

گزارشی از مراسم افتتاحیه شانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر و نمایشگاه «ساران» در مشهد

تأثیر آثار هنری بر روح و فکر انسان

نگار طاهونچی



هم زمان با شانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی کشوری با نام «تجسم هنر»، نمایشگاه «ساران» نیز برگزار شد. این نمایشگاه با حضور مدبرکل فرهنگ وارشاد اسلامی خراسان رضوی و جمعی از مسئولان و هنرمندان این عرصه در نگارخانه «پایتخت فرهنگی جهان اسلام» مشهد افتتاح شد. استقبال گسترده هنرمندان نسل جوان که در زمینه هنرهای تجسمی فعالیت می‌کنند، از ویژگی های خوب نمایشگاه امسال بوده است.

- آثار هنری در سید خرید زائر

محمد حسین زاده، مدیرکل فرهنگ وارشاد اسلامی خراسان رضوی، در مراسم افتتاحیه این نمایشگاه گفت: یکی از کارکردهای هنرهای تجسمی، تأثیر آن بر روح و فکر انسان است وانقلاب اسلامی شرایطی را فراهم کردکه هنرمندان این عرصه به فطرت خویش بازگردند. همان طور که امروز مشاهده می شود، بسیاری ازخوشنویسان کشور ما اشعار حافظ، مولانا و همچنین آیات قرآن را به خوبی کتابت می‌کنند. وی ادامه داد: استفاده از آثار هنری در فضای خانه یا مجموعه فضای شهری، باعث می‌شود محیط برای انسان دلپذیرتر باشد و همه چیز زیباتر به نظر برسد. حسین زاده در ادامه با اشاره به برگزاری نمایشگاه «ساران» بیان کرد: آنچه امسال در این نمایشگاه رقم خورده است، گوشه‌ای از فعالیت های هنرمندان نسل جوان است و ما نیز وظیفه داریم بستر را برای دیده شدن آثار هنری در عرصه جامعه فراهم کنیم. مدیرکل فرهنگ وارشاد اسلامی خراسان رضوی ادامه داد: یکی از برنامه های ما به منظور دیده شدن فعالیت هنرمندان، این است که تا پیش از پایان سال برای آثار هنری باتدابیر متفاوت، فروش ویژه بگذاریم و از تمام اصناف، سازمان های خصوصی و اقشار مختلف مردم دعوت می‌کنیم که برای

عید نوروز از محصولات هنری خرید کنند. حسین زاده با اشاره به اینکه هدیه دادن محصولات هنری باعث حمایت از هنرمندان می‌شود، افزود: هدیه دادن رسم پسندیده‌ای است و اگر هدیه‌ای که داده می‌شود، اثری هنری در قالب فرهنگ زیست بوم باشد، در ذهن همه خواهد ماند و آن هدیه تا سال ها بعد نیز یادگاری ماندگار خواهد شد، بنابراین از تمام مدیران خراسان رضوی اعم از فرهنگی و هنری، اقتصادی و گردشگری می‌خواهیم که به تماشای این نمایشگاه با بیایند و با انتخاب

بهترین آثار، آن را به کارمندان و دوستان خود هدیه دهند و در این زمینه فرهنگ سازی کنند. وی تصریح کرد: شهر مشهد، قطب گردشگری ایران است و سالانه پذیرای زائران زیادی است. بر همین مبنا، یکی از اهداف ما این است که فروش آثار هنری را درکنار سایر سوغاتی های شهر مشهد ازجمله نبات و زعفران در سید خرید زائر بگنجانیم؛ البته این کار نیاز به گفتمان سازی بسیار نیز دارد.

- شهرهای استان؛ میزبان ۲۷نمایشگاه
- جلیل سروری، معاون امور هنری اداره‌کل فرهنگ وارشاد اسلامی، نیز در حاشیه این مراسم بیان کرد: هرساله هم زمان با برگزاری جشنواره هنرهای تجسمی فجر، جشنواره «تجسم هنر» نیز در مراکز استان ها برگزار می‌شود. وی اظهار کرد: یکی از اتفاقات خوب در جشنواره امسال، استقبال ویژه هنرمندان بوده

است و این جشنواره علاوه بر مشهد در دیگر شهرهای استان نیز برگزار می‌شود. سروری با اشاره به اینکه ۲۷نمایشگاه با محوریت هنرهای تجسمی از ۷بهمن تا ۲۱این ماه در سایر شهرهای استان نیز برگزار می‌شود، توضیح داد: با همکاری مسئولان، امسال برگزاری نمایشگاه های هنرهای تجسمی در سطح استان رشد ۲۰درصدی داشته است. به طوری که این نمایشگاه ها نه تنها در شهرستان های بزرگ استان بلکه در روستاها ازجمله روستای ایذه از توابع شهرستان سبزوار نیز برگزار می‌شود. معاون امورهنری اداره‌کل فرهنگ وارشاد اسلامی درباره سایر برنامه های درنظرگرفته شده به مناسبت دهه فجر نیز توضیح داد: برگزاری کارگاه های آموزشی، حاشیه این مراسم بیان کرد: هنرمند و همچنین برگزاری نمایشگاه آثار پیشکسوتان برای نخستین بار در مجموعه نگارخانه همدم، از ۱۶بهمن و برپایی نمایشگاه «من القدس الی القدس» در نگارخانه رضوان، با محوریت موضوعات مربوط به فلسطین، از دیگر برنامه های پیش بینی شده برای این ایام

است. سروری همچنین گفت: امسال هنرمندان استان با پانزده اثر توانستند به بخش نمایشگاهی شانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر راه پیدا کنند که هم زمان با آغاز جشنواره هنرهای تجسمی کشوری، این آثار درکنار آثار سایر هنرمندان کشور در موزه هنرهای معاصر تهران به نمایش درآمده است.

- نمایش ۱۲۰۰اثر در نمایشگاه «ساران»
- میترا ابراهیم زاده، دبیر جشنواره هنرهای تجسمی، نیز در ادامه گفت: «ساران» به معنی سرآغاز است که به دلیل به نمایش گذاشتن آثار هنرمندان جوان، این نام برای جشنواره انتخاب شد. وی بیان کرد: امسال استقبال هنرمندان به ویژه نسل جوان از این نمایشگاه بسیار خوب بود و ۱۲۰۰اثر برای داوری به دبیرخانه جشنواره ارسال شد که در نهایت دویست اثر از ۱۴۰هنرمند به عنوان آثار منتخب توانستند به جشنواره راه یابند. امیدواریم در سال های آینده، بتوانیم قدم های بهتری در این راه برداریم.

فیلم «آلترناتیو» در پاتوق مستند مشهد، اکران و نقد و بررسی شد

تصویری واقع‌گرا از درگیری متحجران با انقلاب اسلامی

رویه رو شد و در گیشه سینما توانست فروش خوبی به دست آورد.

وی افزود: در ۱۰سال اخیر و در حاشیه برگزاری جشنواره فیلم عمار، توجه مسئولان فرهنگی و هنری به تولیدات مستند بیشتر شده است و همین موضوع نیز موجب شد آثار هنری منتخب جشنواره برای مردم اکران شود و اکران تولیدات مستند، می‌تواند به دیده شدن و فروش آثار، کمک بسیار زیادی کند و از این طریق، مشکلات ساختاری در تولید آثار هنری نیز برطرف خواهد شد.

- نبود روایتی مناسب از درگیری متحجران با انقلاب اسلامی
- علیرضا اشرفی نسب، پژوهشگر تاریخ معاصر ایران و دیگر منتقد این مستند، نیز در نشست نقد و بررسی آن مطرح کرد: در جریان پیروزی انقلاب اسلامی، مبارزات بسیاری رخ داده و این انقلاب، حاصل مجاهدت افراد زیادی بوده است و بنابراین، روایت بخش های مختلف آن برای جامعه ضروری است. وی افزود: در بیشتر روایات تولیدات سینمایی و مستند با موضوع انقلاب اسلامی، معمولاً شخصیت های قهرمان به تصویر کشیده می‌شود، درحالی‌که درمورد متحجران و مقدس مآب هایی که در مقابل این راه ایستاده بودند، کمتر صحبتی به میان آمده است و مستند «آلترناتیو» به درستی وقایع سه سال اول انقلاب را براساس اسناد موجود درباره این افراد، روایت می‌کند.

این پژوهشگر حوزه تاریخ معاصر با اشاره به اینکه نگاه متحجرانه همچنان می‌تواند در بدنه انقلاب وجود داشته باشد، بیان کرد: بسیاری از افراد به ظاهر مذهبی هستند، اما همراه انقلاب اسلامی نیستند. این افراد با بسیاری از موضوعات، متحجرانه برخورد می‌کنند و در نگاه انقلاب اسلامی قرار نمی‌گیرند و نظیر چنین آدم هایی در همان اوایل انقلاب نیز وجود داشته است.

اشرفی نسب افزود: باید در جریان مستندسازی و براساس مستندات تاریخی، نشان دهیم که بچه های انقلابی در مقابل چنین تفکراتی چه تقابلی داشتند و انقلاب اسلامی در جریان پیروزی با چه چالش هایی روبه رو بوده و دربرابر چه افرادی ایستاده است.



و ضدقهرمان روایت شده است که شاید این مسئله، ناشی از کم‌کاری جریان فرهنگی و هنری کشور باشد اما مستند «آلترناتیو» برای اولین بار سایر روایای مربوط به انقلاب اسلامی را که کمتر درمورد آن صحبت شده است، روایت می‌کند.

وی با بیان اینکه در چند سال اخیر تولید آثار هنری و فاخر سینمایی درباره جنایات منافقین افزایش پیدا کرده است، گفت: آثاری همچون «ماجرای نیمروز»، «ثریا» و «ضد» در همین زمینه ساخته شده‌اند، اما ایرادی که به این دسته از آثار می‌توان وارد کرد، صرف‌نشان دادن سیاهی است و کمتر به این موضوع پرداخته شده است که چگونه مسیر انقلاب و امام خمینی^(ع) توانست جریان های تحجر و ضدانقلاب را رسوا کند.

- اگر مستند دیده نشود، انگیزه تولید ایجاد نمی‌شود
- عسکری در ادامه با اشاره به اینکه مادر جریان مستند و فیلم سازی با مشکل ساختاری روبه رو هستیم، تصریح کرد: اگر مستند ساز اثری را تولید کند که خوب در بین مردم دیده نشود، بعد از آن انگیزه‌ای برای ساخت و تولید آثار هنری نخواهد داشت، البته در جریان سینما اوضاع بهتر است، به عنوان مثال فیلم سینمایی «ماجرای نیمروز» با استقبال مردم

مستندی درباره وقایع انقلاب اسلامی

رئیس حوزه هنری خراسان رضوی در ادامه، با اشاره به موضوع مستند «آلترناتیو» بیان کرد: یکی از نکات مهمی که باید در جریان مستندسازی درباره وقایع انقلاب اسلامی مدنظر قرار گیرد، این است که در روایات

مربوط به انقلاب، صرفاً همه چیز را از زاویه حاکمیت

پهلوی دنبال نکنیم، بلکه وقتی می‌خواهیم جریان

شکل‌گیری انقلاب بزرگی را به مردم نشان دهیم،

باید از دیدگاه های مختلفی این موضوع را بررسی

کنیم. مستند «آلترناتیو»، درگیری فکر متحجرانما

و مقدس مآب ها را با انقلاب اسلامی، به خوبی به

تصویر کشیده است.

عسکری بیان کرد: در بیشتر آثار تولید شده مرتبط

با حوادث انقلاب اسلامی، تنها چرانیاتی از ضدانقلاب

اخبار
هنری
مشهد

آغاز بیست و یکمین جشنواره فیلم فجر در مشهد



بیست و یکمین جشنواره فیلم فجرمشهددر۹سینما برگزار می‌شود. به‌گزارش شهرآرا، بیست و یکمین جشنواره فیلم فجر در مشهداز ۱۶بهمن، درهشت سینمای شهر و یک سینما در محدوده طرقيه شاندیز آغاز به‌کار می‌کند.

به‌گفته‌رئیس‌گروه‌سینمایی و سمعی بصری اداره‌کل فرهنگ وارشاد اسلامی خراسان رضوی، جلسات هماهنگی ستاد برگزاری بیست و یکمین جشنواره فیلم فجر مشهد و نشست های هماهنگی با سینما داران برگزار شده است. سوسن محمدزاده افزود: در هشت سینمای مشهد و سینما ویلاژتوریست طرقيه، فیلم های چهل ودومین جشنواره فجر نمایش داده می‌شود. بر این اساس، سینماهای هویزه، مهر کوهسنگی، اطلس، سیمرغ، برفی، پارک بازار، گلشن در مشهد و سینما ویلاژتوریست طرقيه شاندیز، میزبانی از این رویداد را برعهده دارند. همچنین سینما آفریقا، سینمای اهالی رسانه درنظر گرفته شده است.
بلیت فیلم های بیست و یکمین جشنواره فجر مشهد به صورت برخط و از طریق سامانه های آی تیکت، ایران تیک و گیشه هفت به فروش می‌رسد.

گفتنی است: نشست خبری این رویداد، یکشنبه ۱۵ بهمن، ساعت ۱۰صبح، اطلاع‌رسانی خواهد شد.

موفقیت مشهدی ها در جشنواره فجر



حاصل حضور ۹اثر نمایشی از خراسان رضوی در چهل ودومین جشنواره تئاتر فجر، هفت نامزدی و سه عنوان برگزیده بود. به‌گزارش شهرآرا، هنرمندان تئاتر خراسان رضوی امسال با ۱۹اثر نمایشی در چهل ودومین جشنواره تئاتر فجر حضور یافتند تا

دوره پدرفته‌شده‌ای را نسبت به سال گذشته برای تئاتر این استان رقم بزنند. آثار در این دوره، در بخش های هویت ملی، مسابقه صحنه‌ای تئاتر ایران، مسابقه تئاتر دانشجویی، فراگیر، مسابقه تئاتر خیابانی ایران و مهمان، حضور یافتند و به همین دلیل، جشنواره امسال انتظار دریافت افتخارات چشمگیری را برای تئاتر استان و تئاتر مشهد ایجاد کرده بود، اما حاصل این حضور، هفت نامزدی و سه عنوان برگزیده بود.

در بخش های هویت ملی و غزه جشنواره تئاتر فجر، عنوان برگزیده (هویت ملی) به نمایش «مرغ سحر» رسید که تندیس افتخار دیپلم و جایزه نقدی به رضا حسینی برای این نمایش تقدیم شد. پس از این نمایش، بیشترین افتخار این رویداد در تئاتر استان نصیب نمایش «رؤیای آسی به نام شبرنگ» به کارگردانی محمد جهان پا و نویسندگی مهدی سیم ریز شد که در بخش های «مسابقه تئاتر ایران» و «هویت ملی» حضور پیدا کرده بود. سمیه ارقیایی برای طراحی گریم این نمایش، عنوان برگزیده را از آن خود کرد.

همچنین مجوبه سلطانی برای طراحی لباس و وحید ممیزی برای طراحی حرکت و محمد جهان پا برای تهیه‌کنندگی آن، نامزد شده بودند که مقامی را به‌دست نیاوردند. در بخش خیابانی چهل ودومین جشنواره تئاتر فجر، نیز نمایش «هفت سنگ» به کارگردانی مهناز پاکدل در دو بخش کارگردانی و بازیگری مرد، نامزد شد اما تنها افتخار نمایش به گروه موسیقی رسید و از هادی کسایی برای موسیقی آن قدردانی شد. در این رویداد همچنین سبحان ابوذر برای موسیقی نمایش «بیرون پشت در» و زینب مشعلدار برای بازی در نمایش «تمیز اضطرابی» نامزد شدند که عنوانی را به‌دست نیاوردند.

نگارستان

آثار هنری پیشکسوتان مشهد در یک نمایشگاه



نمایشگاه آثار هنر های تجسمی پیشکسوتان از ۱۶بهمن در نگارخانه همدم برگزار می‌شود. حسین طالبی، نقاش پیشکسوت، در حاشیه نمایشگاه آثار هنرهای تجسمی ساران، با اعلام برگزاری نمایشگاه آثار هنرهای

تجسمی پیشکسوتان در مشهد اظهار کرد: جشنواره هنرهای تجسمی فجر که هرساله در همه مقاطع سنی و در هر رشته‌ای برگزار می‌شود، امسال بخش ویژه‌ای به نام نمایشگاه پیشکسوتان دارد. درمجموع آثار خط و خوشنویسی در سطح بالاتری قرار دارد و به مراتب هرساله به سطح جشنواره ها و نمایشگاه ها افزوده می‌شود. وی یادآوری کرد: بنده به عنوان پیشکسوت هنر در این عرصه، از آثار و استقبال هنرمندان لذت می‌برم.

چارسوق
هنر

خاک سپاری خواننده انقلاب در قطعه هنرمندان



مراسم تشییع پیکر و خاک سپاری مرحوم جمشید جم، خواننده پیشکسوت موسیقی انقلاب اسلامی، صبح روز گذشته، سیزدهم بهمن در قطعه هنرمندان بهشت زهرا(س) برگزار شد. جمشید جم، خواننده باسابقه و مطرح موسیقی کشور و خواننده ترانه «یار دبستانی من»، شامگاه ۱۱بهمن در منزل خود درگذشت.