

در سپهر پرهیزکاری



درهای باز را قدر بدان!

یکی از توصیه‌هایی که مدام به ما می‌شود، این است که فرصت‌ها را قبل از آنکه از دست بروند، استفاده کنید و قدر بدانید و بزرگ‌ترین نعمتی که انسان باید از آن استفاده ببرد و قدر آن را بداند، نعمت عمر اوست و اینکه حضرت پیامبر اکرم (ص) فرمودند: «عَجِّلُوا بِالصَّلَاةِ قَبْلَ الْفُوتِ وَ عَجِّلُوا بِالْثَّوْبَةِ قَبْلَ الْفُوتِ، یعنی عجله و شتاب کنید به نماز، قبل از آنکه قضا شود و عجله کنید به توبه، قبل از فرارسیدن مرگ». در روایت دیگری، نزدیک به همین مضمون می‌فرمایند: «اِنَّ... يَقْبَلُ تَوْبَةَ عَبْدٍ و مَا لَمْ يَغْزُزْ ثَوْبًا اِلَى رِجْلِهِ قَبْلَ اَنْ تُمْوَتْ وَاَوْ بَادِرُوا بِالْاَعْمَالِ الْاَكْبَرِ قَبْلَ اَنْ تَشْتَغَلُوا...! خداوند توبه بنده‌اش را تا زمانی که مرگ گلوگیر او نشده است، می‌پذیرد، توبه کنید به‌سوی پروردگارتان، قبل از اینکه بمیرید و به انجام اعمال پاک، شتاب کنید، پیش از آنکه گرفتار شوید.»

امیرمؤمنان (ع) در حدیث متواتر و مشهور می‌فرماید: «فَاعْمَلُوا وَاَنْتُمْ فِي نَفْسِ الْبَقَاءِ، وَ الصَّخْفُ مَشْهُورُهُ وَ الثَّوْبَةُ مَبْسُوطُهُ، وَ الْمَذْبَرُ يَدْعِي وَ الْفَسَى ءُ رِجْلِي قَبْلَ اَنْ يَخْمُدَ الْعَمَلُ وَ يَنْقَطَعَ الْمَهْلُ وَ يَنْقَضِيَ الْاَجَلُ». حضرت، مردم را خطاب قرار می‌دهند که بدانید اکنون که نفس شما در جریان است، شما یک انسان زنده و پرهیزمند از حیات، محسوب می‌شوید که نامه اعمال و دفتر کارهایش هنوز باز است، بنابراین قبل از هرچیز باید فکری به حال خود بکنید، پیش از آنکه درهای توبه به روی شما بسته و سرنوشت اعمالتان مشخص شود. حضرت می‌فرماید درهای توبه هنوز به روی همه شما باز است و اگر انسان، مرتکب خطا، معصیت و گناهی شده باشد، باز هم باکی نیست، زیرا انسان می‌تواند به آغوش پروردگارش بازگردد، فرصت این توبه تا زمانی که انسان زنده است، فراهم می‌ماند اما زمانی که اجل فرا برسد، این فرصت از انسان سلب می‌شود، آن زمان، درهای توبه بسته‌است و دیگر به هیچ وجه نمی‌توان برنامه گذشته را علاج کرد و به آغوش رب بازگشت.

درواقع قدردانی از فرصت زندگی، به این است که انسان در این فرصت به سمت خدا حرکت کند و هرجا متوجه شد از این مسیر منحرف شده است، مثل راننده‌ای که غفلت می‌کند و از مسیر اصلی خودش منحرف می‌شود، با فاصله برگردد و این انحراف خود را جبران کند که همین امر، معنای وجوب فوری توبه کردن است. یکی از دستورات مهم دینی این است که انسان فکر کند همین یک روز از عمر او باقی است و لحظات گران‌بهای خود را هدر ندهد و غم دیروز و فکر فردا، او را از حرکت و تلاش امروز بازدارد که این معنا در احادیث زیادی آمده است و استاد سخن، سعدی شیرازی، در این باره می‌گوید:

سعدیا! دی رفت و فردا همچنان موجود نیست

در میان این و آن، فرصت شمار امروز را! نکته دیگر این است که یکی از آفات مهم در مسیر زندگی، فردا فردا کردن است. بسیاری از افراد وقتی کسی به آن‌ها می‌گوید چرا فلان کار مهم را انجام نمی‌دهی، پاسخ می‌دهند که انجام خواهیم داد و آن کار را به وقت دیگری حواله می‌دهند. در سخنان حکیمانه پیامبر اکرم (ص) آمده است: «اَكْثَرُ صِيَاحِ اَهْلِ النَّارِ مِنْ شَوْفِ، بیشترین ناله اهل دوزخ، از فردا فردا کردن است.»

تمام آنچه گفته شد، گاهی ضرورت بیشتری پیدا می‌کند و آن در زمان‌ها و مکان‌های خاص است، این روزها که در ماه زیبای رجب قرار داریم، به‌سمت خدا حرکت کردن آسان‌تر است، توبه و بازگشت به خدا آسان‌تر است و انسان باید این فرصت را قدر بداند و از فردا فردا کردن‌ها پرهیز کند که شاید فردایی نباشد.



امام جواد(ع)، مولودی مبارک

همه‌انبیای الهی و امامان معصوم (ع) سبب هدایت مردم و خیر و برکت برای فرد و جامعه هستند، اما درباره امام جواد(ع) چنین آمده است که ابویحیی صنعانی گوید در نزد امام ابوالحسن الرضا(ع) بودم که فرزند خردسالی ابوجعفر امام جواد(ع) را آوردند. امام رضا(ع) فرمودند: این مولودی است که هیچ مولودی بابرکت‌تر از او برای شیعیان ما متولد نشده است. برکت به معنای زیادی نیست. برکت مال و عمر و علم به معنای زیادی و کثرت نیست، بلکه برکت به معنای مفید بودن در زمان حال و مؤثر بودن برای آیندگان است. بعضی با مال کمی که دارند کارهای مفید و ماندگاری می‌کنند، در عمر کم فواید فراوان و تأثیرات جاویدان دارند و با علم خود، ولو کم، تأثیرگذاری‌های زیاد و هدایت‌های جاویدان داشته‌اند.

امام جواد(ع) از چند نظر به عنوان بابرکت‌ترین مولود برای شیعیان معرفی شده‌اند: الف) استمرار امامت شیعه بعد از حضرت رضا(ع)؛ ب) خروج شیعیان از شک و تردید، ج) تثبیت اعتقادات شیعیان

و جلوگیری از ایجاد فرق و مذاهب جدید، د) آماده‌سازی شیعیان برای پذیرش امامت امامان بعدی در سنین خردسالی، مثل امامت امام هادی(ع) و حضرت مهدی (عج) انسان برای زندگی بهتر نیاز به الگوهای کامل دارد. توجه به تاریخ معصومان (ع) در همین راستاست. شهید مطهری مطالعه تاریخ را برای به دست آوردن آموزه‌های مثبت و کسب عبرت و تجربه از زندگی دیگران لازم و ضروری می‌داند.

جوادالائمه

شناخت اسباب رشد اما و حکومت‌ها و همچنین عوامل سقوط و انحطاط آنان معیارهای صحیحی به دست می‌دهد. چنین نگاهی به تاریخ عقلمانی و نیاز ضروری زندگی بشر در همه عرصه‌هاست، از این روی به چند نکته مهم از درس‌های ارزشمند زندگی امام جواد(ع) اشاره می‌کنیم.

شیخ کلینی نقل کرده‌است که فردی از قبیله بنی حنیفه، اهل سجستان گفت که با امام جواد(ع) در سفر حج همراه بودم. در کنار سفره‌ای هنگام غذا خوردن فرصت را غنیمت شمردم و گفتم: والی منطقه ما از موالیان و شیعیان شماس‌ت و شما را بسیار دوست دارد و من هم مقداری خراج به آنان بده‌کارم. لطف کنید نامه‌ای بنویسید تا به من احسان و مدارا کند. او از محبان شماس‌ت و مکتوب شما برای من بسیار مفید خواهد بود. امام جواد(ع) کاغذی چنین نوشتند:

کسی که نامه مرا می‌آورد می‌گوید که تو مذهب و اعتقاد زیبایی داری (شیعه هستی)، آنچه از اعمال و رفتار تو که نیکو و خوب باشد، برای تو خواهد ماند. پس به برادرت احسان کن و بدان که خداوند- عَزَّوَجَلَّ- در قیامت از متقال ذره و خردل از تو سؤال می‌کند. مرد سجستانی گوید وقتی از حج برگشتم، والی به استقبال من آمد و نامه را گرفت. بوسید و روی چشم خود گذاشت. بعد از آن بدهی‌های مرا پاک و تسویه و بسیار به من نیکي کرد.

بنابراین هرکسی در هر مسئولیت و مقامی که هست، باید بداند که موقعیت اجتماعی، آبرو و قدرت و نفوذ یا استعداد و توانایی فکری و جسمی او، نعمت‌هایی از جانب خداوند است که باید در مسیر دین خدا و خدمت به خلق خدا باشد و همگان در قیامت پاسخگوی اعمال خود خواهند بود.

امام جواد(ع) در حدیثی ارزشمند فرمودند: هرکس به برادر دینی‌اش به خاطر خدا خدمتی کند، خداوند در بهشت برای او خانه‌ای بنا کند.

و در حدیث دیگر فرمودند: عزت مؤمن در بی نیازی او از مردم است.

با نگاه و دقت در این دو حدیث می‌توان فهمید از طرفی روحیه احسان و نیکی و موااسات با برادران دینی که باعث اتفاق و ایثار به دیگران می‌شود لازم‌است و از طرف دیگر عزت و شرافت انسان در توانایی خود و روی پای خود، ایستادن و چشم‌نداشتن به مال و مکتت مردم است. ثروتمندان به دنبال اتفاق و کمک به فقرا باشند و مؤمنان ضعیف بدون چشمداشت به مال آنان با قناعت، شرافت و عزت خود را حفظ کنند.

شماره



۱۴



گزارش شهرآرا از فعالیت‌های فرهنگی جهادی مسجد و کانون جوادالائمه(ع)

به عشق پدر در شهر پدر

آئمه مستقیمی^(ع) اینکه می‌گویم امام رضا(ع) ولی نعمت ما ایرانیان هستند و در طول تاریخ، حضور ایشان و بارگاه نورانی‌شان در مشهدالرضا(ع) برکات بی‌شماری نصیب ما کرده است. تعارف و به دلیل عشق و ارادت شیعی نیست، بلکه واقعیتی است که بارها رخ داده و بهره‌مندمان کرده است؛ نمونه‌اش اتفاقات مبارکی است که در سایه همنامی مساجد و هیئات با امام رضا(ع) و دردانه‌شان، آقا جوادالائمه(ع)، رقم خورده است؛ مثل مسجد و کانون فرهنگی هنری جوادالائمه(ع) که در سایه این همنامی و عرض ارادت به یکی یکدانه امام رضا(ع)، چه کارهای خیر و اثرگذار که نکرده است. در سالروز ولادت امام جود و سخا، حضرت امام جواد(ع)، مرور کرده‌ایم گوشه‌ای از این فعالیت‌ها را.



مسجد اولین‌ها

ورود به میدان جنگ نرم

تشکیل خانواده ۲۰ هزار نفری

مهدی رجب‌پور، مدیر کانون فرهنگی هنری مسجد جوادالائمه(ع) با بیان اینکه این مسجد، قدمتی صدوپنجاه ساله دارد و حدود هفتادسال پیش بازسازی شده‌است، می‌گوید: به یاددارم از کودکی همراه عموی شهیدم، «مصطفی رجب‌پور»، به این مسجد می‌آمدم و پس از شهادت وی در ۱۴ مهر ۱۳۵۱ به عنوان اولین شهید بسیجی خراسان رضوی، آنسم با مسجد ارتک نکردم و به دعای شهید، این ارتباط تا امروز ادامه دارد. پس از پیروزی انقلاب اسلامی، نخستین پایگاه بسیج مشهد مقدس در مسجد جوادالائمه(ع) تأسیس شدو اولین گروه اعزامی از این شهر به جبهه‌ها نیز از همین خانه خدا بود؛ همان طور که نخستین شهید بسیجی، عضو و اهل این مسجد بود.

رجب‌پور بیان می‌کند: بعد از پایان جنگ تحمیلی و آغاز جنگ نا‌ثو و تهاجم فرهنگی به ایران در دهه ۷۰ شمسی، کانون فرهنگی هنری را در کنار هیئت مسجد جوادالائمه(ع) فعال کردیم و رویکردمان، محدود به جمع شدن‌های هفتگی، برگزاری زیارت عاشورا و دعای کمیل یا نماز جماعت و قرائت قرآن نبود، بلکه در همه این سال‌ها تلاش کردیم با توجه به اقتضائات روز و تغییر ذائقه مردم به‌ویژه نسل جوان، برنامه‌ها را به‌روز کنیم؛ چون همان طور که ذائقه غذایی مردم تغییر می‌کند، میل و خواسته فرهنگی و مسجدی آن‌ها نیز دستخوش تغییر می‌شود.

به گفته رجب‌پور، کانون فرهنگی هنری جوادالائمه(ع) دارای حدود چهل عضو شورای مرکزی کانون و هیئت است؛ چهل نفری که هرکدام یک فرمانده لشکر هستند و هسته مرکزی کانون را تشکیل می‌دهند. نزدیک به دویست نفر، عضو حلقه دوم تیم اجرایی‌اند و در جلسات هفتگی هیئت و کانون شرکت می‌کنند. مخاطبان اصلی و خانواده کانون فرهنگی هنری جوادالائمه(ع) ۲۰ هزار نفر هستند و در پی اجرای طرح‌های ملی و بین‌المللی و دنباله‌دار در طول سال، قریب به ۴۰ هزار نفر با ما در ارتباط هستند که سالانه حداقل در یک برنامه و رویداد ما شرکت می‌کنند و بدین ترتیب، خانواده‌ای ۲۰ هزارنفری به اسم امام جواد(ع) تشکیل شده است.



پیوست فرهنگی طرح‌های مسجدی

رجب‌پور بیان اینکه همه فعالیت‌های کانون و هیئت جوادالائمه(ع) پیوست فرهنگی دارد، می‌گوید: برای مثال در دهه محرم ما صرفاً مجلس مرثیه خوانی و عزاداری را برای پی دیگ شله نداریم، بلکه رسم اقامه نماز ظهر عاشورا و ظهر اربعین در چهارراه شهدا را باب کردیم که اکنون به رسمی جا افتاده تبدیل شده است و خیل عزاداران حسینی را با خود همراه می‌کند یا بانوجه به مسئله قمه زنی و اعلام حرمت آن از سوی مراجع عظام، ما پویش «ثارا... (ع)» را با محور نذر خون راه‌اندازی کردیم تا آن‌ها که دوست دارند برای امام حسین(ع) از خون خود مایه بگذارند، به جای قمه زنی که سبب وهن شیعه‌است، خون اهدا و به درمان بیماران کمک کنند.

آزادسازی زندانیان به اسم امام جواد(ع)

همچنین است طرح «نذر هشتم» با محور آزادی زندانیان جرایم غیر عمد و زندانیان مالی که به ابتکار کانون فرهنگی هنری مسجد جوادالائمه(ع) آغاز به‌کار کرد و امروز در بسیاری از مساجد سطح کشور با جدیت دنبال می‌شود و باعث شده است بسیاری از زندانیان با عنایت و جود و سخای امام جواد(ع) به خانه و خانواده خود بازگردند.

اجرای سالانه ۴۰ عملیات فرهنگی

رجب‌پور با بیان اینکه ما در طول سال حدود چهل عملیات و کار فرهنگی داریم، ادامه می‌دهد، این عملیات‌ها در مناسبت‌های مختلف اعم از عید غدیر، دهه اول محرم، ماه مبارک رمضان، ایام اربعین، دهه یایانی ماه صفر و... برگزار می‌شود اما بی‌تردید مهم‌ترین عملیات ما مربوط به سالروز ولادت حضرت جوادالائمه(ع) است که به نوعی، لحظه تحویل سال کانون و هیئت محسوب می‌شود و چپه‌های مسجد از روزهای قبل، شبانه‌روز برای گرامیداشت آن فعالیت می‌کنند.

برپایه این گزارش، فعالیت‌های کانون فرهنگی هنری و هیئت جوادالائمه(ع)، به شهر مشهد یا استان خراسان رضوی محدود نمی‌شود، بلکه جنبه کشوری و فراتر از آن بین‌المللی دارد و توانسته است فراتر از مرزهای خاکی کشور، محبان امام جواد(ع) در عالم تشیع را با عملیات و طرح‌های خود همراه کند.

از نقاط عطف فعالیت‌های کانون فرهنگی هنری جوادالائمه(ع) تاریخ ۹۹/۹/۹ بود که اگرچه با سالروز ولادت امام جواد(ع) هم زمان نبود، باعث شد به عنوان نقطه عطف اجرای عملیات ملی بین‌المللی انتخاب شود؛ عملیات‌هایی که بیش از سه سال است بی‌وقفه اجرا می‌شود و توانسته است اتفاقات مبارکی را رقم بزند. از آن تاریخ در نهمین روز هرامه شمسی به نام و یاد امام جواد(ع) و برای عرض ارادت به ما ساحت آن حضرت، چرپایی فراگیر با طرح‌ها و نذر‌ها در سطح کشور و نیز پهنه بین‌الملل اجرا می‌شود.

تولید محصولات فرهنگی، تهیه و توزیع بسته‌های معیشتی، انجام فعالیت‌های جهادی در مناطق محروم روستایی، تولید محتوا و انتشار آن در فضای مجازی؛ اجرای طرح «مانده آسمانی» و «نذر نهم» و امثال آن، جزو طرح‌هایی است که از ۹۹/۹/۹ آغاز شده است و با جدیت و شور خاصی در نهمین روز از هرامه شمسی اجرا می‌شود.

چند سالی است بچه‌های مسجد در ایام اربعین حسینی و راهپیمایی چندمیلیون نفری آن، حضوری جدی و اثرگذار دارند. بچه‌های مسجد جوادالائمه(ع) هم به منظور عرض ارادت به ساحت سیدالشهدا(ع) و خدمت به زائران ایشان، در شهر کاظمین موکب جوادالائمه(ع) را برپا می‌کنند. رجب‌پور در این باره می‌گوید: بیشتر موکب اربعین در مسیر نجف به کربلا برپا می‌شود و گاه کثرت خدمات در این مسیر حتی به اسراف می‌انجامد، اما در کاظمین زمانی موکی نبود که ابتدایی‌ترین خدمات را به زائران بدهد، لذا تصمیم گرفتیم در جوار پدر و پسر امام رضا(ع)، موکی برپا و به زائران اربعینی آن حضرات خدمت کنیم.



سایه امام جواد(ع)، بر سر زوج‌های جوان

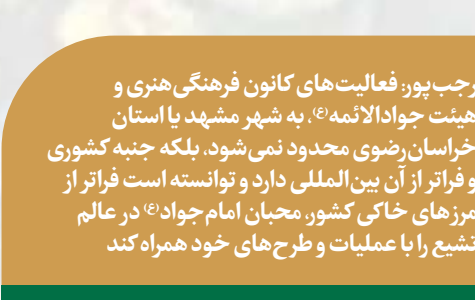
رجب‌پور با اشاره به فعالیت شعبه‌هایی از کانون فرهنگی هنری جوادالائمه(ع) در شهرهایی مثل تهران، ملایر و کرمان، تأکید می‌کند: این شعبه‌ها در شناسایی افراد نیازمند و اختصاص حمایت‌ها و کمک‌های کانون به آن‌ها، به ما کمک می‌کنند؛ چنان‌که در هفت هشت سال گذشته، از همین طریق توانسته‌ایم بیش از ۳۱۳ زوج جوان و محروم را که امکان سفر به مشهد را نداشتند، به زیارت امام رضا(ع) بیاوریم.

وی اضافه می‌کند: تدارک ما برای این زوج‌ها منحصر به زیارت و اقامت در مشهد نیست، بلکه برای آن‌ها باغ‌تالار و سالن جشن هم تدارک می‌بینیم، سخنران دعوت می‌کنیم و مجلس عروسی همراه با فیلم و عکس برایشان برگزار می‌کنیم؛ چون آن‌ها توان برگزاری جشن برای آغاز زندگی را ندارند. این طرح در سطح ملی اجرایی‌شود و زوج‌های محروم از نقاط مختلف کشور میهمان ما بوده‌اند. طرح ملی «سلام بر امام» که به نوعی زمینه‌ساز طرح «چهارشنبه‌های امام‌رضایی» شد، نیز از مسجد جوادالائمه(ع) آغاز شد، به گفته رجب‌پور قرار بود در این طرح، علاقه‌مندان به زیارت امام رضا(ع) که هر یک به دلیلی امکان حضور در جوار حرم ایشان را ندارند، روزهای چهارشنبه با قرائت زیارت‌امین...! از دور و نزدیک رائر حضرت ثامن‌الحجج(ع) شوند. این طرح نیز رویکرد ملی به خود گرفته است و امروز در بسیاری از مساجد سطح کشور، چهارشنبه‌ها زیارت‌امین...! قرائت و به محضر امام رضا(ع) عرض ادب و ارادت می‌شود.

«مانده آسمانی» یا «نذر نهم» طرح ملی دیگری است که بچه‌های مسجد جوادالائمه(ع) مجری آن هستند؛ بدین ترتیب که هر ایرانی و هر محب امام جواد(ع) در نهمین روز از ماه، به عشق و یاد امام جواد(ع) غذای می‌پزد و نه پسر هم به همسایگان، قوم و خویش و دوستان خود می‌دهد و بدین ترتیب، چرخه چندمیلیون نفری اطعام به اسم آقا جوادالائمه(ع) شکل می‌گیرد. خوشبختانه، این طرح همراهان بسیار در سراسر کشور داشته و با استقبال مخاطبان همراه شده است.

هیچ بچه‌ای نباید از تحصیل بازماند

همان طور که بیان کردیم، کانون فرهنگی هنری و هیئت جوادالائمه(ع)، دامنه فعالیت‌هایشان گسترده است و همگی با پیوست فرهنگی همراه است. در همین راستا با آموزش و پرورش و دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد، تعامل و رایزنی شده است تا کودکان کار و جوانانی که به دلیل فقر مالی از ادامه تحصیل بازمانده‌اند، به مدرسه و دانشگاه بروند و مدارج تحصیلی‌را طی کنند. خوشبختانه تعاملات آموزش و پرورش و دانشگاه آزاد مشهد، مطلوب بوده است و با این طرح همکاری می‌کنند. این یعنی هم فعالیت فرهنگی، هم محرومیت زدایی و هم کمک به رشد و توسعه انسانی، همگی در مسجدی به نام امام جواد(ع) رقم می‌خورد.



تلاش برای ثبت روز پدر در تقویم

از ابتکارات بچه‌های مسجد جوادالائمه(ع)، تلاش برای نامگذاری سالروز ولادت امام جواد(ع) به نام روز پسر است. مدیر کانون فرهنگی هنری جوادالائمه(ع) در این باره می‌گوید: دو سال است این طرح، رفت و برگشت‌های متعدد به نهاد‌های مختلف را طی کرده است. تقریباً ۹۰ درصد کار حل شده و جا افتاده است که روز ولادت امام جواد(ع) روز پسر باشد. این طرح یک‌بار هم در شورای فرهنگ عمومی رفت و مطرح شد و دوباره پیگیری و مکاتبه کردیم که از ما دلایل خواستند و ما هم با رایزنی و مشورت پژوهشکده‌ها و دانشگاه‌ها و حوزه علمیه کارگروهی، دلایلمان را برای این نام‌گذاری بیان کردیم. آن‌ها...! این روز هم به تقویم اضافه می‌شود.

رجب‌پور با اشاره به تغییر رویکرد مساجد می‌گوید: بیشتر برنامه‌های مسجدی، اقتصاد محور شده و برگزاری مجلس ترحیم و راه‌اندازی رستوران و سالن بدن‌سازی و امثال آن در جوار مساجد، اولویت یافته است. این‌ها بد نیست اما همه باید در خدمت جذب مخاطب بیشتر به مسجد و افزایش شمار اهالی آن باشد. رونق مسجد به لوستر و فرش آن چنانی نیست. مسجد جوادالائمه(ع) هفتاد مترمربع مساحت دارد و نه لوستر دارد نه فرش آن چنانی، اما با عنایت امام رضا(ع) و آقا جوادالائمه(ع)، تمام سال حتی در اوج بحران کرونا، پر مخاطب و درش به روی مردم باز بود و خدمات بسیاری در آن ایام به مردم و بیماران کرونایی رساند.

وی با بیان اینکه هدف ما آن است که در مسجد جوادالائمه(ع) همه اقشار مردم با افکار و ظاهر مختلف حضور داشته باشند، تأکید می‌کند؛ از این رو، دست بر اشتراکات گذاشته‌ایم و تلاش می‌کنیم از فضای دوطبقی فاصله بگیریم. سعی کرده‌ایم با حفظ خط قرمزهای اعتقادی انقلابی، به جذب حداکثری و ایجاد شور و حال در مسجد کمک کنیم. خوشبختانه مردم در کنار ما هستند، البته آسان‌قدس رضوی، شهرداری مشهد، بنیاد بین‌المللی امام‌رضا(ع) و... نیز با ما به‌طور مؤثر همکاری می‌کنند.