ها عمدتا بُرش بوده و عمل‌های پیچیده و سختی نیست. وی با تأکید بر اینکه عموما این نوع عمل‌ها روی انواع دام کوچک انجام می‌شود، ادامه می‌دهد: درخواست عمل جراحی زیبایی بر اساس خواسته مالک حیوان است؛ به عنوان مثال فرد به کلینیک اعلام می‌کند سن حیوان من بالاست و می‌خواهم عقیم سازی صورت بگیرد. بعد از طرح این درخواست، دام پزشک کار را انجام می‌ده. مشکل گوارشی و شکستگی هم که روتین است.

سیاح در پاسخ به این سؤال که آیا این نوع جراحی‌ها توسط برخی دام پزشکان قانونی است یا خیر، پاسخ می‌دهد: تاکنون ممانعتی در این راستا وجود نداشته است؛ یعنی از مرجع بالادستی ما اعلام نشده که این کار ممنوع است.

او با بیان اینکه ممنوعیت این کار باید از مرجعی رسمی و قانونی به ما اعلام شود، ادامه می‌دهد: البته ممنوعیت و اعلام مخالفت هم باید استناداتی داشته باشد. اگر این اتفاق بیفتد، ما هم به استناد آن

فرار از تنهایی

این گفته‌ها در حالی است که یک جامعه شناس معتقد است همه این کارها که از سوی برخی افراد سر می‌زند، به دلیل خلأهای درونی و تنهایی است. حسین مهربانی قربان می‌کند: تنهایی آدم‌ها معضلات زیادی به همراه دارد و از آن جمله پناه بردن به حیوانات برای پر کردن این خلأ است. عضو هیئت علمی دانشگاه رضوی ادامه می‌دهد: در کنار این موضوع کم رنگ شدن اعتماد اجتماعی مشکلات بروز تنهایی و فردگرایی را دامن زده است؛ اینکه افراد به همدیگر برای صحبت کردن و تعاملات



کار می‌توانید به کلینیک مراجعه حضوری داشته باشید و برای هفته آینده وقت بگیرید. هزینه بوتاکس در هر ناحیه حدود یک میلیون تومان است. متصدی این کلینیک البته برای کارش بازاریابی هم می‌کند: در ازای انجام هر تزریق بوتاکس روی حیوان، یک سوهان کشی رایگان ناخن از ما هدیه بگیرید.

سوزه روز

۲۶ هزار و ۳۰۷ نفر، قربانی آلودگی هوا

وزارت بهداشت از ۲۶ درصدی مرگ‌ومیرها در کشور خبر داده‌است

فاطمه رافع | ۲۶ هزار و ۳۰۷ نفر، این رقم، شمار همه قربانیان آلودگی هوا در کشور در سال ۱۴۰۱ را نشان می‌دهد؛ رقمی که یافته‌های تازه‌ترین مطالعه وزارت بهداشت آن را تأیید کرده است. بر اساس نتایج این مطالعه که اثرات بهداشتی و اقتصادی منتسب به آلاینده ذرات معلق PM۲.۵ را در ۳۳ شهر کشور بررسی کرده، شمار قربانیان یا رسال آلودگی هوا، یعنی افراد بالای سی‌ساله که با این ذرات معلق مواجه طولانی مدت داشته‌اند، ۲۶ درصد بیشتر از فوتی‌های آلودگی هوا در سال ۱۴۰۰ بوده است.

بر اساس مطالعه مشابیهی که وزارت بهداشت در سال ۱۴۰۰ و در ۲۷ شهر کشور انجام داده بود، تعداد مرگ‌های منتسب به آلودگی هوا در سال ۱۴۰۰ بیش از ۲۰ هزار نفر بود.

نتایج این تحقیق نشان می‌دهد که در سال ۱۴۰۱ میانگین سالیانه غلظت ذرات معلق PM۲.۵ در شهرهای تهران، مشهد، اهواز، تبریز، شیراز، اصفهان، ایلام، سنجند، یاسوج، همدان، خرم‌آباد، اراک، کرج، کرمانشاه، آبادان، زنجان، یزد، ارومیه، کرمان، بیرجند، قم، رابل، یبجنرد، دزفول، بوشهر، شهرکرد، اردبیل، بندرعباس، شوشتر، بيم، قزوین، ایرانشهر و بهبهان بیش از هفت برابر رهنمود سازمان جهانی بهداشت (پنج میکروگرم در مترمکعب) و تقریبا سه برابر استاندارد ملی (دوازده میکروگرم در مترمکعب) بود.

● خسارت جانی ۴۲۱ هزار میلیاردی

نکته درخور توجه دیگری که این تحقیق نشان می‌دهد این است که خسارت مرتبط با همه موارد مرگ منتسب به ذرات معلق برابر با ۱۰.۳ میلیارد دلار، معادل ۴۲۱ هزار میلیارد تومان برآورد شده است. در سال ۱۴۰۰ میزان خسارت جانی آلودگی هوا در کشور ۸،۱۷ میلیارد دلار و معادل ۲۲۷ هزار میلیارد تومان برآورد شده بود که این رقم هم نسبت به سال ۱۳۹۹ بیش از ۹۰ درصد افزایش داشت.

اگرچه در خبری که ایسنا به نقل از عباس شاهسونی، رئیس گروه سلامت هوا و تغییر اقلیم وزارت بهداشت، منتشر کرده، به تفکیک شمار این قربانیان و نیز خسارت جانی ناشی از آلودگی هوا در این ۳۳ شهر و به ویژه مشهد اعلام نشده، اما از ۲۰ دی ماه یا رسال نتایج تحقیق مرتبط با سال ۱۴۰۰ را رسانه‌ای کرده و میزان خسارت جانی آلودگی هوا را در مشهد ۲۸ هزار میلیارد تومان اعلام کرده بود؛ همان زمان در روزنامه شهرآرا، در گزارشی با تیتر «۲۸ هزار میلیارد تومان، خسارت جانی آلودگی هوا در مشهد» به جزئیات این تحقیق پرداختیم و نوشتیم که در مشهد شمار همه مرگ‌های منتسب به ذرات معلق PM۲،۵ در در بزرگ سالان دارای بیشتر از سی سال سن در سال ۱۴۰۰ به شکل میانگین ۱۸۹۱ نفر بوده است.

شاهسونی نکته دیگری را هم یادآوری کرده که برای ما مشهدی‌ها درخور توجه است و لازم است مسئولان استانی و ملی درباره آن تدبیری ببندیشند؛ درکلان شهرها از جمله تهران، اصفهان، اراک و مشهد، به خصوص در روزهایی که هوا پایدار است و ورزش باد وجود ندارد، غلظت آلاینده ذرات معلق بالاتر از رهنمود سازمان بهداشت جهانی است. از طرفی متأسفانه در سال‌های اخیر طوفان‌های گرد و غباری علاوه بر جنوب غرب و جنوب شرق کشور، هوای کلان شهر مشهد را تحت تأثیر قرار داده است و در سال ۱۴۰۲ بیشترین افزایش در غلظت ذرات معلق درکلان شهرها را در این شهر شاهد هستیم.

روی خط جامعه

افزایش تماس‌ها با سامانه ۱۲۳ درباره سالمندآزاری

سرپرست معاونت فرهنگی و امور اجتماعی سازمان بهزیستی کشور گفت: سالمندآزاری براساس آمارهای تماس با خط ۱۲۳ نسبت به قبل مقداری افزایش داشته است.

به‌گزارش ایرنا، مهری سادات موسوی با بیان این مطلب ادامه داد: افزایش تماس‌ها دلایل مختلف اقتصادی، فرهنگی واجتماعی دارد؛ همچنین ممکن است مردم با خدمات خط ۱۲۳ بیشتر آشنا شده باشند و این الزاما به معنای افزایش پدیده سالمندآزاری نباشد.

او با اشاره به تغییر سبک زندگی مردم افزود، اغلب خانواده‌ها فضای آپارتمان نشینی کوچکی دارند و این مسئله سبب شده است گاهی نتوانند از سالمندان نگهداری کنند.

موسوی تصریح کرد: متأسفانه با رهاشدگی سالمندان رویه روهستیم، به‌آن معناکه با سالمندانی مواجهیم که در شهر رها شده‌اند و مردم برای سامان دهی آن‌ها با خط اورژانس اجتماعی با شماره ۱۲۳ تماس می‌گیرند.

امکان بازگرداندن پول پرداختی زائران عمره فراهم شد

معاون امور حج و عمره سازمان حج و زیارت گفت: افرادی که برای عمره مفرده ثبت‌نام کرده‌اند و به هر دلیلی دیگر نمی‌خواهند بیش از این منتظر مشخص شدن زمان اعزام‌ها باشند، می‌توانند و جوه پرداختی خود را پس بگیرند. به‌گزارش تسنیم، غلامرضا رضایی ادامه داد: این افراد با ثبت انصراف خود در سامانه ثبت‌نام، می‌توانند فرم انصراف را دریافت و با مراجعه به بانک برای استرداد و جوه پرداختی خود اقدام کنند. بعد از طی این مراحل، حداکثر تا ۲۴ ساعت پول به حساب آن‌ها واریز خواهد شد.

او تصریح کرد: با توجه به اینکه هنوز زمان اعزام‌ها مشخص نشده است، برای سنگین نشدن بار مسئولیت سازمان حج و زیارت، ثبت‌نام برای تشریف به عمره را متوقف کرده‌ایم، اما به محض تعیین زمان اعزام‌ها، دوباره امکان ثبت‌نام را متناسب با ظرفیتی که ایجاد می‌شود، فراهم می‌کنیم. رضایی خاطرنشان کرد: نکته حائز اهمیت‌نی که وجود دارد این است که افرادی که قصد پس گرفتن وجوه پرداختی خود را دارند، نوبتشان برای اعزام محفوظ است و به محض اینکه ظرفیتی برای اعزام تعیین شود، دراولویت خواهند بود.

احتمال آغاز واکسیناسیون «روتاویروس» برای کودکان

معاون بهداشت وزارت بهداشت از احتمال آغاز واکسیناسیون «روتاویروس» و «پنوموکوک» از دهه فجر امسال خبر داد و گفت: واکسن روتاویروس می‌تواند سالیانه از ۱۲۰ هزار مورد بستری کودکان به دلیل اسهال روتاویروسی و همچنین واکسن پنوموکوک از حدود ۵۰ هزار عفونت شدید پنوموکوکی پیشگیری کند. به‌گزارش ایسنا، حسین فرشی‌دی با بیان اینکه تا زمانی که واکسن‌ها به دست ما نرسد، نمی‌توانیم تاریخ قطعی شروع برنامه را اعلام کنیم، افزود: در راستای شروع کار همه اقدامات انجام شده و واردات واکسن‌ها در حال انجام است. معاون وزیر بهداشت با بیان اینکه تولید داخلی دو واکسن پنوموکوک و روتاویروس نیز وجود دارد، تصریح کرد: با این حال بعید می‌دانم واکسن تولید داخل امسال وارد بازار شود؛ زیرا این میزان تولید بسیار کم است. امیدواریم سال آینده به تولید بیشتر برسیم، اما واکسنی که فعلا کار را با آن آغاز می‌کنیم نوع وارداتی است. فرشی‌دی تأکید کرد: واکسن روتاویروس که از اسهال‌های شایع در کودکان پیشگیری می‌کند در سه نوبت دو، چهار و شش ماهگی به صورت خوراکی استفاده می‌شود.

به‌گفته او، بر اساس مصوبه کمیته کشوری ایمن‌سازی، واکسن پنوموکوک نیز به شکل تزریقی در سنین دو، چهار و دوازده ماهگی برای نوزادان تزریق می‌شود. واکسن پنوموکوک از حدود «۵۰ هزار عفونت شدید پنوموکوکی پیشگیری می‌کند و مصرف آنتی‌بیوتیک و در نتیجه مقاومت آنتی‌بیوتیکی را کاهش می‌دهد.

شهر

شنبه
۳۰ دی ۱۴۰۲
۸ رجب ۱۴۴۵
شماره ۲۲۳۸

۱۳

↓

روز



دکتر علیرضا قائمی‌نیا، عضو هیئت علمی پژوهشگاه فرهنگ‌واندیشه اسلامی

ما در تفسیر اجتماعی قرآن کریم به دنبال کاربرست قرآن در حل مسائل اجتماعی هستیم. لذا کاربردی‌سازی کتاب خدا در زندگی اجتماعی، مهم‌ترین دغدغه ما در این بحث است. کاربردی‌سازی، موضوعی مهم در روزگار ما محسوب می‌شود که پیوسته به آن اشاره شده است اما اینکه بخواهیم به شکل عملی، راهکاری برای آن بدهیم، بحث چندان متداولی نبوده است. آنچه قرآن پژوهان سنتی در تفسیر اجتماعی دنبال کرده‌اند، بازگشت به قرآن بوده است؛ یعنی معتقد بودند علت عقب ماندگی مسلمانان، این است که به مضامین قرآن عمل نکرده‌اند. لذا باید دنبال مضامین اصلی آن بروند و از آن بهره ببرند.

تفسیر هرمنوتیکی نصر حامد ابوزید و فضل‌الرحمان از قرآن نکته دیگر این است که آیا می‌توانیم صرفاً با بازگشت به قرآن به راهکارهای عملیاتی برای خودمان دست پیدا کنیم؟ آیا این نگاه، ما را با نگاه‌گرایش‌هایی همانند سلفی روبه‌رو نمی‌کند؟ سلفی‌ها می‌خواهند قرآن را عیناً براساس نصوص آن اجرا کنند، بنابراین مسائلی همانند قصاص، برخورد با پوشش زنان و... را مبتنی بر گزاره‌های قرآن و سنت مدنظر می‌دانند. وقتی یک آیه، شان نزول خاص و مشخصی دارد، ما چند نمونه را می‌توانیم شناسایی کنیم که یک حکم کلی و بدون تاریخ را برای آن‌ها از قرآن پیدا کنیم؟ بنده سراغ قرآن پژوهانی رفتم که رویکرد هرمنوتیکی داشتند و تلاش کردند براساس دیدگاه‌هایی که در هرمنوتیک وجود دارد، راهکاری برای این موضوع پیشنهاد دهند.

یکی از این افراد، نصر حامد ابوزید است. وی تمایز بین معنا و مغزی را از هرمنوتیک اقتباس کرده است و از نظر او این دو مفهوم، تمایز زیادی دارند؛ زیرا معنا از ساختار زبانی استخراج می‌شود و مغزی نیز مفاد و محتوا یعنی آن معنایی از عبارت است که جنبه عصری پیدا می‌کند، بنابراین مغزی جنبه عصری آیات قرآن است، لذا باید توجه کنیم که آیات نیز دو معنای بافتارمند و عصری دارند. اندیشمند دیگر فضل‌الرحمان است که در فضای قرآن پژوهشی، گرایش اصلاح‌گرا نه دارد و نظریه «هرمنوتیکی دوحرکتی» را مطرح می‌کند که از امثال «ویلهم دیلتای»، اقتباس شده است.

اهمیت زمینه‌مندسازی در مطالعات قرآنی

فضل‌الرحمان معتقد است وقتی پایک گزاره روبه رومی شویم، باید دو کار انجام دهیم و اول، از عصر حاضر به سمت عصر نزول و دوم، از عصر نزول به سمت دوران حاضر حرکت کنیم. فضل‌الرحمان می‌گوید، سلفی‌ها می‌خواهند به آن دوران برگردند و در همان زمان باقی بمانند، اما براساس نگاه هرمنوتیکی، باید برویم و برگردیم تا برای ما اجرایی‌شدنی باشد و این نکته مهمی است که از نگاه بنیادگراها فراموش شده است، لذا چون یک فاصله زمانی پانزده‌قرنی و حتی فاصله مکانی از نظر اقلیم و جغرافیا داریم، باید فواصل فرهنگی و زمانی را درنظر بگیریم؛ در غیر این صورت نمی‌توانیم به خوبی به گزاره‌ها عمل کنیم، وگرنه با مشکلات بسیاری مواجه می‌شویم. در حرکت دوم، باید برای استخراج گزاره تعمیم یافته، مطابق شرایط کنونی و مسائل روز اقدام کنیم. پیشنهاد بنده برای این فرایند این است که باید زمینه‌مندسازی رخ دهد؛ یعنی اول، آیه را مطابق بافت زمان نزول درک کنیم و سپس بافت را از گزاره جدا کنیم. درگام دیگر، باید آن مفهوم بدون بافت را با بافت دوره خودمان، مطابق کنیم و در پایان، مفهوم شناسی رخ بدهد. اگر این گام‌ها را برداریم، موفق می‌شویم به یک مفهوم قابل استفاده و مطابق شرایط اجتماعی خودمان دست باییم.

لوازم اجرای معنای آیات در متن اجتماع

در آیه ۳ سوره نسا آمده است: «وَإِنْ جُفَّتْ أَلْ تُفْسِلُوا فِي الْيَتَامَى الْفَالْخُومَا ظَاب لَكُمْ مِنَ الْنِّسَاءِ مَثْنَى وَفَاتَا وَفَاتَا فَإِنْ جُفَّتْ أَلْ تَعْدِلُوا فَوَاجِدَةً أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ ذَلِك أَدْنَى أَلْ تَعْلَمُوا، و اگر بترسیده‌که مبادا درباره یتیمان (ازدواج با دختران یتیم) مراعات عدل نکنید، پس آن کس از زنان را به نکاح خود درآورید که شما را نیکو و مناسب با عدالت است، دو یا سه یا چهار (نه بیشتر) و اگر بترسیده‌که چون زنان متعدد (گیرید) راه عدالت نیمپایید و به آن‌ها ستم کنید، پس تنها یک زن اختیار کنید یا چنانچه‌کنیزی دارید، به آن اکتفا کنید که این نزدیک‌تر به عدالت و ترک ستمکاری است.».

وقتی این آیه را در بافت دوره خودش مدنظر قرار می‌دهیم، به این نتیجه می‌رسیم که تأکید آن بر یتیمان است، چون در جنگ‌هایی که در صدر اسلام رخ می‌داد، برخی افراد کشته می‌شدند و دخترانی داشتند که باید افرادی، آن‌ها را سرپرستی می‌کردند و هزینه آن را از ارثی که به آن‌ها رسیده بود، تأمین می‌کردند. در اینجا ممکن بود بی‌عدالتی صورت گرفته و ارث آن‌ها برده شود و در جامعه رها شوند، بنابراین راهکار ازدواج با آن‌ها هیان شده است تا هم از ارث بهره‌مند شوند و هم نفقه داشته باشند. لذا عدالت به اشکال گوناگون محقق می‌شود.

این سازوکار سرپرستی ایتام، مفهوم بافت‌زدایی شده ما از آیه است. اینکه در ۱۴۰۰ سال پیش سیستمی طراحی می‌شود تا دخترانی که یتیم می‌شوند، کمترین بی‌عدالتی در حقشان رخ دهد، نشان دهنده قانونی متعالی در آن عصر است اما امروز با توجه به سیستم‌هایی که برای سرپرستی ایتام وجود دارد، نیازی به چنین کاری نیست، بنابراین مغزای اصلی آیه که سازوکار سرپرستی ایتام است، حفظ می‌شود اما بافت آیه که بحث تعدد زوجات است، کنار گذاشته می‌شود و به سیستمی برای سرپرستی ایتام در جامعه در حالت تعمیم یافته می‌رسیم. در این شرایط نیز باید گفت وقتی در میان اعراب کسی کشته می‌شد، تلاش می‌کردند تا حد امکان از قبيله مقابل را بکشند. لذا مقابله به مثل می‌شد و ده‌ها و هزاران نفر کشته می‌شدند. بنابراین قرآن بر قصاص تأکید می‌کند تا فقط فرد قاتل کشته شود و غیر از او نمی‌توان کسی را کشت. در این نگاه، حیات کاملاً معنادار می‌شود و وقتی بافت را بررسی می‌کنیم، می‌بینیم که برجسته‌سازی بر روی حیات افراد است نه کشتن آن‌ها. به عنوان نتیجه بحث معتقدم اگر می‌خواهیم آیات را در اجتماع مبتنی بر مسائل روز اجرا کنیم و با کمترین چالش روبه‌رو باشیم، لازم است گام‌هایی را که اشاره شد، برداریم؛ در غیر این صورت امکان اجرای آیات در متن جامعه در شرایط کنونی بسیار سخت خواهد شد.

دکتر علیرضا قائمی‌نیا، عضو هیئت علمی پژوهشگاه فرهنگ‌واندیشه اسلامی

از مؤلفه‌های هرمنوتیک در فهم متون دینی می‌گوید

فهم هرمنوتیکی متن مقدس

حسینی نژاد

وقتی «نسانس» شکل گرفت و پروتستان از کاتولیک جدا شد، یکی از اختلافات این بود که پروتستان‌ها می‌گفتند: چرا باید «مدالیت» خاصی باشد که به تفسیر متون دینی بپردازد؟ و چرا باید بین خدا و مردم، عده‌ای خاص فاصله شوند؟ هرکسی باید خودش بتواند با خدا ارتباط برقرار کند و کتاب مقدس را بخواند و معنا کند؛ به همین دلیل می‌شود گفت که به تعداد کلیساهای پروتستان، پروتستان وجود دارد؛ یعنی هر کلیسا یک مذهب است.

هنگامی که این اتفاق افتاد و نوعی هرج و مرج تفسیری به وجود آمد، «هرمنوتیک» از تفسیر متن به روش‌شناسی تفسیر متن مقدس تغییر کرد؛ به این معنی که با چه روشی باید متن مقدس را تفسیر کنیم؟ زیرا نمی‌توان پذیرفت که هرج و مرج در تفسیر صورت گیرد؛ چون به‌رحال نویسندگان کتاب مقدس (حواریون یا شبه‌حواریون) حتماً می‌خواستند با نوشتن کتاب مقدس، حقیقتی را به ما منتقل کنند و نمی‌خواستند هرگونه دل‌خواه ماست، کتاب مقدس را معنا کنیم، از این رو بحث روش‌شناسی متون مقدس مطرح شد. در دهه ۷۰ خورشیدی برخی روش‌فکران بر آن شدند تا از مؤلفه‌های هرمنوتیک برای فهم قرآن کریم بهره ببرند. برداشت‌های آن‌ها از مفهوم هرمنوتیک و فهمشان از قرآن، باعث ایجاد اختلاف نظرهای شدیدی میان صاحب‌نظران شد. از این رو برخی به‌کلی این روش را بری فهم متون دینی، درست و کامل نمی‌دانستند. دکتر علیرضا قائمی‌نیا، عضو هیئت علمی پژوهشگاه فرهنگ‌واندیشه اسلامی، یکی از پژوهشگرانی است که سال‌ها در این حوزه اندیشیده و قلم زده است. در این گفت‌وگو، او مؤلفه‌های هرمنوتیک و سازوکارهای آن را برای فهم قرآن، بررسی کرده است.

● **یکی از مباحثی که به‌تازگی درباره تفسیر مطرح شده است، بحث زبان قرآن و در پی آن، مباحث ارتباط قرآن و هرمنوتیک است. پرسش اول، این است که زبان قرآن در اصطلاح چه معنایی دارد؟** بحث زبان قرآن در موازات بحث زبان دین پیدا شد. بحث زبان دین را بحث کاملاً بجایی می‌دانم که از مباحث فلسفه دین است. در این فلسفه، بحث بر سر این است که زبان دین چه ویژگی‌هایی دارد و چه نوع زبانی است؟ آیا زبانی نمادین است یا شناختی؟ آیا خود واقعیت را نشان می‌دهد یا در آن دست می‌برد؟ پرسش‌هایی از این قبیل. در بحث زبان دین مطرح است و فیلسوفان دین، دیدگاه‌های مختلفی درباره آن مطرح کرده‌اند. شاید بتوانیم بگوییم مهم‌ترین عامل پیدایش بحث زبان دین در حوزه فلسفه دین، ظهور پوزیتیویسم منطقی بود. پوزیتیویسم‌های منطقی، زبان دین را بی‌معنا می‌دانستند و می‌گفتند زبان تجربی و علوم تجربی و گزاره‌های تجربی معنا دارند. اما گزاره‌های متافیزیکی، اخلاقی، عرفانی و دینی بی‌معنایند. پوزیتیویسم منطقی در دهه ۱۹۲۰ ظهور کرد. اما دارادامه به‌شدت نقد شد. بعد از آن، بحث معناداری مطرح شد؛ اینکه آیا دین معنا دارد یا نه. اصطلاح زبان دین، ابهاماتی دارد. گاهی منظور از زبان دین، زبان متون اولیه یک دین است. برپایه این برداشت، مثلاً در اسلام، زبان کتاب و سنت و روایات، زبان دین است. این‌ها متون اولیه و اصلی‌اند. حال پرسش این است که زبان این متون چگونه است. گاهی منظور از زبان دین، زبان ثانویه دین است؛ یعنی آن شرح‌ها و تبیین‌هایی که بر متون اصلی نوشته شده‌اند و گاهی هم زبان دین‌داران است. فیلسوفان دین، نکات مختلفی درباره این سه حالت گفته‌اند.

● **پرسش‌های اساسی هرمنوتیک در مواجهه با متن چیست و چه تأثیری بر فهم قرآن و متون دینی می‌گذارد؟** دانش‌های جدید بر دو دسته‌اند؛ دسته‌ای از این دانش‌ها محتوایی‌اند و محتوای فکر را می‌گویند و دسته دیگر، روشی‌اند و برای تفکر، روش پیشنهاد می‌دهند. بسیاری از مباحث فلسفی جدید، در حوزه دانش‌های محتوایی می‌گنجند، البته درمیان مباحث فلسفه علم، مباحث روش‌شناختی هم پیدا می‌شود، اما دانش‌هایی در عرصه جدید شکل گرفته‌اند که دانش‌های روشی‌اند و روش فهم متن، روش تعیین معنا، روش تعیین صدق و کذب و مانند این بحث‌ها را مطرح می‌کنند. در علوم اسلامی نیز این دسته از دانش‌ها را داریم. برخی دانش‌ها نیز در علوم اسلامی، دانش محتوایی‌اند. علم کلام این محتوا را ارائه می‌کند که به چه چیزی باور دارید و چه چیزی راست است، اما

می‌گویند پرسش‌های استعلایی پرسش‌هایی هستند که از امکان و از شرایط امکانی چیزی پرسش می‌کنند؛ مثلاً معرفت اخلاقی تحت چه شرایطی امکان پذیر است. چنین پرسشی یک پرسش استعلایی است که در حوزه اخلاق مطرح می‌شود. پرسش‌های استعلایی در فلسفه قدیم مطرح نبودند، اما با توجه به تغییر ذائقه فلسفی عصر جدید، با پرسش‌های استعلایی روبه‌رو هستیم. در هرمنوتیک هم همین بحث مطرح است. در آنجا گفته می‌شود که فهم تحت چه شرایطی امکان پذیر است. مباحث هرمنوتیک روشی فراوان در علوم اسلامی به چشم می‌خورد که آنجا درباره روش فهم متن، بحث می‌شود. نوع پرسش‌های هرمنوتیک فلسفی، به این صورت برای فلاسفه و علمای اسلامی مطرح نبوده است. نکته دیگر این است که در ایران، قرائت نادرستی از هرمنوتیک فلسفی رواج یافته است و برای این مطلب دلایلی دارم.

● **منظور شما آثاری است که در دهه ۷۰ توسط برخی از روشن‌فکران با روش هرمنوتیکی برای فهم متون دینی منتشر شد. چرا شما قرائت هرمنوتیکی که آنان ارائه کردند، را ناصواب می‌دانید؟**

این درست است که هرمنوتیک فلسفی می‌گوید پیش‌فرض‌ها و پیش‌فهم‌ها تأثیرگذارند. اما حرف‌های دیگری هم گفته است. باید آن‌ها را به این‌ها ضمیمه بکنیم. درباره این موضوع بحث شده است که این پیش‌فرض‌ها و پیش‌فهم‌ها از کجا می‌آیند. گادامر هم بحث تردی‌شن و سنت را مطرح می‌کند و می‌گوید فرض کنید می‌خواهید متنی مثل بوستان سعدی را بخوانید و بفهمید. در طول تاریخ، تفسیری بر این متن نوشته‌اند. این شرح و تفسیرها، سنتی حاکم بر فهم متن را تشکیل می‌دهند. گرچه آن را قبول ندارم. تأکید می‌کنم که باید وارد فضای فکری آنان شویم. مفهوم سنت که گادامر می‌گوید، به یک معنا با این مفهوم بر دهنبت‌گرایی غلبه می‌کند. او می‌گوید این تفاسیر، پیش‌فهم‌ها و پیش‌فرض‌ها برآمده از ذهن خواننده نیستند، بلکه برآمده از سنت‌اند.

● **شما از هرمنوتیک روشی سخن گفتید؛ ماهیت هرمنوتیک روشی و افتراقات آن با هرمنوتیک فلسفی چیست؟**

هرمنوتیک روشی تقریباً از عصر رمانتیسم مطرح شد و در ادامه، سرعت مطرح شدن مباحث آن بسیار



دکتر علیرضا قائمی‌نیا؛
هرمنوتیک فلسفی،
اصول کاربردی به شما
نمی‌دهد؛ چون بحث
فلسفی است. در آنجا
مبانی فلسفی مشخص
می‌شوند؛ مثل اینکه آیا
معنای متن، متغیرین است
یا نامتغیر؛ یعنی فارغ
از مخاطبان، آیا معنای
متن مشخص است یا
نه، بنابراین بحث‌های
این هرمنوتیکی می‌توانند
مبانی هرمنوتیکی فهم
متون باشند

«قرآن الزعفرانی» با ترجمه‌ای کهن به فارسی

حواشی نسخه، می‌توان دریافت که در سال ۱۳۳۷ قمری (۱۲۹۷ شمسی)، این نسخه در حوالی کرمان بوده است. قرآن زعفرانی در دهه ۱۲۵۰ شمسی خریداری شد و به موزه عباسی راه یافت. از آن زمان تاکنون، این نسخه و اهمیتش به‌درستی شناخته نشده بود.

سورآبادی تأثیر فراوانی گرفته و این متن را نزدیک پنجاه سال پس از درگذشت سورآبادی (د. ۴۹۶ هجری) نوشته است. تا این زمان به‌درستی معلوم نیست که نسخه قرآن زعفرانی از قرن ششم هجری تاکنون چه سرگذشتی داشته است، اما بنا به برخی یادداشت‌های موجود در

است که در سال ۵۴۶ قمری، کاتب ابوالفخر بن ابی الفضل الزعفرانی آن را کتابت کرده است. قرآن زعفرانی، کهن‌ترین نسخه قرآنی کامل، تاریخ‌دار و حاوی ترجمه فارسی است. مترجم فارسی قرآن در این نسخه را به‌درستی نمی‌شناسیم، اما می‌دانیم که از تفسیر

نسخه شماره ۵۵۱ در موزه رضا عباسی، یکی از نسخه‌های مهم قرآنی همراه با ترجمه فارسی از قرن ششم است که تاکنون توجه محققان و نسخه‌پژوهان را به خود جلب نکرده است. این اثر ارزشمند، نسخه کاملی از قرآن کریم همراه برگردان فارسی



به روایت
استاد

هرمنوتیک بلاغی در سده های نخست

تا حد امکان رها شود و قالب و خطکش نیز به کناری گذاشته شود. با توجه به همان فضاو همان زیست بوم اندیشگانی تلاش شده است شخصیت عبدالقاهر از زوایای مختلف، شناسانده و بررسی شود. در نگاه تطبیقی، بخش‌هایی از نظریه‌هایی مطرح شده است که با آرای جرجانی، تناسب و نزدیکی جهت دار داشته باشند و ازگفت‌وگو درمورد زوایای مختلف ظریبات معاصر پرہیز شده است؛ مگر درباره هرمنوتیک مدرن که بنابه اهمیت این روش مندی در آرای جرجانی، باگستره بیشتری بازخوانی شده است. کتاب «اسیمه‌های معنا: بررسی دیدگاه‌های عبدالقاهر جرجانی پیرامون زبان، نظریه ادبی و هرمنوتیک»، نوشته علی جهانگیری، رانشر نقره در سال ۱۴۰۰ منتشر کرد.

دیدگاه‌های این دانشمند بزرگ ایرانی درباره زبان، متنبی، زیبایی‌شناسی و همچنین نگاه تطبیقی در طرح نظریه هنری، در حد امکان بررسی شده و از این‌ها فراشدهی به دیدگاه هرمنوتیکی او و نگاه وی به چهره‌های بی‌نهایت معنا و فرامعنا شده است. در این کتاب، تلاش شده است دیدگاه‌های عبدالقاهر درباره زبان به عنوان نطفه اندیشه درنظر گرفته شود و برای این کار هر خوانشی که پیش از این بر او شده است، تا حد امکان و دسترسی بررسی شود؛ اینکه معنا گراست یا نقش‌گرا، اینکه ساخت‌گراست یا یافت‌گرا، اینکه اولین فرمالیست است یا پدر نقد ادبی جهان اسلام، همه به یک‌سوی نهاده شده و متن اصلی آثار در مرکز توجه قرار گرفته و تلاش شده است پیش‌پنداشت‌ها و پیش‌آگاهی‌های امروزمین

عبدالقاهر بن عبدالرحمان ابوبکر جرجانی، زبان‌شناس و ادیب ایرانی، در سده پنجم هجری و از نخستین پایه‌گذاران علم معنایی و بیان است. بسیاری او را پدر دانش زبان‌شناسی اسلامی می‌دانند. زادگاه او در گرگان بوده است و هیچ‌گاه از زادگاه خود خارج نشده و در همان جا به تحصیل نزد استادان خود پرداخته است و شاگردان بزرگی چون احمد بن عبدالمہادی، ابوالحسن علی بن محمد فصیحی، فضل بن اسماعیل تمیمی، محمد بن احمد ابیوردی، احمد بن ابراهیم شجری و خطیب تبریزی را تربیت کرده است.

کتاب «اسیمه‌های معنا، بازخوانی بخش‌هایی از دیدگاه‌های عبدالقاهر جرجانی، زبان‌شناس و نظریه‌پرداز ادبی در سده پنجم است، از این‌رو



کتاب
شناخت



کشف حکاکی‌های چندهزارساله در گوشه‌ای از شهر که کسی از وجودشان خبر نداشته است

رد پای انسان نخستین در غرب مشهد

سیدنعمه زینبی | پاییز امسال سنگ نگاره‌های تازه‌ای

در غرب مشهد کشف شد تا پیشینیان این مرزوبوم دوباره با زبان نقش‌ها یا ما سخن بگویند؛ البته کشف سنگ نگاره در اطراف مشهد در چند سال گذشته، بارها تکرار شده است تا سندی بر دیرینه بودن این سرزمین و زیست پذیر بودن آن در سال‌های دور باشد. اما این کشف تازه در فاصله‌ای نزدیک‌تر از آن چیزی است که بتوانید تصورش کنید. کافی است کفش‌وکلاه کنید و راه یفتید تا نیم ساعت بعد، چشمتان به آثار هنری چندهزارساله باز شود. آن‌هم جایی در دل نمایشگاه بین‌المللی که بارها برای بازدید از نمایشگاه‌هایی که آن برپا می‌شود، به آنجا قدم گذاشته‌اید. ناگفته نماند که این کشف سوای خبر خوشایندش، بیم‌هایی نیز دارد؛ زیرا تجربه ثابت کرده‌است این یادگارهای نقش بسته در دل کوه‌ها در نبود نظارت بر آن، دست سودجویان را برای دخل و تصرف در این آثار باز می‌گذارد. سنگ نگاره ثبت ملی شده «کمرقبولا» از آن جمله است. همچنین راسته این سنگ نگاره‌ها در کوه بینالود، قابلیت ثبت در فهرست میراث جهانی یونسکو و تبدیل شدن به نخستین پارک ملی سنگ نگاره‌های ایران را دارد؛ به همین دلیل نیز در آخرین روزهای هفته گذشته، نشست با حضور جبعلی لباف خانیکی، باستان شناس، و علاقه‌مندان به تاریخ، برگزار شد تا برای حفاظت واحیای این میراث گران بها چاره‌اندیشی کنند.



چوپان نگاره‌ها در همسایگی کوهستان پارک

سنگ نگاره‌ها جایی در تپه‌های اراضی نمایشگاه بین‌المللی پنهان شده‌اند. آن‌ها در حصار نمایشگاه بین‌المللی، یک باشگاه اسب سواری و شرکت برق منطقه‌ای خراسان قرار گرفته‌اند، جایی‌که فقط گذر کوهنوردان و سوارکاران به آن می‌افتد و گاهی نیز افراد برای یک پیاده‌روی سبک به‌سوی آن رفته، از تپه‌های نه چندان مرتفعش بالا می‌روند. چهارشنبه گذشته نیز جمعی از تاریخ‌دوستان وعلاقه‌مندان حضور داشتند تا شاهد این بی‌مثال تماشایی باشند. نگاره ابتدایی نقش سه آدم است که در کمترین فاصله از نمایشگاه قرار دارد و ما با گذر از دامنه نخستین تپه به آن می‌رسیم. این نقش می‌گوید هزاران سال پیش، چوپانی در فرصت چرای گله و آسودن در پناه کوه، با اسبابی که در دست داشته، تصمیم به خلق این تصویر گرفته است. سنگ نگاره‌های چوپانی، جهان درونی او را به روی سنگ آورده است. این سنگ نگاره‌ها یکی از اشکال پرتکرار نگاره‌های سنگی در دنیا هستند.

نقوشی ازقبیل شیر، بز کوهی، گاو، میش وانسان‌های شکارچی بر روی این

«زمان، زمانه ساخت اثر تاریخی نیست و اثر تاریخی که از بین رفت، هیچ جایگزینی ندارد». این جمله پایانی نشست سنگ نگاره‌های دشت مشهد در نمایشگاه بین‌المللی مشهد است که قلب آدم

را تکان می‌دهد. در این نشست که مرکز اسناد شهرداری مشهد برای رونمایی از سنگ نگاره‌های تازه آشکار شده شهرمان برگزار کرده بود، استاد لباف خانیکی تلاش کرد اهمیت سنگ نگاره‌ها را به ما یادآوری کند. پس از پایان نشست، ساختمان اداری نمایشگاه بین‌المللی را ترک کردیم و به دیدار گوشه‌ای دیگر از تاریخ رفتم. تا رؤیت نخستین سنگ نگاره، چند دقیقه‌ای بیشتر فاصله نبود و همین موضوع برای اینکه دل توی دلمان نباشد، کافی بود. هرکدام از سنگ نگاره‌های کلاته زیری، کلاته کوهی، کمرسیاه،

در چند قدمی سنگ نگاره‌هاییم

کمرقبولا، کوه سر، کوه سنگی، گجوان، گراخک، گورید، مایان، می‌نوش، سربرج، حصارسنگ، زوتیشدر، زو هندل آباد، سیدی، شترسنگ، شتری، شلگرد، کال خرگوش، کال سیاسی، کال سیر، پرنواز، چشمه سرخ، چشمه عسل، چکل نظر، چین کلاغ، دره جنگو، دره نی، دهبار، دیزدر، رباط خاکستری، بالندر، آب ویرق، اغل گو، ابرده، ارچنگ، ازغد، یازه درخت سنج، باش ساروج، بزوشک، بولوارزکریا، یاجنار و بالاخره کرتیان، عضوی از خانواده نگاره‌های سنگی بینالود هستند که اکنون تازه‌واردی به آن‌ها افزوده شده است. این عضو تازه خانواده اگرچه چند هزار سال تاریخ را پشت سر نهاده است، چند هفته‌ای بیشتر نیست که به وجودش پی برده‌اند و ما جزو اولین کسانی هستیم که در چند قدمی این نگاره‌های سنگی می‌ایستیم و به آن‌ها به چشم یک کهن تاریخ نگاه می‌کنیم.

سنگ نگاره‌ها، قدمت آن‌ها را به دوران نوسنگی می‌رساند. در فاصله کمی از نگاره سه آدم در یک فضای کوچک سنگی صاف، نقش دیگری دیده می‌شود؛ شاخ‌های بلند هالی بز به‌سوی بدن خودش بازگشته است. کمی آن طرف‌تر، نقشی دیگر کشیده شده است و استاد لباف آن را به شیری که گاوی را شکار کرده است، مانند می‌کند. این نماد، نشانه‌ای از پیروزی گرما و تابستان بر سردی و زمستان است تا پیغام رسان آن باشد که زمستان تمام شده است و تابستان از راه می‌رسد. طرح دیگر را به شتر کوهان دار شبیه می‌کنند. اینجا دنیای رازها و رمزهاست. آن‌ها که در این وادی حاضرند، با اشتیاقی و صفت ناشدنی بر سر این سنگ نگاره‌ها می‌ایستند و تلاش می‌کنند مفهومی را از نگاره‌ها برداشت کنند و به توضیحات استاد لباف نیز گوش فرامی‌دهند. از اینجا که ایستاده‌ایم، تا کوهستان پارک شادی‌که آن سوی بزرگراه است، فاصله‌ای نیست و به راحتی می‌توان به مجموعه خاطرات سازمشهدی‌ها و چرخ و فلک برافراشته‌ش بر بلندای تپه همسایه نظر انداخت. سنگ نگاره‌ها در واقع همسایه کوهستان پارک و بوستان جنگلی وکیل آباد هستند و از این منظر می‌توانند شانس تبدیل به یک بوستان تاریخی را نیز داشته باشند.

کشف ۵۰سنگ نگاره در دل مشهد

یکی از افراد حاضر در این بزم، شادی مضاعفی دارد. او همان مردی است که برای نخستین بار به این سنگ نگاره‌ها برخورد است. «جوادی» یک روز صبح جمعه، گوله سبکش را می‌بندد و راهی این تپه‌ها می‌شود تا صبحش را با پیاده‌روی صبحگاهی به خیر کند. او الهیات خوانده است، ولی عاشق تاریخ و روایت هایش است. شاید اگر اوایل دهه ۷۰ پیشنهاد خوانش متون عربی چند کتیبه دوره اسلامی به او داده نشده بود، جوادی اکنون در مسیر دیگری قرار داشت و کشف این سنگ نگاره‌ها نیز به زمان دیگری موکول می‌شد. اما یک پیشنهاد کاری، راه او را به سمت تاریخ کج کرده است تا نقش وی در کشف حکاکی‌های سنگی پررنگ باشد. این علاقه مند تاریخ، در شناسایی سنگ قبرهای تاریخی هارونیه و چندین پروژه تاریخی دیگر نیز همکاری کرده است. اکنون در کنار این سنگ نگاره‌ها ایستاده‌ایم و آن را مدیون هفدهمین روز آذر ۱۴۰۲ هستیم که گذر این مرد تاریخ دوست به این سمت افتاد و با دیدن سنگ نگاره‌های چند هزار ساله در چنین نقطه‌ای از شهر

طعمه هایشان، این توضیحات محقق تجربی این حوزه، آقای جوادی، است و شاید از نگاه باستان شناسان، بی نقص نباشد. در آخرین طرح هم، صحنه شکارگاه به تصویر کشیده شده است تا اهمیت نقش شکار برای انسان گذشته را به رخمان بکشد. انسانی باتیر و کمان ایستاده است و به‌سوی بزهایی که او را دوره کرده‌اند، نشانه رفته است. تپه تمام نشده است و حتی به قله آن نرسیده‌ایم. دیواری سرتاسر میان ما و امتداد این تپه، فاصله انداخته است. این سازه متعلق به شرکت برق منطقه‌ای خراسان است. از جوادی می‌پرسیم: «این آخرین نگاره است؟» و او پاسخ می‌دهد: «بله، بقیه آن احتمالاً پشت آن فضای محصور است و به آن دسترسی نداشتیم». معلوم نیست سرنوشت سنگ نگاره‌های پشت دیوار به کجا ختم شده است. شاید صافش کرده‌اند و رویش، ساختمان ساخته‌اند و شاید هم هنوز در گوشه‌ای از شیب تپه به زندگی چند هزار ساله خودش ادامه می‌دهد.

تماشای سنگ نگاره‌ها در ظاهر به پایان می‌رسد، ولی نگرانی ما از بابت این کشف تازه شروع می‌شود. این آغاز ماجرا برای مشهد است. از شواهد چنین برمی‌آید که مسیر به هم پیوسته سنگ نگاره‌ها از جنوب شرق بینالود شروع شده و تا شمال غرب آن پیش رفته است. این پیوستگی سنگ نگاره‌ها یک ویژگی منحصر به فرد است. بینالود بوم نقاشی گذشتگان ماست که چند دهه‌زار حکاکی بر آن ثبت شده است و نباید از کنار این گوهر نایاب به راحتی گذشت.



عکس: ناهید مرغانی شهردار

کمرقبولا، کوه سر، کوه سنگی، گجوان، گراخک، گورید، مایان، می‌نوش، سربرج، حصارسنگ، زوتیشدر، زو هندل آباد، سیدی، شترسنگ، شتری، شلگرد، کال خرگوش، کال سیاسی، کال سیر، پرنواز، چشمه سرخ، چشمه عسل، چکل نظر، چین کلاغ، دره جنگو، دره نی، دهبار، دیزدر، رباط خاکستری، بالندر، آب ویرق، اغل گو، ابرده، ارچنگ، ازغد، یازه درخت سنج، باش ساروج، بزوشک، بولوارزکریا، یاجنار و بالاخره کرتیان، عضوی از خانواده نگاره‌های سنگی بینالود هستند که اکنون تازه‌واردی به آن‌ها افزوده شده است. این عضو تازه خانواده اگرچه چند هزار سال تاریخ را پشت سر نهاده است، چند هفته‌ای بیشتر نیست که به وجودش پی برده‌اند و ما جزو اولین کسانی هستیم که در چند قدمی این نگاره‌های سنگی می‌ایستیم و به آن‌ها به چشم یک کهن تاریخ نگاه می‌کنیم.



مشهد شگفت زده شد. وقتی چشمش به نخستین نقش افتاد، سر از پا نمی‌شناخت و شروع کرد در دامنه کوه بالاوپایین رفتن، به چپ و راست می‌رفت، کنار سنگ‌های نشست و یکی یکی آن‌ها را نگاه می‌کرد تا پیمایش تازه‌ای از انسان‌های آن زمان برایش هویدا شود. نمی‌دانیم که این پیمایش چند ساعت طول کشید و او کی دست از کار کشید و به خانه رفت و نمی‌توانیم حس و حال این مرد تاریخ دوست را در قالب کلمات بگنجانیم و روی کاغذ بیاوریم.

باید بود و از نزدیک به برقی که میان حفره چشمانش می‌رقصید و شادی‌ای که میان چین‌وشکن پوستش پنهان بود، چشم دوخت. او به گوهری نایاب دست یافته است و حق داشت چنین شادمان باشد. اکنون فقط می‌توانیم تلاطم او را در این لحظه بی تکرار که نخستین یازد یکدنگندگان را به دیدار آن‌ها می‌برد، ببینیم و با آن همراه شویم. به گفته جوادی، حدود پنجاه سنگ نگاره در تپه‌های اطراف این محدوده پراکنده‌اند. با این کشف، انسان امروزی هر وقت اراده کند، می‌تواند به دل داستان‌های شگرف پیشینیان قدم بگذارد.



خراسان
نامه

یک اقامتگاه قدیمی و دیدنی

درباره کاروان‌سرای خوشاب که امروز در شکلی جدید، همان کار کرد قدیم را دارد



هادی دقیق امسیر فردوس به بشرویه حتی با خود رو و جلو باد کولرش هم می‌تواند کسل کننده و خسته‌کننده باشد. حالا یک سفر با شتر و کجاوه و باروینه را در این مسیر در نظر بگیرید. بهترین چیزی که در این جاده بی درخت و بی سایه می‌تواند حال مسافران‌ش را خوش کند، قطعا سقف و سرپناهی است که راه پیمای و چهارپایان و اسباب‌واتانیه را از افتاب سوختگی کویر حفظ می‌کند، البته قرار داشتن در کنار فردوس و پس زمینه کوهستانی این شهرستان، سرمای این مسیر را هم استخوان سوز می‌کند. در ایران هم از آنجا که سفر به آدابی و اسبابی نیاز داشته، منزل به منزل بناهایی ساخته می‌شده است که بیشترشان عام المنفعه بوده‌اند. این جاده کویری هم از این دایره بیرون نیست و بر کنارش کاروان‌سراهایی دارد که از قدیم، برای مسافران آغوش امن جاده بوده‌اند، حتی امروز هم برای مسافری که با خود رو از این مسیر بگذرد، کاروان‌سراهای این منطقه جدا از جذابیت، سایه و سرپناه هستند. اینجا قصد داریم یکی از کاروان‌سراهای این مسیر را معرفی کنیم. جاده فردوس به بشرویه، دوسه کیلومتر مانده به دوراهی دیهوک سمت چپ، جاده خاکی‌ای که با تابلوی کاروان‌سرای خوشاب شروع می‌شود؛ این نشانی، پس از یک کیلومتر از جاده اصلی، درست به وسط بیابانی می‌رسد که به جز کاروان‌سرای خوشاب ویستی بلندی‌های طبیعی، هیچ چیزی در آن به چشم نمی‌خورد. کاروان‌سرای خوشاب دی ماه ۱۳۸۶ در فهرست آثار ملی ایران قرار گرفت.

● رباط کهن و کاروان‌سرای متأخر خوشاب

باهمه این‌ها، اطراف کاروان‌سرای سریا و سالم خوشاب که بچرخیم، یک رباط کهن هم به‌سختی به چشم می‌خورد. نشانه آن هم دو سقف گنبدی و سنگ‌هایی است که دیگر روی هم بند نیستند و در مساحتی گسترده پخش شده‌اند. این بنای مخروبه شهادت می‌دهد که اینجا روزگاری یک رباط سنگی با ملاط ماسه‌گچ بوده است که اکنون دیگر ملاطش توانایی چسباندن سنگ‌ها به یکدیگر را ندارد. اکنون از کل بنای رباط کهن، دو اتاق مربع شکل با سقف گنبدی مانده، اما حجم سنگ‌هایی که اطراف این دو اتاق را پوشانده است، به زبان بی‌زبانی می‌گوید بنای اطراف این رباط، گسترده‌تر از چیزی بوده است که اکنون به چشم می‌آید. تاریخ دقیق ساخت رباط مشخص نیست، اما در گزارش ثبت ملی آن آمده است که با توجه به نظر کارشناسان، احتمالاً مربوط به دوره صفویه است. در زمان ثبت ملی شدن اثر، این بنا به عنوان طویله استفاده می‌شده است.

احتمالاً پس از خراب شدن رباط کهن، ضرورت ساخت کاروان‌سرای بی بزرگ‌تر و محکم‌تر حس شده است. در نتیجه کاروان‌سرای بعدی همان‌جا با مصالح آخر ساخته می‌شود. کاروان‌سرای متأخر امروز به عنوان یک اقامتگاه بوم‌گردی استفاده می‌شود. سبک معماری و سالم بودن بنا می‌گوید احتمالاً در اواخر دوره قاجار ساخته شده است. متأسفانه بنا کتیبه‌ای ندارد که تاریخ دقیق ساختش را مشخص کند.

● دو ایوانی چشم‌نواز قاجاری

پلان کاروان‌سرای خوشاب، مستطیل و حیاط مرکزی اش دو ایوانی است. مصالح بنا هم آجر و ملاط گچ و گل است. نمای ورودی بنا، یک قاب مستطیل است که ارتفاعش از بنا بلندتر است. داخل آن یک قاب جناغی دیگر است و در ورودی درون آن قرار دارد. این ورودی که در جنوب بناست، با دو ایوانچه و دو طاق نما در هر طرفش تزئین شده است. پس از ورودی، هشتی بناست که با گنبدی عرق‌چین و کم خیز پوشانده شده است و در نهایت به حیاط مرکزی راه دارد. شرق و غرب حیاط هرکدام هفت ایوانچه دارد که با طاق جناغی تزئین شده است. انتهای هر چهارده ایوانچه هم درگاهی است که به اتاقی مربع شکل باز می‌شود. بر دیوار سمت چپ هر ایوانچه و همچنین در داخل هر اتاق یک بخاری دیواری تعبیه شده است. همه طاق‌های این بنا، جناغی و پلان بنا قرینه است. در نتیجه، روبه‌روی ایوان ورودی که دو ایوانچه در هر طرفش دارد، ایوان شمالی حیاط به همین ترتیب قرار گرفته است. ایوان شمالی در نهایت با درگاهی به فضای اسطبل راه دارد. این اسطبل که تنها فضای نگهداری حیوانات در این بنا بوده است، سیزده غرفه کم عمق دارد و امروز فضایی شکیل برای غذا خوری اقامتگاه است. سقف این قسمت با هفت گنبد نیم‌کره پوشانده شده است.

● خوشایی که به امروز رسیده است



درکل با وجود اینکه بنا مدت‌ها به عنوان کاروان سرا و بعدها، محل نگهداری چهارپایان و سپس به عنوان اقامتگاه استفاده می‌شده، چندان دخل و تصرفی در آن نشده و شکل معماری اصیل قاجاری‌اش را حفظ کرده است. ضمن اینکه مرمت‌های بنا و کاربردی کردن آن هم جانی دوباره به کاروان‌سرای خوشاب بخشیده است، حتی حوضی که به وسط بنا اضافه شده، هرچند جزو الحاقات است، حس این بنای چشم‌نواز قاجاری را برای مسافران بهتر کرده است. در نهایت کاروان‌سرای خوشاب، دوباره به همان کارکرد قدیمش، یعنی میزبانی و پذیرایی کردن از مسافران برگشته است، اما متناسب با روزگار مدرن. چه چیزی از این بهتر که یک میراث فرهنگی گران سنگ با همان کارکرد اصیلش سرپا شده است؟ کارکردی که می‌تواند یک بنای قدیمی را حفظ کند و دست به‌دست به نسل بعد بپسارد. اطراف کاروان‌سرای خوشاب، تپه‌های ماسه‌ای هم هست و درکل، جدا از جاذبه‌های زمینی کویر، آسمانی بی نظیر را می‌شود از آنجا تماشا کرد؛ از آن زمین و زمان‌های پاک‌یفیتی که می‌تواند مشتاقان کویر را ساعت‌ها سرگرم کند، با این تفاسیر، کاروان‌سرای خوشاب را می‌توان نمونه خوب یک اقامت بین‌راهی دانست؛ مسئله‌ای که نیاز این جاده کویری خراسان بوده است.

