

سالروز ولادت ابن‌الرضا، حضرت جوادالائمه(ع)
را تبریک می‌گوییم



۲۲	شنبه	۱۰	۲۲	۱۴۴۵	۲۴	۱۴۴۵	۲۴	۱۴۴۵
۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۱۴۴۵	۱۴۴۵	۱۴۴۵	۱۴۴۵	۱۴۴۵	۱۴۴۵	۱۴۴۵	۱۴۴۵	۱۴۴۵

پادداشت
مشهد؛ شهر فرصت‌های سرمایه‌گذاری

علی رسولیان
مشاور وزیر صمت

نظارت از دیار باقی

برخی ساختمان‌ها بانظارت صوری مهندسانی که مدت‌هاست مهاجرت یافت کرده‌اند، در حال ساخت است

۱۳



هم‌زمان با فرارسیدن ولادت امام‌جواد(ع)، بارگاه منوررضوی نورافشانی و گل‌باران شد

گل‌باران حرم پدر در شب تولد پسر

۲



توصیه امام‌جمعه مشهد به مدیریت شهری
در جلسه ستاد سامان‌دهی حاشیه شهر:

جلوی سودجویان در حاشیه شهر را بگیرید

۲

بررسی تکالیف صنعت در لایحه بودجه ۱۴۰۳
و تطابق نداشتن آن با برنامه هفتم توسعه

رؤیای خام برای توسعه صنعتی

۹

آثار رویداد «من‌القدس‌الی‌القدس»
در نگارخانه رضوان به نمایش درآمد

پیام هم‌بستگی از بوم نقاشی تا بام غزه

۱۱

«رضوان ۱۳» روزگاری محل آمدوشد بزرگان بود
اما این روزها نشان زندگی در آن کم شده است

بخت خواب‌رفته کوچه «بیدار بخت»

۱۵

چرا برخی شهروندان انضباط‌پذیر نیستند؟

۱۲

دست یک کلاهبردار حرفه‌ای
پس از یک سال فرار رو شد

پلیس، کلاهبردار ۶۱ میلیارد تومانی را دستگیر کرد

۸

کتاب: اقتصاد و سیاست‌های شهری

عضو هیئت‌رئیس شورای اسلامی شهر
از کارنامه شورا و مدیریت شهری
در امور بانوان و خانواده می‌گوید

کمیسون بانوان گفتمانی جدید در حوزه زنان ایجاد کرده است

پرداشت مبلغ اضافه مصرف سوخت نیروگاه‌های برق
از جیب مردم، گلایه‌مندی آن‌ها رابه‌دنبال داشته است

پول مازوت‌سوزی از جیب مردم

روایتی از بزرگداشت متفاوت روز
پدر در محله مهرآباد و خانواده
بابا حاجی که معتقدند

پدرها هیچ‌وقت نمی‌میرند

در همایش مجمع نمایندگان طلاب و حوزه‌های علمیه سراسر کشور در مشهد مطرح شد

حوزه، مرزبان فرهنگی جامعه است

سیدحسین دوستدار



می‌کنند که مثلاً رهبر معظم انقلاب این جمله را فلان جور گفته‌اند که اگر این جور نمی‌گفتند، بهتر بود. این چه مبنایی است؟ روشن فکری دینی امروزه به چنین جایگاهی رسیده که یک آقای یک گوشه می‌نشیند، ژست روشن فکری هم می‌گیرد و فرمایشات رهبری را خوب و بد می‌کند؟ به‌گفته امام جمعه مشهد، بار پویانگه داشتن فقه و حوزه بر دوش علما، طلاب، فضلا و فرهیختگانی است که مؤلف و پژوهشگر هستند. آیت‌... علم‌الهدی بیان کرد، به علوم روز اقبال نشان بدهید و با مجاهدت علمی خود، پویایی فقه را حفظ کنید؛ زیرا اگر پویایی فقه برقرار باشد، جریان روشن فکری دینی هم اعتبار خود را از دست خواهد داد.

همایش مجمع نمایندگان طلاب و فضایی حوزه‌های علمیه سراسر کشور با حضور ۱۹۶ طلبه سطوح عالی متشکل از نویسندگان، پژوهشگران، نخبگان و اساتید دروس خارج فقه، محفلی برای تبادل نظرات درباره وضعیت فعلی مدارس علمیه و چشم‌اندازهای پیش‌رو بود. آیت‌... سیداحمد علم‌الهدی، نماینده ولی‌فقیه در خراسان رضوی، در آیین اختتامیه این همایش در جمع این اساتید و طلاب حوزه‌های علمیه تأکید کرد که از فاجعه تروریستی کرمان گرفته تا چالش‌های اقتصادی، مردم همیشه وفاداری و علاقه خود به آرمان نظام و انقلاب را ثابت کرده‌اند و در این شرایط، مسئولیت متوجه بخش‌های مختلف نظام حاکمیت و به ویژه حوزه‌های علمیه است که در راستای رسالت خود برای صیانت از مبانی و آرمان انقلاب اسلامی گام بردارند. وی افزود، این رابه‌شمایگویی، اگر هم زمانی برسد که مابه همه‌قله‌ها برسیم و دشمن را یکسره مضمحل کنیم، اگر دو موضوع حل و فصل نشود، بازهم نظام در خطر است، یکی جریان ایستایی و عقب‌ماندن حوزه از مسائل روز و دیگری جریان روشن فکری دینی. در جریان متحجر اول، برخی حاضر می‌شوند حتی ماه‌ها درباره طهارت و احکام مختلف مطالعه کنند، اما از پژوهش درباره فقه امنیت، مسائل روز نظام و گرفتاری‌های مردم پرهیز می‌کنند. در جریان دیگر هم با عنوان روشن فکری دینی، عده‌ای با هم بحث

پیش‌بینی راه‌اندازی ۶ مرکز نوآوری تخصصی تا پایان سال ۱۴۰۳

شهری و با همکاری و حمایت شورای اسلامی شهر و جناب‌شهردار تغییر رویکرد در حوزه حل مسائل شهری رخ داد و دفتر آمار و مطالعات به دفتر خلاقیات و نوآوری شهری تغییر رویکرد دارد. بارانی ادامه داد: با توجه به اینکه در دنیای امروز نخستین گام در اداره شهر، شناسایی مسائل و اولویت‌بندی و تمرکز بر روی اولویت‌هاست. درصدد هستیم تا با راه‌اندازی یک مرکز نوآوری تخصصی در شهر نسبت به این‌مهم در دفتر خلاقیات و نوآوری شهری اقدام کنیم. سرپرست معاونت برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه‌های انسانی شهر داری مشهد در پایان بیان کرد، مراکز نوآوری در قالب معاونت‌های تخصصی و با رویکرد ایجاد فضاهای اشتراکی، میزهای کار تیمی، استقرار شرکت‌های دانش‌بنیان مرتبط و در مکان‌های فاعلی و موجود راه‌اندازی خواهد شد.

سرپرست معاونت برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه‌های انسانی شهرداری مشهد گفت: حمایت از فرهنگ خلاقیات و نوآوری از وظایف شهرداری در حوزه فرهنگ شهروندی است و شهرداری می‌کوشد با بهره‌گیری از نخبگان و دانشجویان و شرکت‌های دانش‌بنیان، مسائل شهری را دقیق‌تر و آن‌ها را حل کند. جمال حسن‌بارانی با اشاره به شناسایی مسائل شهرداری در قالب برنامه میان‌مدت گفت: سال گذشته در قالب میزهای مسئله‌یابی و با هدف تدوین برنامه عملیاتی میان‌مدت شهرداری مشهد بیش از ۲ هزار موضوع شناسایی و در نهایت در قالب چهل چالش اصلی شهر تدوین شد. وی در ادامه با بیان وظایف دفتر خلاقیات و نوآوری شهری افزود: در این دوره مدیریت

راه‌اندازی سامانه مدیریت تابلوهای تبلیغاتی در شهر مشهد

تابلوهای صنوف، همه‌اشخاص حقیقی و حقوقی پس از ثبت مشخصات خود، تعداد، متن و ابعاد تابلو در مکان مورد نیاز و نسبت به پرداخت اینترنتی هزینه محاسبه شده بر اساس قیمت منطقه‌ای اقدام می‌کنند و مجوز سالانه در سیستم صادر می‌شود. وی بیان کرد: بیش از این لازم بود همه شهروندان در همه مناطق شهری با ارائه مدارک در محل کارگزاری مربوطه حضور یابند، محاسبات توسط کارشناس انجام شود، پرداخت عوارض صورت‌گیرد تا گواهی صادر شود، در صورتی که باره‌اندازی این سامانه، همه این مراحل شهروندسپاری شده و به صورت غیر حضوری قابل انجام است و منجر به تشکیل بانک جامع اطلاعاتی از اصناف خواهد شد. به علاوه تمدید مجوز سالانه نیز بر اساس داده‌های ثبتی قبلی، به راحتی قابل انجام است.

مدیرعامل سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری مشهد از راه‌اندازی سامانه مدیریت تابلوهای تبلیغاتی در شهر مشهد، برای ارائه خدمات به اشخاص حقیقی و حقوقی در زمینه‌های صدور مجوز تابلوهای صنوف، تمدید مجوز تابلو، بازدیدهای ادواری، صدور مجوز پرده‌آویز و ارکان‌های تجاری خبر داد. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی شهرداری مشهد، محمدرضا سمیعی با بیان این خبر اظهار کرد: برای تسهیل در ارائه خدمات، درخواست نصب تابلوی صنفی و پرده‌آویز به صورت غیر حضوری و امکان نظارت مکان‌مند بر تابلوهای تبلیغی شهر، این سامانه به سفارش سازمان سامان‌دهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی طراحی و تولید شده است. وی افزود: در فرایند صدور و تمدید مجوز

کترینگ مجتمه پذیرایی کوهسنگی

۱۵ درصد تخفیف وسوپرایگان

مدیریت داخلی: ۰۹۰۲۵۷۶۶۵۵۹

آماده عقد قرارداد با کلیه ارگان‌های دولتی و غیردولتی جهت تامین غذای پرسنل

یکی از ظرفیت‌های مهم سرمایه‌گذاری که برای توسعه اقتصادی ضروری و لازم است، بحث جمعیت و بهره‌بردار است؛ به طوری که می‌توان گفت اگر بخواهیم توسعه اقتصادی را در یک منطقه ایجاد کنیم، نیازمند سرمایه‌گذاری هستیم و برای سرمایه‌گذاری نیازمند ظرفیت‌های مناسب هستیم که مهم‌ترین آن‌ها مقوله جمعیت است. شهر مشهد شهری با بیش از سه و نیم میلیون نفر جمعیت که به واسطه وجود مضجع شریف امام‌رضا(ع) گرد هم جمع شده‌اند، مانند خورشیدی است که می‌تواند همه ظرفیت‌های سرمایه‌گذاری را در خود جمع کند و این فرصت مناسبی است برای اینکه ما بتوانیم سرمایه‌گذاری مناسبی در مشهد مقدس داشته باشیم. جمعیت سه و نیم میلیون نفری مشهد و زائران خارجی و اتباع کشورهای عربی فرصت مناسب دیگری را برای سرمایه‌گذاری فراهم می‌کند. در کنار استان خراسان رضوی، کشورهایی را داریم که بازارهای بسیار خوبی برای ما بوده و نیازمند کالا و خدمات ما هستند، مانند کشور افغانستان و کشورهای آسیای میانه که با آن‌ها ارتباطات ریلی از طریق مشهد داریم که این ظرفیت مهم خوشبختانه برای افغانستان برقرار شده است. زیرساخت‌های حمل و نقل جاده‌ای ریلی و هوایی-پیمایی با کشورهای ترکمنستان و افغانستان ایجاد شده که این زیرساخت‌ها هر چند نیازمند توسعه جدی است، ولی در این فضای رقابتی اقتصادی با دنیا می‌توانیم کار بیشتری را انجام دهیم. این موضوع مورد نیاز است تا ظرفیت‌های خوبی برای مشهد ایجاد کنیم. مشهد می‌تواند به یک شهر غذا و گردشگری تبدیل شود و وجود این جمعیت میلیونی و زائران گردشگر می‌تواند توسعه اقتصادی در شهر مشهد را فراهم و رفاه و آسایش مردم را ایجاد کند. اگر این مزیت را حفظ کنیم و توسعه دهیم، می‌توان مشهد را به عنوان قطب غذای گردشگری کشور معرفی کرد. در حوزه صنایع دستی به ویژه زیورآلات که خاستگاهش مشهد بوده است و کسانی هم که مصرف‌کننده این محصولات هستند، عمدتاً حالا کشورهای عربی هستند که مشهد را برای گردشگری انتخاب کرده‌اند، بنابراین می‌توانیم مسیر اشتغال بسیار خوبی را در مشهد مقدس فراهم کنیم. کسب و کارهای مختلفی در داخل مشهد شکل گرفته است؛ از جمله در حوزه پوشاک، صنایع دستی و زیورآلات که ضروری است شهرک‌های صنفی را که ابزار قانونی برایش فراهم شده، برای کسب و کارها به ویژه در حواشی شهر مشهد ایجاد کنیم که بتوانند فرصت اشتغال خوبی را فراهم کنند. بخش خصوصی توانمندی در شهر مشهد وجود دارد که هم از نظر مالی و هم از نظر فنی و هم از نظر مدیریتی می‌توان آن‌ها را افعال کرد و اگر بتوانیم تسهیلات لازم را فراهم کنیم، در حوزه‌های مختلف گردشگری، صنایع دستی و زیورآلات و حتی تقویت حوزه زیارت می‌توان سرمایه‌گذاری‌های بسیاری را ایجاد کرد که منشآت حولات شگرفی شود.

هم‌زمان با فرارسیدن ولادت امام جواد(ع) بارگاه منوررضوی نورافشانی و گل باران شد

گل باران حرم مطهررضوی در ولادت امام جواد(ع)



عکس: محمد حسن عطارانی / مهرآر

هم‌زمان با فرارسیدن ولادت امام جواد(ع) بارگاه منوررضوی نورافشانی و گل باران شد. هم‌زمان با شب میلاد حضرت جواد(ع) اجتماع زائران و مجاوران حضرت رضا(ع) در میدان شهدا برگزار شد و سپس زائران با شاخه‌های گل به سمت حرم مطهررضوی حرکت کردند.

به گزارش شهرآر، حرم مطهررضوی با فرارسیدن میلاد امام جواد(ع) حال و هوای متفاوتی دارد، به رسم هر ساله جای جای صحن و سرای بارگاه منوررضوی آماده میزبانی از زائران و مجاوران است؛ همچنین گل‌های صریح مطهررضوی توسط خادم‌ان حرم امام رضا(ع) تعویض و به مناسبت این عید بزرگ کتیبه‌های بزرگ مناسبتی بر بلندای ایوان صحن‌های مرکزی و کتیبه‌های دیواری عید مبارک در گوشه‌وکنار صحن‌ها نصب شد.

علاوه بر گل باران بارگاه منوررضوی که شب گذشته هم‌زمان با میلاد امام جواد(ع) برگزار شد، چایخانه‌های دائمی حرم مطهر حضرت رضا(ع) در صحن‌های کوثر، غدیر، امام حسن مجتبی(ع) و باغ‌رضوان نیز با همکاری موبک‌های خدمت‌رسان و خادم‌باران رضوی با توزیع چای و سایر اقلام متبرک پذیرای این مهمانان مشتاق زیارت بودند.

معاون تبلیغات اسلامی آستان قدس رضوی درباره جزئیات برنامه‌های ولادت امام جواد(ع) در حرم رضوی گفت: یکشنبه اول بهمن ماه مصادف با شب میلاد حضرت جواد(ع) مراسم ویژه‌ای پس از اقامه نماز مغرب و عشا با حضور زائران و مجاوران در رواق بزرگ امام خمینی(ره) حرم مطهر برگزار شد.

حجت‌الاسلام والمسلمین حسین شریعتی نژاد تصریح کرد: اجرای گروه سرود گلسته‌های حرم و مدیحه‌سرایی مداحان و ذاکران اهل بیت(ع) از دیگر برنامه‌های میلاد این امام همام بود.

نادیده گرفتن جمعیت زائران در نظام بودجه‌ای

رئیس سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی خراسان رضوی گفت: آنچه به عنوان ظرفیت بودجه‌ای خراسان رضوی وجود دارد، ظرفیت واقعی نیست و با آن فاصله دارد و میلیون‌ها زائر و تبعه در نظام بودجه‌ریزی خراسان رضوی نادیده گرفته شده‌اند. سید جمال‌الدین حسینی در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: براساس سرشماری و سرانه جمعیتی که در استان داریم، از برخی بودجه‌ها بهره‌مند می‌شویم، سرانه‌ای که برای ما در نظر گرفته می‌شود، براساس سرانه سکونتگاهی ماست؛ اما در استان خراسان رضوی به این عدد، دو عدد دیگر را باید اضافه کنیم که نخست اتباع و دوم زائران هستند، اما میلیون‌ها زائر و تبعه در نظام بودجه‌ریزی خراسان رضوی نادیده گرفته شده‌اند.

وی با اشاره به حضور سالانه ۲۵ تا ۳۰ میلیون زائر در سال بیان کرد: این رقم به‌طور متوسط به جمعیت ما روزانه به اندازه یک شهرستان چهارصد هزار نفره اضافه می‌کند و این موضوع بارها از طریق استانداری و سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی استان منتقل شده و این موضوع در سازمان برنامه و بودجه کشور مورد پذیرش قرار گرفته است که براساس فضای زیارتی خراسان رضوی، مازاد جمعیتی باید در بودجه‌ریزی لحاظ شود.

رئیس سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی خراسان رضوی ادامه داد: علاوه بر آن خراسان رضوی به عنوان قطب در موضوعات درمانی و دانشگاهی شمال شرق مطرح است و به این دلیل در آن خدماتی ارائه می‌شود که معین شرق و شمال شرق کشور محسوب می‌شود، همچنین باتوجه به تمرکز جمعیتی و امکاناتی که در شهر مشهد وجود دارد، معمولاً خدمت‌رسانی ما به دیگر استان‌ها در مشهد اتفاق می‌افتد.

وی گفت: مراودات تجاری، سیاسی و بین‌المللی در خراسان رضوی نسبت به بسیاری از استان‌های دیگر بالاتر است و گاه‌شانه‌به‌شانه پایتخت حرکت می‌کند که این موارد حاکی از این است که آنچه به عنوان ظرفیت بودجه‌ای خراسان رضوی وجود دارد، ظرفیت واقعی آن نیست و با آن فاصله دارد.

۷۷۰۰ نفر

معاون توان بخشی بهزیستی خراسان رضوی گفت: تعداد مددجویان دریافت‌کننده حق پرستاری خانواده‌محور تا دی ماه امسال به ۵ هزار و ۵۹۶ نفر رسیده است. همچنین تعداد توان‌خواهان دریافت‌کننده حق پرستاری افراد دارای ضایعه نخاعی از ۱۹۹۴ نفر در سال ۱۴۰۱ به ۲۱۰۴ نفر در سال ۱۴۰۲ افزایش یافته است. حمیدرضا علیزاده در گفت‌وگو با ایسنا افزود: مبلغ حق پرستاری ۲۱ میلیون ریال به‌صورت ماهیانه است.

- پیش‌بینی وزش نسبتاً شدید باد همراه با گردوخاک در مشهد:** اداره‌کل هواشناسی برای اغلب نقاط استان، ازجمله شهرستان مشهد، وزش نسبتاً شدید هوا همراه با گردوخاک را پیش‌بینی کرده است. براساس پیش‌بینی هواشناسی، در نیمه دوم هفته جاری استان تحت‌تأثیر سامانه ناپایدار جوی قرار خواهد گرفت که ضمن افزایش شدت وزش باد، به‌ویژه طول روز چهارشنبه، همراه با گردوخاک، کاهش کیفیت هوا و افزایش ابرناکی، باید شروع بارش‌های پراکنده، تشکیل مه و همچنین کاهش محسوس دما در نیمه شمالی استان را شاهد باشیم.
- پایداری هوای آلوده در آسمان مشهد:** هوای مشهد روز گذشته هم برای دومین روز متوالی در شرایط آلوده برای تنفس شهروندان قرار گرفت. میانگین ۲۴ ساعته شاخص کیفیت هوای مشهد با عدد ۱۲۰ نشان‌دهنده قرار داشتن هوادر شرایط «ناسالم» است.
- فعال بودن مرکز دولتی درمان ناباروری مشهد در بیمارستان امام‌رضا(ع):** رئیس مرکز آموزشی پژوهشی درمانی امام‌رضا(ع) گفت: مرکز جدید درمان ناباروری دانشگاه علوم پزشکی مشهد، «میلاد»، در بیمارستان امام‌رضا(ع) فعال و آماده خدمت‌رسانی است. دکتر سید مجید حسینی افزود: در بخش درمانی این مرکز خدماتی شامل ویزیت بیماران و درمانگاه اورولوژی، آزمایشگاه اورولوژی، انتقال جنین، آزمایشگاه جنین‌شناسی، اتاق عمل و غیره ارائه می‌شود.

توصیه امام‌جمعه مشهد به مدیریت شهری در جلسه ستاد سامان‌دهی حاشیه شهر:

جلوی سودجویان در حاشیه شهر را بگیرد



عکس: امام‌نهاد.com

● ۳ هزار دانش‌آموز معتكف در حاشیه شهر حجت الاسلام سیداحمد حسینی، دبیر ستاد سامان‌دهی حاشیه شهر مشهد، نیز در بخش دیگری از این نشست با اشاره به فرارسیدن ایام البیض ماه رجب و آیین معنوی اعتکاف، گزارشی از فعالیت مساجد حاشیه شهر ارائه و تأکید کرد که با رشد سه‌برابری استقبال مردم از آیین معنوی اعتکاف، ۱۹۰ مسجد در پهنه‌های پیرامونی شهر به میزبانی از معتكفان اختصاص پیدا کرده‌اند. وی ادامه داد: بنابر جدیدترین گزارش دریافتی تا صبح روز جمعه، بیش از ۹ هزار دانش‌آموز مشهدی برای اعتکاف ثبت‌نام کرده‌اند که ۳ هزار و ۱۰۰ نفر از این میان در ۴۹ اعتکاف دانش‌آموزی حاشیه شهر هستند.

در دستورکار بررسی کمیته‌های کارشناسی شهرداری قرار خواهد گرفت. وی افزود: فعالیت ۳۹ دفتر تسهیلگری در مناطق حاشیه شهر ثابت کرده است چه برکات سرشاری برای اهالی و شهر امام‌رضا(ع) دارد. پروژه‌های زودبازده شهرداری مشهد اگرچه در سال گذشته با اعتبار حدود هشتصد و امسال در حدود هزار میلیارد تومان در حال اجراست، گرچه‌های مهمی از امور مردم در مناطق حاشیه شهر باز کرده و مهم‌تراز همه، براساس خواست واراده خود مردم بوده است. در همین راستا، پروژه‌های زودبازده نیز به‌موازات دفترهای تسهیلگری تقویت خواهند شد تا روند توانمندسازی عمرانی، زیرساختی و فرهنگی با سرعت بیشتری دنبال شود.

کرده و این‌ها به‌کانون‌های تجمع، مطالبه‌گری و پیگیری‌های مردم تبدیل شده‌اند. به همین دلیل به شورا و شهرداری توصیه می‌کنم ضمن حفظ و تقویت دفترهای تسهیلگری، دستورالعملی تدوین شود که رسیدگی به امور حاشیه شهر با میدان‌داری مساجد صورت بگیرد.

● فعالیت ۳۹ دفتر تسهیلگری در مشهد محمدرضا قلندر شریف، شهردار مشهد، نیز در این نشست تصریح کرد که فعالیت دفترهای تسهیلگری در پهنه‌های هشت‌گانه حاشیه شهر با قدرت ادامه خواهد داشت؛ زیرا این‌ها دروازه‌های ارتباط بی‌واسطه مردم با مسئولان به‌شمار می‌روند و بر همین اساس، طرح افزایش اختیارات مسئولان پهنه‌ها

شوند. خودشان اراده کردند و پای‌کار آمدند. ثمره آن هم این است که وضعیت کنونی با آنچه در آغاز با آن روبه‌رو بودیم، به‌کلی متفاوت است. نماینده مردم استان در مجلس خبرگان رهبری مخاطب سخن خود را شهرداری و شورای شهر دانست و با تأکید بر ضرورت نظارت سخت‌گیرانه بر عملکرد برخی عناصر سودجویان کرد؛ یکی از مسائل مهمی که امروز در حاشیه شهر مشهد وجود دارد، موضوع گسترش پهنه‌های حاشیه است. نباید اجازه بدهید بعضی سودجویان در مناطق حاشیه شهر به جان مردم بیفتند، زمین‌ها را به ثمن یخس خریداری کنند و بعد با ساختمان ناامن بسازند که برای شهرداری و شهر هزینه ایجاد کند، یا زمین‌ها را بفروشند که این هم خلاف قانون است.

وی ادامه داد: این‌طور نیست که سامان‌دهی اراضی یک کار صنفی باشد. پای جان مردم در میان است؛ پس باید سازوکارهای اداری در اختیار رای‌کار بیاورید. خطیب نماز جمعه مشهد با بیان این مطلب تأکید کرد: زمانی که کار جهادی در حاشیه شهر آغاز شد، ۱۸۰ مسجد در این مناطق وجود داشت که این عدد اکنون به ششصد مسجد افزایش پیدا

نباید اجازه بدهید بعضی سودجویان در مناطق حاشیه شهر به جان مردم بیفتند، زمین‌ها را به ثمن یخس خریداری کنند و بعد با ساختمان ناامن بسازند که برای شهرداری و شهر هزینه ایجاد کند، یا زمین‌ها را بفروشند که این هم خلاف قانون است

● مسجد، کانون پیشرفت حاشیه شهر آیت‌ا... سیداحمد علم‌الهدی در این نشست، ابتدا مروری بر مسیر تحول حاشیه شهر از سال ۱۳۸۷ تاکنون داشت و گفت: متأسفانه گزارش‌هایی از پهنه‌های پیرامونی حاشیه شهر مشهد به‌صورت پیوسته به رسانه‌ها مخابره می‌شود که تقارن اندکی با واقعیت دارد. بحث بنده این نیست که مشکل وجود ندارد. موضوع این است که باید حقایق مورد توجه قرار بگیرد و حقیقت اصلی آن است که مردم مشهد و خانواده‌های شریف این مناطق از همان سال اراده کردند با سیاست‌های توانمندسازی همراه

با هدف زمینه‌سازی برای حضور دانشجویان در مسائل شهری صورت می‌پذیرد

تأسیس دفتر ارتباط دانشگاه با مدیریت شهری مشهد



عکس: مهدی گل‌آشورآرا

اجلاسیه رؤسای دانشگاه‌های کشور در مشهد فرصتی برای تبادل نظر و بررسی راهبردها و انتقال تجربه‌های بین دانشگاهی است. اظهار کرد: تلاش بر این است که در این اجلاسیه انتقال تجربیات و تبادل نظرها در فضایی نو رخ دهد. در این نشست علاوه بر وزیر علوم، وزرای اطلاعات، صنعت، معدن و تجارت و فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز به همراه دو معاون وزیر و برخی دیگر از مدیران کشوری و استانی حضور خواهند داشت.

بخش‌های مختلف مدیریت شهری گرفته شده‌است. البته در جریان ایجاد این دفتر از اقدامات صرف پژوهشی قرار است فاصله گرفته و زمینه حضور دانشجویان در مسائل شهری فراهم شود.

● اجلاسیه رؤسای دانشگاه‌های کشور، فرصتی برای مشهد حسین بذرافشان، مدیر همکاری‌های علمی دانشگاه فردوسی مشهد، نیز در ادامه این نشست خبری با بیان اینکه

گفت: باور ما این است که اجلاسیه‌ای که در این سطح برگزار می‌شود، صرفاً نباید معطوف به دانشگاه باشد، بلکه این اجلاسیه فرصتی برای کل شهر مشهد است. وی افزود: در این راستا و باتوجه به ارتباطاتی که با سایر بخش‌ها برقرار شده است. درصددیم از ظرفیت حضور رؤسای دانشگاه‌ها در برنامه‌های جانبی مسائل شهر و استان استفاده کنیم و در این راستا اطلاع‌رسانی به سایر دستگاه‌ها نیز انجام شده است. با عکلی تأکید کرد: ما به دنبال ایجاد سازوکاری هستیم تا بتوانیم به نیازهای واقعی شهر نزدیک‌تر شویم و فرصت دانش‌اندوزی دانشجویان دانشگاه فردوسی مشهد را با تجربه‌های میدانی همراه کنیم؛ از همین‌رو روز گذشته نیز جلسه‌ای مشترک را با معاونت خدمات شهری شهرداری مشهد برگزار کردیم و براساس گفت‌وگوهای مطرح شده در این جلسه تصمیم بر راه‌اندازی دفتر ارتباط دانشگاه با مدیریت شهری در دانشگاه فردوسی و البته با حضور نمایندگان

مشهد منصوب شده است. با بیان اینکه اجلاسیه پیش‌رو در روزهای چهارم، پنجم و ششم بهمن‌ماه امسال با حضور ۲۸۰ نفر از رؤسای دانشگاه و رؤسای پارک‌های علمی و فناوری کشور برگزار می‌شود، اظهار کرد: اجلاسیه با هدف هماهنگ‌سازی و پیگیری اهداف وزارت علوم در حوزه مربوط به آموزش عالی و فناوری برگزار می‌شود.

وی افزود: در نشست مشهد پنج محور کلیدی مرجعیت و دیپلماسی علمی و فناوری، آموزش، پرورش و برون‌داد هدفمند، نوآوری فرهنگی و فرهنگ نوآوری، شاگرد، فناوری و نوآوری‌پروری و تولید خدمت، ثروت و سرمایه‌ز دانش در سه پیل تخصصی به بحث و بررسی گذاشته خواهد شد.

● ایجاد سازوکار تجربه‌های میدانی برای دانشجویان معاون برنامه‌ریزی و توسعه منابع انسانی دانشگاه فردوسی در پاسخ به سؤال شهرآر درباره بررسی مسائل و مشکلات شهر مشهد در این اجلاسیه

گزارش نشست

از روز چهارم بهمن‌ماه امسال ۲۸۰ رئیس دانشگاه، مؤسسه آموزشی-عالی، پژوهشی و فناوری کشور به مشهد خواهند آمد تا اجلاسیه رؤسای

دانشگاه‌های کشور به میزبانی دانشگاه فردوسی و با حضور چهار وزیر در این کلان‌شهر برگزار شود. معاون برنامه‌ریزی و توسعه منابع انسانی دانشگاه فردوسی که مدیریت این اجلاسیه کشوری را هم بر عهده دارد، در نشستی خبری به تشریح جزئیات این اجلاسیه پرداخت و البته اعلام کرد که قرار است دفتر ارتباط دانشگاه با مدیریت شهری مشهد در دانشگاه فردوسی نیز راه‌اندازی شود.

به گزارش شهرآر، حسین باغلی که اخیراً به‌عنوان معاون برنامه‌ریزی و توسعه منابع انسانی دانشگاه فردوسی

شماره فراخوان سامانه ستاد: ۲۰۰۲۰۱۵۰۰۵۰۰۰۰۳۳
موضوع

مناقصه عمومی

تهیه مصالح و اجرای خط کشی محوری با رنگ سرد ترافیکی

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت استناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج می‌گردد.

مبلغ برآورد اولیه: ۲۱/۹۸۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال

سازمان مدیریت و مهندسی شبکه حمل و نقل شهرداری مشهد

شماره فراخوان سامانه ستاد: ۲۰۰۲۰۱۵۰۰۵۰۰۰۰۳۳
موضوع

مناقصه عمومی

خرید تجهیزات پدک سامانه های ثبت تخلقات رانندگی

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت استناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج می‌گردد.

مبلغ برآورد اولیه: ۳۸/۱۲۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال

سازمان مدیریت و مهندسی شبکه حمل و نقل شهرداری مشهد

شماره فراخوان سامانه ستاد: ۲۰۰۲۰۱۵۰۰۵۰۰۰۰۳۱
موضوع

مناقصه عمومی

تهیه مصالح و اجرای خطکشی عرضی با رنگ سرد و دو جزئی ترافیکی

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت استناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج می‌گردد.

مبلغ برآورد اولیه: ۴۹/۹۸۲/۴۰۰/۰۰۰ ریال

سازمان مدیریت و مهندسی شبکه حمل و نقل شهرداری مشهد

شماره فراخوان سامانه ستاد: ۲۰۰۲۰۱۵۰۰۵۰۰۰۰۳۲
موضوع

مناقصه عمومی

تهیه مصالح و اجرای خط کشی محوری با رنگ دو جزئی ترافیکی

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت استناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج می‌گردد.

مبلغ برآورد اولیه: ۵۴/۴۹۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال

سازمان مدیریت و مهندسی شبکه حمل و نقل شهرداری مشهد

کمیسون بانوان، گفتمانی جدید در حوزه زنان ایجاد کرده است



روزنامه‌نگار
سعیده آل‌ارهمی

در مدت دوسال ونیم‌گذشته از عمر شورای ششم، فاطمه سلیمی پیگیر خیلی از طرح‌ها و پروژه‌ها برای بانوان شهر بوده که برخی از آن‌ها برای اولین بار کلید خورده است.
سلیمی. عضو هیئت‌رئیس شورای اسلامی شهر مشهد، معتقد است که مدیریت شهری باید توانمندی بانوان را ببیند و هر مدبری باید نسبت خود را با حوزه بانوان و خانواده پیدا کند.
با رئیس کمیسیون ویژه بانوان و خانواده شورای شهر مشهد درباره موضوع‌های مختلف به گفت‌وگو نشسته‌ایم.

باید هر مدیری نسبت خود را با حوزه بانوان پیدا کند

کمیسیون بانوان و خانواده شورای ششم شهر مشهد به عنوان یک کمیسیون نوپا و نماینده بانوان این شهر چه کار ویژه‌ای را در مدت پیش از دو ساله که از تشکیل آن می‌گذرد، انجام داده است؟
کمیسیون بانوان و خانواده شورای شهر مشهد برای اولین بار در کشور بایک‌گفتمان جدید و هدف‌تعالی‌زیست‌پذیری شهری در حوزه بانوان و خانواده ایجاد شد. به این معنا که چطور باید شهر برای حوزه زن و خانواده آماده شود؟ مباحث در حوزه مسائل زنان معمولا به صورت موضوع‌های فرهنگی و کاهش آسیب‌های اجتماعی مطرح می‌شود، اما بانوان ما به مباحث دیگری نیز احتیاج دارند که باید مدیریت شهری در بخش‌های مختلف پاسخ نیازهای ویژه بانوان را بدهد. موضوع‌هایی مانند شادی، نشاط و گذران فراغت بانوان مطرح شد که در این‌باره با افراد رسانه‌ای نیز مشورت کردیم که شاید مسائل و مشکلات شهر را بهتر بدانند. همچنین با نخبگان علمی صحبت کردیم و در نهایت به قالبی برای اجرای این برنامه‌ها رسیدیم. در همین راستا سه مسیر برنامه، بودجه و ساختار، سخت‌افزار و نرم‌افزار را در نظر گرفتیم. حوزه برنامه، بودجه و ساختار ذیل معاونت برنامه‌ریزی شهرداری به فعالیت می‌پردازد. برای اولین بار برش بودجه بانوان را در شهرداری مشهد اختصاص دادیم که در مجموع شهرداری‌های کشور نداشتیم و این برش موجب شد سال گذشته ۸۰ میلیارد تومان و امسال بیش از ۳۶۰ میلیارد تومان اعتبار به حوزه بانوان اختصاص دهیم. البته این اعتبار جداگانه بود و خیلی از برنامه‌های دیگر ویژه بانوان نیز تعریف شد که در اعتبارات مجموعه شهرداری از ردیف‌های مختلف دیگر مانند مراسم‌ها استفاده می‌شد. نکته بعدی حوزه برنامه بود که برای اولین بار در مجموع شهرداری برای برنامه‌ای که تدوین شد برش ویژه برنامه‌های حوزه بانوان در نظر گرفته شد که در آن مسائل بانوان شهر رصد و از بین آن‌ها یکسری مسائل احصا شد.

همراهی و مشارکت مدیران مرد برای مطالبات زمین‌مانده در حوزه زنان جزو ضرورت‌های انکار‌ناپذیر است. این همراهی و مشارکت برای حل مسائل حوزه زنان در مشهد به چه شکلی است؟
اصل کار این است که هر مدبری باید نسبت خود را با حوزه بانوان و خانواده پیدا کند. تقریبا شروع خوبی در این حوزه داشته‌ایم، اما هنوز راه زیاد است. خیلی از اوقات در حوزه مسائل زنان به برادرانه‌هایی احتیاج داریم. خیلی‌ها نیازهای ما را نمی‌دانند و در برنامه‌ریزی‌ها نیازهای گروه مخاطب زنان در نظر گرفته نشده و کسی هم نبوده است که این نکته‌ها را بگوید. یعنی نه ما گفتیم و نه شنیده شده است، به نوعی یک اختلال گفتاری شنیداری رخ داده است که باید این اختلال رفع شود. اگر برنامه‌ریزی جامع باشد همه گروه‌ها را در نظر می‌گیرد، خیلی از اوقات برنامه‌ریزی‌ها خوب است. اما به اجرا منتج نمی‌شود. اکنون مدیران مرد در استان خیلی پای کار آمده‌اند و به نظرم براساس مطالبه‌گری‌هایی که شده، تغییر نگرش خوبی اتفاق افتاده است. نکته دیگری نیز این است که مسائل زنان را همیشه از یک زن مطالبه می‌کنیم، در حالی‌که یک خانم در شورای شهر یک نفر از پانزده نفر است و وقتی موضوعی رأی می‌آورد که کنار یک زن، هفت مرد دیگر نیز همراهی کنند. در مجلس شورای اسلامی نیز به همین شکل است.

پارک‌های ویژه برای بانوان

ایجاد بوستان‌های ویژه بانوان، یکی از اقدامات ضروری در مشهد بود. برنامه‌آتی برای توسعه این فضاها در دستورکار دارید؟
این موضوع که باید زیرساخت‌های مدیریت شهری برای حوزه بانوان و خانواده آماده شود، در حوزه سخت‌افزاری قرار می‌گیرد. یکی از این مجموعه اقدامات، پارک‌های «شهربانو» است که در متراژهای کوچک و بزرگ اجرا شده است. در پارک وکیل آباد و کوهسنگی شاهد افتتاحیه پارک ویژه بانوان بوده‌ایم و پارک بسیج نیز در دست اقدام است، البته امیدواریم در همین دوره مدیریت شهری افتتاح شود که تقریبا متراژ آن سه هکتار است. دو پارک «آفتاب» و «طرق» نیز در مرحله کلنگ‌زنی است که جزو پارک‌های کوچک مقیاس قرار دارند و پارک تکریمت، نیز بزرگ مقیاس است که در حاشیه شهر مشهد احداث خواهد شد. افزون بر احداث بوستان‌های جدید، بهسازی بوستان‌هایی که از قبل وجود داشت، در دستورکار قرار گرفت. بوستان‌هایی که پیش از این در نظر گرفته شده بود همه به صورت سایت بودند به جز بوستان «ریحانه» که بزرگ مقیاس بود و زمین‌های ورزشی آن را افزایش دادیم. همچنین زمین چمن فوتبال بانوان پارک ملت بهسازی شد. سالن ورزشی «شهربانو» نیز در همین دوره در منطقه ۴ افتتاح شد. تکمیل پروژه‌های نیمه‌تمامی که از دوره‌های قبلی مدیریت شهری برجای مانده است نیز مدنظرمان است. مانند: بخش ورزشی سالن «مادر و کودک»، که در این دوره شکل گرفت. استخر شهید قربانی در این دوره تکمیل شد که این پروژه چندین سال در این منطقه به یک معضل تبدیل شده بود که حل شد. در تمام پارک‌های بانوان دوچرخه‌سواری برای بانوان رایگان شد. ضمن اینکه یک سالن ورزشی در کنار بوستان شهربانو وکیل آباد در حال ساخت است که امید داریم در این دوره به پایان برسد. سالن مجهز و ویژه‌ای است که این هم در زمره توسعه مراکز ورزشی قرار می‌گیرد. البته بخشی از این مراکز، چندمنظوره و برای استفاده مجزای بانوان و آقایان است.

به دنبال نشاط، سلامت، اشتغال و کارآفرینی برای بانوان

اکنون پرداختن به چه موضوع‌هایی در حوزه بانوان دارای اولویت است و تاکنون چه اقداماتی که جنبه حمایتی از بانوان داشته، انجام شده است؟

سعی کرده‌ایم با توسعه زیرساخت‌ها به افزایش نشاط بانوان مشهدی بپردازیم. همچنین تحکیم بنیان خانواده را در باشگاه‌ها و برنامه‌هایی که انجام شده، مدنظر قرار داده‌ایم. سلامت، اشتغال و کارآفرینی به‌ویژه برای زنانی که سرپرست خانوار هستند از دیگر مباحث مورد تأکیدمان است. مصوبات شورانیز بااین رویکرد بوده است و در همین راستا ۵۰درصد تخفیف روزنابار و شب بازارها برای زنان سرپرست خانوار داشتیم. تقریبا در دی‌ماه حدود ۳۰۰۰ مجوز برای روزنابار و شب بازار فقط برای زنان سرپرست خانوار در بازارهای شهرداری صادر شده است. همچنین در حوزه عوارض و بهای خدمات تاکسی‌رانی ۴۰درصد برای زنان سرپرست خانواری که تاکسی‌ران هستند، در نظر گرفتیم. به ورزش بانوان از دو منظر یکی شادی و نشاط و سلامت بانوان پرداخته‌ایم که همایش‌های ورزشی تفریحی در این‌باره انجام شده است. برنامه‌های ورزش صبحگاهی برای بانوان در پارک‌ها گسترش پیدا کرده است. در ورزش حرفه‌ای و قهرمانی تقدیر از مدال‌آوران را داشته‌ایم و از لحاظ ظرفیت رسانه‌ای نیز برای معرفی این دختران استفاده کردیم.

● در حوزه کاهش آسیب‌های اجتماعی زنان چه برنامه‌هایی شکل گرفته است؟

همراهی با تشکل‌هایی که در حوزه جمعیت و خانواده کار می‌کنند جزو برنامه ما بوده است و الا ن بازوی کمکی این تشکل‌ها شده‌ایم و افزون بر ارکان‌های شهری در برگزاری طرح‌های غربالگری فرهنگ سراها نیز همکاری کرده‌ایم. مشاوره رایگان به بانوان در حوزه بارداری نیز ارائه شده است. گروه‌های دارای معلولیت نیز جزو جامعه مخاطبان ما هستند که اکنون وسایل بازی در «پارک برای افرادی که دچار معلولیت هستند. آماده کرده‌ایم. قرآن و کتاب‌های خطی برای این افراد لازم است که دستگاه چاپ برای این منظور خریده شده است. به همت شهردار قبلی مشهد، در حوزه گروه‌های خاص و معلولان برای اولین بار در کشور، طراحی وسایل مخصوص در پارک‌ها انجام شده است.

● در حوزه ساختاری که جزو مسیرهایی است که شهر را برای بانوان و خانواده آماده می‌کند، چه اتفاقاتی رقم می‌خورد؟
در شورای اجتماعی محلات زنان را صاحب‌کرسی کردیم و از ۲۰۰۰ عضو شورای اجتماعی محلات تقریبا بیش از ۷۰۰ نفر خانم هستند. دومین اقدام این بود که در هیئت امنای مساجد یک خانم نیز اضافه شد و بخش ویژه خواه‌ران در امور مساجد شکل گرفت. ضمن اینکه از طریق کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد اتفاق خوبی رقم خورده و کانون‌های تخصصی خانواده در حال ایجاد است. کار این کانون فعالیت در حوزه خانواده است، پس یک نگاه ساختاری در حوزه زنان داریم که اثرات آن بعدها برای مردم پدیداری می‌شود.

● درباره واکنش‌هایی که به‌تازگی درخصوص جایزه شهرداری به مادران دارای سه فرزند مطرح شد، توضیحاتی بفرمایید.

این موضوعی که پیش‌آمدیکی ازصدها برنامه‌ای است که برای یک مادر در بسته‌های تشویقی و در قالب طرح‌های باشگاهی مدیریت شهری ارائه می‌شود. این جزئی ازکل است.

● ممکن است تعدد اقداماتی که در حوزه‌های مختلف با مخاطبان متفاوت انجام می‌شود به ایجاد این شائبه منجر نشود. که در این حوزه‌ها کمیت مدنظر قرار گرفته و کیفیت نادیده گرفته شده است؟

برای کیفیت باید از مردم سؤال کنید. به نظر من از خیلی وقت پیش در این حوزه‌ها کار نشده است و احتیاج داشتیم به فضایی که باید کار انجام می‌شد. اگر بتوانیم مسیر درستی در برنامه، بودجه و ساختار تعریف کنیم در ادامه این برنامه وساختارها، پروژه‌های متعددی ایجاد می‌شود. حجم کار زیاد دلیل بر این نیست که کیفیت نادیده گرفته شود. شورا سیاست‌گذار و شهرداری بازوی اجرایی است. حجم کار را شهرداری اجرا می‌کند. این سیاست‌گذاری در طول این سال‌ها باید پرنرنگ‌تر اتفاق

زیرساخت‌های شهری برای رفع نیازهای بانوان

● توجه به سلامت زنان در اقدامات مدیریت شهری با توجه به مشکلات و نیازهایی که وجود دارد از دیگر مطالباتی است که بانوان شهر دارند. در این حوزه مدیریت شهری تا چه اندازه پای کار آمده و چه اقداماتی انجام داده است؟

در حوزه زیرساخت‌ها، اتوبوس سلامت از جمله اقدامات است. شهرداری این اتوبوس را برای تجهیز در اختیار خیران قرار داده است. امیدواریم در همین بازه زمانی بتوانیم از این اتوبوس نیز استفاده کنیم تا به صورت سیار به محلات حاشیه شهر برود، زیرا برخی از بانوان حتی به پزشک مراجعه نمی‌کنند، اما این اتوبوس با حضور در محل، غربالگری بانوان را انجام می‌دهد.

علاوه بر استفاده کارکنان، مردم نیز از درمانگاه‌های مجموعه شهرداری استفاده می‌کنند که سعی کردیم فاز توسعه‌ای آن‌ها را راه‌اندازی کنیم. در همین راستا پیگیر درمانگاه جدید در محله چمن هستیم تا کیفیت خدمات را بالا ببریم. ضمن اینکه دندان‌پزشکی در قاسم‌آباد به زودی برای استفاده کارگران و کارمندان شهرداری و همچنین مردم افتتاح می‌شود.

یکی از معضلات بانوان ون‌های یک در بود که زنان برای رفت وآمد مشکل داشتند. بنابراین، مصوبه‌ای ارائه دادیم که از این پس خریدی که انجام می‌شود باید میدل باس دو در باشد تا زنان راحت‌تر تردد کنند. باید شهر به مادری که در این شهر می‌خواهد همراه فرزندش از فضا‌های شهری استفاده کند،

مراکز رویش برای گروه زنان سرپرست خانوار

● اقدامات مراکز رویش در چه مسیری از سه مسیر تعیین شده برای آماده‌سازی شهر برای بانوان و خانواده قرار می‌گیرد؟

مراکز رویش که برای گروه هدف زنان سرپرست خانوار در نظر گرفته شده، در حوزه توسعه زیرساختی و در حوزه معاونت اقتصادی شهرداری است که ذیل سازمان بازآفرینی شهری قرار می‌گیرد. اکنون هفت مرکز رویش در حاشیه شهر فعال هستند که بعضی از آن‌ها از ظرفیت ساختمان‌های موجود شهرداری و برخی با اعتبارات دولتی ساخته شده و تعداد دیگری نیز شهرداری هزینه ساخت آن‌ها را تقبل کرده است. یک مرکز رویش نیز در محله دروی در حال راه‌اندازی است.

«خیران شهپار» نیز اقدام دیگری است که در راستای آن از ظرفیت خیران برای ساخت اولین مرکز ویژه مادر و کودک در حاشیه شهر مشهد استفاده می‌کنیم که کارها در حال انجام است. اما ممکن است در دوره ما به پایان نرسد به دلیل اینکه پروژه بزرگی در منطقه ۵ است.

طرح اتاق‌های لیخنند نیز کار جدیدی در حوزه زیرساختی است که در دل پارک‌های بزرگ اتاق لیخنند احداث می‌شود که اتاق ویژه مادر و کودکان با طراحی ویژه است. مصوبه‌ای در شورای شهر داشتیم که باید در تمام فضا‌های شهری اتاق‌های ویژه‌ای برای مادران به همراه کودکانشان باشد که فضایی برای شیر دادن بچه، تعویض پوشک و... وجود داشته باشد که این اتاق در شهربانو افتتاح شد. در مابقی پارک‌ها طراحی شده، اما باید پیگیری شود تا به اجرا برسد.

می‌افتاد، اما خلأ آن خیلی دیده می‌شود. این بار شورا با تمرکزی که ایجاد کرده است این سیاست‌گذاری را انجام می‌دهد.

● شورای شهر و شهرداری برای نیازسنجی از مردم سؤال کرده است؟
اصل رضایت‌مندی مردم، شرط است که شهرداری در همین زمینه واحد نظارت و ارزیابی دارد.

● این سؤال که آیا در حوزه عملکردی به خود نمره قبولی می‌دهید یا خیر، کلیشه‌ای است، اما پاسخ آن می‌تواند برخی از موضوع‌ها را روشن کند. شما به عنوان رئیس کمیسیون بانوان و خانواده به خود نمره قبولی می‌دهید؟

نمره را به قضاوت مردم می‌گذارم. در مقام مقایسه اگر بخواهم بگویم در تهران طی سال گذشته ۲۰ میلیارد تومان برای حوزه زنان اختصاص داده‌اند. در حالی‌که در مشهد ۸۰ میلیارد تومان اختصاص داده‌ایم و امسال نیز این مبلغ به ۳۶۰ میلیارد تومان رسیده است. این امر به معنای تحول ویژه در حوزه بانوان است. اعتقاد دارم هنوز خیلی راه نرفته داریم و این اقدامات را کافی نمی‌بینم زیرا نیمی از جمعیت شهر را بانوان تشکیل می‌دهند. بنابراین، باید سیاست‌گذاری کنیم تا در طول ادوار مختلف بتوانیم این زیرساخت‌ها را پیاده کنیم. به‌طور قطع مدیرانی قبل از ما هم زحمت کشیده‌اند که کار به این مرحله رسیده است. این‌طور نیست که بتوانید در یک بازه زمانی قضاوت کنید.

فکر کند. بحث دیگر نرم‌افزاری است که جنس کارهای آن فرهنگی، تربیتی و آموزشی است. در این راستا باشگاه‌های مخاطب محوری را برای طیف‌های خاصی از بانوان داریم که خدمات مختلفی را به آن‌ها ارائه می‌دهند. مانند، باشگاه باهم که ۲۱هزار زوج داریم که سال گذشته ۶هزار زوج و امسال برای ۱۰هزار زوج برنامه داشتیم و به مناسبت‌های مختلف نیز برنامه ویژه‌ای برای آن‌ها در نظر گرفته می‌شود.

باشگاه «ریحانه» برای دختران نوجوان است که تقریبا ۶هزار دختر نوجوان در این باشگاه عضو هستند که مهارت‌های پیش از ازدواج به آن‌ها آموزش داده می‌شود. باشگاه «برنا» برای پسران و در حوزه مهارت‌های پیش از ازدواج است. باشگاه «نورچشمی‌ها» ویژه پدر بزرگ و مادر بزرگ‌ها که در راستای ارتقای جایگاه والدین فعالیت می‌کند. باشگاه «ترنم زندگی» را داریم که بحث مشاوره خانواده در مساجد حاشیه شهر را پیگیری می‌کند.

در قالب طرح مهرورزی، ۳۴۵ مربی داریم که کارگاه‌هایی را در حوزه اعتیاد برگزار می‌کنند. برنامه «صدای پای زندگی» نیز برای مادران باردار تا دوسالگی فرزند را تحت پوشش قرار می‌دهد که در این طرح به مادران بسته فرهنگی و بن تخفیف داده می‌شود و دوره‌های آموزشی برای آن‌ها تعریف می‌شود. باشگاه «مانا» برای نوجوانان مشهدی را هم داریم که برنامه‌های مناسبتی دارند. همچنین برنامه «کپکشان کودکی» در حوزه توانمندسازی والدین در حوزه بازی و قصه برای کودکان را داریم که در مهدکودک‌ها برگزار می‌شود. باشگاه «جام» نیز با لای خانوادگی شروع شد که جامعه‌پذیری کودکان را مدنظر دارد. باشگاه «ملکه» نیز ویژه دختران نوجوان فعال است که برنامه‌های تبیین ونهادینه‌سازی زیست عقیقانه است. باشگاه «رایانو» نیز در حوزه فضای مجازی نوجوانان کار می‌کند.

● در حوزه نرم‌افزاری در راستای آمادهمسازی شهر برای بانوان چه اقداماتی انجام شده است؟
رویداد «روایت شهر» از جمله اقداماتی است که روزنامه شهرآرا آن را برگزار کرد. این برنامه هدفش معرفی الگوهای زنان بود که در واقع یکی از خلأ‌های ما در جامعه، معرفی زنان توانمند است. مشهد شهر تاریخ‌ساز و تمدن‌سازی است. زمانی که به تاریخ نگاه می‌کنیم، زنان تأثیرگذاری در مشهد می‌بینیم که در لایه‌لای تاریخ کم شده‌اند و باید این افراد معرفی شوند. رویداد «روایت شهر» ۲۴ زن موفق در مشهد را شناسایی کرد و قرار است فیلم‌نامه‌ای از زندگی این زنان موفق داشته باشیم. احتمالا تعدادی از آن‌ها به مرحله ساخت فیلم برسد. این اتفاق خوبی بود، زیرا اکنون یکی از آسیب‌ها در حوزه دختران نوجوان، هویتشان است و به‌طور قطع معرفی الگوهای برتر می‌تواند در این‌باره کمک‌کننده باشد.

در پنج سطح محلی، شهری، استانی، کشوری و بین‌المللی کار را شروع کردیم. در محلات، زنان در شورای اجتماعی محلات کار را انجام می‌دهند. در حوزه شهر برنامه‌هایی مانند رویداد «روایت شهر» را در دستورکار داریم. در استان هماهنگی خوبی با مدیران اجرایی داریم و در سطح کشور نیز با بانوان شورای شهر کشور در مشهد نشست داشتیم و تجربیاتمان را از مشهد به آن‌ها انتقال می‌دهیم.

در بخش بین‌الملل نیز جشنواره رسانه‌ای «خورشید» را برگزار و از ۴۶ کشور ۱۰۰ بانوی خبرنگار را به مشهد دعوت کردیم تا واقعیت مشهد را همان‌طور که هست، ببینند. این بانوان تصورات دیگری از بانوان مشهدی داشتند که حتی تحصیل دختران و فعالیت اجتماعی و کاری آن‌ها در اجتماع برایشان برخلاف صحبت‌هایی بود که شنیده بودند. سایت «شهربانو» نیز از دیگر اقدامات است و امیدواریم افتتاحیه آن برگزار شود. در حوزه اقدامات ویژه بانوان، انسجامی در اطلاع‌رسانی نداریم و شاید فضای سایت «شهربانو» هم برای اطلاع‌رسانی و هم خدماتی که برای بانوان انجام می‌شود، در یکجا جمع شود.



حرف مردم

۳۰۰۰۷۲۸۹shahraramdorm — آیدی روییکاShahraranews@mashhad.ir — شماره اپتا، آی‌گپ و روییکا رایانامه

شهرداری۹۱۹...۹۱۹ شهرداری باید فکری برای سگ های ولگرد داشته باشد. این سگ ها در حال زیاد شدن هستند و اگر به هاری مبتلا باشند ممکن است برای مردم دردسر درست کنند.

۶۱۵...۹۲۲- تمام تابلوهای هدایت مسیر در قسمت داخلی میدان آزادگان (نمایشگاه) و رینگ میدان از دید کافی برخوردار نیست و سبب سردرگمی شهروندان و وقوع تصادفات می شود. از شهرداری می خواهیم که این تابلوها را در محلی مناسب جابجایی کند.

۲۶۰...۹۳۲- رفت و آمد مردم در خیابان امامت، آزادشهر ۳۳، چهارراه اول و محدوده روی کال چهل بازه به سختی انجام می شود. باید در این محدوده پل عابرپاده نصب تا تردد عابران پیاده و شهروندان با سهولت انجام شود.

شرکت آب وفاضلاباوسو- قابل توجه شهردار منطقه ۶ و ریاست سازمان آب وفاضلاب، ساکنان خیابان پورسینا بابت حفاری طولانی مدت پیمانکار طرح آگو در حاشیه خیابان اصلی، پورسینا گلیه دارند این اقدام سبب ترافیک شدید و خرابی بازار مغازه دارها شده است. مسئول مجوز دادن به پیمانکاران حفاری چه شخصی است؟ چرا برای پروژه تابلو نمی زنند تا شروع و پایان آن مشخص باشد؟ متولی نظارت کیست؟

۶۵۶...۹۳۵- شرکت آب با این شرایط آب و بارندگی باید به تمام ساختمان های چندطبقه ای که به خاطر نداشتن پایتکار اماکن، تفکیک کنتور ندارند کنتور بدهد.

تأمین اجتماعی۷۷۳...۹۱۵- چرا به کارگران و رانندگان پخش نوشابه که در سرما و گرما در خیابان در حال پخش

ستون «الو ۱۳۷» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته هایتان را مطالبه کنیم.

۱۳۷الو ۱۳۷؟

☎ در ورودی سرویس بهداشتی خیابان سجادیه، انتهای سجادیه ۶ بوستان فضای سبز به علتی نامعلوم مسدود شده است. (درخواست بازگشایی سرویس بهداشتی)

☎ شیب آسفالت در خیابان شهید مفتاح شرقی ۱۵ (میامی سابق)، پل روگذر مناسب نیست و هنگام بارندگی آب در محل راکد می ماند. (درخواست اصلاح شیب)

☎ سطح آسفالت در میدان فلسطین. خرده شیشه ریخته شده است. (درخواست پاک سازی)

☎ محل حفاری شرکت خدماتی در بولوار شهید فرتی ۲۳ رفع خطر نشده است. (درخواست نصب علائم هشدار)

☎ تعدادی از لامپ های روشنایی پل زیرگذر روبه روی بولوار امام هادی^(۴) خاموش است. (درخواست رفع نقص)

☎ جداول در خیابان آوینی۲۵، تخریب شده است. (درخواست مرمت)

☎ چراغ های روشنایی زیرگذر عابر پیاده در بزرگراه کلانتری، روبه روی در شرقی دانشگاه فردوسی خاموش است. (درخواست رفع نقص)

☎ درجه مهول کانال جمع آوری آب های سطحی در تقاطع خیابان قائم^(۴) با خیابان شهید اصلانی به سرعت رفته است. (درخواست نصب مجدد)

☎ شیب کانال جمع آوری آب های سطحی در محله سیدی، خیابان خلیج ۶ داوری ۹ مناسب نیست و آب در محل جمع می شود. (درخواست اصلاح مسیر)

☎ مسیر پیاده راه داخل فضای سبز در بولوار خیام شمالی، بین خیابان خیام ۲۲ و ۳۴ تخریب شده است. (درخواست بازسازی)

☎ درخت در خیابان شهید دایی، روبه روی شهید دایی ۴۸ بر اثر طوفان سقوط کرده است. (درخواست جمع آوری)

☎ پوشش گیاهی بوستان در بولوار ۲۲ بهمن، نبش بهمن ۴ از بین رفته است و هیچ اقدامی برای کاشت مجدد صورت نگرفته است. (درخواست کاشت مجدد پوشش گیاهی)

خط اتوبوس مستقیم به حرم همچنان در صدر تقاضاها



کلاس ایکی از شهروندان درباره ایجاد خطوط اتوبوس رانی در پیا مکی نوشت : لطفا سازمان اتوبوس رانی خط از پایانه شهید مفتاح، به شارستان و بولوار شهید کارگر راه اندازی کند. مسافران زیادی در این مسیر رفت و آمد دارند که نیاز به ایجاد خط جدید محسوس است. علاوه بر آن، این خط مسیر شهروندان را به حرم بایک اتوبوس

مبلغ اضافه مصرف سوخت نیروگاه های برق از جیب مردم محاسبه و برداشت می شود. موضوعی که گلیه مندی شهروندان را در پی داشته است. شهروندی در تماس باصدای مردم می گوید: چند بار به شرکت برق در خیابان خیام مراجعه کرده ام تا بفهمم چرا هزینه قبض برق مغازه ام دو برابر شده است و موارد عجیب و غریب در آن مشاهده می شود؛ و خودش را یکی از کسبه خیابان امام خمینی^(۴) معرفی می کند. در توضیحات مشکلات قبض برق خود به بند تبصره ۱۴ اشاره دارد که در قبوض درج شده است. این شهروند با اشاره به رقم چشمگیر درج شده برای بنده تبصره ۱۴ می گوید: بسیاری از مردم از این تبصره و هزینه سوخت نیروگاه اطلاعی ندارند. افزودن این بند سبب افزایش درخور توجه قبوض برق شده است.

این شهروند در ادامه از جزئیات قبض برقی که به تاژی برایش صادر شده، می گوید: قبض برق واحد من ۲۵۰ هزار تومان بوده و همین مقدار هم بدهی از دوره قبل داشتم، اما اکنون دو برابر این رقم برایم صادر شده است یعنی یک میلیون و ۱۰۰ هزار تومان که حدود ۵۰۰ هزار تومان با عنوان گزینه تبصره ۱۴ است، چرا من باید هزینه مازوت سوزی را که اسم دیگر همین تبصره است، پرداخت کنم؟

مسئولان شرکت برق هم بی هیچ توضیحی، برگه ای را از توی میزشان درمی آورند و فقط می گویند: طبق این دستورالعمل ابلاغ شده قبوض را صادر می کنیم. نکته بعدی که این شهروند توضیح می دهد چند پله ای شدن گزینه های قبوض است: جدول پله های مصرف که یکی از گزینه های قبض است

مهدیزاده | تنه رنگ شده درختان. موضوعی که این روزها در تعدادی از بولوارهای سطح شهر می توان دید. این اتفاق از دید شهروندان نیز پنهان نمانده است. برخی از شهروندان دریی آن هستند که چرایی رنگ شدن تنه درختان را جویا شوند. یکی از شهروندان ماجرای رنگ شدن تنه درختان را این طور می پرسد: چرا شهرداری درختان بولوار احمدآباد را به صورت نیمه رنگ کرده است؟ شهروندی نیز پیگیر این نکته است: شنیده ایم درختان را برای محافظت از سرما رنگ کرده اند. چرا شهرداری درختان معابر فرعی و کوچه ها را رنگ نمی کند؟ مهندس مرتضی رحمتی، کارشناس گیاه پزشکی اداره کل بهبود محیط شهری شهرداری مشهد، ما را رنگ نمی کند؟ مهندس مرتضی رحمتی، کارشناس گیاه پزشکی اداره کل بهبود محیط شهری شهرداری مشهد به این نکته نیز

برای کاهش آسیب تنه درختان در برابر سرما آسیب هاست. کارشناس گیاه پزشکی اداره کل بهبود محیط شهری شهرداری مشهد به این نکته نیز



اشاره دارد که برای تنه درختان از دو ترکیب بر دو و ترکیب رنگ استفاده می شود. به گفته رحمتی تا پایان سال تنه ۲۷ هزار اصله درخت در سطح شهر مشهد رنگ خواهد

فرام می کند. به دنبال پیگیری پیام شهروند، مدیر روابط عمومی سازمان اتوبوس رانی شهرداری مشهد در این باره اعلام کرد: درباره ایجاد خطوط جدید از پایانه مفتاح تا شارستان باید گفت که در حال حاضر شهروندان این محدوده می توانند از خط ۱۰۵۱ استفاده کنند. عباس اتحادی با اشاره به اینکه بیشترین درخواست مردم در حوزه استفاده مستقیم و با یک خط به مقصد حرم



تصمیمات کلان اقتصادی کشور است.

هزینه ای برای روشنی معابر نمی گیریم علیرضا کاشی در پاسخ به گفته های شهروندان درباره هزینه روشنایی معابر می گوید: در محاسبه قبوض برق هزینه ای برای روشنایی معابر از مردم دریافت نمی کنیم.

مدیر روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق مشهد می افزاید: بخشی از هزینه ای که مردم برای قبض برق پرداخت می کنند، به عنوان مثال هزینه مایه التفاوت سوخت طبق تبصره ۱۴ قانون بودجه ۱۴۰۲ است که به تصویب هیئت وزیران رسیده و از طرف وزارت نیرو به همه شرکت های توزیع سطح کشور و از جمله برق مشهد ابلاغ شده است.

وی با تأکید بر اینکه در این دستورالعمل تصریح شده مایه التفاوت سوخت در قبوض لحاظ شود، بیان می کند: مایه التفاوت سوخت شامل سوخت نیروگاه ها اعم از گاز، کازینل و مازوت و هر سوختی

است که استفاده مستقیم و با یک خط به مقصد حرم

مطهر است، افزود: ایجاد خطوط موازی در دستور کار سازمان نیست. او یادآور شد: چنانچه شهروندان تمایل دارند از پایانه شهید مفتاح به بولوار شارستان و حرم مطهر بروند می توانند با استفاده از خط ۵۹ و ۱۵۵ محله مفتاح و پورسینا به خطوط BRT دسترسی پیدا کنند. همچنین از بولوار حرو با استفاده از BRT به بولوار مصلی و حرم مطهر دسترسی داشته باشند.



است که استفاده می شود برای همین در قبوض لحاظ و این هزینه به صندوق دولت واریز می شود.

پرمصرف ها هزینه زیادتری می پردازند کاشی می افزاید: این طرح در هیئت وزیران، چکش کاری شده و در این باره نیز حق و حقوق مردم لحاظ و برای کل کشور ابلاغ شده است.

او در ادامه با بیان اینکه در شهر مشهد بیش از ۸۰ درصد مشترکان، کم مصرف اند، می گوید: آن هایی که مبالغ قبوضشان بیشتر است، جزو پرمصرف ها هستند.

مدیر روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق مشهد در پاسخ به این پرسش که سال آینده نیز همین بند بر روی قبوض خواهد ماند و رقم آن چگونه است؟ می گوید: مایه التفاوت در نظر گرفته شده برای امسال است. اما اینکه تبصره ۱۴ سال آینده باشد یا نباشد و چه نرخی داشته باشد، بسته به ابلاغ وزارت نیروست و ما طبق همان عمل می کنیم.

برای اطلاع مردم

رنگ سلامت روی ۲۷ هزار اصله درخت

مقابله با آسیب های تنه درختان دلیل رنگ شدن تعدادی از درختان آسیب دیده است

پیگیری

مهدیزاده | تنه رنگ شده درختان. موضوعی که این روزها در تعدادی از بولوارهای سطح شهر می توان دید. این اتفاق از دید شهروندان نیز پنهان نمانده است. برخی از شهروندان دریی آن هستند که چرایی رنگ شدن تنه درختان را جویا شوند. یکی از شهروندان ماجرای رنگ شدن تنه درختان را این طور می پرسد: چرا شهرداری درختان بولوار احمدآباد را به صورت نیمه رنگ کرده است؟ شهروندی نیز پیگیر این نکته است: شنیده ایم درختان را برای محافظت از سرما رنگ کرده اند. چرا شهرداری درختان معابر فرعی و کوچه ها را رنگ نمی کند؟ مهندس مرتضی رحمتی، کارشناس گیاه پزشکی اداره کل بهبود محیط شهری شهرداری مشهد، ما را رنگ نمی کند؟ مهندس مرتضی رحمتی، کارشناس گیاه پزشکی اداره کل بهبود محیط شهری شهرداری مشهد به این نکته نیز

پرسش و پاسخ

دو چرخه اشتراکی (بایدو)

اگر دو چرخه اشتراکی دچار نقص فنی بود چه باید کرد؟ در ابتدای هر سفر، دو دقیقه زمان استفاده رایگان از دو چرخه در نظر گرفته شده است تا در صورتی که شهروندان پس از زرو دو چرخه، متوجه ایراد فنی در دو چرخه شدند، بدون پرداخت هزینه بتوانند انصراف خود را از دریافت دو چرخه اعلام کنند. اگر در حین مسیر، دو چرخه دارای ایراد فنی شد، شهروندان می توانند با شماره گیری ۳۱۲۹۳۱۲۹ و اعلام خرابی به پشتیبانی فنی، منتظر حضور نزدیک ترین نیروی تعمیرکار در محل باشند. (میانگین انتظار ۱۰ دقیقه)

هزینه تعویض قطعات استهلاکی و لجستیک با شهرداری مشهد (شرکت توسعه ارتباطات ترافیکی) است. در صورتی که نقص فنی بر اثر سهل انگاری شهروند صورت پذیرفته باشد، پس از بررسی تخصصی مورد از سوی کارشناسان ذی ربط، مبلغ هزینه در حساب شهروند ثبت می شود.

نگاه روز

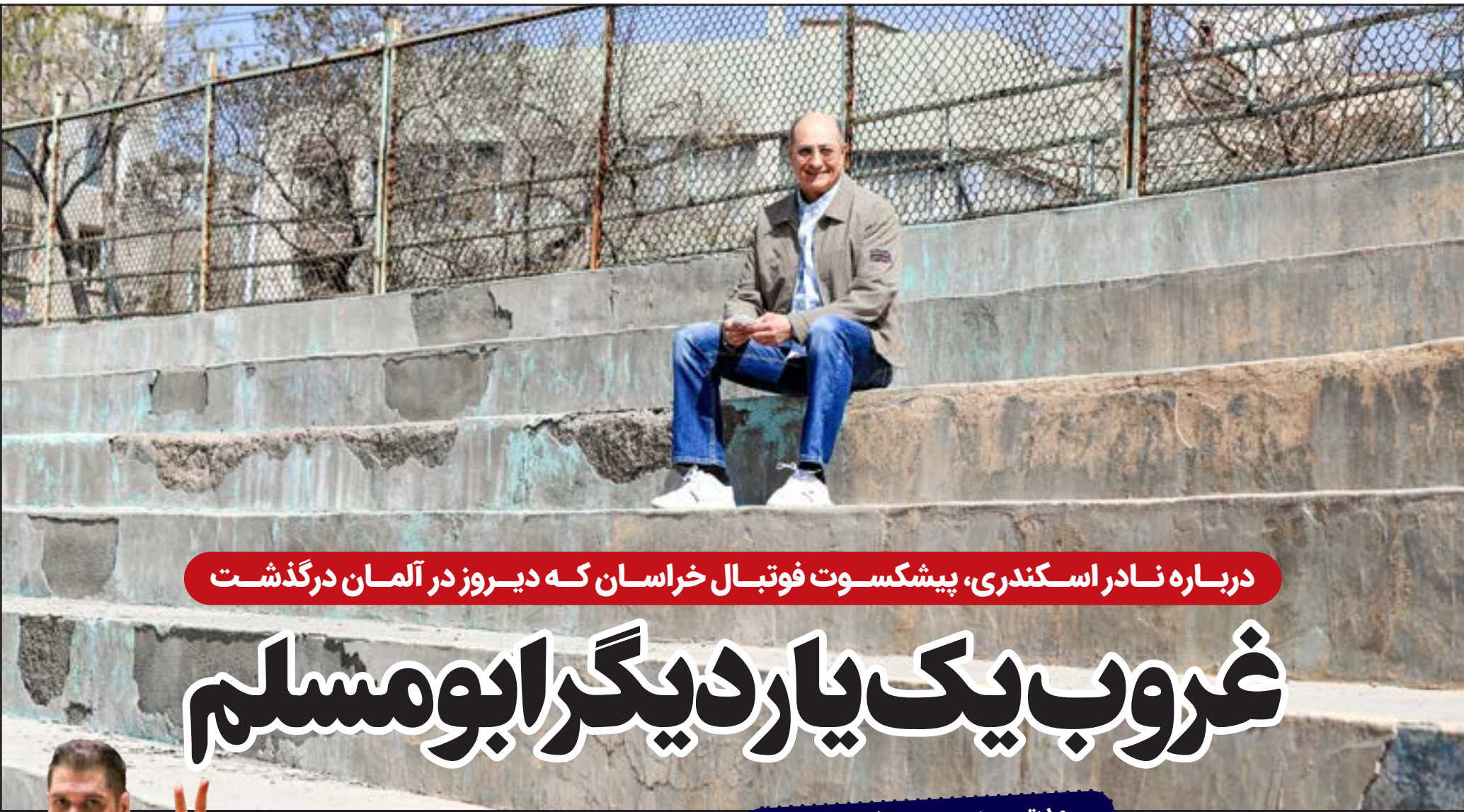
این زمین خالی در هاشمیه ۷۷ است. این زمین خالی از هاشمیه ۷۵ نیز راه دارد. همین زمین خالی سبب شده است که محلی برای ریختن زباله باشد. در همین رابطه از شهرداری مشهد می خواهیم که تکلیف این زمین های بدون استفاده را مشخص کند تا این چنین مشکل برای همسایگان ایجاد نشود.

عکس ارسالی از شهروند خبرنگار: نسرين ابادريان

اینتر و ناپولی فینال سوپرکاپ ایتالیا را در ریاض برگزار می کنند
دوئل داغ ایتالیایی

سوزه روز

قهرمانان فصل گذشته سری آو جام حذفی ایتالیا امشب در ریاض عربستان فینال سوپرکاپ ایتالیا را برابر هم برگزار می کنند. اینتر و ناپولی در این تورنمنت چهاررتبه توانستند با برتری بر لاتزیو و فیورنتینا راهی مسابقه پایانی شوند تا از ساعت ۲۲:۴۰ امشب برای کسب نخستین جام فصل به مصاف هم بروند. تا چند سال پیش سوپر جام فوتبال ایتالیا دیداری تشریفاتی برای قهرمان های فصل قبل در راستای آماده سازی برای فصل جدید بود، اما حالا برگزاری این تورنمنت به میزبانی عربستان در یخبو حه جدول شلوغ مسابقات اروپایی، چنان سود هنگفتی داشته است که مدیران باشگاه ها به فرستادن تیم هایشان به مقصد غرب آسیا تن بدهند؛ اتفاقی که چند روز پیش برای سوپر جام اسپانیا رخ داد و حالا نسخه ایتالیایی آن را هم شاهد هستیم...



درباره نادر اسکندری، پیشکسوت فوتبال خراسان که دیروز در آلمان درگذشت

غروب یک یار دیگر ابومسلم



ستاره مشهدی مس سونگون با وجود نیم فصل محرومیت، دوباره به رقابت آقای گلی برگشت
جاوید در آستانه خلق رکوردی جاوید!



پس از منتفی شدن حضور سرمربی پرسپولیس در دبی معرفی می شود پتکوویچ، دی بیاسی و پسیرو

مدت مصدومیت مدافع استقلال هنوز مشخص نیست

تکذیب شایعات ترسناک درباره یامگا

با وجود خبرهایی که از به پایان رسیدن فصل برای کوین یامگا به دلیل مصدومیت می گفتند، زمان دوری او از تمرینات و مسابقات هنوز مشخص نیست و اخباری که در این باره منتشر شده است، صحت ندارد. یکی از خبرهای شوکه کننده هفته گذ شته فوتبال ایران خبر مصدومیت بازیکن فرانسوی استقلال بود. در ابتدا مسئله مصدومیت او چندان جدی به نظر نمی رسید، اما کم کم مشخص شد مصدومیت از ناحیه صورت و چشم است و بسیار خطرناک به نظر می رسد. در روزهای گذشته خبرهای ضدونقیضی درباره وضعیت بینایی یامگا منتشر شده است...



منهای فوتبال

افزایش سهمیه آسیا در رقابت های جهانی، تیم ملی ایران را امیدوار کرد

هندبال، چشم انتظار جهانی شدن

دیداری که اگر افزایش سهمیه تیم های آسیایی برای حضور در قهرمانی جهان تأیید شود، حیاتی می شود و پیروزی در آن اهمیت فراوانی پیدا خواهد کرد.

● چشم انتظار تصمیم فدراسیون جهانی بنابر قوانین جهانی، مسابقات قهرمانی قاره ها اگر با ۱۰ تیم برگزار شود، فقط چهار سهمیه جهانی به آن قاره تعلق می گیرد، اما مسابقات قهرمانی آسیای ۲۰۲۴ که هم اکنون در منامه در جریان است، با شانزده تیم پیگیری می شود و آسیا این حق را برای پیگیری و افزایش سهمیه جهانی برای خود محفوظ می داند. چنانچه این مسئله قطعی شود، با توجه به اینکه تیم ایران باید برای کسب رتبه پنجمی تلاش کند، هنوز هم شانس حضور در مسابقات جهانی برای کشورمان وجود دارد. در مسابقات انتخابی المپیک هم به جز تیم اول رقابت های قاره ای، تیم دوم می تواند با تیم های قاره های دیگر مسابقه دهد و در صورت برتری راهی دیدارهای جهانی شود و این احتمال وجود دارد که با ارائه چنین راهکاری، تیم پنجم قاره آسیا یا مستقیم سهمیه جهانی بگیرد یا با رقابت با تیم پنجم قاره های دیگر شانسش را برای رسیدن به مسابقات جهانی ۲۰۲۵ امتحان کند. حال باید دید آیا بازی های مسئولان کنفدراسیون هندبال آسیا مسابقه دیگر در پیش دارد. ملی پوشان کشورمان در دیدارهای ۲۵ تا ۲۲ امارات را شکست دادند و حالا در آخرین مسابقه شان در این تورنمنت برای کسب عنوان پنجمی به میدان خواهند رفت؛ رشته در جهان حاضر شود یا خیر.

بنابر اعلام فدراسیون هندبال کشورمان، مسئولان آسیا به دنبال افزایش یک سهمیه حضور در مسابقات قهرمانی جهان برای بخش مردان هستند و اگر این اتفاق نهایی شود، تیم ملی کشورمان دوباره شانس حضور در رقابت های قهرمانی جهان را پیدا خواهد کرد. بیست و یکمین دوره مسابقات هندبال قهرمانی مردان آسیا و انتخابی رقابت های جهانی از بیست و یکم دی با حضور شانزده تیم در منامه بحرین آغاز شده است و فردا با شناخت تیم های برتر به کارش پایان می دهد. پیش از این مسابقات اعلام شده بود که چهار تیم برتر مسابقات قهرمانی مردان آسیا سهمیه حضور در رقابت های قهرمانی جهان را به دست خواهند آورد، اما مسئولان کنفدراسیون هندبال آسیا به این مسئله معترض بودند و در پی رایزنی و تغییر در تعداد این سهمیه ها هستند.

● مقام پنجمی که ناگهان باارزش شد تیم ملی هندبال مردان کشورمان در دوره قبل مسابقات قهرمانی آسیا با راهیایی به مرحله نیمه نهایی و قبول شکست برابر تیم عربستان در رده چهارم ایستاد و همراه با سه تیم دیگر آسیایی در رقابت های قهرمانی جهان لهستان حاضر شد، اما این بار تیم ایران شانس تکرار مقام چهارمی را از دست داده است و برای کسب رتبه پنجمی یک مسابقه دیگر در پیش دارد. ملی پوشان کشورمان دیروز توانستند ۲۵ بر ۲۲ امارات را شکست دهند و حالا در آخرین مسابقه شان در این تورنمنت برای کسب عنوان پنجمی به میدان خواهند رفت؛

خط و نشان والیبالیست مشهدی برای تیم های لیگ

همایون فرمنش: هیچ تیمی نمی تواند فولاد را ببرد



برخی تیم ها برای حضور در پلی آف تلاش می کنند. به همین دلیل زد و خورد بین تیم ها زیاد می شود. وی درباره اینکه تیم سیرجان در برخی مسابقات نوسان دارد و دو شکست غیرمنتظره مقابل طبیعت و شهرداری ارومیه تجربه کرده است، گفت: ضعف تیم ما این است که تیم ها را دست کم می گیریم. نه اینکه بی احترامی کنیم، بلکه تصور می کنیم بازی را از قبل برده ایم یا کار برایمان سخت نیست. وقتی مقابل تیمی قوی که چند بازیکن اسم و رسم دار دارد، بازی می کنیم، انگیزه بیشتری داریم، اما مقابل تیم های جوان خیلی محکم بازی نمی کنیم.

دربافت کننده مشهدی تیم والیبال فولاد سیرجان ایرانیان گفت: هر تیمی بخواهد ما را ببرد، باید هرچهارده نفرشان همه توانشان را بگذارند. هیچ تیمی نمی تواند با دوسه بازیکن، حتی اگر ستاره باشند، ما را ببرد. چون با آنالیز و تاکتیک جلوشان را می گیریم. شهروز همایون فرمنش افزود: تیم ما از تیم های دیگر سترتر است. چون خوب تمرین می کنیم و بازیکنان، کادرفنی و سیستم مدیریتی خوبی داریم. باشگاه کم و کسری برایمان گذاشته است و به همین دلیل بازیکنان در آرامش بازی می کنند. علاوه بر این، چند تیم هم برای حضور در جمع چهار تیم می جنگند و



ورزش بانوان

با هدف کسب سهمیه المپیک، تیم ملی بانوان امروز دیگر راهی ازبکستان می شود

اعزام وزنه بردار و مربی مشهدی به رقابت های قهرمانی آسیا

مژده رنگیان

ابتدا اردوی تیم ملی با دوازده وزنه بردار آغاز شد و به پنج نفر نهایی رسیدیم. خدا را شکر اوضاع خوب است و قرار شد وزنه بردارانی که شانس کسب مدال دارند، به مسابقات قهرمانی آسیا اعزام شوند.

سرمربی تیم ملی وزنه برداری بانوان درباره آخرین وضعیت مصدومیت الهام حسینی بیان کرد: حسینی مدتی تلاش کرد با حرکت درمانی مصدومیتش را بهبود ببخشد، اما متأسفانه نشد. الان وضعیتش روز به روز بهتر می شود، اما با رکورد های قبلی اش فاصله دارد. در رقابت های قهرمانی آسیا حاضر می شدند، اما چهار وزنه بردار دیگر نیز در تمرینات حضور داشتند که در بین آن ها غزل حسینی، دیگر دختر ملی پوش مشهدی، نیز حضور داشت، اما در نهایت مسافر مسابقات آسیایی نشد. غزاله حسینی، دیگر ملی پوش مشهدی، نیز به دلیل آسیب یزدگی در این اردو حاضر نشد. نفراتی که در اردوی اخیر تیم ملی حضور داشتند، همگی از رده نوجوانان و جوانان بودند و فقط الهام حسینی و الهه رزاقی در رده بزرگ سالان هستند.

● شانس کم برای رسیدن به پاریس

کوروش باقری، سرمربی تیم ملی وزنه برداری بانوان، درباره وضعیت تیم ملی وزنه برداری بانوان در آستانه مسابقات قهرمانی آسیا گفت: از

تعبیر رؤیای رکاب زنی در پاریس با وایلد کارت

این سهمیه از طریق وایلد کارت باشد یا رنکینگ، فرقی ندارد و حضور یک خانم ایرانی اتفاقی تاریخی خواهد بود. امسال خواستم شانسم را برای گرفتن سهمیه مستقیم المپیک امتحان کنم، اما بیمار شدم. از همان موقع مکاتباتی را با کمیته بین المللی المپیک و اتحادیه جهانی داشتیم تا بتوانم سهمیه یونیورسالیته (وایلد کارت) را بگیرم و امیدوارم حمایت کمیته ملی المپیک و فدراسیون ادامه دار باشد تا به این اتفاق تاریخی برسیم. البته راه آسانی نیست، چون قوانین سختی گذاشته اند، اما امکان پذیر است.

رقابت بانوان مشهدی در کراس فیت

مسابقات کراس فیت بانوان مشهد در قالب دومین المپیاد ورزشی بانوان شهر «جام شهربانو» برگزار شد. این رقابت ها با حضور ۱۱۰ شرکت کننده در سه رده سنی ۲۵ تا ۳۵ سال، ۳۵ تا ۳۵ سال و بالا و در دو دسته مبتدی و حرفه ای برگزار شد. در بخش انفرادی مبتدی جانبیه عابدی، فرانیه جمالی فاضل و آزاده ضمیری در رده های سنی سه گانه رتبه های اول را کسب کردند. در دسته حرفه ای ها نیز نفیسه قاسم بگلو در رده سنی ۲۵ تا ۳۵ سال و عاطفه خوشدل در رده سنی ۲۵ تا ۳۵ سال مقام اول را کسب کردند. در بخش تیمی مبتدی نیز تیم متشکل از عاطفه علیپور، ملینا محسنی، عاطفه توشه و فاطمه قاسمی اول شدند و تیم حرفه ای هانیه صادقی، فرنوش عبدالحسینی، مرضیه گیلکی و بیتا علیخانی قهرمانی را از آن خود کردند.

پینگ پنگ بانان برتر استان در جام سلامت

اولین دوره مسابقات تنیس روی میز بانوان خراسان رضوی در جام سلامت، به صورت هم زمان با سراسر کشور، برگزار شد. این مسابقات با حضور پرشور ۹۳ بازیکن علاقه مند به این رشته به صورت حذفی در رده های سنی بیش از چهار سال و کمتر از چهار سال در سالن شهید ابراهیم محبوب برگزار شد. در پایان این مسابقات در رده سنی بیش از چهار سال فاطمه کریمی اول شد. در رده سنی کمتر از چهار سال نیز فاطمه مجد به قهرمانی رسید، عقیده ارشادی فر دوم شد و مقام سوم مشترک به نگین وفایی پور و مهدیس خوش خلق رسید. در پایان به نفرات برتر جوایز نقدی اهدا شد. این رقابت ها هم زمان در دیگر استان های کشور نیز با عنوان جام سلامت پیگیری شد.

خبر

ایران، گزینه میزبانی قهرمانی جهان

وحید مرادی، سرپرست فدراسیون والیبال کشورمان، از استقبال FIVB از میزبانی ایران در مسابقات قهرمانی جهان خبر داده و گفته است: قاپو آزدود، دبیرکل فدراسیون جهانی، گفت در اطراف ایران کشوری درخواست میزبانی نداده است و برای سال ۲۰۲۵ ایران یکی از گزینه های اصلی میزبانی مسابقات قهرمانی جهان خواهد بود.

اعزام ۵ تکواندوکار به امارات

تیم ملی تکواندو کشورمان با پنج تکواندوکار در رقابت های بین المللی فجیره امارات شرکت می کند. یازدهمین دوره رقابت های بین المللی فجیره پانزدهم تا هفدهم بهمن برگزار خواهد شد.

۳ حریف پیش روی ملی پوشان بسکتبال باویلچر

تیم ملی بسکتبال باویلچر ایران برای کسب سهمیه پارالمپیک ۲۰۲۴ در مسابقات شانس مجدد به مصاف کانادا، هلند و فرانسه می رود. ملی پوشان کشورمان که در مسابقات قهرمانی آسیا و اقیانوسیه به مدال نقره رسیدند، حالا در شانس مجدد در گروهی چهار تیمه حاضر هستند و در صورت قرا گرفتن در رتبه های اول یا دوم، به سهمیه پارالمپیک خواهند رسید.

شناسایی ۱۵هزارمیلیاردتومان عملیات مشکوک به پول شویی



مدیرکل امور مالیاتی خراسان رضوی گفت: این اداره کل از ابتدای سال تاکنون، بیش از ۱۵هزار میلیارد تومان معاملات و عملیات مالی مشکوک به پول شویی را شناسایی کرده که برای پیگیری و انجام اقدامات تکمیلی به دفتر بازرسی و مبارزه با فرار مالیاتی و پول شویی سازمان امور مالیاتی کشور گزارش شده است.شاکررضا مریدی افزود، پول شویی به عنوان یک

جرم مالی، دارای آثار و تبعات منفی فراوانی در عرصه های مختلف اقتصادی و اجتماعی همچون گسترش فساد و ارتشا، اختلاس، تضعیف بخش خصوصی، کاهش درآمد دولت، افزایش فعالیت اقتصاد زیرزمینی و... است. به گفته وی برخی شاخص های معاملات و عملیات مالی مشکوک به پول شویی،

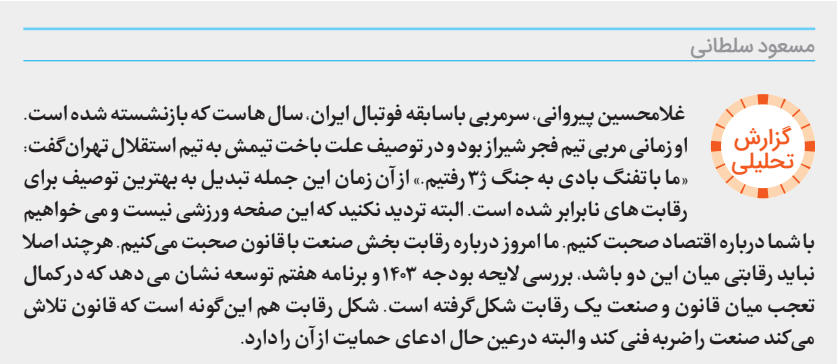
همان مصادیق جرائم مالیاتی موضوع ماده ۲۷۴ قانون مالیات های مستقیم بوده و برخی دیگر نیز به عنوان معیار و شاخصی برای شناسایی جرائم مالیاتی، همچون کارت بازرگانی اجاره ای، صورت حساب های غیرواقعی، حساب های بانکی اجاره ای و... قابل استفاده است. مریدی با تأکید بر اهمیت افزایش عدالت مالیاتی

بیان کرد: اداره بازرسی و مبارزه با فرار مالیاتی و پول شویی، همواره به دنبال رصد متخلفان در حوزه های مختلف مالیاتی است تا در راستای احقاق حقوق دولت و وصول با اصول مالیات، شرایط عدالت مالیاتی را فراهم آورد. وی گفت: اگر به دنبال رشد تولید و رونق فعالیت های اقتصادی هستیم، باید فضای رقابتی سالم ایجاد شود که رسیدن به این فضا و مهم ترین ابزار تحقق آن نظام مالیاتی عادلانه است.



رؤیای خام برای توسعه صنعتی

شهرآرا تکالیف سنگین بخش صنعت در لایحه بودجه ۱۴۰۳ و تطابق نداشتن آن با برنامه هفتم توسعه را بررسی می کند



● اهداف بلند پروازانه قبل از اینکه درباره قوانین سخت گیرانه قانون برنامه و بودجه ۱۴۰۳ برای بخش صنعت صحبت کنیم، بیاید تکالیفی را که برنامه پنج ساله هفتم توسعه برای بخش صنعت تعیین کرده است، مرور کنیم. در برنامه هفتم توسعه مقرر شده است که به طور متوسط هر سال اقتصاد کشور ۸ درصد رشد کند. بی تردید رشد کلی اقتصاد بدون رشد بخش صنعت امکان پذیر نیست. از این رو در برنامه تعیین شده است که بخش صنعت ظرف پنج سال پیش رو سالیانه ۸٫۵ درصد و بخش معدن نیز ۱۳ درصد رشد کند. همچنین متوسط رشد سالیانه صادرات غیرنفتی معادل ۲۳ درصد هدف گذاری شده است.

علاوه بر این در برنامه هفتم توسعه مقرر شده است که عوامل تولید سهم ۳۵ درصدی از رشد اقتصادی هدف گذاری شده در برنامه هفتم داشته باشد. برای انجام این هدف نیز نوسازی و بازسازی صنایع از جمله برنامه هایی است که برای ارتقای بهره وری عوامل تولید پیش بینی شده است. از آنجا که برنامه هفتم توسعه سند بالادستی برای قانون برنامه و بودجه محسوب می شود، انتظار می رود که باتوجه به محول کردن چنین وظایف سنگینی به بخش صنعت، حمایت ها از این بخش در قانون بودجه سالیانه انجام شود، اما دریغ...

● رشد منفی صنعت بدون نفت مرکز پژوهش های مجلس گزارش داده است که در تابستان امسال، گروه صنعت و معدن رشدی نداشته و پسرفت کرده است. گروه صنعت و معدن بدون نفت، منفی ۰٫۴ درصد سقوط کرده است. همچنین در دوازده ماهه اخیر سهم بخش صنعت در مشارکت رشد اقتصادی از ۰٫۸ به ۰٫۳ درصد رسیده است. البته یکی از ریشه های این وضعیت را می توان در تورم جست و جو کرد. در دوازده ماهه منتهی

● رشد منفی صنعت بدون نفت

● شمشیر از روی علیه صنعت به همین راستا مرکز پژوهش های مجلس در گزارشی به بررسی وضعیت بخش صنعت در لایحه بودجه سال آینده پرداخت. در این گزارش آمده است که در سال های اخیر وجه غالب سیاست هادر قوانین سالانه بودجه حمایت از بخش صنعت بوده است، فصل مشترک این حمایت ها منابع تبصره « ۱۸ » و حمایت های مالیاتی بود، اما رویکرد لایحه بودجه

یک دستورالعمل بورس را قرمز کرد

انتشار یک دستورالعمل جدید مربوط به شرکت های پالایشی باعث شد تا شاخص بورس در ۲ روز ابتدایی هفته ۵٫۵درصد منفی شود

مریم ذوالفقاری



شاخص کل بورس در دو روز اخیر افت شدیدی را تجربه کرد و طی معاملات دیروز بیش از ۱۳ هزار واحد از ارتفاع روز گذشته خود را از دست داد. شاخص هم وزن و شاخص فرابورس نیز به ترتیب ۱۰ هزار واحد و ۳۷۱ واحد منفی شدند. در جمع نماد های بورسی تایپکو، سستا، شتران، خودرو و غدیر و شهرن و در بین نماد های فرابورسی پلاس، آریا، فضا، و سپهر، انتخاب، هرمز و شاولان



پیش‌بینی

بیشترین اثر منفی را بر بازار گذاشتند. بازار بورس که خود را آماده می کرد تا واکنش مثبتی به انتشار گزارش عملکرد ۹ ماهه نشان دهد، روز گذشته با انتشار بخش نامه وزارت نفت مبنی بر تغییر فرمول نرخ بنزین در شرکت های پالایشی، افت نسبتا شدیدی را تجربه کرد که تکانه های آن به معاملات دیروز نیز کشیده شد. هرچند این خبر در نگاه اول برای شرکت های پالایشی خبری مثبت تلقی می شود، اما نکته منفی اش این است که در ابلاغیه جدید نرخ فروش بنزین قوب خلیج فارس جایگزین نرخ بنزین قوب سنگاپور

شده و بدین ترتیب باتوجه به کمتر بودن نرخ بنزین خلیج فارس به میزان ۴ دلار نسبت به قوب سنگاپور باید گفت که فرمول نرخ خوراک دریافتی شرکت های پالایش نفت ثابت، اما فرمول تعیین نرخ فروش و درآمد های شرکت های پالایشی از محل فروش بنزین به ضرر شرکت ها خواهد بود و باعث کاهش سود آن ها خواهد شد.

طبق این بخش نامه شرکت هایی که اکتان بنزین آن ها پایین تر یا به عبارتی کیفیت بنزین آن ها پایین تر است باید بنزین خود را با قیمت کمتری بفروشند و در اثر این موضوع نیز درآمد شرکت های

پالایشی و سودآوری آن ها به طور درخور توجهی کاهش خواهد یافت، از این رو این بخش نامه باعث می شود کرک اسپرد بنزین در اثر فرمول جدید به میزان ۴۰ تا ۵۰ درصد نسبت به مصوبه سالیان قبل کاهش یابد که این موضوع تأثیر درخور توجهی روی سودآوری شرکت های این گروه خواهد داشت. تمامی این عوامل باعث شد تا طی معاملات روز گذشته، دیروز فشار فروش را در نماد های گروه پالایشی شاهد باشیم. فشار فروش در این گروه بر کل بازار تأثیر گذاشت و سهام گروه های دیگر را نیز به فروش واداشت.



علی چشمی، کارشناس اقتصادی

ماه هاست تورم و رشد پایه پولی از ۴۰ درصد پایین تر نیامده است. مشکل کسری بودجه زنجیره ای در بودجه عمومی، هدفمندی، صندوق های بازنشستگی، شرکت های دولتی و بانک ها وجود دارد. با این شرایط نرخ دلار افزایش خواهد یافت.

داوود بیگی نژاد، فعال بازار مسکن

باتوجه به سابقه معاملات مسکن در سال های گذشته، قطعاً تعداد خرید و فروش واحدهای مسکونی در دو ماه پایانی سال افزایش می یابد. همچنین با توجه به طولانی شدن رکود بازار مسکن، سازندگان برای تأمین مالی مورد نیاز ساخت سایر پروژه های خود واحدها را با قیمت های مناسب عرضه خواهند کرد.



افزایش ۳ برابری درآمد گردشگری سلامت

ایرنا: مدیر گردشگری سلامت دانشگاه علوم پزشکی مشهد گفت: درآمد حاصل از گردشگری سلامت طی ۹ ماهه نخست سال ۱۴۰۱، ۹۷۰ میلیارد ریال بوده که این عدد در ۹ ماهه نخست امسال به ۶ هزار و ۳۶۰ میلیارد ریال رسیده است که حدود سه برابر افزایش یافته است. دکتر داوود خوش شکن افزود: از این میزان، درآمد حاصل از گردشگری سلامت امسال ۲ هزار و ۵۲۰ میلیارد ریال در بیمارستان های دولتی و ۲ هزار و ۳۶۰ میلیارد ریال در بیمارستان های خصوصی و بقیه در سایر مراکز درمانی و درمانگاه ها بوده است.

بررسی جزئیات لایحه بودجه در مجلس

شهرآرا: در نشست علنی دیروز مجلس شورای اسلامی در جریان بررسی بخش درآمدی لایحه بودجه ۱۴۰۳، به شرکت های دولتی از جمله شرکت هایی اجازه دادند تا سقف ۱۳۰ هزار میلیارد ریال اوراق مالی اسلامی ریالی با تضمین و بازپرداخت اصل و سود توسط خود منتشر کنند تا برای طرح های مصوب شورای اقتصاد مصرف شود. در جریان این بررسی نمایندگان مجلس شورای اسلامی سقف تسهیلات مالی خارجی برای طرح های دولتی و غیردولتی در سال ۱۴۰۳ را معادل ۳۰ میلیارد یورو تعیین کردند. نمایندگان مردم در مجلس سهم تسهیلات قرض الحسنه بانکی در تولید و اشتغال پایدار را بودجه سال آینده را مبلغ یک میلیون و ۲۵۰ هزار میلیارد ریال مشخص کردند. همچنین نمایندگان مقرر کردند که اعتبار ۳۱ هزار میلیارد تومانی برای حمایت از تولید و اشتغال پایدار به حساب ملی پیشرفت واریز می شود. این موارد بخشی از تصمیمات روز گذشته نمایندگان در بررسی جزئیات لایحه بودجه ۱۴۰۳ بر اساس گزارش های خانه ملت بود.

خدمات رایگان انتقال سهام عدالت به وراث

مهر: تمامی خدمات مربوط به انتقال سهام عدالت متوفیان به وراث از طریق سامانه «میراث» در چهار بانک و ۴۴ کارگزاری رایگان است. وراث متوفیان سهام عدالت بعد از مراجعه به درگاه ذی نفعان بازار سرمایه به آدرس «ddn.csdiran.ir» و مشخص شدن زمان تشکیل پرونده برای آغاز فرایند انتقال سهام متوفیان سهام عدالت به وراث باید به بانک های «ملی، ملت، پارسیان و تجارت» و کارگزاری های منتخب مراجعه کنند.

انتخابات برای اتاق بازرگانی ایران

تسنیم: پس از برکناری قانونی «حسین سلاح ورزی» از ریاست اتاق بازرگانی، انتخابات جدید این اتاق دیروز برگزار شد. بر این اساس صمد حسن زاده، مدیرعامل گروه صنعتی کاشی تبریز و نایب رئیس سوم اتاق، با ۲۰۸ رأی هیئت نمایندگان اتاق بازرگانی، به عنوان رئیس جدید اتاق ایران انتخاب شد.

۲۷ هزار نفر در صف وام فرزندان

شهرآرانیوز: دبیر شورای هماهنگی بانک های خراسان رضوی گفت: تاکنون ۵۴ هزار و ۳۸۰ متقاضی، وام فرزندان را دریافت کرده اند و حدود ۲۷ هزار ۱۴۱ متقاضی در صف انتظار هستند. حمید صفایی نیکو افزود: برای دریافت وام فرزندان لازم است که متقاضیان در ابتدا برای ثبت نام از طریق سامانه بانک مرکزی به آدرس ve.cbi.ir اقدام و کد رهگیری دریافت کنند. همچنین امکان انتخاب بانک ها در این سامانه توسط بانک مرکزی کنترل می شود.

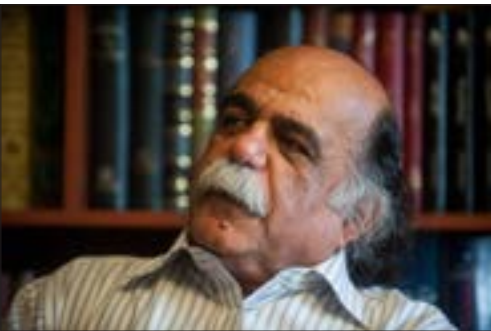
کاهش واردات برنج در راستای حمایت از تولید داخل

ایسنا: معاون توسعه بازرگانی وزارت جهاد کشاورزی، امسال از اعمال مدیریت در واردات برنج به کشور در راستای حمایت از تولید داخل خبر داد. احمد خانی نوذری با اعلام اینکه مطابق برآورد های معاونت زراعت و وزارت جهاد کشاورزی، امسال برنج کاران کشور حدود ۲ میلیون و ۵۰۰ هزار تن محصول برداشت خواهند کرد، گفت: باتوجه به ثبات بازار برنج و در راستای حمایت تولیدکنندگان داخلی، تدابیری اتخاذ شده است که واردات برنج امسال کمتر از میانگین سنوات گذشته باشد.

مجوز تولید پژو پارس تمدید نمی شود

تسنیم: رئیس سازمان ملی استاندارد درباره نامه نگاری ایران خودرو با سازمان استاندارد برای تمدید مجوز تولید پژو پارس گفت: قانون بانامه نگاری تغییر نمی کند. این خودرو باید استاندارد ها را رعایت کند، در غیر این صورت تولید نخواهد شد. مهدی اسلام پناه افزود: سازمان ملی استاندارد مسئولیتی در قبال پیش فروش ها پس از مهلت قانون توقف تولید ندارد. بنابراین آنچه قانون برای ما وضع کرده است، به آن عمل خواهیم کرد.

مفقودی به اطلاع می رساند کارت موقت کار اینجانب قاسم علی محمدی به شماره کارت ۸۷۷۵۶۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد. ۱۳۹۹/۰۵/۰۵	مفقودی کارت موقت کار اینجانب هادی رضایی به شماره اختصاصی ۱۵۹۰۱۹۴۰۹۷۴۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد. ۱۳۹۹/۰۵/۰۵
مفقودی کارت موقت کار اینجانب رضا اسحاقی به شماره اختصاصی ۱۰۹۴۴۹۶۰۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد. ۱۳۹۹/۰۵/۰۵	مفقودی کارت موقت کار اینجانب روح الله اسحاقی به شماره اختصاصی ۱۰۹۴۵۰۱۹۴۰۹۷۴۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد. ۱۳۹۹/۰۵/۰۵
مفقودی کارت آمایش ۱۷ اینجانب هادی رضایی به شماره اختصاصی ۱۵۹۰۱۹۴۰۹۷۴۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد. ۱۳۹۹/۰۵/۰۵	



بزرگان دنیای ادبیات ما همیشه با بهانه و بی بهانه درباره جایگاه و ارزش و اهمیت زبان فارسی سخن گفته‌اند. اما شکوه زبان فارسی را دیگران نیز ستوده‌اند. دیگری که نه ایرانی هستند و نه فارسی زبان. میرجلال الدین کزازی به ایینا از نامه فیلسوفی گفته است که به فیلسوفی دیگر نوشته و از ارزشمندبودن این زبان سخن گفته است. آنچه در ادامه می‌خوانید صحبت هایی است که این خبرگزاری نوشته است.

بزرگ ترین بازدارنده این است که ما ایرانیان این زبان را به‌گونه‌ای که شایسته آن است، نمی‌شناسیم. زبان فارسی گنجینه‌ای است که ما از ارج و ارزش آن ناآگاه هستیم. من بارها به برهان گفته‌ام و نوشته‌ام که زبان فارسی از دید ساختار، پیشرفته‌ترین زبان در میان زبان های شناخته شده و دارای فرهنگ جهان است. فردریش در نامه‌ای به مارکس که او هم از فیلسوفان بود، از زبان فارسی یاد کرده و دیدگاهش را درباره آن این‌گونه نوشته است: «برای آقای وایتلینگ بسیار متأسفم که فارسی نمی‌داند. زیرا اگر با این زبان آشنایی داشت، می‌توانست آن زبان جهانی را که در بی آن بود و آرزو داشت، بیابد و گم شده خود را می‌یافت. به عقیده من فارسی تنها زبانی است که در آن مفعول بی واسطه و با واسطه وجود ندارد.» ببینید این را چه کسی می‌گوید. شخصی که نه ایرانی است و نه پیوندی با ایران دارد. این دیدگاه او از سر آگاهی است. او چهل زبان را می‌دانست و بیشتر از نصف این زبان ها را با ادبیات و دیدگاه هایشان می‌شناخت.* باید از دبستان ها و دبیرستان ها آغاز کنیم تا در دانشگاه بیشترین بها به زبان فارسی، ادب ایرانی و فرهنگ این سرزمین داده شود. ما با این گنجینه گران سنگ ناشناختیم.

شاعران و نویسندگان دوره معاصر عرب بیشتر از اهالی ادب ایران در سطح جهان شناخته شده هستند، چون آن ها ارج و قدر زبان خود را می‌دانند و به آن می‌پردازند. از کودکی با آن آشنایی می‌جویند و روی آن کار می‌کنند. پس نویسندگان و سرایندگان آن ها نیز شناخته شده تر هستند.

تازه‌های کتاب

درباره «بات پرند را دوست دارم» رمانی برای نوجوان ها

شرح قصه‌ای ماجراجویانه

کتاب «ربات پرند را دوست دارم» نوشته علی آرمنین با تصویرگری سمیه رحمتی خواه برای مخاطب نوجوان و به وسیله انتشارات جمرکان منتشر شد. این کتاب درواقع جلد دوم و در ادامه جلد اول «پرواز یا پاراموتور را دوست دارم» است که از دریچه دید یک نوجوان به خود، محیط پیرامون و مشکلاتی که طی این مسیر برایش به وجود می‌آید، روایت شده است و با شرح قصه‌ای ماجراجویانه، پرفراز و فرود، سرگرم‌کننده و درعین حال آموزنده و قابل تأمل، مخاطب را به اندیشه و تفکر وامی‌دارد. آن‌گونه که خبرگزاری تسنیم نوشته است، این کتاب، ماجرای یک نوجوان با استعداد و باپشتکار به نام عباس را روایت می‌کند که باهدف محقق کردن ایده ساخت یک پاراموتور بزرگ که تصویرش را پدربزرگش کشیده بود، از قم راهی تهران می‌شود. چراکه معتقد است آنجاسمیر پیشرفت و ترقی هموارتر است. این کتاب ارزشمند و پندآموز، علاوه بر قصه پرتلاطم و پرمکاشفه اش به مخاطب تلنگر می‌زند

که هرکس در کاری خوب است و اگر در جای درست خود قرار بگیرد، می‌تواند بی شک اتفاقات خوبی را برای خود و دیگران رقم بزند. حسد و کینه ورزی، قلب ما را سیاه و روح ما را کدر و مشوش می‌کند و حتی می‌تواند مانع از دستیابی به جایگاه حقیقی و اصلی ما که گویی برای آن ساخته شده ایم، بشود.

زین قدیر

علیرضا حیدری |مدرس ویراستاری

● ناوبراسته ✖

برانکوا یوانکویچ در پایان جلسه حضوری بامدیرعامل باشگاه پرسپولیس در دوحه، ضمن تشکر و قدردانی از حسن نیت و حسن انجام‌امور توسط باشگاه به دلیل مشکلات شخصی از پذیرفتن پیشنهاد سرمربیگری، عذرخواهی کرد.

● ویراسته ✔

برانکوا یوانکویچ در پایان جلسه حضوری بامدیرعامل باشگاه پرسپولیس در دوحه، از پذیرفتن پیشنهاد سرمربیگری، عذرخواهی کرد. او ضمن تشکر و قدردانی از این باشگاه، دلیل آن را مشکلات شخصی دانست.

🔴 نکته

جمله‌های بلند را به جمله‌های کوتاه تقسیم کنیم.

#زین_قدیر_فارسی

درباره «فرهنگ فارسی عامیانه» اثر ابوالحسن نجفی به مناسبت سالگرد درگذشت این پژوهشگر و زبان شناس

نگاه کردن از دید یک خارجی به زبان فارسی



متفاوتی دلالت دارند. «این‌ها» به معنای «او و بقیه افراد خانواده» است. مثلاً «خواهرم و شوهرش این‌ها» یعنی «خواهرم با شوهرش و بقیه افراد خانواده اش»، یا «خانه حاج تقی این‌ها شب‌ها روضه است» یعنی «در خانه حاج تقی و افراد خانواده اش». اما «واین‌ها» یعنی «و غیره». مثلاً در این عبارت که در کتاب «حاجی آقا»ی هدایت آمده است؛ «کتاب و درس و این‌ها دو تا پول نمی‌ارزد.» یا در این عبارت از نویسنده‌ای دیگر: «مطرب‌ها ساز که می‌زدند تمام می‌شد، می‌رفتند لب پله می‌نشستند میوه و این‌ها می‌خوردند.» خارجی‌هایی که فارسی می‌آموزند در برخورد با این موارد همواره دچار اشکال می‌شوند و هیچ فرهنگی هم نبود که مشکلشان را برطرف کند. اجازه بدهید مثال دیگری بزنم. مثلاً کاربرد «خدا بدهد برکت» با کاربرد «خدا برکت بدهد» متفاوت است. خدا بدهد برکت» را من باب طنز و طعنه به کار می‌بریم، به معنای زیاد بودن چیزی. در حالی که «خدا برکت بدهد» نوعی دعا و تشکر است.»^۲

منابع
* نقطه عطف و تحول ژرف در فرهنگ نگاری فارسی. بهاءالدین خرمشاهی، مجله بخارا، خرداد و تیر ۱۳۷۹، شماره ۱۲
۱. ۲۰۴ جشن نامه ابوالحسن نجفی، به کوشش امید طیب‌زاده، نشر نیلوفر، چاپ اول ۱۳۹۰



«من اگر از آب چشم بیوشم خواهم مرد.» [...] به این مترجمان حق بدهیم. زیرا این قبیل معانی که متعلق به زبان عامیانه‌اند حقاً بایستی جایی در فرهنگ‌های عامیانه یافته باشند. اما نه تنها در فرهنگ‌هایی که نام بردم بلکه در چند لغت نامه عامیانه دیگر نیز که پس از آن تاریخ به چاپ رسیده هیچ اشاره‌ای به این معانی نشده است.»^۲

● نگریستن به زبان از بیرون

اما شیوه مواجهه‌اش با این آثار هم متفاوت بود؛ «همواره سعی می‌کردم تا با نگاه خارجی‌هایی که زبان فارسی را می‌شنوند یا می‌خوانند این کتاب‌ها را بخوانم و نکته‌هایی را نظیر همان‌ها که گفتم بیابم و ثبت کنم. براساس همین روش توانستم به مواردی دسترسی پیدا کنم که تا قبل از من هیچ فرهنگ‌نویسی متوجه آن‌ها نشده بود

«و این‌ها» تفاوت است. این دو ترکیب بر معانی

و دیگری «رو آمدن» به معنای «بهبود یافتن و نیرو گرفتن» این دو معنی را در برخی از فرهنگ‌های فارسی می‌توانیم پیدا کنیم، اما دو تعبیر عامیانه دیگر در جمله فوق هست که از چشم فرهنگ‌نویسان پنهان مانده است؛ یک حرف ربط «که» به معنای «وقتی که» (و عجیب است که این معنی، با همه رواجی که در فارسی‌گفتاری و نوشتاری امروز دارد، تا زمان انتشار فرهنگ من مورد غفلت همه فرهنگ‌نویسان بوده است.) و دیگری «تقویت کردن» که نه به معنای «نیروی چیزی را افزون کردن» (که معنای غیرعامیانه است)، بلکه به معنای «غذای مقوی خوردن» به کار رفته است.»^۱

● پژوهشی درازدامن در آثار فارسی ترجمه‌شده

نجفی پژوهشی چندین ساله و دراز که عاقبت هم ناتمام می‌ماند انجام می‌دهد با هدف تدوین کتابی برای آموزش ترجمه ادبی. برای این پژوهش بسیاری از آثار ترجمه‌شده به‌ویژه رمان‌ها و داستان‌هایی از فارسی به فرانسه برگردانده که آن را با اصل فارسی آن‌ها مقابله کرده و دریافته است که «مترجمان غیرایرانی، حتی آن‌هایی که مدت طولانی در ایران یا در میان ایرانیان زندگی کرده‌اند، در فهم بسیاری از کلمات ساده روزمره دچار اشتباهات فاحش می‌شوند. از این طریق بود که دیدم، مترجمی فی‌المثل معنای عامیانه نه درنیاخته است؛

می‌شوند. از این طریق بود که دیدم مترجمی فی‌المثل معنای عامیانه بغض را درنیاخته است و این جمله را: «بغض بیخ‌گلوش را گرفته بود.» به عبارتی برگردانده است که معنایی چنین می‌شود: «نفرت بیخ‌گلویش را گرفته بود.» [...] یا فی‌المثل جمله؛ «من نمی‌توانم از آب چشم بیوشم، من برای آب می‌میرم.» یعنی «من عاشق بی‌قرارآیم» را به این صورت ترجمه کرده است؛

فرهنگ‌های عامیانه پیشین و کمبودهای آن‌ها تا پیش از کار ابوالحسن نجفی برای فرهنگ عامیانه، چند اثر در همین باره منتشر شده بود، از جمله «مجموعه کلمات عوامانه فارسی» از محمد علی جمال‌زاده که در انتهای مجموعه داستان «یکی بود یکی نبود» او سال ۱۳۰۰ منتشر شده است و ۸۰ لغت دارد. «فرهنگ عامیانه (امثال و لغات و مصطلحات) از یوسف رحمتی که سال ۱۳۳۰ منتشر شده و حاوی حدود ۳ هزار لغت است. «فرهنگ لغت عامیانه» از محمد علی جمال‌زاده به کوشش محمد جعفر محبوب که سال ۱۳۴۱ با تقریباً ۱۰ هزار لغت چاپ شد. همچنین «امثال و حکم» دهخدا و «کتاب کوچه» شامل به همان مقداری که منتشر شده بود.

نجفی با نگاهی انتقادی و استادانه همه این آثار را از نظر گذرانده بود و ایرادهایی در آن‌ها یافته بود که در همان سخنرانی به آن اشاره کرده است؛ یکی نداشتن مدخل، «عیب بزرگ تر آنکه لغات گردآمده در این چند اثر محصول حافظه گردآورندگان است و نه حاصل جست‌وجودر منابع. اغلب شاهدی در کار نیست و آن مقدار اندک شواهد نیز ساخته ذهن خود مؤلف است.»

● لغات عامیانه پنهان

نجفی در «فرهنگ فارسی عامیانه» این ایرادها را برطرف کرد، اما به چیزی مهم‌تر نیز توجه داشت که در فرهنگ‌های پیش از کار او مغفول مانده بود. او گفته است: «معمولاً فرهنگ‌نویسان پیش از من فقط به لغات و احیاناً ترکیبات عامیانه توجه کرده‌اند، و نه به معانی عامیانه‌ای که در بسیاری از کلمات غیرعامیانه هم موجود است. [...] زبان عامیانه فقط به کلماتی چون «چغر»، «قَلِق»، «چَنس»، «لَچَر»، «وَرَج»، یا ترکیباتی چون «لت و پار»، «له و لورده»، «سوسه‌آمدن» و امثال آن منحصر نیست. عامیانه بودن این لغات و ترکیبات از قبل برای همه فارسی‌زبانان آشکار است. علاوه بر این‌ها، کلمات دیگری نیز در زبان وجود دارد که در نگاه نخست عامیانه نیستند، اما در معانی عامیانه هم به کار می‌روند. باذکر یکی دو مثال منظوم را روشن می‌کنم. در مان «حاجی آقا» از هدایت این عبارت آمده است: «از مسافرت اصفهان که برگشتم خیلی تکیده شدم، هر چه تقویت کردم دیگر رو نیامدم،» ما در این جمله بلافاصله دو تعبیر عامیانه تشخیص می‌دهیم؛ یکی «تکیده» به معنای «لاغر و نحیف»



مدرسه ما را از ادبیات متنفر کرده‌است

تعجب می‌کردم و دلم می‌خواست از آن همکار محترم بی‌رسم هدفتان از طرح این دست پرسش‌ها چه بوده است. به تجربه دریافته‌ام بیشتر دانشجویان از ادبیات خوششان نمی‌آید؛ چون در دبیرستان از آن بیزار شده‌اند، چون از دستور و مباحث خشک آن متنفرند؛ چون قرابت معنایی را دوست ندارند؛ چون از هسته و وابسته پیشین و پسین بدشان می‌آید، چون به جای لذت بردن از ادبیات مجبور شده‌اند ندا و منادا را پیدا کنند؛ چون هرجا پای اشتق به میان آمده، بهشان گفته‌اند «این عشق الهی است، حق لایتناهی است» و هزار چون دیگر. اگر قرار باشد درس فارسی عمومی ادامه همان درس‌های دبیرستان باشد، تنها ثمرش، عمیق‌تر شدن تفر است. هرچند مدرس ناچار است طبق طرح درس پیش برود، می‌توان خلاقیت داشت و این درس را با لحظاتی خوش همراه کرد. ادبیات فارسی سرشار از لذت و خوش‌باشی است؛ خوب است ما هم در حد توان به انتشار این لذت بپردازیم، نه این‌که مثلاً از دانشجوی رشته کامپیوتر بخواهیم در فلان بیت تعداد جملات را مشخص کند، یا بداند نویسنده الاینیه عن حقایق الادویه کیست.



دانشجویانی را هم که با من کلاس نداشتند، جواب می‌دادم؛ دانشجویانی که در رشته‌ای غیر از زبان و ادبیات فارسی درس می‌خوانند و باید این درس سه واحدی را بگذرانند. از دیدن برخی سؤالات

ما برای وصل کردن آمدمیم نی برای فصل کردن آمدمیم چندروز پیش، هنگام برگزاری آزمون پایان ترم درس «فارسی عمومی»، بنا به ضرورت، سؤال برخی از

پیام هم‌بستگی، از بوم نقاشی تا بام غره



شکایا افخمی راد

گزارش روز

۱۶ و ۱۵ آبان اسماں رویدادی هنری با عنوان «من الـقدس الی الـقدس» را با حضور چهارده تن از هنرمندان برجسته تجسمی گشود. مسعود نجابتی، حسین روح الامینی، علیرضا پیرنیا، امیر خالقی، عباس بزرگرنجی، احمدعلی منصوب، محمد رضا میری، محمدعلی نادری، محسن اسدی، حمید قربان پور، مهدی امینی، سعید خاتمی، احمد پژمان و مهدی انفرادی، در صحن قدس حرم مطهر امام رضا(ع) برگزار کرد که نتیجه اش آثار تأثیرگذار و متفاوت با محوریت فلسفیان و چهره‌ها مقامات اسلامی بود. این آثار بعد از نزدیک به سه ماه، از دیروز یکم بهمن ماه در نگارخانه رضوان مشهد به نمایش درآمده و قرااست به زودی در دیگری نمایشهای کشور هم در معرض دید عموم قرار می‌گیرد. هم زمان با افتتاحیه نمایشگاه آثار رویداد هنری «من الـقدس الی الـقدس»، با دبیر رویداد هنری چند هنرمند حاضر در این رویداد، مصاحبه کرده ایم که در ادامه پیش روی شماست.

- تلاش برای احراز شهرت آثار
میر خالقی، دبیر اجرایی رویداد «من القدس الى القدس»، در حاشیه نمایشگاه آثار این رویداد، به شهر آرا گفت: مرکز ارتباطات و رسانه آستان قدس رضوی هم زمان با آغاز وقایع اخیر در فلسطین، تصمیم گرفت رویدادی هنری در صحن قدس حرم مطهر امام رضا (ع) برگزار کند.



- روحشان از افت
تلاطمی نمی‌شد
دست به خلق
خلق آثار ایستاد
هنری باید تلاش
و انزجار هنرمند
همین سطح
هنرمندان دید

مردم فلسطین را از حرم مطهر رضوی به دنیا صادر کند، رویدادی که برخلاف بسیاری از پیرامونه‌ها، بسیار منظم و خوب برگزار شد. در ادامه دیدگاه‌هایش گفت: به نظر من، برخی آثار تولید شده در این کارگاه ازجمله اثر مسعود نجابتی، در تاریخ فعالیت‌های هنری برای قدس و فلسطین جاودانه می‌ماند. این هنرمند با تأکید بر ضرورت تلاش مسئولان استان قدس رضوی بویژه ارگان‌های مربوطه آثار و رساندن آن‌ها به دست مخاطبان، یادآور شد: اینکه آثار رویداد «من القدس الى القدس» را بخوبی دیده‌ام و به نمایش دربیانید، اتفاق خوبی است. ولی تجربه سال‌های گذشته تثبیت کرده است که مردم عادی چندین روز نگارخانه حاضر نمی‌شوند. ازاین رو، باید آثار خلق شده در مکان‌های مثل مراکز علمی، فرهنگی و آموزشی که محل تجمع مردم است نیز به نمایش گذاشته شود. میری که خودش همواره هنرمندی داغدغه‌مند بوده و به رویدادهای مختلفی با تأثیرات و کنش‌شان روده است، درباره نحوه رویارویی هنرمندان با واقع‌های اخیر غزه نیز بیان کرد: در اتفاقات اخیر، مطلوبیت مردم غزه و جنایت رخ داده در فلسطین، امری زاید بود که بسیاری را به کنش واداشت. حتی کسانی که شاید پیش از این

نیز به همان نسبت کار بیشتری قطعاً خلق خواهند کرد.

- نوید پیروی**
- احمد منصوب نیز درباره حضورش در رویداد «من القدس الى القدس» بیان کرد: در دوره برگزاری این رویداد، استادان خوبی در حرم مظهرضوی گرد هم آمدند تا به نوعی با آثا نشان در قبال مقاومت و مظلومیت مردم غزه انجام وظیفه کنند. من هم توفیق داشتم تا بلبلی خلق کنم که پیروزی مردم غزه را نشان می دهد. در واقع در این تابلو مخاطب، کودکانی را که در معرض بمباران قرار گرفته اند، می بیند که با وجود غم در چشم هایشان، لبخند شیرینی بر لب دارند. لبخندی که نوید پیروی پیروزی است. با آن تأکید بر اهمیت واکنش هنرمندان به اتفاقات غزه نیز یادآور شد: هر هنرمندی به نوعی دغدغه داشته و وجدانی بیدار داشته، در ماه های گذشته دست به خلق اثر زده است؛ چون این حداقل کاری است که هنرمندان می توانند برای فحایع درنکاح درحال وقوع انجام دهند.
- به نظر منصوب، هنرمندان نباید به مسئله غزه بی تفاوت باشند و باید تا حد ممکن از هنرشان برای آگاهی بخشی به مردم دنیا بهره بگیرند.
- خلق آثاری متفاوت در حرم ضوی**
- محسن آثاری دیگر هنرمند شهیدی حاضر در رویداد «من القدس الى القدس» در حاشیه افتتاحیه نمایشگاه آثار این رویداد بیان کرد: من عوت برای حضور در این رویداد را با اشتیاق پذیرفتم، چون دوست داشتم قدمی در این وقایع فحایع بینم. بردارم و در این زمینه انجام وظیفه کنم.



به گفته او، احساس وحالتی که در حرم مطهر رضوی وجود دارد، بسیار متفاوت از مکان های دیگر است. او زاین را زائر هنری اثر هنر می داند که با حس و دلیلی بی نهایت می شوند. اسدی درباره ارتباط مردم با آثار نقاشی که مرتبط با وقایع مختلف خلق می شوند نیز گفت: «نقاشی با هنرهای ماندگار، عکاسی، کاریکاتور و گرافیک تفاوت دارد؛ برای مثال یک کاریکاتور در بیست روز منتشر می شود و بازخوردش را در همان مدت می گیرد. اما مخاطب در زمان اکران آثار نقاشی، فکری، عکاسی پای کار می آید. یعنی آثار این هنر در طی سال ها برای خود، مخاطب جمع می کند. بنابراین ما باید آثار نقاشی را به صورت طولانی در معرض دید عموم قرار دهیم تا بتوانند ازنگار باشند.

- هنرمندان همیشه حرف برای گفتن دارند. مهدی انفرادی، نقاش شهسودی، در حاشیه برگزاری این نمایشگاه از حضورش در رویداد «من المهدی الی القدس» به عنوان تجربه‌ای عالی یاد کرد و گفت: برگزاری این رویداد در حرم مطهر رضوی از لحاظ زیبایی حس و حال بسیار خوبی داشت و در نهایت هم شاهد حضور بسیار خوبی بودیم. او همچنین تأکید کرد: هنرمندان حرف‌های زیادی برای گفتن دارند، اما باید از آن‌ها حمایت و همچنین دعوت شود تا درباره هر اتفاقی که در جامعه خودمان و هر نوع رخ می‌دهد، دست به خلق آثاری مهم و تأثیرگذار برند. انفرادی در ادامه صحبت‌هایش پیشنهاد داد که آثار خلق شده در کارگاه «من المهدی الی القدس» را برای هنری بزرگ چاپ و به خیابان‌های معروف مشهد نصب شوند.

اخبار
هنری
مشهد

برگزاری نخستین تور عکاسی «آسمان هشتم»



نخستین تور عکاسی «آسمان هشتم» از مجموعه برنامه های جشنواره عکس روستایی و عشایری رضوی به دبیری قدیر وقاری، توسط بنیاد بین المللی امام رضا^(ع)، پنجشنبه ۵ بهمن ۱۴۰۰ در روستای دهرسرخ، امامزاده علوی و خواجگاه اباصلت برگزار می شود. این اردو که ویژه عموم عکاسان مشهد و حومه است، با راهنمایی حسین پیوندی برگزار می شود.

ارسوق
هنر

هنرنمایی بازیگر «عشق کوفی» در «طوبی»



سرپال «طوبی» به کارگردانی سعید سلطانی این روزها در حال تصویربرداری است. علیرضا زرین دست، فیلم بردار سابقه‌قدیمی سینمای ایران که بیشتر در سینما فعالیت می‌کند، این روزها مدیر فیلم برداری این سریال است. او البته سرپال از این مدیر فیلم برداری چند سریال در شبکه نمایش خانگی بوده است و حالا با «طوبی» به تلویزیون آمده است. در سریال «طوبی» بازیگران گوناگونی جلو دوربین رفته اند که از جمله آن‌ها می‌توان به چهره‌های کمتر دیده شده مثل شبنم قریانی پرداخت. قربانی پیش از این با نقش نالته در سریال «عشق کوفی» دیده شد و حالا جزو نقش‌های اصلی این سریال است. هومن برق‌نورد، امین زندگانی، فریبا نادری و پادشاه ارجمند از دیگر بازیگران این سریال هستند. این سریال که با پیاده‌روی اربعین پیوند خورده، قرار است محرم و صفر سال آینده به پخش برسد.

«شور عاشقی» در آخرین مراحل فنی



فیلم سینمایی
«شور عاشقی»
به تهیه‌کنندگی و کارگردانی
داریوش یاری با حضور
بازنگرانی همچون
شهره موسوی،
پیام احمدی نیا،
مهدی زمین پداز،
سیامک صفری، نادر فلاحی،
علی استادی، بهزاد درویش
و بهرام ابراهیمی ساخته شده است. در خلاصه داستان این فیلم
آمده است: «زنی رسانه شد تا راست و دروغ در تاریخ جا به جانشود.»

حامد آهنگی با «شب آهنگی» باز می‌گردد



ویژه برنامه «شب آهنگی» با اجرای حامد آهنگی پنجشنبه ۵ بهمن پخش می‌شود. به گزارش خبرگزاری مهر، پس از پخش دو فصل نخست برنامه «شب آهنگی»، فصل سوم این برنامه در دست تولید قرار گرفت و اکنون آماده پخش شده است. افتتاحیه فصل تازه «شب آهنگی» در قالب یک ویژه برنامه شاد با دکوری متفاوت پنجشنبه ۵ بهمن به مناسبت روز پدر به طور اختصاصی از قلم پیک پخش خواهد شد.

«کودک شو»، روی آنتن تلویزیون



پخش فصل جدید مسابقه «کودک شو» با اجرای ملیکا شریفی نیا در شبکه نسیم تلویزیون آغاز می شود. به گزارش ایرنا، تولید و تصویربرداری فصل جدید «کودک شو» از هفته گذشته در دکور لوکیشن جدید با اجرای ملیکا شریفی نیا و به تهیه کنندگی حسین ربانی غربی آغاز شده است. درآستانه پخش، از تیزر فصل جدید آن نیز رونمایی شده است. پیمان باژی که اجرای این برنامه دراز فصل های قبل برعهده داشته است، مهمان ویژه قسمت اول خواهد بود و از حضور خودش در این مسابقه در این سال ها می گوید و با ناوختن رنگ افتتاحیه، باژگی «کودک شو» را به شریفی نیا تحویل می دهد. نخستین قسمت از فصل جدید مسابقه «کودک شو» در شنبه پنجم بهمن ماه ساعت ۲۱:۳۰ روی آنتن شبکه نسیم می رود. این برنامه به صورت هفتگی، سه شب در هفته، یکشنبه و جمعه و شنبه شب با پخش می شود.

ابوالفضل پور عرب اولین «سفیر مهر هنر» شد



هم‌زمان با برگزاری ششمین آیین نکوداشت نامداران فرهنگ و هنر استان خراسان جنوبی که با حضور بیش از ۲ هزار نفر از مردم این دیار در فرهنگ سرای بیرجند برگزار شد، ابوالفضل پورعرب به عنوان نخستین «سفیر مهر هنر» صندوق اعتباری هنر معرفی شد.

تماشای تلویزیون همیشه آسیب‌رسان نیست



دکتر امیرحسین خاتمی
مشاور کودک و نوجوان

● **شهروند:** دخترم کلاس هشتم است و اصلا درس نمی‌خواند. هرطوری که فکرتش را بکنید با او راه آمده‌ام ولی می‌گویند نمی‌خواهد درس بخواند. لطفا راهنمایی ام کنید.

خون سردی خودتان را حفظ و این فکر را از ذهنتان بیرون کنید که همه باید درس بخوانند. به طور قطع فرزند شما دلایلی برای این انتخاب خودش حتی به اشتباه دارد که باید حرف هایش را بشنوید. برخی بچه‌ها در مدرسه تحقیر می‌شوند. برخی توان لازم ندارند. برخی هم مشکلات عاطفی و انگیزشی دارند که باید در حالت آرامش و به کمک یک مشاور بررسی و حل شوند. حواستان باشد، گاهی فشارهای درسی به مشکلات جدی و جبران‌ناپذیری در نوجوانان منجر می‌شود.

● **شهروند:** آیا حذف تلویزیون از خانه‌ای که دو بچه شش و هشت ساله در آن زندگی می‌کنند، آسیب و ضرری هم دارد؟ در این مدت که تلویزیون را جمع کرده‌ام، بچه‌ها به نبود آن عادت کرده‌اند و اینکه احساس می‌کنم بیشتر به بازی و نقاشی و درس هایشان رسیدگی می‌کنند.

به یاد داشته باشید وسایل سمعی بصری اگر به صورت صحیح استفاده شوند، فوایدی هم دارند مانند اینکه از راه دیدن بهتر یاد می‌گیریم یا محتوای برخی برنامه‌های تلویزیون می‌تواند وسیله‌ای برای فراموشی برخی افکار منفی در ما باشند، به ویژه برنامه‌های شاد. کودکان زیر ۱۰ سال اگر با کنترل و نظارت والدین روزی یک ساعت و در دو نوبت نیم‌ساعته برنامه‌های مربوط به سن خودشان را ببینند، البته با فاصله دو ساعت از هم اشکالی ندارد.

● **شهروند:** با نوجوان‌هایی که فطری تنبل هستند و زود از درس و کار خسته می‌شوند و خودشان را باور ندارند، چگونه می‌توان کمک کرد؟

برخی از نوجوانان سابقه این مشکل را از کودکی دارند که به آن هابرجسب افعال کار زده می‌شود. این دسته از بچه‌ها را باید پیش از شکل‌گیری کامل شخصیتشان درمان کرد. البته برخی از این بچه‌ها توانایی لازم هوشی را ندارند. برخی هم مشکلات انگیزشی و یادگیری دارند که باید تخصصی آن‌ها را بررسی و پیگیری کرد.

● **شهروند:** پسر در کلاس اول درس می‌خواند. در مدرسه خیلی آرام و خوب است و معلمش نیز از او راضی است، ولی در خانه همیشه گریه می‌کند. از صبح که بیدار می‌شود می‌گوید با من حرف نزنید، عصبانی‌ام. تا آخر شب هم دائم یا گریه می‌کند یا بهانه می‌گیرد. وقتی می‌گویم بیا و تکالیف را انجام بده، گریه می‌کند. لطفا راهنمایی ام کنید چه کاری انجام بدهم که حالش خوب شود.

ابتدا علت گریه هایش را مشخص کنید. کودکانی که سابقه تشنج دارند، معمولاً با انجام تکالیف نوشتاری دچار سردرد و خستگی شدید عضلانی می‌شوند که باید به این گروه از بچه‌ها تکلیف نوشتاری کمتری داد و بین مراحل نوشتنشان فاصله‌گذاری کرد. ناگفته نماند برخی گریه‌ها جنبه اضطرابی دارند و بی‌انگیزگی هستند که کودک هنوز خود را با محیط آموزشی سازگار نکرده و نیاز است که در این باره با مسئولان مدرسه ایش صحبت کنید. برخی گریه‌ها هم جنبه هیستریک و نمایشی دارند که به علت تنبلی است و نباید به آن توجه کرد.

ایرانی‌ها دو برابر نمک‌خورتر هستند



متوسط مصرف روزانه نمک در ایران برای هر فرد حدود ۱۰ گرم، یعنی دو برابر مقدار توصیه شده سازمان جهانی بهداشت است. این ماده مهم‌ترین عامل ابتلا به پرفشاری خون و مؤثر در بروز بیماری‌های قلبی و عروقی و مغزی است. بر اساس توصیه سازمان بهداشت جهانی بیشینه مقدار مصرف روزانه نمک در افراد زیر پنجاه سال پنج گرم معادل یک قاشق چای‌خوری و در افراد بالای پنجاه سال، بیماران قلبی و کودکان روزانه کمتر از سه گرم نمک است. از طرفی برخی از متخصصان می‌گویند محدود کردن سدیم در رژیم غذایی به کمتر از مقدار توصیه شده معمول، در مدیریت نارسایی قلبی اثر معکوس دارد.

به منظور مدیریت کردن مصرف نمک طعام و نمک پنهان در مواد غذایی می‌توان از جایگزین‌های متعددی برای طعم دار کردن غذاها مانند سرکه، آبغوره و آبلیمو استفاده کرد.

قارچ سرگاهی ژنتیکی و طبیعی است



دکتر امیرحسین خاتمی
مشاور پوست و مو

● **شهروند:** پسری هفده ساله هستم که حدود دو روز است جوش‌هایی قرمز شبیه بیماری آبله روی پلک و اطراف چشم‌هایم به وجود آمده است. چشمم و نواحی اطراف آن درد می‌کند.

این بیماری آبله است یا حساسیت؟

مشکل شما نیاز به بررسی دارد و نمی‌توان به این شکل تشخیص داد. شاید آبله مرغان، آکنه یا ناشی از گزش حشره‌ای باشد. اگر بهبود پیدا نکردید، لازم است به متخصص مراجعه کنید.

● **شهروند:** پسری نوزده ساله هستم و مدتی است موهایم به شدت ریزش دارد. این موها انتهای سفیدی دارد و موقع پیدار شدن از خواب روی بالش تم تعدادی نارمومی ریزد. شامپوهایم را عوض کردم ولی تأثیری نداشت.

ریزش موی می‌تواند دلایل مختلفی داشته باشد که نیاز به بررسی دارد. دلایلی همچون ژنتیک و ارث، سوء تغذیه، اختلالات تیروئید و کم‌خونی، سفیدی انتهای مو هم مربوط به بخشی از پیاپی است که موهای مرده را شامل می‌شود و جای نگرانی ندارد. برای پیشگیری و درمان باید از متخصص پوست کمک بگیرید.

● **شهروند:** مدتی است برای خارش و قارچ سر به متخصص مراجعه می‌کنم و دارو می‌گیرم ولی پس از تمام شدن داروها مشکل دوباره ادامه می‌یابد. آیا این بیماری درمان قطعی دارد؟

برخی افراد به صورت ژنتیکی و طبیعی مبتلا به قارچ سر هستند، یعنی از کسی یا جایی آلوده نمی‌شوند و میکروب‌های طبیعی پوست است که زیاد می‌شود. حتماً درمان را پیگیری و داروهای لازم را مصرف کنید. پس از مدتی باید این داروها را تکرار کنید، البته از شامپوی یکسان استفاده نکنید تا مو در برابر دارو مقاومت پیدا نکند. پس از مصرف داروها باید دوره نگه‌دارند داشته باشید، یعنی هفته‌ای یک بار یا دوبار داروها را تکرار کنید تا از عود بیماری پیشگیری شود.

چرا برخی شهروندان انضباط‌پذیر نیستند؟

عادل نجفی | در شلوغی و هیاهوی زندگی روزمره و در کشاکش طبقات مختلف تشکیل دهنده یک اجتماع، هر گروه و طبقه‌ای برای منافع و بقای خود تلاش می‌کند. اقشار متعدد جامعه در هر طبقه‌ای با ابیای نقش در حوزه‌های مختلف شهری، می‌توانند مفهوم انضباط اجتماعی را معنا ببخشند و نقش اساسی در شکل‌دادن به رفاه جامعه ایفا کنند. در شهرهایی با درآمد متوسط که در آن‌ها آهنگ زندگی اغلب سریع و تقاضاها ثابت است، پذیرش انضباط اجتماعی برای پرورش یک جامعه پایدار و شکوفای بسیار مهم است. مراد از انضباط اجتماعی چیست و چرا شهروندان از آن‌ها گریزان هستند؟

انضباط اجتماعی چیست؟

گفت‌وگو درباره انضباط اجتماعی و چستی آن به طور معمول به تعریف واحد و مشخصی نمی‌رسد، اما یکی از پرتکرارترین تعاریف، به تبعیت جمعی از دستورالعمل‌ها و هنجارهایی اشاره دارد که به همزیستی هماهنگ افراد در یک جامعه کمک می‌کند. این پیروی شامل

همه چیز می‌شود از رعایت قوانین راهنمایی و رانندگی و مقررات دفع زباله گرفته تا رعایت فاصله اجتماعی و مشارکت در وظایف مدنی. به عبارت دیگر، انضباط اجتماعی در هسته خود، یک مسئولیت مشترک است که فراتر از ترجیح فردی برای یک خبر بزرگ‌تر پیاده‌سازی می‌شود.

انضباط اجتماعی، محدودیت یا فرصت؟

رفت و آمد روزانه را در نظر بگیرید، سمفونی وسایل نقلیه‌ای که در مناظر شهری می‌پیچند، رعایت قوانین راهنمایی و رانندگی نه تنها ایمنی ما را تضمین می‌کند، بلکه جریان روان ترافیک را نیز سرعت می‌بخشد و ازدحام و تنش را کاهش می‌دهد. فرایندهای جمع‌آوری و دفع زباله، یکی دیگر از جنبه‌های زندگی مادر شهرهاست که به محیطی پاک‌تر و جامعه سالم‌تر کمک می‌کند.

در میان چالش‌هایی که مابه‌عنوان شهروندان کلان‌شهرها با آن‌ها روبه‌رو هستیم، مفهوم انضباط اجتماعی اهمیت بیشتری پیدا می‌کند. همین سه سال گذشته راه‌خطر آورد، همه‌گیری کووید ۱۹ از مصادیق ویژه امر انضباط اجتماعی در زمینه بهداشت عمومی را نشان داد. پیروی از دستورالعمل‌های بهداشت، واکسیناسیون و فاصله‌گذاری اجتماعی باعث ایجاد یک سیر جمعی در برابر تشدید شیوع بیماری شد. فرایندی که با رعایت آن، مانده‌تنها از خود بلکه از اعضای آسیب‌پذیر جامعه نیز محافظت کردیم.

بنابراین می‌توان گفت انضباط اجتماعی یک نیروی محدودکننده نیست، بلکه چارچوبی است که حس اجتماع و مسئولیت مشترک را پرورش می‌دهد. شهروندان با درک اهمیت اقدامات فردی خود در زمین بزرگ‌تری به نام جامعه، به ایجاد یک کل واحد پررونق و انعطاف‌پذیر کمک می‌کنند.

بی‌انضباطی ریشه در چه چیزی دارد؟

گاهی پیچیدگی‌های زندگی امروز به ما اجازه مشاهده تأثیر انتخاب‌های خود بر رفاه اطرافیانمان را نمی‌دهد. این در حالی است که پذیرش انضباط اجتماعی فقط یک وظیفه مدنی نیست، این امر در حقیقت سرمایه‌گذاری در شکوفایی آینده جامعه از سوی بافت متفرق طبقه متوسط است. آینده‌ای که در آن همکاری، تفاهم و مسئولیت مشترک راه را برای کیفیت زندگی بهتر برای همه هموار می‌کند.

اماد دلایل مختلفی می‌تواند وجود داشته باشد که شهروندان ممکن است همیشه از انضباط اجتماعی پیروی نکنند. یا توجه به این نکته مهم که ما شهروندان در یک جامعه واحد زندگی می‌کنیم، ولی رفتارهای ماتحت تأثیر ترکیبی از عوامل مختلف قرار دارد به برخی دلایل رایج در انضباط‌گریزی در جامعه می‌پردازیم.

۱ ناآگاهی

شهروندان ممکن است از اهمیت انضباط اجتماعی یا عواقب رعایت نکردن آن آگاهی کامل نداشته باشند. یویش‌های آموزشی و ارتباطی می‌توانند نقش مهمی در افزایش آگاهی داشته باشند.

۲ هنجارهای فرهنگی و اجتماعی

هنجارهای فرهنگی و انتظارات اجتماعی می‌توانند رفتارها را شکل دهند. در برخی موارد، افراد ممکن است ترجیح شخصی یا شیوه‌های فرهنگی را بر نظم اجتماعی اولویت دهند که منجر به رعایت نکردن آن‌ها می‌شود.

۳ بی‌عدالتی

اگر افراد درک کنند که انضباط اجتماعی به طور عادلانه پیاده نمی‌شود یا اگر معتقد باشند دیگران از قوانین پیروی نمی‌کنند، ممکن است تمایل کمتری به رعایت خود داشته باشند. بی‌عدالتی درک شده می‌تواند پایبندی به هنجارهای اجتماعی را تضعیف کند.

ارتقای انضباط اجتماعی در پنج گام

بهبود انضباط اجتماعی در کلان‌شهرهایی که بخش درخور توجهی از جمعیت آن‌ها را شهروندان کم‌درآمد تشکیل می‌دهند، نیازمند رویکردی هدفمند و فراگیر است. رویکردی که می‌تواند در قالب یک سازوکار پنج مرحله‌ای برای پرورش فرهنگ انضباط اجتماعی به اجرا برسد.

● **گام اول:** برنامه‌های آموزشی و توسعه هدفمند اجرای برنامه‌های آموزشی و اطلاع‌رسانی جامع متناسب با طیف‌های متنوع شهر، با تمرکز ویژه بر مناطق حاشیه شهر با جمعیت کم درآمد باید انجام گیرد. از کانال‌های مختلف مانند کارگاه‌های اجتماعی، رسانه‌های اجتماعی و رویدادهای محلی برای افزایش آگاهی در مورد اهمیت انضباط اجتماعی، با تأکید بر تأثیر مثبت بر رفاه فردی و رفاه جامعه می‌توان استفاده کرد. به نگرانی‌ها و چالش‌هایی که ساکنان کم‌درآمد با آن‌ها روبه‌رو هستند، رسیدگی شود و اطلاعات در دسترس آن‌ها قرار بگیرد.

● **گام دوم:** مشارکت و توانمندسازی جامعه با شرکت فعال شهروندان در فرایندهای تصمیم‌گیری، احساس مالکیت جامعه تقویت می‌شود. انجمن‌ها و تشکلهای مردم‌نهاد به

عنوان محلی هستند که افراد از همه اقشار، از جمله بافت‌های حاشیه‌شهری می‌توانند در آن‌ها نظرات خود را بیان و در توسعه دستورالعمل‌های انضباط اجتماعی مشارکت کنند. رهبران و معتمدان محلی در این جوامع باید توانمندسازی شوند تا به عنوان مدافع عمل و شکاف بین مقامات و ساکنان را ترمیم کنند. تشویق به تشکیل گروه‌های عمران و آبادانی، فرهنگی و حتی نگهداری محله برای افزایش همکاری و ایجاد احساس مسئولیت مشترک از جمله مصادیق این امر می‌تواند باشد.

● گام سوم: حمایت مناسب

شناخت و رسیدگی به چالش‌های منحصربه‌فرد هر بافت جمعیتی نیازمند برنامه‌ریزی مناسب است. سازوکارهای حمایتی مانند گزینه‌های حمل و نقل رایانه‌ای، خدمات مقرون به صرفه مراقبت از کودکان و دسترسی به منابع مراقبت‌های

بهداشتی می‌تواند برای بافت‌های حاشیه‌ای جذاب‌تر باشد. چنین حمایت‌هایی تضمین می‌کند افرادی که با محدودیت‌های اقتصادی روبه‌رو هستند، بتوانند به طور فعال در طرح‌های انضباط اجتماعی بدون بار اضافی شرکت کنند. برای اجرای برنامه‌های کمک هدفمند برای طبقات متوسط جوامع می‌توان با سازمان‌های غیرانتفاعی و غیردولتی همکاری کرد.

● **گام چهارم:** ارتباطات شفاف و ایجاد اعتماد کاتال‌های ارتباطی شفاف بین مدیران و شهروندان، زمینه تقویت اعتماد و تفاهم را ایجاد می‌کند. ارتباط منظم شهروندان با مدیران و مجریان اقدامات ایجادکننده انضباط اجتماعی، از نگرانی‌های شهروندان می‌کاهد. اطلاع‌رسانی مستمر درباره تأثیر تلاش‌های جمعی به بهبود دیدگاه شهروندان کمک می‌کند. با استفاده از زیرساخت‌هایی مانند

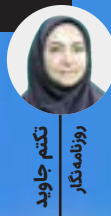
جلسات شورای شهر، خبرنامه‌ها و فضای مجازی می‌توان اطمینان حاصل کرده‌که اطلاعات به همه اقشار می‌رسد. شفافیت باعث ایجاد اعتماد می‌شود و پیروی بیشتر از دستورالعمل‌ها را تضمین می‌کند.

● **گام پنجم:** اجرا و شناسایی فراگیر مدیران و مجریان طرح‌های ابتکاری باید اطمینان حاصل کنند که اجرای اقدامات انضباط اجتماعی منصفانه، عادلانه و فراگیر است. از مجازات‌های نامتناسب که ممکن است بر شهروندان به ویژه اقشار کم‌درآمد تأثیر منفی بگذارد باید اجتناب شود. در مقابل، سیستمی اجرا شود که بر افزایش آموزش و گسترش خدمات اجتماعی برای رفع تخلفات جزئی تأکید دارد. مشارکت‌های مثبت در نظم اجتماعی شناسایی و قدردانی شوند تا شهروندان و سمن‌هایی که رفتار مسئولانه دارند مورد تشویق قرار بگیرند.

نظارت از دیار باقی

برخی ساختمان‌های شهر با نظارت صوری مهندسانی که مدت‌هاست مهاجرت یا فوت کرده‌اند، در حال ساخت است

گزارش
روز



روزنامه‌نگار
تکیم جاوید

نامشان «مهندس ناظر» است، مددک مهندسی را خیلی‌ها دارند، اما همه مهندس ناظر به حساب نمی‌آیند. دقیقاً در یکی از خطوط شرح وظایف آن‌ها این‌طور نوشته‌اند: «نظارت بر روند انجام کار پروژه براساس ضوابط و مقررات اجرایی». اما خبر دارید آن بیرون، میان این همه ساختمان در حال ساخت، مدت‌هاست برخی بناها بدون مهندس ناظر در حال ساخت و تحویل بنا به صاحب‌خانه هستند؟ البته نباید هم خبر داشته باشید، حتی مالکان آن ساختمان‌ها هم از آن‌سوی ماجرای خبرند. خبر بد این است که بسیاری از آن مهندسان به اصطلاح ناظر، در حقیقت اسمی هستند روی یک برگه کاغذ؛ یعنی مهندسی در حال نظارت بر اجرا نیست. این کلمه «نیست» که می‌گوییم یعنی بعضی‌ها واقعاً در جهان نیستند و مدت‌هاست شناسنامه‌شان باطل شده است. بعضی‌ها ایشان البته زنده‌اند، اما در این شهر زندگی نمی‌کنند و حالا ساکن شهر یا کشورهای دیگری هستند. گزارش امروز واکاوی وضعیت مهندسانی است که در فهرست سازمان نظام مهندسی، در حال نظارت بر پروژه‌اند، اما در واقع نام آن‌ها فرضی است برای درآمدزایی عده‌ای دیگر و جابه‌جاشدن سالانه میلیاردها تومان پول، بدون در نظر گرفتن اثرات حقوقی آن.

نظارت از آمریکا و اروپا!

انگار موضوع میان جامعه مهندسان ساختمان خیلی هم تازگی ندارد. بسیاری از این وضعیت باخبرند. اما یکی از آن‌ها که به‌طور مفصل پیگیر ماجرا بوده و تا جلسات استانداری، اداره کل شهرسازی و سازمان متبوعش هم رفته است موضوع را برایمان شرح می‌دهد. مجید فرجامی، فعال حوزه مهندسی ساختمان وضعیت را این‌گونه شرح می‌دهد: مهندس آماده به‌کار فردی است که صلاحیت، پروانه و مجوز کار دارد. چنین فردی بعد از مهاجرت (یا فوت) باید از فهرست سازمان خارج شود، زیرا کار نظارت نیابتی و از راه دور معنی ندارد. مهندس باید کنار پروژه حضور داشته باشد، خدمات بدهد و درازای آن دست‌مزد بگیرد؛ اما از آنجایی که پس از کرونا مراحل کار سیستمی شده است و دسترسی از راه دور هم وجود دارد، هیچ‌کس متوجه نبود مهندسان نمی‌شود. کسی که از کشور خارج شده است هم می‌تواند وارد سیستم احراز هویت شود. روش دیگر احراز هویت هم پیامک است که مهندسان برای حل این مشکل، خط تلفن همراه ثبت شده در سامانه را به فرد دیگری می‌سپارند. خنده دار است که بدانید مهندسی داریم که ۱۰ سال است مهاجرت کرده، یا مهندسی که از ابتدای شیوع کرونا فوت کرده، اما هنوز در حال نظارت بر ساختمان‌هاست!

این حفظ کردن امتیاز نظارت برای هر فرد سالی ۵۰۰ تا ۶۰۰ میلیون تومان درآمد دارد؛ برای همین هم نزدیکان آن‌ها راه آن‌ها را ادامه داده‌اند. به ادعای فرجامی «پروانه‌کار بسیاری از مهندسان، پس از فوت یا مهاجرت در اختیار فرزند یا خواهر و برادرشان قرار دارد و سازمان نظام مهندسی هم با ثبت احوال یا پلیس مهاجرت در ارتباط نیست که از فوت یا خروج مهندسان از کشور مطلع شود.» ظاهراً طی مراحل تمدید پروانه هم هر سه سال یک بار باوریز فیش بانکی و اسکن مدارک روی سامانه انجام می‌شود. این کار هم از هرکسی برمی‌آید و نیازی به حضور مهندس نیست. او برای پیگیری این مشکل سراغ مسئولان استانداری رفته و اداره کل شهرسازی، باید همه را توجیه می‌کرد

اولین جایگاه پاسخگو در این زمینه سازمان نظام مهندسی ساختمان استان است. مهندس مسعود افخمی به عنوان نایب رئیس این سازمان هم درباره موضوع اطلاع کامل دارد. هم از سامانه‌ای خبر می‌دهد که قرار است بساط این نوع کلاهبرداری را جمع کند. او ابتداءً عدد ۲۵ هزار نفر مهندس دارای پروانه اشتغال در استان اشاره می‌کند و می‌گوید: صدور پروانه اشتغال و تمدید سه ساله آن در حوزه اختیارات و وظایف اداره کل راه و شهرسازی است و سازمان نظام مهندسی برای همراهی و تسریع در کار به آن‌ها کمک می‌کند. از چند ماه گذشته هم این پروانه‌ها کشوری و از طریق سامانه «سپامک» صادر می‌شود. این سامانه به سامانه ثبت احوال متصل شده و افرادی که در زمان صدور یا تمدید عضویت فوت کرده باشند، امکان تمدید عضویت نخواهند داشت. او یادآور می‌شود: پیشنهاد ما این بود که با اداره گذرنامه ارتباط برقرار کنیم که از ورود و خروج اعضا از کشور مطلع شویم، اما هنوز پاسخی دریافت نکرده ایم. حتی سامانه سپامک هم که سامانه‌ای کشوری و تحت نظارت و اجرای وزارت راه و شهرسازی است، هنوز مجوز این دسترسی را ندارد.

نایب رئیس سازمان نظام مهندسی ساختمان استان با اشاره به دغدغه نظارت و کنترل عملکرد اعضا به ابتدای دوره فعالیت هیئت مدیره

جدید آبان ماه سال ۱۴۰۰ اشاره اضافه می‌کند: سامانه‌ای که اکنون با نام «ساجام» در حال کنترل حوزه ساخت و ساز است مشکلات زیادی در نظام ارجاع و موارد دیگر دارد. یکی از دغدغه‌های ما از زمان شروع فعالیت هیئت مدیره راه اندازی سامانه‌ای بود که این نقص‌ها را برطرف کند. اکنون ۸۰ درصد سامانه به مرحله پیاده‌سازی رسیده و براساس تعهد شرکت پیمانکار، از ابتدای سال ۱۴۰۳ شروع به کار خواهد کرد. او به قابلیت‌های این سامانه اشاره می‌کند: در هر پروژه از مهندس ناظر تا شرکت ارائه دهنده خدمات آزمایشگاهی، مجری ذی صلاح یا نماینده او باید در محل حضور داشته باشد که حضور آنان از طریق سیستم موقعیت یاب (جی‌پی‌اس) یا آدرس‌های داخلی (IP) کنترل می‌شود. تا جایی که امکان داشت سیستم را مجهز کردیم که مهندسان در محل حضور پیدا کنند. کنترل‌ها براساس ارسال فیلم و عکس و بیومتریک رصد می‌شود. این روش علاوه بر مشخص کردن افراد متوفی یا غایب، از غیبت‌ها یا ارائه خدمات صوری مهندسان دیگر هم که همیشه مورد اعتراض بود، پیشگیری می‌کند.

افخمی باتوجه به وضعیت پراسبب نظارت‌های از راه دور و تعیین تکلیف آن خبر از اجرای کنترل زود هنگام می‌دهد: سامانه یکپارچه جدید

آغاز برخورد های قانونی

ساختمان است. راهکار پیشنهادی دیگر نیز مراجعه حضوری این افراد هنگام دریافت پروانه اشتغال به‌کار از مراجع صدور پروانه (اداره کل راه و شهرسازی و سازمان نظام مهندسی ساختمان) برای تطابق هویت شخص با پروانه صادره است. البته تأکید بر اینکه برای تحویل پروانه اشتغال به‌کار و به تبع آن بازگذاری تصاویر پروانه‌های اشخاص در سامانه به روزرسانی پروانه‌ها (ساجام)، شخص صاحب پروانه باید شخصاً با ارائه مدارک شناسایی مستند برای دریافت و بازگذاری پروانه خود مراجعه کند. در عین حال باتوجه به استقرار و راه‌اندازی سامانه یکپارچه الکترونیکی صدور پروانه اشتغال (سپامک) توسط وزارت راه و شهرسازی، پیگیری افراد مشمول با چنین مشخصاتی از طریق سیستم احراز هویت الکترونیکی مهندسان انجام خواهد شد. معاون مسکن و ساختمان اداره کل راه و شهرسازی استان در پاسخ به این پرسش که این مشکل تا چه زمانی برطرف خواهد شد، توضیح می‌دهد: باتوجه به اینکه ما برای پیگیری موضوع تا رسیدن به نتیجه قطعی، نیاز به همراهی و همکاری گسترده و مداوم دستگاه‌های نظارتی و قضایی مختلف داریم، نمی‌توان زمان معینی برای نتیجه‌گیری و اتمام این موضوع مشخص کرد.

شهرآرا پیگیری می‌کند

حالا که به نظر می‌رسد همه نهاد های متولی این مشکل، متوجه ماجرا شده و فرایند پیگیری و اعمال راه حل را آغاز کرده‌اند، امیدواریم این سخنان به‌گوش متخلفان برسد و خودشان از نظارت های دروغین دست بردارند. با این حال این گزارش بخش دومی هم دارد که در آینده نزدیک از همین مسئولان پیگیری های انجام شده را در این صفحه منعکس خواهیم کرد.

در دست اقدام

و در نهایت سراغ بالاترین مقام اجرایی این حوزه را می‌گیریم که از موضوع آگاه است. جواد خدایی، معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری، خلاصه می‌گوید: دستور پیگیری دادم. این یک تکلیف قانونی است و تنها کسانی می‌توانند خدمات مهندسی ارائه بدهند که در شهر محل پروژه‌شان حاضر باشند. اینکه فردی سفر کوتاهی می‌رود، شامل این محدودیت نیست، اما فعالیت کسی که اصلاً در این شهر زندگی نمی‌کند یا در قید حیات نیست، توجیهی ندارد.

چالش مهندسان غایب را با مهندس محمدعلی منصوری، معاون مسکن و ساختمان اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی، مطرح می‌کنیم. او هم با مشکل آشناست و تأکید می‌کند: یکی از مهم‌ترین موضوعاتی که در فرایند بررسی معضلات و چالش‌های مهندسی این حوزه مطرح و پیگیری شد، مسئله مهاجرت برخی از مهندسان یا کارداران‌های فنی ساختمان به سایر کشورها یا دیگر استان‌ها یا فوت آن‌ها بود که براساس دستور مدیرکل راه و شهرسازی و با قید فوریت، تحقیقات لازم برای برخورد قانونی با این معضل آغاز شد. به گفته او «اداره کل راه و شهرسازی به عنوان متولی ساخت و ساز، مرجعیت صدور پروانه و همچنین ناظر عالی بر مبحث ساخت و ساز و آبادانی کشور، پیشرو حل این مشکل شده و با تنظیم و ارسال نامه‌ای به مقامات ارشد وزارت راه و شهرسازی و همچنین مقامات اجرایی، قضایی، بازرسی، انتظامی و حقوقی



در سپهر پرهیزکاری



درهای باز را قدر بدان!

یکی از توصیه‌هایی که مدام به ما می‌شود، این است که فرصت‌ها را قبل از آنکه از دست بروند، استفاده کنید و قدر بدانید و بزرگ‌ترین نعمتی که انسان باید از آن استفاده ببرد و قدر آن را بداند، نعمت عمر اوست و اینکه حضرت پیامبر اکرم (ص) فرمودند: «عَجِّلُوا بِالصَّلَاةِ قَبْلَ الْفُوتِ وَ عَجِّلُوا بِالْثَّوْبَةِ قَبْلَ الْفُوتِ، یعنی عجله و شتاب کنید به نماز، قبل از آنکه قضا شود و عجله کنید به توبه، قبل از فرارسیدن مرگ». در روایت دیگری، نزدیک به همین مضمون می‌فرمایند: «اِنَّ... يَقْبَلُ تَوْبَةَ عَبْدٍ و مَا لَمْ يَغْزِرْ ثَوْبًا اِلَى رِجْلِهِ قَبْلَ اَنْ تُمْوُثَا وَ يَالَا اَعْمَالِ الْاَزَاكِيَةِ قَبْلَ اَنْ تُشْتَعْلَا...!»، خداوند توبه بنده‌اش را تا زمانی که مرگ گلوگیر او نشده است، می‌پذیرد، توبه کنید به‌سوی پروردگارتان، قبل از اینکه بمیرید و به انجام اعمال پاک، شتاب کنید، پیش از آنکه گرفتار شوید.»

امیرمؤمنان^(ع) در حدیث متواتر و مشهور می‌فرمایند: «فَاعْمَلُوا وَاَنْتُمْ فِي نَفْسِ الْبَقَاءِ، وَ الصَّخْفُ مَشْهُورُهُ وَ التَّوْبَةُ مَبْسُوطُهُ، وَ الْمَذِرُ يُدْعَى وَ الْفُسَى يُرْجَى قَبْلَ اَنْ يَخْمَدَ الْعَمَلُ وَ يَنْقَطَعَ الْهَلْ وَ يَنْقَضِيَ الْاَجَلُ»، حضرت، مردم را خطاب قرار می‌دهند که بدانید اکنون که نفس شما در جریان است، شما یک انسان زنده و پیرمندا از حیات، محسوب می‌شوید که نامه اعمال و دفتر کارهایش هنوز باز است، بنابراین قبل از هرچیز باید فکری به حال خود بکنید، پیش از آنکه درهای توبه به روی شما بسته و سرنوشت اعمالتان مشخص شود. حضرت می‌فرماید درهای توبه هنوز به روی همه شما باز است و اگر انسان، مرتکب خطا، معصیت و گناهی شده باشد، باز هم باکی نیست، زیرا انسان می‌تواند به آغوش پروردگارش بازگردد، فرصت این توبه تا زمانی که انسان زنده است، فراهم می‌ماند اما زمانی که اجل فرا برسد، این فرصت از انسان سلب می‌شود، آن زمان، درهای توبه بسته‌است و دیگر به هیچ وجه نمی‌توان برنامه گذشته را علاج کرد و به آغوش رب بازگشت.

درواقع قدردانی از فرصت زندگی، به این است که انسان در این فرصت به سمت خدا حرکت کند و هرجا متوجه شد از این مسیر منحرف شده است، مثل راننده‌ای که غفلت می‌کند و از مسیر اصلی خودش منحرف می‌شود، بلافاصله برگردد و این انحراف خود را جبران کند که همین امر، معنای وجوب فوری توبه کردن است. یکی از دستورات مهم دینی این است که انسان فکر کند همین یک روز از عمر او باقی است و لحظات گران‌بهای خود را هدر ندهد و غم دیروز و فکر فردا، او را از حرکت و تلاش امروز بازدارد که این معنا در احادیث زیادی آمده است و استاد سخن، سعدی شیرازی، در این باره می‌گوید:

سعدیا! دی رفت و فردا همچنان موجود نیست

در میان این و آن، فرصت شمار امروز را! نکته دیگر این است که یکی از آفات مهم در مسیر زندگی، فردا فردا کردن است. بسیاری از افراد وقتی کسی به آن‌ها می‌گوید چرا فلان کار مهم را انجام نمی‌دهی، پاسخ می‌دهند که انجام خواهیم داد و آن کار را به وقت دیگری حواله می‌دهند. در سخنان حکیمانه پیامبر اکرم (ص) آمده است: «اَكْثَرُ صِيَاحِ اَهْلِ النَّارِ مِنْ شَوْفِ، بیشترین ناله اهل دوزخ، از فردا فردا کردن است.»

تمام آنچه گفته شد، گاهی ضرورت بیشتری پیدا می‌کند و آن در زمان‌ها و مکان‌های خاص است. این روزها که در ماه زیبای رجب قرار داریم، به‌سمت خدا حرکت کردن آسان‌تر است. توبه و بازگشت به خدا آسان‌تر است و انسان باید این فرصت را قدر بداند و از فردا فردا کردن‌ها پرهیز کند که شاید فردایی نباشد.



امام جواد^(ع)، مولودی مبارک

همه‌انبیای الهی و امامان معصوم^(ع) سبب هدایت مردم و خیر و برکت برای فرد و جامعه هستند، اما درباره امام جواد^(ع) چنین آمده است که ابویحیی صنعانی گوید در نزد امام ابوالحسن الرضا^(ع) بودم که فرزند خردسالی ابوجعفر امام جواد^(ع) را آوردند. امام رضا^(ع) فرمودند: این مولودی است که هیچ مولودی بابرکت‌تر از او برای شیعیان ما متولد نشده است. برکت به معنای زیادی نیست. برکت مال و عمر و علم به معنای زیادی و کثرت نیست، بلکه برکت به معنای مفید بودن در زمان حال و مؤثر بودن برای آیندگان است. بعضی با مال کمی که دارند کارهای مفید و ماندگاری می‌کنند، در عمر کم فواید فراوان و تأثیرات جاویدان دارند و با علم خود، ولو کم، تأثیرگذاری‌های زیاد و هدایت‌های جاویدان داشته‌اند.

امام جواد^(ع) از چند نظر به عنوان بابرکت‌ترین مولود برای شیعیان معرفی شده‌اند: الف) استمرار امامت شیعه بعد از حضرت رضا^(ع)؛ ب) خروج شیعیان از شک و تردید، ج) تثبیت اعتقادات شیعیان و جلوگیری از ایجاد فرق و مذاهب جدید، د) آماده‌سازی شیعیان برای پذیرش امامت امامان بعدی در سنین خردسالی، مثل امامت امام هادی^(ع) و حضرت مهدی^(عج). انسان برای زندگی بهتر نیاز به الگوهای کامل دارد. توجه به تاریخ معصومان^(ع) در همین راستاست. شهید مطهری مطالعه تاریخ را برای به دست آوردن آموزه‌های مثبت و کسب عبرت و تجربه از زندگی دیگران لازم و ضروری می‌داند.

جوادالائمه

شناخت اسباب رشد اما و حکومت‌ها و همچنین عوامل سقوط و انحطاط آنان معیارهای صحیحی به دست می‌دهد. چنین نگاهی به تاریخ عقلمانی و نیاز ضروری زندگی بشر در همه عرصه‌هاست، از این روی به چند نکته مهم از درس‌های ارزشمند زندگی امام جواد^(ع) اشاره می‌کنیم.

شیخ کلینی نقل کرده‌است که فردی از قبیله بنی حنیفه، اهل سجستان گفت که با امام جواد^(ع) در سفر حج همراه بودم. در کنار سفره‌ای هنگام غذا خوردن فرصت را غنیمت شمردم و گفتم: والی منطقه ما از موالیان و شیعیان شماس‌ت و شما را بسیار دوست دارد و من هم مقداری خراج به آنان بده‌کارم. لطف کنید نامه‌ای بنویسید تا به من احسان و مدارا کند. او از محبان شماس‌ت و مکتوب شما برای من بسیار مفید خواهد بود. امام جواد^(ع) کاغذی چنین نوشتند:

کسی که نامه مرا می‌آورد می‌گوید که تو مذهب و اعتقاد زیبایی داری (شیعه هستی)، آنچه از اعمال و رفتار تو که نیکو و خوب باشد، برای تو خواهد ماند. پس به برادرت احسان کن و بدان که خداوند- عَزَّوَجَلَّ- در قیامت از متقال ذره و خردل از تو سؤال می‌کند. مرد سجستانی گوید وقتی از حج برگشتم، والی به استقبال من آمد و نامه را گرفت. بوسید و روی چشم خود گذاشت. بعد از آن بدهی‌های مرا پاک و تسویه و بسیار به من نیکي کرد.

بنابراین هرکسی در همسئولیت و مقامی که هست، باید بداند که موقعیت اجتماعی، آبرو و قدرت و نفوذ یا استعداد و توانایی فکری و جسمی او، نعمت‌هایی از جانب خداوند است که باید در مسیر دین خدا و خدمت به خلق خدا باشد و همگان در قیامت پاسخگوی اعمال خود خواهند بود.

امام جواد^(ع) در حدیثی ارزشمند فرمودند: هرکس به برادر دینی‌اش به خاطر خدا خدمتی کند، خداوند در بهشت برای او خانه‌ای بنا کند. و در حدیث دیگر فرمودند: عزت مؤمن در بی نیازی از او مردم است. با نگاه و دقت در این دو حدیث می‌توان فهمید از طرفی روحیه احسان و نیکی و موااسات با برادران دینی که باعث اتفاق و ایثار به دیگران می‌شود لازم‌است و از طرف دیگر عزت و شرافت انسان در توانایی خود و روی پای خود، ایستادن و چشم‌نداشتن به مال و مکتت مردم است. ثروتمندان به دنبال اتفاق و کمک به فقرا باشند و مؤمنان ضعیف بدون چشمداشت به مال آنان با قناعت، شرافت و عزت خود را حفظ کنند.

شماره



۱۴



مسجد اولین‌ها

مهدی رجب‌پور، مدیر کانون فرهنگی هنری مسجد جوادالائمه^(ع) با بیان اینکه این مسجد، قدمتی صدوپنجاه ساله دارد و حدود هفتادسال پیش بازسازی شده‌است، می‌گوید: به یاددارم از کودکی همراه عموی شهیدم، «مصطفی رجب‌پور»، به این مسجد می‌آمدم و پس از شهادت وی در ۱۴مهر۱۳۵۱ به عنوان اولین شهید بسیجی خراسان رضوی، انسم با مسجد ارتک نکردم و به دعای شهید، این ارتباط تا امروز ادامه دارد. پس از پیروزی انقلاب اسلامی، نخستین پایگاه بسیج مشهد مقدس در مسجد جوادالائمه^(ع) تأسیس شدو اولین گروه اعزامی از این شهر به جبهه‌ها نیز از همین خانه خدا بود، همان طور که نخستین شهید بسیجی، عضو و اهل این مسجد بود.

ورود به میدان جنگ نرم

رجب‌پور بیان می‌کند: بعد از پایان جنگ تحمیلی و آغاز جنگ نا‌ثو و تهاجم فرهنگی به ایران در دهه ۷۰ شمسی، کانون فرهنگی هنری را در کنار هیئت مسجد جوادالائمه^(ع) فعال کردیم و رویکردمان، محدود به جمع شدن‌های هفتگی، برگزاری زیارت عاشورا و دعای کمیل یا نماز جماعت و قرائت قرآن نبود، بلکه در همه این سال‌ها تلاش کردیم با توجه به اقتضائات روز و تغییر ذائقه مردم به‌ویژه نسل جوان، برنامه‌ها را به‌روز کنیم؛ چون همان‌طور که ذائقه غذایی مردم تغییر می‌کند، میل و خواسته فرهنگی و مسجدی آن‌ها نیز دستخوش تغییر می‌شود.

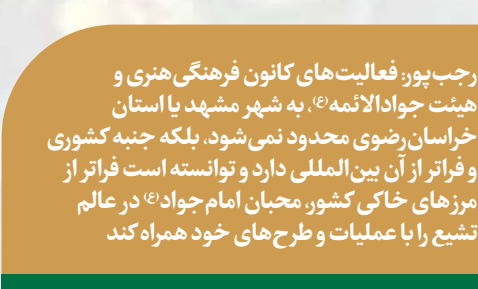
تشکیل خانواده ۲۰هزار نفری

به‌گفته رجب‌پور، کانون فرهنگی هنری جوادالائمه^(ع) دارای حدود چهل عضو شورای مرکزی کانون و هیئت است، چهل نفری که هر کدام یک فرمانده لشکر هستند و هسته مرکزی کانون را تشکیل می‌دهند. نزدیک به دویست نفر، عضو حلقه دوم تیم اجرایی‌اند و در جلسات هفتگی هیئت و کانون شرکت می‌کنند. مخاطبان اصلی و خانواده کانون فرهنگی هنری جوادالائمه^(ع) ۲۰ هزار نفر هستند و در پی اجرای طرح‌های ملی و بین‌المللی و دنباله‌دار در طول سال، قریب به ۴۰ هزار نفر با ما در ارتباط هستند که سالانه حداقل در یک برنامه و رویداد ما شرکت می‌کنند و بدین ترتیب، خانواده‌ای ۲۰هزارنفری به اسم امام جواد^(ع) تشکیل شده است.



هیچ بچه‌ای نباید از تحصیل بازماند

همان‌طور که بیان کردیم، کانون فرهنگی هنری و هیئت جوادالائمه^(ع)، دامنه فعالیت‌هایشان گسترده است و همگی با پیوست فرهنگی همراه است. در همین راستا با آموزش و پرورش و دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد، تعامل و رایزنی شده است تا کودکان کار و جوانانی که به دلیل فقر مالی از ادامه تحصیل بازمانده‌اند، به مدرسه و دانشگاه بروند و مدارج تحصیلی را طی کنند. خوشبختانه تعاملات آموزش و پرورش و دانشگاه آزاد مشهد، مطلوب بوده است و با این طرح همکاری می‌کنند، این یعنی هم فعالیت فرهنگی، هم محرومیت زدایی و هم کمک به رشد و توسعه انسانی، همگی در مسجدی به نام امام جواد^(ع) رقم می‌خورد.



خدمت به زائران پدر و پسر امام رضا^(ع)

چند سالی است بچه‌های مسجد در ایام اربعین حسینی و راهپیمایی چندمیلیون نفری آن، حضوری جدی و اثرگذار دارند. بچه‌های مسجد جوادالائمه^(ع) هم به منظور عرض ارادت به ساحت‌سیدالشهدا^(ع) و خدمت به زائران ایشان، در شهر کاظمین موکب جوادالائمه^(ع) را برپا می‌کنند. رجب‌پور در این باره می‌گوید: بیشتر موکب اربعین در مسیر نجف به کربلا برپا می‌شود و گاه کثرت خدمات در این مسیر حتی به اسراف می‌انجامد، اما در کاظمین زمانی موکی نبود که ابتدایی‌ترین خدمات را به زائران بدهد، لذا تصمیم گرفتیم در جوار پدر و پسر امام رضا^(ع)، موکی برپا و به زائران اربعینی آن حضرات خدمت کنیم.



آزادسازی زندانیان به اسم امام جواد^(ع)

همچنین است طرح «نذر هشتم» با محور آزادی زندانیان جرایم غیر عمد و زندانیان مالی که به ابتکار کانون فرهنگی هنری مسجد جوادالائمه^(ع) آغاز به‌کار کرد و امروز در بسیاری از مساجد سطح کشور با جدیت دنبال می‌شود و باعث شده است بسیاری از زندانیان با عنایت و جود و سخای امام جواد^(ع) به خانه و خانواده خود بازگردند.

ا اجرای سالانه ۴۰ عملیات فرهنگی

رجب‌پور با بیان اینکه ما در طول سال حدود چهل عملیات و کار فرهنگی داریم، ادامه می‌دهد، این عملیات‌ها در مناسبت‌های مختلف اعم از عید غدیر، دهه اول محرم، ماه مبارک رمضان، ایام اربعین، دهه یایانی ماه صفر و... برگزار می‌شود اما بی‌تردید مهم‌ترین عملیات ما مربوط به سالروز ولادت حضرت جوادالائمه^(ع) است که به نوعی، لحظه تحویل سال کانون و هیئت محسوب می‌شود و بچه‌های مسجد از روزهای قبل، شبانه‌روز برای گرامیداشت آن فعالیت می‌کنند.

برپایه این گزارش، فعالیت‌های کانون فرهنگی هنری و هیئت جوادالائمه^(ع)، به شهر مشهد یا استان خراسان رضوی محدود نمی‌شود، بلکه جنبه کشوری و فراتر از آن بین‌المللی دارد و توانسته است فراتر از مرزهای خاکی کشور، محبان امام جواد^(ع) در عالم تشیع را با عملیات و طرح‌های خود همراه کند. از نقاط عطف فعالیت‌های کانون فرهنگی هنری جوادالائمه^(ع) تاریخ ۹۹/۹/۹ بود که اگرچه با سالروز ولادت امام جواد^(ع) هم زمان نبود، باعث شد به عنوان نقطه عطف اجرای عملیات ملی بین‌المللی انتخاب شود؛ عملیات‌هایی که بیش از سه سال است بی‌وقفه اجرا می‌شود و توانسته است اتفاقات مبارکی را رقم بزند. از آن تاریخ در نهمین روز هرامه شمسی به نام و یاد امام جواد^(ع) و برای عرض ارادت به ساحت آن حضرت، جریان‌ی فرگیر با طرح‌ها و نذر‌ها در سطح کشور و نیز پهنه بین‌الملل اجرا می‌شود.

تولید محصولات فرهنگی، تهیه و توزیع بسته‌های معیشتی، انجام فعالیت‌های جهادی در مناطق محروم روستایی، تولید محتوا و انتشار آن در فضای مجازی؛ اجرای طرح «مانده آسمانی» و «نذر نهم» و امثال آن، جزو طرح‌هایی است که از ۹۹/۹/۹ آغاز شده است و با جدیت و شور خاصی در نهمین روز از هرامه شمسی اجرا می‌شود.

سایه امام جواد^(ع)، بر سر زوج‌های جوان

رجب‌پور با اشاره به فعالیت شعبه‌هایی از کانون فرهنگی هنری جوادالائمه^(ع) در شهرهایی مثل تهران، ملایر و کرمان، تأکید می‌کند: این شعبه‌ها در شناسایی افراد نیازمند و اختصاص حمایت‌ها و کمک‌های کانون به آن‌ها، به ما کمک می‌کنند؛ چنان‌که در هفت‌هشت‌سال گذشته، از همین طریق توانسته‌ایم بیش از ۳۱۳ زوج جوان و محروم را که امکان سفر به مشهد را نداشتند، به زیارت امام رضا^(ع) بیاوریم.

وی اضافه می‌کند: تدارک ما برای این زوج‌ها منحصر به زیارت و اقامت در مشهد نیست، بلکه برای آن‌ها باغ‌تالار و سالن جشن هم تدارک می‌بینیم، سخنران دعوت می‌کنیم و مجلس عروسی همراه با فیلم و عکس برایشان برگزار می‌کنیم؛ چون آن‌ها توان برگزاری جشن برای آغاز زندگی را ندارند، این طرح در سطح ملی اجرا می‌شود

و زوج‌های محروم از نقاط مختلف کشور میهمان ما بوده‌اند.

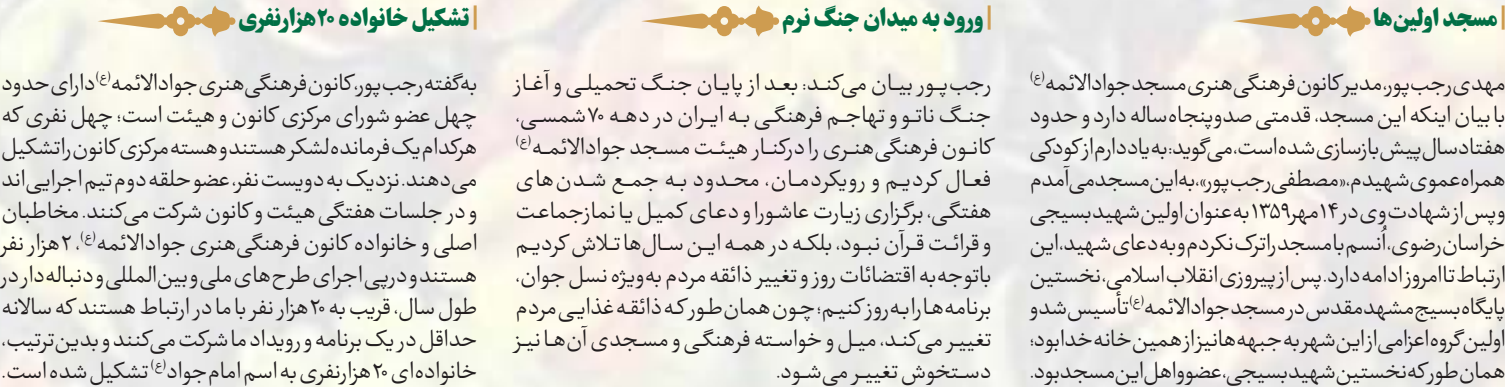
طرح ملی «سلام بر امام» که به نوعی زمینه‌ساز طرح «چهارشنبه‌های امام‌رضایی» شد، نیز از مسجد جوادالائمه^(ع) آغاز شد، به‌گفته رجب‌پور قرار بود در این طرح، علاقه‌مندان به زیارت امام رضا^(ع) که هر یک به دلیلی امکان حضور در جوار حرم ایشان را ندارند، روزهای چهارشنبه با قرائت زیارت‌امین...! از دور و نزدیک رائر حضرت ثامن‌الحجج^(ع) شوند. این طرح نیز رویکرد ملی به خود گرفته است و امروز در بسیاری از مساجد سطح کشور، چهارشنبه‌ها زیارت‌امین... قرائت و به محضر امام رضا^(ع) عرض ادب و ارادت می‌شود.

«مانده آسمانی» یا «نذر نهم» طرح ملی دیگری است که بچه‌های مسجد جوادالائمه^(ع) مجری آن هستند، بدین ترتیب که هر ایرانی و هر محب امام جواد^(ع) در نهمین روز از ماه، به عشق و یاد امام جواد^(ع) غذای می‌پزد و نه‌پرس هم به همسایگان، قوم و خویش و دوستان خود می‌دهد و بدین ترتیب، خرجه چندمیلیون نفری اطعام به اسم آقا جوادالائمه^(ع) شکل می‌گیرد. خوشبختانه، این طرح همراهان بسیار در سراسر کشور داشته و با استقبال مخاطبان همراه شده است.

گزارش شهرآرا از فعالیت‌های فرهنگی جهادی مسجد و کانون جوادالائمه^(ع)

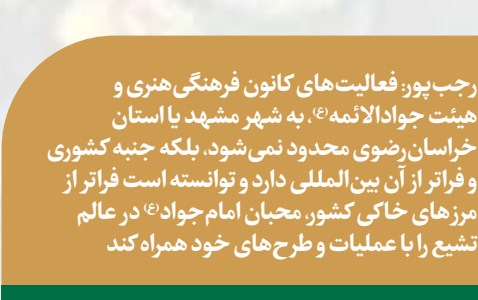
به عشق پسر در شهر پدر

آمنه مستقیم^(ع) اینکه می‌گوییم امام رضا^(ع) ولی نعمت ما ایرانیان هستند و در طول تاریخ، حضور ایشان و بارگاه نورانی‌شان در مشهدالرضا^(ع)، برکات بی‌شماری نصیب ما کرده است. تعارف و به دلیل عشق و ارادت شیعی نیست، بلکه واقعیتی است که بارها رخ داده و بهره‌مندمان کرده است؛ نمونه‌اش اتفاقات مبارکی است که در سایه همنامی مساجد و هیئات با امام رضا^(ع) و دردانه‌شان، آقا جوادالائمه^(ع)، رقم خورده است؛ مثل مسجد و کانون فرهنگی هنری جوادالائمه^(ع) که در سایه این همنامی و عرض ارادت به یکی یکدانه امام رضا^(ع)، چه کارهای خیر و اثرگذار که نکرده است. در سالروز ولادت امام جود و سخا، حضرت امام جواد^(ع)، مرور کرده‌ایم گوشه‌ای از این فعالیت‌ها را.



هیچ بچه‌ای نباید از تحصیل بازماند

همان‌طور که بیان کردیم، کانون فرهنگی هنری و هیئت جوادالائمه^(ع)، دامنه فعالیت‌هایشان گسترده است و همگی با پیوست فرهنگی همراه است. در همین راستا با آموزش و پرورش و دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد، تعامل و رایزنی شده است تا کودکان کار و جوانانی که به دلیل فقر مالی از ادامه تحصیل بازمانده‌اند، به مدرسه و دانشگاه بروند و مدارج تحصیلی را طی کنند. خوشبختانه تعاملات آموزش و پرورش و دانشگاه آزاد مشهد، مطلوب بوده است و با این طرح همکاری می‌کنند، این یعنی هم فعالیت فرهنگی، هم محرومیت زدایی و هم کمک به رشد و توسعه انسانی، همگی در مسجدی به نام امام جواد^(ع) رقم می‌خورد.



سایه امام جواد^(ع)، بر سر زوج‌های جوان

رجب‌پور با اشاره به فعالیت شعبه‌هایی از کانون فرهنگی هنری جوادالائمه^(ع) در شهرهایی مثل تهران، ملایر و کرمان، تأکید می‌کند: این شعبه‌ها در شناسایی افراد نیازمند و اختصاص حمایت‌ها و کمک‌های کانون به آن‌ها، به ما کمک می‌کنند؛ چنان‌که در هفت‌هشت‌سال گذشته، از همین طریق توانسته‌ایم بیش از ۳۱۳ زوج جوان و محروم را که امکان سفر به مشهد را نداشتند، به زیارت امام رضا^(ع) بیاوریم.

وی اضافه می‌کند: تدارک ما برای این زوج‌ها منحصر به زیارت و اقامت در مشهد نیست، بلکه برای آن‌ها باغ‌تالار و سالن جشن هم تدارک می‌بینیم، سخنران دعوت می‌کنیم و مجلس عروسی همراه با فیلم و عکس برایشان برگزار می‌کنیم؛ چون آن‌ها توان برگزاری جشن برای آغاز زندگی را ندارند، این طرح در سطح ملی اجرا می‌شود

و زوج‌های محروم از نقاط مختلف کشور میهمان ما بوده‌اند.

طرح ملی «سلام بر امام» که به نوعی زمینه‌ساز طرح «چهارشنبه‌های امام‌رضایی» شد، نیز از مسجد جوادالائمه^(ع) آغاز شد، به‌گفته رجب‌پور قرار بود در این طرح، علاقه‌مندان به زیارت امام رضا^(ع) که هر یک به دلیلی امکان حضور در جوار حرم ایشان را ندارند، روزهای چهارشنبه با قرائت زیارت‌امین...! از دور و نزدیک رائر حضرت ثامن‌الحجج^(ع) شوند. این طرح نیز رویکرد ملی به خود گرفته است و امروز در بسیاری از مساجد سطح کشور، چهارشنبه‌ها زیارت‌امین... قرائت و به محضر امام رضا^(ع) عرض ادب و ارادت می‌شود.

«مانده آسمانی» یا «نذر نهم» طرح ملی دیگری است که بچه‌های مسجد جوادالائمه^(ع) مجری آن هستند، بدین ترتیب که هر ایرانی و هر محب امام جواد^(ع) در نهمین روز از ماه، به عشق و یاد امام جواد^(ع) غذای می‌پزد و نه‌پرس هم به همسایگان، قوم و خویش و دوستان خود می‌دهد و بدین ترتیب، خرجه چندمیلیون نفری اطعام به اسم آقا جوادالائمه^(ع) شکل می‌گیرد. خوشبختانه، این طرح همراهان بسیار در سراسر کشور داشته و با استقبال مخاطبان همراه شده است.

رجب‌پور با اشاره به تغییر رویکرد مساجد می‌گوید: بیشتر برنامه‌های مسجدی، اقتصاد محور شده و برگزاری مجلس ترحیم و راه‌اندازی رستوران و سالن بدن‌سازی و امثال آن در جوار مساجد، اولویت یافته است. این‌ها بد نیست اما همه باید در خدمت جذب مخاطب بیشتر به مسجد و افزایش شمار اهالی آن باشد. رونق مسجد به لوستر و فرش آن چنانی نیست. مسجد جوادالائمه^(ع) هفتاد مترمربع مساحت دارد و نه لوستر دارد نه فرش آن چنانی، اما با عنایت امام رضا^(ع) و آقا جوادالائمه^(ع)، تمام سال حتی در اوج بحران کرونا، پرمخاطب و درش به روی مردم باز بود و خدمات بسیاری در آن ایام به مردم و بیماران کرونایی رساند.

وی با بیان اینکه هدف ما آن است که در مسجد جوادالائمه^(ع) همه اقشار مردم با افکار و ظاهر مختلف حضور داشته باشند، تأکید می‌کند؛ از این رو، دست بر اشتراکات گذاشته‌ایم و تلاش می‌کنیم از فضای دوطبقی فاصله بگیریم، سعی کرده‌ایم با حفظ خط‌قرمزهای اعتقادی انقلابی، به جذب حداکثری و ایجاد شور و حال در مسجد کمک کنیم. خوشبختانه مردم در کنار ما هستند، البته آستان قدس رضوی، شهرداری مشهد، بنیاد بین‌المللی امام‌رضا^(ع) و... نیز با ما به‌طور مؤثر همکاری می‌کنند.



درباره رضوان ۱۳ که روزگاری محل آمدوشد بزرگان بود، اما این روزها نشان زندگی در آن گم شده است

بخت خواب رفته کوچه «بیدار بخت»

رضا سلیمان نوری| کوچه شهید تشکری (هاشمی کنونی، بیدار بخت سابق) یکی از کوچه های قدیمی شهر است که زندگی در آن، آخرین نفس های خود را می کشد؛ آن چنان که ممکن است تا اواسط سال آینده، شمار ساکنانش از تعداد انگشتان یک دست هم کمتر شود. این کوچه رو به احتضار مانند اغلب کوچه های مشهد در طول عمر خود به نام های مختلفی شناخته می شده است. قدیمی ترین اسمی هم که به آن معروف بوده، کوچه «حیدر» است که به گفته قدیمی ها، مالک بزرگ ترین ملک این کوچه در سال های نخست قرن گذشته بوده است؛ ملکی که همچنان در سمت شمالی کوچه پابرجاست. ناگفته نماند که نام «کوچه حیدر» را هم می توان در نقشه های تهیه شده از سه دهه نخست قرن چهاردهم خورشیدی دید.

کوچه ای با اسم های بی شمار

در طول سال های گذشته، علاوه بر نام های رسمی در بین مردم به نام های دیگری نیز شناخته می شده که یکی از مشهورترین آن ها، کوچه «قمه زن ها» بوده است. دلیل این نام گذاری، قمه زدن ساکنان آن در صبح روز عاشورا در یکی از منازل کوچه است. همچنین به دلیل وجود مدرسه علمیه صاحب الزمان^(ع) در آن، برخی مردم خاصه طلاب، کوچه را به نام «صاحب الزمان^(ع)» هم می شناسند. این کوچه در دوره ای نیز به دلیل قرار گرفتن ابتدای آن مقابل در ورودی حمام بهاء التولیه، به کوچه «روبه روی حمام» شناخته می شد.

دیگر نام رسمی این کوچه، «بیدار بخت» است که نخستین نام انتخاب شده از سوی شهرداری نیز هست. این نام از نیمه های دهه ۴۰ تا اوایل دهه ۶۰ قرن ۱۴ خورشیدی، نام رسمی کوچه بوده و پس از آن به نام کوچه «شهید سید علی تشکری» زینت یافته است. اکنون بر دیوار بیدار بخت در ابتدای مسیر قدیمی اش (پس از جدایی از کوچه بهاء التولیه)، تابلوی «بینادل ۳/۸» نصب شده است و در انتهای آن که به جای کوچه شیخ جواد عرب و سپس کوچه مروی ها، بولوار رضوان خود نمایی می کند، «تابلوی رضوان ۱۲» دیده می شود؛ البته این پایان ماجرا نیست و کوچه شهید تشکری هاشمی

نشان کوچه بیدار بخت در دوره قاجار

کوچه فعلی شهید تشکری در مرحله تولد بوده است. این ادعا با بازخوانی نقشه سال ۱۳۴۲ هرتسفلد اثبات شدنی است. در این نقشه که از مشهد یک سال قبل از پایان حکومت قاجارها تهیه شده، علاوه بر دویخش قبلی، قسمت نخست کوچه (یعنی حدفاصل کوچه بهاء التولیه و کوچه شهید محمدزاده) نیز ایجاد شده است. این دو کوچه در آن دوران، از طریق کوچه مسجدکرده ها به هم متصل می شده اند.

نخستین نشانه های کوچه بیدار بخت را می توان در دوره قاجار جست وجو کرد. در نقشه الدمج که بیان کننده سال های میانی سده ۱۳ خورشیدی است، مسیر کنونی کوچه شهید تشکری (بیدار بخت) دیده نمی شود، اما با اندکی دقت در آن، می توان ردیابی از این کوچه را پیدا کرد؛ در این نقشه، مسیر انتهایی کوچه که از طریق آن به دو کوچه شیخ جواد عرب و مروی ها متصل می شده است، دیده می شود. به عبارت بهتر در آن دوران،

از حیدر تا بیدار بخت

و شرقی ترین فرعی جنوبی که از همان ابتدا به عنوان مسیرهای اتصال کوچه به سایر کوچه ها استفاده می شدند، سایر فرعی ها بن بست بودند.

در سال های بعد تا پایان دوران پهلوی ها نیز باید از افزوده شدن دو فرعی به ساختار نخستین فرعی کوچه که آن زمان مشایخی خوانده می شد و یک فرعی جنوبی در انتهای آخرین فرعی شرقی، قبل از به بن بست رسیدن مسیر اصلی کوچه، به عنوان مهم ترین تحولات رخ داده در آن نام برد. البته در این دوران، همان گونه که پیش تر گفتیم، نام کوچه را شهرداری از حیدر به بیدار بخت تغییر می دهد و در سال های دهه ۵۰ سده ۱۴ خورشیدی هم پست برقی در ابتدای فرعی شماره ۱۲ ایجاد می شود تا به عنوان یگانه تأسیسات شهری کوچه، امکان برق رسانی ساده تر به اهالی فراهم شود.

بیدار بخت، پس از پیروزی انقلاب

این بخش باقی بماند.

در این میان، وضعیت بخش شمالی کوچه تاحدی بهتر است. در این بخش هنوز پنج پلاک تجاری و دو پلاک مسکونی تغییری نکرده اند. حدفاصل این کوچه تا فرعی بعدی، یک زمین هاشده بزرگ و چند پلاک مسکونی قرار دارد و پس از آن تشکری هاشمی ۴ است که وضعیت ۱۰ پلاک موجود در آن که یکی از آن ها تنها اقامتی رسمی محدوده است، کوچه را به زنده ترین بخش کنونی مسیر تبدیل کرده است. چهار پلاک نیز بین تشکری هاشمی ۴ و ۶ واقع شده اند که یکی از آن ها حسینیه، «هیئت انتظار یون تبریز» است. نبش کوچه تشکری هاشمی ۶ هم که زمانی میزبان یک کارگاه بزرگ قالی بافی و آب انبار بزرگ بوده است، قدیمی ترین بنای کوچه قرار دارد. این پلاک که آخرین بنای کنونی کوچه محسوب می شود، زمانی محل اجرای سنت قمه زنی صبح عاشورای آذربایجانی های حاضر در مشهد بوده است. سایر پلاک های قدیمی کوچه -پس از این خانه تا بولوار رضوان- اکنون در دل یک پروژه ساختمانی در حال ساخت، گم شده اند.

بزرگان و نامداران بیدار بخت

سید جعفر تشکری هاشمی، معاون سابق شهرداری و عضو کنونی شورای اسلامی شهر تهران به عنوان دیگر چهره های بزرگ شده کوچه بیدار بخت یاد کنیم. همچنین حجت الاسلام والمسلمین محمد جواد فدایی که از چهره های شاخص حوزه های تربیتی و اخلاقی حوزه علمیه قم محسوب می شود، در این کوچه بزرگ شده است. در کنار این ها، مرحوم محمد هادی اصغری، معروف به شیخ هادی سمسار و جواد علیزاده، دو کاسب قدیمی محل و خانواده های بیگی، امجدی، حسین نور، شجاعی، عرفانیان و رحمانی از خاندان های قدیمی ساکن کوچه بیدار بخت سابق و شهید تشکری کنونی هستند.

کوچه بیدار بخت سابق و شهید تشکری هاشمی فعلی در طول عمر صدساله خود، پرورشگاه افراد شاخص بسیاری بوده است. صرف نظر از شهیدان سید علی تشکری هاشمی و رامین محمدزاده خویی که این کوچه و یکی از فرعی های آن به نامشان مزین است، جوانمردان بسیار دیگری از ساکنان کوچه در دوران دفاع مقدس برای حفظ آب و خاک ایران به میدان رفتند و برخی از آنان چون شهیدان علیرضا عرفانی، علی امجدی، علی دادالهی و محسن فدایی در این راه به شهادت رسیدند تا به این ترتیب، بیدار بخت از کوچه های شهید پرور مشهد محسوب شود. از شهدا که بگذریم، باید از حسن کامرانی فر، کمک داور برجسته بین المللی سابق کشور که دو دوره در جام جهانی فوتبال پرچم زده و مهندس



نمای معاره قدیمی تقاطع بهاتولیه و تشکری



تابلو آب انبار قدیمی کوچه



دیوار منقش به عکس شهیدا



منزلی که محل قدس زنی و عباداری آذربایجانی ها بود

قدمت قاجاری

چهره های شاخص، **حسن کامرانی فر**، **کمک داور**

بین المللی سابق فوتبال، **مهندس سید جعفر**

تشکری هاشمی، **عضو شورای اسلامی شهر تهران**،

حجت الاسلام والمسلمین محمد جواد فدایی، **از**

فضلای حوزه علمیه قم،

شهیدا، **سید علی تشکری هاشمی**، **رامین**

محمدزاده خویی، **علیرضا عرفانی**، **علی امجدی**،

علی دادالهی و محسن فدایی

بناهای مذهبی، **دارالمهدی و مدرسه علمیه**

امام زمان (عج)، **حسینیه هیئت انتظار یون تبریز و**

حسینیه چهارده معصوم (ع)

بنای شاخص تاریخی، **آب انبار قدیمی حیدر**

بنای مناسبتی، **خانه قدیمی محل اجرای آیین**

قمه زنی صبح عاشورا

بناهای آموزشی، **مدرسه علمیه امام زمان (عج)**

ایران نامه

کتابخانه ای با بیش از یک قرن قدمت



زینبی| بهمن سال ۱۳۰۴ خورشیدی کتابخانه مجلس شورای ملی افتتاح شد؛ هر چند که پیشینه اش به هفده سال پیش از این بازمی گشت. آن زمان، ارباب کیخسرو شاهرخ که نماینده جامعه زرتشتیان در دوره دوم مجلس بود، پیشنهاد تأسیس این کتابخانه را داد که در دی سال ۱۲۸۷ خورشیدی در نظام نامه داخلی مجلس به تصویب رسید تا سرنوشت دومین کتابخانه عمومی کشور پس از کتابخانه آستان قدس رضوی این گونه رقم بخورد. ارباب کیخسرو با همکاری جمعی از نمایندگان مجلس مانند رضا افشار، ابراهیم زنجان، نصرا... تقوی، محمود علامیر و محمد علی فروغی، مقدمات تأسیس کتابخانه مجلس را فراهم کرد. برای تشکیل کتابخانه، ابتدا تعدادی کتاب به صورت پراکنده خریداری شد یا ناشران و مؤلفان داخل و خارج از کشور به کتابخانه اهدا کردند. سپس ۲۲ جلد از کتاب های ابوالحسن جلوه، خریداری شد و با اهدای ۱۰۹۱ جلد از کتاب های احتشام السلطنه، رئیس دوره های اول و دوم مجلس، مخبر السلطنه هدایت در سال ۱۲۹۱ خورشیدی هسته اولیه کتابخانه مجلس را بنا نهاد.

اولین نظام نامه کتابخانه مجلس

کتابخانه به چند مکان جابه جا شد تا بالاخره سال ۱۳۰۲ به ساختمانی در شرق مجلس در میدان بهارستان انتقال یافت و در سال ۱۳۰۴ زیر نظر یوسف اعتصامی آغاز به کار کرد. نظام نامه ای هم که برای استفاده از کتابخانه نوشته شده بود، در این زمان رونمایی شد. پای این نظام نامه، امضای کیخسرو شاهرخ، رضا افشار و محمدولی اسدی شسته بود و این کتابچه قوانین در پنج فصل و ۲۷ ماده تنظیم شد. آرتاجکه در وهله نخست نمایندگان، مخاطب این کتابخانه بودند و رفت و آمد آن ها به این محل زیاد بود، نظام نامه این مکان با دیگر کتابخانه ها متفاوت بود و مرور آن می تواند جالب توجه باشد.

در فصل اول نظام نامه با نام «مواقع افتتاح»، درباره روزهای بازگشایی و تعطیلی کتابخانه صحبت شده است. کتابخانه و اتاق مطالعه باید در همه روزها به غیر از ایام تعطیل در ساعات مشخصی باز باشد و متصدیان نیز باید قبل از باز شدن کتابخانه، سر خدمت حاضر باشند. وقتی جلسات علنی مجلس برگزار می شود، نمایندگان مجلس نمی توانند به کتابخانه بیایند و از آن استفاده کنند و فقط در صورتی که از اداره مباشرت مجلس اجازه مخصوص داشته باشند، می توانند در این محل کتاب بخوانند.

شرایط عضویت در کتابخانه

در فصل دوم، شرایط ورود به کتابخانه نوشته شده است. برپایه این نظام نامه، وزرا و معاونان منصوب و وکلای مجلس در آن دوره، از مخاطبان اصلی کتابخانه هستند. به این افراد نیز اداره مباشرت باید اجازه عضویت در آخر هر سال را بدهد. سایر اشخاص فقط در صورتی می توانند از این امکان استفاده کنند که شخص معرفی، آن ها را معرفی کرده باشد و پس از توصیه مدیر و اجازه اداره مباشرت، می توانند با بلیت های موقتی که نهایت یک هفته زمان دارد، از کتابخانه استفاده کنند؛ البته شورای کتابخانه برای افراد نخبه و فرهیخته می تواند اجازه نامه سالانه تصویب کند. این اجازه نامه باید همراه مراجعه کننده باشد تا نخستین نمونه از کارت کتابخانه های ایران باشند.

اعضای کتابخانه باید از قبل، اسم و شماره کتاب را در ورقه های مخصوص بنویسند و آن را امضا کنند تا بتوانند آن کتاب را بگیرند. این قانون برای کتاب های مرجع برقرار نیست و برای کتاب های خطی و گران بها نیز امضای مدیر لازم است و بدون اجازه و تصویب صریح مدیر، بهره برداری از آن ها ممکن نیست.

در فصل سوم با عنوان «ترتیب استفاده»، درباره شیوه بهره برداری توضیحاتی داده شده است. این کتابخانه فقط خدمات حضوری داشته و کتاب هایش را به امانت نمی داده است. هیئت رئیس به کمیسیون های داخلی مجلس هم فقط با تقاضای کتبی با امضای رئیس آن، امکان استفاده از کتابخانه را داشتند. حتی نمایندگان نیز باید کتاب را همان روز به کتابخانه بازمی گردانند. به مراجعه کنندگان، بیشتر از دو کتاب امانت داده نمی شد و پس از خوانش، باید آن را در جای خود قرار می دادند.

طرز توزیع، فصل چهارم این نظام نامه را تشکیل می دهد و در آن، وظایف کارکنان کتابخانه را مشخص کرده است؛ به طور مثال فردی با سمت «معاون کتابخانه»، این وظایف را برعهده داشته است، «مراقبت در انتظام اطاق مطالعه و افتتاح مرتب آن، اجرای مواد نظام نامه داخلی در اطاق مزبور و ضمانت آن، ملاحظه تقاضا و اجازه توزیع کتاب، تعیین روزهای جلسات علنی مجلس شورای ملی برای اطلاع مراجع کنندگان به کتابخانه، تهیه فهرست مختصر از اسامی کتب و مؤلفاتی که بیشتر طرف مراجعه می شوند»، فصل پنجم نیز قوانین داخلی کتابخانه را بعنوان «تنظیمات داخلی» شرح می دهد. رعایت سکوت، ممنوعیت ورود کتاب از بیرون به کتابخانه، ممنوع بودن بیرون بردن کتاب از اتاق مطالعه و همچنین ممنوعیت استعمال دخانیات و خوراکی، از شرایط عمومی مراجعه کنندگان بود که بر آن تأکید می کردند. «افراد بیش از ورود باید عصا، چتر و عبا یا پالتوی خود را در ورودی کتابخانه به پیشخدمت آن بدهند و شماره بگیرند. فهرست کتابخانه، سالی یک بار چاپ می شود و به وزرا، معاونین و نمایندگان و افراد دارای اجازه نامه داده می شود». دفتر پیشنهاد ها نیز به روی اعضای کتابخانه گشوده بود تا نام کتاب های مورد نیاز خودشان را که در قفسه های کتابخانه موجود نبود، در آن بنویسند تا تهیه شود. همچنین اگر فردی باعث ناراحتی دیگران می شد، با نظم کتابخانه را بر هم می زد، دیگران باید به مدیر کتابخانه مراجعه می کردند. این نظام نامه چند بار بازنگری می شود تا در نهایت با اصلاح مواد ۱۹ و ۲۰ آن و افزوده شدن ماده ۲۷ که مدیر کتابخانه را مأمور اجرای بندهای این نظام نامه کرده بود، به تصویب امضا کنندگان آن رسید.



