



گفت‌وگوی شهرآرا با آیت‌الله سید احمد علم‌الهدی، سخنران واقعه تاریخی ۹ دی ۱۳۸۸ تهران

باید واقعیت‌های فتنه ۸۸ تحلیل‌گرایانه بیان شود

۱۰ <



استاندار خراسان رضوی در گفت‌وگو با شهرآرا حماسه ۹ دی را بیمه‌کننده مسیر انقلاب دانست

تبیین هنرمندانه روز بصیرت، مأموریت امروز همه

۱۱ <



روز بصیرت و میثاق امت با ولایت را گرامی می‌داریم

۰۹	۱۶	۳۰	۱۲	۳۲
۱۰	۱۶	۳۰	۱۲	۳۲
۱۴۰۲	۱۶	۳۰	۱۲	۳۲

یادداشت



حماسه بصیرت ملت

سردار سرتیپ پاسدار سیدهاشم غیاثی فرمانده سپاه امام رضا(ع)

حماسه ۹ دی ۸۸ حرکتی معجزه‌گون بود که دنیا را متحیر و خیره خود کرد، چرا که کسی در آن مقطع نگفت من تکلیفی ندارم، همه احساس تکلیف کردند و آمدند تا به همگان بگویند وقتی پای نظام و انقلاب در کار باشد، هیچ خط و مرز سیاسی نمی‌شناسند و هیچ مانعی برای حضور ملت در دفاع از نظام یافت نمی‌شود.

حماسه ۹ دی در تاریخ ماندگار شد و از ماندگاری آن چیزی جز انکساری این حرکت به ایمان الهی ملت غیور و بابصیرت ایران اسلامی نبوده و نیست. مردم نه تنها در ۹ دی ۱۳۸۸، بلکه در هر بزرگایی که انقلاب به حضورشان نیاز داشته است، لحظه‌ای تأمل نکردند و بدون هیچ چشم‌داشتی به صحنه آمدند و برای انقلاب عزت و آبرو آفریدند. حضور ملت انقلابی در صحنه‌های مختلف از بصیرت و هوشمندی حکایت دارد که در مکتب امامین انقلاب فرا گرفته‌اند، مکتبی که سلیمانی پرور است. ۹ دی فقط نمونه‌ای از صدها مصداق است که ملت ایران با استعانت از پروردگار و تبعیت از ولی فقیه زمان خود برای پاسداشت مکتب اصیل اسلامی به دنیا ثابت کرده است در این راه ذره‌ای از مواضع خود عقب ننشسته و با تثار جان و مال و آبروی خود بر سر عهد و پیمان خود با نظام اسلامی ایستاده است.

آری! ملتی که کودتاها، ترورها و جنگ هشت ساله تحمیلی را با درایت و هوشمندی مدیریت کرده و دشمن را کیلومترها در مرزهای جغرافیایی عقب رانده است، می‌تواند با کسب سال‌ها تجربه ارزشمند، انقلاب و کشورش را مدیریت کند، کشوری که در این چهار دهه فرزندان راتربیت کرده که میوه‌های نهالی که امروز درخت تناوری شده، به ثمر نشسته است و با هیچ یاد و طوفانی، تکان هم نخواهد خورد.

ادامه < ۴



در مراسم پایانی رویداد شهربانو مطرح شد

مشهد، شهر سوژه‌های ناب‌زنان

سخنگوی شورای اسلامی شهر مشهد: شهروندان فرصت ۲۵ درصدی تخفیف را از دست ندهند

پرونده نجات «دیزدر» به قوه قضائیه رسید

طبق اعلام رئیس کمیسیون اصل ۹۰، وزارت میراث فرهنگی از وزارت صمت به دلیل تداوم تخلف و بهره‌برداری از معادن شکایت کرده است

«خانه پناهگاهی شقایق» جایی است که یک زن جای خالی مادران بسیاری را پر کرده است

مامان ما فرشته است

رئیس کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر مشهد: شهر خانواده‌محور دچار معضلات اجتماعی نمی‌شود

همزمان با گرامیداشت یوم الله نهم دی ماه روز بصیرت و میثاق امت با ولایت، محفل انس با قرآن و تکریم از قاری بین المللی

استاد حاج سلیمان جعفری و استاد حاج غلامرضا باوجدان و یادبود مرحوم مغفور استاد دکتر حاج جواد مسگری با سخنرانی

حجت الاسلام والمسلمین تقوی مشاور محترم رئیس جمهور در امور حوزه و روحانیت برگزار میگردد.

زمان: شبه نهم دی ماه ۱۴۰۲ - ساعت ۱۸ مکان: مشهد مقدس - بین آبکوه ۲ و ۴ تالار نور

بصورت خانوادگی

مجمع زهروان

فرماندهی نظامی

با کسب اکثریت آرا حاجی بگلو نایب رئیس شورای عالی استان‌ها شد

موسی‌الرضا حاجی بگلو، سخنگوی شورای اسلامی شهر مشهد، به عنوان «نایب رئیس شورای عالی استان‌ها» انتخاب شد. در بیست و چهارمین اجلاس عمومی

کترینگ

مجتمع پذیرایی کوهسنگی افتتاح شد

سریع و لذیذ

بایک موتوری رایگان!

مدیریت داخلی: ۰۹۰۲۵۷۶۶۵۵۹

آماده عقد قرارداد با کلیه ارگان‌های دولتی و غیر دولتی جهت تامین غذای پرسنل

تمرکز آستان قدس رضوی بر کاهش آسیب های اجتماعی

تولیت آستان قدس رضوی کمک و همکاری با سایر نهادها در جهت کاهش یا رفع آسیب های اجتماعی را از اولویت های نخست این آستان مقدس معرفی کرد. به گزارش آستان نیوز، حجت الاسلام والمسلمین احمد مروی طلاق را مقوله ای ترکیبی و دارای تبعات متعدد اجتماعی دانست و بیان کرد: از درون طلاق بسیاری از آسیب های اجتماعی از قبیل اعتیاد، فساد، فقر و غیره می تواند ایجاد شود و کودکان طلاق بیشتر در معرض آسیب های اجتماعی هستند. لذا نمی توانیم نسبت به این پدیده بی تفاوت باشیم.

معاون شهردار، سرپرست معاونت توسعه دانشگاه فردوسی شد

مسعود میزایی، سرپرست دانشگاه فردوسی مشهد، در حکمی حسین باغلی، معاون شهردار و رئیس سازمان فرهنگی اجتماعی شهرداری مشهد، را برای مدت دو سال به عنوان «سرپرست معاونت برنامه ریزی و توسعه منابع دانشگاه» منصوب کرد.

همه راکبان موتورسیکلت در استان گواهی نامه دار می شوند

رئیس پلیس راهور خراسان رضوی گفت: طرح صدور گواهی نامه آسان در آموزشگاه های رانندگی و ویژه موتورسیکلت در مشهد و دیگر شهرستان های این استان آغاز شد و بدین طریق تمام راکبان موتورسیکلت در خراسان رضوی گواهینامه دار می شوند. به گزارش ایرنا، سرهنگ هادی امیدوار افزود: متقاضیان می توانند با مراجعه به درگاه اینترنتی آموزشگاه رانندگی ایرانیان به آدرس iraniamotorco.ir برای ثبت مشخصات موتورسیکلت متقاضی در سامانه اقدام کنند.

۳ میلیون نفر

رئیس سازمان جوانان جمعیت هلال احمر گفت: تا سال آینده تعداد داوطلبان جمعیت هلال احمر به ۳ میلیون نفر می رسد؛ سید هاشم حسینی المدنی در مشهد گفت: داوطلبان بالای ۳۵ سال بیش از ۲ میلیون و ۸۰۰ هزار نفرند که با هدف گذاری و استقلال زیاد پیش بینی می کنیم به جمعیت ۳ میلیون نفر برسند.

۷۵ سازمان

معاون فرهنگی، اجتماعی و زیارت استانداری خراسان رضوی گفت: هم اینک در استان ۷۵ سازمان مردم نهاد در حوزه سلامت فعالیت می کنند که باید از این ظرفیت به بهترین شیوه استفاده کرد. به گزارش مهر، حجت الاسلام والمسلمین حجت گنابادی نژاد افزود: افزایش خودکشی نگران کننده است و باید پیشگیری از این اقدام شوم و ناپسند بیش از پیش تقویت شود. باید از ظرفیت انجمن اولیا و مربیان در بحث سلامت فرزندانمان به بهترین شکل استفاده کنیم و نسلی سالم و به دور از بیماری پرورش دهیم.

۹۸ درصد

رئیس امور بیماری های غیرواگیر دانشگاه علوم پزشکی مشهد گفت: ۹۸ درصد جمعیت نوزادان زیر پوشش این دانشگاه از ابتدای سال تاکنون تحت پوشش برنامه های غربالگری بدو تولد قرار گرفته اند. به گزارش فارس، بابک اقبالی افزود: تحت پوشش قرار نرفتن ۲ درصد دیگر نوزادان به دلیل مراجعه نکردن به مراکز بهداشتی بوده است.

۱۳ درصد

مسئول اداره روابط عمومی انتقال خون خراسان رضوی گفت: امسال شمار اهداکنندگان «بار اولی» اهدای خون در این استان ۱۳ درصد نسبت به مدت مشابه سال گذشته افزایش یافته است. به گزارش ایرنا، مصطفی مهدوی ارفع افزود: طی ۹ ماه امسال ۱۵۹ هزار و ۲۲۰ داوطلب به پایگاه های اهدای خون مراجعه کرده اند که این رقم نسبت به مدت مشابه پارسال رشد ۶ درصدی دارد. وی ادامه داد: از این تعداد ۱۲۰ هزار و ۴۱۵ داوطلب موفق به اهدای خون شدند که میزان اهدای خون امسال نسبت به مدت مشابه سال گذشته رشد ۷ درصدی داشته است.

● **پویش آزادی مادران زندانی برگزار می شود:** این پویش برای کمک به زندانیان زن جرائم غیرعمد در ایام منتهی به ولادت حضرت زهرا (س) و روز زن برگزار می شود. اکنون ۲۹ زندانی زن جرائم مالی در زندان مرکزی مشهد در حال تحمل کیفر هستند که از این تعداد تنها سه زن زندانی واجد شرایط دریافت کمک های ستاد دیه هستند. ● **شهدای ارتش اولین مدافعان انقلاب هستند:** امیرسرتیپ رضا آذریان، فرمانده قرارگاه منطقه ای شمال شرق نیروی زمینی ارتش، گفت: شهدای ارتش اولین مدافعان انقلاب هستند.

آغاز به کار سامانه املاک آموزش و پرورش در خراسان رضوی

مرتضی محمد پورا کانون تربیتی فارابی مشهد صبح پنجشنبه میزبان گردهمایی سراسری مدیران و کارشناسان فناوری آموزش و پرورش سراسر کشور بود؛ رویدادی که با حضور سجاد سیاح، مدیرکل دفتر فناوری اطلاعات و ارتباطات وزارت آموزش و پرورش، برگزار شد و در آن، آخرین فرصت ها و چالش های موجود در عرصه هوشمندسازی خدمات آموزشی

در نظام تعلیم و تربیت مورد بحث و بررسی قرار گرفت. سیدامیرشوستری، مدیرکل آموزش و پرورش، در این مراسم تصریح کرد که رویکرد هوشمندسازی مدت هاست که در دستورکار مدیران عرصه تعلیم و تربیت کشور قرار گرفته

آیت!... علم الهدی در خطبه های نماز جمعه مشهد:

مردم در مقابل فتنه های انتخاباتی هوشیار باشند

مرتضی محمدپور

محور سخنان نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی و امام جمعه مشهد در خطبه های این هفته نماز جمعه مشهد مرور وقایع سال ۱۳۸۸ در جریان فتنه و گرمی داشت نه می ماه روز بصیرت بود. خطیب نماز جمعه مشهد در ابتدای کلام خود تصریح کرد که بی بصیرتی می تواند آخرت و عاقبت انسان را ویران کند، حتی اگر فرد در قله کمالات دنیایی باشد.

به گزارش شهرآرا، آیت... سیداحمد علم الهدی با بیان اینکه امیرمؤمنان (ع) می فرماید انسان چشم نداشته باشد، بهتر از این است که بصیرت نداشته باشد، افزود: ما در نیم دی سال ۱۳۸۸ تجلی این موضوع را به چشم دیدیم؛ زمانی که دشمن با موج رسانه ای و عمل سیاسی خود توانست خواص جامعه ما را فریب دهد و فریب خوردگان می دیدند که فتنه گران عکس امام (ع) را پاره می کنند، در روز قدس، حرمت ماه مبارک رمضان را می شکندند و حتی به صراحت می گویند «انتخابات بهانه است، اصل نظام نشانه است»، با زهم نمی توانستند تأیید کنند که این یک حرکت آمریکایی است و حق و باطل چ چه افرادی هستند بنابراین لازم است مردم در مقابل فتنه های انتخاباتی

هوشیار باشند. به گفته نماینده ولی فقیه در استان، وقتی عاشورای سال ۱۳۸۸ رسید و فتنه گران به جان پرچم سیدالشهدا (ع) افتاده و خیمه امام حسین (ع) را آتش زدند، مردم دیگر نتوانستند تعلل خواص جامعه را تحمل کنند، بنابراین خروشیدند، به میدان آمدند و دشمن را تا گام گذاشتند.

وی ادامه داد: حضور میلیونی مردم در صحنه، همه نقشه های دشمن را نقش بر آب کرد. این معنای حضور و پشتیبانی مردم است.

برآب کرد. این معنای حضور و پشتیبانی مردم است.

● نکته ضعف شناختی دشمن امام جمعه مشهد با اشاره به سخنرانی رهبر معظم انقلاب در فروردین ماه امسال به تشریح سه نقطه ضعف شناختی دشمن پرداخت و بیان کرد: دشمن سه چیز را در این کشور هنوز نشناخته است؛ یکی اینکه مردم را نمی شناسد و نمی داند باور این ملت بر مقاومت، ایستادگی و دفاع از دین خدا و وطن است. علاوه بر این، رهبر را هم نمی شناسد. از نظر آن ها، رهبر معظم انقلاب در این کشور همچون یکی از سران سیاسی در اقصی نقاط عالم است و هیچ رابطه معنوی و معناداری میان رهبر و امت در ایران وجود ندارد. شناخت نادرست دیگر هم در حوزه نفوذ دین و ولایت است و آن ها نمی دانند حسین بن علی (ع) و فاطمه زهرا (س) در این کشور چه می کنند و ملت امام زمان (عج) کشور چه می کنند و ملت امام زمان (عج)

را در چه گردنه ها و فتنه هایی حفظ کرده اند.

وی افزود: یکی از این مصادیق ناتوانی دشمن در مردم شناسی را همین الان هم شاهد هستیم؛ جایی که تلاش می شود این طور القا کنند که مشارکت مردم در انتخابات امسال را فرگیر نخواهد بود، زیرا وضع معیشت مردم خوب نیست. البته ماهه تأسف است که برخی افراد داخلی هم به این ادعای باطل دامن می زنند، اما تاریخ ایران اسلامی خلاف این را ثابت کرده است. این ملت کجا برای امور عبادی سیاسی خود چشم به معیشت داشته است؟

آن طور که آیت... علم الهدی تأکید کرد، دقیقاً برخلاف ادعای دشمنان، اگر مردم مشکل معیشتی دارند، باید بیش از همیشه در قبال انتخابات احساس مسئولیت کنند؛ زیرا در غیر این صورت معلوم نیست چه کسی بر سرنوشت این ملت مسلط می شود و چه سیاستی را در

و بخش بزرگی از امور تصحیح اوراق امتحانی، مکاتبات اداری و به خصوص رتبه بندی معلمان بر بستر نرم افزارهای هوشمند و شبکه های جامع اطلاعات انجام می شود.

وی افزود: امروزه بخش درخورتوجهی از امور حساس آموزش و پرورش، چه به صورت



ملی در روزارخانه، چه به صورت استانی، در اداره کل بر بستر سامانه های هوشمند انجام می شود؛ به طور مثال سامانه «تسک» اخیراً با پیشرفت زیادی همراه بوده و کامل تر از قبل مشغول فعالیت است. همچنین به زودی سامانه جامع املاک وزارت آموزش و پرورش در بخش استان فعال خواهد شد تا وضعیت املاک اداره کل، رسانه های آموزشی و سایر اطلاعات مورد نیاز برای مدیریت بهتر فضاهای آموزشی در دسترس باشد.

مردم باوری و خودباوری خواند و تصریح کرد: انتخابات تجلی خدا باوری است، به این صورت که مردم سرنوشت خود را به دست می گیرند و با تکیه بر اراده الهی، از تسلط شدن دشمن دین جلوگیری می کنند. به موازات این، مردم باوری و خودباوری هم در انتخابات پر شور محقق می شود و ملتی زمام امور را به دست می گیرد که در بصیرت سیاسی سرآمد دنیاست و باور دارد که خودش می تواند آینده خوبی برای خود و فرزندانش رقم بزند.

● مشارکت کشور را بیمه می کند

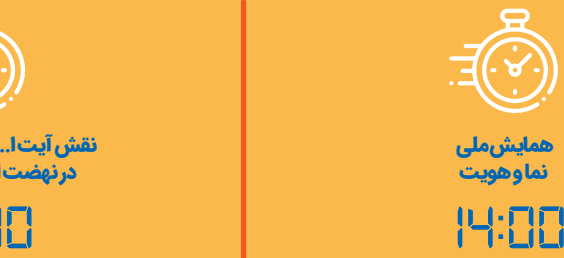
در مقام سخنران پیش از خطبه های نماز جمعه این هفته نیز یعقوبعلی نظری به عنوان استاندار خراسان رضوی پشت تریبون قرار گرفت تا از وضعیت سیاسی استان در آستانه انتخابات بگوید. وی بیان کرد: بیش از چهار دهه است که نظام جمهوری اسلامی توانسته است ادوار مختلف انتخابات را به صورت منظم، امن، پر شور برگزار کند تا اعتبار اجتماعی خود را به رخ همگان بکشد و نقشه نخنمانده دشمن نیز در هر دوره این بوده است که یا نتیجه انتخابات را به نفع خود مصادره کند، یا شرایطی را رقم بزند که مردم با تحریم انتخابات، از نقش آفرینی در امور سیاسی خود دلسرد شوند.

به گفته استاندار خراسان رضوی، در جریان فتنه ۸۸ همه ارکان کشور بیش از شش ماه گرفتار یک بحران بود تا اینکه در عاشرای سال ۱۳۸۸، حمله فتنه گران و جساتشان به شعائر دینی باعث شد مردم به میدان بیایند و بساطشان را جمع کنند. تکرار چنین فتنه هایی هنوز هم محتمل است و بر همین اساس، مشارکت پر شور در انتخابات از جمله در برهه حساس پیش رو در اسفند ماه می تواند کشور را از گزند آسیب ها مصون نگه دارد.

● انتخابات، تجلی خدا باوری، مردم باوری

امام جمعه مشهد ادامه داد: برادران و خواهران، این را بدانید که دشمن ضرر می کند، آن هم تنها در صورتی که شما در صحنه باشید. آن ها از این موضوع وحشت دارند؛ زیرا مشارکت حداکثری به معنای این است که اراده مردم در تعیین سرنوشت کشور مسلط است و نفوذی دشمن نخواهد توانست عهده دار مناصب مهم و مسئولیت های حساس باشد.

«رهبر معظم انقلاب تصریح کردند که این نظام، دورکن «جمهوریت» و «اسلامیت» دارد و اگر مردم در انتخابات شرکت نکنند، علاوه بر جمهوریت، حتی اسلامیت نظام نیز آسیب می بیند.» عضو مجلس خبرگان رهبری با بیان این مطلب، انتخابات را تجلی خدا باوری،



پرونده نجات «دیزدر» به قوه قضاییه رسید

طبق اعلام رئیس کمیسیون اصل ۹۰، وزارت میراث فرهنگی از وزارت صمت به دلیل تداوم تخلف و بهره برداری از معادن شکایت کرده است

مجلس شورای اسلامی سؤال می کنیم که اگر با این شکایت هم راه به جایی نبریم و معدن یادشده همچنان به کار خود ادامه بدهد، تکلیف چیست و حجت الاسلام والمسلمین پژمانفر در این باره تأکید می کند که میراث فرهنگی عملاً باید جلوی کار را بگیرد. درباره وعده ای که وزیر میراث فرهنگی داده است نیز به صورت جدی پیگیر خواهیم بود که شکایت یادشده در کوتاه ترین زمان ممکن به نتیجه برسد و در غیر این صورت، مکانیزم های نظارتی دیگر را فعال خواهیم کرد. نماینده مشهد در مجلس شورای اسلامی می گوید، منتظریم جلوی این کار خلاف قانون که به بهانه حمایت از اشتغال انجام می شود، گرفته شود. البته نگرانی هایی وجود دارد که وزارت میراث فرهنگی بخواد به سیاست «دفع الوقت» کار را به پیش برد، بنابراین اگر شواهد نشان دهد که میراث در حال کوتاهی است و وظیفه را انجام نمی دهد، حتما برخورد دیگری با میراث فرهنگی خواهیم داشت. وی ادامه می دهد: ممکن است وزارت صمت هم در انجام وظیفه محول شده کوتاهی کند، اما مجلس یای کار تعطیلی این معدن است و به صورت جدی وظایف نظارتی خود را پیگیری می کند.



دیداری در همین زمینه داشته باشد. حجت الاسلام والمسلمین نصرا... پژمانفر در گفت و گو با شهرآرا با اشاره به تلاش ها در کمیسیون اصل ۹۰ برای جلوگیری از ادامه فعالیت معدن یادشده می گوید: در تماس با وزیر میراث فرهنگی این نکته را گوشزد کردم که شکایت یادشده حتما باید منتج به تعطیلی کامل معدن یادشده بشود.

● **اختار و پیگیری جدی برای تعطیلی** اما از آنجاکه سابقه پیگیری های نیم بند در میراث فرهنگی برای تعطیلی معدن دیزدر، مسبوق به سابقه است، این را از رئیس کمیسیون اصل ۹۰

میراث چند هزار ساله این منطقه به دلیل بی توجهی ها خسارت دیده و معدن سنگی در این موقعیت قرار گرفته است.»

● **شکایت میراث فرهنگی از صمت** حالا رئیس کمیسیون اصل ۹۰ مجلس شورای اسلامی از طرح موضوع شکایت از وزارت صمت خبر داده است و می گوید: در همین باره شکایتی از سوی وزارت میراث فرهنگی از وزارت صمت به دلیل ممانعت نکردن از فعالیت معدن دیزدر ثبت شده و قرار است وزیر میراث فرهنگی نیز با حجت الاسلام والمسلمین ازه ای

مردم مشهد در مجلس شورای اسلامی از ارسال نامه به وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خبر داد، نامه ای که مضمون آن تأکید بر جلوگیری از فعالیت معدن کاران در منطقه تاریخی چهار هزار ساله خود، شش سال است که در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده است، اما همانند بسیاری دیگر از موارد قانون شکنی که انتفاع گروهی بر منافع ملی چربش دارد، تا زمان حاضر تکلیف تعطیلی معدن یادشده روشن نشده است و قصه پلمب و بازگشایی های آن همچنان ادامه دارد.

اواخر شهریور امسال بود که نماینده

گزارش خبری

طبق اعلام رئیس کمیسیون اصل ۹۰ مجلس شورای اسلامی، با شکایت وزارت میراث فرهنگی از وزارت صمت، معدن دیزدر در قوه قضاییه به فرجام برسد. شش ماه امسال بود که رئیس کمیسیون اصل ۹۰ مجلس، انتمام حجت کرد و مهلتی یک هفته ای به رسیدگی به پرونده تعطیلی معدن دیزدر در قوه قضاییه به فرجام برسد. نهم آذرماه امسال بود که رئیس کمیسیون اصل ۹۰ مجلس، انتمام حجت کرد و مهلتی یک هفته ای به رسیدگی به پرونده تعطیلی معدن دیزدر داد و اعلام کرد که هرچه سریع تر باید تکلیف این معدن روشن و فعالیت آن تعطیل شود.

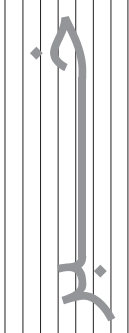
منطقه دیزدر با وجود سنگ نگاره های تاریخی چهار هزار ساله خود، شش سال است که در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده است، اما همانند بسیاری دیگر از موارد قانون شکنی که انتفاع گروهی بر منافع ملی چربش دارد، تا زمان حاضر تکلیف تعطیلی معدن یادشده روشن نشده است و قصه پلمب و بازگشایی های آن همچنان ادامه دارد.

اواخر شهریور امسال بود که نماینده



شنبه
۹ دی ۱۳۹۲
شماره ۱۲۰

۵۲



برنامه‌های متنوع مدیریت شهری برای روز مشهد

گزارش خبری



روزنامه‌نگار
علیرضا ناینی

از امسال و هم‌زمان با سالروز قیام مردم مشهد در دهم دی‌ماه ۱۳۵۷، این روز بنا به تصمیم شورای فرهنگ عمومی استان ، روز مشهد نام‌گذاری شده است.

البته تلاش مدیران استانی و شهری این است که این روز در تقویم ملی کشورمان هم ثبت شود، اما امسال نخستین سالی است که مشهدی‌ها یک روز ویژه برای خودشان دارند و این روز فرصتی شده است تا شهردان حال‌وهوای دیگری به خودش بگیرد. ازاین‌رو، مدیریت شهری مشهد هم سعی کرده است برای این روز برنامه‌های متنوعی داشته باشد تا مردم شهردان و زائرانی که برای زیارت بارگاه منور رضوی به مشهد می‌آیند، بیشتر در جریان این روز

قرار گیرند. ارائه تخفیفات اماکن و فضاهای مختلف شهری، سرویس‌دهی رایگان حمل‌ونقل عمومی در روز ۱۰دی، فضارآایی شهری و البته اعطای

نشان مشهد به افتخارآفرینان این شهر ازجمله اقداماتی است که مدیریت شهری مشهد برای این روز تدارک دیده است. دراین‌زمینه، معاون شهردار و رئیس سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد درگفت‌وگو با شهرآرا درباره انتخاب یک روز به‌عنوان روز مشهد، اظهارکرد: دهم دی‌ماه روز مشهد نام‌گذاری شده است. این روز مصادف با سالروز قیام مردم مشهد در روزهای منتهی به انقلاب اسلامی است.



حسین باغلی:
سینماها، باغ‌ها، خانه‌های تاریخی، تئاترها، کتاب‌فروشی‌ها، برخی مجموعه‌های آبی و سالن‌های ورزشی مشهد برای زائران و مجاوران هدیه‌ای ویژه در قالب تخفیف دارند

شده است. وی ادامه داد: هم‌زمان، به‌مناسبت «روز مشهد»، سینماها، باغ‌ها، خانه‌های تاریخی، تئاترها، کتاب‌فروشی‌ها، برخی

مجموعه‌های آبی و سالن‌های ورزشی مشهد برای زائران و مجاوران هدیه‌ای ویژه در قالب تخفیف دارند. بنابراین، علاقه‌مندان برای بهره‌مندی از این تخفیفات می‌توانند با مراجعه به وبگاه mizban.mashhad.ir اپلیکیشن همراه مشهد از تخفیف‌ها در بازه زمانی این ۱۰روز و ظرفیت مجموعه‌ای که این خدمات را ارائه می‌دهد، مطلع شوند.

● اعطای «نشان مشهد» در شامگاه یازدهم دی‌ماه
● باغلی در ادامه با اشاره به مراسم اعطای نشان مشهدگفت: به‌مناسبت

رئیس کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر مشهد گفت: اگر شهر خانواده‌محور نباشد، با هزینه‌کردن هزاران میلیارد تومان بودجه فرهنگی

نیز به‌گرد پای معضلات اجتماعی نخواهیم رسید. به‌گزارش شهرآرانیوز، طرح «ترنم زندگی» از سال گذشته با موضوع ارائه خدمات مشاوره‌ای در حوزه خانواده و در قالب کارگاه‌های مشاوره با مشارکت مساجد در سطح محلات محروم مشهد برگزار شده است که مهم‌ترین هدف این طرح، پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی در حوزه خانواده و تربیت فرزند بوده و اجرای مقدماتی آن در مساجد گوناگون صورت گرفته است.

حجت‌الاسلام والمسلمین حسن منصوریان در آیین تجلیل از رابطان طرح «ترنم زندگی» اظهار کرد: اگر در شهر امام‌رضا^(ع) زندگی می‌کنیم و پیوند و عهدی را که امام‌رضا^(ع) با مردمش دارد، نداشته باشیم، به بیراهه رفته‌ایم.

● ۷۰درصد طلاق به ۳ یا ۴سال اول زندگی وی افزود: آمار طلاق، اعتیاد و معضلات اجتماعی در مشهد و در میان شهروندان مشهدی باید با سایر شهرها تفاوت داشته باشد. ما در شورای ششم بررسی و از نسخه فرهنگ‌سراها عبور کردیم و به

۳۰ آموزش رایگان برای ۶۹ محله هدف در طرح «هنر برای همه» ارائه می‌شود

حاشیه مشهد توانمندتر می‌شود



عکس: سعید کمالی / شهرآرا

مشخص کرده است، به مردم پنج پهنه حاشیه شهر ارائه شود. وی افزود: تا من، امیرالمؤمنین^(ع)، خلیج، سیدی و المهدی، طبرسی شمالی، رده، شهید قربانی، التیمور، بلال، بهمین، قدس، امیرآباد، معقول و کنه بیست محلات فعال در این طرح هستند و به‌مرور «هنر برای همه» به هر ۶۹محله هدف بازآفرینی تسری پیدا خواهد کرد.

عبدا...زاده در ادامه و با تأکید بر حل‌وفصل مشکلات محلات هدف بازآفرینی و مطالبه حق این محلات از دیگر دستگاه‌های اجرایی، تصریح کرد: می‌توانیم دفترهای تسهیلاتی در موضوعی که مردم و هنرمندان تسهیلاتی

مطالبه داشته باشند را از طریق سازمان بازآفرینی شهرداری، پیگیری کرده و متولیان را در دیگر دستگاه‌های استان به رفع آن مشکل و تأمین نیازهای مردم ملزم کنیم.

نخستین سال برگزاری مراسم‌های مربوط به روز مشهد، برای نخستین‌بار نیز مراسم اعطای «نشان مشهد» را در راستای قدردانی از افرادی که نام‌ونشان شهردان را در عرصه‌های ملی و بین‌المللی درخشان کرده‌اند، برگزار خواهد شد. این مراسم در شامگاه دوشنبه یازدهم دی‌ماه برگزار می‌شود و قرار است هرسال مراسم اعطای این نشان را برگزار کنیم.

● فضارآایی شهر مشهد
● معاون شهردار و رئیس سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد

باشگاه‌های مخاطب‌محور رسیدیم و اینکه برای کاهش طلاق و معضلات اجتماعی آن چه باید کرد. نزدیک به ۷۰درصد نزاع‌های منجر به طلاق در سه‌چهار سال اول زندگی است که دلیلش نداشتن مهارت زندگی است. برای آموزش این مهارت، ارائه مشاوره نیاز است تا زوج‌ها آن قدر راحت از یکدیگر جدا نشوند. منصوریان در ادامه بیان کرد: نزدیک به ۶۰درصد علت اعتیاد در مشهد دو عامل است: ۳۰درصد افرادی که گرفتار اعتیاد شدند، قدرت «نه‌گفتن» نداشتند و ۳۰درصد دیگر نمی‌دانستند که گرفتار می‌شوند.

● نیازمند راهبری برای مسیر هستیم
● معاون شهردار و رئیس سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد نیز در این مراسم اظهار کرد: ما به شما و شهروندانی مثل شما نیازمندیم؛ کسانی که کمک می‌کنند فرصت‌های گفت‌وگو با هدف شنیدن و گفتن برای دیگر شهروندان فراهم شود. تعداد آدم‌هایی که حوصله داشته باشند و کمک کنند برای موقعیت‌سازی به‌منظور گفت‌وگو و کمک به زندگی شخصی آدم‌ها، زیاد نیستند.

حسین باغلی ادامه داد: در دوره‌های فرهنگی گذشته، افراد به‌ویژه بانوان در جمع خودشان درباره موضوعات مختلف صحبت می‌کردند و تجربیاتشان را در اختیار یکدیگر می‌گذاشتند. در حالی‌که امروز سازمان‌دهی شده و با عنوان مشاوره گروهی دوباره وارد فرهنگ زندگی افراد شده است. ما نیازمند فردی برای رهبری مسیر خود هستیم، اما اینکه اساس گفت‌وگورا در چهار بحران کنیم، صحیح نیست.

که در حوزه فرهنگی و هنری انجام می‌شوند و زنان خانه‌دار می‌توانند در بستر منزل فعالیت هنری داشته باشند و درآمد کسب کنند.

حسین‌زاده ادامه داد: امروز آن‌هایی که مهارت دارند، در اقتصاد موفق‌تر هستند و می‌توانند استقلال مالی پیدا کنند. این‌نشان می‌دهد که حوزه مهارت‌آموزی بسیار مهم است. آنچه در طرح «هنر برای همه» رقم می‌خورد، همین نگاه مهارتی و مهارت‌آموزی است. اجرای این طرح باعث می‌شود استعدادهای زیادی در محلات هدف بازآفرینی کشف شوند و رشد پیدا کنند.

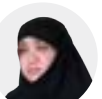
در آینده نه‌چندان دور افرادی را در این محله‌ها خواهیم داشت که سرآمد هنر خواهند بود.

● ایجاد ۵۰۰ شغل برای حاشیه شهر محمود عبدا...زاده، مدیرعامل سازمان بازآفرینی فضاهای شهری شهرداری مشهد، در حاشیه این مراسم و درگفت‌وگو با خبرنگار شهرآرا با اشاره به اهمیت توانمندسازی مردم در محلات هدف بازآفرینی، از ایجاد پانصد شغل خانگی در حاشیه شهر مشهد خبر داد و دراین‌باره توضیح داد: یکی از مهم‌ترین فعالیت‌های سازمان بازآفرینی شهرداری مشهد، توانمندسازی اقتصادی مردم است. در اولین گام از اجرای این امر مهم، مراکز رویش نوین تأسیس شدند که تا امروز هشت مرکز رویش در پهنه‌های مختلف حاشیه شهر فعال هستند و تا پایان دوره ششم مدیریت شهری تعداد آن‌ها به ۲۳ مرکز خواهد رسید. حدود ۲۶ پیشران اقتصادی در این مراکز فعال هستند و تا امروز توانسته‌ایم پانصد شغل خانگی ایجاد کنیم.



گرامیداشت روز زن در ۲ سطح «کارکنان» و «شهروندان»

رئیس کمیسیون بانوان و خانواده شورای اسلامی شهر مشهدگفت: براساس تدابیر و برنامه‌ریزی‌های صورت‌گرفته، ویژه برنامه‌های سالروز ولادت حضرت فاطمه^(س) و روز زن، در دو سطح همکاران و شهروندان تدارک دیده شده است. ازجمله برنامه‌های درنظرگرفته‌شده، فضارآایی و آکران‌های موضوعی در شهر با رویکرد خانواده و تکریم مقام مادر است. در بوستان‌های شهربانو، ویژه برنامه‌های مختلفی در روز ولادت حضرت فاطمه^(س) زهراس^(س) خواهیم داشت؛ ازجمله این بوستان‌ها می‌توان به پارک بهار، کوهسنگی، وکیل‌آباد و... اشاره کرد. تجلیل از ۱۰مادرو همسرشهید شهرداری مشهد، برگزاری اردوهای جهادی، گل‌ریزان برای آزادی زندانیان جرائم غیرعمد و تور مشهدشناسی و... نیز از برنامه‌های پیش‌بینی شده است.



فاطمه سلیمی
رئیس کمیسیون بانوان و خانواده
شورای اسلامی شهر مشهد

شهروندان فرصت ۲۵درصدی تخفیف را از دست ندهند

شورای شهر مصوبه تخفیف بیش از ۱۸درصد تا پایان سال ندارد. شهروندان فیش‌های دریافتی تخفیف ۲۵درصدی را تا فرصت باقی است، پرداخت کنند. حدود سه‌ماه قبل شورای اسلامی شهر در راستای ایجاد تسهیلات برای شهروندان جهت پرداخت عوارض و دریافت پروانه و پایان‌کار، تخفیف ۲۵درصدی را در نظرگرفت و اجرا کرد. خوشبختانه تعداد زیادی از شهروندان از این فرصت استفاده کردند و با مراجعه به شهرداری روند‌های مدنظر را طی و فیش‌های پرداخت عوارض و مجوزهای پروانه و پایان‌کار را که تخفیف در آن‌ها اعمال شده است، دریافت کرده‌اند.



موسی‌الرضا حاجی‌نگو
مسئول شورای اسلامی
شهر مشهد

خبر

در بازدید اصحاب رسانه از اداره ارتباطات مردمی شهرداری مشهد اعلام شد

۵درخواست پرتکرار مردم از ۱۳۷

رئیس اداره ارتباطات مردمی ۱۳۷ اداره‌کل روابط عمومی و بین‌الملل شهرداری مشهدگفت: پرتکرارترین موضوعات تماس شهروندان در ارتباط با نظارت بر ساخت‌وسازها، رفت‌وروب (نظافت) و شست‌وشو، اتوبوس‌رانی و مدیریت، نظارت بر تردد ناوگان، فضای سبز و نگهداری فضای سبز و همچنین سد معبر است. جعفر شاهرخی در حاشیه بازدید خبرنگاران از روند فعالیت ۱۳۷ افزود: به‌صورت میانگین هر ماه بیش از ۵هزار تماس مردمی از سوی ۱۳۷ درباره مدیریت شهری پاسخگویی می‌شود. وی ادامه داد: این مرکز از ۲۷سال قبل و با سرشماره ۱۲۰کارش را آغاز کرد و در ادامه، از سال ۱۳۸۰با توسعه فعالیتش، با سرشماره ۱۳۷ پاسخگویی به درخواست‌های شهروندان در حوزه شهری را ادامه داد. وی به ثبت ۱۳۷ در مجمع شهرهای جهان «متروپلیس» اشاره و تصریح کرد: در این مجمع تصویب شد شماره ۱۳۷ به‌عنوان نماد و الگویی مناسب برای پاسخگویی شهرداری‌ها به مردم در شهرداری‌های خاورمیانه استفاده شود. شاهرخی با اشاره به اینکه با توسعه فعالیت‌ها، این مرکز به اداره ارتباطات مردمی تغییر نام داده است، اظهار کرد: اکنون پاسخگویی در این مرکز به‌صورت شبانه‌روزی انجام می‌شود. وی ادامه داد: به‌صورت میانگین روزانه ۱۸۰تماس با ۱۳۷ برقرار می‌شود که این رقم در زمان شلوغی کار مانند روزهای دهه آخر صفر، عید نوروز و مواردی مثل طوفان و بارندگی شدید به بیش از ۴هزار تماس در شبانه‌روز افزایش پیدا می‌کند. رئیس اداره ارتباطات مردمی ۱۳۷ در حضور کارشناسان ۱۳۷ در مناطق و پاسخگویی به درخواست‌های مردمی اشاره و تصریح کرد: در کنار حضور کارشناسان، گروه فوریت‌های عمرانی ۱۳۷ نیز در مناطق را نندازی شده است. این گروه‌ها درخواست‌های جزئی مردمی یا ۱۳۷ درباره لکه‌گیری آسفالت، تعمیر و اصلاح جوی و جدول، درچه‌ها، کانال‌های و مباحث مرتبط با فضای سبز را به سرعت پیگیری و عملیاتی می‌کند. وی افزود: در آغاز طرح برای فعالیت فوریت‌های عمرانی ۲۰۱۳۷، ۲ میلیارد تومان اعتبار پیش‌بینی شده بود که با استقبال شهروندان اکنون این اعتبار به بیش از ۴ میلیارد تومان افزایش پیدا کرده است.



میزبانی از ۴۰۰ بانوی ورزشکار

شهرداری منطقه ۵ میزبان اختتامیه دومین دوره المپیاد ورزشی محلات بانوان مشهد (طناب‌کشی) در بین مناطق سیزده‌گانه بود. این مسابقات با حضور چهارصد بانوی ورزشکار در سالن شهید علیمردانی برگزار شد. این مسابقه با عنوان یادواره بانوان شهید غزه برپا شد تا یاد و خاطره شهدای زن در جنگ غزه نیز گرامی داشته شود. در این دوره از مسابقات به نفرات برتر شرکت‌کننده در این دوره از المپیاد جوایزی اهدا شد.



حسن صالحی‌مفرد
معاون شهرداری منطقه

پاسخگویی به مطالبات مردم با اجرای ۹۱ پروژه زودبازده

در پاسخ به مطالبات ساکنان منطقه ۹۱، پروژه زودبازده با اعتبار بیش از ۱۸۰میلیارد تومان درحال اجراست که تعداد زیادی از آن‌ها در دهه فجر به‌بربرداری خواهند شد. باتوجه به اینکه مهم‌ترین ورودی زائران به شهر در این منطقه وجود دارد، در حوزه استقبال از زینهار نیز از اکنون آمادگی خوبی در منطقه ایجاد شده و از ماه‌های گذشته جلسات هماهنگی برای پذیرایی مناسب از زائران آغاز شده است. منطقه ۷ دارای فضاهای سبز زیاد و اماکن اقامتی متعدد است. در زمینه آب‌گرفتگی و جمع‌آوری آب‌های سطحی نیز به‌ویژه در فصل زمستان اقدامات خوبی در منطقه ۷ انجام شده است.

خبر

چین

اکران تصاویر ۴۰ نفر از مفاخر شهر مشهد

در قاب شهر



نویسف اسماعیل‌زاده
معاون فرهنگی سازمان اجتماعی
و فرهنگی شهرداری مشهد

هم‌زمان با گرامی‌داشت روز ملی مشهد، تصاویر چهل تن از مفاخر شهر مشهد در قاب شهری اکران شد. براین‌اساس و با هدف معرفی چهره‌های شاخص مشهدی و استان به مردم و همچنین گرامی‌داشت خدمات‌رسانی شده بود و مقامات این دولت‌ها، تئاتر، ایناثر و شهادت، پزشکی و... تصاویر چهل تن از این افراد در ۴۷قاب شهری در شهر اکران شد.

خدمات رسانی به یک میلیون و ۹۷۱هزار زائر

در آذرماه



مهدی امینی‌مینایی
معاونت فرهنگی سازمان اجتماعی
و فرهنگی شهرداری مشهد

در آذرماه و از طریق پایانه مسافربری مشهد، به بیش از یک میلیون و ۹۷۱هزار زائر و مجاور خدمت‌رسانی شد. این درحالی است که در مدت مشابه سال گذشته، به یک میلیون و ۸۱۴هزار و زائر و مجاور از طریق پایانه‌های مسافربری شهرداری مشهد خدمت‌رسانی شده بود و مقامات این دولت‌ها نمانده‌اند این است که در ماهی که گذشت، استفاده از خدمات پایانه‌های مسافربری شهرداری ۳۱۹ هزار نفر نسبت به مدت مشابه سال گذشته افزایش داشته است.

تقابل جذاب سرمربی مشهدی پیکان با آبی پوشان پایتخت
موتور عنایتی با استقلال روشن می شود؟

سوزه روز
هفته پایانی نیم فصل نخست لیگ برتر کشور امروز درحالی آغاز می شود که رضا عنایتی، سرمربی مشهدی پیکان، باید شاگردانش را برابر تیمی به میدان بفرستد که بهترین دوران فوتبال باشگاهی اش را در آن تجربه کرده است. خودروسازان درحالی امروز در ورزشگاه آزادی میهمان استقلال هستند که امیدوارند برای فاصله گرفتن از روزهایی بد و رتبه های پایینی جدول، دست به کار بزرگی بزنند و بتوانند از آبی پوشان پایتخت امتیاز بگیرند. در آن سویی میدان استقلال پس از بخشیده شدن امتیازهای کسرشده دو رقیب اصلی اش، حالا سپاهان را بالاتر از خود در صدر می بیند و پرسپولیس هم از نظر امتیاز با آن ها برابر است و فقط به دلیل تفاضل گل کمتر در رتبه سوم قرار دارد...



قطار لیگ برتر والیبال استان خراسان رضوی بالاخره به ایستگاه پایانی رسید

تاج گذاری والیبال شهرستان ها



پرسپولیس برای بازگشت مهاجم هلندی دست به کار شد
لوکادیا، گزینه عجیب سرخ ها



لشکرکشی رمی ها به تورین
باران سردار آزمون
به مصاف پیونتنوس می روند

سیزده تیم در مسابقات بسکتبال سه نفره پیشکسوتان استان خراسان رضوی رقابت کردند

روز پرهیجان موسپیدان

چهره روز
هواسرد بود، اما حال و هوای خانه بسکتبال مشهد، دیروز جمعه ۵۸ دی، یک روز گرم و پرهیجان از جنس بسکتبال پیشکسوتان را پشت سر گذاشت. بازیکنانی که روزگاری در لیگ های مختلف کشور و استان، جوان های پرشور و هیجانی بودند، حالا در موی سپیدی هم چندان از آن روزها کم نداشتند و خیلی جدی و پراکنگیزه به سمت سبد یورش می بردند. سید جواد جعفری، هاشم میرشفیعی، علی پوراعظم، جعفر فلاح، قاسم چوبدار، مهدی و حسن مصدق، سعید سعادت نیا، کاظم رضایی و... بسکتبالیست های جوان دیروز لیگ های مختلف ملی بودند که حالا در این مسابقات با عنوان «پیشکسوت» حضور دارند...

پایان رؤیای برزیلی ها برای داشتن سرمربی ایتالیایی

آنچلوتی در مادرید ماندگار شد



منهای فوتبال

خراسان رضوی در کشتی فرنگی به عنوانی بهتر از هشتم نرسید

خوزستان، قهرمان کشتی فرنگی ایران

یوسفی که بعد از طلای جهانی دیگر هرگز در قامت یک قهرمان جهان در مسابقات ظاهر نشده بود، اینجا هم مقابل حریف جوانش حرفی برای گفتن نداشت و نبرد قهرمانی را به فردین هدایتی واگذار کرد.

در کشتی فینال ۹۷ کیلوگرم بین امیررضا اکبری و مهدی بالی نیز اکبری درحالی که از حریف پیش افتاده بود و برای برنده شده در این کشتی به آب و آتش می زد، در ثانیه های پایانی چند بار اقدام به اجرای سنجاب پرنده کرد که البته ثمری نداشت و درنهایت این کشتی را به قهرمان آسیا واگذار کرد. فینال ۶۷ کیلوگرم را نیز محمدجواد رضایی، کشتی گیر قمی، برابرآرمین محبت ثابت از تهران در دو دقیقه با امتیاز عالی به سود خود تمام کرد تا مورد تشویق تماشاگران میزبان قرار بگیرد.

کارنامه کم رنگ خراسانی ها

در ۱۰ وزن این مسابقات فقط سه نفر از تیم خراسان رضوی در بین ۱۰ نفر برتر اوزان خود قرار گرفتند. امیرمحمد یارمحمدزی بهترین عملکرد را در بین خراسانی ها داشت و توانست در وزن ۶۳ کیلوگرم به رتبه سوم برسد. محمدحسین حسینی، دیگر فرنگی کار خراسانی بود که در این تورنمنت در جایگاه پنجم وزن ۷۷ کیلوگرم قرار گرفت. در رقابت های وزن ۸۲ کیلوگرم هم علی محمودآبادی به رتبه ای بهتر از پنجمی نرسید.

تیم کشتی فرنگی خراسان رضوی در پایان رقابت های قهرمانی کشور به رتبه ای بهتر از هشتمی در این مسابقات نرسید. مسابقات کشتی فرنگی قهرمانی کشور در روزهای ۸ تا ۶ دی در سالن حیدریان قم برگزار شد که در پایان تیم خوزستان با ۱۴۴ امتیاز در جایگاه اول قرار گرفت، استان فارس که پیش از این سابقه سه قهرمانی در این رقابت ها را داشت، با شش امتیاز اختلاف نسبت به خوزستان در جایگاه بعدی قرار گرفت و هازندرانی ها هم با ۱۱۴ امتیاز در جایگاه سوم این تورنمنت ایستادند.

● غلیه حریف جوان بر قهرمان جهان
آخرین روز این مسابقات با فینال های اوزان ۶۷، ۷۲، ۸۲، ۹۷ و ۱۳۰ کیلوگرم دنبال شد که محمدجواد رضایی، محمدرضا رستمی، رسول گرمسیری، مهدی بالی و فردین هدایتی عنوان قهرمانی این پنج وزن را از آن خود کردند. یکی از کشتی های مهم فینال، در سنگین وزن برگزار شد که علی اکبر یوسفی، قهرمان بابلی سنگین وزن جهان در سال ۲۰۱۱، مقابل فردین هدایتی، قهرمان آملی جوانان جهان در سال ۲۰۲۳، قرار گرفت. درحالی که پیش بینی می شد یوسفی با تکیه بر تجربه و سابقه قهرمانی اش در جهان بتواند از سد حریف جوانش بگذرد، این کشتی گیر جوان بود که مقابل حریف عنوان دارش به پیروزی رسید.

تنیسور صربستانی، بهترین ورزشکار سال ۲۰۲۳ شد

جوکوویچ در صدر ورزشکاران جهان

دست می آورد. نخستین بار عنوان قهرمان قهرمانان در سال ۲۰۲۱ به او اعطا شد. این جایزه علاوه بر جوکوویچ تاکنون به تنیسورهای دیگری مانند آندره آگاسی، راجر فدررو و رافائل نادال نیز اعطا شده است. سه ورزشکار برتر جهان در سال ۲۰۲۳ از نگاه نشریه اکیب فرانسه به ترتیب نواک جوکوویچ با ۱۸۷۶ امتیاز، لئون مارشان شناگر فرانسوی با ۱۳۶۱ امتیاز و مکس فرستاین قهرمان مسابقات اتومبیل رانی فرمول یک با ۱۳۴۸ امتیاز هستند.



اکیب فرانسه، نواک جوکوویچ را به عنوان بهترین ورزشکار جهان در سال ۲۰۲۳ انتخاب کرد. جوکوویچ صربستانی، تنیسور شماره یک جهان از نگاه این نشریه فرانسوی، به عنوان بهترین ورزشکار سال ۲۰۲۳ شناخته شد. جایزه و عنوان قهرمان قهرمانان از سال ۱۹۴۶ توسط این نشریه اعطا می شود. این دومین بار است که جوکوویچ این جایزه را به

چهره

ورزش بانوان



۲ نماینده بانوان خراسان رضوی با ۲ نتیجه متفاوت در لیگ برتر حاضر شدند

بلندقامتان دست پر،

اما فوتسالی ها

ناکام در خانه

دونماینده فوتسال و بسکتبال بانوان در پایان هفته هردو در خانه میزبان حریفانشان بودند؛ اما فقط یکی از آن ها دست پراز میدان بیرون آمد و دیگری باختی سنگین نصیبش شد. رقابت های لیگ برتر بانوان به ایستگاه ششم خود رسید و تنها یک هفته تا پایان نیم فصل باقی مانده است. روز جمعه لیگ برتر با انجام چهار بازی پیگیری شد که برای مشهدی ها پایان خوشی نداشت.

درحالی که تیم فوتسال میلمان کلاسیک مشهد هفته گذشته خارج از خانه دست به کار بزرگی زد و تیم مس کرمان یکی از مدعیان قهرمانی را شکست داد، این هفته نتوانست از پس تیم هم رده و هم سطح خود بر بیاید و با اختلاف زیاد بازی را ۶ بر ۱ به تیم تهرانی واگذار کرد. تیم زاگرس افلاک تهران درحالی در سالن شهید بهشتی مشهد به میدان آمد که با هفت امتیاز و به خاطر تفاضل گل بهتر نسبت به تیم مشهد چهارم بود و میلمان کلاسیک یک پله پایین تر یعنی در رده پنجم جای داشت. در صورت پیروزی مشهدی ها، آن ها چهارمی لیگ را از دست می دادند؛ به همین خاطر در روزی که تیم زاگرس درخشید، تیم مشهد شباهتی به تیم هفته گذشته خود نداشت و با دریافت شش گل در خانه خود شکست خورد. با این شکست تیم میلمان کلاسیک مشهد از رده پنجم خود نیز سقوط کرد و در جایگاه

● پیروزی خراسانی ها در خانه

هفته هشتم لیگ برتر بسکتبال بانوان نیز با برگزاری دو دیدار روز جمعه ۵۸ دی دنبال شد. در این هفته دختران تیم نیشابور در خانه خود میزبان تیم پایتخت نشین بودند که بازی با حضور هواداران خراسانی در سالن همراه بود. بینالود خودرو نیشابور در این دیدار مقابل تیم

ششم جدول هشت تیمی لیگ برتر ایستاد. فولاد خرمدرک تاکستان که آخرین حریف مشهد در نیم فصل است، توانست رده پنجم را از آن خود کند. فولاد هم امتیاز با تیم میلمان کلاسیک، هفت امتیازی است؛ اما با تفاضل کمتر پنجم شد و کلاسیک با تفاضل منفی شش گل ششم است. شاگردان سمیرا رستمی هفته آینده برای بهبود جایگاهشان کار سختی دارند. در مهم ترین دیدار این هفته، تیم صدرنشین فولاد هرمزگان در سالن فجر بندرعباس میزبان تیم مس کرمان بود که در پایان تیم فولاد با نتیجه ۵ بر ۵ پیروز شد. نفت امیدیه ۷ بر ۷ رودگر نوشهر را شکست داد. فولاد خرمدرک نیز ۴ بر ۴ مقابل آوا آباندرخت پیروز شد. همچنین در ابتدای مسابقات روز گذشته، با یک دقیقه سکوت و اهدای شاخه گل، یاد و خاطره ملیکا محمدی، بازیکن تیم ملی فوتبال بانوان، زنده نگه داشته شد.

انجمن و آزمایش را در کارنامه موفق خود داشت. افلاطون در سال ۱۳۵۳ به همراه تیم ملی بسکتبال بانوان ایران در مسابقات قهرمانی آسیا ۱۹۷۴ در کره جنوبی به عنوان کاپیتان تیم ملی شرکت و به مقام چهارم آسیا رسیده کرد که بهترین عملکرد تیم ملی بسکتبال زنان ایران در مسابقات قهرمانی بانوان آسیاست.

۳ بانوی ایرانی نامزد برترین های جهان

تیم فوتسال بانوان پیکان ازسوی «فوتسال پلنت» نامزد دریافت جایزه بهترین تیم فوتسال جهان شد. در ادامه معرفی برترین های فوتسال جهان، سایت «فوتسال پلنت» که هر ساله جایزه بهترین های فوتسال جهان را اهدا می کند، اسامی نامزدهای دریافت بهترین تیم های زنان باشگاهی جهان را معرفی کرد. در بین نامزدهای دریافت بهترین تیم فوتسال زنان جهان، تیم فوتسال بانوان پیکان هم حضور دارد.

این سایت همچنین گزینه های بهترین مربیان زن فوتسال جهان در سال ۲۰۲۲ را معرفی کرد. در بین این ۱۰ گزینه، نام فروزان سلیمانی،

سرمربی تیم ملی فوتسال بانوان ایران و شهناز یاری سرمربی سابق تیم ملی فوتسال بانوان عراق نیز دیده می شود. سلیمانی امسال با تیم ملی قهرمان تورنمنت چهارجانبه کافا و نایب قهرمان نوروزگاه شد. پیش از این هم تیم ملی فوتسال ایران در این فهرست در بین نامزدهای دریافت جایزه بهترین تیم ملی جهان قرار گرفته بود. فرزانه توسلی، بازیکن تیم ملی فوتسال بانوان ایران و تیم نصر فردیس نیز برای چندمین بار در بین نامزدهای دریافت بهترین بازیکن زن جهان حضور داشت که موفق به کسب عنوان اول نشد.

خبر

چهاردهمی مقصودلودر شطرنج جهان

مسابقات شطرنج قهرمانی سریع جهان که در شهر تاریخی سمرقند در جریان بود، با شناخت نفرت برتر پایان یافت و پرهام مقصودلو، استاد بزرگ شطرنج کشورمان، در پایان با کسب ۹ امتیاز و به علت پوئن شکنی کمتر نسبت به سایر رقبای در جایگاه چهاردهم قرار گرفت و برنده جایزه هزار دلاری شد. در این تورنمنت مگنوس کارلسن، توانست برای پنجمین مرتبه قهرمان شطرنج سریع جهان شود.

آغاز اردوی ملی پوشان بسکتبال باویلچر

اردوی ملی پوشان تیم بسکتبال با ویلچر مردان کشورمان برای شرکت در مسابقات آسیا و اقیانوسیه در محل کمپ تیم های ملی با حضور سیزده ملی پوش آغاز شد. رقابت های آسیا و اقیانوسیه تایلند به منظور کسب سهمیه بازی های بارالمپیک پاریس با حضور یازده تیم در بخش مردان و ۹ تیم در بخش زنان برگزار می شود و اولین رویداد رسمی کسب سهمیه در منطقه آسیا و اقیانوسیه به شمار می رود.

شاهکار عبادی پور در روسیه

در چهارچوب هفته سیزدهم سوپرلیگ والیبال روسیه، تیم اورال اویا با حضور میلاد عبادی پور، دریافت کننده ایرانی خود، توانست با نتیجه ۳ بر ۲ تیم قدرتمند زیت سن پترزبورگ را شکست دهد و یک پیروزی شیرین کسب کند. اورال اویا با این پیروزی به رتبه دوازدهم جدول رده بندی رفت و موقتا از منطقه سقوط فاصله گرفت. میلاد عبادی پور در این مسابقه عملکرد خوبی داشت و یازده امتیاز برای تیمش کسب کرد.

نادال به مسابقات تنیس برمی گردد

رافائل نادال، قهرمان ۲۲ دوره گرند اسلم و تنیسور شماره یک سابق جهان، وارد استرالیا شد تا در تورنمنت تنیس در بریزبن حاضر شود. تنیسور سی و هفت ساله اسپانیایی به دلیل مصدومیت جوکوویچ با ۱۸۷۶ امتیاز، لئون مارشان شناگر فرانسوی با ۱۳۶۱ امتیاز و مکس فرستاین قهرمان مسابقات اتومبیل رانی فرمول یک با ۱۳۴۸ امتیاز هستند.

پرداخت خیالی بانرم افزار جعلی

مدت هاست که استفاده از انواع نرم افزارها برای پرداخت خریدهایمان بسیار متداول و مرسوم شده است، موضوعی که موجب شک کسبه خیابان مصلی هم نشد. وقتی مرد در قبال کالای خریداری شده از چند تن از بازاری ها در مقابل چشمان آن ها، مبلغ را از طریق نرم افزاری درگوشی همراهش واريزکرد و رسید پرداخت را هم به فروشندگان نشان داد و خیلی طبیعی از فروشگاه خارج شد. اما پس از رفتن او بود که فروشندگان بااستعلام حسابشان متوجه شدند، پولی به حساب آن ها واریز نشده است و درگیر یک کلاهبرداری شده اند. اما در پی گزارش چهارده فقره کلاهبرداری ازکسبه محدوده بولوار مصلی، موضوع به طور ویژه از سوی سرهنگ احمد نگهبان، فرمانده انتظامی مشهد، در دستور کار تیمی از مأموران انتظامی قرار گرفت. مأموران کلانتری مصلی پس از بررسی دقیق اظهارات مال باختگان و تصاویر به دست آمده از متهم در دوربین های مدار بسته، تحقیقات میدانی گسترده ای را شروع کردند و این فرد را که در یکی از هتل های هسته مرکزی شهر مخفی شده بود، شناسایی و دستگیر کردند. متهم این پرونده پس از رویارویی با مستندات، به چهارده فقره کلاهبرداری با رسید های جعلی اعتراف کرد و پس از تشکیل پرونده تحویل مرجع قضایی شد. فرمانده انتظامی کلان شهر مشهد به شهروندان توصیه کرد که افراد در زمان معامله ابتدا با بررسی حساب بانکی خود از واریز پول به حسابشان اطمینان حاصل کنند و سپس کالا را تحویل خریدار بدهند.

دستگیری پلازن

کوچک زاده احتمالاً فردی که از چند طلا فروشی در مشهد کشی روزنی کرده بود، با شایعات اعمال قانون جدید مالیات بر طلاها و ثبت آن ها در سامانه ای مشخص، آشنا نبوده، وگرنه شاید برای سرعت راه کم در دسترتری را انتخاب می کرد. در پی گزارش چند فقره کش روزنی از طلا فروشی ها در محدوده بولوار هفت تیر، موضوع در دستور کار تیمی از مأموران انتظامی قرار گرفت. پیگیری های پلیس نشان می داد، سارق زنی جوان است که به بهانه خرید طلا در ساعات اولیه غروب وارد طلا فروشی ها می شود. البته این فرد ابتدا طلا فروشی مدنظرش را زیر نظر می گرفته و با آشنایی کامل از فضای این فروشگاه وارد عمل می شده است. سپس از یک لحظه غفلت طلا فروش استفاده و اقدام به کش روزنی طلا می کرده است. مأموران دایره تجسس کلانتری هفت تیر با اعلام حضور دوباره این فرد در یک مجتمع تجاری از سوی فروشندگان طلا، به سرعت وارد عمل شدند و او را قبل از فرار دستگیر کردند. طبق گفته سرهنگ بیژن خنجری، سرکلانتر غرب مشهد، متهم چهل و سه ساله که در ابتدا منکر هرگونه جرمی بود با توجه به تصاویر به دست آمده از بایزینی دوربین ها به شش فقره کش روزنی طلا و جواهر از طلا فروشی ها اعتراف کرد. متهم پس از تشکیل پرونده برای سیر مراحل قانونی روانه دادسرا شد.

کلاهبرداری سرخ در هسته مرکزی شهر



دندانسازان، یکی از بهترین محل های خرید و فروش زعفران در هسته مرکزی شهر، یعنی در مجاورت حرم مطهر رضوی را برای اقدام شوم خود انتخاب کرده بود. او با ورود به مغازه های بزرگ در خیابان شهید عصری، زعفران های خود را از کیف خارج و آن ها را برای فروش به متصدی توصیه می کرد. مقدار زعفران ها به دو کیلو می رسید. موضوعی که شک یک فروشنده را برانگیخت و برای دقایقی از این فرد زمان خواست تا به بررسی خرید بپردازد و نتیجه را اطلاع دهد. در همین فاصله با شماره ۱۱۰ تماس گرفت و اعلام کرد که چنین فردی با این میزان زعفران در فروشگاه او شکش را برانگیخته است. بلافاصله عوامل انتظامی برای بررسی موضوع به محل اعزام شدند. با حضور عوامل گشت انتظامی در محل و بررسی موضوع، مشخص شد که این فرد قصد کلاهبرداری از فروشنده با فروش دو کیلو زعفران به قیمت ۱۰۰ میلیون تومان را داشته است. سرهنگ عبدالرضا خجسته، فرمانده انتظامی ثامن، هم اعلام کرد که متهم سی و هشت ساله به کلاهبرداری های مشابه ازکسبه به پنج فقره کلاهبرداری دیگر با فروش زعفران تقلبی اعتراف کرده است. تحقیقات برای شناسایی همدستانش با هماهنگی قضایی ادامه دارد.

سارق فراری در خانه های خالی

سارقان، یکی از فعال ترین محدوده های مشهد در حوزه ساخت و ساز را برای اقدام شومشان انتخاب کرده بودند. وقتی چندین گزارش سرقت سیم، کابل و آهن آلات از ساختمان های در حال ساخت در محدوده بولوار الهیه، امیریه، صادقیه و اقدسیه، به دست پلیس رسید، پیگیری موضوع به طور ویژه در دستور کار تیمی از مأموران انتظامی قرار گرفت. کارآگاهان پایگاه غرب پلیس آگاهی مشهد با استفاده از تصاویر به دست آمده از سارق در محدوده سرقت ها او را که فردی سابقه دار است شناسایی کردند. تیم رسیدگی کننده پرونده پس از جمع آوری ادله و مستندات کافی، متهم را با هماهنگی قضایی دستگیر کردند. متهم چهل و چهار ساله که اعتیاد به مواد مخدر دارد، در چندین مرحله بازجویی به ۲۴ فقره سرقت آهن آلات، کابل های برق، شیرآلات و وسایل بنایی از ساختمان های در حال ساخت در محدوده غرب شهر مشهد اعتراف کرد. پلیس بارها همدار داده است که مردم هنگام احداث بنا به ویژه در مناطق حاشیه ای نگهداش استفاده کنند. همچنین وسایل و ابزار آلات ساختمانی خود را در محل مناسب نگهداری و از هار کردن وسایل در اطراف ساختمان خودداری کنند.

رئیس اورژانس دانشگاه علوم پزشکی مشهد در گفت و گو با شهرآرا خبر داد

رسیدگی روزانه به ۹۲۰ مصدوم و ۱۶ فوتی در شهر



سه نماز امدادرسانی کارشناسان اورژانس به حادثه دیدگان امسال مشهد

وی ادامه داد: این در حالی است که طی این بازه زمانی در سال گذشته ۹۰۱۷۳۰ تماس مردمی با اورژانس ۱۱۵مشهد برقرار شده که از این میزان ۱۹۰۷۲۰ تماس مشاوره ای، ۳۱۸۲۳ تماس مزاحمتی، ۴۰۸۹۹۲ تماس نامرتب و ۲۷۰۱۸۵ تماس منجر به مأموریت شده است. در کل تعداد تماس های ۹ ماهه امسال نسبت به مدت مشابه سال گذشته حدود ۶ درصد افزایش داشته است. دکتر یزدانی افزود: میزان تماس های مزاحمی و نامرتب در ۹ ماهه نخست سال گذشته ۴۴۰۸۲۵ تماس بوده است که این میزان با ۶۲ درصد رشد به ۴۶۸۴۶۵ تماس در ۹ ماهه نخست امسال افزایش یافته است.

وحسب صادر کرد.

یزدانی در ادامه به میزان تماس های برقرار شده با مرکز فوریت های پزشکی ۱۱۵ گریزی زد و براین اساس، از ابتدای بهار تا انتهای پاییز ۹۵۴ هزار و ۳۵۷ تماس مردمی با اورژانس مشهد برقرار شده است. وی ادامه داد: از میزان کل تماس ها ۱۸۹ هزار و ۷۸۸ تماس مشاوره ای، ۳۶۱ هزار و ۷۵۹ تماس نامرتب، ۳۶ هزار و ۷۰۶ تماس مزاحمتی بوده است و در این میان ۲۹۶ هزار و ۱۰۴ تماس نیز منجر به مأموریت شده است.

۱۸۹۷۸۸ تماس مشاوره ای، ۳۶۷۰۶ تماس مزاحمتی، ۴۳۱۷۵۹ تماس نامرتب و ۲۹۶۱۰۴ تماس منجر به مأموریت شده است.

امسال نسبت به سال گذشته ۹,۷ درصد افزایش یافته است.

مزاحمت های مستمر

موضوع مزاحمت های تلفنی برای دستگاه های امدادرسان شبیه یک کلاف سردرگم همچنان پابرجاست. آن هم در دنیایی که با چند کلیک می توان پزشکی هم از این موضوع استثنا نبوده تا جایی که پذیرای بیش از ۳ هزار تماس مزاحمی در ۲۷۶ روز ابتدایی سال بوده است. البته ناگفته نماند که در روزهای گذشته برای نخستین بار دستگاه قضا در مشهد در پیگیری پرونده یک مزاحم تلفنی برای اورژانس پزشکی، حکم جزای نقدی

این موضوع ضربات سختی خورده اند. موضوعی که رئیس اورژانس مشهد نیز بر آن تأکید کرده و می گوید: طی این مدت ۱۵,۲ درصد از مأموریت ها مربوط به حوادث ترافیکی بوده است و در مجموع ۴۵ هزار و ۲۰۷ حادثه ترافیکی در مناطق زیرپوشش دانشگاه علوم پزشکی مشهد رخ داده که منجر به فوت ۲۳۶ نفر و همچنین درمان ۸ هزار و ۱ نفر در محل و انتقال ۳۷ هزار و ۳۴۰ مصدوم به بیمارستان شده است.

یزدانی با بیان اینکه میزان حوادث ترافیکی ۹ ماهه ابتدایی امسال به نسبت سال قبل ۸,۳ درصد افزایش یافته است، بر ضرورت اقدامات پیش گیرانه از تصادف ها تأکید کرد.

ثبت ۴ هزار فوتی در سایر عملیات ها

هر چند حوزه تصادفات به خاطر دل خراش و عیان بودن همیشه در چشم است و مهم تر از سایر عملیات های اورژانس مشهد به نظر می رسد. اما رئیس اورژانس مشهد با ارائه آمار چهار رقمی فوتی های سایر عملیات ها اثبات می کند که در این حوزه وضعیت پیچیده تر است. به گفته یزدانی در مجموع ۲۵۰ هزار و ۸۹۷ حادثه غیر ترافیکی در مناطق زیرپوشش دانشگاه علوم پزشکی مشهد رخ داده است که منجر به فوت ۴ هزار و ۳۱۱ نفر شده است. البته در این میان ۸۹ هزار و ۲۶۰ مصدوم به صورت سریایی درمان شده و ۱۱۹ هزار و ۳۵۵ مصدوم یا بیمار به بیمارستان منتقل شده اند، به عبارتی میزان حوادث غیر ترافیکی

محمدجواد ابوعطا

گفت و گو

مشاهده آمبولانس ها در شهر برای شهروندان آن قدر عادی شده که این خودروهای امدادرسان دیگر مانند سابق چندان در دل ترافیک ها گرفتار نمی شوند و رانندگان خودروهای عبوری به این فهم نزدیک شده اند که شاید یک روز در یکی از همین آمبولانس ها، عزیزی از خانواده خودشان، به درمان فوری نیازمند باشد. با همین پیش فرض به سراغ آمار اورژانس ۱۱۵مشهد در ۲۷۶ روز ابتدایی امسال رفته ایم، جایی که تکسین های اورژانس به طور میانگین هر روز بر بالین ۹۲۰ مصدوم نیازمند به خدمات اورژانسی حاضر شده و در این میان، هر روز فوت شانزده نفر را نیز به ثبت رسانده اند. موضوعی که رئیس اورژانس مشهد در گفت و گو با خبرنگار شهرآرا بیان می کند. افزایش ۹,۵ درصدی عملیات های امدادگران اورژانس شاید به ظاهر یک موضوع ساده در نگاه شهروندان باشد، اما این موضوع از آنجا مهم می شود که به گفته دکتر علی یزدانی، از ابتدای سال تا پایان آذرماه، بیش از ۲۹۶ هزار عملیات برای نجات جان شهروندان در مشهد انجام شده است تا جایی که ۶۰ هزار و ۹۲۰ مأموریت درون شهری به ۳۶ هزار و ۱۲ مأموریت برون شهری بوده است.

آمار ی از حوادث ترافیکی

موضوع تصادف ها و تکرار آن یک دغدغه جمعی است و شهروندان زیادی از

ابوعطا| مرد میان سال سعی کرده بود تا جایی که می تواند از شهر دور باشد و در چشم نباشد، او با همین انگیزه در یکی از روستاهای جاده کلات تعمیرگاه خودرو دایر کرده بود، موضوعی که از همان روز اول، تعجب روستاییان را برانگیخته بود. این تعجب هر روز بیشتر می شد، چون تعمیرکار به جای تعمیر خودروها در مقابل چشمان متعجب روستاییان، بیشتر خودروها را تخریب و تکه تکه می کرد تا جایی که وقت بی وقت صدای چکش زدن هایش گوش اهالی را آزار می داد. آرام آرام شایعاتی درباره این تعمیرگاه بی مشتری در روستا پیچید و این موضوع شک و نارضایتی

آخر خط



عکس خبر

کاجی که ایستاده مرد و مقنیانی که زنده ماندند

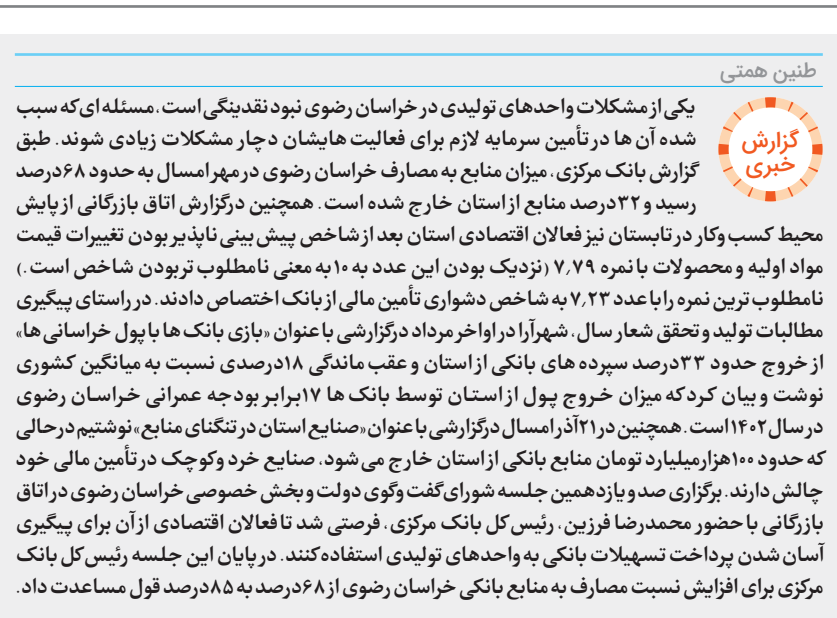
ابوعطا| درخت کاج مردانه ایستاده بود تا شاید ذره ای از جور نامردی انسان ها را در این روزهای آلوده بکاهد. او ایستاده بود تا هوای شهر را داشته باشد. اما امروز دیگر آن درخت مرده است و شامگاه پنجشنبه یک خودرو پژو پارس به رانندگی جوانی بیست و هفت ساله در تقاطع بولوارهای خیام و فردوسی، نه تنها کمر درخت را شکست، بلکه خودرویش را نابود کرد و خودش نیز روانه بیمارستان شد. پس از این حادثه تلخ، شامگاه جمعه نیز دو مقنی در عمق ۱۵ متری چاهی در جاده کلات هنگام لایروبی به دلیل ریزش بخشی از چاه گرفتار شدند. در این حادثه همچون حادثه محبوسی مرد جوان در خودرو، این آتش نشانان مشهدی بودند که برای نجات وارد عمل شدند و در عملیاتی طاقت فرسا پس از چهار ساعت هر دو مقنی را زنده بیرون آوردند و تحویل نیروهای اورژانس دادند.



جدول ۳۹۱۲											
لقب نیم آرژانتین نهر بهشتی	گمک غذای گیاهی رهرو	شخصی کمیسر حرف دهن کچی	بالا در گکش هم دارند	مشهور نابودی	گرفتنی از خلافکار نیز	رفیب کنری بی باکی	مفرد زرد انگلیسی	محبذ تجزیه و تحلیل			
			مدافع استقلال ریز نمره				گشاده دوستدار				
ریکاوری زیاد				فرض صوت تنبیه	عناصر گروه ۷ از ظروف						
		به یکباره لوح فشرده			پیامبر خوش آواز ضمیر غایب			شهری در افغانستان			
تکان نقش هنری	پوشش ابزار کار مکانیک		زوال عقل			سر پراه بچه موتور سیکلت					
	طفیلی تابیر پهن خودرو			هزار تایش هم کم است		اهل گردش آب ترکی					
الک نوعی باتری خشک					نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارد.	نظراتش در باره روزنامه	طمع چراغ نفتی روشنائی	معروف			
تلف کردن از جاشنی ها		آبجده			تلفن پیامک			درخت اعدام			
زاپاس چهره											
تمامی مخترع باتری											

قفل تسهیلات صنایع باز می شود

وعده رئیس بانک مرکزی برای افزایش نسبت مصارف به منابع بانکی استان به ۸۵درصد



یکی از مشکلات واحدهای تولیدی در خراسان رضوی نبود نقدینگی است. مسئله ای که سبب شده آن ها در تأمین سرمایه لازم برای فعالیت هایشان دچار مشکلات زیادی شوند. طبق گزارش بانک مرکزی، میزان منابع به مصارف خراسان رضوی درمهرامسال به حدود ۶۸درصد رسید و ۳۲درصد منابع از استان خارج شده است. همچنین درگزارش اتاق بازرگانی ازپایش محیط کسب وکار درتابستان نیز فعالان اقتصادی استان بعد از شاخص پیش بینی ناپذیر بودن تغییرات قیمت مواد اولیه و محصولات بانمره ۷،۷۹ (نزدیک بودن این عدد به ۱۰ به معنی نامطلوب تر بودن شاخص است.) نامطلوب ترین نمره را با عدد ۷،۲۳ به شاخص دشواری تأمین مالی از بانک اختصاص دادند. در راستای پیگیری مطالبات تولید و تحقق شعار سال، شهرآرا در اواخر مرداد درگزارشی با عنوان «بازی بانک ها با پول خراسانی ها، از خروج حدود ۳۲درصد سپرده های بانکی از استان و عقب ماندگی ۱۸درصدی نسبت به میانگین کشوری نوشت و بیان کرد که میزان خروج پول از استان توسط بانک ها ۱۷برابر بود چه عمرانی خراسان رضوی در سال ۱۴۰۲ است. همچنین در ۲۱آذر امسال درگزارشی با عنوان «صنایع استان در تنگنای منابع، نوشتیم درحالی که حدود ۱۰۰هزار میلیارد تومان منابع بانکی از استان خارج می شود. صنایع خرد و کوچک در تأمین مالی خود چالش دارند. برگزاری صد و یازدهمین جلسه شورای گفت وگوی دولت و بخش خصوصی خراسان رضوی در اتاق بازرگانی با حضور محمد رضا فرزین، رئیس کل بانک مرکزی، فرصتی شد تا فعالان اقتصادی از آن برای پیگیری آسان شدن پرداخت تسهیلات بانکی به واحدهای تولیدی استفاده کنند. در پایان این جلسه رئیس کل بانک مرکزی برای افزایش نسبت مصارف به منابع بانکی خراسان رضوی از ۶۸درصد به ۸۵درصد قول مساعدت داد.

تأکید استاندار بر افزایش پرداخت تسهیلات بانکی استاندار خراسان رضوی در این جلسه با اشاره به ناترازی در نسبت سپرده به تسهیلات در خراسان رضوی گفت: درگام اول لازم است تانسیبت یادشده به ۸۵درصد که میانگین کشوری است. برسد تا منابعی که در استان به بانک ها سپرده می شود، صرف تسهیلات دهی به بخش های مولد خراسان رضوی شود. یعقوبعلی نظری افزود: از طرف دیگر شاهدیم که اگرچه بعضی شرکت های بزرگ اقتصادی در استان فعال هستند اما حساب های بانکی و سپرده های آن ها در بانک های پایتخت متمرکز است. از این رو باید موضوع انتقال این حساب ها نیز دنبال شود.

بسته پیشنهادی حل مسائل بانکی رئیس دبیرخانه شورای گفت وگویی دولت و بخش خصوصی خراسان رضوی هم در این جلسه گفت: نسبت مصارف به منابع در خراسان رضوی ۶۸درصد است که حدود ۱۷درصد کمتر از میانگین کشوری است. علی اکبر لبافی با بیان اینکه به منظور رفع دغدغه فعالان اقتصادی خراسان رضوی بسته پیشنهادی در رابطه با مسائل بانکی تدوین شده است، بیان کرد: بسته پیشنهادی اصلاح مسائل بانکی پس از دریافت نظرات و دیدگاه های تشکل های بخش خصوصی و فعالان اقتصادی و دستگاه های اجرایی و شبکه بانکی جمع بندی شده است. در این بسته، از مجموع هفتاد مطالبه ای که بخش خصوصی مطرح کرده بود، تعداد ۲۴ مورد به عنوان مشکل شاخص و همچنین راهکار پیشنهادی بخش خصوصی استخراج و در نهایت مقرر شد که در اختیار بانک مرکزی قرار گیرد.

تکیه اقتصاد استان به بخش خصوصی نصرا... پژمانفر، رئیس کمیسیون اصل ۹۰ مجلس، نیز در این جلسه گفت: خراسان رضوی بر خلاف سایر استان ها سرمایه اش بخش خصوصی است برخلاف تهران و دیگر استان ها که دولتی است. باید اجازه داد که این مصارف در استان خراسان رضوی افزایش یابد و بانک مرکزی اجازه دهد نسبت مصارف به منابع به ۸۵درصد برسد. رئیس کمیسیون تأمین مالی اتاق احسان شجاعی، رئیس کمیسیون تأمین مالی اتاق

که حساب های خود را در بانک های شهرهای بزرگ تر قرار می دهند تاطمینان بیشتری از این قضیه داشته باشند. این یک مسئله اجتماعی است و پیگیری آن باید از طریق استاندار و مسئولان استانی انجام شود.

رفع مشکل تعهد ارزی رئیس شورای هماهنگی بانک های خراسان رضوی هم در این جلسه با بیان اینکه ۹بانک در استان اطلاعات خود را به ما نداده اند که تقاضا داریم رسیدگی شود، گفت: با وجود مکاتبه ای که با بانک مرکزی شده هنوز این اتفاق نیفتاده است. ۳۲همت مجموع منابع این ۹بانک است که ۹درصد منابع استان را تشکیل می دهد که از ۳۲همت یک درصد را در استان خرج کرده اند. صفایی نیکو افزود: براساس آمار سهم منابع استان از منابع کل کشور ۴۰٫۱درصد است و سهم منابع سایر استان ها از منابع کل کشور ۴۴٫۷درصد است به طوری که سهم منابع استان تهران اکل کشور حدود ۵۵٫۳درصد است. وی ادامه داد: سهم مصارف استان تهران اکل کشور ۵۹٫۲درصد و سهم مصارف کل استان ها اکل کشور ۴۰درصد است که سهم مصارف خراسان رضوی از منابع کل کشور ۳۰٫۳درصد است.

وعده افزایش پرداخت تسهیلات رئیس کل بانک مرکزی هم در این جلسه با بیان اینکه نسبت مصارف به منابع بانکی خراسان رضوی از ۶۸درصد به ۸۵درصد افزایش می یابد، گفت: حمایت از واحدهای تولیدی جزو سیاست های بانک مرکزی کشور است. فرزین درباره خروج منابع بانکی از خراسان رضوی هم گفت: خراسان رضوی جزو استان های توسعه یافته است و مجبوریم از منابع استان های توسعه یافته به استان های کم توسعه و هم جوار تسهیلات بدهیم. رئیس کل بانک مرکزی درباره اینکه ۹بانک خراسان رضوی صورت وضعیت تسهیلات خود را به شورای هماهنگی بانک ها گزارش نمی دهند، تأکید کرد: بانک های اشاره شده باید در خراسان رضوی سهمشان را از میزان تسهیلات پرداختی افزایش دهند. فرزین درباره اینکه برخی شرکت های بزرگ خراسان رضوی حساب های مالی خود را به بانک های تهران اختصاص داده اند، گفت: شاید این رسمی بین سرمایه داران باشد

۲درخواست از بانک مرکزی امیررضا رجبی، مدیرکل صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی، هم گفت: یکی از درخواست های ما از بانک مرکزی تمدید موضوع رفع تعهد ارزی با واردات طلاست. درخواست دوم نیز درباره صادرکنندگانی است که کارت بازرگانی شان تعلیق شده است. در این زمینه درخواست می شود بانک مرکزی اجازه دهد به مدت شش ماه کارت بازرگانی صادرکنندگان رفع تعلیق شود تا از طریق واردات طلا رفع تعهد را انجام دهند.



چالش پیمان سپاری ارزی محمدرضا توکلی زاده، رئیس اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی خراسان رضوی، از موضوع پیمان سپاری ارزی به عنوان یکی از مهم ترین چالش هایی یاد کرد که فعالان اقتصادی در سال های اخیر وحتى ادوا رگذاشته بآن دست یگر بیان بوده اند و بیان کرد: سیاست فعلی دولت در چارچوب الزام بازگشت ارز حاصل از صادرات، نظریه محدودیت هایی که بخش خصوصی در موضوع انتقال و ورود ارز به کشور با آن روبه روست. کارآمدی لازم را ندارد و بسیاری از تجار و صنعتگران ما با وجود سوابق طولانی در بازارهای هدف خود، از این حیث دچار مشکلات فراوان شده اند.

حسین محمودی خراسانی، عضو هیئت نمایندگان اتاق بازرگانی خراسان رضوی، نیز در این جلسه گفت: براساس تصویب شورای عالی بانک ها زمان رفع تعهد ارزی ۱۲۵روز است که این زمان برای صادرکنندگان نا کافی است؛ از این رو باید مدت زمان بیشتری برای این مسئله به صادرکنندگان به ویژه تولیدکنندگان اختصاص داده شود؛ زیرا پروسه واردکردن مواد اولیه و تولید کالا تا حد زیادی زمان بر است.

رفع تعلیق کارت های بازرگانی رئیس خانه صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی در این جلسه با اشاره به برطرف نشدن تعهدات ارزی و تعلیق کارت های بازرگانی فعالان اقتصادی گفت: انتظار داریم که به خراسان رضوی توجه ویژه ای شود. خیلی اذکارت های بازرگانی تاجار ما تعلیق شده و این مسئله به تولید و صادرات استان ضربه زده است. فیروز ابراهیمی از رئیس بانک مرکزی درخواست کرد تا کارت های بازرگانی با زشده و یک فرصت شش ماهه برای رفع تعهد ارزی داده شود.

رئیس کل بانک مرکزی در پاسخ به درخواست رفع تعلیق اذکارت های بازرگانی صادرکنندگان اظهار کرد: کارت های بازرگانی تعلیقی به تعزیرات حکومتی ارسال و وارد مراجع قضایی می شود. اما اگر صنعت یا واحد تولیدی کشاورزی باشد که تولید و صادرات آن با مشکل جدی روبه رو شده باشد، با در نظر گرفتن اهمیت ماهیت تولید حاضر خواهیم بود چند ماهی مهلت دهیم تا رفع تعهد ارزی را انجام دهد.



برخی افراد فرصت طلب جلوگیری کنند که این طرح دستخوش دلالتان نشود.

۳۱۴واحد مسکونی در روستای شترک واگذار شد فرماندار مشهد با بیان اینکه آیین واگذاری ۴هزار واحد روستایی شناسایی شده را آغاز کرده ایم، گفت: درگام اول برای ۳۱۴نفر از واجدان شرایط روستای شترک قطعه ها قرعه کشی و واگذار شد. این زمین ها به صورت ۹۹ساله در اجاره خواهد بود که برای ساخت و ساز نیز ۳۵۰ میلیون تومان وام با کارمزد پنج ساله داده می شود. هر قطعه به دو نفر به صورت دوطبقه واگذار شده و هر نفر یک واحد خواهد داشت. وی ادامه داد: برای آماده سازی این زمین ها باید ۴۰۰میلیون تومان هر فرد به بنیاد مسکن پرداخت می کرد تا آماده سازی زمین انجام شود که با تدبیر استاندار لازم نیست این مبلغ واریز شود و مالک این هزینه را در фондاسیون صرف کند تا به محض تحویل گرفتن زمین، مراحل ابتدایی را آغاز کند. داوری با تأکید بر این اینکه ۴هزار واحد مسکونی تا پایان دی ماه تحویل متقاضیان در شهرستان می شود، گفت: در فراوال به متقاضیان ۸۲روستای شهر مقدس مشهد قطعه ها واگذار خواهد شد. فرماندار مشهد همچنین در ادامه سخنان خود از مردم خواست که برای تحقق این موضوع مهم همراهی کنند و افزود: خود مردم نظارت کنند که واگذاری ها به دقت انجام شود و از سوءاستفاده



شنبه ۹ دی ۱۴۰۲ ۹مهرماه ۱۴۰۲ شماره ۲۲۰

۵۹



بازار

اینترنت گران شد



درحالی که سازمان تنظیم مقررات اعلام کرده مجوز ۳۰درصدی برای گرانی اینترنت داده است، بسته های جدید همراه با قیمت هر گیگابایت ۶هزار تومان عرضه شده است. آخرین باری که این اپراتور بسته اینترنت بلند مدت عرضه کرده بود، هر گیگابایت حدود ۲هزار تومان بود. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، ایرانسل نیز فعلا تمام بسته های بیش از یک ماه خود را حذف کرده و بسته یک ماهه را با قیمت هر گیگابایت ۶هزار تومان عرضه کرده است. با این حال سازمان تنظیم مقررات اعلام کرد که هیچ بسته موجودی مجوز حذف شدن ندارد و حداکثر افزایش قیمت این بسته ها حدود ۳۰درصد است. اپراتورها به سرعت جدول مقایسه قیمت قبل و بعد از به روزرسانی بسته ها را اطلاع رسانی کنند.

مهم ترین شروط پذیرفته شده توسط اپراتورها برای افزایش قیمت اینترنت، افزایش سایت های نسل پنجم به ۱۰درصد تا پایان سال ۱۴۰۲، افزایش پوشش نسل چهارم در کشور به ۹۶درصد تا پایان سال ۱۴۰۲ و افزایش ۳۰درصدی میانگین سرعت اینترنت در شش ماه آینده بوده است.

آن گونه که مهر گزارش داده است، طبق گزارش اخیر اسپید تست از سرعت اینترنت موبایل و ثابت کشورها در نوامبر ۲۰۲۳ میلادی، میانه سرعت اینترنت موبایل ایران ۳۱٫۸۲ و میانه سرعت اینترنت ثابت کشور ۱۲٫۷۶ مگابیت بر ثانیه بوده است. در این ماه هر چند جایگاه ایران در رده بندی کشورهایی با بیشترین میانه سرعت اینترنت موبایل نسبت به ماه قبل تغییری نکرده و همچنان رده ۷۵ام است. اما در رده بندی میانه سرعت اینترنت ثابت، ایران یک پله سقوط کرده و در رده ۱۵۴ام قرار دارد. این درحالی است که در ماه اکتبر میانه سرعت اینترنت موبایل ایران ۳۱٫۶۶ و میانه اینترنت ثابت کشور ۱۳٫۰۳ مگابیت بر ثانیه بوده است.

سروش احمدی، کارشناس ICT، هم درگفت وگو با تجارت نیوز با اشاره به اقدامات برخی از آیین سرویس دهندگان در حذف بسته های پر حجم و به صرفه گفته است که این کار سبب شده تا کاربران برای رفع یک میزان ثابت مصرف، ناچار به خرید تعداد بیشتری بسته های کم حجم باشند. اگرچه در ظاهر اپراتورها افزایش چندانی در قیمت سرویس های خود اعمال نکرده اند، اما با همین حرکت ساده، بار هزینه ای بیشتری به مصرف کنند نهایی تحمیل کرده اند و گویا اینترنت برای مشتریان گران شده است.

خبر

چین

خبر قطع یارانه برخی خانوارها صحت ندارد

ایرنا ادر چند روز گذشته شایعاتی مبنی بر قطع یارانه برخی خانوارهای سه دهک اول درآمدی در فضای مجازی منتشر شد. وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی با انتشار پستی در شبکه اجتماعی ایرانی گفت: «خبر منتشرشده در فضای مجازی با عنوان «قطع یارانه برخی خانوارها سه دهک اول، صحت نداشته و تکذیب می شود.» در ادامه به این نکته نیز اشاره شده که در دفاع از امنیت روانی مردم، حق وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی برای برخورد قانونی با دروغ پردازان محفوظ است. مطابق اعلام علیرضا عسگریان، معاون رفاه و امور اقتصادی وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی، در یکم شهریور امسال، از ۸۵۰میلیون و ۶۰۰هزار نفر جمعیت کل کشور، ۷۹میلیون و ۶۰۰هزار نفر یارانه دریافت می کنند.

اعمال نظام رتبه بندی معلم های بازنشسته

تسئیم صندوق بازنشستگی کشوری به تازگی اعلام کرد که ۵۰هزار و ۵۰۰نفر از بازنشستگان سال های ۱۴۰۰ و ۱۴۰۱ مشمول نظام رتبه بندی معلمان شدند. به طور کلی ۲۰۰۰میلیارد تومان بار مالی ناشی از اجرای رتبه بندی معلمان است و به طور میانگین باید برای هر فرد ۳۷میلیون و ۲۰۰هزار تومان معوقه پرداخت شود.

نرخ دستمزد چه تغییری می کند؟

خبر اتلاین رئیس کمیته مزد شورای عالی کار با بیان اینکه فرایند تعیین دستمزد کارگران با حقوق کارمندان متفاوت است، گفت: در صورتی که تلاش بر این است دستمزد کارگران به حقوق کارمندان گره زده شود، از نمایندگان مجلس می خواهیم درصد حقوق کارمندان برای سال آینده را به اندازه تورم افزایش دهند تا این افزایش شامل حال کارگران نیز شود. محسن باقری با بیان اینکه باید از خروج سرمایه های انسانی و نیروهای کار داخلی جلوگیری و زمینه ایجاد اشتغال و ترمیم حقوق و دستمزد نیروی کار را فراهم کنیم، اظهار کرد: دستمزد، نقش مهم و بسزایی در امنیت شغلی و روانی و معیشت نیروی کار دارد و اگر متناسب با هزینه های زندگی کارگران و حتی کارمندان با آن ها حقوق داده نشود، در تأمین هزینه های زندگی و امرار معاش دچار مشکل می شوند. در نتیجه یک عده ناچار به اشتغال فرصت های دیگر می شوند و عده ای هم برای داشتن رفاه و درآمد، راه کوشهای دیگر را در پیش می گیرند.

بررسی تغییر قیمت مصوب تخم مرغ

ایسنا در روزهای گذشته خبری منتشر شد که براساس آن قیمت هر عدد تخم مرغ گرید B بسته بندی شده در حجم های مختلف ۴۵۸۰تومان است و حال سؤال این است که آیا قیمت مصوب تخم مرغ تغییر کرده است؟ رئیس هیئت مدیره اتحادیه مرغ تخم گذار استان تهران به تغییر نکردن قیمت مصوب تخم مرغ اشاره کرد و گفت: قیمت مصوب هر کیلو تخم مرغ درب مرغداری همچنان ۲۷هزار و ۳۰۰تومان و برای مصرف کننده ۵۷هزار تومان است. ناصرنبی پور افزود: قیمتی که به تازگی برای تخم مرغ اعلام شده قیمت تخم مرغ بسته بندی و شناسنامه دار بوده و براساس توافقات صورت گرفته انجمن تخم مرغ شناسنامه دار با سازمان حمایت است. وی اضافه کرد: میانگین قیمت فروش هر کیلو تخم مرغ درب مرغداری از قیمت مصوب بیشتر نشده و حدود ۵۱هزار تومان است. علت آن نیز افزایش هزینه های تولید است زیرا قیمت هر کیلو تخم مرغ درب مرغداری برای مرغداران کیلویی ۵۶هزار تومان تمام می شود. فرابود قیمت تخم مرغ اصلاح شود، ولی هنوز تصمیمی در این زمینه گرفته نشده است.



گفت‌وگوی شهرآرا با آیت‌ا... سیداحمد علم‌الهدی، سخنران واقعه تاریخی ۹ دی ۱۳۸۸ تهران

باید واقعیت‌های فتنه ۸۸ تحلیلگرایانه بیان شود



مرتضی محمدپور- انتخابات ریاست جمهوری سال ۱۳۸۸ درحالی برگزارشدهکه اعتراض و نپذیرفتن نتیجه این انتخابات از سوی یکی از نامزدها، سبب ایجاد ناآرامی ها و اغتشاشاتی درکشور شدکه علاوه بر جنبه های سیاسی و اجتماعی، ابعاد امنیتی و اعتقادی هم پیدا کرد. نقطه اوج این اعتراضات که بعدها به فتنه ۸۸ شهرت پیدا کرد، جسارت به پرچم عزای حضرت سیدالشهدا^(ع) درروز عاشورای آن سال بود، جسارتی که حرقه وحدت فراگیر ملی علیه فتنه‌گران و اعلام برائت پرشور مردم از این جریان را در پی داشت. به دنبال این حوادث، ملت انقلابی و بصیرایران اسلامی درروز ۹دی ماه به‌صورت‌گسترده دراستان‌ها، شهرها و خیابان‌های سراسرکشور حضور یافتند و از مهاجمان به خیمه امام حسین ^(ع)اعلام بیزاری کردند. سخنران برنامه محوری اجتماع مردم پایتخت، چهره‌ای بود که شاید بتوان گفت در زندگی پرفرازونشیبش نیز نهم دی ماه ۱۳۸۸ به‌عنوان یک نقطه عطف مطرح است. آیت‌ا... سیداحمد علم‌الهدی، نماینده ولی فقیه در استان خراسان رضوی و امام جمعه مشهد که آن زمان در جمع مردم تهران سخنرانی پرشوری ایراد کرد و با واکنش فراگیر رسانه‌ها نیز مواجه شد. او در این مصاحبه از ماهیت جریان فتنه و تحولات ۹دی آن سال می‌گوید.

➤ **بررسی ابعاد حماسه ۹ دی بعد از ۱۴ سال چه دستاورد و ضرورتی برای افشار ملت دارد. این جریان می‌تواند الگوی دشمن‌شناسی و تقابل در برابر فتنه‌ها را برای مردم تبیین کند؟** به نظر من گرامیداشت این روز و حفظ میراث آن روز بزرگ، در عصر حاضر دو کاربرد مهم دارد؛ یکی اینکه به جریان‌های مختلف سیاسی، افراد باسلاطین گوناگون و افشار ملت یادآوری کندکه دشمن ما دشمن اسلام و فتنه او در تقابل با دین خداست، بنابراین باید همه آگاه باشندکه این تقابل، یک جنگ تمام عیار ایدئولوژیک در همه عرصه‌هاست. علاوه براین، ۹دی یک‌بار دیگر به همه یادآوری کردکه جایگاه ولایت‌فقیه دراین کشور، مقام رهبری است تا دیگر این‌طور نشودکه شش ماه زمان بگذرد و بعد از آن تجلی کلام رهبری برای افراد آشکار شود.

➤ **بدون شک مردم بزرگ‌ترین سرمایه نظام هستند که وقتی پای کار باشند، حماسه‌هایی به عظمت ۹دی خلق می‌کنند. توصیه شما به مسئولان برای تبیین این جهاد مردمی و حفظ آن چیست؟**

بنده به همه آقایان و خانم‌هایی که مسئولیت دارند، توصیه می‌کنم اشتباهات خواص در فتنه ۸۸ را به دقت بررسی کنند. کارکرد تربیون‌ها و وظیفه سخنرانان این است که به جوانان توجه بدهند و قشر آینده‌ساز کشور را از مسائل آگاه‌کنند. ما این کارها را می‌کنیم، اما در مقام مخاطب قرار دادن مسئولان، بنده فقط توصیه می‌کنم آقایان بیشتر درباره خواص غافل فتنه ۸۸ مطالعه کنند تا ببینید سرنوشت آن‌ها چه شد. البته این مسائل را در جلسات به مسئولان گوشزد می‌کنم، اما به‌طورکلی، این توصیه خیلی مؤثر است.

➤ **گاهی شاهد هستیم که هرزمان صحبت از ۹دی می‌شود، شعارزدگی و نمادسازی نامأنوس خیلی بیشتر از تبیین و تحلیل به چشم می‌آید. آسیب‌شناسی حضرت‌عالی از مسئولیت متولیان امر چیست؟**

اگر منظور شما مسئولان دستگاه‌های اجرایی است، باید بگویم که این بندگان خدا با تصدی چهارساله مسئولیت، از اساس فرصت این را ندارندکه این نقطه تحولی در تقویم تاریخ کشور را برای مردم تحلیل و تبیین کنند. به نظر من، مسئولیت این موضوع خیلی بیشتر متوجه رسانه‌هاست که چطور درباره ۹دی صحبت کنند، باید واقعیت‌های فتنه ۸۸ تحلیلگرایانه

➤ **توصیه می‌کنم اشتباهات خواص در فتنه ۸۸ را به دقت بررسی کنند. کارکرد تربیون‌ها و وظیفه سخنرانان این است که به جوانان توجه بدهند و قشر آینده‌ساز کشور را از مسائل آگاه کنند**

➤ **آن‌هایی که دغدغه مسائل معیشتی دارند، باید با توجه بیشتری در انتخابات شرکت کنند، چون این معرکه، میدان تعیین سرنوشت کشور است. اگر مردم آگاهانه پای کار بیایند، دشمن فرصت پیدا نمی‌کند عنصر وابسته به خود یا آدم ناکارآمد را به مسئولیت برساند**

➤ **عمق فتنه ۸۸ در یک کلمه مسئله «براندازی نظام» بود، اما نه اینکه یک جریان داخلی اعتراضی بکند و نظام براندازی شود. خیر، پشتوانه خارجی داشت. این حرکت توطئه‌ای با کیفیت جهانی بود برای اینکه اساس اسلام را در این کشور براندازی کند**

➤ **فتنه ۸۸ نتیجه نقشه و خدعه‌های یک‌شبه و یک هفته‌ای دشمن نبود و سال‌هاست دشمن در حال برنامه‌ریزی علیه ملت ایران است. وظیفه نخبان، تصمیم‌گیران و تصمیم‌سازان در این جنگ پربلا و تمام‌عیار برای مقابله با نفوذ چیست؟**

نه خیر، بنده با شما دراین باره مخالفم. فتنه ۸۸ یک موضوع یک شبه و خلق الساعه بود. اخبار موثق وجود دارد که آمریکایی‌ها حتی فکرش را هم نمی‌کردند به این سرعت بتوانند در زمینه براندازی پیشروی کنند، اما آنچه مهم است، زمینه‌ای است که توسط جریان فتنه و نفاق از مدت‌ها قبل فراهم شده بود تا دشمن بتواند براین بستر سوار شود و نفوذ کند.

شما ببینید، مقارن با اعلام نامزدی رسمی آقای ایشان در مصاحبه‌ای که با روزنامه لوموند فرانسه داشت، به صراحت به خبرنگار گفت رئیس‌جمهور قدرتمند کسی است که برای تحقق برخی اهدافش، مردم را به خیابان‌ها بکشانند و رهبری را مجبور کند تا ساختار کشور را تغییر دهد. ایشان در آن مصاحبه همچنین تصریح کرد که

ایستادگی ملت ایران، آن‌ها را رسوخ‌ناپذیر می‌کند. جواب سؤال شما هم به نظر من همین است؛ اینکه ملت با همین سه سرمایه خود می‌تواند در هر بزنگاه، راه را پیدا کند، متحد شود و از بحران عبور کند.

➤ **در ماجرای فتنه‌های این سال‌ها برخی معتقدند که گذشته، گذشته است و نباید هر سال این موضوعات تجدید و بررسی شود. بهانه هم جذب حداکثری و پرهیز از اختلاف‌افکنی است. نظر شما چیست؟**

نه خیر، این چه منطقی است؟! عزیز من، گذشته‌ها گذشته است، اما عبرت و تجربه آن‌ها

هیچ‌گاه نمی‌گذرد. وجود اقدس امیرمؤمنان^(ع) در نام ۳۱ نهج‌البلاغه به فرزند خود امام مجتبی^(ع) می‌فرمود: «وَاعْرِضْ عَلَیْهِ أَخْبَارَ الْأُمَاحِینَ»؛ یعنی به خبرهای گذشتگان مراجعه کن. این مراجعه برای اختلاف‌افکنی نیست؛ برای عبرت‌گرفتن از درس‌هایی است که به درد امروز ما می‌خورد. شما دیدید در جریان فتنه ۱۴۰۱ دشمن چقدر برنامه‌ریزی کرد، تلاش کرد، رسانه‌های خود را با همه توان به کار گرفت و پشت موضوع معیشت پنهان شد، اما مردم همراهی نکردند. این‌ها دستاوردهای ۹دی است.

➤ **فتنه ۸۸ را شاید به‌توان به تنگه احد تشبیه کرد. شما به‌عنوان یکی از کسانی که فعالانه در آن مقطع وارد میدان شده بودید، حالا که غبار فتنه فروکش کرده است، واقعیت آن روزهای**

سخت را چگونه می‌بینید؟ در جریان فتنه ۸۸ از ابتدا بزرگ‌ترین خطری که نظام و کشور را تهدید می‌کرد، خطر دور شدن از خط امام^(ع) بود. جالب این بود که کسانی سردمدار جریان انحراف بودند که زمانی کسی از آن‌ها نزدیک‌تر به امام^(ع) وجود نداشت. این خطر را هم اولین نفر شخص رهبر معظم انقلاب درک کردند. حتی بنده هم که حرف‌ها را می‌زنم، بعدا متوجه واقعیت ماجرا شدم. سخنران اجتماع ۹دی ۸۸ در تهران بودم و الان این حرف‌ها را می‌زنم، بعدا متوجه واقعیت ماجرا شدم. عمق مسئله فتنه ۸۸ را اکثر افراد جامعه ما نه آن زمان درک کردند و نه الان می‌دانند که در عمق فتنه ۸۸ چه بود و نهایتش به کجا انجامید. عمق فتنه ۸۸ در یک کلمه مسئله «براندازی نظام» بود، اما نه اینکه یک جریان داخلی اعتراضی بکند و نظام براندازی شود. خیر، پشتوانه خارجی داشت. این حرکت توطئه‌ای با کیفیت جهانی بود برای اینکه اساس اسلام را در این کشور براندازی کند. واقعیت فتنه ۸۸ این بود.

➤ **در فتنه ۸۸ برخی از خواص با اینکه سوابق درخشانی در انقلاب داشتند، حاضر نشدند حساب خود را از فتنه‌گران جدا کنند. شما این‌گونه رفتارها را نشئت گرفته از چه عقیده‌ای می‌دانید و آن را چطور تحلیل می‌کنید؟** خداوند عالم در آیه ۵۲ سوره مبارکه یوسف^(ع) از زبان پیامبر خدا نقل می‌کند که فرمود: «وَمَا أَتَىٰ نَفْسِی إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالشُّوءِ»؛ یعنی من نفس خودم را از عیب و تقصیر مبرا نمی‌دانم، زیرا نفس اماره انسان

را به کارهای زشت و ناروا فرا می‌خواند. شما ببینید پیامبر خدا می‌گوید من نفس خود را تیرنه نمی‌کنم، اما دسته‌اول از این‌ها کسانی بودند که بیش از حد به خود اطمینان داشتند و سرانجام همین نفس سرکش انسانی کارشان را به جایی رساند که چشم باز کردند، دیدند مواضع آن موقعشان همه مجاهدت‌های طول عمرشان را بی‌اثر کرده است.

دسته دوم از این آقایان هم کسانی بودند که به نظر بنده شاید حتی متوجه حقیقت ماجرا هم می‌شدند، اما بنا داشتند وارد جریان فتنه شوند تا آن را مهار کنند. این بندگان خدا غافل بودند از نزدیکان و خویشان خودشان. دل‌سوزان به آن‌ها هشدار دادند که شما حریف وسوسه نزدیکانتان نمی‌شوید، پس دخالت نکنید، اما گوش نکردند و عاقبت آن‌ها امروزه معلوم است.

➤ **در آستانه انتخابات مهم مجلس شورای اسلامی هستیم. توصیه جناب‌عالی به نامزدها و طرف‌داران آن‌ها برای جلوگیری از تکرار اتفاقاتی مشابه فتنه ۸۸ چیست؟**

بنده فقط یک جمله بگویم، عزیزان من، بدانید که نکتت فتنه ۸۸ به قدری است که اگر کسی بخواد امروزه با آن اعلام وابستگی کند، حیات سیاسی او پیش از آنکه در انتخابات متولد شود، تمام خواهد شد. وقایع سال ۸۸ را بخوانید و از آن عبرت بگیرید. قدرت‌طلبی برای شما نمی‌ماند. باورهای مردم را باور کنید و همراه ملت باشید.



وقتی یک جریان در دشمنی به اینجا می‌رسد، دیگر باید ادبیاتی بیاید که پاسخگوی جسارت‌هایشان باشد. این‌ها از ادبیات رهبر معظم انقلاب دور است. ایشان ادبیات هدایتی دارند. آن زمان یک ادبیات مبارزاتی لازم بود که بیاید جوابگوی این اهانت‌ها باشد. بنده هم حساب کردم اینجا موقعیت مبارزه است ولو اینکه با من بد بشوند. هرچه هم می‌خواهند مرا بزنند، بزنند. هنوز هم همین است. هنوز هم این منطق در بسیاری از موقعیت‌ها وجود دارد.

➤ **به نظر می‌آید موج اصلی فشارها علیه شما از همان روز شروع شد. به اصطلاح شما را شناسایی کردند و از آن زمان، هدف تخریب‌ها قرار گرفتید. نظر خودتان چیست؟**

بله، همین است. واقعیت پنهان خیلی از این دروغ‌پردازی‌ها انتقام‌گیری است. هنوز هم بسیاری از آن‌هایی که زمان فتنه وابسته به جریان انحراف بودند و الان جاهای دیگر هستند، ما را رها نکرده‌اند. جریان‌های خارجی نیز با این‌ها

است. الان شصت سال است خطیب هستم. سال ۱۳۸۸ خیلی هم خوب می‌توانستم ادبیاتم را عوض کنم، اما در شرایطی که فتنه آن‌طور با قدرت آمده بود، هرآنچه از منطق، استدلال و برهان با زبان نرم و منعطف وجود داشت، از زبان رهبری مطرح شد. به موازات آن، یک ادبیاتی هم لازم بود بیاید در میدان و پاسخگوی هرزگی‌ها باشد، چون آن زمان در تظاهراتی که انجام دادند، انواع و اقسام جسارت‌ها را به مقدسات کردند. صرف‌نظر از اهانت‌هایی که صریح به رهبر معظم انقلاب می‌کردند، حتی به مقدسات هم توهین کردند.

➤ **مردم هم آن روز خیلی عصبانی بودند. توهین به دستگاه حضرت سیدالشهدا^(ع) خون مردم را به جوش آورده بود و از این حیث، سخنرانی شما انعکاس خشم فراگیر مردم بود. درست است؟**

شما ببینید این‌ها در ماه رمضان در روز قدس شروع کردند به روزه خوردن و تظاهر به روزه‌خواری. بعد هم که ماجرای محرم سال ۱۳۸۸ پیش آمد،

همسو شده‌اند. دقیقا از آن زمان بود که این‌ها فهمیدند ما منبر سیاسی می‌رویم و کلام ما بر مردم اثر می‌گذارد، بنابراین یک بخش ثابت از تمرکز رسانه‌های خود را بعد از هر سخنرانی بنده، بر این می‌گذارند که اخبار را زیور و کنند تا حتی اگر شده یک جمله را طوری به کار ببرند که مایه توهین و تخریب باشد. هنوز هم وضع به همین صورت است.

بنده از همان زمان این پیش‌بینی را می‌کردم؛ اینکه مبارزه فرسایشی شود و حالت ترورشخصیت و تخریب رسانه‌ای پیدا کند. ولی باکی نیست. وظیفه آن روز همان بود. بنده اعتقاد دارم که این یک میدان جنگ است و ما هم سربازیم. سرباز در میدان که نمی‌گوید حالا اینجا ممکن است خطرناک باشد، پس من جلو نمی‌روم. ما همه سربازیم و باید همه داشته‌مان را بدهیم. هیچ باکی هم نداریم. نه عنوان می‌خواهیم، نه شخصیت و احترام می‌خواهیم. وقتی رهبری با ادبیات هدایتی به میدان آمدند، سرباز رهبری باید ادبیات مبارزاتی را بیاورد وسط. این تکلیف است. بهای آن هرچه می‌خواهد باشد، باشد.

تیین هنرمندانه روز بصیرت، مأموریت امروز همه

استاندار خراسان رضوی در گفت و گو با شهرآرا حماسه ۹ دی را بیمه کننده مسیر انقلاب اسلامی دانست



حماسه ۹دی ماه، روز خروش ملت انقلابی ایران دربرابر فتنه‌گران والگو بصیرت افزایی برای مسئولان و مردم است؛ حماسه‌ای که با گذشت چهارده سال همچنان ابعاد ریزودرشت زیادی داردکه مروربررسی چندین و چندباره آن علاوه براینکه راهگشای مسیرپیش روی کشور و اصلاح خط مشی‌های ناصواب است، می‌تواند سنگ محک درستی برای حرکت جریان‌های سیاسی کشوروهر اقدام خارج از چارچوب ولایت مداری و انقلابیگری باشد.

درهمین راستا درگفت‌وگویی با یعقوبعلی نظری، استاندار خراسان رضوی، ابعاد حماسه ۹دی ۱۳۸۸ و حرکت خودجوش مردم ولایت‌مدار برای حفظ و صیانت از آرمان‌های نظام مقدس اسلامی را بررسی کردیم تا از نگاه فردی که مسئولیت‌های مختلف اجرایی در سطح کلان داشته، درس‌ها و پیام‌های این واقعه برای حرکت پرشتاب و بابصیرت کشور به سمت قله‌های پیش‌رو را واکاوی کنیم.

چهارده سال از حماسه ۹دی ۱۳۸۸ گذشت؛ حماسه‌ای که مهر پایانی بر فتنه‌های سال۱۳۸۸ بود. در آستانه سالروز این حماسه قرار داریم. از نقش و اثرات این حماسه بعد ازگذشت چهارده سال بگوئید. تفاوت نهم دی با سایر روزها را مردم رقم زدند که با یک حرکت برخاسته از بصیرت، دشمن شناسی و وقت شناسی این روز را متمایز کردند. ملت ایران شاهد بودند که اغتشاشگران درکنار همه خسارت‌هایی که به کشور وارد کردند، این بار را رافرا تر گذاشتند و به مقدسات دینی و شعایر مذهبی اهانت کردند. آن‌هم درعاشورای حسینی که هنوز بعد از آن واقعه سوزناک، داغ شهدای کربلا برای ما تازه است. فتنه‌گران به نوعی طومارشان را به دست خود درهم پیچاندند و دیدیم که چطور سیل خروشان مردم در نهم دی ماه آن حماسه را برپا کردند. بایدگفت ۹دی ۱۳۸۸ انقلاب و مسیرپیش روی نظام را بیمه کرد.

از مهم‌ترین اهداف «نفوذ»، تغییر باورهای مردم و ایجاد انحراف در نظام و برپا کردن آشوب‌های داخلی است. بصیرت و یکپارچگی چه نقشی در خنثی کردن پروژه‌های نفوذ می‌تواند داشته باشد؟

در شرایط فتنه تشخیص دشوارتر است، البته خدای متعال حجت را همیشه تمام می‌کند و نشانه‌هایی برای مردم وجود دارد. چنان‌که در آن سال نیز چنین بود. دشمن با حربه نفوذ خواهان تغییر ذهنیت مردم نسبت به کارکردهای نظام و انقلاب اسلامی بود. کافی است مقایسه‌ای آماری از دستاوردهای جمهوری اسلامی ایران در همه حوزه‌ها با فعالیت‌های قبل از انقلاب داشته باشید. بدیهی است که این موضوعات دشمنان را عصبانی کرده بود، اما روشنگری مردم و حمایت بی‌بدیل آن‌ها از مقام ولایت، آب سردی بر پیکره فتنه‌گران بود. باید بدانیم نقش علمای دین در هدایت مردم، منحصر به هدایت در امور فرعی و مسائل شخصی و این‌ها نمی‌شود. هدایت مردم در موضوعات اجتماعی و سیاسی و مسئله نظام اسلامی و وظایفی که مترتب بر این است نیز جزو همین هاست. در نهم دی ماه نیز ما شاهد چنین مقوله‌ای بودیم. مافراموش نمی‌کنیم سخنرانی آیت... علم‌الهدی در آن سال چه تأثیرگذاری پرشوری داشت. جریان انقلابی مردم ایران نیز همیشه با بصیرت در برابر نفوذ همین‌گونه عمل کرده و پاسخی کوبنده به جریان‌هایی داده است که درپی رخنه در ارزش‌های انقلاب، ساختارهای انقلابی و جامعه اسلامی هستند.

رهبـر معظـم انقلاب حماسه ۹دی را به عنوان حرکت عظیم مردمی و روز میثاق مردم با ولایت دانستند. قطعاً بزرگ‌ترین سرمایه نظام جمهوری اسلامی مردم

هستند که وقتی پای کار باشند، چنین حماسه‌هایی را رقم می‌زنند. توصیه شما به مسئولان برای تبیین این جهاد مردمی و حفظ آن چیست؟ نهم دی ماه از روزهایی است که باید آن را يوم ا... دانست. این روز به نوعی یک دانشگاه و آزمون برای وفاداران به انقلاب و نظام بود. بایدگفت مسئولان هرسال باید به شکرانه این روز و استفاده از مقوله جهاد تبیین، دستاوردهای انقلاب را نوبه‌به‌نقل کنند. باید از قالب‌های نو و بیان به روز برای گفت‌وگو با نسل جدید استفاده کرد. رهبر معظم انقلاب درباره نهم دی ماه فرمودند: «مردم ما در مقابله با فتنه، خودشان به پا خاستند. نهم دی در سرتاسر کشور مشـت محکمی به دهان فتنه‌گران زد. این کار را خود مردم کردند. این حرکت یک حرکت خودجوش بود، این خیلی معنا دارد؛ این نشانه این است که این مردم بیدارند، هشیارند.» برای تبیین این حرکت مردمی نیز باید از همین جوش و خروش مردم بهره گرفت.

واقعیت آن است که ما باید تسهیلگر باشیم. اگر این اتفاق بیفتد، مردم خودشان با آن نیروی عظیم به میدان تبیین خواهند آمد، تشکل‌های مردمی نقش بی‌بدیل خود را در این موضوع ایفا می‌کنند و حق کارا دا می‌شود.

برای ضرورت تبیین این جهاد مردمی و حفظ آن از سوی مسئولان، چطور برای نسل جوان امروز این بصیرت افزایی را باید تبیین کرد؟ نسل جوان و نوجوان امروزی که الا ن به سن رأی دهی، مشارکت اجتماعی و بلوغ سیاسی رسیده، اما از طرفی از همان دوران کودکی درگیر و شاهد برخی فتنه‌ها بوده، این نسل دیده است که برخی بزرگان انقلاب در جریان فتنه‌ها از نظام فاصله گرفته‌اند و تناقض‌هایی دیده است. این نسل خواسته‌ها و انتظارات و دنیای متفاوتی با دهه پنجاهی‌ها و دهه صصتی‌ها دارد و از طرفی، پروژه‌های انحرافی دشمن با هدف قرار دادن همین نسل جدید کلید می‌خورد. نمونه آن را در اغتشاشات سال گذشته شاهد بودیم. این مبحث را تبیین کنید. هنگامی که امام^(۱) از نوفل لوشاتو به کشور عزیمت کردند و با استقبال میلیونی مردم ایران وارد میهن شدند، شاهد حضور افرادی در گرداگرد ایشان بودیم که از روزهای اول روحیه انقلابی در خود نشان می‌دادند. افرادی مانند قطب زاده، بنی‌صدر و رجوی درآغازین روزهای انقلاب در جریانات حضور داشتند، اما رفته رفته به علت نبود بصیرت و درک شخصیت والای امام^(۲) و جایگاه بزرگ انقلاب اسلامی از مسیر خارج شدند که ثمره آن، به‌شهادت رسیدن چهره‌های بزرگ انقلاب، هزاران شهید ترور، دفاع مقدس و... بود. باید گفت نسل جوان باید تاریخ سیاسی انقلاب را از آغازین

رو‌زها مطالعه کند و آزادانه با مراجعه به کتب تاریخی و آرشیوهای موضوعی، دوران انقلاب را فرابگیرد. از طرفی، امروز ضرورت دارد تا حوادث تلخ دوران انقلاب اسلامی و توطئه نفوذی‌ها را به صورت فراگیر بازخوانی کنیم تا جوانان ما با این گزدهای تاریخی آشنا شوند. تاریخ اسلام و انقلاب سراسر درس‌ها و عبرت‌هایی است که اکنون بیش از هر زمان دیگر مروران برای ما و نسل امروز ضرورت دارد. رهبر معظم انقلاب از جهاد تبیین گفته‌اند. آن‌هم تبیین هنرمندانه. نهادهای فرهنگی، تشکل‌های دغدغه‌مند و گروه‌های مردمی و جهادی امروز همچون همه‌ما وظیفه سنگینی بردوش دارند. تبیین هنرمندانه ۹دی مأموریت امروز همه ماست و برای این هدف باید همه ظرفیت‌ها را بسیج کنیم.

در واکاوی عملکرد مسئولان و بحث ۹دی، آفتی که متأسفانه دیده‌می‌شود، شعارزدگی و نمادین کردن این حماسه به جای دیده شدن بصیرت در کارنامه و عملکرد آن هاست. آسیب شناسی شما از رفتارهای این گونه مسئولان و توصیه‌هایتان چیست؟ خاصیت نهم دی ماه این بود که یاران انقلاب و وفاداران به ولایت فقیه مشخص شدند. این حلقه نشست‌گرفته از میلیون‌ها ایرانی متشکل از زن و مرد و پیر و جوان بود که در میدان و برای پاسداشت از ارزش‌ها به ندای رهبر خود لبیک گفتند. پس مسئولانی که از این روز به شکل نمادین یاد می‌کنند، باید بدانند که مردم در بزنگاه‌های حساس، همراه انقلاب اسلامی هستند. دشمنان غیر از معیشت و اقتصاد، افکار مردم را نیز هدف قرار داده‌اند؛ از این زاویه برای مقابله با آن‌ها علاوه بر تولید اقتصادی که خود یک جهاد است، باید تفکر تولید کرد، یعنی تولید فرهنگی و تولید اندیشه در مقابله با تحریف و نفوذ بسیار مهم است. جبهه فرهنگی را باید با تولید فرهنگی و فکری سرو سامان داد. نه با شعارهای نمادین و کارهای سطحی.



استکبار جهانی و در رأس آن آمریکا، از طرفی با ارسال پیام‌های خصوصی خواهان گفت‌وگو و عادی‌سازی روابط با جمهوری اسلامی هستند، اما به محض اینکه اتفاقاتی مثل فتنه ۷۷ و ۸۸ رخ می‌دهد، سریع از فتنه گران حمایت می‌کنند. تحلیل شما از این تناقض رفتاری آن‌ها چیست؟

درخت نظام مقدس جمهوری اسلامی تحت منویات و فرامین رهبر معظم انقلاب، هرسال توانمندتر و تنومندتر از سال قبل می‌شود. قشر دانشگاهی‌ما، فعالیت‌های دانش‌بنیان‌ما، صنایع، پیشرفت‌های علمی و فرهنگی، صنعت نظامی، عرصه تجارت، اقتصاد، صادرات، تأثیرگذاری در منطقه، همه و همه باعث شده است استکبار جهانی و آمریکا بدانند ایران اسلامی مهار نشدنی است و چاره‌ای به جز گفت‌وگو و برقراری ارتباط با این کشور برای آن‌ها وجود ندارد؛ اما وقتی مباحثی از این دست مثل فتنه ۷۷ و ۸۸ رخ می‌دهد، آن‌گاه می‌خواهند با آشوب و درگیری، این کشور را از دایره خود خارج کنند. دشمنی آمریکا با مردم سالاری و حتی ملی‌گرایی روشن است. ماجرای تاریخی مصدق نشانه دشمنی آمریکا با ایران مستقل است. پیش از این هم عرض کردم کافی است تاریخ را مرور کنیم. در جای‌جای آن تناقض رفتاری و گفتاری آمریکا به نمایش درآمده است. من به ماجرای مصدق اشاره کردم. چون خودشان در این باره اعتراف کرده‌اند. عقلانیت انقلاب اسلامی مواجهه عمیقی با تفکر آمریکایی دارد. در دیدگاه امام خمینی^(۳) آمریکا شناسی، همان دشمن شناسی تأکید شده در دین مبین اسلام است. امام خمینی^(۴) آمریکا را شیطان بزرگ نامیدند؛ نام‌گذاری‌ای که کارکرد جهانی هم پیدا کرد. مفهوم سازی از آمریکا با عنوان شیطان بزرگ امروز به باوری تبدیل شده است که در سایر ملت‌ها نیز ظهور و بروز آن مشاهده می‌کنید.

دشمنان غیر از معیشت و اقتصاد، افکار مردم را نیز هدف قرار داده‌اند؛ از این زاویه برای مقابله با آن‌ها علاوه بر تولید اقتصادی که خود یک جهاد است، باید تفکر تولید کرد، یعنی تولید فرهنگی و تولید اندیشه در مقابله با تحریف و نفوذ بسیار مهم است.

اینکه آغوش انقلاب برای بازگشت باز است، ولی اصل است، ولی اینکه خطای نابخشودنی و هزینه‌زا برای انقلاب را نباید فراموش کرد نیز یک حقیقت است

واقعیت آن است کسانی که در مقابل با دنیا، زندگی، مقام، شهوت، پول، لذت، نام و متاع این چنینی دست و پایشان شل می‌شود و مجذوب می‌شوند، وقتی پای تکلیف سخت به میان بیاید، به سختی می‌توانند دست بردارند و لغزش‌ها از اینجا پیش می‌آید

عقب می‌افتند و صحنه را خالی می‌کنند؟ برای پاسخ این سؤال هم خودم و هم شما را به مرور دوباره سخنرانی رهبر معظم انقلاب درباره خواص و عوام توصیه می‌کنم. آنجا رهبر معظم انقلاب به خواص طرف دار حق هم هشدار می‌دهند، چه برسد به خواص طرف دار باطل. از دنیاطلبی به عنوان پاشنه آشیل خواص طرف دار حق نام می‌برند. واقعیت آن است کسانی که در مقابل با دنیا، زندگی، مقام، شهوت، پول، لذت، نام و متاع این چنینی دست و پایشان شل می‌شود و مجذوب می‌شوند، وقتی پای تکلیف سخت به میان بیاید، به سختی می‌توانند دست بردارند و لغزش‌ها از اینجا پیش می‌آید. مرور اوضاع خواص زمان امام حسن^(۵) و امام حسین^(۶) و آنچه بر ائمه و شیعیان در آن دوره گذشت، درس عبرتی برای خواص امروز جامعه است. شهید عزیز سلیمانی گفت که نسبت شما با ولی فقیه در عاقبت به خیری شما تأثیرگذار است. به حق که حرف دقیق و عمیقی است. برگردیم و ببینیم این چهار دهه انقلاب اسلامی چطور این حرف را به ما اثبات می‌کند.

در ماجرای فتنه‌های این سال‌ها، برخی معتقدند که

گذشته، گذشته است و نباید هرسال این موضوعات نو و بررسی شود، به ویژه اینکه برخی خواص در فتنه ۸۸ نمره قبولی نگرفتند. بنابراین، حتی عده‌ای مباحثی همچون جذب حداکثری و پرهیز از ایجاد اختلافات را بهانه می‌کنند و تحلیل فتنه‌ها را در سالگرد آن‌ها ضروری نمی‌دانند. از نظر شما این حرف تا چه میزان درست است؟

اگر بنا بود که گذشته فراموش شود، باید حماسه عاشورای حسینی و وقایع دوران پیامبر^(ص) نیز به فراموشی سپرده شود. باید گفت چنین افرادی همواره به دنبال فراموشی عبرت‌ها هستند و خواهان فعالیت در لحظه به دور از اندیشه و تفکرند. بنابراین، باید دانست حوادث و وقایعی که در گذشته رخ داده است، درس‌های فراوانی دارد که آیندگان باید از آن‌ها عبرت بگیرند. جذب حداکثری در جای خودش و با رعایت ظرافت‌هایش مورد تأکید رهبر معظم انقلاب است، ولی نباید از تعابیر سوء استفاده کرد. اینکه آغوش انقلاب برای بازگشت باز است، یک اصل است، ولی اینکه خطای نابخشودنی و هزینه‌زا برای انقلاب را نباید فراموش کرد نیز یک حقیقت است.



مشهد، شهر سوژه های ناب زنانه



عکس: محمدحسن عزرائلی/شهرآرا

گرفت. من معتقدم ظرفیت های مشهد در شهرهای دیگر به سختی پیدا می شود. عابدین زاده در بخش پایانی صحبت هایش به یک نکته دیگرهم اشاره کرد؛ اینکه هرچند زمان برد تا مردم به ما اعتماد کنند. اما شیرخوارگاه علی اصغر مشهد برای اولین بار در تاریخ ایران خالی شد و همه کودکان آن به خانواده هایی سپرده شده اند.

● روایت شهر، نقطه تحولی در مدیریت فرهنگی کشور است

فعالیت های مدیریت هنری کشور، محورسختان مجیدعسکری، رئیس حوزه هنری مشهد بود. عسکری ازاین گفت که همیشه روال این بوده تا مدیریت هنری یاه به هنرمند سفارش می دهد یا هنرمند سوژه رامطرح می کند و آزان حمایت می شود و در بهترین حالت، جشنواره ای برای آن برگزار می شود؛ اما امروز در رویداد روایت شهر، ابتکاری رخ داده است که درکشوربی نظیراست وحاصل همکاری یک جریان تخصصی بود. این اتفاق، اگر تجربه نگاری نشود، درآینده ماندگارنمی شود. اوگفت روایت شهردواقع کاری کرده است که هنرمندان در جمعی بنشینند وبا انتخاب و میل خود، سوژه ها را بپذیرند. این، نقطه تحولی برای مدیریت فرهنگی این کشور محسوب می شود.

عسکری در پایان صحبت هایش با بیان اینکه امروز سوژه های امیدبخش مشهد در بین مدیران هنری کشور ردوبدل می شود، ابرازامیدواری کرد شهرداری وشورای شهر برای تجربه نگاری این رویداد، حمایت های جدی تری انجام دهند.

رونمایی از بوستر یادکست روایت شهر که درباره بزرگان این خطه است و تاکنون ۷۵ مورد آزان در«کست باکس» روایت شهرآماده شنیدن است، از بخش های دیگر این نشست بود. علاوه براین، از نقاشی مشهد قدیم که مریم صدر خالق آن بود نیز به مناسبت گرامیداشت روز مشهد رونمایی شد.

همچنین، فیلمی کوتاه با عنوان «پیام» که اولین تولید مشترک شهرآرا وسازمان سینمایی سوره است، به کارگردانی سعید ملنجی، دراین نشست به نمایش گذاشته شد. محبوبه فرامرزی، هما سعادتمند، مریم حمیده وحیدی، لیلیاکوثری، نجمه موسوی وانسیه شهرکی نیز از جمله خبرنگاران و پژوهشگران مشهد قدیم بودند که آزان ها تقدیر شد.

پایان بخش صحبت های منصوریان، واقعه تاریخی امروز، یعنی قیام خونین ۱۰دی مردم مشهد بود. او ازاین گفت که چنین اتفاقاتی در مشهد رخ داده تقریباً به گوش خیلی ها نرسیده است، در صورتی که قیام های کوچک تر در شهرهای کوچک تر، بعد ملی به خود گرفته وعمده دلیل این محجورماندن، روایت نشدن آن هاست و اینکه فقط یک میدان به نام آن شکل گرفته است. روایت زنان نوغان و قیام گهرشاد نیز از جمله دیگر اتفاقات است. اینکه مشهد، شهری که مبنایش بر توسل است، روایت هایش به سمت و سوی دیگری رفته، به نحوی که تمایزی با دیگر شهرها ندارد. اشتباه است. این صیانث باید با قوت بیشتری صورت بگیرد. اگر مشهد، پایتخت معنوی جهان اسلام، راکه تنها شهری است که امام معصوم دارد، از دست بد هیم، جایگاه تشیع را از دست داده ایم.

او همچنین ابراز امیدواری کرد که نسبت به ثبت وضبط این موضوع، محکم تر قدم برداشته شود تا برای نسل آینده روایت های بی هویت و کاذبی تعریف نشود.

● ظرفیت های مشهد به سختی در دیگر شهرها پیدا می شود

بخشی دیگر از این برنامه به صحبت های نیره عابدین زاده، معاون دادستان مشهد وسرپرست مجتمع قضایی حمایتی شوق زندگی این شهر، اختصاص پیدا کرد. او درباره ارزش و اهمیت تبدیل یک کار قضایی به یک کار هنری سخن گفت، دغدغه ای که همیشه همراهش بوده وحالا با هدفی که این جمع دنبال می کند، متناسب است؛ سال ها بود که تبدیل یک اقدام قضایی در حوزه کودک ونوجوان این کشور برای من که یک خانم قاضی هستم، یک آرزو بود. اکنون در سال بیست وسوم خدمت هستم و اخیرا احساس کردم در مشهد این ظرفیت وجود دارد که بتوان یک کارقضایی رابه یک اثر هنری تبدیل کرد.

عابدین زاده در ادامه صحبت هایش ازاین گفت که امروز مشهد توانسته است اولین عدلیه دوستدار کودک رادر آسیا احداث کند، بااین هدف که یک مجموعه اقدامات حقوقی واجتماعی رابرای کودکان وزنان در یک زیست بوم هنری به تصویر بکشد؛ دوست داشتیم این عدلیه برای بچه ها، عدلیه ای مهربان باشد واین مجموعه به دلیل وجود بارگاه امام هشتم^(ع) و به همت ارگان های بسیاری شکل

مریم محبی اختتامیه رویداد ملی شهربانو، از سلسله رویداد های هم آفرینی فیلم نامه روایت شهر، با حضور جمعی از مسئولان، هنرمندان، اهالی فرهنگ و رسانه برگزار شد. این رویداد با هدف تولید فیلم نامه های مستند و داستانی با موضوع بانوان تأثیرگذار مشهد و با حضور بیش از پنجاه هنرمند از سراسر کشور، به همت مؤسسه فرهنگی شهرآرا مشهد و با مشارکت حوزه هنری انقلاب اسلامی خراسان رضوی از تا ۶ تا ۸ دی، در محل کارخانه نوآوری مشهد، برگزار شد؛ اتفاقی که مسیری را برای هم آفرینی هنرمندان در طراحی و تولید فیلم نامه هایی از چهره و هویت شهر مشهد با محوریت بانوان تأثیرگذار شهر فراهم کرد تا بتوانند تصویری دقیق از مشهدالرضا^(ع) و مزیت های هویتی آن در سطح ملی و بین المللی ارائه دهند. اختتامیه این برنامه نیز در روز جمعه، هشتم دی در محل کارخانه نوآوری مشهد برگزار شد.

● نگذاریم برای نسل آینده روایت های کاذب باقی بماند

در ادامه نشست اختتامیه، حجت الاسلام والمسلمین منصوریان، رئیس کمیسیون فرهنگی شورای شهر مشهد، ازاین گفت که مشهد در بین کلان شهرها، شهری جوان است و دومین شهر ایران اسلامی محسوب می شود و دلیلش، منطق پیدایش آن است؛ منطقی که درباره شهرها مختلف است و می تواند شامل صنعتی بودن، موقعیت کشاورزی وآب وهوا و موقعیت استراتژیک آن باشد؛ اما مشهد تنها شهری است که بر اساس یک منطق اخلاقی والهی ایجاد شده وگسترش پیدا کرده است. شهری که باغی بیش نبود و وجود بارگاه امام رضا^(ع) به آن منزلت داد. نقطه پیدایش این شهردرواقع وجود همین بارگاه است که همه به آن پناه آورده اند. در ادامه نیز شهرگسترش پیدا کرد و به سرعت به یک کلان شهر تبدیل شد.

منصوریان صحبت هایش را این گونه ادامه داد که این علت پیدایش، باید در علت بقای آن نیز حاکم باشد واگر علت بقا چیز دیگری باشد و خرده روایت های دیگری دراین شهر حاکم شود، حتما یک دوقطبی شکل می گیرد؛ یکی مشهد قدیم وسبک زندگی معنوی آن ودیگری سبکی که ناشی از خرده روایت های دیگر است. در نتیجه برای وحدت رویه وتسری دادن علت پیدایش به فلسفه بقای شهر، هیچ راهی به جز تسری حال ابتدایی آن به نسل امروز نداریم. او همچنین گفت ما باید این روایت ها رابه آثار فاخر هنری تبدیل کنیم؛ در غیر این صورت دچار همین دوگانگی خواهیم شد.

رئیس کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر مشهد درباره پیشینه این رویداد نیز گفت: در دوره قبل، طرح مادران قصه گوتافتی افتاد وقصه نتسخیح ماجرا شد وحتی از ظرفیت سرود وداستان هم استفاده کردیم تا اینکه امروز به یک طرح جدیدتر رسیدیم.



عکس خبر

تابلوی مشهد قدیم، قصه شهر ما را روایت می کند

دکتر محمدجواد نوائیان رودسری، پژوهشگر حوزه تاریخ مشهد، نیز در حاشیه این مراسم و رونمایی از تابلوی مشهد قدیم، درباره این اثر گفت: این تابلو، ثمره دوره های آموزشی تاریخ مشهد است. تاریخ وقتی با هنر دست یک هنرمند تلفیق می شود، به یک اثر هنری تبدیل می شود. بدون تعارف، باید بگویم که در شهر مشهد با فقر عمده اطلاعات تاریخی روبه رو هستیم که عصری اساسی بری حفظ هویت شهر محسوب می شود. واقعیت این است که حقایق تاریخی می تواند ما را به شهرمان علاقه مندتر کند. وقایع مهم مشهد و مکان های ارزشمند آن، همه از مواردی است که در این اثر به آن پرداخته شده است و مجموع این عوامل می تواند یک کتاب جذاب داستان باشد برای نقل قصه شهر ما.



شهرآرا
SHAHRAANNEWS.IR

۱۲



فرهنگ و ادبیات

شنبه باشنا فردوسی

شهربانو
کتاب
فرهنگ و ادبیات

جزاز رسم شاهان ندادنهمی همه دفتر دمنه خواندهمی ماجرای کتاب «کلبله ودمنه» در شاهنامه به طور مبسوط آمده وحکیم توس درباره آن چند جا سخن گفته است. «گفتار اندر آوردن کلبله ودمنه از هندوستان» در دوران پادشاهی نوشین روان به این ماجرا اختصاص دارد که چگونه برزویه به فرمان شاه برای یافتن «درخت دانایی» به هند می رود و با زیرکی و به سختی کتاب «کلبله ودمنه» را به ایران می آورد و به زبان پهلوی برمی گرداند. فردوسی درباره سرگذشت این کتاب در ایران تا زمانه خویش نیز می گوید که «کلبله ودمنه» در زمان مأمون از پهلوی به تازی ترجمه شد و همه آن را می خواندند تا زمان پادشاهی نصر بن احمد سامانی که او به وزیر خویش، ابوالفضل بلعمی، دستور داد این کتاب به فارسی دری ترجمه شود و سپس کتاب را برای رودکی خواندند و او «کلبله ودمنه منظوم» را سرود. این روایت فردوسی است. البته می دانیم که «کلبله ودمنه منظوم» رودکی تا قرن چهارم و پس از آن نیز وجود داشته اما در تکتازی های مغولان از میان رفته و به جز چند بیت اندک از آن باقی نمانده است. کتاب «کلبله ودمنه» گزارش نصر... منشی که در قرن ششم هجری گرد آمده و امروز در دست ماست و از شاهکارهای بی مانند ادبیات فارسی به شمار می آید، ترجمه ای از آداد «کلبله ودمنه» عربی است که عبدا... بن مقفع ترجمه اش کرده بود.

یکی از جاهایی که فردوسی از این کتاب نام برده، داستان پادشاهی خسرو پرویز است. آنجا که بهرام چوبینه به عنوان پهلوان بزرگ ایرانی بر پادشاه ساسانی شوریده است و سودای پادشاهی ایران را در سر دارد؛ وقتی خسرو پرویز جاسوسانی را می فرستد تا درباره این پهلوان و پایه و مایه او برایش اطلاع بیاورند، آزان ها می شوند که بهرام چوبینه پهلوان است اما این خسروان یعنی راه و رسم شاهان بزرگ ایرانی را می شناسد و همواره کلبله ودمنه می خواند. فردوسی در این بیت به یک ویژگی مهم این کتاب کهن یعنی اشتغال آن بر «اندیشه سیاسی شاهي آرمانی» اشاره می کند. نگاهی به محتوای درخشان کتاب «کلبله ودمنه» که داستان هایی از زبان حیوانات است، مدعای اشاره وار حکیم توس را تأیید می کند. این محتوا را می توان «اندیشه سیاسی شرق» نامید؛ زیرا از هند برآمده، به فرهنگ ایران باستان وارد شده و با فلسفه سیاسی ایرانی درآمیخته و سپس در جریان ترجمه عربی ابن مقفع از آموزه های اسلامی بهره برده و در نهایت با دانش و هنر والای نصر... منشی به صورت کتابی بسیار عالی در فرم و محتوا درآمده است. سال ها «کلبله ودمنه» را به عنوان شاهکار نثر مصنوع فارسی با محوریت زیبایی های فرمی آن می خوانده ایم اما می توان آن را به عنوان سندی مهم از اندیشه سیاسی شرق نیز مطالعه کرد.



نویسنده مشهدی در گام پنجم رویداد «روایت شهر»
پیدا کردن قهرمان ها و رسیدن به قله ها سخت نیست



«روایت شهر» رویدادی مبتنی بر هویت شهر مشهد و فیلم نامه نویسی است که سوژه های آن از میان شخصیت ها، اماکن، وقایع و رخداد های تاریخی و معاصر مشهد انتخاب می شود و به عنوان طرح اولیه برای تولید فیلم نامه در اختیار فیلم نامه نویسان قرار می گیرد. این رویداد که به وسیله روزنامه شهرآرا برگزار می شود، در گام پنجمش به رویداد «شهربانو» می پردازد که ارائه کنندگان و شرکت کنندگان آن بانوان سراسر کشور هستند. مریم قربانزاده، نویسنده مشهدی، پس از آغاز کارگروه سوژه های این دوره، دقایقی درباره ظرفیت های اقتباس در فیلم نامه نویسی سخن گفت. او بیش از یک دهه است که حضوری مستمر در حوزه ادبیات پایدار دارد و کتاب های زیادی در این سال ها از او منتشر شده است. «دریادل»، «حوض شربت» و «خاتون وقوماندان» از مشهورترین کار های این نویسنده است. نویسنده کتاب «خاتون وقوماندان» که روایت زندگی ام البنین حسینی، همسر شهید علیرضا توسلی (ابوحامد)، فرماتده لشکر فاطمیون است، درباره ضرورت روایتگری در داستان گفت: «اینکه چطور می شود در روایت های داستانی از روایت به داستان رسید، بسیار مهم است. او همچنین درباره وجود قهرمان در روایت ها گفت: پیدا کردن قهرمانان و قله ها کار سختی نیست و یافتن آن ها بسیار ساده است. اما باید در ابتدا دامنه را دید تا به اهمیت قله ها پی برد. قربانزاده در بخش دیگری از صحبت هایش به این نکته اشاره کرد که کارروایی با کار داستانی تفاوتی ویژه دارد و اینکه چطور می شود در روایت های داستانی از روایت ها به داستان رسید، بسیار مهم است و من این کار را در کتاب «شهربانو» انجام دادم. «شهربانو» یکی دیگر از کتاب های این نویسنده است که به مادران شهدای روستای ورزگ تقدیم شده و در زمره خاطره نگاری های مرتبط با دفاع مقدس است. او درباره این اثر گفت: تاریخ شفاهی و یا روایت یک زن نیست و وجود خارجی ندارد، بخشی از آن تخیل و بخش دیگر آن بر اساس واقعیت است. او پیش از این نیز در گفت وگویی که با شهرآرا داشت، درباره نگارش این کتاب چنین گفته بود: «مان «شهربانو» را که نوشتم، برپایه یک شخص نبود، بلکه این رمان مثل همه رمان های دیگر با جمع آوری داده های فراوانی شکل گرفت و وقت زیادی هم برد. برای این کار علاوه بر مطالعه، با افراد مختلفی صحبت کردم. دغدغه اصلی رمان هم یک جوهرایی نزدیک شدن به بافت خانوادگی واجتماعی دفاع مقدس از زاویه دید یک مادر جانباز خاص بود. چنان که در آثار دیگر هم سعی کردم به این آدم ها نزدیک شوم. در رمان دست نویسنده باز است و شخصیت ها، اتفاقات و مکان ها ممکن است واقعی نباشند، اما در مستند نگاری و تاریخ شفاهی خیال نویسنده به اسارت واقعیت درمی آید، چون همه چیز واقعی است و باید در همین قالب هم نوشته شود.

مشهد ظرفیت تولید آثار فاخر سینمایی را دارد

گفت و گو با لیلی عاج، کارگردان فیلم «سرهنگ ثریا»، در حاشیه رویداد «روایت شهر» در مشهد

مریم قاسمی

گفت و گوی روز

لیلی عاج سال ۱۳۹۸ با نمایش «کمیتۀ نان» پدیده تئاتر ایران خوانده شد. او در آن تئاتر زندگی کارگری را به نمایش گذاشت. این کارگردان پس از اکران فیلم های کوتاهش، فیلم سینمایی «سرهنگ ثریا» را ساخت که بسیار مورد توجه قرار گرفت. ماجرای فیلم «سرهنگ ثریا، از زاویه ای متفاوت به حضور سازمان مجاهدین خلق (منافقین) در پادگان اشرف می پردازد و محصول سازمان هنری رسانه ای اوج است. ژاله صامتی با این اثر جایزه بهترین بازیگر زن را گرفت و لیلی عاج از هیئت داوران هفدهمین جشنواره بین المللی مقاومت جایزه ویژه دریافت کرد. با لیلی عاج که این روز ها مهمان رویداد «روایت شهر، در مشهد است، درباره «سرهنگ ثریا» گفت وگو کرده ایم.

با توجه به محتوای خاص «سرهنگ ثریا»، آیا اولین فیلمتان، اثری سفارشی است یا خودتان به سراغ آن رفتید؟ من به جز نمایشنامه «مکتب حاج قاسم» هیچ کار سفارشی دیگری انجام نداده بودم. «مکتب حاج قاسم» موضوع کلی داشت. درباره «سرهنگ ثریا» من هیچ سفارشی از جایی نداشتم. قرار بود درباره تاریخ فرهنگ معاصر نمایشنامه ای بنویسم. عکسی دیدم از مادرائی که پشت در اردوگاه اشرف منتظر بچه هایشان بودند و می خواستند آن ها را ببینند. همین عکس برایم جذاب بود و انگیزه ای شد که درباره این موضوع تحقیق کنم و ابتدا نمایشنامه را نوشتم و چاپ شد. بعد از این مرحله، نسخه سینمایی آن نوشته شد.

چه شد که با سازمان سینمایی اوج به توافق رسیدید و این خط داستانی را شروع کردید؟

من همیشه مدیون سازمان سینمایی اوج هستم. من به دنبال سرمایه گذار می گشتم و سازمان فرهنگی و هنری

ریحانه موسوی

کارگاه انتقال تجربه «لیلی عاج» از مجموعه برنامه های رویداد «شهربانو» که یکی از بخش های رویداد «روایت شهر» است، عصر پنجشنبه با حضور بانوان خبرنگار و فیلم ساز در کارخانه نوآوری مشهد توسط مؤسسه فرهنگی شهرآر برگزار شد. در این کارگاه، لیلی عاج، فیلم ساز، به طرح میاحنی درباره ایده پردازی در ساخت فیلم پرداخت و از تجربیاتی که به ویژه در ساخت فیلم «سرهنگ ثریا» به دست آورده بود، برای شرکت کنندگان گفت.

پاشنه آشیل فیلم «سرهنگ ثریا» چه بود؟

لیلی عاج در این نشست گفت: یکی از کارهای سختی که شما با آن روبه رو هستید، این است که چقدر از رویداد واقعی راد فیلم نامه خود استفاده کنید و چقدر از تخیل خودتان به آن اضافه کنید. برخی فیلم های سینمایی براساس داستان واقعی ساخته می شوند، اما میزان

اوج به من اعتماد و از من حمایت کرد.

در سال های گذشته شاهد حضور شما در عرصه نمایشنامه نویسی و کارگردانی تئاتر بودیم. ورود شما به عرصه سینما به کجا برمی گردد؟

سال ۱۳۷۶ من هنرجوی عکاس نوجوانی در تهران بودم. سال ۱۳۷۷ که کنکور دادم، خیلی دوست داشتم سینما قبول شوم، اما تئاتر قبول شدم. تا مرحله ارشد نیز در همین رشته ادامه تحصیل دادم، اما سینما جزو علایق جدی من بود. از سال ۱۳۸۳ شاهدکارهای انجمن سینمای جوان بودم. به یک پختگی نیاز داشت و این سال ها باید طی می شد تا به این مرحله برسم. من همیشه بیننده جدی سینمای نوجوان بودم. سینما و تئاتر دو عرصه متفاوت هستند، اما نزدیکی زیادی به هم دارند. نوع روایت و ارتباط با مخاطب در هرکدام از این عنوان ها متفاوت است. تئاتر و فیلم کوتاه برای من، گذر برای رسیدن به ساخت فیلم بلند نبوده است. برای من

هیچ کدام برتری بردیگری ندارند. تئاتر به دلیل ارتباط زنده ای که با مخاطب می گیرد، جذابیت خاصی دارد و باعث ایجاد هیجان و شور می شود.

کمی بیشتر درباره تجربه «سرهنگ ثریا» بگویید. مواجهه تان با هنرمندان و انتقاد های مطرح شده چگونه بوده است؟

در «سرهنگ ثریا» شانس این را داشتم که با هنرمندان با کیفیتی در پشت و جلو دوربین کار کنم. از عملکردم درباره بازیگران و عوامل دیگر بسیار راضی هستم، اما از عملکردم درباره فیلم نامه راضی نیستم. فکر می کنم در این زمینه قوی تر و با تأمل بیشتری باید کار کنم، اما به حراال تجربه اول است و نباید عجله کرد. گام بعدی باید پیچ و تاب های دراماتیک بیشتری داشته باشد و باید به عنوان دانسته های فردی در این زمینه چیزی به دست آورد. به ویژه در موضوع فیلم نامه که بیشتر روی آن تمرکز می کنند و معتقدم گام بعدی باید گام ملموس تر باشد.

کارگاه انتقال تجربه لیلی عاج از مجموعه برنامه های رویداد «شهربانو» در مشهد برگزار شد

منطق روایی رویدادهای سینمایی را می توان تغییر داد

فکرش را می کنید می بینند، زیرا سینمایی را کار می کنید که حقیقی است. پیشنهاد من این است که این موضوع را در ساختار حل کنید، یعنی منطق روایی رویدادها را تغییر دهید. عاج ادامه داد: برخی رویدادها خطی هستند، مثل جرم، دستگیری، دادگاه و قصاص. اما زمانی که شما این روند را تغییر می دهید، کار عجیبی شکل نگرفته، فقط روایت از انتها تعریف شده است.

یکی از کارهای ساده جابه جاکردن نقطه شروع و پایان داستان است. این کارگردان گفت: فیلم ساز نمی تواند چیزی خلاف واقعیت به داستان زندگی افراد اضافه کند، اما می تواند چیدمان آن را به قدری خلاقانه تغییر دهد تا گفتنی تر و شنیدنی تر باشد. فیلم ساز در تخیلش

هنری به نام روایتگری

وی روایتگری را یک هنر دانست و ابراز کرد: شما باید بدانید کجا اطلاعات بدهید و کجا ندهید و در ارائه آن نیز تعادل بین خساست و دست و دل بازی را رعایت کنید. این هنرمند یادآور شد: همه چیزهایی که از آن صحبت می کنم، محفوظات است و تان را انجام ندهیم، دیکته

نظر شما درباره رویارویی با انتقاد هایی که «سرهنگ ثریا» را نشانه گرفته است، چیست؟ مثل هراثر دیگری، نقد مثبت و منفی وجود دارد. صادقانه بگویم، من نقد های ایدئولوژیک را اصلا دوست ندارم و نقد فنی برایم مهم است. نقد فنی برای من گامی روبه جلو به حساب می آید و مسیری روبه رشد را رقم می زند. این نقد فنی باید روشن باشد. من نقد محتوایی را دوست ندارم، چون محتوا مشخص است.

بازی ژاله صامتی از منظر جشنواره بین المللی فیلم مقاومت برجسته دانسته شد. نظر کارگردان «سرهنگ ثریا» درباره کارکردن با این بازیگر چیست؟

بازی خانم ژاله صامتی بسیاری نظیر است. او بازیگری درجه یک در سینما و تئاتر ایران به حساب می آید. او لطف کرد و با گروه ما همکاری کرد. چون خیلی خلاق است، هر کارگردانی با این بازیگر خلاق کار کند، قطعاً در آینده نیز دوست دارد این همکاری ادامه دار شود.

آیا پس از تجربه «سرهنگ ثریا» این روند ساخت فیلم با سوزه های زنان ادامه خواهد یافت؟

سوزه بعدی من خانم میرشکاری است. اما اطلاعاتم بسیار کم است و باید بسیار تحقیق کنم. این سوزه فقط در حد یک ایده است. همیشه آشنایی ها خیلی هیجان انگیز هستند و حتما باید از این برخوردار. زمان بگذرد و آن موقع باید دید که چقدر ظرفیت تبدیل شدن به یک درام را دارند.

شما از مهمانان رویداد «روایت شهر» بودید. مشهد برای شما چه حال و هوایی دارد؟

همه آشنایی ها با مشهد با نام امام رضا (ع) گره خورده است. مشهد امکان و ظرفیت تولیدات فاخر سینمایی را دارد. ساعتی که در مشهد بودم، بسیار برایم لذت بخش بود و با بانوان با انگیزه و کتاب خوان گذشت که خیلی سینما را دوست داشتند و تولید فیلم برایشان جدی بود. این موضوع برایم خوشایند بود. خانم های مشهدی در نمایشنامه نویسی و فیلم نامه نویسی بسیار توانمندند و خیلی خوش حالم که این مقوله برایشان جدی است.

ن نوشته است و غلط آن در نمی آید.

عاج با اشاره به کتاب «۳۶ وضعیت نمایشی» گفت: این کتاب جذاب بسیاری از نمایشنامه ها و داستان های معروف دنیا را بررسی کرده و به این نتیجه رسیده است که در دنیا ۳۶ وضعیت نمایشی وجود دارد. کار شما برعکس این کتاب است، زیرا مضامین را دارید، قصه های بکری که بعضی از آن ها بسیار هیجان انگیز بودند و انگار کار برای شما سهل مستمع است. وی اظهار کرد: در برخی قصه ها بخش هایی ممکن است شبیه هم باشد، اما آنچه مهم است، زاویه دید شماست. همه آثار درام دنیا تلاشی برای عبور از ناکامی ها و به دست آوردن کامیابی هاست.

این چیزی است که باید به داستان های شما اضافه شود. قصه هایی که خبرنگاران شهرآر را برای شما تعریف کردند، ساده ای خام برای فیلم های مستند، داستانی و انیمیشن هستند، اما شما با جابه جاکردن زاویه دید می توانید مبحث درام را به آن اضافه کنید.

گزارشی از برگزاری کارگاه انتقال تجربه «عکاسی در جهان معاصر» با حضور پویان طباطبایی

احترام به انسان مهم ترین ویژگی عکاسی در جهان امروز است

زاویه دید عکاسی در جهان معاصر به گفت وگو پی برداریم. اکنون در فضای هنری کشور فرسودگی دیده می شود و همین که بتوانیم از دل این کارگاه ها افرادی توانمند را پرورش دهیم و امید را در دل نسل جوانی که تازه به این عرصه پا گذاشته است، زنده کنیم، بسیار خوب است. این عکاس همچنین درباره ظرفیت های عکاسی در شهر مشهد توضیح داد: مشهد یک شهر گردشگری است و باتوجه به اینکه خراسان جزو استان های مرزی محسوب می شود، تبادل فرهنگی در این شهر بسیار زیاد است. همچنین از لحاظ زیستی و جغرافیایی فضاهای بسیار خوبی برای عکاسی در این شهر موجود است و همه ظرفیت های عکاسی در حوزه انسان و مسائل اجتماعی را دارد.

مشهد قطب دوم عکاسی کشور است

در ادامه، حمید سبحانی، پژوهشگر، عکاس، استاد دانشگاه و مسئول برگزاری این کارگاه آموزشی، گفت: اوایل پاییز امسال و با همکاری سایر دوستان توانستیم خانه عکس را با هدف توسعه فعالیت های هنری در فرهنگ سرای جهاد دانشگاهی مشهد راه اندازی کنیم. این کارگاه آموزشی که با حضور استاد پویان طباطبایی برگزار شد، سومین رویداد فرهنگی فعالان «خانه عکس» بود. وی ادامه داد: هدف ما در این مجموعه این است که تا آخر سال چند کارگاه دیگری با محوریت نقد عکاسی و انتقال تجربه با حضور استادان برجسته در این حرفه برگزار کنیم تا افراد جوانی که تازه وارد این حرفه شده اند، بتوانند از تجربیات استادانی که چندین سال مسیر را طی کرده اند، استفاده کنند.

این پژوهشگر با اشاره به اهمیت شهر مشهد در حرفه عکاسی بیان کرد: مشهد همیشه صاحب عکاسان بسیار خوبی بوده است و از طرفی، به دلیل داشتن ظرفیت های خوب برای تولید هنر، این شهر به عنوان قطب دوم عکاسی در کشور مطرح است. باید بتوانیم از داشتن این ظرفیت ها برای توسعه فعالیت های هنری استفاده کنیم.



عکس: بهمن حسن پورانی/شهرآر



اصول و بر مبنای دنیای امروز نیست و بیشتر معلم ها بر طبق همان چارچوب های قدیمی که در ایران مرسوم است، تدریس می کنند و از طرفی، علاقه مندان به این حرفه بسیار تحت تأثیر تصاویر برنده ها هستند، درحالی که روش ها و شیوه های عکاسی در دنیای امروز به شدت در حال تغییر است. وی تصریح کرد: یکی از پدیده های که امروزه با آن روبه رو هستیم، شهروند خبرنگاری است که این موضوع باتوجه به پیشرفت دروسایل ارتباطی شکل گرفته است و شاید اتفاق بسیار خوبی باشد. اما از طرفی آسیب هایی را به حرفه عکاسی وارد می کند، چرا که عکاسی و ثبت تصویر در دنیای امروز تحت تأثیر قانون مشخصی است و افرادی که همین طوری دوربین به دست می گیرند و رویدادها را ثبت می کنند، از این قواعد مطلع نیستند و به همین دلیل ضربه هایی را به حرفه عکاسی می زنند. طباطبایی با اشاره به قواعد عکاسی در دنیای امروز گفت: احترام به انسان یکی از قانون های مهم عکاسی در جهان معاصر است و هر فردی که قصد عکاسی از فضاهای بحرانی همچون جنگ، زلزله، سیل... را دارد، باید از این موضوع آگاه باشد و بداند که چطور از این فضاها عکاسی کند تا هم احترام انسان را حفظ شود و هم در مخاطب تأثیر نگذارد.

توضیح داد: دنیای معاصر ما همواره دگربر بحران های اجتماعی و سیاسی بسیاری است و این موضوع می تواند برای یک عکاس مهم باشد تا مردم جهان را از طریق تصویر متوجه این وقایع کند. بدون شک هنر تصویر چون واقعیت را نشان می دهد، می تواند بر ذهنیت مخاطب تأثیر زیادی بگذارد و من با همین هدف در دوران بهار عربی انقلاب مردم مصر و لیبی را ثبت کردم.

این عکاس با اشاره به عکاسی از بحران های اجتماعی ایران افزود: یکی از کارهای مهمم در زمینه بحران در ایران، سیل چهار سال پیش شهرستان آق قلای استان گلستان بود. من بیست روز از شمال کشور تا خوزستان برای عکاسی از وضعیت سیل در این مسیر بودم و علاوه بر این، با همکاری «بنیاد پلیس» پروژه بزرگی را در دوران کرونا با محوریت طبقه متوسط جامعه ایران انجام دادم. در کنار این فعالیت ها، پروژه های شخصی دیگری را با موضوعات مختلف از بحران های اجتماعی ایران به ثبت رسانده ام.

دوران نگاه مدرن به عکاسی کمتر است

طباطبایی در ادامه و درباره شیوه های عکاسی در کشور ایران، بیان کرد: آموزش های عکاسی در ایران براساس



حجت الاسلام والمسلمین حسین انزلی‌نهی
نقال فرشتی

گلستان دامان مادر

یکی از موضوعاتی که در معارف دینی ما بسیار به آن پرداخته شده است، اهمیت زن و مادر و تأثیر چشمگیر او بر تربیت فرزندان و رشد انسان‌های بزرگ است. تاجایی‌که نقش مادر را بیشتر از پدر در این عرصه قلمداد کرده‌اند. امام خمینی ^(ع) می‌فرماید: «مادر خوب، بچه خوب تربیت می‌کند و خدای نخواستہ اگر مادر منحرف باشد، بچه از همان دامن مادر منحرف بیرون می‌آید؛ چون بچه‌ها آن علاقه‌ای که به مادر دارند، به هیچ کسی ندارند و در دامن مادر که هستند، تمام چیزهایی که دارند، آرزوهایی که دارند، خلاصه می‌شود در مادر و همه چیز را در مادر می‌بینند».

در احادیث ما از همان ابتدا بیان شده است که اگر فرزند صالح و نیکومی خواهید، با خانواده‌های باصالت و زنان عفیف ازدواج کنید؛ چنان‌که امام صادق ^(ع) می‌فرماید: «با خانواده‌ای شایسته و اصیل ازدواج کنید؛ زیرا ریشه‌ها به نسل، سرایت می‌کند». امام‌رضا^(ع) نیز می‌فرماید: «خوشباه حال فردی که مادرش باعفت‌و پاکدامن است!».

همچنین یکی از عواملی که در شخصیت و تربیت فرزند بسیار مؤثر است، شیر مادر و لقمه حلالی است که درباره آن نبیذستورها و حکایات‌های فراوانی وجود دارد. ملا محمد تقی مجلسی از علمای بزرگ اسلام است. وی در تربیت فرزندش، اهتمام فراوان داشت و به حرام و حلال، دقت فراوان نشان می‌داد تا مبادا گوشت و پوست فرزندش با مال حرام رشد کند.

محمد باقر، فرزند ملا محمد تقی، کمی بازیگوش بود. شبی، پدر برای نماز و عبادت به مسجد جامع اصفهان رفت. آن کودک نیز همراه پدر بود. محمد باقر در حیاط مسجد ماند و به بازیگوشی پرداخت. وی مشک پراز آبی را که در گوشه حیاط مسجد قرار داشت، با سوزن سوراخ کرد و آب آن را به زمین ریخت. با تمام شدن نماز، وقتی پدر از مسجد بیرون آمد، با دیدن این صحنه ناراحت شد. دست فرزند را گرفت و به سوی منزل رهسپار شد. رویه همسرش کرد و گفت: «می‌دانید که من در تربیت فرزندم دقت بسیار داشته‌ام! امروز عملی از او دیدم که مرا به فکرواداشت. باینکه در مورد غدایش دقت کرده‌ام که از راه حلال به دست بیاید. نمی‌دانم به چه دلیل دست به این عمل زشت زده‌است؟ حال بگوچه کرده‌ای که فرزندمان چنین کاری را مرتکب شده‌است؟». زن کمی فکر کرد و عاقبت گفت: «راستش هنگامی که محمد باقر را در رحم داشتم، یک بار وقتی به خانه همسایه رفتم، درخت اناری که در خانه‌شان بود، توجه مرا جلب کرد. سوزنی را در یکی از انارها فرو بردم و مقداری از آب آن را چشیدم». ملا محمد تقی مجلسی با شنیدن سخن همسرش، آهی کشید و به راز مطلب پی برد. (حسین مطهری، خانواده در اسلام، ص ۱۶۱).

همچنین درباره فرزند حاج شیخ فضل ... نوری که از مجتهدان بزرگ بود و در زمان مشروطه‌وی رابه درازدند، می‌نویسند: «پرس‌شیخ فضل ... نوری از جمله کسانی بود که برای اعدام شدن پدرش، تلاش می‌کرد. یکی از بزرگان گفته بود من در زندان به ملاقات مرحوم نوری رفتم و گفتم: این پسر تو، آقا زاده، قانون وراثتش باید خیلی عالی باشد. چرا این قدر زیست شده‌است که علیه شماسعایت می‌کند و حتی راضی به اعدام شماس؟». مرحوم شیخ فضل ... نوری گفت: «بلی، خودم هم می‌دانستم و همین ترس را داشتم». سپس ادامه داد: «این بچه در نجف متولد شد. زمانی که او به دنیا آمد، مادرش بیمار شد و شیر نداشت. مجبور شدیم دایه‌ای بگیریم تا به او شیر بدهد. پس از مدتی شیر دادن، متوجه شدیم این زن آلوده است. علاوه بر این ناصبی یعنی دشمن امیرالمؤمنین^(ع) و دشمن اهل بیت^(ع) است».

شیخ فضل ... نوری گفته بود: «همان جازنگ خطر برای من زده شد». بعد اتفاقا این پسر کارش به جایی رسید که وقتی پدرش را اعدام کردند، همراه مردم نادان در پای دار کف می‌زد و این پسر، خود نیز پسری را تحویل جامعه داد که همین کیانوری، رئیس حزب توده است و پسر همان شخصی است که پای دار بابا، کف می‌زد. جدا از انحراف و رشدو هدایت، روحیات فرزندان نیز بستگی زیادی به مادر و روحیات او دارد؛ اینکه این زنند شجاع باشد یا ترسو، مهربان و سخاوتمند باشد یا بد اخلاق و اهل خساسات. همان طور که در مورد امیرالمؤمنین گفته‌اند ایشان برای آنکه فرزند شجاعی داشته باشند، با حضرت ام‌البین^(ص) ازدواج کردند. بنابراین به آن جمله معروف می‌رسیم که از دامن زن، مرد به معراج می‌رود؛ یعنی مادر گلدان است؛ اگر گلی در بوستان فرزندان برآید و اگر فرزند صالحی تربیت شود، آن را باید مدیون مادری بود که زحمت‌های فراوان او هیچ‌گاه در پیشگاه الهی بدون جواب نمی‌ماند.

رفتار با نعمت‌های الهی

در هنگام رجوع به منابع اصلی از آموزه‌های دینی به باب‌های مختلف حدیثی و تفسیرهای چندین جلدی از آیات قرآن و احادیث برمی‌خوریم یا ممکن است دسترسی به منابع محدود کتابخانه‌ای برایمان سخت باشد؛ هرچند که بسیاری از متون احتیاج به تخصص و تبحر نیز در شرح و تفسیر دارند. بر همین مبنا، بسیاری از افراد متخصص در حوزه علوم دینی، دست به تألیف و تقریری می‌زنند تا بتوانند در موضوع‌های مختلف، مباحث را برای ما بشکافند و شرح و بسط دهند. در همین راستا، «پژوهشکده فرهنگ و معارف قرآن- پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی» تلاش کرده است با بهره‌گیری از پژوهشگران فرهیخته و استفاده از مبانی دین مبین اسلام و آیات قرآن و روایات اهل بیت^(ع)، اثری درخو به منظور آموزش سبک زندگی تدوین کند تا هم کاربردی باشد و هم به‌عنوان فرهنگ‌نامه، مرجعی را در حوزه‌های گوناگون فردی، خانوادگی، اجتماعی و محیط زیست، تولید و منتشر کند.

در همین راستا کتاب «رفتار با نعمت‌های الهی براساس آموزه‌های قرآن و اهل بیت^(ع)»، اثر حجت الاسلام والمسلمین محمد سحرخوان، را نشر پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی روانه بازار نشر کرده است. این اثر در ۸۱ صفحه نوشته شده و به‌همت نشر این پژوهشگاه به چاپ رسیده است.

در این کتاب، پس از بررسی و شرح و بسط مفهوم‌شناسی سبک زندگی اسلامی و مبانی و گستره سبک زندگی، به بیان ویژگی‌های نعمت‌های الهی پرداخته شده‌است. سپس، انواع نعمت‌های الهی (مادی، معنوی، ظاهری و باطنی، ولایت اهل بیت^(ع)) تبیین شده است. در مباحث بعدی به «بایسته‌های رفتاری با نعمت‌های الهی» از جمله شناخت نعمت‌ها، توجه به توحید خداوند، توجه به منشأ نعمت، تسبیح خداوند، حمد پروردگار، سجده بر خداوند، عشق و محبت به خداوند، تقوا و پرهیزکاری، باگزشت به راه راست، دوری از فسادگری، فلاح و رستگاری، امیدواری، اعمال نیک، استفاده از نعمت‌های پاک، رعایت حلال و حرام و... نیز اشاره شده است و بخش دیگر به «نبایسته‌های رفتاری با نعمت‌های الهی» اختصاص دارد که به‌ریز از غفلت از نعمت‌های الهی، به‌ریز از فسادگری، به‌ریز از بیپروی شیطان، به‌ریز از اسراف، به‌ریز از طغیان و سرکشی، و به‌ریز از کفران و ناسپاسی از آن جمله است. در پایان این اثر، زمینه کفران نعمت‌ها (رافاه و آسایش، ثروت، قدرت، گرفتن

نعمت، گناه و ظلم) و آثار کفران نعمت‌های الهی (زوال

نعمت، فحطی و گرسنگی، محرومیت از محبت الهی،

ناامنی، سرزنش و عذاب) شرح داده شده است.

در بخشی از کتاب می‌خوانیم:

«یادآوری عملی نعمت‌های الهی به گونه‌های مختلف، تحقق پیدا می‌کند که در ادامه به برخی از آن‌ها اشاره می‌شود؛ بندگی خداوند؛ یادآوری عملی با به‌کارگیری نعمت‌ها در راستای بندگی تحقق پیدا می‌کند. به‌کارگیری نعمت‌های پروردگار در راستای بندگی او؛ از بهترین مصادیق سپاسگزاری از ولی نعمت است. عبادت و نماز، دعا و روزه و احسان و انفاق در راه خدا از بهترین نمونه‌های سیاس عملی به‌شمار می‌آید؛ همان‌گونه که پیامبر^(ص) در برابر نعمت‌های پروردگار (اعطای کوثر رسالت، نصرت الهی و پیروزی دین حق) مأموریت می‌یابند تا با نماز، انفاق، تسبیح و استغفار به شکر عملی پروردگار بپردازند.

آشنایی با مراتب حسادت؛ ارث شوم قابیل و آفت‌های آن

از رشک تا شرک

حمیده ذاکری! بیشتر ما را هر دو توجیه رفتار یا گفتار غلطمان با خودمان گفته‌ایم که «انسان جایز الخلاست. مگر شخصی هم هست که کار اشتباهی انجام ندهد؟» هرچند این حرف واقعیت دارد، به معنی توجیه کارهای اشتباه ما نیست؛ به‌خصوص که رفتارهای غلطی هستند که برپایه آیات و روایات، می‌توانند به اندازه‌ای مخرب باشند که منشأ بزرگ‌ترین گناهان بشر شوند. همه ما تقریباً با داستان هابیل و قابیل و حسادتی که به نخستین قتل در روی زمین منجر شد، آشنا هستیم. ریختن خون هابیل به بی‌گناه و ندامت قابیل پس از انجام این گناه بزرگ، کافی است تا دریا بیم برخی بیماری‌های روحی تا چه اندازه می‌توانند به ما آسیب بزنند. علما روی منبرها از حسد به‌عنوان آتش یاد کرده‌اند. آتشی که می‌تواند انسان و زندگی‌اش را از بین ببرد و تنها راه خلاصی از آن، تقویت ایمان و پناه بردن به خداوند متعال است. بنابراین ما هم با رجوع به منابر آن‌ها، بیشتر در این باره می‌خوانیم.

حسود به حکمت خدا، معترض است

مسلمان همیشه محبوب نیست. گاهی همسایه و گاهی برادر به او حسادت می‌ورزند و بیشتر افراد، گرفتار این حسادت‌ها و تنگ‌نظری‌ها هستند؛ به‌خصوص اگر به انسان نعمتی از مادیات یا معنویات اختصاص یابد، مشمول حسادت نزدیکانش واقع می‌شود. حسادت، خوی زشت شیطانی است که بر اثر عوامل گوناگونی مثل ضعف ایمان، تنگ‌نظری و بخل در وجود انسان رخنه می‌یابد. حسادت، به معنای درخواست و آرزوی زوال نعمت از دیگری است؛ اینکه آرزو می‌کند آن نعمت از دیگران گرفته شود و برای تحقق این آرزو از هیچ تلاش قولی و فعلی فروگذار نمی‌کند. این حالت بسیار مذموم، «حسد» نام دارد و یکی از صفات زشتی است که می‌تواند سرچشمه قتل، تجاوز و تعدی و سایر پیامدهای خطرناک در جهان شود. حسد سرچشمه بسیاری از گناهان کبیره است. از منظر امام باقر^(ع)، حسادت، ایمان انسان را می‌خورد؛ همان‌گونه که آتش، هیزم را از بین می‌برد. (بحار الانوار، ج ۷۴، ص ۲۹۴). حسودان همیشه یکی از موانع راه انبیا و اولیا بوده‌اند. لذا قرآن کریم به پیامبرش دستور می‌دهد که از شر حسادان به خدا و رب فلق و رب ناس پناه ببرد. از نظر معنوی، حسد نشانه کمبود شخصیت و کوتاهی فکر و ضعف و نقض ایمان است؛ زیرا حسود خود را ناتوان‌تر از آن می‌بیند که به مقام محسود و بالاتر از آن برسد، پس سعی می‌کند محسود را به عقب برگرداند. علاوه بر اینکه او عملاً به حکمت خداوند که بخشنده اصلی نعمت‌ها و تقسیم‌کننده آن هاست، معترض است و به اعطای نعمت به افراد انتقاد دارد. لذا امام صادق^(ع) فرموده‌اند: «حسد و بدخواهی، ناشی از تاریکی قلب و کوردلی است و از انگار حسد، خدا به افراد، سرچشمه می‌گیرد و این دو بال کفر هستند. به سبب حسادت بود که فرزند آدم در یک حسرت جاودانی فرو رفت و به ورطه‌ای افتاد که هرگز از آن رهایی نیافت». (مستدرک الوسائل، ج ۱۲، ص ۱۸).

درس اخلاق آیت‌ا... العظمی مکارم شیرازی.

حسد به آسانی درمان نمی‌شود

حسد آفت است؛ البته این طوری نیست که به سادگی بشود این آفت را علاج کرد. سخت است. این طوری هم نیست که انسانی به این راحتی بگوید من مبتلا به آفت نیستم؛ چون ما خیلی وقت‌ها یک کاری را انجام می‌دهیم، ولی «زیان‌کارترین (مردم) آن‌ها هستند که (عمرو) تلاششان در راه دنیای فانی تباه شد و به خیال باطل می‌پنداشتند که نیکوکاری می‌کنند». (آیه ۱۰۴، سوره کهف). فکر می‌کنیم و یک دلیلی می‌یابیم و گمان می‌کنیم از باب حسد نیست، ولی اگر خودمان دقت کنیم و «بلکه انسان خود بر (نیک و بد) خویش به خوبی بیناست» (آیه ۱۴ سوره قیامت)، خودمان می‌دانیم که برای چه نیتی این کار را انجام می‌دهیم. آیا از باب انجام تکلیف و وظیفه الهی بود یا می‌خواستیم حساب این فرد را برسیم؟ اینکه انسان بتواند حسد را از دلش بیرون کند، کاری است که به ریاضت احتیاج دارد. حسد همان‌گونه که در روایات وارد شده است، ایمان را باسرعت می‌خورد و از بین می‌برد؛ همان‌طور که آتش این حطب را. این‌کاه را، این چیزی را که زود شعله‌ور می‌شود، می‌خورد و از بین می‌برد و آن وقت است که ایمان‌های ما، ایمان‌های عاریتی می‌شود. دین لقلقه زبان می‌شود. «به راستی که مردم، بنده دنیا هستند و دین لقلقه زبان آن‌هاست. تاجایی‌که دین وسیله زندگی آن‌هاست؛ دین دارند و چون در معرض امتحان قرار گیرند، دین‌داران کم می‌شوند» (امام حسین^(ع)، تحف العقول، ص ۲۴۵).

آیت‌ا... مهدی هادوی تهرانی؛ ۱۹ فروردین ۱۳۹۳.



حسد، تمنای زوال نعمت برای دیگری است

امام حسن مجتبی^(ع) می‌فرماید: هلاکت و نابودی مردم در سه چیز است؛ کبر و حرص و حسد؛ تکبر که به سبب آن، دین از بین می‌رود و به واسطه آن، ابلیس، مشمول لعنت قرار گرفت. حرص که دشمن جان آدمی است و به سبب آن، آدم از بهشت رانده شد. حسد که سرشته همه بدی هاست و به واسطه آن قابیل، هابیل را کشت.

حسد دارای چهار مرتبه است و هر مرتبه درجانی دارد.

هم حسود و هم محسود دو نعمت عین هم را دارند، اما حسود می‌خواهد که دیگری آن نعمت را نداشته باشد. (یکی از حالاتی که می‌گوییم حسد ریشه در خشم و غضب دارد. اینجا ست که فرد خودش عین نعمت را دارد، اما دلش می‌خواهد آن دیگری اذیت شود. در دلش کینه دارد و این‌ها ناشی از خشم و غضب است).

محسود نعمتی را دارد و حسود فارغ از اینکه آن نعمت را داشته باشد یا نه، می‌گوید من نمی‌خواهم فلانی هم این نعمت را داشته باشد. این دو مرتبه از حسد، پست‌ترین و زشت‌ترین و شدیدترین مراتب آن هستند.

محسود نعمتی را دارد و حسود فاقد آن است و می‌گوید من دقیقاً همان نعمتی را می‌خواهم که در دست اوست. اگر مثلاً (دقیقاً عین) همان نعمت را هم برایش بیاورند، راضی نیست. پس با این حساب، باید حتماً آن نعمت از محسود گرفته شود و دقیقاً همان را به حسود بدهند و این مستلزم سلب شدن آن نعمت از محسود است. (این نمونه از حسد، ریشه در شهوت دارد. حسود حرص به داشتن نعمتی را در دل دارد و درکنارش، آرزوی زوال آن را از دیگری در دل می‌پروراند).

محسود دارای نعمتی است و حسود فاقد آن است و به داشتن مثل آن نعمت هم راضی است، اما چون شرایط و امکانات دست‌یابی به آن نعمت را ندارد، می‌گوید پس تو هم نداشته باش. در این مرتبه از حسادت، حسود چون می‌بیند اگر محسود آن نعمت را داشته باشد بر او برتری می‌یابد، می‌گوید پس تو هم نداشته باش!

نوع برخورد افراد متفاوت است؛ در یک سرطیف، دسته‌ای هستند که برای زایل شدن نعمت از فردی، دست به هر تلاشی می‌زنند و در سر دیگر طیف، آنانی هستند که به صورت عقلی و منطقی متوجه زشتی این ردیله هستند. اما اگر نعمت از فردی گرفته شود، دلشان خنک می‌شود انگار! این‌ها هم مبتلایان به حسدند.

مرحوم آیت‌ا... مجتبی تهرانی؛ بهمن ۱۳۹۳.

حسد، سد راه خیر می‌شود

در تاریخ، داستان از حرص، تکبر و حسادت شروع شد. روایت داریم ریشه همه گناهان سه چیز است؛ «تکبر، حرص و حسادت؛ شیطان تکبر ورزید و از بهشت رانده شد. حضرت آدم^(ع) حرص ورزید، ترک اولی کرد و از بهشت بیرون رانده شد و قابیل به هابیل حسادت کرد و او را کشت». پس اولین قتل در تاریخ، به دلیل حسادت بوده است. برادران یوسف^(ع) نیز به دلیل حسادت، او را در چاه انداختند. بعضی صفات ردیله در درون ما ریشه دارد، ولی بروز داده نمی‌شود. اگر بروز داده نشود، گناه محسوب نمی‌شود. اگر در برابر شخصی کینه یا حسادت یا سوء ظن داشتیم ولی رفتاری از خودمان بروز ندادیم، گناه محسوب نمی‌شود. حسد پنهان، گناه نیست ولی بیماری است؛ زیرا به انسان لطمه می‌زند. روایت داریم سلامت بدن از (دستاوردهای کمی حسادت می‌ورزند لطمه بزنن). به خود فرد حسود لطمه می‌زنی. برادران یوسف^(ع) بیشتر از یوسف رنج بردند. همچنین از حضرت امیر^(ع) در غرر الحکم آمده است که حسود هرگز نیا سود. روایت داریم که حسد، نیکی‌ها را می‌خورد، همان‌طور که آتش، هیزم را می‌خورد. وقتی انسان حسود است، نمی‌تواند در کارهای خوب شرکت کند. نمی‌تواند در نماز حضور قلب داشته باشد. در واقع حسد، سد راه خیر می‌شود. راه مبارزه با حسد این است که انسان به آثار آن فکر کند. در ضمن سعی بشود این حسد پنهانی، آشکار نشود و کم‌کم با آن حسد پنهانی هم مبارزه شود. فیض‌کاشانی معتقد است راه مبارزه با حسد، روی آوردن به کار متضاد آن است؛ یعنی مثلاً فردی که بخیل است، برخلاف میل خودش باید جود داشته باشد.

حجت الاسلام والمسلمین دکتر رفیعی؛ ۲۸ دیبهشت ۱۳۹۲.

قرآن، درمانگر امراض روحی و اخلاقی انسان است

باید در قرآن کریم دقت کرد و دید که خداوند درباره ریا، فتنه، غرور، کبر، حرص، بخل و حسد چه نظری دارد. وقتی آدم نظر پروردگار را به دقت بفهمد، حاضر نیست برای یک لحظه هم بگذارد که این بیماری‌ها در خودش بماند. حسد یکی از بدترین این بیماری‌هاست. مرد یا خانمی که توان و تحمل بهره‌مندی نعمت خدا را در دست دیگران نداشت، در فشار روحی است که چرا خواهرم، برادرم، همسایه‌ام، فلان قوم و خویشم، خانه‌اش را بازسازی کرد؟ ای کاش روی سرخودش وزن و بچه‌اش خراب می‌شد! چرا فلان شخص، چنین مغازه آباد و پر مشتری‌ای دارد؟ ای کاش یک روز صبح بیاید و ببیند کل مغازه‌اش آتش گرفته و خاکستر شده است! چرا فلانی برای پسرش، چنین عروس بزرگوارى از خانواده‌ای متین گرفته است؟ ای کاش، این عروس یک شب سکنه کند و بمیرد! وقتی حسد به‌کار گرفته می‌شود، زندگی‌ها را به آتش می‌کشد. حسود خودش نمی‌تواند آرام باشد و نمی‌گذارد دیگران نیز آرام باشند. این بیماری خیلی عجیب است. پروردگار به پیغمبری که قوی‌ترین روح جهان هستی است، در قرآن کریم می‌گوید: «از شر حسد به من پناه بیاور». یعنی هیچ قدرت دیگری نیست که این خطرا را دفع کند و فقط من هستم که می‌توانم دفع کنم؛ و «وَ مِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ» (سوره فلق، ۵).

استاد انصاریان؛ ۹ دی ۱۳۹۷.

روزشمار اول تا ۹دی ۱۳۵۷خورشیدی

۲ دی: صبح، عده‌ای از مردم به نیت تظاهرات مقابل خانه آیت‌ا...شیرازی در چهارراه نادری تجمع می‌کنند. اما ساعت به ۳ عصرنگشیده، سرلشکر میرهادی، فرمانده لشکر شرق، دستور می‌دهد سربازانش مردم را به رگبار مسلسل ببندند. دراین گلوله‌باران شصت نفر مجروح می‌شوند و روزنامه‌های وقت، تعداد کشته‌شدگان را ارقام دیگری اعلام می‌کنند؛ عده‌ی که بین هشت، دوازده و بیست متفاوت است. این روز، خونین‌ترین روز قیام مشهدی‌ها از ابتدای انقلاب تا به آن لحظه به‌شمار می‌رود.

۳ دی: اداره‌ها به حالت نیمه‌تعطیل درآمده و کرکه هیچ مغازه‌ای در شهر بالا نرفته است. مردم مثل همیشه مقابل بیت آیت‌ا...شیرازی جمع شده‌اند تا انتقام خون‌هایی را که روز گذشته بر سنگ فرش خیابان ریخته شده است، بگیرند. سیل جمعیت معترض، خود را به میدان شاه می‌رسانند. هدف، پایین کشیدن مجسمه است. مردم درخت‌های میدان را قطع می‌کنند، پایین پای مجسمه رضاشاه آتش می‌زنند و پس از آن مجسمه را با پتک و کلنگ می‌شکنند. عصر همین روز، آقای شیرازی در تلگرافی به‌ازهار می‌نویسد: «اگر میرهادی ظرف ۴۸ ساعت مشهد را ترک نکند، زنده نخواهد بود». پس از این، روزهای ۴ و ۵دی در مشهد، عزای عمومی اعلام می‌شود.

۵ دی: هنگام غروب آفتاب، هفت نفر از زندانیان سیاسی به علت داشتن شرایط بد، دست به تظاهراتی می‌زنند که پاسخ آن، گلوله است. زندانیان پس از شنیدن صدای تیراندازی مأموران، درهای زندان را می‌شکنند و هر چیزی را که دم دستشان می‌آید، آتش می‌زنند. چند دقیقه بعد، دود از پنجره‌ها به آسمان زندان می‌رسد، شهر را سیاه می‌کند و مردم را به آن سو می‌کشاند. در این حادثه شش نفر کشته و یازده نفر مجروح می‌شوند. از کشته‌شده‌های این روز می‌توان به «جواد نبائی مقدم» اشاره کرد. او متولد اردبیل، پیراهن دوز و هفده‌ساله بود و به دلیل شرکت در تظاهرات، بازداشت شده بود و در زندان وکیل آباد به سر می‌برد. بدن نیم‌سوخته‌اش پس از چند روز شناسایی و ۱۱دی در بهشت‌رضا به خاک سپرده می‌شود. محمدرضا حسین‌زاده، دانشجو و سیم‌کش ساختمان، نیز در همین ایام بعد از شکنجه در کلانتری و خودداری از مصرف غذای زندان با شلیک گلوله مأموران زندان جان می‌سپرد. استوار دوم شهربانی، سیدمحمد مادی‌شهری، هم بر اثر آتش‌سوزی زندان وکیل آباد به شهادت می‌رسد. دربی این رویداد، آیت‌ا...سیدکاظم مرعشی و آیت‌ا...شیخ‌مهدی نوغانی و چند نفر از روحانیان بنام و نمایندگان حقوق بشر و دادستان مشهد در زندان حضور می‌یابند. زندانیان اعلام می‌کنند فقط به روحانیان اعتماد دارند. با دخالت علما، هشتاد زندانی سیاسی در این روز از زندان آزاد می‌شوند.

۶ دی: پرده سرخ‌رنگی به طول سه متر در ایوان مقصوره مسجد جامع گوهرشاد نصب می‌شود. روی این پرده نوشته شده است: «به دستور خمینی، سرباز! فرار کن و به برادر مجاهد خود پیوند.»

۷ دی: مشهد برای اعلام همدردی با زندانیان که روز قبل با انقلاب اسلامی اعلام هم‌بستگی کرده‌اند، تعطیل می‌شود. همچنین کارکنان استانداری خراسان ضمن ابراز تنفر از شاه و ایادی او، با جنبش اسلامی اعلام هم‌بستگی می‌کنند و دست از کار می‌کشند و در منزل آیت‌ا...حاج آقا حسن قمی متحصن می‌شوند. پزشکان، کارمندان، کارکنان بهداری و بهزیستی خراسان نیز در یک راهپیمایی با فریادهای «مرگ بر شاه» به صفوف مردم می‌پیوندند. در ادامه نیز اعلامیه کفن پوشان و ارجان‌گذشتگان خراسان در اختیار به افسران و درجه‌داران و خانواده‌های آن‌ها منتشر می‌شود. در بخشی از این اعلامیه آمده است: «از این تاریخ به همه افسران و درجه‌دارانی که نتوانسته‌اند حرکت انقلابی مردم مسلمان و مبارز ایران را درک کنند و به صف مردم پیوندند و هنوز از دستورات شاه خائن و اربابان آمریکایی اش اطاعت می‌کنند و فرزندان و مردم بی‌گناه مملکت ما را به خاک و خون می‌کشند، اخطار می‌کنیم که این افسران و درجه‌داران، همانند اربابان‌شان، از نظر ما قاتل و جنایتکارند». در این اعلامیه، همه افسران تهدید شده‌اند که از این پس در مقابل هر شهید یا مجروح، یک مأمور انتظامی یا یکی از افراد خانواده او کشته خواهد شد.

۸ دی: دانشگاهیان مشهد در مجلس بزرگداشت استاد شهید، کامران نجات‌اللهی، شرکت می‌کنند و در پایان، حجت‌الاسلام والمسلمین هاشمی‌نژاد سخنرانی می‌کند. مجلس ترجمیمی را نیز آیت‌ا...العظمی شیرازی و آیت‌ا...همی و دیگر علما برای تجلیل از شهدای دی مشهد در واقعه گوهرشاد، برگزار می‌کنند. در این مجلس، علما، پزشکان، دانشجویان و اصناف حضور دارند و حضرت آیت‌ا...خامنه‌ای سخنرانی می‌کند و بیانیه دادگستری مشهد در اعتراض به کشتار روز شنبه دوم دی، منتشر می‌شود. در ادامه، قاضیان و کارمندان دادگستری در اعتراض به حکومت نظامی و به‌عنوان همدردی با خانواده شهدا، از حضور در محل کار خودداری می‌کنند و خواستار مجازات عاملان این جنایت می‌شوند.

۹ دی: مردم مبارز مشهد با اظهار شادمانی از پیوستن کارمندان استانداری به صف انقلابیان، وارد استانداری می‌شوند. حاجی‌عبدالرضا غنیان به درخواست دوستانش، به پشت بام استانداری می‌رود و از مردم می‌خواهد که شیشه‌ها را نشکنند و سبزه‌ها، گل‌ها و باغچه‌ها را تخریب نکنند. در این هنگام، یک ماشین ارتش وارد استانداری می‌شود و یک نفر از افسران از ماشین پیاده می‌شود و با آیت‌ا...سیدعلی خامنه‌ای دست می‌دهد. میان مردم شایع شده است که ارتش اعلان هم‌بستگی کرده است، ولی لحظه‌ای بعد، صدای تیربارها از همه‌جا شنیده می‌شود و آتش به روی مردم می‌بارد. در این حادثه، ده‌هائفر شهید و صد‌هائفر مجروح می‌شوند.

از شهدای این دم، می‌توان به شهید مهندس محمد سالیانی اشاره کرد. او در تصرف اداره آگاهی، هدف اصابت گلوله قرار گرفت. غلامرضا شفافی در منزل آیت‌ا...سیدعبدا... شیرازی و قربانعلی صوفی حسن‌آبادی در چهارراه لشکر به شهادت رسیدند. او صبح شنبه نهم دی وقتی که لباس خود را می‌پوشد، به مادرش می‌گوید: «امروز هر چی می‌خواهید، مرا نگاه کنید، دیگر معلوم نیست مرا ببینید». غلامرضا بیک‌زاده، نیز از شهدای این روز است. او کتخ‌کار بود و پیش از خارج شدن از خانه، غسل شهادت می‌کند و به یکی از خویشاوندان نزدیک خود می‌گوید: «امروز روز شهادت است». او هم مقابل استانداری با شهادتی چشمگیر به قصد خلع‌سلاح راننده تانک به آن یورش می‌برد و هدف اصابت گلوله سرنشینان تانک قرار می‌گیرد. همچنین محمد تدین چرمه که راننده تاکسی بود و مجروحان را با ماشین خود به بیمارستان حمل می‌کرد، در این روز جلوی منزل آیت‌ا...سیدعبدا... شیرازی به شهادت می‌رسد. از دیگر شهدای ۹دی می‌توان به حسین دلشادژاکت‌باف و اسماعیل توکلی اشاره کرد. توکلی، رتیکو فروش بود و ۲۲سال داشت. او در روز نهم دی درحالی‌که موی سرش را بنا به دستور امام خمینی کوتاه کرده بود تا سربازان فراری شناخته نشوند، لباس تازی می‌پوشد و به مادرش می‌گوید: «من امروز شهید خواهم شد. خیرم که آمد، من احرث نشوید». شهدای این روز فقط از گروه مردان بستنند. خاتم فاطمه امیری بیرجندی، نیز از شهدای روز نهم دی است. او درحالی‌که دختر خود را در آغوش داشته است، در چهارراه لشکر به شهادت می‌رسد. مبینه سالورپوز از دیگر شهدای زن روز نهم دی است. وی بر اثر هجوم تانک‌های ارتش به صف زنان تظاهرکننده، زیر چرخ‌های تانک به شهادت می‌رسد.

در این روز همچنین فروشگاه لشکر، سینما شهر فرنگ، کارخانه پیسی، انجمن ایران و آمریکا، انجمن ایران و انگلیس و اداره آگاهی و زندان زنان به آتش کشیده می‌شود. خانه مستشاران آمریکایی به محاصره درمی‌آید و کلانتری‌های زیادی سقوط می‌کنند. دو گروه سرباز پیاده، دستگیر و خلع‌سلاح می‌شوند و خودروی آن‌ها به آتش کشیده می‌شود. سرهنگ کلالی، رئیس توپخانه، سرگرد افشین، معاون ساواک و سه نفر از کارکنان آگاهی شهربانی به نام‌های ستوان سلطانی، سرپاسبان خسروی و سرپاسبان مقدم کشته می‌شوند و جنازه سه نفر از آن‌ها به عقب واتنی، بسته و تا میدان مجسمه(شهدا) به زمین کشیده می‌شود و سپس آن‌ها از تنه مجسمه به دار آویخته می‌شوند. معاون کلانتری ۴، دو پاسبان، سه مأمور آگاهی و دو سرباز، دستگیر و ۴۴ قیضه تفنگ ۳ و هفت قیضه تیربار و یک دستگاه بی‌سیم پی‌ارسی ۷۷ و ۵۳ عدد ماسک ضدگاز، چهارده تیر فشنگ کلت، ۱۰هزار و ۹۳۰فشنگ ۷/۶۲ و ۱۰ عدد نارنجک اشک‌آور به تصرف انقلابیان درمی‌آید. همچنین خودروی ژیل و سه دستگاه تانک، آتش زده می‌شود. افراد دستگیرشده توسط مردم، همگی شب‌هنگام آزاد می‌شوند اما از آن میان، دو دزدبان پس از خروج از منزل آیت‌ا...العظمی سیدعبدا... شیرازی، به وسیله افراد ناشناسی از پای درمی‌آیند. آن دو، مهم‌ بودند که به روی مردم آتش گشوده‌اند.

روایتی از نهم و دهم دی ماه۱۳۵۷مشهد که در ورق‌های اسنادی آن روزگار ثبت شده است تا شاهدان ماندگار تاریخ باشند

زمستان سرخ در نامه‌های سرّی ساواک

طوبی اردلان باپاییز ۱۳۵۷، مشهد یک روز آرام ندارد. قسه هم از ۲۹آبان و حمله نیروهای رژیم به حرم مطهر رضوی آغاز می‌شود، اما خون مردم وقتی به جوش می‌آید و سعی می‌کنند مقابله به مثل کنند که خبر کشتار کودکان در بیمارستان امام‌رضا^(ع) در شهر می‌پسچد. از این روز که ۲۳آذر است تا آغاز دی‌ماه، مردم یک لحظه آرام‌و قرار ندارند و هر روز تماشای «مثل برگ از شاخه زندگی افتادن مردم بی‌گناه»، دردشان را عمیق‌تر و تنفرشان را از حکومت شاهنشاهی چندبرابر می‌کند. این پیشینه، آغاز زمستان را به روزهای اوج انقلاب اسلامی در مشهد تبدیل می‌کند؛ روزهایی که از دوم دی شروع می‌شود و به دهم همین ماه ختم می‌شود، روزی که در تقویم‌ها «یکشنبه خونین» مشهد نام گرفته است. سطرهای بعدی به روایتی کوتاه از این روزها و البته بازتاب آن در نامه‌های ساواک اختصاص دارد.



تاریخ: ۹دی ۱۳۵۷

موضوع: حوادث و وقایع شهر مشهد

۱- اطلاعات واصله در مورد وقایع روز ۹ / ۱۰ / ۵۷ حاکی است که از صبح روز مذکور، گروه کثیری از قشر مذهبی و عناصر فرصت طلب از مقابل منزل آیت‌ا... شیرازی درحالی‌که تعدادی از روحانیون مشهد آن‌ها را همراهی می‌کرده‌اند، مباردت به راهپیمایی کرده‌اند. افراد مذکور در مقابل ساختمان استانداری به یکدیگر می‌گفتند: «ارتش هم‌بستگی خود را با روحانیون اعلام نموده است...». لذا اخلاگران، دو کامیون سرباز را محاصره[کرده‌اند] و سربازان هم‌بستگی خود را اعلام[کرده‌اند] و شش نفر از آن‌ها که مسلح به تفنگ و اسلحه کمری بوده[اند]، به منزل «سیدحسین موسوی خراسانی»، روحانی طرفدار خمینی، رفته و پس از خلع سلاح شدن و پوشیدن لباس شخصی همراه با اسلحه و مهمات مربوطه به منزل آیت‌ا... شیرازی رفته‌اند. سپس عبدالکریم هاشمی‌نژاد، صفائی و سیدصادق شیرازی، روحانیون افراطی، به بالای تانکی رفته و شعارهایی داده‌اند. ضمناً در روز مذکور اخلاگران، اداره آگاهی مشهد را مورد حمله قرار داده[اند] که در نتیجه یک نفر از مأمورین، شهید[شده است] و آشوبگران، سه نفر از مأمورین را همراه جسد مأمور شهید با خود برده‌اند. ۲- صبح روز ۹ / ۱۰ / ۵۷، اخلاگران یک نفر سرباز و یک نفر پاسبان را در مقابل منزل آقای شیرازی شهید نموده و جنازه آنان را به فنجین‌ترین وضعی در میدان شاه به دار آویخته‌اند. ۳- در ساعت ۹ / ۱۰ / ۵۷، آشوبگران (منظور مردم انقلابی هستند) به نیروی پایداری مشهد در خیابان نادری

حمله کرده[اند] که با مقاومت مأمورین انتظامی مستقر در محل، روبه‌رو شده[اند]. طی آن سه نفر از اخلاگران مورد اصابت گلوله، واقع[شده‌اند] که به منظور درمان به بیمارستان اعزام شده‌اند.

متعاقب حادثه مذکور، در ساعت ۱۲ظهر نیز در اطراف ساختمان نیروی پایداری و هتلی در مجاورت آن از بالای بام‌ها، مواد آتش‌زا به پایین پرتاب کرده. نیروی پایداری را به آتش کشیده‌اند. مأمورین نیروی پایداری نیز از داخل ساختمان به طرف آشوبگران، تیراندازی[کرده‌اند] و با کمک مأمورین فرمانداری نظامی، محل فوق تخلیه گردیده[است] و سیصد نفر از اخلاگران با مقدار زیادی مواد آتش‌زا دستگیر شده‌اند.

۴- روز ۹ / ۱۰ / ۵۷، شهربانی خراسان تمام کلانتری‌های مشهد را تخلیه کرده، پرسنل و مأمورین کلانتری‌ها را در ساختمان شهربانی خراسان مستقر نموده و فرمانداری نظامی مشهد نیز تمام نیروهای خود را از خیابان‌ها- به‌جز نقاط حساس- به پادگان مشهد فرستاده است.

۵- روز ۹ / ۱۰ / ۵۷، اخلاگران، جسد دونفر دیگر که هویت آن‌ها مشخص نبوده[است]، از مقابل منزل آیت‌ا... شیرازی به میدان شاه برده و در آنجا به دار آویخته‌اند.

۶- در بر خورد و درگیری‌های روز ۹ / ۱۰ / ۵۷، اسلحه و مهمات مشروحه زیر به دست اخلاگران افتاده است. ضمناً تعداد ۱۱۰ نفر سرباز، مقتول‌ا‌تر شهید شده‌اند که احتمالاً تعداد زیادی از این عده، متواری و بعضی دیگر شهید [شده‌اند] و عده‌ای هم به مخالفین پیوسته‌اند. همچنین یک تانک و سه خودرو، لمعه حریق شده و سوخته است.

توضیح سند:

این سند، رویدادهای مشهد را به‌طور خلاصه و ناقص بیان کرده است. ساواک در تلگرافی اعلام می‌کند که شهر تا ساعت ۱۲شب، در اختیار فرمانداری نظامی قرار گرفته است. «سیدمحمدعلی کاشف‌حسینی» که در دهم دی ماه از مجروحین اقدامات خون‌بار نظامیان در مشهد بوده و قطع نخاع شده، در گفت‌وگو با مرکز بررسی اسناد انقلاب اسلامی، می‌گوید که بعد از کشته شدن عده‌ای از نظامیان به دست مردم، نظامی‌ها جسد آن‌ها را به مقر لشکر ۷۷ می‌برند، لباس نو می‌پوشانند و آن‌ها را در برابر نظامیان حاضر قرار می‌دهند. سپس فرمانده برای تحریک سربازان اعلام می‌کند که: «این‌ها به دست سربازان خمینی کشته شده‌اند. عاقبت همه شما این است...». روزنامه خراسان نیز شبیه این موضوع را می‌نویسد و توضیح می‌دهد: «از پادگان خارج

تاریخ سند: ۹دی ۱۳۵۷

موضوع: حوادث و وقایع شهر مشهد در روز ۹/۱۰/۵۷

۱- از صبح روز ۹ / ۱۰ / ۵۷ (۲۵۳۷شاهنشاهی)، گروه‌هایی از عناصر فرصت طلب و اخلاگر(منظور مردم انقلابی است) در منازل آیت‌ا... شیرازی، قمی و سیدکاظم مرعشی در شهر مشهد اجتماع کرده و سپس با دادن شعارهای مضره و ضدملی در خیابان‌های شهر به تظاهرات پرداخته‌اند.

۲- صبح روز ۹ / ۱۰ / ۵۷، شماری آشوب‌طلب(منظور مردم انقلابی است) در مقابل ساختمان دادگستری مشهد به یک تانک و دو دستگاه کامیون ارتشی، حمله نموده و آن‌ها را به تصرف خود درآورده‌اند. ضمناً سه قیضه مسلسل که روی تانک مزبور بوده، به سرقت رفته است.

۳- در ساعت ۱۲ و ۳۰دقیقه روز ۹ / ۱۰ / ۵۷، عده‌ای اخلاگر ساختمان فروشگاه اتکای لشکر ۷۷خراسان را به آتش کشیده و سربازان محافظ ساختمان مذکور متواری شده‌اند. ضمناً

توضیح سند:

راهپیمایی پرشکوه مردم مشهد که برخی منابع، [جمعیت حاضر در آن را تا یک میلیون ذکر کرده‌اند، (اخبار جنبش اسلامی، به تاریخ ۱۵دی ۵۷، ۱۰ش)، طبق معمول همه راهپیمایی‌های پیشین مشهد، از مقابل خانه روحانیان شهر آغاز می‌شود. در این راهپیمایی که عده کثیری از بانوان مسلمان شهر نیز شرکت داشتند، قرار بوده در



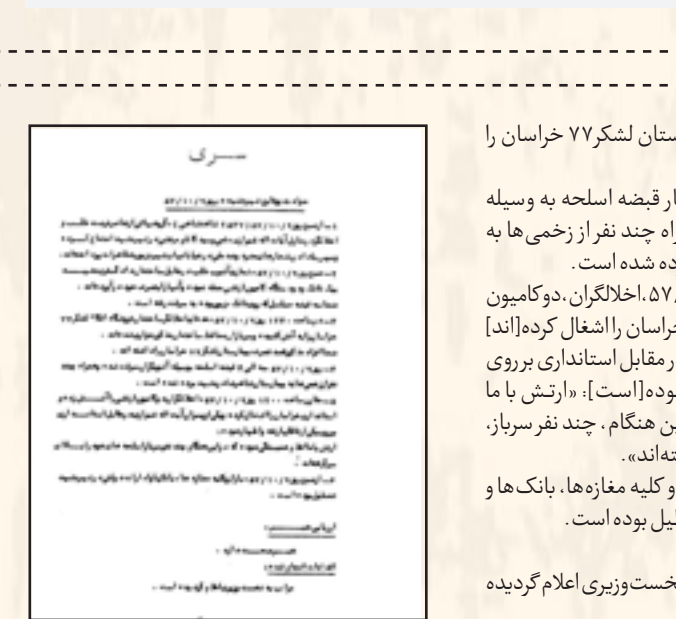
۷- تا ساعت ۱۴ ظهر روز ۹ / ۱۰ / ۵۷، تظاهرات اخلاگرانه به‌طور پراکنده در نقاط مختلف شهر مشهد به‌خصوص خیابان نادری و خیابان‌های اطراف راه‌آهن ادامه داشته است و دو نفر از مأموران در برخورد‌ها مجروح شده[اند] که برای معالجه به بیمارستان، اعزام گردیده‌اند.

ارزیابی خبر: خبر صحت دارد.

اقدامات انجام‌شده: مراتب به نخست‌وزیری اعلام گردیده است.

شدند، آتش گشودند و هرکه را در خیابان و کوچه دیدند، کشتند. اگر کسی در مغازه‌ها یافت می‌شد، به شهادت می‌رسید.»

رمضانعلی شاکری در کتاب خود از پرتاب نارنجک به میان مردم می‌نویسد و روزنامه کیهان نیز می‌گوید: «براساس گفته شواهد عینی، در روز دهم دی ماه بیش از دویست نفر کشته و بالغ و بر ۲۰هزار نفر زخمی شده‌اند، چون بیمارستان‌های مشهد گنجایش این همه مجروح را ندارد، هتل هایت مشهد نیز تبدیل به بیمارستان شده است که گروه کثیری از مجروحین حوادث خونین دهم دی ماه در آنجا بستری شده‌اند. همچنین عده زیادی از مردم مشهد برای نجات مجروحین از مرگ، خانه‌های خود را تبدیل به بیمارستان کرده‌اند. سرده‌خانه‌های بیمارستان‌های مشهد نیز ملو از جنازه‌شده[است] و برای نگهداری جنازه‌ها، از اتاق‌های دیگر هم استفاده می‌کنند.»



محل استانداری (خیابان بهار) تجمع کنند. در جلوی استانداری اما ناگهان عده‌ای

فریاد می‌کشند که ارتش به ما ملحق شده و به دنبال آن مردم به سوی چند تانک، و یو گاز ارتشی می‌روند که بر روی آن، عده زیادی از مردم سوار شده [بودند] و عکس‌هایی از امام خمینی را به دست داشتند اما ناگهان صدای رگبار گلوله بلند شده، یک تانک و چند جیب ارتشی به طرف مردم شلیک می‌کنند. (خراسان، ۷ش ۸۵۴، ص ۶).

شنبه

۹ دی ۱۳۵۷

شماره ۳۳۵

۱۵

SHAHRAKNEWS.IR



تاریخ و هویت

نکته:

منظور از

عناصر

فرست‌طلب

انقلابیون

و نیروهای

پایداری

نیروهای

غیررسمی

ساواک است



● روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی صاحب امتیاز: شهرداری مشهد- مدیر مسئول: سعید میثم موسوی مهر سردبیر: سعید مسجاد طلوع هاشمی نشانی: خیابان کوهسنگی، ابتدای کوهسنگی ۱۵ دفتر مرکزی: ۰۵۱-۳۷۲ ۸۸۸۸ ۱-۵ نمایر: ۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴ روابط عمومی: ۰۵۱-۳۸۴۸۳۷۵۲ شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹

SHAHRRARANEWS.IR

شنبه

Mashhadchehreh.ir

Photoshahr.ir

سایت شهرآرا نیوز را با اسکن این کد دنبال کنید

میتوان نامۀ اخلاق حرفه‌ای



دمای هوای مشهد

۶۲٪

۱۱° ↑ ۱° ↓

صبح ۱ ظهر ۹

عصر ۷ شب ۳

اوقات شرعی مشهد

اذان ظهر ۱۱:۳۳:۵۴ نیمه شب شرعی ۳۷:۲۲:۴۸

غروب آفتاب ۱۶:۲۵:۲۴ اذان صبح فردا ۵۱:۱۱:۵۵

اذان مغرب ۱۶:۴۵:۴۹ طلوع آفتاب فردا ۳۹:۴۲:۶۰



حماسه «نهم دی ماه» در کلام رهبر انقلاب

روزهای سال، به طور طبیعی و به خودی خود همه مثل هم هستند؛ این انسان ها هستند، این اراده ها و مجاهدت هاست که یک روزی را از میان روزهای دیگر برمی کشد و آن را مشخص می کند، متمایز می کند، متفاوت می کند و مثل یک پرچمی نگه می دارد تا راهنمای دیگران باشد. روز عاشورا، دهم محرم ، فی نفسه با روزهای دیگر فرقی ندارد، (ابن حسین بن علی (ع) است که به این روز جان می دهد، معنا می دهد. روز نهم دی امسال هم از همین قبیل است. این مردم هستند که ناگهان با یک حرکت روز نهم دی را هم متمایز می کنند. (۱۳۸۸/۱۰/۱۹)



دیگه دیره، خیلی دیره!

مصاحبه خیالی با یکی از مسئولان آموزش و پرورش

گفته اند صبحانه روتنهایی بخور، ناهار را بادوستت وشام رویده به دشمن.

● البته بحث مالان تنفس است نه تغذیه!

این آلودگی هوا از شب قبلش مشخص و محرز بود. نمی شد همان شب قبل اعلام می کردید؟



● ببینید.خیلی مسئولان بعداز بارش های سیل آسا وویرانی های بسیاری می گویند ما غافل گیر شدیم. آن هم با اینکه هواشناسی قبلس ده بار هشدار داده بود. حالا اینجا که بارندگی کم است ونمی توانیم بر اثر سیل غافل گیر شویم این قدر حق نداریم که در اثر آلودگی هوا غافل گیر شویم؟

● مردم توقع دارند با توجه به حقوق چشمگیری که شما در یافت می کنید، طوری برنامه ریزی کنید که دیر اعلام شدن دوباره اتفاق نیفتد.

● با این گرانی های اخیر، هر قدر هم حقوق دریافت کنیم باز هم حقوق قابل توجه نیست. اصلا شمامی دانید هزینه یک شب اقامت در هتل های خارج کشور چقدر بالا رفته است؟

● بگذریم! مردم چه کار کنند که این طور سردرگم نشوند.

● مردم باید پنجره را باز کنند و همین طوری به صورت چشمی، شاخص آلودگی هوا را اندازه بگیرند ببینند مثلا سیصد است چهارصد است یا پانصد. بعدا اگر دیدند شاخص بالاست فرزندشان را نفرستند مدرسه.

● از اینکه وقت و تجربه گران بهاتن را در اختیارمان گذاشتید ممنونیم.

● خواهش می کنم. یک مقدار زیادی هم سرعت عمل است. اگر خواستید علاوه بر وقت، سرعت عملمان را هم در اختیارتان می گذاریم.

همان طور که در جریان هستید خبر تعطیلی روز سه شنبه مشهد آن قدر دیر رسانه ای شد که خیلی دانش آموزان بعد از اینکه به مدرسه رسیدند متوجه و مجبور شدند از همان راهی که رفته اند، برگردند. بنابراین سراغ یک مسئول رفتیم و از ایشان چرایی این موضوع را پرسیدیم:

- چرا این قدر دیر تعطیلی مدارس اعلام شد؟
- اتفاقا نسبت به بقیه جاهای دنیا خیلی هم زود اعلام کردیم. خیلی جاهای دنیا تازه روز بعد از تعطیلی می آیند تلویزیون می گویند: دیروز اشتباه کردید که رفتید مدرسه، چون دیروز تمام مدارس در تمامی مقاطع در تمام نواحی هفتگانه تعطیل بود و لازم نبود بروید مدرسه، ولی ما مجوری اطلاع رسانی کردیم که خیلی ها جلودر بسته مدارس و قبل از اینکه پایشان به داخل حیاط مدرسه برسند فهمیدند مدارس تعطیل است.
- خوب هدف از تعطیلی این است که دانش آموز در طول مسیر و برگشت هوای آلوده را تنفس نکند. نه اینکه همان مسیر را بپاید و برگردد، ولی با اعلام دیر هنگام تعطیلی این اتفاق افتاد.
- حالا خودمانیم. مگر بقیه ۳۶۵ روز سال دانش آموزان اکسیژن خالص وارد شش های خودشان می کنند که شما نگران این یک روزش هستید، ضمن اینکه با این اعلام دیر هنگام تعطیلی خیلی از دانش آموزان مدرسه نرفتند ولی به جای خوابیدن، بیدار شدند و صبحانه خوردند که یک وعده خیلی مهم غذایی است. درباره اهمیت صبحانه همین بس که از قدیم



جانی گردن کش عراق

درباره دیکتاتور خون خوار تاریخ معاصر، صدام، که پس از ده ها سال جنایت بی وقفه سرانجام در دهم دی ۱۳۸۵ به دار مجازات آویخته شد

به رهبری احمد حسن البکر و قدرت گرفتن دوباره حزب در سال ۱۹۶۸، صدام نیز در مقام معاون اول البکر به زندگی مخفیانه خود پایان داد. یازده سال بعد با استعفای البکر، کرسی ریاست جمهوری . فرماندهی کل نیروهای مسلح عراق و دبیر کلی حزب بعث به صدام حسین رسید. مدت زیادی از قدرت گرفتن صدام نگذشته بود که محدودیت های گسترده در اجرای مراسم دینی شیعیان در عراق آغاز شد. برپایی مواكب اربعین و پیاده روی کربلا و انجام مراسم عزاداری برای امام حسین (ع)، از جمله این محدودیت ها بود که به دنبال آن با قیام خونین شیعیان و درگیری با نیروهای حکومت، خون صدها مسلمان شیعه بر خاک عراق جاری شد.

از مهم ترین آن ها می توان به «انتفاضه صفر» در سال ۱۹۷۷ اشاره کرد. زبانه ظلم حکومت صدام، تنها دامن گیر مردم عراق نبود و درگام بعد، قوانین نژادپرستانه صدام، دسته دسته ایرانیان مقیم عراق از جمله روحانیون و طلاب را به ایران بازگرداند و با اخراج تاجران ایرانی و مصادره اموالشان نیز میلیاردها دلار به دارایی های حزب بعث اضافه کرد. تفکرات غرب گرایانه حکومت، در حمایت از فلسطینیان عرب زبان و محکومیت اسرائیل، هرچند به ظاهر با شلیک چند موشک به اسرائیل، جلوه ای انسان دوستانه داشت. اما در حقیقت به دنبال مشروعیت سازی دولت خود و اتحاد با دولت های عربی برای مبارزه علیه ائتلاف آمریکایی بود. اواسرائیل را به نابودی کامل تهدید می کرد، اما ریبیل را نشانه می گرفت و با آنکه وعده نابودی اسرائیل را می داد، کویت را به خاک

ضعیف او، راه به جایی نبرد و از ادامه تحصیل بازماند. سال ۱۳۲۷ خورشیدی در شرایطی که ژنرال «عبدالکریم قاسم» با حکومت چپ گرای خود بر عراق مسلط شده بود، صدام حسین به توصیه عمومی خود به حزب بعث عراق پیوسته بود. این نخستین گام های جدی صدام در عالم سیاست بود. حزب بعث، از مخالفان سرسخت عبدالکریم قاسم بود و در راستای تحقق اهداف قدرت طلبانه خود، با کمک شاخه نظامی اش، در صدد ترور عبدالکریم برآمده بود که در این بین، صدام مأموریت اجرای ترور را برعهده گرفت. عملیات ناموفق ترور نه تنها صدام را به شدت از ناحیه پا مجروح کرد، که به حکم دادگاه محکوم به اعدام شد و در شرایطی که تحت تعقیب بود، به سوریه و پس از آن به مصر گریخت. چهار سال بعد نیز در حالی به بغداد بازگشت که به جرم کودتای ناموفق حزب بعث در سال ۱۹۶۴ میلادی دستگیر شد و به زندان افتاد. اما مدتی بعد از زندان نیز گریخت و در آغاز زندگی مخفیانه خود با دختر دایی اش وصلت کرد. در ادامه نیز با کوتای حزب بعث

تکريت . حد فاصل بغداد و موصل ، ابتدا و انتهای زندگی یکی از بی تکرارترین جنایت کاران تاریخ معاصر بود . مردی که پیش از متولد شدن، پدرش را از دست داده بود و به جای سرباز شدن از رافت پدرانه ،روز به روز در سایه خشونت های ناپذیری اش به خفت و حقارت دچار بود و تا ده سالگی ، در عوض شروع درس و تحصیل ، به همراه ناپذیری و برادرهای ناتنی اش به چوپانی می رفت و بعدتر که به پدر بزرگش واگذار شد، مجبور بود تا در ایستگاه قطار تکريت ، هندوانه فروشی کند . پس از ده سالگی نیز به بغداد فرستاده شد . دایی صدام در بغداد یک ملی گرای افراطی بود که از ارتش اخراج شده بود . در این ایام ، بیش از آنکه آغاز درس و سوادآموزی، صدام را از یک نوجوان شرور خیا بانی به یک نوجوان اصلاح شده تبدیل کند، افکار ناسیونالیستی دایی اش ، نخستین پایه های افراطی گری سیاسی را در ناخودگاه صدام ایجاد کرد . شرکت در آزمون ورودی دانشکده افسری نیز به علت نمرات

افراطی بود که از ارتش اخراج شده بود . در این ایام ، بیش از آنکه آغاز درس و سوادآموزی، صدام را از یک نوجوان شرور خیا بانی به یک نوجوان اصلاح شده تبدیل کند، افکار ناسیونالیستی دایی اش ، نخستین پایه های افراطی گری سیاسی را در ناخودگاه صدام ایجاد کرد . شرکت در آزمون ورودی دانشکده افسری نیز به علت نمرات



آزاده چشمه سنگی

صدام در آخرین روزهای دادگاهش/عکس: رویترز

گوشه ای از جنایات صدام حسین که هیچ گاه از حافظه تاریخ پاک نخواهد شد

بمباران شیمیایی ایران

ارتش عراق از گاز اعصاب علیه اهداف غیرنظامی از جمله شهر حلبچه عراق و روستای زرده ایران استفاده کرد. همچنین گاز خردل را در مریوان، سردشت و چندین روستا به کار برد و در درگیری های نظامی نیز بمب های شیمیایی استفاده کرد . مناطق عملیاتی بدر، خیبر، والفجر و منطقه فاو . هدف بمباران شیمیایی قرار گرفت و حملات شیمیایی عراق به صورت جدی از سال ۱۳۶۲ تا پایان جنگ در سال ۱۳۶۷ ادامه داشت که بر اثر آن ، نزدیک به ۱۰۰ هزار نفر از افراد نظامی و غیرنظامی شهید و مجروح شدند .

کشتار دجیل

دجیل از شهرهای کشور عراق با بیشترین تعداد شیعه است . در تابستان ۱۳۶۱ خورشیدی صدام به شهر دجیل رفت . پس از ورود صدام، عده ای از اعضای حزب الدعوه تلاش کردند صدام را ترور کنند. این ترور ناموفق بود. پس از آن، بسیاری از نیروهای بعثی با حمایت نیروی هوایی عراق به شهر حمله کردند. صدها نفر از زن و مرد و کودک بازداشت شدند . بسیاری افراد در زیر شکنجه کشته و بسیاری اعدام شدند . بیش از ۱۰۰ هزار هکتار زمین کشاورزی نیز از سوی حکومت نابود شد .

انتفاضه صفر

با اعمال محدودیت های حزب بعث در برگزاری مراسم مذهبی و همچنین ممنوعیت هر نوع برقراری موبک و پیاده روی به کربلا، مردم نجف اما در بهمن ۱۳۵۶ خورشیدی آماده برگزاری پیاده روی اربعین شدند . به این ترتیب کاروان سی هزار نفری به سمت کربلا به راه افتاد. این حرکت از ابتدا با برخورد حکومت روبه رو شد و تعدادی شهید شدند و در ادامه مسیر نجف به کربلا، با حمله نیروهای ارتش، هزاران نفر بازداشت تعدادی کشته . برخی به اعدام و برخی دیگر به حبس ابد محکوم شدند .

کوچه

فرار یا مهاجرت؟ مسئله این است!

سردسیری، جا به جا کردن درخت ها، بدون در نظر گرفتن ساختار، نتیجه ای جز ناکامی ندارد. بذرو زمین واب باید هم راستا باشند تا داستان شکوفایی رقم بخورد. این شرح مهاجرت سازنده و هدفمند است نه حکایت قهر و غلبه و فرار. آنچه ما شاهدیم، بیش و پیش از آنکه مهاجرت نخبگانی و هدفمند باشد، یک نوع فرار است. فرار از خود، فرار از خانه خود، فرار از هویت و تاریخ خویش، این مسیر نه تنها به کعبه مقصود نمی رساند که در ترکستان عادت، فرد را گرفتار مرداب می کند. کم نخوانده ایم ماجرای گرفتاران سراب غربت و غرب را که از عطش مرده اند. این رفتن ها مهاجرت نیست، گریز است، فرار است که آدم را از چاله پنداشته به چاه حقیقی می اندازد. خیلی از صداهایی که به اعتراض بلند است برای



غلامرضا نبی

نیفتادن فرزندان وطن به این چاه ویل است. برخی رفتن ها اما نه مهاجرت است و نه فرار به نوعی، باز کردن سفره خویش پیش بیگانه است تا با حاضری خوری به ریش ما بختند. کسانی که گوشت و پوست و استخوانشان سر سفره ملت، قوام یافته است و با هزینه سلامت مردم، استاد کار شده اند، در خدمت قوام گرفتن دیگر جوامع قرار می گیرند. این مسئله ای است که حتما باید به آن پرداخت. تمام زوایای موضوع را هم سنجد. اولین زاویه و نگاه هم این است که باید بستر رشد، به شکل تمام ساحتی فراهم باشد. استعداد های ناب به عنوان ثروت ملی، باید ویژه در نظر گرفته شود تا به سراپایه ای زاین تبدیل شود. صاحبان استعداد هم پرورش یابند و هم در پرورش جامعه نقش شایسته ایفا

فرار مغزها، مهاجرت نخبگان، کوچ جوانان، هجرت متخصصان و... کلی عنوان دار د این مقوله واحد. هر کس هم درست از زاویه نگاه خود به تحلیل و حتی تأیید و تنقیح ما جرامی پردازد. جز این هم نمی توان انتظار داشت، اما وقتی نظرات با هم سنجدیم و نگاه های جالش کشیده می شود می توان به مفاهم امید داشت، من اما با گزارای چنین به موضوع نگاه می کنم. فرار یا مهاجرت، مسئله این است! واقعا هم مسئله این است. مهاجرت را آموزه های دینی هم تأکید کرده است. اگر واقعا، نه بر اساس پنداشته های توهمی، فردی می بیند که در این سرزمین، استعداد ایش شکوفانی شود، باید برای شکفتن استعداد خداداد، جای خود را عوض کند. طبیعت هم چنین حالی دارد. این آیت گسترده الهی، یک جغرافیا پیش به گرمای پدید آورنده میوه های گرمسیری است و دیگری



عکس روز

شهر به روایت بانوان

رویداد ملی «شهربانو» از سری رویدادهای هم آفرینی فیلم نامه مبتنی بر هویت با عنوان «روایت شهر» که از چهارشنبه ۵ دی در کارخانه نوآوری مشهد میزبان جمعی از زنان سینماگر کشور بود، دیروز به کار خود پایان داد.

در این رویداد ملی که به همت مؤسسه فرهنگی شهرآرا، حوزه هنری خراسان رضوی و انجمن سینمای جوانان ایران، دفتر مشهد برگزار شده است، چهل بانوی هنرمند از مشهد و سایر نقاط کشور گرد هم آمده اند تا با هویت مشهد و ظرفیت ها، مفاخر و سرمایه های هنری و علمی این کلان شهر آشنا شوند و برای خلق اثر از آن بهره ببرند.

عکس: میلاد سمگانی و حدیث فقیری/شهرآرا