



فرارسیدن سالروز ولادت حضرت

ابوالفضل العباس(ع) و روز جانباز مبارک باد

SHAHRRARNEWS.IR

۴شنبه

۱۴۰۴
۰۴ شهریور
۱۴۰۴

۲۵
۱۱
۱۴۰۴

صفحه ۱۶۰ صفحه روزنامه + ۲۰ صفحه کوله پستی
۸۰+ صفحه شهرار امحله | شماره ۱۴۱۵۶ | ۴۰۰۰ تومان



تا انتخابات

۱۶ روز

اخبار انتخابات را در شهرار دنبال کنید

یادداشت

جانبازان، سروهای سرافراز مقاومت

مهدی حسن زاده نامقی
مدیرکل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان

ایثار و از خود گذشتگی برای رسیدن به هدف های بلند، تاریخ ساز است و تا گذشتن از دل بستگی ها نباشد، فتح میسر نیست. چهارم شعبان، میلاد سراسر نور عبد صالح خدا و شاگرد ممتاز مکتب اهل بیت(ع) و اسوه شجاعت و مردانگی و بصیرت و غیرت، حضرت ابوالفضل العباس(ع) و الگوی وفاداری و از خود گذشتگی که پرچم خونین کربلا را تا ابد بر فراز قله مرتفع تاریخ به اهتزاز درآورد، روز جانباز نیز نامیده شده است. این روز بهانه ای ست برای سرفروا آوردن در مقابل عظمت صبر و از خود گذشتگی جانبازان معزز که در راه رضایت پروردگار برای اجرای فرمان نایب امام زمانشان، از همه تعلقات خود گذشتند. همان گونه که قمر منیر بنی هاشم(ع) امام زمان خود را یاری کردند و نامشان در دفتر نهضت عاشورا جاودانه شد تاریخ کشور عزیز ما یادآور مجاهدت مردان و زنانی است که برای استقلال و حاکمیت اسلام، این برنامه سعادت بشری، بدون هیچ چشمداشتی پیش قدم شده و از جان و مال و خانواده و آسایش خود گذشتند. مدال افتخار ۵۴ هزار و ۱۰۰ جانباز سرافراز در استان خراسان رضوی مسئولیت ما را در ادای دین و ادامه راهشان دوچندان کرده است. قطعا این پرچم داران مقاومت، از مردم و مسئولان خواهان ادامه پر قدرت راه برای اجرای احکام اسلام ناب و ساختن کشوری پیشرفته با مردمانی اخلاق مدار و الگو برای بشریت امروز هستند. کشوری که در آن دروغ و ریا و تهمت و غیبت مذموم و ایستادگی در مقابل زورگویی مستکبران و عدالت ارزش و همه مسئولان آن تشنه خدمت باشند، نه شیفته قدرت. روز جانباز بهانه ای است برای تجدید پیمان با آرمان های والای جانبازان عزیز، بنابراین بر همت و ایستادگی جانبازان درود می فرستیم و از خداوند متعال مسئلت می کنیم پرچم مقدس جمهوری اسلامی با دستان باکفایت رهبر جانباز و حکیم و فرزانه انقلاب اسلامی، حضرت آیت الله العظمی امام خامنه ای حفظه الله... به دستان باکفایت منجی عالم بشریت، حضرت ولی عصر ارواحنا فداه برسد؛ ان شاء الله خادم الشهدا اقل الطلاب

افکارت را به اشتراک بگذار تا آینده را ترسیم کنیم

دفتر مرکزی: ۰۵۱-۳۳۷۸۸۸۱-۵
تلفن: ۰۵۱-۳۳۸۹۲۳۲
روابط عمومی: ۰۵۱-۳۳۸۹۲۳۲
شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹

فرماندار مشهد با حضور در تحریریه شهرآرآ، فرایند برگزاری انتخابات از آغاز تا به امروز را تشریح کرد

۳۹۰ روز تلاش برای یک روز باشکوه

۴



همیشه در میدان

روایتی از زندگی جانباز غلامحسین صفایی، شهید زنده و صاحب نشان شهیدالرضاء که بعد از پایان جنگ همچنان در مسیر انقلاب است

۱۳



عضو هیئت رئیسه شورای اسلامی شهر مشهد خواستار شد

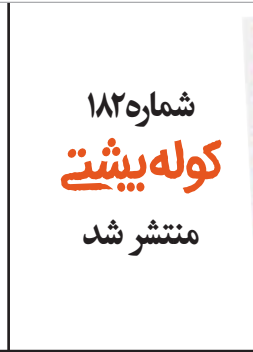
زیارت و مشهد مسئله نمایندگان مجلس دوازدهم باشد



در حال و هوای روزگار نوجوانی سید حسن خادم که با جانبازی همراه شد

ایستادن پای انقلاب

محله ۸۷



شماره ۱۸۲ کوله بيشته منتشر شد



آیت الله علم الهدی در دیدار جمعی از فرماندهان سپاه امام رضا(ع):

پاسدار تراز، شخصیتی مشابه با شهدای کربلاست

۲

نسخه تاجر خراسانی برای نقش بهارستان

صادرکنندگان از ظرفیت مجلس در توسعه تجارت می گویند

۹

با ساخت پایانه ۱۸۳ هکتاری در غرب شهر

نخستین قطب حمل و نقلی کشور در مشهد ایجاد می شود

۳

تاریخ «ضریح چوبی» و طلاهای آن

کتیبه های مطلا

گمشده های که پیدا شد

۱۵

در مجتمع شوق زندگی انجام شد

آغاز به کار اولین دادگاه

کودک و نوجوان در مشهد

۳

مراقب ویروس های

پسا کرونایی باشیم

راه های مقابله با عفونت های شبه سرماخوردگی شایع در این فصل سال چیست؟

۱۲

شهرآرآ نیوز

SHAHRRARNEWS.IR

اینجا همان جایی است که «خبرخوان» پایش را چنگام فراتر می گذارد و «خبردار» می شود. در این راستا و برای بازخوانی سریع تازه ترین رخداد های خبری تحلیلی مشهد و ایران «کیوار» کدهای روبه روی هر یک از گزاره های خبری را اسکن کنید.

بارش باران و برف از اواخر هفته در خراسان رضوی



کارشناس مرکز پیش بینی هواشناسی خراسان رضوی گفت: روز جمعه سامانه بارشی باران و برف وارد استان خواهد شد.

افزایش ۱۵ درصدی عوامل اجرایی به صورت نیروی رزرو



سخنگوی ستاد انتخابات خراسان رضوی از افزایش ۱۵ درصدی عوامل اجرایی برگزارکننده انتخابات یازدهم اسفند خبرداد.

مروری بر ۸ سریال پسر و صدای شبکه نمایش خانگی



هشت شبکه نمایش خانگی را که در سال های اخیر مورد توجه مردم قرار گرفته است، مرور می کنیم.

پنجمین نمایشگاه تخصصی غذای سالم «اورگانوفود»



پنجمین نمایشگاه تخصصی محصولات ارگانیک، گواهی شده، گیاهان دارویی و مواد غذایی سالم (اورگانوفود) از ۲۶ بهمن در مشهد آغاز به کار می کند.

مشارکت ۱۰ پیمانکار نیکوکار

در طرح های مدرسه سازی استان

فرماندار مشهد: متوسط سرانه آموزشی کشور ۵/۵ و حاشیه مشهد فقط ۱/۲ مترمربع است



● مردمی سازی آموزش و پرورش فرماندار مشهد در این مراسم بیان کرد: یکی از نشانه های مردمی سازی آموزش و پرورش در این اقدامات جلوه می کند که به کمک مجمع خیران و انجمن اولیا و مربیان انجام شده است و از موفق ترین طرح های آموزش و پرورش است. سید امیر شوشتری تأکید کرد: اگر مدارس قوی و توانمندی داشته باشیم، قطعا نظام مقتدرتری خواهیم داشت. سلامت و صحت مدارس می تواند تا بیست سال آینده مملکت را تضمین کند.

● همراهی خیران در ساخت مراکز آموزشی فرمانده این مراسم معاون توسعه مدیریت و پشتیبانی اداره کل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس خراسان رضوی گفت: ساختمان چند منظوره آموزشی رویان داشته است. وی افزود، در این مدت ۵۶۷ هزار و ۹۱۰ مسافر در فرودگاه بین المللی شهید هاشمی نژاد مشهد جابه جا شده اند که این تعداد نسبت به دوره زمانی مشابه در سال گذشته حدود ۹ درصد افزایش داشته است. وی ادامه داد: در این مدت ۱۰۰۵ پرواز خارجی در فرودگاه مشهد نشست و برخاست داشته که نسبت به دوره زمانی مشابه در سال گذشته افزایش ۳۰ درصدی را نشان می دهد.

● مردمی سازی آموزش و پرورش

● همراهی خیران

مدیرکل فرودگاه های خراسان رضوی خبر داد

افزایش ۳۶ درصدی ورود گردشگران خارجی به مشهد

مدیرکل فرودگاه های خراسان رضوی از افزایش ۳۶ درصدی ورود گردشگران خارجی به مشهد دردی ماه امسال خبر داد. به گزارش ایسنا، محمود امانی بنی دربار ه میزان تغییرات پروازهای فرودگاه بین المللی شهید هاشمی نژاد مشهد اظهار کرد: در دی ماه امسال ۴۲۳۷ پرواز در این فرودگاه نشست و برخاست داشته که نسبت به دوره زمانی مشابه در سال گذشته حدود ۸ درصد افزایش



خبر

آمادگی کامل فرمانداران برای برگزاری انتخابات

استاندار خراسان رضوی گفت، فرمانداران برای برگزاری انتخابات آمادگی کامل دارند. به‌گزارش روابط عمومی استانداری خراسان رضوی، یعقوبعلی نظری در نشست مشترک با فرمانداران استان افزود، باتوجه‌به سلسله‌مراتب، همه حمایت‌ها، پشتیبانی‌ها و الزامات باید برای انتخابات تأمین شود. وی ادامه داد: هیچ‌کدام از مواردی که در زمینه انتخابات هماهنگ شده است، نباید بلامتکلیف مانده باشد.

حضور خبرنگاران دانش آموز در شعب رأی‌گیری استان

رئیس ستاد انتخابات خراسان رضوی گفت، حضور خبرنگاران دانش آموز در روز رأی‌گیری در شعب اخذ رأی سراسر استان قطعی شده است. به‌گزارش روابط عمومی استانداری، سیدهادی طباطبایی افزود، حضور دانش‌آموزان در شعب اخذ رأی به‌عنوان یک طرح از این استان به ستاد انتخابات وزارت کشور فرستاده شده است و با تأیید هیئت نظارت انتخابات وستاد انتخابات کشور، این دانش‌آموزان روز رأی‌گیری به‌صورت ثابت در شعب اخذ رأی حضور خواهند داشت.

خانه احزاب خراسان رضوی به زودی افتتاح می‌شود

رئیس خانه احزاب خراسان رضوی گفت، خانه احزاب خراسان رضوی به‌زودی افتتاح می‌شود. حمیدرضا ترقی در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: از دوره شهردار قبلی مشهد، کار پیدا کردن مکان مناسب برای خانه احزاب استان را آغاز کردیم. از همان زمان ما مکانی را در خیابان جرعاملی مشخص کردیم، اما این ساختمان به علت بی استفاده بودن در بلندمدت، به بازسازی نیاز داشت. وی افزود، استانداری به شهرداری دستور بازسازی این ساختمان را داد و شهرداری هم پیگیری کارهای نهایی را به شهرداری منطقه محول کرد. شهرداری منطقه نیز منابع لازم را تأمین کرد و این فرایند و انجام تعمیرات، از آغاز سال تاکنون ادامه داشته و عملاً چیزی تا افتتاح رسمی خانه احزاب باقی نمانده است.

۲۰ میلیون مترمکعب

۵۹۰ حلقه چاه غیرمجاز در محدوده زیر پوشش امور آب مشهد در ۱۰ماه گذشته شناسایی و بسته شدند. با بسته شدن این چاه‌ها، از برداشت غیرقانونی بیش از ۲۰میلیون مترمکعب آب از منابع زیرزمینی جلوگیری شد. به‌گزارش روابط عمومی شرکت آب منطقه‌ای خراسان رضوی، محمدبرزویی مدیر امور منابع آب مشهد، دراین باره گفت: گروه‌های گشت و بازرسی با همکاری نیروی انتظامی، این تعداد چاه غیرمجاز را شناسایی و مسدود کردند.

۱۵۲ هزار نفر

مدیرعامل شرکت آب‌وفاضلاب خراسان رضوی گفت، در دهه فجر در این استان ۱۵۲هزارو ۴۱۹ نفر از آب شرب پایدار برخوردار شدند و در مجموع ۴۶ پروژه در این دهه افتتاح و کلنگ‌زنی شد که از این تعداد ۴۱ پروژه به بهره‌برداری رسید. به‌گزارش تسنیم، حسین امامی همچنین از آغاز عملیات اجرایی پنج پروژه در این روزها با زیرپوشش قراردادن ۱۶هزارو ۵۸ نفر خبر داد و یادآور شد: این پروژه‌ها در ۲۲ شهرستان با ۲هزارو ۵۰۰میلیارد ریال اعتبار افتتاح و عملیاتی شدند.

۳۹ جایگاه

مدیر شرکت ملی پخش فراورده‌های نفتی منطقه خراسان رضوی گفت: اکنون ۳۹ جایگاه عرضه سوخت سی‌ان‌جی و فراورده‌های نفتی در این منطقه درحال ساخت است که تا پایان امسال دو جایگاه از آن‌ها به بهره‌برداری می‌رسد. علی‌اصغر اصغری در گفت‌وگو با ایرنا افزود، هم‌زمان با گرامیداشت چهل‌وپنجمین سالگرد پیروزی انقلاب شکوهمند اسلامی نیز یک جایگاه عرضه سوخت در تقاطع خیابان چمن و قداییان اسلام مشهد، یک جایگاه دیگر در بزرگراه چراغچی این شهر و یک جایگاه در بولوار امام‌رضا^عی نیشابور به بهره‌برداری رسید.

کوتاه‌از مشهد

● **ثبت چهارمین روز پیاپی آلوده در مشهد**؛ مهدی اله پور، مدیرکل حفاظت محیط زیست خراسان رضوی، گفت:کیفیت هوای کلان شهر مشهد در روز سه شنبه در چهارمین روز پیاپی در وضعیت آلوده برای تنفس افراد حساس و کودکان قرار گرفت.

● **انتصاب سرپرست جدید سازمان حج و زیارت استان**؛ حجت الاسلام‌والمسلمین مهدی شجاع، سرپرست جدید سازمان حج و زیارت خراسان رضوی شد. وی پیش از این مدیرکل ارتباطات و هماهنگی امور قرآن و عترت وزارت فرهنگ وارشاد اسلامی بود.

در سالروز ولادت امام حسین^ع جمعی از فرماندهان سپاه امام‌رضا^ع،

قرارگاه منطقه‌ای نا‌من‌الائمه^ع و قرارگاه امنیتی شهید برونی‌سی نمایندند ولی فقیه در استان دیدار کردند.

آیت‌ا... سیداحمد علم‌الهدی در این دیدار تصریح کرد که افتخار همه ایثارگری‌ها و فداکاری‌های پاسداران در بهینه تاریخ انقلاب اسلامی باعث شده است سپاه، محور اقتدار نظام و انقلاب باشد.

وی افزود: اکنون که در دوره غیبت هستیم، اگرچه نمونه نظامی ولایی به دنیا ارائه شده است، تلاش‌های جدی برای براندازی این الگودر جریان است. در این اوضاع است که فداکاری و ایثارگری به نفع ارزش‌ها ضروری به‌نظر می‌رسد و اینجاست که فرهنگ پاسداری به پیروی از مکتب حسینی موضوعیت پیدا می‌کند.

در ۹ ماه گذشته امسال صورت گرفت



● مکتب حسینی؛ آیین‌نامه فرهنگ پاسداری

به‌گفته آیت‌ا... علم‌الهدی، نام‌گذاری روز ولادت امام حسین^ع به‌نام روز پاسدار در حالی اتفاق افتاد که هنوز سه ماه به آغاز دفاع مقدس مانده بود. براین‌اساس، این نام‌گذاری باعث شد

یک آیین‌نامه جامع برای پاسداری شکل بگیرد و معلوم شود پاسدار تام و تمام مدنظر انقلاب اسلامی، شخصیتی است که بتواند به سبک ایثارگری حضرت سیدالشهدا^ع برای اسلام، وجود خودش را فدای انقلاب کند.

وی ادامه‌داد: امام‌راحل به‌همه‌یادداد هرچه در تاریخ از ایثارگری‌های حضرت سیدالشهدا^ع و حماسه جاودان کربلا وجود دارد، همه نشانه‌هایی است که در وجود یک پاسدار باید باشد. اینکه انسان به پیروی از مکتب حسینی، هرچه در توان دارد به پای دین خدا

آیت‌ا... علم‌الهدی در دیدار جمعی از فرماندهان سپاه امام‌رضا^ع؛

پاسدار تراز، شخصیتی مشابه با شهدای کربلاست

بریزد، این آموزه فرهنگ پاسداری و منشعب از مکتب اباعبدالله^ع است.

● شهادت بزرگ‌ترین اجر پاسداری است امام جمعه مشهد این را هم گفت که پس از ۴۳ سال، پاسداری به یک فرهنگ غالب تسری پیدا کرده و نه فقط مرزهای ایران اسلامی، بلکه سرتاسر منطقه را دربرگرفته است. وی تأکید کرد: اینکه می‌گوییم پاسداری به یک فرهنگ تبدیل شده است، گزافه نیست. خدا رحمت کند شهید سلیمانی را، امتیاز برجسته هویت او که نمادی از سپاه بود، به اراده و استمرارش در ایثارگری بازمی‌گردد. آیت‌ا... علم‌الهدی بیان کرد: این جور نیست که در فرهنگ پاسداری، بحث درجه، رتبه، پیشرفت یا درآمد مطرح باشد. شهادت، بزرگ‌ترین اجر پاسداری و سیره‌ای است که انسان باید آن را در زندگی خود نهادینه کند. برای شهیدشدن باید انسان خودش را در خطی قرار دهد که همه چیزش را برای خدا بدهد.



چکیده خبر

خط ۰۹۶۲۸ نیز سامانه خط ملی اعتیاد است و فهرست به‌روز همه مراکز ترک اعتیاد استان را برای تشویق به ترک اعتیاد در اختیار دارد. بیشترین تماس‌ها با این خط نیز مربوط به خانم‌هاست.

خط ۱۴۸۰ مهم‌ترین سامانه مشاوره در استان است که از ابتدای سال تاکنون حدود ۸۰هزار بار پاسخگوی پرسش هم‌استانی‌ها بوده است. در این‌میان، اختلافات خانوادگی و تعارضات زناشویی، تربیت فرزند، مشاوره پیش از ازدواج و خیانت، مهم‌ترین علل تماس‌ها با این خط بوده است.

امسال ۹۸۰ نفر بوده است که هزینه آن یک سوم تعرفه آزاد محاسبه می‌شود.

● اختلافات خانوادگی در صدر تماس‌ها برای مشاوره

قیصری با بیان اینکه به‌تدریج مردم بیشتر از مشاوره برای حل مشکلاتشان بهره می‌گیرند، اظهار کرد: به‌ویژه پس از دوران کرونا مراجعات مردم به مراکز مشاوره افزایش پیدا کرده است. اختلافات خانوادگی و تعارضات زناشویی، تربیت فرزند، مشاوره پیش از ازدواج و خیانت به ترتیب بیشترین میزان دلیل تماس‌ها را به خود اختصاص می‌دهند. وی با اشاره به اینکه متأسفانه گاهی شاهد مزاحمت تلفنی در خط ۱۴۸۰ هستیم، تصریح کرد: اکنون ۲۱ مشاور برای ارائه خدمت از طریق خط ۱۴۸۰ در مشهد فعال هستند و تماس هم‌استانی‌ها را پاسخ می‌دهند. از نظر تعداد مشاور کمبودی نداریم، اما در نوبت بعد از ظهر تماس‌های کمتری با این سامانه برقرار می‌شود و مردم می‌توانند در این زمان نیز تماس بگیرند. اکنون بیشتر تماس‌ها بین ساعت ۹ تا ۱۲ صبح است و ممکن است گاهی همه خطوط اشغال باشد، درحالی‌که مشاوران این خط از ساعت ۸ صبح آماده پاسخگویی هستند.

● اختصاص ۷۰درصد تماس‌ها به خانم‌ها

معاون امور توسعه پیشگیری بهزیستی خراسان رضوی درباره نسبت درصد تماس زنان و مردان برای مشاوره، بیان کرد: اکنون ۷۰درصد تماس‌گیرندگان

خانم هستند و ۳۰درصد بقیه را آقایان تشکیل می‌دهند، اما این اعداد در مقایسه با آمار سال‌های گذشته نشان‌دهنده این است که به‌تدریج درصد تماس مردان نیز بیشتر شده است.

● ۰۹۶۲۸؛ سامانه ملی اعتیاد

وی با اشاره به اینکه فهرست به‌روز همه مراکز ترک اعتیاد استان در دسترس سامانه خط ملی اعتیاد قرار می‌گیرد تا بتوانند مصرف‌کننده را به

ترک اعتیاد در مراکز تشویق کنند، اظهار کرد: این خط سال‌هاست که با همکاری مسئولان دفتر اعتیاد بهزیستی و ستاد مبارزه با مواد مخدر راه‌اندازی شده است و قابلیت این را دارد که در صورت نیاز به مشاوره، فرد را به سامانه ۱۴۸۰ مشاوره بهزیستی در استان مرتبط سازد. قیصری با بیان اینکه آمار افرادی را که از استان با خط ملی اعتیاد تماس گرفته‌اند، در اختیار ندارد، افزود، در مجموع در سال ۱۴۰۰ و ۱۴۰۱ به ترتیب

۴۵۴ هزارو ۷۹۶ تماس و ۴۷۳ هزارو ۲۳۱ تماس موفق با سامانه خط ملی اعتیاد برقرار شده است. وی با بیان اینکه خط ملی اعتیاد با شماره ۰۹۶۲۸، بدون کد از سراسر کشور هر روز (حتی روزهای تعطیل) از ساعت ۸ صبح تا ۸ شب پاسخگوی افراد است، گفت: طبق آمار ۸۲درصد تماس‌گیرندگان با این خط زنان هستند، اما مصرف‌کننده نیستند، بلکه در زمینه پیشگیری از اعتیاد یا در زمینه اعتیاد همسر و فرزندان‌شان سؤال دارند.

آگهی مزایده‌های شماره ۱۷۰-۱۷۱
آگهی مزایده عمومی (سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری مشهد)

شماره تجدید مزایده حضوری: ۱۷۰
موضوع: واگذاری ساختمان با فعالیت غذاکده سنتی و نوشاب ایرانی در پارک وکیل آباد
شماره تجدید مزایده حضوری: ۱۷۱
موضوع: واگذاری سالن با فعالیت برگزاری همایش‌ها ، جلسات و جشن ها در طبقه منفی یک ساختمان رستوران کوهسنگی
جهت شرکت در مزایده و کسب اطلاعات بیشتر به سایت تامین کنندگان شهرداری مشهد به آدرس: ets.mashhad.ir مراجعه نمایند.
و همچنین جهت اطلاع در روزنامه رسمی به آدرس: www.rtk.ir درج می گردد .

سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری مشهد

آگهی مزایده کتبی
موضوع مزایده: فروش انواع آهن آلات ضایعاتی به وزن تقریبی ۱۴۰ تن نحوه دریافت اسناد: از طریق سامانه ارجاع کار شهرداری مشهد به نشانی www.oldets.mashhad.ir برداشت و یا مراجعه حضوری به آدرس: مشهد -خیابان دانشگاه - بین دانشگاه ۱ و ۳ - ساختمان اعجد - سازمان عمران شهرداری مشهد اسناد را دریافت نمایند.
میزان سپرده شرکت در مزایده: به مبلغ هشتصد و هفتاد میلیون ریال (۸۷۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال)
زمان دریافت اسناد : از زمان انتشار آگهی مزایده در روزنامه لغایت ساعت ۱۴ روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۰
زمان و محل تحویل پیشنهادها: تا ساعت ۱۳ روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۰
دبیرخانه سازمان عمران شهرداری مشهد
قرارت پیشنهادها: ساعت ۹ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۴
زمان بازدید از اقامت: مطابق با زمان اعلام شده در اسناد مزایده
امور قراردادهای سازمان عمران شهرداری مشهد

شماره فراخوان سامانه ۲۰۰۲۰۹۴۹۳۹۰۰۰۰۱۵
مناقصه عمومی

مناقصه و نگهداری و پشتیبانی نرم افزار RTPIS، تعمیرات کلیه اجزای سخت افزاری سامانه هوشمند حمل و نقل عمومی درون شهری اتوبورسانی مشهد
جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس: www.ets.setadiran.ir مراجعه نمایند.
این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس: www.rtk.ir نیز درج می گردد.
مبلغ برآورد: ۲۰/۴۶۲/۷۷۸/۰۰۰ ریال

سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری مشهد

شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۲۰۹۵۰۰۶۰۰۰۰۱۴
مناقصه عمومی

مناقصه نگهداری تأسیسات و ابنیه،موتورخانه ها،خدمات فنی ،پایانه ها و ایستگاه سوارهای سازمان پایانه نه‌ای مسافربری
جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه ، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس: www.setadiran.ir مراجعه نمایید.
این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس: www.rtk.ir نیز درج می گردد.
مبلغ برآورد: ۸۴,۸۲۹,۱۵۱,۳۲۴ ریال

سازمان پایانه های مسافربری شهرداری مشهد

آگهی تجدید مناقصه عمومی مناقصه ۱۷۲ شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۲۰۹۴۹۳۹۰۰۰۰۱۸
موضوع

اجرای مخزن ذخیره سازی آب انتهای لادن
جهت شرکت در مناقصه کسب اطلاعات بیشتر به سایت سامانه ستاد ایران به آدرس: www.setadiran.ir مراجعه نمایند
و همچنین جهت اطلاع در روزنامه رسمی به آدرس: www.rtk.ir درج می گردد .
مبلغ برآورد: ۲۸۶/۹۱۵/۸۳۳/۳۱۵ ریال

سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری مشهد

نخستین قطب حمل‌ونقلی کشور در مشهد ایجاد می‌شود

گزارش خبری



روزنامه‌نگار
علیرضا ناظمی

شهرداری مشهد درصدد ساخت پایانه بزرگ مسافربری در غرب مشهد است. چندین سال است که برنامه‌ریزی برای ساخت این پایانه در مدیریت شهری آغازشده و اکنون با اعلام مدیرعامل سازمان پایانه‌های مسافربری مشهد، عملیات تملک زمین برای شروع ساخت این پایانه در حال انجام است. پایانه غرب مشهد متفاوت با دیگر پایانه‌های مسافربری کشور است، چراکه برای نخستین بار مدل‌های مختلف حمل‌ونقل مسافران اعم از شیوه حمل‌ونقلی اتوبوسی برون و درون شهری، شیوه حمل‌ونقلی ریلی برون‌ودرون‌شهری‌وشیوه‌حمل‌ونقلی مبتنی بر تاکسی، در پایانه‌ای متمرکز وجود خواهد داشت تا بازمشهدکه به‌عنوان یکی از مهم‌ترین مقاصد سفر ایرانی‌ها در طول سال محسوب می‌شود در این حوزه و در راستای تسهیل امر زیارت پیشگام در کشور باشد. بنابراین، این کلان‌شهر نخستین شهر ایران خواهد بود که «قطب حمل‌ونقلی» یا همان «هاب حمل‌ونقلی» در آن ایجاد شده است. سیدمهدی امامی‌مبیدی در گفت‌وگو با شهردار درباره آخرین جزئیات ساخت پایانه غرب مشهد گفت: پروژه پایانه چندمنظوره غرب مشهد با هدف ایجاد

نخستین هاب (قطب) حمل‌ونقلی در کشور با ترکیب شیوه‌های حمل‌ونقل برون شهری و درون شهری در یک مکان طراحی‌و سال ۱۳۹۶ موقعیت آن در منطقه غرب مشهد تثبیت شد و به تأیید کمیسیون ماده ۵ استان رسید.

● ۱۸۳هکتار مساحت پایانه غرب وی افزود، در ابتدا زمین در نظر گرفته شده برای ساخت این پایانه، ۱۶۰هکتار پیش‌بینی شده بود، اما با تأکید مدیریت شهری و با هدف تأمین نیازمندی تمام ذی‌نفعان مرتبط با خدمات حمل‌ونقلی و گردشگری، به ۱۸۳هکتار افزایش یافت و این تغییرات نیز در سال ۱۳۹۹ به تأیید کمیسیون ماده ۵ رسید.

● خدمات ریلی و اتوبوسی در پایانه غرب امامی‌مبیدی با بیان اینکه در این پایانه دپــــوی خط قطارشهری‌پیش‌بینی شده است، ادامه داد: همچنین در کنار آن ایستگاه‌های اتوبوس و تاکسی درون شهری طراحی شده است و از طرفی شرایط ایجاد ایستگاه راه‌آهن مشهد برای فراهم کردن خدمات برون‌شهری ریلی در مسیر مشهد – گران نیز مهیا خواهد شد. فراهم کردن تمام خدمات مرتبط با مترو و شهری مشهد – گلپه‌ار برای تسهیل در تردد مردم نیز در این پایانه چندمنظوره پیش‌بینی شده است.

● پایانه اتوبوسی مدیرعامل سازمان پایانه‌های مسافربری شهرداری مشهد در ادامه به دیگر ویژگی پایانه غرب اشاره کرد و گفت: با توجه به نیاز مردم سمت غرب مشهد به خدمات اتوبوس‌های برون شهری و با هدف ارائه خدمات حمل‌ونقل برون شهری به تمامی مقاصد کشور، دومین پایانه اتوبوسی متمرکز شهر مشهد نیز در پایانه غرب

طراحی شده است. وی تأکید کرد: اکنون در این پروژه تملک زمین‌های موردنظر شروع شده و با همراهی استانداردی و اداره کل مسکن و شهرسازی زمین‌های دولتی توجه به فراهم شدن شرایط عزیمت و سفر زائران بین‌المللی حضرت رضا(ع) از سمت همسایگان شمالی کشور، ساخت این پایانه توجیه اقتصادی لازم برای جذب سرمایه‌گذاران را دارد.

● پروژه‌ای خوب برای سرمایه‌گذاری امامی‌بابیان اینکه با تحویل زمین‌های بخش دولتی، شرایط اجرای بیش از



چکیده خبر

ایجاد دبوی خط قطار شهری، ایستگاه‌های اتوبوس و تاکسی درون‌شهری، امکان ایجاد ایستگاه راه‌آهن در مسیر مشهد – گرگان، فراهم کردن تمام خدمات مرتبط با مترو شهری مشهد – گلپه‌ار، از جمله ویژگی‌های این پایانه بزرگ است.

بزرگ‌ترین پایانه مسافربری مشهد و نخستین قطب حمل‌ونقلی کشور در غرب مشهد به مساحت ۱۸۳هکتار ساخته می‌شود.

۵۰درصد اهداف طرح، مهیا خواهد شد، افزود، با توجه به اینکه ساخت این پایانه مسافربری تأثیر مهمی در افزایش رشد گردشگری، اجتماعی و اقتصادی در مشهد خواهد داشت و همچنین با توجه به فراهم شدن شرایط عزیمت و سفر زائران بین‌المللی حضرت رضا(ع) از سمت همسایگان شمالی کشور، ساخت این پایانه توجیه اقتصادی لازم برای جذب سرمایه‌گذاران را دارد.

طراحی شده است. وی تأکید کرد: اکنون در این پروژه تملک زمین‌های موردنظر شروع شده و با همراهی استانداردی و اداره کل مسکن و شهرسازی زمین‌های دولتی توجه به فراهم شدن شرایط عزیمت و سفر زائران بین‌المللی حضرت رضا(ع) از سمت همسایگان شمالی کشور، ساخت این پایانه توجیه اقتصادی لازم برای جذب سرمایه‌گذاران را دارد.

● پروژه‌ای خوب برای سرمایه‌گذاری امامی‌بابیان اینکه با تحویل زمین‌های بخش دولتی، شرایط اجرای بیش از



زیارت و مشهد، مسئله نمایندگان مجلس دوازدهم باشد

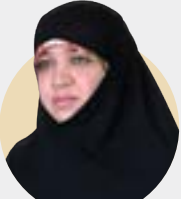
● شناخت مشکلات مشهد در اولویت

وی با بیان اینکه نماینده مجلس شورای اسلامی باید معضلات و مشکلات مشهد را بشناسد و برای آن‌ها راهکارهای اساسی داشته باشد، افزود: این نماینده باید پایبند به نظام و انقلاب اسلامی‌های گفت‌مانی انقلاب حرکت کند.

سلیمی بیان کرد: در قانون جوانی جمعیت، بخشنامه‌ای که به تازگی در حوزه زنان مطرح شده، مربوط به حق عائله‌مندی بانوان کارمند است و اگر نماینده‌ای به حوزه زن و خانواده آشنا نباشد نمی‌تواند حق زنان را در مجلس

شورای اسلامی استیفا کند. وی با اشاره به مطالبات شورای شهر از نماینده انتخاباتی در مجلس شورای اسلامی گفت: مطالبه ما از نماینده مجلس شورای اسلامی این است که به کلان‌شهر مشهد که سالانه پذیرای ۳۰ میلیون زائر است، نگاه ویژه داشته باشد و با قوت بخشیدن به ردیف بودجه زیارت، بتواند حق و حقوق مردم مشهد را در مسئله مهم زیارت پیگیری کند.

وی افزود: مسائل حوزه زن و خانواده گسترده است. حقوق و مزایای بانوان شاغل، مشکلات زنان بدسرپرست



نماینده مجلس باید به کلان‌شهر مشهد نگاه ویژه داشته باشد و با قوت بخشیدن به ردیف بودجه زیارت، بتواند حق و حقوق مردم مشهد را در مسئله مهم زیارت پیگیری کند

در مجتمع شوق زندگی انجام شد

آغاز به کار اولین دادگاه کودک و نوجوان در مشهد



می‌کنم، زیرا این مدل شوق زندگی که امروز می‌بینیم، ماحصل چهار تا پنج سال تلاش مستمر و شبانه‌روزی است و اگر پیشکار و اهتمام همکاران نبود، علی‌رغم تمام سختی و موانع و محدودیت‌های قوه قضاییه نمی‌توانستیم به موفقیت برسیم.

وی افزود: اکنون خدمات مربوط به رفع تمام آسیب‌ها در یک مرکز متمرکز شده و با اضافه شدن دادگاه ویژه اطفال و نوجوانان، این مدل توسعه پیدا کرده و در کشور الگو است. تصمیم به توسعه آن داریم و نکته حائز اهمیت این است که مأموریت‌ها و وظایف نباید وابسته به شخص باشد، بلکه این مدل باید آن قدر پایدار باشد که بتوان آن را استمرار داد و اگر دغدغه اجتماعی و روحیه پیشگیری نباشد، کار ابرتر خواهد بود. وی بیان کرد: همچنین در راستای حل مشکلات

پیشگیرانه با مدل اجرایی، خدمات خود را ارائه دهد و برای هر قسمت فکر شده و با انتخاب هر مدل در صورت هماهنگی این مدل با زیست‌بوم مشهد، کار تداوم می‌یابد و اگر به نفع مردم نباشد، متوقف می‌شود، در واقع موفقیت در شبکه‌سازی است.

● مأموریت شورا و شهرداری در حل مشکلات اجتماعی نایب رئیس کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر نیز بیان کرد: شهرداری و شورای اسلامی شهر مشهد، ذاتاً یک سازمان اجتماعی هستند و وظایف متفاوتی در شناسایی و حل و فصل مشکلات اجتماعی دارند و یکی از اتفاقات مبارک در مشهد، ایجاد مجتمع شوق زندگی است.

مهدی‌ناصحی افزود: مسائل اجتماعی آثار متعددی در حوزه‌های مختلف ایجاد می‌کند و در سایه این همدلی، مشارکت و تلاش جمعی توانستیم بسیاری از شاخص‌ها را توسعه و بسیاری از بزه‌های اجتماعی را مدیریت کنیم.

● آموزش ۱۵هزار زوج مشهدی در طرح «با هم»

دیگر عضو شورای اسلامی شهر مشهد نیز بیان کرد: یکی از اقدامات شهرداری مشهد در حوزه پیشگیری، اجرای طرح باهم برای همسران مشهدی است که ۱۵ هزار زوج در این طرح آموزش دیده‌اند و از ابتدای آغاز طرح تاکنون آمار طلاق در مشهد کاهش چشمگیری داشته است.

● آموزش ۱۵هزار زوج مشهدی در طرح «با هم»

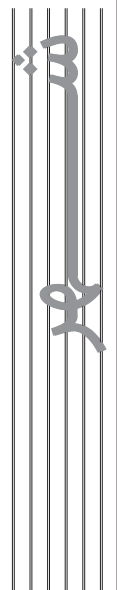
● افتتاح دادگاه کودکان و نوجوانان در مجتمع شوق زندگی

● آموزش ۱۵هزار زوج مشهدی در طرح «با هم»

برگزاری جشنواره خیابان «ایران منتظر» در مشهد



جواد کیانی
معاون شورای رئیس سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد



خبر

چین

اجرای ۲۱ پروژه زودبازده در منطقه ۱۰

سال گذشته و در چهارچوب اجرای پروژه‌های زودبازده مرحله اول ۲۱ پروژه در منطقه ۱۰ اجرایی شده است. این پروژه‌ها با اعتبار ۳۰ میلیارد و ۱۰۰ میلیون تومان اجرایی شده و شامل احداث و بهسازی ۱۰ معبر با هزینه ۲۰ میلیارد و ۸۰۰ میلیون تومان، دو پروژه احداث و تجهیز فضاهای فرهنگی با هزینه ۴۰۰ میلیون تومان، ۶ پروژه بهسازی و بازپیرایی فضای سبز با هزینه ۹۰۰ میلیون تومان، یک پروژه احداث و تجهیز اماکن ورزشی با هزینه ۳۰۰ میلیون تومان و دو پروژه در بخش‌های دیگر با هزینه ۴ میلیارد و ۷۳۰ میلیون تومان است.

آمادگی سازمان آرامستان‌ها

برای برگزاری مراسم چراغ برات



سیدمحمدصادق احمدی‌نیک
مدیرعامل سازمان عمران و آرامستان‌های شهرداری

از هفته آینده تمام همکاران ما پای‌کار هستند تا در ایام نیمه شعبان و چراغ برات بهترین و کامل‌ترین خدمات را به شهروندان ارائه دهند. ابلاغ کمیته در این مناسبت نیز هفته قبل انجام شد و جلسات هماهنگی با سازمان‌های مربوط از جمله پلیس راهور، آستان قدس رضوی و خدمات شهری انجام شده است. همچنین اعزام اتوبوس برای اعرام شهروندان به آرامستان‌های مشهد از پایانه‌های مختلف شهر پیش‌بینی شده است. با توجه به تملک انجام شده در ضلع شرقی بهشت‌رضا(ع)، تا سال‌های زیادی دغدغه برشدن آرامستان را نخواهیم داشت.

پیشرفت فیزیکی ۴۱ درصدی مسیر پیرامونی

بوستان کرامت

مسیر پیرامونی بوستان ۷۳ هکتاری کرامت، پیشرفت فیزیکی ۴۲ درصدی دارد. گام نخست برای عملیاتی‌کردن این پروژه، اجرای مسیر پیرامونی شامل ابنیه و فضای سبز است، به نحوی که در آن مسیر پیاده‌روی، دوچرخه‌سواری، فضای سبز، سیستم آبیاری، معزن بتنی هزار متر مکعبی و معابر آسفالت‌ه اجرا خواهد شد. جدول‌گذاری، اجرای تایل چینی، اجرای مخزن و اتاق تأسیسات، اجرای شبکه آبیاری، خرید و اجرای میلمان پارکی، اجرای تأسیسات الکتریکی و نصب روشنایی و اجرای فضای سبز از برنامه‌های این سازمان در بوستان کرامت است.

برگزاری رویدادهای ورزشی از طریق سامانه

مشارکت‌های اجتماعی



سیدحسین غیاثی
معاون سلامت و تربیت‌بدنی شهرداری فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد

با توجه به کوتاه شدن درخواست‌ها و افزایش مشارکت اجتماعی دربارہ برگزاری رویدادهای ورزشی، سامانه «سما» راه‌اندازی شده است. از این پس هیئت ورزشی و تشکل‌ها، سازمان‌های دولتی و دستگاه‌های دیگری می‌توانند از ابتدای اسفندماه با ورود به این سامانه، درخواست‌های خود را دربارہ برگزاری رویدادهای ورزشی ثبت کنند و پس از بررسی این درخواست‌ها، تسهیلات و همکاری با نهاد‌های مربوط انجام شود.

آموزش مهارتی برای ۶۱۰۰ پاكبان

امسال ۴۸ هزار نفر ساعت آموزش مهارتی برای ۶ هزار و ۱۰۰ نفر از پاكبان‌ها برگزار شده است. دوره‌های آموزشی پاكبانان با هدف ارتقای سطح دانشی برای افزایش بهره‌وری و ارتقای کیفیت زندگی کاری برگزار شده است. برای سال آینده در نظر داریم در راستای استمرار و افزایش کیفیت این دوره‌ها، کارگروه‌های تخصصی برای برنامه‌ریزی و طراحی آموزشی تشکیل شود تا به رسته شغلی پاكبان‌ها توجه ویژه شود و افراد بر اساس مهارت و سطح دانش خود در سطوح مختلف در دوره‌های اختصاصی قرار خواهند گرفت.

خبر

تقدير از امانت‌داري اتوبوس‌ران خط ۳۸.۱

از اتوبوس‌ران خط ۳۸.۱ و مسئول خط پایانه راه‌آهن این سازمان اتوبوس‌رانی شهرداری مشهد که اموال مفقودشده مسافر خط فوق را به صاحبش بازگردانده بودند، تقدیر شد. احمد رستمگزار اتوبوس‌ران خط ۳۸.۱ در انتهای سرویس دهی خط در پایانه راه‌آهن، متوجه جا ماندن یک عدد کیف لب‌تاپ متعلق به یکی از مسافران شد و این کیف که حامل یک دستگاه لب‌تاپ، تلفن همراه و هارد اکسترنال بود به مسئول خط پایانه، آقای جواد مشیری، تحویل و پس از پیگیری اموال یافت‌شده به صاحب اصلی‌اش بازگردانده شد.



دیر گروه اطلاعات و اخبار
مجتبه شوشتری

به روایت آمار ۳۹۰روز از برداشتن اولین گام برای برگزاری انتخابات یازدهم اسفند سال ۱۴۰۲ می‌گذرد. روزهای ابتدایی دی‌ماه سال ۱۴۰۱ جلسات رسمی انتخابات در ستاد فرمانداری مشهد برای بررسی چگونگی برگزاری دوازدهمین دوره انتخابات مجلس شورای اسلامی آغاز شد. از دی‌ماه پارسال تا بهمن امسال که در روزهای پایانی آن قرار داریم، بیش از ۱۰گام انتخابات طی شده است و اکنون در آستانه آغاز تبلیغات رسمی کاندیداها و فرارسیدن روز انتخابات قرار گرفته‌ایم. تقویم روزشمار انتخابات به عدد شانزده رسیده و زمان زیادی به روز انتخابات نمانده است. در این شب و روزهایی که گروه‌ها و تشکل‌ها و ائتلاف‌ها در تب‌وتاب نهایی‌کردن لیست‌های انتخاباتی هستند و مسئولان در جنب‌وجوش تدارکات راستای برگزاری انتخابات، برای گفت‌وگوی انتخاباتی سراغ فرماندار مشهد رفتیم که به گفته خودش از دی‌ماه پارسال تاکنون فرایند انتخابات و تدارکات برای آن، جزو فهرست کارهای مستمرش

بوده است. قرار گفت‌وگویمان با فرماندار مشهد بر خلاف مصاحبه‌های قبلی که در ساختمان شیشه‌ای خیابان پاسداران بود، این‌بار وسط تحریریه روزنامه شهرآرا و پشت میزی که به نام «میز انتخابات» برای گفت‌وگو با متولیان و مسئولان انتخابات آماده کرده‌ایم، برگزار شد. از فرماندار خواستیم فرایند انتخابات را از دی‌ماه پارسال تا امروز خلاصه‌وار برایمان بازگو کند. از شرح گام‌های انتخابات گرفته تا نقدها به بررسی صلاحیت‌ها، تغییرات در فرایند انتخابات امسال، بحث مشارکت، چگونگی انتخاب معتمدین انتخابات، رفتارهای گروه‌های سیاسی، لیست‌های انتخاباتی، فعالیت ائتلاف‌ها و غیره جزو محورهای پرسش‌هایمان از فرماندار مشهد بود. آنچه در ادامه می‌آید، نسخه مکتوب گفت‌وگوی ما با محسن داووری فرماندار مشهد مقدس است. نسخه تصویری این‌گفت‌وگو نیز در شهرآرانسیوز منتشر می‌شود. برای مشاهده این ویدئو کد روبه‌رو را اسکن کنید.



فرماندار مشهد با حضور در تحریریه شهرآرا، فرایند برگزاری انتخابات از آغاز تا به امروز را تشریح کرد

۳۹۰روز تلاش برای یک روز باشکوه



چگونگی انتخاب ۱۱معمد انتخابات

رئیس ثبت احوال و فرماندار است. به این ترتیب، هیئت اجرایی با این یازده نفر تشکیل شد. درواقع هیئت اجرایی شامل معتمدین انتخابات و سه نفر حقوقی است.

● برای جذب مشارکت رأی‌اولی‌ها که از نسل دهه‌هشتادی‌ها هستند و نسلی متفاوت با مطالباتی متفاوت، چه برنامه‌هایی داشته‌اید و اینکه چه تعداد رأی‌اولی در مشهد داریم؟ حدود ۱۲۰هزار رأی‌اولی در شهرستان مشهد داریم که از سال ۱۴۰۰امکان رأی‌دادن داشته‌اند و حالا اولین بار می‌توانند در انتخابات شرکت کنند. اجرای پویش‌هایی را در دستورکار داریم که برای حضور رأی‌اولی‌ها در انتخابات برگزار خواهد شد. برخی از این رأی‌اولی‌ها را در برگزاری انتخابات سهمیم کردیم و نقش دادیم.

● درمجموع چه تعداد افراد واجد رأی‌دادن در مشهد داریم؟ چون عدد مجموع افراد واجد شرایط رأی‌دادن متغیر است و باید وزارت کشور ابلاغ کند، اجازه دهید در نوبه خودش به‌صورت رسمی اعلام شود.

● چگونه و بر چه اساسی معتمدین انتخابات را انتخاب کردید؟ این افراد باید از بین معتمدین شهر انتخاب می‌شدند. این روند بسیار مهم و حساس بود، بانک اطلاعاتی را که از دوره‌های گذشته فرمانداری موجود بود، بررسی کردیم. همه معتمدینی را که در هیئت اجرایی بودند، احصا کردیم، گروه‌ها، تشکل‌ها، چهره‌ها و افراد مؤثر را دعوت کردیم و درنهایت پس از بررسی‌های دقیق، ۲۵۰نفر را که طبق قانون واجد شرایط بودند، انتخاب کردیم. در قانون شرایط خاصی برای معتمدین تعیین شده است، ازجمله اینکه آن‌ها نباید یا کاندیداها نسبت سببی یا نسبی داشته باشند. یاد‌نظرگرفتن این بندهای قانونی، در مرحله بعد ۱۰۳نفر معتمدرا انتخاب کردیم. با نظر شورای نگهبان و هیئت نظارت، ۱۰۳نفر را به سی نفر رساندیم، این سی نفر معتمدین انتخابات از چهره‌ها و اقشار مختلف سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی بودند که همه را دعوت کردیم. سپس خود این افراد هشت نفر را از بین خودشان در فهرست نهایی معتمدین انتخاب کردند.

با حضور این هشت نفر و سه نفر شخصیت حقوقی که قانون مشخص کرده است، فهرست معتمدین به یازده نفر رسید. سه نفر حقوقی شامل دادستان،

مشارکت، سلامت، رقابت واقعی و امنیت؛ چهار راهبرد مهم انتخابات

● فرایند انتخابات ۱۴۰۲ از مرحله تشکیل ستاد، شروع ثبت‌نام‌ها، بررسی و تأیید صلاحیت‌ها، حالا به مرحله تبلیغات و نزدیک‌شدن به فرایند رأی‌گیری نزدیک شده است. جناب فرماندار، به‌طور کلی گام‌های طی‌شده برای انتخابات پیش‌رو را تشریح کنید.

نگاه دنیا به انتخابات یازدهم اسفند است و اینکه آیا مردم پرشور به صحنه انتخابات خواهند آمد یا نه. بنابراین با‌درنظرگرفتن این اهمیت، فرایند انتخابات را از دی‌ماه ۱۴۰۱ در دستورکار هیامان گذاشتیم تا بتوانیم در وسعت خوبی تصمیم‌گیری کنیم. اولین گام ما آسیب‌شناسی اقدامات در انتخابات دوره‌های گذشته بود. اقدام بعدی، ترسیم چشم‌انداز انتخابات بود. به‌طور مستمر در فهرست برنامه‌ها، موضوع انتخابات را پیگیری کردیم تا به مراحل اجرایی رسید.

● سازوکار و ماهیت اصلی این فرایند برای برگزاری انتخابات چه بوده است؟ سازوکاری که مادنبال کردیم، همان چهار راهبرد مهمی است که رهبر معظم انقلاب فرمودند: مشارکت حداکثری، سلامت انتخابات، رقابت واقعی و امنیت در انتخابات. سناریوهای جامع و کاملی پیش‌بینی کردیم تا در همه شعب اخذ رأی این چهار راهبرد را به‌خوبی بتوانیم عملیاتی کنیم. بنابراین از زمان شروع پویش ثبت‌نام‌های‌رای دوازدهمین دوره انتخابات مجلس شورای اسلامی و سپس هیئت‌های اجرایی و انتخاب معتمدین و در ادامه بررسی صلاحیت‌ها و اقدامات دیگر در فرایند انتخابات این راهبردها را مدنظر قرار دادیم.

● مناظرات انتخاباتی یکی از مراحل است که می‌تواند تنور انتخابات را داغ کند و در عین حال جذابیت‌هایی هم دارد. برای انتخابات مجلس در مشهد، مناظره قرار است چه نقشی ایفا کند و با چه سازوکاری تعریف شده است؟ به‌طور مشخص امکان مناظره برای ۵۳۳نامزد چطور برنامه‌ریزی شده است؟

مناظرات در حال ضبط است و در همان شبکه‌های مخصوص ویژه حوزه انتخابیه مشهد و کلات پخش خواهد شد، ولی اینکه چه تعداد از ۵۳۳کاندیدایای مناظرات خواهند آمد، به‌خود کاندیداها بستگی دارد. شاید عده‌ای برای حضور در مناظره تمایل نداشته باشند. هر کسی که برای مناظره اعلام آمادگی کند، به‌صورت عادلانه امکان فراهم است. حتی در محافل عمومی نیز این امکان برای مناظرات مهیاست و این نیز به تمایل خود افراد برای حضور در مناظرات بستگی دارد.

دلایل بیشترین رد صلاحیت‌ها و آمار کاندیداهای نهایی انتخابات

● جناب داوری، پس از این گام‌های انتخاباتی، می‌رسیم به میحت پر حرف‌وحديث بررسی صلاحیت‌ها. این نقدها همچنان وجود دارد که تعداد ردصلاحیت‌ها زیاد بود. کمی شفاف‌تر از دلایل و تعداد ردصلاحیت‌ها بگویید. در ثبت‌نام قطعی افراد برای انتخابات مجلس دوازدهم، ۸۹۲نفر برای حوزه انتخابیه مشهد و کلات ثبت‌نام کردند. از پنج مرجع قانونی استعلام گرفته شد و نتیجه بررسی صلاحیت‌ها به هیئت نظارت اعلام شد. در مرحله بعد نتایج بررسی صلاحیت‌ها به‌صورت کتبی به خود کاندیداها اعلام شد. برخی کاندیداها به نتیجه بررسی صلاحیتشان اعتراض داشتند و به اعتراض آن‌ها هم رسیدگی شد. نوزدهم بهمن نتایج نهایی بررسی صلاحیت‌ها اعلام شد که بر اساس آن صلاحیت ۵۳۳کاندیدا از حوزه انتخابیه مشهد تأیید شد و این افراد در انتخابات یازدهم اسفند با هم رقابت خواهند کرد.

در همه این مراحل قانون مدنظر بوده است. ضمن اینکه در انتخابات مجلس شورای اسلامی احراز صلاحیت مدنظر بوده است. بنابراین برخی افراد ردصلاحیت نشده‌اند، بلکه صلاحیتشان احراز نشده است. در هیئت اجرایی باید از مراجع پنج‌گانه استعلام گرفته شود. هیئت‌های اجرایی مبتنی بر قانون این استعلام‌ها را دریافت می‌کنند. در هیئت اجرایی بیشتر عدم احراز صلاحیت‌ها به این دلیل بود که طبق قانون باید علاوه بر دیگر بندهای قانونی، هر کاندیدا باید پنج سال سابقه اجرایی یا پژوهشی یا قضایی یا آموزشی ارائه می‌کرد. ۳۱۱نفر به دلیل بنده ماده ۳ که به همین موضوع مربوط بود، احراز صلاحیت نشدند. آن‌ها بایست هنگام ثبت‌نام این پنج سال سابقه اجرایی را با رگذاری می‌کردند. ۴۱۹نفر در مرحله اول احراز صلاحیت شدند و پس از رسیدگی به اعتراض‌ها، بیش از صد نفر دیگر به جمع کاندیداها اضافه شدند و تعدادشان به ۵۳۳ نفر رسید. در عین حال، با همه کاندیداهایی که احراز صلاحیت نشدند، گفت‌وگو شد و دلایل هم به‌صورت کتبی به آن‌ها ابلاغ شد.

رصد هزینه‌های انتخاباتی کاندیداها

● در حوزه نظارت بر هزینه‌کردهای انتخابات چه نظارت‌هایی وجود دارد؟ بی‌شک شفافیت برای مردم در این زمینه مهم است، اما شاهد شفافیت نبودند. آیا در این دوره انتخابات نظارتی وجود دارد که معلوم شود مثلاً هر کاندیدا این پول‌های میلیونی و حتی شاید میلیاردی را از کجا آورده است؟ اتفاقاً قانون این را به‌صورت شفاف مشخص کرده است. چون در قانون انتخابات تغییر داشته‌ایم، امسال در چند محور اولین بار در قانون انتخابات بر شفاف‌سازی‌هایی ازجمله مباحث مالی تأکید شده است. همه افراد در زمان ثبت‌نام یک شماره حساب انتخاباتی باید اعلام می‌کردند و ثبت می‌شد. این شماره حساب انتخاباتی تنها جایی است که هزینه‌ها را از طریق آن انجام خواهند داد. هرکسی بخواهد به کاندیداها کمک کند، باید به همین شماره حساب کمک کند. کارگروهی نیز تعیین شده است که در هر حوزه انتخابیه باید سقف تبلیغات چقدر باشد و کارگروه نظارت می‌کند که سقف تبلیغات در هر منطقه و حوزه رعایت شود. بی‌شک تخلفات احتمالی رصد می‌شود.

● به بحث تخلفات رسیدیم که موضوع مهمی است. به‌خصوص در فضای مجازی که فضای گسترده‌ای است، رصد و نظارت بر تخلفات انتخاباتی پیچیده‌تر می‌شود. با توجه به تخریب‌ها، شایعات یا دیگر موارد تخلفی که در فضای مجازی امکان وقوع آن وجود دارد، نظارت‌ها چگونه است؟ در این بحث، متولیان هم فضای مجازی و هم فضای محیطی را رصد و تخلفات را ثبت می‌کنند. دستگاه قضایی نیز به این مسئله ورود پیدا می‌کند. حوزه فاوا و پلیس فتا نیز همه تخلفات فضای مجازی را پیگیری می‌کنند.

● پیشنهادتان برای افرادی که با صندوق‌های انتخابات قهر هستند، چیست؟

انتظارمان این است که مردم با هر نگاهی که دارند، برای اعتلای کشور و قدرتمندشدن کشورشان به این واجب شرعی و سیاسی و وظیفه اجتماعی لبیک بگویند. حتی اگر دلخور هستند یا به‌بخشی از کارها نقد دارند، یا بخشی از کارها را قبول ندارند و حتی اگر خود جمهوری اسلامی را قبول ندارند، به دلیل اینکه برای میهنشان اثرگذار باشند و در سرنوشتشان نقش داشته باشند و وطن و میهن آن‌ها در دنیا سرفراز باشد، در انتخابات مشارکت کنند.

● با این اقدامات برای جذب مشارکت در انتخابات پیش‌رو، به نظر‌تان میزان مشارکت مردم در مشهد در انتخابات پیش‌رو چقدر خواهد بود؟

بر اساس نظرسنجی‌ها از چند ماه گذشته، مشارکت در این دوره بیشتر از دوره قبل است. طبق برآورد ما، مشارکت مردم در انتخابات یازدهم اسفند امسال نسبت به دوره قبل انتخابات بیشتر خواهد بود.

● لیست‌های انتخاباتی و فعالیت ائتلاف‌ها شروع شده است. آیا ائتلاف‌ها باید مجوز بگیرند یا گروه‌های سیاسی می‌توانند برای انتخابات هر ائتلافی را تشکیل دهند؟ افراد، گروه‌ها، چهره‌ها، اقشار خاص و غیره برای لیست‌بندی و تبلیغ آن در بستر فضای مجازی و فضای محیطی محدودیتی دارند یا خیر؟

نحوه ائتلاف به افرادی که ائتلاف می‌کنند، بستگی دارد. یک بخش احزاب و تشکل‌های رسمی هستند که مجوز گرفته‌اند و ممکن است عده‌ای هم در بین گروه‌ها و خود افراد ائتلاف کنند و به مردم خودشان را معرفی کنند. در این باره نیاز به مجوز نیست و سخت‌گیری خاصی صورت نمی‌گیرد.

● به‌طور کلی تعدد لیست‌ها را مثبت می‌دانید یا خیر؟ در بحث رأی‌دادن نیز بهتر است مردم لیستی رأی دهند یا فردی؟

بر اساس قانون مردم آزاد هستند که هر طور دوست دارند، رأی بدهند. در شهرهای بزرگ و کلان شهرها شناسایی و بررسی همه کاندیداها برای همه سخت است. بنابراین بخش‌های مختلف، ائتلاف‌ها و غیره می‌توانند افراد را شناسایی و به مردم معرفی کنند. برای ما مهم این است که مردم به تشخیص برسند و رأی دهند. مردم ما نیز همواره تلاش کرده‌اند به افراد اصلح رأی بدهند. بنابراین خیلی مهم نیست که به لیست رأی بدهند یا غیرلیست. اما طبق قاعده‌ای نانوشته، در کلان‌شهرها بیشتر به لیست‌ها توجه می‌شود.

● درنهایت اینکه برای روز انتخابات و تکرار نشدن برخی نواقص و مشکلات دوره‌های گذشته مثل سردرگمی مردم در پیدا کردن شعب اخذ رأی یا معطلی آن‌ها چه برنامه‌ریزی‌هایی شده است؟ برای انتخابات در جانیمایی صندوق‌ها و شعب اخذ رأی تحول ایجاد کرده‌ایم. سه ماه بررسی کردیم تا شعب را به گونه‌ای جانمایی کنیم که در کلونی‌های جمعیت باشد. شعب اخذ رأی را به حدود ۱۸درصد بیشتر از دوره قبل افزایش دادیم. دوم اینکه در گذشته از عوامل اجرایی بیشتر از اداری‌ها استفاده می‌شد، اما در این دوره آن‌ها را از بین مردم و به‌نوعی از افراد محلی انتخاب کردیم. نخبگان و اقشار خاص را در نظر گرفتیم که هم در سلامت انتخابات و هم برگزاری بهتر انتخابات بتوانند نقش آفرینی کنند. نوعی نوآوری در شعب اخذ رأی ایجاد کردیم و سعی کردیم به گونه‌ای با رأی‌دهندگان برخورد شود

افرادی که دلخور یا منتقد هستند، برای وطن پای صندوق‌های رأی بیایند

● جناب فرماندار، درصد مشارکت در این دوره انتخابات را پیش‌بینی بفرمایید. فکر می‌کنید چند درصد مردم در انتخابات پیش‌رو مشارکت می‌کنند؟ درصد را مردم تعیین می‌کنند، آن هم با حضورشان. درواقع درصد را مردم رقم می‌زنند. آنچه مهم است، اینکه همانند راهپیمایی ۲۲بهمن که همه را انگشت به‌دهان گذاشت و از حضور و جمعیت مردم شگفت‌زده شدند، در انتخابات مجلس شورای اسلامی نیز ان‌شاء... به همین شکل مردم حماسه خواهند آفرید.

● فکر می‌کنید چقدر اقداماتتان برای جذب مشارکت مردم در انتخابات اثربخش بوده است؟ یکی از بخش‌هایی که امسال به آن پرداختیم، بحث مشارکت در انتخابات بود. به افراد مختلف در انتخابات نقش دادیم تا انتخابات را باشکوه برگزار کنیم. درباره اثربخشی یا نقد و بررسی عملکردمان از دیدگاه مردم نیز می‌خواهیم در سامانه‌ای ارتباط دوطرفه با مردم ایجاد کنیم تا مردم هم نظراتشان را اعلام کنند. به‌زودی از این سامانه رونمایی خواهیم کرد. یک کمیته‌ا رزیابی از عملکردمان نیز گذاشته‌ایم تا نواقص را به‌ما معرفی کند.

نظر فرماندار درباره رأی‌دادن به لیست یا کاندیدای مستقل

● در فرایند انتخابات به بحث الکترونیک‌بودن اشاره‌ای نکردید که چرا به این دوره نرسید. چه مواععی برای برگزاری انتخابات الکترونیک در مشهد وجود داشته است؟ قرار بود بخشی از انتخابات به‌صورت الکترونیکی برگزار شود. توافقاتی در وزارت کشور صورت گرفت و با نظر شورای نگهبان مقرر شد طبق تکلیف قانون انتخابات چهار حوزه انتخابیه به‌صورت الکترونیک برگزار شود. ما برای مشهد متقاضی بودیم و آمادگی هم داشتیم، اما انتخاب نشدیم.

● در اصطلاح ما رسانه‌ای‌ها، بحث انتخابات در محافل عمومی و غیره خیلی داغ نشده است. برای داغ‌شدن تنور انتخابات به‌جز برنامه‌هایی مانند مناظرات و فضارآرایی شهری، چه برنامه‌هایی باید در دستورکار قرار بگیرد؟

ما معتقدیم اکنون حسن انتخابات در بین مردم هم دیده می‌شود. بر اساس رصد ما از محافل و گفت‌وگوها، تشکل‌ها و احزاب و گروه‌ها مباحث انتخابات را مطرح می‌کنند. البته بخشی از جامعه منتظر است که زمان تبلیغات فرا برسد و آن زمان بتوانند کاندیدای مدنظرشان را انتخاب کنند. حتی قرار است در برخی خیابان‌های مشهد کافه گفت‌وگو راه بیفتد و مردم با هم گفت‌وگو کنند. درواقع این خیابان‌ها در هفته پایانی نزدیک به انتخابات به «خیابان انتخاب» تبدیل خواهند شد.

اعلام مکان‌های شعب اخذ رأی در مسیر باب «نشان» و در فضای مجازی

که افراد تکریم شوند. همچنین شعب اخذ رأی را علاوه بر مسیرباب «نشان»، در فضای مجازی نیز اعلام خواهیم کرد. در هر ناحیه هم شعب اخذ رأی را معرفی خواهیم کرد تا مردم به‌آسانی بتوانند نشانی شعب اخذ رأی را پیدا کنند.

● و اما حرف آخر! اگر نکته‌ای مانده است، بفرمایید.

مردم ما درباره امانتی که به ما داده‌اند، خاطرشان آسوده باشد و بی‌شک امانت‌داری می‌کنیم. برای ما مهم نیست نام چه کسی از صندوق رأی درخواهد آمد. آنچه برای ما مهم است، فراهم‌کردن فضای مناسب برای انتخابات است تا مردم به کاندیدایی که از نظر خودشان اصلح است، رأی بدهند.



سرمربی سابق پرسپولیس در یک قدمی نیمکت فولاد قرار گرفت گل محمدی در آستانه بازگشت به لیگ

هفته شانزدهم لیگ برتر از ساعت ۱۵ امروز با دیدار فولاد خوزستان و گل گهر سیرجان آغاز می شود، درحالی که تیم خوزستانی به تازگی سرمربی اش را کنار گذاشته و یحیی گل محمدی جدی ترین گزینه هدایت فولاد خوزستان به شمار می رود و ریزنی های نهایی باین سرمربی در حال انجام است. باشگاه فولاد خوزستان پس از چندین روز پرماجر به خبر جدایی خوان ایگناسیو مارتینز واکنش نشان داد و پایان همکاری با این سرمربی اسپانیایی را اعلام کرد. مدیران باشگاه فولاد با توجه به درپیش بودن دیدار مقابل گل گهر، در فاصله کوتاه تا دیدار برابر حریف سیرجانی، فعلا برای معرفی سرمربی جدید خود برنامه ای ندارند و قرار است اولی گلا دیسون در کنار احمد آل نعمه در این مسابقه هدایت قرمزپوشان اهوازی را برعهده داشته باشند....

سوزه روز



منهای فوتبال

نگاهی به شانس کسب مدال نماینده های وزنه برداری ایران در المپیک

معادلات پولاد مردان برای پاریس



است. با اعلام کادر فنی، رضا دهدار، تنها نماینده ایران، باید با قهرمانانی از دسته های ۹۶، ۱۰۲ و ۱۰۹ کیلوگرم رقابت کند. در این دسته نفراتی مانند لسمن پارادز بحرینی قهرمان جهان در وزن ۹۶ کیلوگرم، فارس الباخ قطری قهرمان جهان و المپیک، اکبر ژورائف قهرمان جهان و المپیک در وزن ۱۰۹ کیلوگرم، لیو از چین قهرمان جهان و نفر سوم جهان در دسته ۱۰۲ کیلوگرم، حضور دارند. سیخانسو بلاروسی دارنده نشان طلای یک ضرب و تالاحادزه در چند دوره گذشته مسابقات قهرمانی دهدار از ایران سخت کرده است. البته یک احتمال هم وجود دارد که فدراسیون وزنه برداری با توجه به دستورالعمل کیفی گرایبی مدنظر کمیته ملی المپیک، قهرمانان را با توجه به رکورد آنان در مقایسه با رقیبان به المپیک ۲۰۲۴ اعزام کند.

- غول کشی، شرط رسیدن جوادی به سکو
- کسب عنوان قهرمانی قاره کهن به دست یکی از جوانان وزنه برداری ایران درحالی بود که ۸۹ کیلوگرم دسته ای المپیک است و نفارت سرشناسی مانند لی دایان، تیان تائو و میرمصطفی جوادی در آن حضور نداشتند. این سه وزنه بردار مدعی آسیا سهمیه المپیکشان را تقریبا قطعی کرده اند و برای تأیید نهایی آن باید در جام جهانی ۲۰۲۴ تایلدن حضور داشته باشند. میرمصطفی جوادی نیز در این دسته با ۲۳۸۴ کیلوگرم در جایگاه ششم قرار گرفته و کادرفنی نام او را به عنوان تنها نماینده ایران برای جام جهانی ۲۰۲۴ تایلدن ارسال کرده است. پرچم داری جوانان ایران در تاشکند امید به پشتوانه سازی را در این رشته بیشتر کرده است، اما نتایج این مسابقات پیام هایی برای وزنه برداری ایران داشت که بازخوانی آن می تواند شانس رسیدن پولاد مرد کشورمان را به مدال در المپیک پاریس افزایش دهد. در دسته ۸۹ کیلوگرم نماینده ایران کار راحتی در مصاف با غول های چینی، کلمبیایی و بلغارستانی ندارد و برای رسیدن به سکوی مدالی باید منتظر لغزش این قهرمانان باشد.
- جولان قهرمانان در دسته ۱۰۲ کیلوگرم
- در دسته ۱۰۲ کیلوگرم معما برای ایران بسیار پیچیده

ورزش بانوان

در پایان اولین اردوی ملی با سرمربی خارجی، فهرست جدید ملی پوشان اعلام شد

۲ هاکی باز خراسانی در راه رقابت های قهرمانی آسیا

بازیکن نهایی اعلام خواهند شد.
سومین اردوی تیم ملی هاکی بانوان از دهم تا بیست و سوم بهمن در شیراز پیگیری شد و خراسان رضوی در این اردو چهار نماینده داشت و زیر نظر کنت ول، سرمربی آمریکایی تیم ملی بانوان، تمرین کردند. بر اساس نامه فدراسیون زهرا رشیدیان، زهرا بلوچ قرایی، هانیه تقدیمی و فائزه قاسمی از خراسان رضوی راهی این تمرینات شدند. پس از این اردو و ریزش نیمی از بازیکنان دعوت شده، زهرا رشیدیان و زهرا بلوچ قرایی از خراسان رضوی در فهرست جدید تیم ملی جای دارند و دو بازیکن دیگر خط خوردند.

در دور گذشته مسابقات قهرمانی آسیا نیز رشیدیان تنها مشهدی تیم ملی در مسابقات عمان بود.

حضور با تأخیر مربی خارجی
مربی جدید تیم ملی برای آماده کردن تیم ملی ایران و حضور در رقابت های قهرمانی آسیا و

قرعه سخت دختران پینگ پنگ باز در مسابقات قهرمانی جهان

سرمربی تیم ملی تنیس روی میز بانوان از قرعه سخت تیمش در مسابقات جهانی می گوید.
تیم ملی تنیس روی میز بانوان ایران از بیست و هفتم بهمن، هم زمان با آغاز رقابت های قهرمانی جهانی در کره جنوبی، به مصاف حریفانش در این مسابقات می رود. این رقابت ها با حضور چهل تیم برگزار می شود. حمیده ایرانمنش با بیان اینکه تیم ملی تنیس روی میز بانوان با ترکیب پنج نفره

دعوت از فوتبالیست های خراسانی به اردوی ملی

اردوی انتخابی تیم ملی فوتبال بانوان از بیست و هفتم بهمن در مرکز ملی فوتبال آغاز می شود، به همین منظور مریم آزمون، سرمربی تیم ملی فوتبال بانوان، نام بازیکنان دعوت شده به این اردو را اعلام کرد. از بازیکنان خراسان رضوی کیمیا کافی و الهه افشار دوست به این تمرینات دعوت شده اند که در سال های گذشته برای تیم های ملی رده سنی نوجوانان و جوانان به میدان رفته اند و حالا در لیگ برتر حضور دارند. در این اردو که تا دوشنبه، سی ام بهمن، ادامه خواهد داشت، بازیکنان جوان تر و چهره های جدید دعوت شده اند تا بتوانند شانشان را برای پوشیدن پیراهن تیم ملی بزرگ سالان امتحان کنند.

۱۰ مدال طلا و نقره برای دختران استان

تیم دوومیدانی دختران دانش آموز خراسان رضوی قهرمان کشور شد. مسابقات دانش آموزان دختر کشور به میزبانی اصفهان برگزار شد و در پایان تیم نوجوانان هیئت دوومیدانی خراسان رضوی قهرمان این دوره از رقابت ها شد.
پریسا امینی دو مدال طلا در ماده های چهار صد متر و رله سوئیزی کسب کرد، مبینا خیاط به مدال نقره ۱۵۰۰ متر رسید، ملیکا زارع نایب قهرمان سیصد متر با مانع و قهرمان رله شد، رومینا خدمتی طلای پرش طول را کسب کرد، حنا نه عطایی نقره پرش ارتفاع و طلای رله را به دست آورد و سارینا بندیان نقره صد متر و طلای رله را از آن خود کرد.

کری خوانی مصطفی طغانی برای مدعیان سنگین وزن کشتی در گفت وگو با شهر آراورزشی

طلای ۲۰۲۵ جهان مال من است

خبر

حذف سعادت از جام حذفی ترکیه

در مرحله یک چهارم نهایی مسابقات والیبال جام حذفی ترکیه، موسوم به ترکیش کاپ، تیم هالک بانک آنکارا توانست به راحتی هرچه تمام تر و با نتیجه ۳ بر۱ آلانیا اسپور را پشت سر بگذارد و راهی نیمه نهایی شود. در این دیدار نیمیر عبدالعزیز، اروین انگایت و میرزالا گومزیا به ترتیب ۱۱، ۱۷ و ۱۰ امتیاز برای هالک بانک به دست آوردند. بردیا سعادت، قطرپاسور ایرانی آلانیا اسپور، نیز یازده امتیاز کسب کرد.

حضور ایران در لیگ ملت های ۲۰۲۵

فدراسیون جهانی والیبال برنامه لیگ ملت های مردان و زنان در سال های ۲۰۲۵ تا ۲۰۲۷ را اعلام کرد و حضور تیم ملی والیبال مردان ایران در سال ۲۰۲۵ قطعی شد.

حریفان واترپلو ایران مشخص شدند

بر اساس قرعه کشی رقابت های واترپلو رده های سنی آسیا، تیم ایران با مالزی، قزاقستان، سریلانکا و سنگاپور هم گروه شده است. در این دوره از مسابقات ۱۰ تیم حضور دارند که در دو گروه پنج تیمی با یکدیگر به رقابت خواهند پرداخت. پس از برگزاری قرعه کشی این مسابقات، تیم ملی واترپلو کمتر از هجده سال ایران در گروه دوم با تیم های مالزی، قزاقستان، سریلانکا و سنگاپور هم گروه شد. همچنین در گروه A این مسابقات تیم های ازبکستان، چین، تایلدن، ژاپن و عربستان سعودی با یکدیگر به رقابت می پردازند.

اسماعیل نژاد در رتبه شانزدهم لیگ ایتالیا

هجده هفته از سوپرلیگای ایتالیا گذشت و امین اسماعیل نژاد با وجود اینکه در هفته های گذشته خیلی کم به بازی گرفته شد، همچنان نامش در بین امتیازآوران دیده می شود. این قطرپاسور ایرانی باشگاه ورونا با ۲۲۶ امتیاز در مجموع ۵۳ دستی که برای تیمش به میدان رفته است، در رتبه شانزدهم این فهرست قرار دارد. نکته جالب اینکه در فهرست این بخش امین اسماعیل نژاد همه بازیکنان کمتر بازی کرده است.

فوتبال ایران

عملیات پیچیده پلیس برای دستگیری ۸ عضو یک باند بزرگ گواشی قاپی در مشهد

باند دودزا متلاشی شد

رئیس پلیس مشهد: اعضای این باند تاکنون به ۲۰۰ فقره سرقت اعتراف کرده‌اند



دو عضو دیگر این باند سرقت به عنوان مهمان هفتم و هشتم که سابقه متعدد سرقات و ارتکاب داشتن زنجیر شکنایی بودند. کار آگاهان پلیس آگاهی مشهد که تلاششان نتیجه داده بود، به قصد دستگیری دو مهمان دیگر وارد عمل شدند. مهمان که خود را تنگنا دیند با همه به ماوراء حمله ور شدند که با فزون دفاع شخصی از سوسو ماوراء مهار و زمین گیر شدند. تمامی دستگیری‌ها توسط سوسو سابق متعذر مهال شدند و سرقت‌های ماوراء متعذر مهال خری، شرارت و زنجیر شکنند. این افراد در بازجویی‌های تخصصی که همچنان ادامه دارد تاکنون به دو قصه فقره گوی قلابی در مشهد اعتراف کرده‌اند.

انگار این روزها را پیش بینی کرده بودند. خودرویشان را به سیستم دزدان می‌چهره کرده بودند تا با ایجاد دود و گرد کردن نقطه دید، مأموران بتوانند بگیرند.

مأموران که مدت زیادی به دنبال یافتن متهمان بودند، با وجود خطرات احتمالی دست از تعقیب و گریز برنداشتند و به دنبال متهمان از شهر نیز خارج شدند، اما بخت با پلیس یاب بود و کنترل خودرو از دست متهمان خارج شده و با آژون شدن که در ادامه هر دو متهم دستگیر شدند.

● **رصدی ۲۴ خردیروند**

تحقیقات تکمیلی در این پرونده منجر به شناسایی دو مال خود دیگر شده که پس از ردنی های گسترده، این افراد به عنوان پنجمین و ششمین عوضا بنده زنای شناسایی شدند. کاراگاهان پلیس آگاهی برای یافتن این دو مهره مهم، عملیات جامعی را در دستورکار قرار دادند و توانستند محدوده تردد این افراد که با یک خودرو پژو ۴۰۶ در چرخ زدن در شهر پیوند داشته، شناسایی و عملیات استیغری از آغاز کنند.

متهمان که حضور متوجهان شده بودند به خطا پلیس توجه نکردند و به سرعت متواری شدند. متهمان که

موضوعی که دستورات ویژه سرهنگ احمد نگهبان، رئیس پلیس مشهد را به همراه داشت.

● آغاز یک پایان

کاراگاهان اداره مبارزه با جرائم خشن پلیس آگاهی مشهد در پیگیری این پرونده هر چه جلوتر می رفتند با شارات های بیشتری از اعضای این باند سرقت روبه رو می شدند تا جایی که به اطلاعات محرمانه ای دست یافتند که هویت دو سارق را برملا می کرد. این افراد سوار بر یک موتور در شهر می خردند و هرجا که می توانستند کوشی های تلفن همراه شهروندان را می ربودند.

این اطلاعات در نهایت منجر به شناسایی محدوده تردد این سارقان جوان شد و این افراد در اقدامی غافل گیرانه دستگیر شدند و زمینه انهدام یک باند بزرگ سرقت در مشهد مهیا شد.

● **لورفتن سومین و چهارمین مهره**
با انتقال متهمان به مقر انتظامی و آغاز بازجویی‌ها، این افراد علاوه بر اعتراف به گوشه‌قایی‌ها، یک مال‌خرا نیز لو دادند. مأموران با شناسایی مهره سوم این باند که از اتباع بیگانه بود، او را در مخفیگاهش دستگیر کردند و در بازرسی از محل، ۹۶۲ تفلک همراه مسروقه و ۹ میلیون تومان وجه نقد کشف شد.

با این دستگیری در حالی تعداد متهمان به سه نفر رسیده که آن ها نفر چهارم را که از سارقان معروف و سابقه دار مشهود است معرفی کردند که این فرد نیز شناسایی و دستگیر شد.

محمد جواد ابوعطا

گزارش

گزارش

کارآگاهان اداره مبارزه با جرایم خشن پلیس آگاهی مشهد، زیبادی به دنبال شناسایی شکارچپانی بودند که در خیابان های شهر طعمه هایشان را شناسایی کرده و در لحظ یک غفلت گوشی های گران قیمتشان را می ربودند. متهمان برای اینکه گرفتار نشوند، نقشه های سیاهی در سرپورانده بودند و با به کارگیری همین شگردهای مکارانه توانسته بودند مدتی خود را از چشم مردان قانون مخفی کنند، اما این موضوعی نبود که منجر به پاپس کشیدن مأموران شود و پیگیری های مجدانه پلیس به شناسایی و دستگیری دو نفر از متهمان تبدیل شد و در ادامه نیز شش متهم دیگر این باند سرقت همچون دومینیوی که یکی از مهره هایش سقوط کرده باشد، در چند عملیات دیگر شکار پلیس مشهد شدند و اعضای این باند تاکنون به دوست فقره سرقت گوشی اعتراف کرده اند. یکی از شگردهای اعضای این باند نصب تجهیزات دودزای خودروی شان برای فرار از دست مأموران بود.

ما اجرای این پرونده با گزارش های متعددی از گواشی قایم در مشهد به پلیس در دستور کار قرار گرفت. بررسی های اولیه نشانگر آن بود که بیشتر سرقت ها در بولوار وکیل آباد رخ داده است و خیلی زود مشخص شد که تمام سرقت ها از سوی اعضای یک باند انجام شده است.

سوغات مرگ به مقصد نرسید

شهرآرا تبعه خارجی فکر می‌کرد با جای دادن دو کیلو و ۱۰۰ گرم مواد مخدر در کف کفش‌ها و لباس‌هایش می‌تواند از پست مرزی عبور کند و سوغات شومش را در نزدیک‌ترین شهرهای ایران تبدیل به پول کند، تصویری که با تیزهوشی مرزبانان هنگام مرز بازرسی ناپدید ماند. فرمانده مرزبانی استان درباره این عملیات گفت: مرزبانان در استای برخورد قاطع با سوداگران مرگ در روزهای اخیر موفق به کشف بیش از هشتاد کیلوگرم مواد مخدر از نوع تریاک، هروئین، حشیش و همچنین شش‌تیرگی و قاچاقچه شدند.

البته عملیات‌های مرزبانان فقط مربوط به مواد مخدر نیست و در همین راستا مرزداران موفق به کشف محموله‌های بزرگ سوخت قاچاق شدند. موضوعی که سردار امجد شجاع دواپره آن بیان کرد: در راستای برخورد با قاچاقچیان سوخت و ممانعت از خروج این سرمایه ملی، مرزبانان این فرماندهی موفق شدند تا دوازده دستگاه اتوبلی که قصد خروج از کشور را داشتند، مقادیری سوخت دبیو شده به میزان ۱۹ هزار و ۸۵ لیتر به ارزش نزدیک ۵ میلیارد ریال را کشف کنند.

خون‌یاشی در تقاطع خیام

جلالیا، رسیدن هم زمان یک دستگاه خودرو کوئیک و تیوتا لندکروز در تقاطع خیام و فرامرعباسی منجر به یک حادثه خونین شد. هر دو خودرو سه سرنشین داشتند. از سرنشینان خودرو داخلی راننده جوان که تنها بیست و پنج سال داشت و یکی از سرنشین سنی و هفت ساله به دلیل شدت جراحت فوت کردند. یکی از دیگران سرنشینان کوئیک و هر سه سرنشین تیوتا لندکروز مصدوم و به مراکز درمانی منتقل شدند.

آخرین شغل کارگر جوان

کارگری و پنج ساله ساختمانی بود. او در نوزد شبیه روزهای دیگر در حالی سرکراش حاضر شد که نمی دانست آخرین روزهای کاری را با داده ای اخ تمام می کند. این کارگر جوان در حالی که مشغول کار در این ساختمان بود به دلیل نامنقص از طبقه هفتم سقوط کرد و به دلیل شدت جراحات جانش را از دست داد. با حضور مأموران کالنتری میرزا کوچک خان، پرورده ای در این زمینه تشکیل و تحقیقات آغاز شد.

پلیس، مرد خسته را از مرگ رها کنید

مرد میان سال از ساکنان پولوار توس بود. نداشتن قدرت حل مسئله باعث شده بود که توان رابری با مشکلات رانداشته باشد و هرگاه به عنوان راه حل آخر انتخاب کند.

انتخابی که همسایگان پس از باخبر شدن، موضوع را به پلیس اطلاع دادند. با حضور بموقع و اقدام روان شناسی و اقتاع سازی مأموران پاسگاه انتظامی توس، ابر مرد از خودکشی منصرف و نزد خانواده اش بازگشت.

[illegible]

ستون صدای مشاور جایی
برای بیان پرسش‌ها و مشکلات
حقوقی شما شهروندان است که
می‌توانید آن‌ها را با ما در میان
بگذارید و پاسخ پرسش‌های حقوقی
خود را از قضات دادگستری، وکلا و
کارشناسان حقوقی دریافت کنید.

: ☎ تلفن:

◦ 51-37288881-5 3

پس از طلاق، حضانت فرزندان چگونه به دیگران
سپرده می‌شود؟

فرزندان در فردای طلاق



سید جلال‌ایان پایان یک زندگی مشترک علاوه بر اینکه موجب تغییرات و چالش‌های متعدد در زندگی مردی زن‌ی که از دیدگر طلاق گرفته‌اند می‌شود، زندگی فرزندان آن‌ها نیز در چالش‌های متعددی می‌شود. مرد و زن به‌ر هر دلیلی که وارد مراحل جدایی می‌شوند، بیشتر یک هدف دارند و آن جدایی از طرف قابل جداییست. در بسیاری از طلاق‌ها اختلاف بر سر حضانت فرزند یا فرزندان یک موضوع جدی است و باعث جدایی‌خواهی یکی از والدین به دادگاه خانواده می‌شود. پدر، مادر یا بزرگ‌های زبانی با حضور در دادگاه خانواده می‌کشند نگهداری از فرزندی که دیگر کفالت داشتن پدر و مادر در کنار هم ندارد برعهده بگیرند. از حیث اطلاع از مباحث قانونی حضانت فرزندان به‌سرعه مروری بر این موضوع، وکیل پایه یک دادگستری، می‌رویم.

● برای گرفتن حضانت فرزندان هر کدام از پدر یا مادر چه شرایطی باید داشته باشند؟

پدر یا مادر باید در مواظبت و نگهداری از فرزند تلاش کند و دچار سوء رفتارهای اخلاقی نباشند (ماده ۱۱۳ قانون مدنی). مصادیق عدم مواظبت از نطفه اخلاقی چنین شده است: ۱- اعتیاد- ۲- زنیان آور به الک. مواد مخدر و قمار. ۳- ابتلا به بیماری های روانی فساد اخلاقی و فحشا ۴- سوء استفاده از طفل یا تشخیص پزشکی قانونی. ۵- سوء استفاده از طفل یا اجبار پزشک برای ورود به مشاغل ضداخلاقی مانند فساد و فحشا: حد دیگری و قاچاق. ۶- تکرار ضرب و جرح خارج از حد متعارف.

● سن و جنسیت فرزند در حضانت مؤثر است؟
چه سنی حضانت کودک به پدر یا مادر داده می‌شود؟
به طور کلی سن فرزند مؤثر است. ولی جنسیت تأثیری
در حضانت ندارد. مطابق ماده ۱۱۶۹ قانون مدنی، پسر
یاد دختر تا هفت سالگی حضانتشان با مادر و پس از
آن به عهده پدر گذاشته می‌شود.

آیا می‌شود حضانت را پس گرفت و تحت چه شرایطی این کار امکان‌پذیر است؟

شرایط حضانت فرزند از طریق حکم دادگاه یا توافق طرفین و سند رسمی به یکی از والدین واگذار شده باشد، قابل پس گرفتن نیست. مگر مستند به ماده ۱۱۷۴ قانون مدنی، در مدتی که مادر حضانت را برعهده دارد مبتلا به جنون شود یا با شخص دیگری ازدواج کند، تنها به این صورت حق حضانت او گرفته می‌شود.

به پدر سپرده خواهد شد. همچنین در ماده ۱۱۷۳ قانون مدنی، مواردی آمده چنان‌که هر یک از والدین حضانت را بخواست دچار شرایطی شود و آن شرایط برای دادگاه احراز شود، قاضی می‌تواند حکم سلب حضانت را صادر کند.

● اگر مرد و زنی صاحب تعدادی فرزند باشند، حضانت تمامی آن‌ها پس از طلاق به یک نفر می‌رسد. اگر فرض کنیم که این والدین پنج فرزند دارند. دادگاه بسته به شرایط و سن فرزندان تصمیم می‌گیرد. اگر فرزندان زیر هفت سال باشند، حضانت آن‌ها با مادر و اگر بالای هفت سال باشند با پدر است. الزاماً حضانت تمامی فرزندان یک نفر نمی‌رسد.

● آیا نظر فرزندان در تصمیم دادگاه برای حضانت فرزندان نقش دارد؟ در چه سنی فرزندان می‌توانند خود برای زندگی با پدر یا مادر تصمیم بگیرند؟

در رویه چنین است که دختر بعد از نه سالگی و پسر پس از پانزده سالگی از سن حضانت خارج می شوند. در این سن خود فرزند می تواند انتخاب کند که با چه کسی زندگی کند. بیش از این سن نظر فرزند ملاک نیست.

● پدر بزرگ فرزندان تا چه سنی می‌تواند حضانت نوه‌هایش را برعهده بگیرد و تحت چه شرایطی این کار انجام می‌شود؟

مطابق ماده ۱۱۷۱ قانون مدنی تا زمانی که هریک از پدر یا مادر زنده باشند، حضانت به جد پدری (پدر بزرگ) نخواهد رسید مگر اینکه پدر یا مادری که حضانت آن سپرده شده شرایط حضانت را از دست بدهد. در این زمان پدر بزرگ می تواند برای تقدیم دادخواست برای سلب حضانت نوه خود مبادرت نماید. اصولاً سن پدر بزرگ در قبول حضانت فرزندان هم تأثیری ندارد.

آیا پدر یا مادر می‌توانند طرف دیگر را از دیدن فرزند منع کنند؟ در صورت منع، مادر یا پدری که می‌دهد فرزندش منع شده به کجا می‌تواند شکیات کند؟

پدر یا مادر می‌تواند حق منع ملاقات فرزند با طرف دیگر را از دیدن فرزند، در صورت انجام، مطابق ماده ۱۱۴۴ مدنی پدر یا مادر می‌تواند دادخواست ملاقات فرزند بدهد، رسیدگی در صلاحیت دادگاه خانواده خواهد بود. علاوه براین در قانون حمایت از خانواده و ماده ۴۵۰ قانون براین شخصی که مانع ملاقات فرزند شود مجازات جرای نقدی نیز در نظر گرفته شده است.

عکس، تزیین، اسلاید

شنبه
۲۵ بهمن ۱۴۰۲
۴ شعبان ۱۴۴۵
شماره ۴۱۵۶

●人

SHAHRAANews.IR



تاریخ

[illegible]



درباره کتاب «سابقا کمونیست‌ها» که به تازگی منتشر شده است

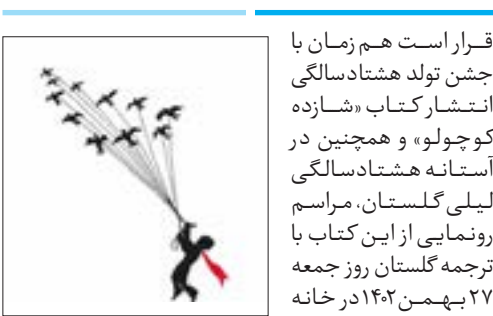
تجربه تاخت زدن «آزادی»

کتاب «سابقا کمونیست ها» با زیرعنوان «روشنفکران و تجربه کمونیسم» اثری است که در آن شش روشنفکر، داستان کمونیست شدن و بازگشتشان از آن را تعریف می‌کنند. آن هادر آغاز، از فاصله‌ای دور به کمونیسم می‌نگریستند و آن را «چونان تصویری از ملوکوت خداوند روی زمین» می‌دیدند و استعداد های خود را فروتنانه وقف تحقق آن کردند. هیچ مانعی دلسردشان نکرد، نه بی‌اعتنایی انقلابیون نه نیش و کنایه های مخالفان. اما وقتی سرانجام به اختلاف و تضاد میان تصویر خودشان و واقعیت رژیم کمونیستی پی بردند، کشمکش فکری شان به نقطه بحرانی رسید.اما آنچه آن ها و بسیاری مانندشان را به سوی کمونیسم کشاند، تنها جاذبه های آن که باتمام قدرت سیستم پروپاگاندای شوروی تبلیغ می‌شد، نبود، بلکه کاستی های دموکراسی اروپایی و سرخوردگی از آن و خطر فاشیسم هم بود که حاضر بودند برای مبارزه با آن آزادی شان را قربانی کنند.همه این شش تن و بسیاری مانندشان البته مدتی بعد فهمیدند که تاخت زدن آزادی با هر چیزی، باختی تمام عیار است، چه برسد به پیمان بستن با رژیمی نانسانای . اینکه چه شد این شش تن یعنی آرتور کوستلر، اینیانسیو سیلونه، ریچارد رایت، اندره ژید، لوئیس فیشر و استیون اسپندر که همگی روشنفکر، نویسنده و روزنامه نگار بودند

وارد حزب کمونیست و نظامی ایدئولوژیک شدند چیزی است که آن ها تلاش کرده‌اند با نوشتن درباره احساسی که وقت پیوستن به حزب داشته‌اند و واکای شرایط سیاسی و اجتماعی و اقتصاد آن روزگار علت یابی کنند.این کتاب را محمود مقدس ترجمه و نشر کردکن در ۲۹۲ صفحه و به بهای ۲۷۰هزار تومان منتشر کرده است.

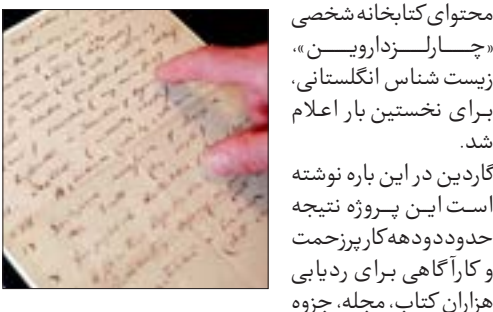
خبر

«شازده کوچولو»، با ترجمه لیلی گلستان می‌آید



قرار است هم‌زمان با جشن تولد هشتادسالگی انتشار کتاب «شازده کوچولو» و همچنین در آستانه هشتادسالگی لیلی گلستان، مراسم رونمایی از این کتاب با ترجمه گلستان روز جمعه ۲۷ بهمن ۱۴۰۲ در خانه هنرمندان ایران برگزار شود.آن‌گونه که ایسنا نوشته است، در معرفی این کتاب آمده است؛ کتاب، «شازده کوچولو» نوشته آنتوان دو سنت اگزوپری، از پر فروش ترین و برجسته ترین آثار بعد از قرآن و انجیل است. داستانی طولانی و بامفهوم که بایانی متفاوت از دوست داشتن، عشق و هستی، مخاطب را جذب مفاهیم فلسفی خود می‌کند. این کتاب را آنتوان دوست‌اگزوپری نوشته ودر سال ۱۹۴۳ منتشر شده است و با زبانی ساده، داستان کودکی مشهور به شازده کوچولو را روایت می‌کند.«شازده کوچولو» عنوان محبوب ترین عنوان کتاب قرن را از آن خود کرده است. تاکنون به زبان ها و گویش های متعددی منتشر شده است و در ایران نیز برای نخستین بار این کتاب در سال ۱۳۳۳ توسط محمدقاضی به زبان فارسی منتشر شد. این کتاب تاکنون بیش از سی بار در ایران ترجمه شده است و از مترجمان آن می‌توان به محمد قاضی، احمد شاملو، ابوالحسن نجفی، عباس پژمان و کاوه میرعباسی اشاره کرد. لیلی گلستان با ترجمه شازده کوچولو یکی از رؤیاهای خود را محقق کرده و نوالدین زرین‌کلک که از او به عنوان پدر پویانمایی ایران یاد می‌شود برای این کتاب تصویریگری کرده است. در ترجمه های پیش کتاب با تصویریگری خود اگزوپری منتشر شده است.

داروین چه کتاب‌هایی در کتابخانه خود داشت؟



محتوای کتابخانه شخصی «چارلز داروین»، زیست‌شناس انگلستانی، برای نخستین بار اعلام شد.

گاردین در این باره نوشته است این پروژه نتیجه حدوددو دهه‌کار پرمحمت و کارآگاهی برای ردیابی هزاران کتاب، مجله، جزوه

و مقاله کتابخانه این طبیعت‌شناس مشهور است. جان ون‌وای پژوهشگری که در رأس این پروژه قرار دارد نیز زفته است این حجم از آثار نشان دهنده وسعت فوق‌العاده تحقیقات «داروین» درباره آثار و فعالیت دیگران است.

ایسنا نوشته است: قدمت برخی از این کتاب‌ها همچون «تاریخچه‌ای از انگلستان» نوشته «الیور گلداسمیت» که در سال ۱۸۲۱ میلادی منتشر شده است به دوران دانش‌آموزی «داروین» بازمی‌گردد. «داروین» در آن زمان این کتاب را به عنوان جایزه دریافت کرده بود. از دیگر آثار قدیمی این کتابخانه به دفت‌ریادداشتی درباره جغرافیای باستانی که به مدیر مدرسه او تعلق داشت می‌توان اشاره کرد. فهرست‌های قبلی از کتابخانه «داروین» فقط حدود ۱۵ درصد از محتوای آن را دربرگرفته بودند. فهرست جدید نشان می‌دهد «داروین» مجموعه‌اناری از موضوع‌های متفاوتی از جمله زیست‌شناسی، زمین‌شناسی، فلسفه، روان‌شناسی، مذهب، کشاورزی، هنر، تاریخ و سفر را نگهداری می‌کرد. بیش از نیمی از این آثار به زبان انگلیسی نوشته شده‌اند و باقی آن‌ها به زبان‌های آلمانی، فرانسوی، ایتالیایی، اسپانیایی، هلندی و دانمارکی به نگارش درآمده‌اند. یکی از این موارد یک نشریه آلمانی است که در آن نخستین عکس شناخته‌شده از باکتری منتشر است.

انتشار محتوای کتابخانه «داروین» هم‌زمان با سالروز دیوِست وپانزدهمین تولد او در دوازدهم فوریه است.

خاکپور

گفته‌ها و نوشته‌های پراکنده درباره فردوسی‌وشاهنامه بسیار است. دراین **یا آن کتاب** یا مقاله یا پژوهش، **اینجا و آنجا**، **پربار** یا **کم‌ثمر**، **نو و بدیع** یا **کیهنه** و **تکراری**. **آثار** در **این** زمینه آن قدر **هست** که **عطش** **شاهنامه** و **فردوسی‌شناسی** را در **خواهانش** **سیراب** کند. اما **خسن** **کتابی** مانند «**سخن‌های دانندگان**» در این است که **پاسخ** **شاخص‌ترین شاهنامه‌شناسان** و **شاهنامه‌پژوهان** **زنده ایران** و **جهان** به **برخی** از **مهم‌ترین پرسش‌ها** – **که** **تعدادی** از **آن‌ها** **چالش‌برانگیز** و **محل** **اختلاف** **نظر** **بوده‌اند** – را **یکجا** در **خود** دارد. این کتاب که به **خواستاری** و **اشراف** **دکتر محمدجعفر** **یاحقی** و **به‌کوشش** **دکتر حامدمهراد** به **سرانجام** **رسیده** و **نشر** **نگاه** **معاصر** آن **را** **منتشر** **کرده**، **حاصل** **پاسخ‌های ۲۲ تن** از **شاهنامه‌شناسان** به **۲۸ پرسش** است. البته **دست‌گفت** و **گوشودنگان** در **پاسخ** **دادن** به **همه** با **تعدادی** از **سؤالات** **باز** **بوده** است و **برخی** به **تمام** و **برخی** به **تعدادی** از **پرسش‌ها** **پاسخ** داده‌اند. آنچه در ادامه می‌آید **گفت‌وگوی** ما با **حامد مهراد** است که **دکتری** **خود** را در **رشته** **زبان** و **ادبیات** **فارسی**، **گرایش** **حماسی** از **دانشگاه فردوسی مشهد** **گرفته** است. **اعلاوه‌بر** **کتاب** **یادشده**، **کتابی** **دیگر** **نیز** در **دست** **انتشار** دارد با **عنوان** «**بیست و پنج سال**»، که به **زودی** به **کتاب‌فروشی** **های** **آید**.

● ایده کتاب چطور به ذهن شما رسید و در این سعی به دنبال چه هدف یا اهدافی بودید؟
ایده اصلی این کتاب پیشنهاداستاد دکتر محمدجعفر یاحقی بود که سیاست‌گذار ایشان هستم که به من اعتماد و این کار را به من واگذار کردند. بیش از ربع قرن است که دکتر یاحقی برگزداشت‌های فردوسی را برگزای می‌کنند و در این سال‌ها استادان برجسته و بلندنامی، شاهنامه‌شناسانی از ایران و خارج از ایران به مشهد رفت‌وآمد داشتند، به این همایش‌ها می‌آمدند، سخنرانی می‌کردند و می‌رفتند. مجموعه مقالات بعضی از این همایش‌ها چاپ می‌شد و بعضی هم در حد سخنرانی‌های همان همایش باقی می‌ماندو احتمالاًفروموش می‌شد. باید چاره‌ای می‌اندیشیدیم که از این ظرفیت استفاده کنیم، باید فایده این همایش‌ها را به سطح بالاتری ارتقا می‌دادیم. بنابراین، پیشنهاد شد که از حضور این استادان به‌طور متمرکز استفاده کنیم و نظرات پراکنده شاهنامه‌شناسی (منظورم از نظرات پراکنده آن نقطه‌هایی در شاهنامه‌شناسی و شاهنامه‌پژوهی است که در آن بزرگان شاهنامه‌شناس اتفاق نظر ندارند و دیدگاه‌های مختلفی دارند)، را یکجا جمع کنیم. آنچه عرض کردم که اتفاق نظر وجود ندارد مثلاً درباره مسائلی مانند پهلوی دانی فردوسی است. اگر نظرات و مقالات شاهنامه‌شناسان را مرور کنیم، می‌بینیم کسانی اعتقاد دارند که فردوسی زبان پهلوی می‌دانسته و عده‌ای بر این باورند که نمی‌دانسته و عده‌ای معتقدند بلد بوده بخواند، ولی نمی‌توانسته بنویسد و از این دست نظرات پراکنده. یادرباره مذهب فردوسی این اختلاف نظر هابیشتر است که فردوسی چه دین و مذهب داشته است و هنوز هم این اظهارنظرها ادامه دارد.

البته پیش از این و در سال ۱۳۸۶ آقای وحیدروایانی چنین کاری را انجام داده بودند و حاصلش شده بود کتاب «روزنه‌ای بر شاهنامه» که این کتاب گفت‌وگوهایی است درباره شاهنامه با مهمانان همایش همان سال. اما فرق «سخن‌های دانندگان» با آن اثر این است که ما تصمیم گرفتیم کاری انجام دهیم که صرفاً محدود به همایش نباشد و چاره‌ای بیندیشیم برای چالش‌های شاهنامه‌شناسی

که پیش روی همه محققان قرار دارد. بنابراین، از همایش سال ۱۳۹۸ این کار را آغاز کردیم تا مهمانان همایش – کسانی که حضوری می‌آیند– مخاطب این پرسش‌ها قرار بگیرند. اما ماجرا طور دیگری رقم خورد و در اوج کار بود که همه‌گیری ویروس کرونا دامن‌گیر ایران و جهان شد. از آنجایی که ما کار را آغاز کرده و نمی‌توانستیم متوقف کنیم، نقشه راه را عوض کردیم و تصمیم گرفتیم – با توجه به اینکه همایش از سال ۹۹ دیگر حضوری برگزار نشد و به صورت مجازی برگزار شد– از ظرفیت شبکه‌های پیام‌رسان و اینترنت و فضای مجازی استفاده کنیم که اتفاقاً بهتر هم شد و توانستیم از این راه با استادان سراسر جهان ارتباط برقرار کنیم و طیف بسیار گسترده‌تری شامل استادان مصاحبه‌شونده «سخن‌های دانندگان» شدند. بنابراین هدف اصلی این کتاب و مهم‌ترین کاربرد و بیشترین فایده آن این شد که نظرات پراکنده درباره موضوع‌های مهم شاهنامه، یکجا و در یک کتاب جمع شود. پیش از این ما می‌دانستیم که درباره مثلامذهب فردوسی چه استادی در کدام کتاب یا مقاله نظری داده و نظرش چیست. اما کسی که می‌خواهد پژوهش‌کند خیلی برایش مهم است که این‌ها یکجا جمع باشد و هنگامی که نظر حدود سی شاهنامه‌شناس برجسته درباره این موضوع یکجا جمع شود هم کار پژوهش راحت‌تر می‌شود و هم نتیجه‌گیری و مقایسه خیلی سهل‌تر خواهد شد.

● شیوه و دلایل گزینش استادان و صاحب‌نظرانی که سراغ آن‌ها رفته‌ایده چه بوده است؟ چه چیزی آن‌ها را متمایز می‌کرد؟
وقتی قرار شد مسائل مهم شاهنامه‌شناسی و این چالش‌ها و آسیب‌ها را کنار هم قرار دهیم پس باید برجسته‌ترین شاهنامه‌شناسان ایران و جهان به این پرسش‌ها پاسخ بدهند. گستره مصاحبه‌شوندگان از همین جامع‌الومی‌شود. حال این پرسش پیش می‌آید که برجسته از نظر ما یعنی چه کسی؟ مرز بین استاد بزرگ و غیر بزرگ را مگر می‌شود تعیین کرد؟ یک سری

گفت‌وگو با حامد مهراد، درباره کتاب «سخن‌های دانندگان»، که نظر ۳۲ شاهنامه‌پژوه را درباره شاهنامه و فردوسی جویا شده است

۲۸ پرسش از شاخص‌ترین شاهنامه‌شناسان در یک کتاب



عکس: مجید کوهانی-شهرآر

شاهنامه رسیده ایم. بنابراین، اول اینکه موضوع‌ها به روز می‌شود و دوم، دقیق‌تر و جدیدتر می‌شود. اما اگر بخوایم پاسخ شما را واضح‌تر بدهم، بله، از همان آغاز که در دل داشتیم که این کتاب را تهیه کنیم، به ادامه آن هم فکر می‌کردیم. از جمله اینکه ما تصمیم داشتیم این کتاب به عنوان «سخن‌های دانندگان» جلد اول از مجموعه‌ای باشد که بعدها هر کدامش به یک موضوع از ادب حماسی ما می‌پردازد. مثلاً اگر «سخن‌های دانندگان» را فردوسی‌نامه نام دهیم که همه پرسش‌ها درباره فردوسی، شاهنامه‌و ادب حماسی است. جلد بعدی همه پرسش‌ها متمرکز بر رستم خواهد بود و رستم‌نامه نام خواهد گرفت و جلد بعدی احتمالاً درباره اسفندیار خواهد بود و اسفندیارنامه نام خواهد گرفت. این شخصیت‌ها را از این جهت مثال آوردم که درباره آن‌ها در شاهنامه و متون پیش از اسلام و در متن‌های پهلوی یا اوستایی اختلاف‌هایی وجود دارد و محل و دلیل این اختلاف‌ها باید کاویده بشود که شده است و مثل این کتاب باید کنار هم قرار بگیرد که نتیجه واحدی بدهد و بشود از آن بهره علمی گرفت. اتفاقاً ادامه «سخن‌های دانندگان» کتاب دیگری است به نام «بیست و پنج سال» که در همایش بزرگداشت فردوسی سال گذشته رونمایی هم شده و توزیرش به زودی آغاز خواهد شد. «بیست و پنج سال» هم به‌طور متمرکز به یکی از چالش‌های حوزه ادب حماسی پرداخته است که اتفاقاً یکی از پرسش‌های «سخن‌های دانندگان» هم بود. پرسشی که به نحوه برگزاری و آسیب‌شناسی همایش‌های بزرگداشت فردوسی می‌پرداخت و هر استادی نظر خودش را داده بود. کتاب «بیست و پنج سال» به‌طور اختصاصی به بیست و پنج سال برگزاری همایش‌های بزرگداشت فردوسی پرداخته است: از هر نظر و زاویه و دیدگاه این همایش‌ها کاویده شده و نتایج جالبی به دست آمده است.

● چه شخص یا اشخاصی بودند که دوست داشتید با آن‌ها گفت‌وگو کنید و ممکن‌نشد؟
همان‌طور که عرض کردم، آشتگی جهان به‌خاطر همه‌گیری کرونا کمی ما را محدود کرده بود. گرچه این مصاحبه‌ها همه **سعدی** **بودن** و **یادشاه** و **ملک** **سخن** **بودنش** **حکیم نیست** **کافی است** به **آسمان پرستاره** **فرهنگمان** **نگاه کنیم** تا **ببینیم چند حکیم** **در آن می‌شناسیم. مثلاً وقتی داریم ستاره‌های فرهنگمان را می‌شماریم برمی‌خوریم به حافظ که با همه حافظ بودندش حکیم نیست و به سعدی برمی‌خوریم که با همه سعدی بودند و یادشاه** **ملک سخن** **بودنش حکیم نیست**

آن چنان آشفته بود که حق داشتند نتوانند به موقع پاسخ‌ها را بفرستند. مخصوصاً که ما می‌دانستیم تعداد پرسش‌ها زیاد است و پاسخ‌های آن مفصل‌و از این جهت سیاست‌گذار کسانی که پاسخ دادند هستیم. اما در این بین مثلاً جای پاسخ‌های دکتر آرش اکبری مفاخر خالی است. کاش ایشان هم فرصت داشتند و پاسخ می‌دادند. همچنین یادشان جاویدان، استاد محمدعلی اسلامی ندوشن که نتوانستیم با ایشان گفت‌وگو کنیم، البته که می‌دانستیم وضعیت سلامت مطلوبی ندارند و به استراحت نیاز دارند. پس از انتشار «سخن‌های دانندگان» بود که ایشان را از دست دادیم و حسرت این مصاحبه در دل من باقی ماند. نام استاد سعید حمیدیان و مهندس مصطفی جیحونی را هم باید اضافه کنم. کسانی که حداقل با چاپ شاهنامه‌نامشان ماندگار است. من طبق وظیفه برای همه شاهنامه‌شناسان و شاهنامه‌پژوهانی که می‌شناختم و در دست‌رسم بودند این فراخوان و خواهش را ارسال کرده بودم. کاش جای این چند نفر هم در «سخن‌های دانندگان» خالی نبود.

● اگر امکان‌ش بود که این پرسش‌ها را از شاهنامه‌شناسانی که از دنیا رفته‌اند بپرسید، سراغ چه کسانی می‌رفتید؟
قطعا دکتر محمدعلی اسلامی ندوشن که اشاره کردم. همچنین دوست داشتم استاد محمدامین ریاحی در قید حیات بودند و می‌توانستیم پاسخ‌هایشان را داشته باشیم. زیرا ایشان حق زیادی دارند بر پژوهش‌های شاهنامه‌شناسی و همان‌طور که از نام کتابشان «سرچشمه‌های فردوسی‌شناسی» پیداست، بسیاری از سرچشمه‌ها را کاویدند. به فهرست «سخن‌های دانندگان» که نگاه کنیم متوجه می‌شویم که فرصت‌ها، چطور از دست می‌روند. استادان ابو الفضل خطیبی، حسن ذوالفقاری، محمدرضا ارشد محصل، علی‌کرامتی مقدم که با آن‌ها گفت‌وگو کردیم دیگر در بین ماننستند و این دریغی برای ماست و امیدوارم دیگر استادان سرشان سلامت و تنش‌ان درست باشد.

رمز این داستان احتمالاً در آنجایی است که وقتی جمشید دچار غرور می‌شود، مردم می‌رانندش. طرد شدن پادشاه آرمانی ما به محض اینکه دچار غرور و فساد می‌شود، اولین نکته است. نکته دیگر این است که مظاهر فلسفه سیاسی جامعه ایرانی این‌طور بوده که پادشاه ظالم داشتن را بهتر از پادشاه نداشتن و هرچ و مرج می‌دانسته‌اند. برای همین ضحاک را که به قول فردوسی «پراز هول از ده‌هایکری» بوده به سلطنت ایران می‌نشانندش. اما رمز داستان ضحاک این است که خوراک مارهای ضحاک هر موجودی نیست؛ انسان است. آن‌هم نه هر انسانی، فقط باید جوان باشد و از بدن جوان هم فقط مغز او را می‌خورد. جوان نماینده نیروی محرکه جامعه و مغز نماینده نیروی متفکر جامعه است و این حتمارمز و نمادی در این داستان بوده است.

● در پرسش نخست درباره «حکیم» بودن فردوسی پرسیده‌اید. نتیجه چه بود؟ به چه تعریف و حد و مرزی از این صفت و عنوان رسیدید؟ آیا می‌توانیم فردوسی را «حکیم» بدانیم و چرا؟

کافی است به آسمان پرستاره فرهنگمان نگاه کنیم تا ببینیم چند حکیم در آن می‌شناسیم. مثلاً وقتی داریم ستاره‌های فرهنگمان را می‌شماریم برمی‌خوریم به حافظ که با همه حافظ بودندش حکیم نیست و به سعدی برمی‌خوریم که با همه سعدی بودن و یادشاه ملک سخن بودندش حکیم نیست. چند حکیم می‌توانیم نام ببریم؟ حکیم ابوالقاسم فردوسی، حکیم نظامی گنجوی، حکیم عمر خیام نیشابوری، حکیم سنایی غزنوی و کسانی که مردم کمتر با آن‌ها آشنا هستند مانند حکیم ایرانشان ابن ابی‌الخیر و دیگرانی. از براین‌د پاسخ‌ها این‌طور به نظر می‌رسد که حکیم کسی بوده که جامع علوم زمان خودش بوده است. یعنی در زمان خودش تسلط داشته بر دانش‌های عصر خودش و وقتی داریم از حکیم فردوسی صحبت می‌کنیم – با توجه به اینکه تقریباً چیزی از زندگی خصوصی فردوسی نمی‌دانیم، از اینکه به تعبیر امروز چه تحصیلاتی داشته، چه سفرهایی کرده است، چه می‌دانسته و چه نمی‌دانسته – از روی پیشوند حکیم می‌توانیم به این نتیجه برسیم که فردوسی به دانش‌های زمان خودش مسلط بوده است و شاهد و گواه آن خود کتاب شاهنامه است. مگر می‌شود کسی شاهنامه را به‌نظم در بیآورد، اما جامع علوم اطراف خودش نباشد؟

● همان‌طور که خودتان در پیشگفتار کتاب اشاره کرده‌اید، ممکن است پرسش‌هایی از قلم افتاده یا جایشان خالی باشد. پرسش‌خاتران از گفت‌وگو شوندگان نیز همین است که پرسش مدنظرشان را اضافه کنند. علاوه بر این‌ها همواره باید منتظر ظهور نسل جدید شاهنامه‌شناسان، یافته‌ها و طرح دیدگاه‌های تازه و نو به نوبی درباره این اثر سترگ باشیم.

کتاب‌هایی از این دست می‌توانند ادامه‌دار باشند و هر چند سال یک‌بار با طرح پرسش‌های تازه و اضافه شدن استادان به روز شود. آیا برنامه‌ای برای ادامه دادن آن دارید؟ فکر می‌کنید هر چند سال یک‌بار باید به روز شود؟ پرسش خوبی است. به ویژه اینکه دانش ما هر سال و بسا هر لحظه در حال تغییر است. برخی دانسته‌ها اعتبار خودشان را از دست می‌دهند و برخی نکته‌های جدیدتر و نو تر مطرح می‌شوند و به چشم می‌آیند و گسترش پیدا می‌کنند. ما از آغاز پژوهش‌های شاهنامه‌شناسی تا امروز از کلیات داریم به سمت جزئیات می‌رویم. مثلاً اگر مقالات سال‌های نخست را نگاه کنید، از اهمیت کلی هستند، رسید به ایم به تلفظ یک واژه در شاهنامه که مثلاً با فتحه یا کسره باید تلفظ شود. به بررسی یک حرف در

از استادان که مشخص هستند و نامشان آن قدر بلند هست که همگان بدون تردید متفق القول باشند که ایشان شاهنامه‌شناسی برجسته‌اند. مثلاً مگر می‌شود دکتر جلال خالقی مطلق، دکتر ابو الفضل خطیبی، دکتر محمود امیدسالار، دکتر میرجلال‌الدین کزازی، دکتر محمدجعفر یاحقی و بسیاری نام‌های دیگر را جزو شاهنامه‌شناسان نیآورد و نسبت به آن هاتر دید کرد. این استادان لایه اول مصاحبه‌شوندگان بودند. برای اینکه بهتر به هدف کار برسیم و نتیجه دقیق‌تری بگیریم، در ادامه راه تصمیم‌دیگری گرفتیم. تصمیم گرفتیم که علاوه بر این استادان نمایندگان از دانشگاه‌های مختلف ایران هم داشته باشیم. به ویژه دانشگاه‌هایی که در مقطع دکتری در گرایش ادبیات حماسی کرسی دارند و واحد تدریس می‌کنند. مثلاً دانشگاه تهران، دانشگاه فردوسی، از لرستان و جنوب و شمال و شرق کشور. علاوه بر این‌ها سراغ استادانی رفتیم که در خارج از ایران سکونت دارند. معیار دیگری که برای این انتخاب‌ها داشتیم، کسانی بودند که شاهنامه‌شناس و پژوهشگر هستند اما لزوماً استاد دانشگاه نیستند. گروه دیگر گروه جوانان شاهنامه‌شناس و شاهنامه‌پژوه بود. پژوهش‌ها و مقاله‌های بسیار خوبی از جوانانی که به تازگی از دانشگاه دانش‌آموخته شده‌اند در پیگاه‌های مقالات در دسترس هست، ولی آن‌ها لزوماً عضو هیئت علمی و منصوب به دانشگاه خاصی نیستند. بنابراین، ما با این سه لایه سعی کردیم که خیلی دقیق‌تر به هدف برسیم. اما پس از انتخاب افراد مصاحبه‌شونده چالش مهم طرح پرسش‌ها بود. باید پرسش‌هایی را مطرح می‌کردیم که به چالش‌های شاهنامه‌شناسی مربوط باشد و همچنین سطحی نباشد که با یک جست‌وجوی اینترنتی به پاسخ‌شان رسید. سخت‌ترین کار و شاید قسمتی از کار که زمان زیادی برد، طرح پرسش‌ها بود. بسیاری از پرسش‌ها را خودم طراحی کرده بودم، اما برای بسیاری از پرسش‌ها با بسیاری از استادان و دوستان صاحب‌نظر مشورت کردم تا بررسی‌های رای‌بهی مطرح‌نشود و وقت استادان را تلف نکرده باشیم. از اینجا از همه کسانی که کمک کردند به طرح پرسش‌ها سیاست‌گذاری می‌کنم.

● می‌شود درباره بسیاری از پرسش‌هایی که مطرح شده بحث کرد، اما دو پرسش به نظرم عمومی‌تر و در عین حال جالب‌تر آمد. یکی سؤال ۶ و دیگری سؤال ۱۱. می‌توانیم به این دو پرسش پاسخ دهیم؟

● می‌شود درباره بسیاری از پرسش‌هایی که مطرح شده بحث کرد، اما دو پرسش به نظرم عمومی‌تر و در عین حال جالب‌تر آمد. یکی سؤال ۶ و دیگری سؤال ۱۱. می‌توانیم به این دو پرسش پاسخ دهیم؟

اتفاقاً ما جرای ورود ضحاک به ایران یکی از پرسش‌های مورد علاقه خود هم بود. بیش از پاسخ به این پرسش باید این نکته را اضافه کنم که یکی دیگر از اهداف کتاب و همچنین لایه دیگری از اشخاصی که به سراغشان رفتیم، استادانی با تخصص‌های مختلف بود. مثلاً شاهنامه‌شناسان و شاهنامه‌پژوهانی که تاریخ‌دان، زبان‌شناس، جامعه‌شناس یا روان‌شناس هستند. تخصص‌های مختلف در پاسخ‌ها تأثیر داشت. از جمله در همین پرسش. کسانی که به این پرسش پاسخ دادند از دیدگاه تخصص خودش‌ان نگاه کردند. مثلاً پاسخ استاد اسطوره‌شناس با پاسخ استاد زبان‌شناس متفاوت بود و پاسخ همه این‌ها با کسی که از دیدگاه روان‌شناسی و تأویل نگاه می‌کرد، متفاوت بود و همین پاسخ‌ها را بسیار جذاب‌تر کرده است. چیزی که به دل خودم می‌نشیند و آن تأویل را دوست داشتم، پاسخی است که ما را توجه می‌دهد به نمادینگی و رمزگویی داستان‌های شاهنامه. فردوسی برای ما فقط داستان تعریف نمی‌کند. شاید در نگاه اول این چنین به نظر بیاید که این افسانه‌ای است که کسی از روی دوشن مارهایی سر بر بیآوردند و برای آرام‌کردن آن‌ها باید مغز جوان‌ها خورده شود. اما به قول فردوسی: «تو این را دروغ و فسانه مدان / به یکسان روشن زمانه مدان / از هر چه اندر خورد به خرد / دگر بر ره رمز معنی برد»



پیام‌های پوشیده

نگاهی به فیلم «رؤیاشهر» اثر محسن عنایتی



ضمیر ناخودآگاه کودک را مدنظر قرار می دهد. در بخش دوم فیلم، مسئله تجاوز به خاک سرزمین های دیگر با پرهیز از هرگونه اشاره مستقیم و شعاری مورد توجه قرار می گیرد که همین پوشیده بودن پیام ود رل فافه بیان شدن آن، از نقاط قوت مهم این اثر به شمار می رود. از منظر ساختار فنی و هنری نیز، «رؤیاشهر» انیمیشنی سرحال، پراتفاق و رنگارنگ است که تماشایش مخاطب کودک را خسته نمی کند.

یکی از انیمیشن های حاضر در جشنواره فیلم فجر ۱۴۰۲، «رؤیاشهر» بود که با ساختاری پرافت و خیز و کیفیتی خوب در مؤلفه های فنی تولید شد. اثر محسن عنایتی یک انیمیشن جذاب است که خط آموزشی خودش را در پنهان ترین لایه ممکن پیگیری می کند. قصه «رؤیاشهر» روایت بخشی از زندگی کودکی به نام آرات را برعهده دارد که گذشته مجهولش را پشت سر می گذارد و قصد دارد با انجام عملیات ربودن یک گوی از شهر هم جواری که به شناسا شهر موسوم است، قهرمان شهر خودش، یعنی رؤیاشهر شود. «رؤیاشهر» دو وجه آموزشی مهم را در دو نیمه خود دنبال می کند. نخست اینکه به بچه ها می آموزد ظرفیت های خدادادی و استعدادهای ذاتی از اهمیت چندانی در مسیر نیل به موفقیت برخوردار نیستند. این موضوع، در قالب تمثیلی شاخ داشتن طراحی شده است و

سینماگران شهرمان، نقاط قوت و ضعف بیست و یکمین جشنواره فیلم فجر را بررسی می کنند

افت کیفی آثار در جشن همدلی سینما

رحانه موسوی

بیست و یکمین جشنواره فیلم فجر در مشهد به پایان رسید. در این رویداد، مشهد با افزایش تعداد سینماهای اکران آثار، توانست دوشادوش تهران حرکت کند.

هرچند بعد از ۲۱ سال برگزاری، این جشنواره مشکلات خودش را دارد و هنوز نتوانسته است به جشنواره مردمی مطلوب تبدیل شود. حضورندانستن صاحبان آثار و نبود جلسات نقد و بررسی فیلم ها، مهم ترین موضوعی است که منتقدان و فیلم سازان حاضر در جشنواره فیلم فجر مشهد به آن گله مندند و آن را عامل مهم تفاوت رونق جشنواره می دانند.

● لزوم خانواده محورشدن سینما

سید مجید امامی، دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور که برای بررسی روند بیست و یکمین جشنواره فیلم فجر در مشهد حضور داشت، در گفت وگو با خبرنگار شهرآر می گوید: این رویداد که بیش از دوده از برگزاری آن می گذرد، یک پیام بسیار بزرگ دارد؛ در سینما نه با گیشه گرایی اتفاق بزرگی رخ می دهد و نه با خاص گرایی و ناب گرایی آثاری که مورد پسند یک گروه بسیار اندک است. وی با بیان اینکه سینما یک هنر و صنعت فراگیر و بسیار قدرتمند در جهان امروز است، ادامه می دهد؛ اگر سینما بخواهد در زیست بوم جامعه ایران موفق شود، باید خانواده محور باشد. پیداکردن مخاطبان جدید برای سینما ارزش جشن گرفتن دارد و جشنواره فجر باید فرصتی باشد تا آن دسته از گروه های اجتماعی که به هر دلیل صدایشان در جامعه شنیده نشده است، مورد توجه قرار گیرند. وی یادآور می شود؛ ماگروه های زیادی داریم که در طول سال به سینما نمی روند و بر اساس نظرسنجی ها، ۶۰درصد جامعه را تشکیل می دهند. وظیفه مادر مرکزصدفرهنگی کشور این است که این موضوع را با سیاست های سینما پیوند دهیم. اگر برای این ۶۰درصد متناسب با سلیقه، وضعیت خانوادگی، فرهنگی و زمانی خودشان آثاری در سینماها باشد، با سینمایی روبه رومی شویم که می تواند به جای ۲۰۰میلیارد تومان، هزار میلیارد تومان بفروشد. امامی می گوید؛ اگر ما تا یک می کنیم بعد از چند سال شیوع ویروس کرونا و برخی خودتحریمی ها، در سال ۱۴۰۲ بهاری در سینما اتفاق افتاده که آثاری با فروش ۲۰۰میلیارد تومانی در سینمای ایران دیده شده است، باید توجه کنیم که این موضوع محصول توجه کمتر از ۳۰درصد جامعه فعال فرهنگی و خانواده های ایرانی است. وی اضافه می کند؛ ما در دولت تمایل داشتیم به جای سه اثر پویانمایی، شش اثر حضور داشته باشد تا

خانواده هایبیشتر درجشنواره فعال باشند. آثار پویانمایی زمانی می فروشد که در عرصه های مختلف با نیا ز های زندگی کودک ونوجوان از اسباب بازی ونوشت افزار گرفته است تا هدایا و نماد ها پیوند بخورند.

دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور در ادامه بیان می کند؛ بعد از حضور و موفقیت جدی تری که سینمای کودک و نوجوان در اواخر دهه ۶۰ و ۷۰ داشت، می توانیم دهه آینده را دهه ظهور ایران به عنوان قدرت پویانمایی بدانیم؛ زیرا کشورمان از لحاظ علمی وفناوری بسیار رشد کرده است و اکنون در شهر مشهد، هنرمندان برای کشورهای خارجی آثار پویانمایی تولید می کنند.وی در پایان اظهار می کند؛ یکی از ابعاد جدی جشنواره فیلم فجر برای من، تقویت سینمای کودک ونوجوان در مشهد است ویگ فیلم خوب نیز دراین زمینه دارند. برای حضور عوامل و صاحبان آثار در شهر مشهد، باید حمایت های مالی خاصی از آن ها شود و در وزارت فرهنگ وارشاد اسلامی دبیرخانه شورای فرهنگ عمومی هیچ مانعی برای حضور صاحبان آثار در شهرستان ها وجود ندارد.

● تگاهی به جشنواره فیلم فجر مشهد از سال ۱۳۸۲ تا کنون سیدمحمد هادی عرفانیان تهرانی، پژوهشگر و نویسنده و منتقد سینما، نیز در گفت وگو با شهرآر آ می گوید؛ در سال ۱۳۸۲ وقتی برای برگزاری جشنواره فیلم فجر در مشهد تصمیم گیری شد، دو نفع داشت؛ نخست اینکه قرار بود بخشی از فیلم هایی که در مشهد اکران می شوند، در همین شهر آرای داوران راهم بگیرند. دوم اینکه قرار بر این بود درباره حضور عوامل هر فیلم نیز برنامه ریزی شود تا یک کارگاه آموزشی برای علاقه مندان شکل بگیرد و در زمینه



محمد عنبرسوز

منتقد سینما

در سالی که جشنواره فیلم فجر بیشترین تعداد انیمیشن را داشت، «شمشیر و اندوه» یک اثر متفاوت با انیمیشن های مرسوم است. از فیلمی حرف می زنیم که در مؤلفه های فنی و بصری بسیار جذاب به نظر می رسد، اما از لحاظ فیلم نامه و مضمون آن قدر ضعیف و کهنه است که می تواند اثر منفی داشته باشد. گفته شده انیمیشن «شمشیر و اندوه» با بهره گیری از هوش مصنوعی تولید شده است که به نظر می رسد همین موضوع مایه تفاوت آن با دیگر انیمیشن های ایرانی است. این فیلم از منظر ساختار فنی و کیفیت جلوه های بصری، محصولی بسیار با کیفیت و چشم نواز است که تا حدی به بازی های رایانه ای شباهت دارد. کیفیت رنگ آمیزی و طراحی جزئیات در این اثر چشمگیر است و بدین ترتیب، پوسته اثر کاملاً به مذاق مخاطب کودک و نوجوان خوش می آید. «شمشیر و



اندوه» اما از منظر محتوایی ناامیدکننده و خام از آب درآمده است. قصه این اثر به واقعه عاشورا در بازه زمانی پس از شهادت امام حسن مجتبی^(ع) تا ورود امام حسین^(ع) به سرزمین کربلا روایت می شود. شخصیت های ایرانی این انیمیشن طوری طراحی شده اند که ارتباط بین مضامین ملی وآموزه های دینی را بازنمایی کنند. بااین حال، فیلم ساز در ارائه یک دریافت تاریخی مشخص ناکام می ماند

ناسازگاری در جهان کارتونی

نگاهی به فیلم «شمشیر و اندوه» اثر عماد رحمانی و مهرداد محرابی

و نمی تواند مرز بین نقاط اتکایش را به دقت معین کند. بزرگ ترین اشکال طراحی قصه انیمیشن «شمشیر و اندوه»، شکل گیری آن بر اساس الگوی مثلث عشقی است که نه با یک اثر یا مخاطب سنی کودک و نوجوان متناسب است و نه با مضمون اثر هم خوانی دارد. کیفیت ضعیف نگارش دیالوگ ها نیز از دیگر نقاط ضعف این انیمیشن است؛ به طوری که در برخی لحظات از فرط تصنعی و بی دقت بودن، مخاطب را دل زده می کند. در مجموع، عماد رحمانی و مهرداد محرابی به خوبی از پس انجام کاری که در ظاهر سخت تر است، برآمده اند و اثری با مختصات بصری و فنی آبرومند را تولید کرده اند؛ اما در طراحی یک قصه معمولی و نگارش دیالوگ هایی ساده که برای مخاطب کودک و نوجوان قابل درک باشد، نامتبحر نشان داده اند.

دیدن فیلم نبود که آن ها را به سینما رفتن تشویق می کرد. اکنون شاید یک فیلم آن ها را جذب کند، اما فضا دیگر آن گونه نیست. این کارگردان با اشاره به شعار جشنواره فیلم فجر مشهد که درباره صرفه جویی در مصرف گاز است، می گوید: لزومی ندارد که تبلیغات در ارتباط مستقیم با یک رویداد باشد. رسانه فرصتی را برای دیده شدن یک موضوع فراهم می کند که می تواند مفید باشد؛ اما از این شعار به مبتدیان نه ترین شکل استفاده شده است. امروزه می توان برای تحت تأثیر قراردادن مخاطب، کارهای ویژه انجام داد. وی با بیان اینکه جشنواره فیلم فجر همیشه در ذهن من حس خوبی داشته و بیانگر یک رقابت حرفه ای بوده است، ابراز می کند؛ تعداد زیادی از سینماگران شاخصی که در تهران هستند، مشهدی اند و حضورشان در کنار مردم باعث رونق بیشتر جشنواره در تهران شده است؛ اما هم زمانی اکران فیلم ها باعث شده است که در مشهد حاضر نشوند یا اینکه دعوت نمی شوند. چون هزینه زیادی دارد. وقتی اهالی سینما در جشنواره نباشند، رونق جشنواره کم می شود. اکنون تعداد خبرنگاران از اهالی سینما بیشتر است و من به چهره تکراری این روزها تبدیل شده ام. این کارگردان بیان می کند: اگر بخواهیم نیمه خالی لیوان را ببینیم، هیچ اتفاقی رخ نمی دهد. اهالی رسانه باید زوایای مثبت جشنواره را نشان دهند تا همین چیزی که هست، ادامه دار باشد. اگر فرصت این رویداد از بین برود، حضور دوباره آن در مشهد بسیار سخت می شود، زیرا مسئولیت سنگینی دارد.

● نزدیک شدن مخاطب به سینماگر

علیرضا حسینی موسوی، مدرس فیلم نامه نویسی، درباره جشنواره فیلم فجر مشهد می گوید: فیلم های جشنواره امسال خوب بودند و دغدغه موجود در آن ها مشخص بود. تغییر ایجاد شده در زمان بندی اکران فیلم ها برای من مثبت بود و فرصتی را فراهم کرد تا بتوانم در کنار فیلم سازان و منتقدان به گفت وگو و تبادل نظر بپردازم؛ اما ممکن است برای مخاطبان عام کمی ادیت کننده باشد. او که ساخت ۳۷ فیلم کوتاه و ۳ فیلم بلند را در کارنامه اش دارد، بیان می کند؛ جشنواره فیلم فجر برای نزدیک شدن مخاطب به سینماگر است. این موضوع بسیار کم دیده می شود یا اصلاً نیست. حضور صاحبان آثار موجب می شود فیلم برای مخاطب عمومی سینما قابل فهم تر شود.

حسینی موسوی در پایان بیان می کند؛ مطالبی که در برخی سایت ها مطالعه کردم، بیشتر نقد سینماگر بود تا اثر، او. باید کمی جدی تر به فیلم ها نگاه کنیم و منتقدان و اهالی رسانه باید تگاهی موشکافانه تر به این موضوع داشته باشند.

فیلم وجود ندارد.

این منتقد سینما در پایان صحبت هایش ابراز می کند؛ امسال کار عوامل اجرایی این رویداد بسیار خوب بود. ۹ سینما در جشنواره فیلم فجر مشهد فعال بودند که جای تقدیر داشت. درباره کیفیت فیلم ها نیز شاید بتوانیم بگوییم ۲۰درصد آن ها قابل قبول و مؤثر هستند. ما باید برای سینما ارزش قائل شویم و به آن حساس باشیم؛ زیرا میلیون ها نفر یک فیلم را می بینند.

● استقبال نه چندان خوب از جشنواره فیلم فجر مشهد

«جشنواره فیلم فجر سال به سال ضعیف تر می شود و حال و هوای این رویداد مهم آن گونه که باید، دیده نمی شود.» این گفته اشکان ضیایی، یکی از کارگردانان مشهوری، است و می گوید: فضای جشنواره نسبت به تماشای تفریحی فیلم، بسیار متفاوت است. شاید اطلاع رسانی ضعیف موجب استقبال نه چندان خوب مخاطبان باشد.

وی تصریح می کند؛ جشنواره فقط به اکران و تماشای فیلم محدود نیست، بلکه به اتفاقاتی که در کنار آن رخ می دهد و موجب آگاهی بخشی به علاقه مندان سینما می شود نیز مربوط است. در این رویداد، آوردن عوامل فیلم و نقد و بررسی، خوب اتفاق نمی افتد. ما زمانی که در جشنواره فیلم کوتاه شرکت می کردیم، روحمان صیقل می خورد، اتفاقی که در این جشنواره هرگز رخ نداده است. مجریان این رویداد سال هاست که درحال برگزاری آن هستند و کاری تازه نیست که در آن بی تجربه باشند. ضیایی می گوید؛ سینما رقیب زیاد پیدا کرده است و شبکه های ماهواره ای، اجتماعی و سینمایی خانگی، سلیقه مردم را تغییر داده اند. قبلاً فضای سینما برای مخاطبان اهمیت داشت و فقط

اینجا چه می کنی؟

نگاهی به فیلم «دست ناپیدا» به کارگردانی انسیه شاه حسینی



در مناطق جنگی جریان می یابد. گذشته این زن و زندگی زناشویی نابود شده اش هم در قالب فلش بک ها واکاوی می شود که همین بخش از فیلم، بیننده را حیران می کند. همسر سابق این زن، چنان هیولایی شده است که در آن بی تجربه باشند. ضیایی می گوید؛ زردترین فیلم فارسی های تاریخ هم قفل است. شخصیت اصلی «دست ناپیدا» و بقیه شخصیت های مکمل و فرعی این فیلم نیز جملگی ما قبل تیپ هستند و نمی توانند

در میان خیل آثار مرتبط با دفاع مقدس که در جشنواره چهل و دوم فیلم فجر حضور دارند، «دست ناپیدا» یک اثر آثار برانگیز به شمار می رود؛ فیلمی به غایت ضعیف که به سختی می توان حتی در ساعت های کم بیننده تلویزیون، آن را روی آنتن فراری خود فیلم «دست ناپیدا» حاوی هیچ نکته مثبتی نیست. اما حضورش در بخش اصلی مهم ترین رویداد سینمای ایران، زنگ خطرهای پرتعدادی را به صدا درمی آورد و علامت سؤال های مکرر را مقابل چشم مردم و اهالی سینما قرار می دهد. «دست ناپیدا» روایتگر قصه زن عکاسی است که به جبهه ها می رود تا پروژه عکاسی اش را به نتیجه برساند، اما با گروهی از زنان فعال در پشت جبهه ها آشنا می شود که مشغول انجام فعالیت های حمایتی متعددی هستند و بدین ترتیب از رزمنده ها حمایت می کنند. در طول روایت اصلی فیلم که



محمد عنبرسوز

منتقد سینما

سهل انگارانه عمل کرده است و حتی در انتخاب واژه ها هم سهل انگار و بی دقت نشان می دهد. از فیلمی با موضوع دفاع مقدس حرف می زنیم که حتی از کلیشه های آثار مشابه در دهه ۷۰ هم عقب تر است و با دیالوگ های شعاری، بیننده را فراری می دهد. ضعف اجرا، چه در قاب بندی و چه در بازی گرفتن از هنرپیشه ها، فیلم را به مرز نابودی کشانده است و جایگاهی را تا اسرحد تله فیلم های مناسبتی پایین می آورد. استفاده اعراق شده از موسیقی، دیگر مؤلفه عجیب این فیلم سینمایی است که تقریباً نیمی از آن به نماهنگ می گذرد. اگر این موضوع را در کنار زمان حدود هفتادوپنج دقیقه ای فیلم بگذاریم، دشوار خواهد بود که باور کنیم این همه موسیقی و پلان های اضافی، با هدفی به جز رساندن زمان اثر به سطح یک فیلم بلند به کار اضافه شده اند.



لولاهای به هم پیوستن خرده روایت ها هم در جای درست خودشان قرار نگرفته اند و همه چیز بر اساس اتفاقات نادری که ممکن است هر صد سال یک بار رخ بدهد، پیش می رود. استفاده از موقعیت تکراری بازدید یک کاندیدای انتخاباتی از آسایشگاه و عکس گرفتن های بی امانش نشان می دهد که فیلم محمد حسین حقیقت تا چه حد در طراحی موقعیت ها ناپخته عمل کرده است. «پرواز ۱۷۵» در دیالوگ نویسی هم بسیار

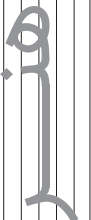
یکی دیگر از محصولات سازمانی حاضر در جشنواره فیلم فجر، «پرواز ۱۷۵» است که می تواند جزو بدترین فیلم های سال باشد. ساخته محمد حسین حقیقت اثری شعاری با ریتم بسیار کند است که سعی می کند با استفاده از الگوهای مندرس دست به دست شدن یک انگشتن بین شخصیت ها، به جانبازان دفاع مقدس ادای دین کند. قصه فیلم بر اساس زندگی راننده ای شکل می گیرد که پدر جانبازش را در یک آسایشگاه مخصوص نگهداری از جانبازان بستری می کند و به دلیل تحریم دارویی، مجبور می شود به تهران برود تا داروهای کمیاب مورد نیاز پدر را بازار سیاه تهیه کند. این قصه که از جنوب تا تهران و در لوکیشن های متنوع امتداد یافته، قرار بوده است بربنمای خرده بی رنگ شکل بگیرد، اما به قدری درگیر پلان های بی مورد و اضافی می شود که به نظر می رسد خود فیلم ساز هم خطش را گم کرده باشد. بدبختانه، حتی



۴شنبه

۲۵ بهمن ۱۴۰۲
شماره ۴۱۵۶

۱۱



توصیه هایی برای استقبال از اسفند



امیرمقدم

بنابر تقویم رومی به آخرین ماه سال خورشیدی «شباط» گفته می شود و بیست و هشت روز دارد که در آن بادهای مختلف شروع به وزیدن می کنند. در کتاب طب الرضا^(۴) به منظور حفظ سلامتی و هم سو شدن مزاج آدمی با طبیعت در این ماه توصیه هایی شده است که در ستون این هفته و هفته آینده به برخی از آن ها اشاره ای داریم.

● اعتدال فشارخون با خوردن سیر

در این ماه فشارخون بالاتر از حد معمول می رود که برای حفظ اعتدال آن بهتر است به خوردن سیروی آورد. سیر فشارخون را پایین می آورد و این خاصیت آن هم تابع خواص دیگر آن است. سیر قوه جنسی را تقویت، ادرار را زیاد و عروق شعریه را باز می کند که این خاصیت ها سبب پایین آوردن فشارخون هم می شود. سیر همچنین معده را ضد عفونی می کند و میکروب ها را به ویژه میکروب وبا و گریب را می کشد. برای سیستم تنفسی نیرومند و برای درمان سل و برونشیت نیز مفید است. اسهال، ضعف معده و کندی اعصاب و ذهن را نیز درمان می کند.

● بیدار کردن بدن با خوردن گوشت

دراواخر زمستان هنوز سرمای زنده آن گاهی ما را تعقیب می کند و بدن مانسبت به ماه های پس از آن نیازمند حرارت بیشتری است. در میان خوراکی ها گوشت حرارت زیادی تری تولید می کند و سبب می شود تا سلول های بدنمان بیدار شوند. همچنین خوردن گوشت محرک اعصاب نیز هست. از میان انواع گوشت ها، بهتر است که سالم ترین و سبک ترین آن ها را انتخاب کرد. گوشت پرندگان به علت تغذیه طبیعی تری که دارند از این نظر بهترین هستند.

تیک سلامتی

خواب خوب می خواهید، لبنیات بخورید



کارشناسان تغذیه توصیه می کنند افراد برای بهبود خوابشان لبنیات مصرف کنند. زیرانوشیدن شیر در طول روز می تواند تولید ملاتونین در شب را تقویت کند. شیر دارای سه بخش آبی، چربی و پنیری است که با توجه به نسبت این ها، مزاج (طبیعت) و خواص شیر تغییر می کند. این نوشیدنی می تواند رطوبت مناسبی در مغز ایجاد کند و نوشیدن آن به ویژه وقتی گرم و با کمی عسل یا موز باشد در ایجاد خوابی آرام و رفع بی خوابی، افسردگی و فراموشی مؤثر است. نوشیدن شیر همراه با داشتن سبک زندگی سالم مانند تحرک بدنی کافی و تغذیه با سبزیجات، میوه ها، غلات و حبوبات و رژیم مدیترانه ای به ویژه در سالمندان، خواب را بهبود می دهد. به طور کلی فراورده های لبنی تخمیر شده مانند ماست، پنیر و کره حاوی پروبیوتیک ها هستند که با تنظیم فلور میکروبی روده، در ایجاد خواب خوب نقش دارند.

درمانگاه

عفونت، شایع ترین عامل خون ریزی لته است

● شهروند، چند وقتی است که لته هایم مایل به سفید شده است. لطفا علتش را بیان کنید. آیا ممکن است از کمبود آهن یا یک ویتامین باشد؟



شخصی بیماری های زنان و جنین

سفید شدن لته ها به آن مفهومی که به نظر شما رسیده است، شاید تنها یک تغییر رنگ جزئی یا ایجاد لکه های روشن روی لته باشد. البته این هم علتی برای ایجاد بیماری های لته نیست، زیرا نشانه بیماری لته، تیره شدن و خون ریزی آن ها است. گاهی پرکردگی نادرست و تیز شدن گوشه دندان ها ممکن است به لته آسیب وارد کند که باز هم آسیب شدید تر به گوشه های داخلی گونه و کنار زبان وارد می شود و سبب سفیدی لته ها نمی شود. نکته ای که شما به آن اشاره کرده اید، یعنی کمبود ویتامین و آهن با احتمال بیشتری می تواند سبب ایجاد چنین عارضه ای شود، زیرا در برخی کم خونی ها در کنار رنگ پریدگی چهره و پوست بدن، لته ها هم ممکن است دچار رنگ پریدگی شوند که معمولاً با ضعف عمومی بدن همراه است. توصیه می کنم ابتدا به یک متخصص داخلی مراجعه کنید و آزمایش کلی بد هید و سپس به نزد دندان پزشک بروید.

● شهروند، لته های پسر هشت ساله ام مدتی است که قرمز شده و گاهی هنگام مسواک زدن خون ریزی می کند. آیا نشانه بیماری خاصی است؟

تعبیر رنگ و بیماری های لته در کودکان چندان شایع نیست، ولی این حالت می تواند در اثر چند عامل ایجاد شده باشد. گاهی مسواک زدن می تواند در اطراف دندان ها و لته ها پلاک ایجاد کند و سبب خون ریزی شود. گاهی هم اطراف دندان شیری که در حال افتادن است یا دندانی که خیلی پوسیدگی دارد، میکروب ها جمع و لته متورم و قرمز می شود. این شایع ترین عامل خون ریزی لته است. یک علت دیگر در کودکان هم پنهان شدن دندان اصلی زیر لته است. با این حال بهتر است به دندان پزشک کودکان مراجعه کنید.

پرسش از شما، پاسخ از ما



همراهان گرامی می توانید پرسش های خود با موضوع پزشکی، روان شناسی و شخصیت شناسی را به روش های زیر با ما در میان بگذارید و در کوتاه ترین زمان ممکن پاسخ آن ها را در همین صفحه مشاهده کنید.

پیامک: ۰۲۲۸۹۳۰۰

پیام رسان: ۰۵۴۴۶۸۰۶۰

مراقب ویروس های پساکرونا بی باشیم

عفونت های شبه سرماخوردگی شایع در این فصل سال کدام اند و راه های مقابله با آن ها چگونه است؟

سمیرا شاهیان از شیوع کرونا به بعد برخی خانواده ها از اینکه فرزندشان دائم سرما خورده است کله دارند. از نظر آن ها گویی بیماری فرزندشان هرگز خوب نمی شود. در حالی که متخصصان کودک بر این باورند سیستم ایمنی کودکان ضعیفی ندارد. بلکه با شیوع بیماری ویروسی کرونا، تعداد ویروس ها یا به عبارتی زیرسویه های کرونا زیاد شده است. به طوی که هر چند هفته یک بار شاهد شیوع ویروس جدیدی هستیم. فرض کنید یک کودک دبستانی از هم کلاسی اش که نشانه های تب و سرفه دارد، بیماری را می گیرد. از آنجا که هر بیماری سرماخوردگی به طور تقریبی یک هفته طول می کشد و گاهی آثار آن تا دو هفته ادامه دارد. در این مدت درگیر بیماری و پیامدهایش می شود. بعد از آن هم ممکن است کودک، ویروس بعدی را دریافت کند و این طور به نظر برسد که بهبود پیدا نکرده است. از طرفی در هر مراجعه، پزشک هم توضیح می دهد که بیماری ویروسی است، ولی اینکه کرونای خفیف یا آنفلوآنزا یا امیکرون یا هر ویروس دیگری است خیلی تشخیص دانی هم نیست. برای همین در مطلب پیش رو به دلایلی که انتقال ویروس را در هوای سرد راحت تر می کند و همچنین به عفونت های رایج فصل سرما و راه های مقابله با آن اشاره می کنیم.

حال خوب ویروس ها در زمستان

به طور کلی ماندگاری ویروس ها در روزهای سرد سال بیشتر است، ولی اینکه به چه دلایلی ماندگارترند، در ادامه توضیح می دهیم.

هوای سرد

هوای سرد غشای خارجی ویروس آنفلوآنزا را تغییر می دهد و آن را محکم تر، لاستیکی تر و مقاومت این پوشش، انتقال ویروس را از فردی به فرد دیگر آسان تر می کند.

هوای خشک

فقط سرمای هوا سبب مقاومت ویروس نمی شود، بلکه هوای خشک هم به ویروس آنفلوآنزا کمک می کند تا مدت بیشتری عفونی بماند.

سیستم ایمنی

استنشاق هوای سرد ممکن است بر پاسخ ایمنی دستگاه تنفسی تأثیر منفی بگذارد و سبب شود ویروس ها راحت تر نفوذ کنند. به همین دلیل استفاده از شال گردن روی بینی و دهان توصیه می شود.

نور خورشید

خورشید منبع اصلی ویتامین D و برای سلامت و ایمنی بدن ضروری است. ولی افراد در زمستان نور خورشید کمتری دریافت می کنند. همچنین فعالیت بدنی افراد در زمستان کم می شود که این موضوع هم اثر منفی بر عملکرد سیستم ایمنی می گذارد.

خشکی مخاط

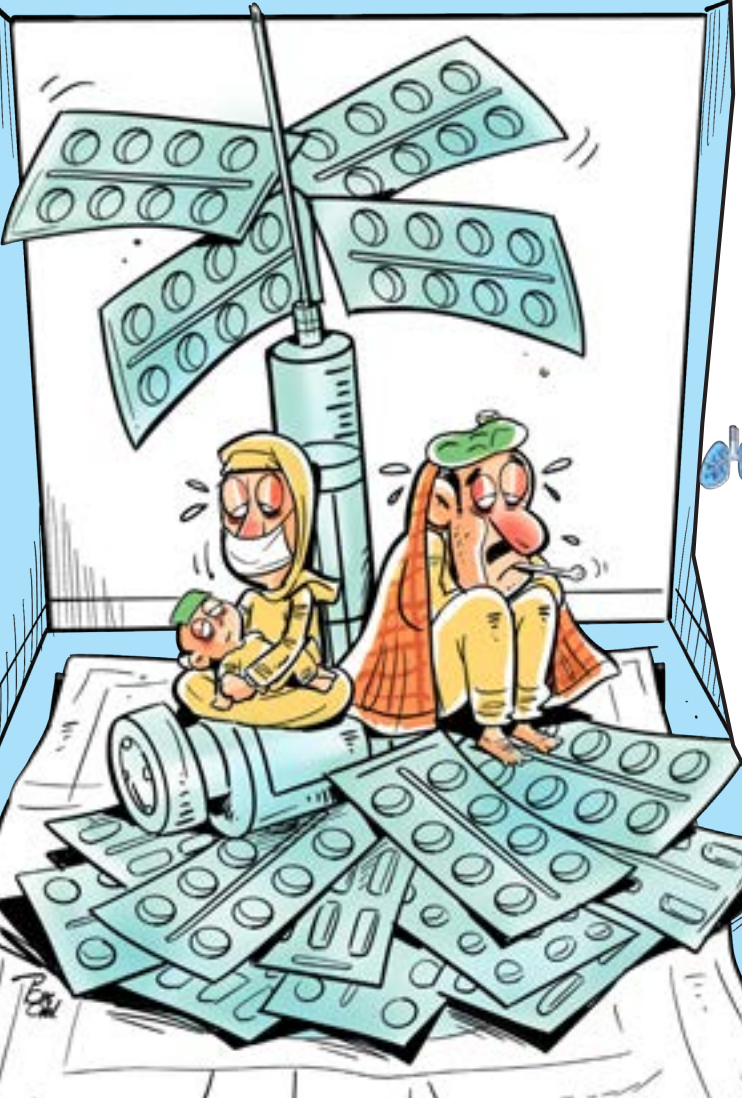
هوای سرد، چشم ها و غشاهای مخاطی بینی و گلو را خشک می کند و با توجه به آنکه ویروس های آنفلوآنزا و سرماخوردگی از راه استنشاق وارد بدن می شوند، ویروس می تواند راحت تر به این محل های عبور آسیب دیده و خشک متصل شود.

محیط های سرپوشیده

در روزهای سرد افراد بیشتر وقتشان را در خانه و سایر مکان های سرپوشیده می مانند که این شرایط هم به معنای تماس نزدیک تر با دیگران و گسترش ویروس هاست.

چگونه این بیماری ها را تشخیص بدهیم؟

بهترین راه تشخیص، کمک گرفتن از آزمایش است. سرعت ابتلا به بیماری هم برای تشخیص آن اهمیت بالایی دارد. متخصصان می گویند سرما خوردگی به تدریج شروع می شود، ولی آنفلوآنزا گاهی ناگهان به سراغتان می آید. بنابراین، اگر زمانی احساس کردید که ناگهان به شدت بیمار شده اید، احتمالاً آنفلوآنزا است. هر چند که تشخیص نهایی با پزشک است. تشخیص سرما خوردگی معمولی و آراس وی هم ممکن است دشوارتر باشد. ولی تأثیر این بیماری بر سیستم تنفس می تواند سرخ خوبی باشد. سرما خوردگی ممکن است با خارش گلو و سپس آب ریزش بینی شروع شود. نشانه هایی که معمولاً به بالای گردن محدود است. به این معنی که در سرما خوردگی احتمال دارد با گلودرد، گرفتگی بینی و آب ریزش چشم روبه رو شوید. آراس وی هم می تواند با همین نشانه ها به سراغتان بیاید با این تفاوت که خس خس مکرر سینه نشانه آلودگی بدن با این ویروس تنفسی است. کووید ۱۹ هم در آغاز می تواند تا اندازه ای شبیه سرماخوردگی باشد و کم کم سبب درد دست دادن حس بویایی و چشایی شود که در دوره شروع همه گیری کووید ۱۹ بسیار شایع بود.



طرح: علیرضا ابتلا مهرآوار

پیشگیری از سرماخوردگی در زمستان

- ▶ بایز واکسن آنفلوآنزا بزنید تا خطر ابتلا به این ویروس را کاهش دهید.
- ▶ نوشیدن هشت لیوان آب در روز مفید است، ولی این مقدار می تواند با توجه به شیوه زندگی و وزن افراد متفاوت باشد.
- ▶ رژیم غذایی متعادل داشته باشید. سبزیجات برگ دار سبز و تیره را که سرشار از ویتامین های حمایت کننده سیستم ایمنی هستند در رژیم غذایی روزانه قرار دهید.
- ▶ تخم مرغ، شیر غنی شده، ماهی سالمون و ماهی تن، ویتامین دی دارند بنابراین آن ها را به رژیم غذایی روزانه تان اضافه کنید. همچنین می توانید زیر نظر پزشک از مکمل و ویتامین ها استفاده کنید.
- ▶ فعالیت بدنی خود را حتی در فصل زمستان حفظ کنید.

پیشگیری از آنفلوآنزا در مدرسه ها

- ▶ بیشتر وقت ها بیماری در یک خانواده از سوی یکی از اعضا که در محیط های پررفت و آمد بیشتری است، شیوع پیدا می کند. دانش آموزان همان اعضای خانه هستند که بیشتر باید مراقب سلامتی خود باشند تا بیماری را از کلاس و مدرسه به خانه منتقل نکنند. از راه های پیشگیری آنفلوآنزا در مدرسه ها می توان به این چند مورد اشاره کرد.
- ▶ به مشاهده نشانه های بیماری در یک دانش آموز باید اولیای مدرسه او را از دیگران جدا کنند و فوری برای استراحت و بهبودی به خانه بفرستند.
- ▶ معلمان به دانش آموزان کوچک تر تذکر دهند تا حد ممکن از وسایل مشترک استفاده نکنند.
- ▶ تا حد ممکن داخل کلاس ها و مکان های سرسبز استاز ماسک استفاده کنند.
- ▶ به دانش آموزان آموزش داده شود سطوحی که دائم لمس می کنند یا وسایل مشترک را مرتب، تمیز و ضد عفونی کنند.
- ▶ به آن ها آموزش داده شود در زمان عطسه و سرفه جلوهان و بینی خود را بگیرند. همچنین در رنگ تفریح پیش از خوردن چاشت، حمام دست هایشان را بشویند.

نشانه های کووید ۱۹

تب یا لرز، سرفه، تنگی نفس یا دشواری در تنفس، خستگی، درد های عضلانی یا درد بدن، سردرد، از دست دادن حس چشایی یا بویایی، گلودرد، احتقان یا آب ریزش بینی، حالت تهوع یا استفراغ و اسهال.

نشانه های سرماخوردگی

عطسه، گرفتگی بینی، آب ریزش بینی، گلودرد، سرفه، چکیدن مخاط بینی در گلو، چشمان اشک آلود و تب (چندان در سرما خوردگی رایج نیست)

نشانه های ابتلا به ویروس سین سیشال تنفسی یا آراس وی

آب ریزش بینی، کم شدن اشتها، سرفه، عطسه، تب و خس خس سینه.

نشانه های آنفلوآنزا

تب یا احساس تب و لرز، سرفه، گلودرد، آب ریزش یا گرفتگی بینی، درد های عضلانی یا درد در بدن، سردرد و خستگی، اسهال و استفراغ (در کودکان شایع تر از بزرگ سالان است)

سرما خورده ام یا کرونا دارم؟

افرادی که در گروه های پرخطر قرار دارند با یافتن نشانه هایی که گفته شد باید در کوتاه ترین زمان به پزشک مراجعه کنند. زیرا با استفاده از روش درمانی مناسب و داروهای مؤثر، روند بهبودی را فوری تر پشت سرمی گذارند.

گروه های پرخطر کدام اند؟

- ▶ افراد مسن
- ▶ افراد مبتلا به بیماری های زمینه ای
- ▶ افراد باردار
- ▶ افرادی که سیستم ایمنی ضعیف دارند

تقویت سیستم ایمنی با مصرف ماست

ماست یک ماده غذایی پرطرف دار است که کودکان تمایل زیادی به مصرف آن دارند. توصیه می شود در کنار وعده های غذایی خانواده، ماست بگذارید تا به تقویت سیستم ایمنی و سلامت دستگاه گوارش خود کمک کنید. متخصصان تغذیه بر این باورند که افزایش مصرف ماست با کاهش نشانگرهای زیستی در گردش التهاب مزمن مرتبط است. همچنین مصرف ماست می تواند از عفونت جلوگیری کند و بیماری های گوارشی را بهبود بخشد. ماست منبع غنی کلسیم، فسفر، پتاسیم، ویتامین آ، ویتامین ب ۲ و ویتامین ب ۱۲ است و می تواند پروتئین های با ارزش بیولوژیکی بالا و اسید های چرب ضروری را هم فراهم کند.

مفهوم برادری



حجت الاسلام والمسلمین حسین ابراهیمی
فصل فرشتگی

یکی از مفاهیم کلیدی اسلامی که درواقع آرمان یک جامعه دینی را ترسیم می‌کند، اخوت دینی است. خداوند در یکی از آیات قرآن کریم که به آیه اخوت معروف است، می‌فرماید: «إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلَحُوا بَيْنَ أَخُوَيْكُمْ وَاتَّقُوا... لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ»؛ درحقیقت مؤمنان همه برادر یکدیگرند. پس همیشه بین برادران ایمانی خود را اصلاح کنید و خدا ترس و پرهیزکار باشید. باشد که مشمول لطف و رحمت الهی قرار بگیرید.»

درواقع بااین تعبیر خدای تعالی می‌خواهد بگویددر جامعه اسلامی و بین مؤمنان، رابطه‌ای حتی فراتر از رفاقت باید برقرار باشد و آن رابطه برادری است، همان برادری‌ای که قوانین خاص خود را دارد و در جملات مختلفی از اهل بیت^(ع) شرح داده شده است.

در تفسیرالقمی درباره آیه «بر شما برادری نیست که از خانه‌های خودتان بخورید یا از خانه‌های پدرانتان یا از خانه‌های مادرانتان یا از خانه‌های برادرانتان....» آمده است که این آیه، زمانی نازل شد که پیامبر خدا^(ص) به مدینه مهاجرت کردند و میان مسلمانان مهاجر

و انصار، برادری برپا کردند؛ یعنی یوبکر و عمر را با هم برادر قرار دادند و عثمان و عبدالرحمان بن عوف را با هم و طلحه و زبیر را با هم و سلمان و ابوذر را با هم و مقداد و عمار را با هم و امیرمؤمنان را واگذاشتند. امام علی^(ع) از این امر، سخت اندوهگین شدند و فرمودند: «ای پیامبر خدا! پدر و مادرم به قربانت، چرا میان من و کسی،

برادری برقرار نمی‌کنی؟»

پیامبر خدا^(ص) فرمودند: «به خدا سوگند -ای علی- که تو را جز برای خودم نگه نداشتم. آیا راضی نیستی که من و تو برادر هم باشیم؟ تو در دنیا و آخرت، برادر منی، تو وصی و دستیار و جانشین من در میان امتم هستی. تو اداکننده دین من هستی و وعده‌های مرا به انجام می‌رسانی و غسل دادن مرا به عهده می‌گیری و جز تو شخصی، متولی این کار نیست. تو دربرابر من، همچون هارون دربرابر موسی^(ع) هستی، با این تفاوت که پس از من پیامبری نیست.»

روایات زیادی درمورد تشریح برادری و حقوق برادران دینی دربرابر هم وارد شده است که در یکی از کامل‌ترین آن‌ها، پیامبر خدا^(ص) می‌فرمایند: «مسلمان بر برادر مسلمانش، سی حق دارد که براثت ذمه از آن حاصل نمی‌کند، مگر به ادای این حقوق یا عفوکردن برادر مسلمان او؛ اینکه لغزش‌های او را ببخشد، در ناراحتی‌ها با او مهربان باشد، اسرار او را پنهان کند، اشتباهات او را جبران کند، عذر او را بپذیرد، دربرابر بدگویمان از او دفاع کند، همواره خیرخواه او باشد، دوستی او را پاسداری کند، پیمان او را رعایت کند، در حال مرض از او عیادت کند، در حال مرگ به تشییع او حاضر شود، دعوت او را اجابت کند، هدیه او را بپذیرد، عطای او را جزا دهد، نعمت او را شکر گوید، در یاری او بکوشد، ناموس او را حفظ کند، حاجت او را برآورد، برای خواستاش شفاعت کند و عطسه‌اش را تحیت گوید، گم شده‌اش را راهنمایی کند، سلامش را جواب دهد، گفته او را نیکو شمرد، انعام او را خوب قرار دهد، سوگندهایش را تصدیق کند، دوستش را دوست دارد و با او دشمنی نکند و در یاری او بکوشد؛ خواه ظالم باشد یا مظلوم، اما یاری او درحالی‌که ظالم باشد، به این است که او را از ظلمش بازدارد و درحالی‌که مظلوم است، به این است که او را در گرفتن حشش کمک کند. او را دربرابر حوادث تنها نگذارد، آنچه از نیکی‌ها برای خود دوست دارد، برای او هم دوست بدارد و آنچه از بدی‌ها برای خود نمی‌خواهد، برای او نیز نخواهد.» چقدر این دستورات و مفاهیم، زیبا و زندگی ساز است و حتی تصور جامعه‌ای که این مفاهیم و دستورات در آن به‌طور کامل اجرا شود، روح‌افزا و جان‌پرور است. شعر معروفی از استاد سخن، سعدی شیرازی، در ذهن ما ایرانی‌ها هست که می‌گوید:

بنی‌آدم اعضای یکدیگرند که در آفرینش ز یک گوهرند
چو عضوی به درد آورد روزگار دگر عضوها را نماند آدمی
تو کز محنت دیگران بی غمی نشاید که نامت نهند آدمی

این شعر درواقع الهام‌گرفته از همین اخوت اسلامی است که در روایات ما ترسیم

شده است و در برخی روایات به‌صورت آشکار از همین تعبایر استفاده شده است؛ آنجاکه امام صادق^(ع) می‌فرمایند: «المؤمن أخو المؤمن كالخمس الواحد. إن اشتكى شيئا منه وجدَّ ألمَ ذلك في سائر جسده و أرواؤهُما من رُوح واحد، مؤمن برادر مؤمن است؛ همچون یک پیکر که هرگاه عضوی از آن به درد آید، دیگر اندام‌ها آن

درد را حس می‌کنند. ارواح آن‌ها از یک روح است.»

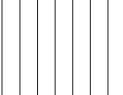
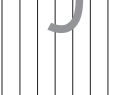
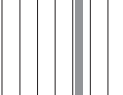
از خداوند بزرگ می‌خواهیم که همه ما را در جامعه دینی، قدردان و عمل‌کننده به این مفاهیم والای دینی و اهل رعایت برادری و حقوق آن قرار بدهد. ان‌شاء...!



احکام شرعی مربوط به انتخابات (۱)

در این ستون به پرسش‌های شما درباره حکم مسائل مختلف از نظر شرعی پاسخ خواهیم داد. شما مخاطبان گرامی می‌توانید پرسش‌های خود را به شماره پیامک ۳۰۰۰۷۲۸۹ با ما در میان بگذارید. برای دریافت پاسخ سؤالات شرعی درباره انتخابات و مسائل مربوط به آن، به پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر رهبر معظم انقلاب مراجعه کرده‌ایم. خلاصه‌ای از سؤال‌ها و پاسخ‌ها بدین شرح است:

- آیا شرکت در انتخابات جمهوری اسلامی ایران، شرعا واجب و شرکت نکردن، حرام است؟
- شرکت در انتخابات نظام جمهوری اسلامی برای افراد واجد شرایط، یک وظیفه شرعی، اسلامی و الهی است.
- شرکت در انتخابات جمهوری اسلامی ایران، واجب عینی است یا کفایی؟ واجب عینی است.
- اگر شوهر به همسرش اجازه شرکت در انتخابات را ندهد یا رضایت نداشته باشد، تکلیف زن چیست؟
- شرکت در انتخابات، منوط به اذن شوهر نیست.
- باتوجه به نزدیکی زمان انتخابات، آیا دعوت بسیج از نامزدها برای تبیین مواضع خود در مسجد، اشکال دارد؟
- باید بر طبق قوانین و مقررات نظام اسلامی عمل شود.
- شخصی، توانایی انجام مسئولیت را در خود می‌بیند، آیا خود را در معرض مسئولیت قرار دادن و ثبت‌نام کردن در انتخابات بر او واجب است؟
- بر کسانی که حقیقتا خود را دارای شرایط برای خدمتگزاری به نظام اسلامی می‌دانند، واجب کفایی است.
- عمل به تکلیف، مقدم است یا رسیدن به نتیجه؟ چگونه می‌توان هم به تکلیف عمل کرد و هم به دنبال نتیجه مطلوب بود؟
- تکلیف‌گرایی با دنبال نتیجه قانونی و شرعی بودن، منافات ندارد؛ هرچند در انجام تکلیف، تحقق نتیجه نیز مورد توجه است.
- در ایام انتخابات برای شناخت نامزد مناسب، باید نواقص، عیوب و امتیازات آن‌ها را در گذشته و حال تفحص کرد تا فرد لایق را پیدا کرد. آیا صحبت کردن بیشتر سر نامزدها برای انتخا بر فرد اصالح، جایز است؟ ملاک چیست؟
- در امور مربوط به انتخابات در حد مشاوره، اشکال ندارد.



جایی که همه کم می‌آورند، کم نیاورد.

سیدالشهدا^(ع) روز عاشورا سفینه‌ی نجاه بود و دیگران باید به او پناه می‌بردند. امام حسین^(ع) با صبر و استقامتش همه‌کار کرد، با همان لشکر کوچکش همه‌کار کرد. وظیفه دیگران فقط تبعیت از ایشان بود. دیگران فقط باید تسلیم باشند و تصدیق کنند او را. تزلزل در آن‌ها پیدا نشود. روز عاشورا کی از همه بیشتر تسلیم بود و تصدیق کرد ولی خدا را و ذره‌ای در آن مخمصه دچار تزلزل نشد؟ امام صادق^(ع) می‌فرمایند: «عمو جان ابوالفضل! اشهد لک بالتسليم والتصدق والوفاء والنصيحه لخلف النبی المرسل؛ شهادت می‌دهم که شما تسلیم بودی، تصدیق کردی [و وفا و خیرخواهی داشتی برای یادگار پیامبر]» دچار تزلزل نشدی. جایی که بعضی‌ها کم می‌آورند، هیچ کم نیاوردی. جایی که امان نامه آمد، حضرت عباس^(ع) اول اصلا جواب نداد به کسی که امان نامه را آورده بود و وقتی اباعبد...^(ع) فرمودند «جوابش را بده، اگرچه یک فاسق برایت امان نامه آورده است»، جواب داد اما جواب ابوالفضل این بود که «لعنت خدا بر خودت و بر این امان نامه‌ای که برای من آورده‌ای!

من ولی خدا را، پسر پیغمبر را، تنها بگذارم و خودم در امان باشم و او نه؟». «اشهد لک بالتسليم والتصدق والوفاء والنصيحه لخلف النبی».

حجت الاسلام والمسلمین عالی

رسیدن به اوج در سی‌وسه‌سالگی

حضرت عباس^(ع) در روز عاشورا ۳۳ سال بیشتر نداشت، اما در همین عمر کوتاه با تمام وجود مطیع خدا، پیامبر اکرم^(ص) و امیرالمؤمنین^(ع) بود و این نقطه اوج قمر بنی‌هاشم^(ع) بود. چه رخ داد که ایشان در سی‌وسه‌سالگی به مقاماتی رسید که ما از فهم آن عاجز هستیم؟ حضرت عباس^(ع) در سه حوزه ولایت...، ولایت‌النبی و ولایت‌الولی تربیت شد. ایشان از وقتی که در خانه امیرالمؤمنین^(ع) راه افتاد، یک لحظه تا روز عاشورا از ولایت...، ولایت‌الرسول و ولایت‌الولی جدا نشد. در زیارت‌نامه حضرت داریم: «السلام علیک ایها العبدُ الصَّالِحُ الْمُطِيعُ لله وُلَّيْشَواوَلِهَیْهِرَ الْمُؤْمِنِینَ»؛ یعنی ایشان مطیع ولایت...، ولایت رسول^(ص) و ولایت ولی...، الاعظم بوده است.

حجت‌الاسلام والمسلمین حسین انصاریان

نگاهی به ویژگی‌های قمر بنی‌هاشم^(ع) در کلام و عاظ و خطبا

جانبازی در رکاب برادر

حمیده ذاکری| نوشته هم مقام و مرتبه‌ای دارد، بالا و پایین دارد. قلم هم درجه و مقام دارد. این است که برخی قلم‌ها هنوز به آن مقام نرسیده‌اند که درباره بعضی موضوع‌ها و افراد بنویسند. آن قدر قد نکشیده‌اند که بتوانند درباره برخی مفاهیم نسخه بپیچند. هنوز مانده است که دستشان به بعضی بلندی‌ها برسد. یکی از این مفاهیم بلند، مقام اهل بیت^(ع) است؛ خاندانی که برترین افراد روی زمین هستند و قد قلم‌های ما برای توصیفشان کوتاه است؛ به همین دلیل در زمانی که می‌خواهیم از آن‌ها حرف بزنیم، تنها راه، رفتن به سراغ خودشان است. نشستن پای منبر حرف و حدیث معتبر و معروفشان است. بنابراین در روز ولادت قمر بنی‌هاشم^(ع)، یکی از مفاهیم بلند خاندان نبوت، به‌سراغ منبری‌های مشهور رفته‌ایم تا اندکی از او بدانیم؛ از برادر حسین^(ع).

نخستین یار برادر

«ابصارالعین و نفس المهموم» از بهترین مقاتل است. از امام صادق^(ع) نقل می‌کنند عموی ما، عباس، ویژگی اولش بصیرت نافذ بود. ژرف‌اندیش بود. یکی از نویسندگان نوشته است، چه وقت نافذالبصیره بود؟ آن روزی که صد هانفر از اصحاب پیامبر^(ص) در مدینه امام حسین^(ع) را تنها گذاشتند. امام حسین^(ع) وقتی راه افتاد، مگر در منا سخنرانی نکرده بود؟ مگر مقصد نفر از صحابه را جمع نکرد؟ مگر به دوپست نفر از تابعین در جلسه خصوصی نگفتند که ای مردم مدینه! پسر پیغمبر خدا شبانه از مدینه بیرون رفت. یکی گفت این آقا کجارت؟ الان اگر امام جماعت یک محله قهر کند، همه دنبالش می‌روند. بعد چه کردند؟ صبر کردند قصه کرپلا تمام شود. امام حسین^(ع) به شهادت رسید. اهل بیتش برگشتند. زن و بچه اسیر آمدند. سر پسر پیغمبر را به نیزه کردند. دو سال بعد عیدا... بن حنظله به شام رفت و برگشت و گزارش داد و گفت: نشسته‌اید؟ این را اهل سنت هم نقل کردند. گفت: من از پیش کسی آمدم که نه نماز می‌خواند نه عبادتی می‌کند. شراب می‌خورد. تازه بعد از این گزارش، مردم مدینه قیام کردند. ولی چه فایده داشت؟ هیچ، همه را کشتند. اول کسی که جواب مثبت داد و ایستاد و گفت: حسین! کجا برویم، حضرت ابوالفضل^(ع) بود. بعد زهیر بلند شد. بعد ثریر بلند شد. بعد محمد بن بشیر گفت: من بروم، گرگ‌های بیابان مرا زنده‌زنده بخورند. اگر تو را تنها بگذارم، همان روزی که در مدینه تابعین خواب بودند.

حجت‌الاسلام والمسلمین حسینی قمی



شهادا به مقامش غبطه می‌خورند

امام سجاد^(ع) فرمودند: «عموی من در بهشت مقامی دارد که همه شهدا به او غبطه می‌خورند و در بین شهدا، شهدای کرپلا سرآمد هستند». به شیعیان و محبان اهل بیت^(ع) توصیه شده است که تا قیامت هر زمان کرپلا را یاد کردید، با همه وجود بگویید: «یا لیتنی کنت معکم، ای کاش من نیز با شما بودم»، در روایات آمده است هرکه کار جمعیتی را دوست بدارد، با آن‌ها شریک است. ما نیز دعوت امام حسین^(ع) را اجابت می‌کنیم «قُلْ لِّیَبیکَ داعِی... سَبِّعَا وَ قُلْ إِنَّ کَانَ لَمِ یَجِیکَ بَذَنی عَنَدَ اسْتِغْثَائِکَ فَقَدْ أَجَابَکَ قُلُوبِی وَ سَمِعُی وَ بَصَرِی»؛ زیارت امام حسین^(ع)، مانیز با قلبمان دعوت امام حسین را که دعوت به سوی خداوند بود، می‌شنویم و آن ندای تو حید را اجابت می‌کنیم. حبیب بن مظاهر به امام می‌گوید: «اگر هزاربار ما را می‌کشتند و دوباره زنده می‌شدیم، باز همین راه را می‌رفتیم»؛ زمانی که ثریر در برابر سیدالشهدا^(ع) روی زمین می‌افتد، سیزده چوبه تیر مسوم بر بدنش نشسته است؛ تیرهایی که هرکدام برای از پای درآوردن یک نفر کافی بود. اما در این حال از حضرت می‌پرسد: «هل اوفیت؟». او خودش را به ولی خدا بدهکار می‌داند و خود را طلبکار نمی‌داند. زهیر به حضرت عرض می‌کند که «اگر عمر دنیا جاودانه بود، ما عیش دائمی دنیا را ترک می‌کردیم و شهادت را در رکاب شما را ترجیح می‌دادیم». اما همین شهیدان والامقام به مقام حضرت ابوالفضل^(ع) غبطه می‌خورند، یعنی می‌بینند شخصی که به ولایت امام حسین^(ع) سر سپرده، برادرشان عباس است. [آن‌ها معتقدند] اگر مقام تقرب به سیدالشهدا^(ع) این است، پس با وجود سیدالشهدا، ما بیشتر از این قادر به رشد بوده‌ایم. معنای غبطه این است. حجت‌الاسلام والمسلمین میرباقری

پسری مانند پدر

عوامل سعادت زیاد هستند؛ یعنی متعدد هستند. بعضی مهم هستند، بعضی اهم هستند، بعضی هم اهمیت کمتری دارند. بخشی از این‌ها جلیلی است. اگر دانه بذری از اول ویژه نباشد، هر قدر شما از آن نگهداری کنید و در محیط گلخانه‌ای بگذارید و باغبان انحصاری هم برای آن قرار دهید، آن میوه‌ای که باید حاصل دهد، نمی‌دهد. بذر وجود انسان هم باید بالقوه، ارزشی داشته باشد تا بتوان روی آن کار کرد. اینکه در روایات آمده است در بین فرزندان امیرالمؤمنین^(ع) عده‌ای اصلا به کرپلا نیامدند. عده‌ای هم آمدند و شهید شدند، ولی جایگاه قمر بنی‌هاشم^(ع) را ندارند. هم به صفات اکتسابی آن بزرگوار اشاره می‌کند و هم به بعضی از آن صفات که جلیلی است و یکی از آن صفات مادر است. اینکه امیرالمؤمنین^(ع) به برادر خود می‌فرمایند: از یک خانواده و عشیره مهم، شجاع، سابقه‌دار و مجاهد، همسری را برایم انتخاب کن. چون آن کارهایی که امیرالمؤمنین^(ع) برای پیغمبر انجام داده است، قرار است این وجود مقدس برای سیدالشهدا^(ع) انجام دهد.

این پنج شش ویژگی‌ای که امیرالمؤمنین^(ع) دارد واحدی را جز رسول خدا نمی‌شود به او تشبیه کرد. قمر بنی‌هاشم^(ع) دارد.

حجت‌الاسلام والمسلمین حامد کاشانی

لقبی که امام به عمومیش داد

می‌دانید که حضرت ابوالفضل^(ع) کارنامه شاگردی در محضر چهار امام معصوم را دارد. همراهی با چهار معصوم در زندگی و پرونده این شخصیت بزرگوار مشاهده می‌شود. آن هم شخصیتی که امام معصوم^(ع) مدح و ثنای او را گفته است. ایشان محضر امیرالمؤمنین^(ع)، امام مجتبی^(ع)، امام حسین^(ع) و امام سجاد^(ع) را درک کردند. ما تقریباً دربین امامزاده‌ها، امامزاده‌ای که زیارت‌نامه خاص داشته باشد، نداریم. شاید مثلا دو سه نمونه از زیارت‌نامه‌ها یک انشای ثابتی داشته باشند و آن‌ها را برای همه بخوانند. اما زیارت‌نامه ایشان «السلام علیک ایها العبد الصالح المطیع لله و لرسوله» نص صریح از امام صادق^(ع) است و این موضوع ساده‌ای نیست. زیارت‌نامه‌ای که متنتش از امام معصوم به ما رسیده و در آن فرموده است این‌گونه بایستید و این‌گونه وارد حرم بشوید، برای امام داریم، ولی برای امامزادگان جز دوسه نمونه مثل حضرت علی اکبر^(ع) و حضرت معصومه^(ص) نداریم. حالا زیارت مأثور و رسیده از معصوم^(ع) که به مجموعه‌ای از فضایل زیارت شونده شامل تسلیم، وفا، تصدیق، در مقام شهادی بدر بودن و عبد صالح بودن اشاره می‌کند و خود مرور ویژگی‌های حضرت ابوالفضل^(ع) و شناخت حضرت است، این‌ها موضوع ساده‌ای نیست. انبیاء دعا می‌کردند عبد صالح باشند، همه ما و شما هر روز در نماز به عبد صالح سلام می‌دهیم: «السلام علینا و علی عبادا... الصالحین». حضرت ابراهیم^(ع) دعا می‌کرد که «خدا! من را جزو عباد صالح خود قرار بده». آن وقت این لقب به این مهمی را امام صادق^(ع) به عمو جانشان داده‌اند: «السلام علیک ایها العبدالصالح». خب می‌شد بگوید «السلام علیک یا ابوالفضل العباس»، اما با این جمله شروع شده است: «ایها العبدالصالح!».

حجت‌الاسلام والمسلمین دکتر رفیعی

روایتی از تاریخ «ضریح چوبی» و طلاهای آن دره ۸سال پیش که با پیگیری جراید، ختم به خیر شد

کتیبه‌های مطلا، گمشده‌ای که پیدا شد

سیده‌نعمیه زینبی| روایت امروز: داستان کتیبه‌های طلای ارزشمندی است که در سال ۱۳۱۱ از نخستین ضریح چوبی حرم امام هشتم^(ع) جدا شده. در گوشه‌ای از تاریخ ردپایش گم می‌شود. این ضریح را شاه‌تیماسب صفوی حدود پانصد سال پیش بر گرد مزار حضرت می‌سازد و اگر زبان داشت، می‌توانست از حمله ازبکان به مشهد هم برایمان حرف بزند. کتیبه‌های تاریخی ضریح، گوهری بود که حدود نود سال پیش از آن جدا شد و از چشم‌ها پنهان ماند. این موضوع، اهالی ادب و فرهنگ خراسان را نگران کرد. تاجایی‌که پای روزنامه‌ها را به ماجرا باز کردند. پیگیری جراید در آن زمان، باعث بازگشت کتیبه‌ها به مشهد شد؛ یک کار خوب که قدرت رسانه‌ها را به رخ می‌کشید.



از کدام ضریح حرف می‌زنیم؟

شاه‌تیماسب صفوی در حدود سال ۹۵۷قمری مسیری را که جدش، شاه‌اسماعیل اول، برای ساختن ضریح بر گرد مزار حضرت رضا^(ع) شروع کرد، ادامه داد. این ضریح در ماجرای حمله ازبکان به حرم مطهر رضوی، از شاهدان خاموش آن اتفاق بوده است. در کتاب قدیمی «نقاوه‌الآثار» که در آن زمان نوشته شده، از این ضریح با نام پنجره یاد شده است؛ «شخصی دست در پنجره‌ای که به قبر حضرت محیط است، زده بود. ازبکی او را می‌کشید و او به هیچ وجه دست از پنجره بر نمی‌داشت». اما کلمه ضریح به صراحت در منابع دیگری در همان برهه زمانی آورده شده است تا خیالمان راحت باشد. منظور از «صندوق یا پنجره گرد حرم» همان ضریح است. درباره سازنده ضریح، حرف‌وحدیث زیاد است. ولی از کتیبه‌های برجای مانده ضریح، می‌توان فهمید که بانی آن شاه‌تیماسب بوده است. ضریح مطلا، ضریح تمام طلا، ضریعی با صفحات طلایی و ضریعی که از طلای بدون غش ساخته شده است. از توصیفاتی است که درباره این شاهکار عهد صفوی در منابع به‌کار رفته است. پایه‌ها و اسکلت ضریح از چوب و اجزای تشکیل دهنده آن، میله‌های فلزی بوده که قسمت‌هایی از آن با نقره پوشانده شده بوده است. وقتی ناصرالدین شاه با خدم وحشم به زیارت مشهد آمد، با خود کاتبی آورد تا وقایع سفرش را ثبت کند و برایش سفرنامه بنویسد. ضریح مطلائی صفوی آن قدر در چشم شاه و اطرافیانش عیار دارد که در سفرنامه شاه، جای خاص خودش را پیدا می‌کند و بارها به آن اشاره می‌شود. کتیبه‌های طلایی و مشبک ضریح، مهم‌ترین شاخصه آن است و به‌گفته نویسنده کتاب «مطلع الشمس»، بر پیشانی این ضریح نصب بوده و از پیش‌روی آن از بالای قفل شروع می‌شده و تا قسمت در پایین پای حضرت، امتداد می‌یافته است. اعتمادالسلطنه توصیفات دقیقی درباره کتیبه‌های این یادگار صفوی دارد. این ضریح تا سال ۱۳۱۱ همراه صندوق شاه‌عباسی بر مزار حضرت، میزبان مشتاقان بوده و حدود ۲۹۴ سال به زائران خدمت کرده است.

سکوت بانک ملی، مجاز نیست!

نامه دوم را علی‌اصغر مؤتمن خطاب به احمد ملکی، مدیر جریده ملی ستاره، می‌نویسد و برای اینکه شائبه را از ذهن مردم پاک کند، ماجرا را توضیح می‌دهد. طبق گفته او، در زمان تولیت اسدی و استانداری محمود جم تصمیم گرفتند طلاهای ضریح مطهر و بعضی قندیل‌های طلای شکسته را جمع‌آوری کنند و برای این موضوع، کمیسیونی تشکیل می‌شود و همه طلاها و قندیل‌ها جمع‌آوری و در صندوق‌های مهروموم‌شده گذاشته می‌شود. سه سال بعد از این ماجرا، امیر خسروی، رئیس کل بانک ملی، به شاه می‌گوید طلاهای مزبور تحویل بانک ملی ایران داده بشود و همین اتفاق هم می‌افتد و صندوق‌ها با حضور کمیسیون پس از رسیدگی و وزن و تطبیق با صورت‌های آن به بانک ملی تحویل داده و به تهران حمل می‌شود. آن زمان پاکروان درخواست می‌کند این طلاها را که کتیبه تاریخی دارند، در موزه آستان قدس نگهداری کنند. این پیشنهاد پذیرفته نمی‌شود و کتیبه‌ها نیز همراه دیگر طلاها باید به بانک ملی در تهران بروند و در خزانه آن مجموعه نگهداری شوند. روزنامه ستاره در پایین این نامه، اینهاج، مدیرکل بانک ملی ایران، را خطاب قرار می‌دهد و از او می‌خواهد که موضوع را روشن کند و با عبارتی تهدیدگونه می‌نویسد: «سکوت بانک محترم ملی ایران به اثبات می‌رساند که ادعای نویسنده محترم باطل است».

در گزارش بعدی، روزنامه پاسخ اولیه‌ای را که بانک داده است، مطرح می‌کند و به حواشی آن می‌پردازد. گویا تنها مطلع این ماجرا هیئت نظارت اندوخته اسکناس است و می‌تواند در این باره نظر بدهد. آرسوی دیگران آن زمان، اعضای هیئت نظارت اندوخته اسکناس هفته‌ای یک‌بار در روزهای چهارشنبه دور یک میز می‌نشینند و درباره مسائل گفت‌وگو می‌کنند. با توصیف این شرایط، جریده ستاره می‌نویسد: «بنابر این خوانندگان روزنامه باید تا آخر هفته تحمل نمایند تا اطلاع صحیح و رسمی از بانک ملی ایران در اطراف ضریح طلا و اشیای گران‌بهای تاریخی، رسیده و منتشر گردد».

بانک ملی، وجود کتیبه‌های طلا را تأیید می‌کند

درگام آخر، نامه بانک ملی ایران درباره طلاهای امام رضا^(ع) در ۲۲مهر به روزنامه ستاره می‌رسد تا این جریده، مأموریت خود را در یافتن ردی از طلاها به خوبی به سرانجام برساند. این نامه را ابوالحسن ابتهاج به جریده مدنظر می‌فرستد. عبدالوهاب مؤیداحمدی، رئیس هیئت نظارت اندوخته اسکناس، توضیحاتی را توسط رئیس بانک ملی به‌سوی این رسانه کاغذی روانه می‌کند. طبق این نامه و صورت‌مجلسی که در تاریخ ۱۹دی سال ۱۳۱۶ تنظیم شده و به امضای تولیت وقت و رؤسای ادارات مشهد و آستان قدس رسیده است، پنج صندوق طلا به بانک تحویل داده می‌شود. البته بعدها یک صندوق دیگر نیز به آن‌ها اضافه می‌شود. بانک به دلیل تاریخی و هنری بودن این کتیبه‌ها از ذوب آن‌ها خودداری کرده، بقیه طلاها شامل قندیل‌ها و گوی‌ها را ذوب می‌کند و از آن‌ها ۲۵شمش به وزن حدود ۱۶۰گرم می‌سازد. این طلاها به هیئت نظارت اندوخته اسکناس، تحویل داده می‌شود و جزو پشتوانه قانونی اسکناس قرار می‌گیرد و بابت بهای طلاهای مزبور از قرار هرکیلو ۲۳هزار ریال (نرخ طلا در آن زمان)، حدود ۳ میلیون و ۶۶۵هزار ریال به آستان قدس رضوی پرداخت می‌شود. در پایان این نامه، مؤید احمدی می‌نویسد: «۲۵شمش مزبور و کتیبه‌ها هم اکنون در خزانه زر جزو سایر طلاهای پشتوانه، زیر‌کیلد هیئت‌نظارت اندوخته اسکناس، موجود است».

جراید خراسانی نیز وارد گود می‌شوند

بازتاب این جریان در روزنامه‌های تهران، چراغ دیگری را در جراید خراسان روشن می‌کند. روزنامه آزادی، نامه‌ای واردشده از یکی از مطلعان به چاپ می‌رساند و توضیحاتی ناشنیده درباره ماجرای طلاهای گم‌شده می‌دهد. گویا در جمعی دوستانه که میان امیرتیمور کلالی به همراه بهمن اسفندیاری و سیدکاظم یزدی و چند نفر دیگر شکل می‌گیرد، صدای نقاره‌خانه بلند می‌شود و امیرتیمور بحث را به فقدان ضریح مطهر می‌کشانند و می‌گویند: «اگرچه سنگی که حجاب‌رایی تقدیم آستان کرده، نفیس و گران‌بهاست، ولی ضریح سابق نه تنها از لحاظ ارزش طلا بلکه از حیث خط و قدمت، بی‌نظیر و شایسته نگهداری بود». محمود فرخ که در آن جمع حضور دارد، به سابقه خودش در ریاست دفتر آستان قدس اشاره می‌کند و چنین پاسخ می‌دهد: «چوب ضریح مطهر به واسطه طول زمان و رطوبت هوای مشهد، فاسد شده بود که آقایان علما هر موقع برای تنظیف می‌رفتند، از ریزش چوب و فرسودگی ضریح صحبت بود». فرخ در ادامه به موضوع جمع‌آوری ضریح و تحویل طلاها به بانک ملی اشاره و آن را تأیید می‌کند. وی همچنین اقدام پاکروان برای بازگرداندن طلاها و نامه‌ای که به دربار می‌نویسد را تأیید می‌کند. ظاهراً پاکروان از دربار می‌خواهد به او اجازه بدهند کتیبه‌های تاریخی حرم مطهر در موزه آستانه (که آن زمان در حال ساخت است) جمع‌آوری و نگهداری شود که با آن موافقت نمی‌شود و دستور می‌رسد همه زره‌ای آستانه بدون استثنا به بانک ملی تحویل داده شود. پاکروان، مبلغ دریافتی از بانک را صرف خرید املاک ورثه قشقایی در درگز می‌کند. فرخ در ادامه، ادعای وجود طلاها در خزانه بانک را نیز تأیید می‌کند و گواهی بر این صحبت می‌آورد: «به قرار اظهار آقای مؤیداحمدی، نماینده مجلس، پس از بازدید خزانه بانک ملی، آن زرها عیناً موجود و محفوظ می‌باشد».

بازگشت تاریخی کتیبه‌ها به حرم مطهر

اخبار دیگر مربوط به این گنجینه ارزشمند را باید از روزنامه طوس پیگیری کرد. این روزنامه ۲۹دی ۱۳۲۴ در این باره می‌نویسد: «اخیراً چون سروصدهایی اطراف این طلاها شده و عده‌ای نیز از این موضوع سوء استفاده نموده، شایعاتی بین مردم پخش می‌نمایند، (اما) کتیبه‌های طلا تحت نظر اداره باستان، طبق اصول و قواعد فنی، بر لوح‌های چوبی مخصوص نصب می‌شود تا امکان به نمایش گذاشتن آن فراهم شود». کتیبه‌ها در سال ۱۳۲۴ چند روزی برای بازدید عموم در موزه ایران باستان تهران به معرض نمایش گذاشته می‌شود. در این شماره، روزنامه طوس نوید بازگشت این کتیبه‌های ارزشمند به موطن اصلی خود در خراسان را می‌دهد. کتیبه‌ها بالاخره در ۸ خرداد به خراسان بازمی‌گردند. اعتمادی، استاندار استان نهم و نایب‌التولیه آستان قدس، عده زیادی از علما و محترمان شهر و رؤسای اداره‌ها و مدیران روزنامه‌ها را ساعت ۱۰صبح به تالار تشریفات آستان قدس فرامی‌خواند. حسین شیبانی کتیبه‌ها را با یک فروند هواپیمای دوموتوره به مشهد حمل می‌کند. صندوق‌های حامل گنجینه‌های ارزشمند با کامیون به تالار تشریفات برده می‌شود. روزنامه‌ها از شادی و مسرت استقبال‌کنندگان و اهالی شهر خبر می‌دهند. انگار وطن‌گم‌کرده‌ای به موطن خود رسیده است. استاندار خراسان پس از این ماجرا پشت تربیون می‌رود و حکایت مختصری را که روایت کردیم، برای افراد حاضر نقل می‌کند. کتیبه‌ها به سلامت به مشهد بازمی‌گردند و هنوز هم در موزه آستان قدس درلربایی می‌کنند.

نخستین جرقه در روزنامه ستاره

سال ۱۳۱۱ یک سال خاص برای حیات ضریح است. انگار تمام خستگی‌ها و فرسودگی‌های چهارصدساله‌اش یک‌باره آن را از پا درمی‌آورد و زمین‌گیر می‌کند. در این سال محمدولی اسدی، نایب‌تولیه وقت آستان قدس رضوی، اجازه تعویض ضریح را از شاه می‌گیرد و گروهی از علما و محترمان شهر گردهم می‌آیند تا این کار با کمال دقت انجام شود. آن‌ها متوجه می‌شوند پایه‌های ضریح مردانگی کرده است و وزن سنگین این جسم چوبی را هنوز بر کرده خودش حمل می‌کند. بوسیدگی، دوام از پایه‌های چوبی گرفته و آن را رنجور کرده است. شاید اگر زمان صد سال جلو می‌آمد، می‌شد برای آن ضریح هم کاری کرد، ولی آن زمان باتوجه به شرایط و امکانات، تصمیم گرفته می‌شود صندوق به‌کلی از روی قبر برداشته شود. در ۱۲آذر سال ۱۳۱۱ ضریح طلاکوب به همراه شبکه سیمی طلایی آن برداشته می‌شود و به محل امنی در عمارات داخل حرم مطهر، منتقل و با مهر حاضران، لاک می‌شود. آن‌ها به این نتیجه می‌رسند که بهتر است طلاها از چوب جدا شود و آن را در شش صندوق قرار دهند و مهروموم کنند. آنچه گفتیم، مقدمه‌ای بود برای رسیدن به مطلب اصلی؛ چون موضوع این گزارش از اینجا شروع نمی‌شود و برای ادامه آن باید به یازده سال جلوتر برویم؛ جایی که یک نفر نامه‌ای به یک روزنامه تهرانی می‌نویسد. روزنامه ستاره در پایین صفحه یک خودش، کادری را به نامه‌های فرستاده‌شده مخاطبان اختصاص داده است، این مطلب با تیتیر «ضریح طلای امام رضا^(ع)»، قابل توجه وزارت دربار، چاپ می‌شود و موجی رسانه‌ای به راه می‌اندازد که باعث پاسخگویی مسئولان می‌شود تا قدرت رسانه را به رخ بکشد. روزنامه ستاره می‌نویسد: «با پست شهری سفارشی به ما می‌نویسند که ضریح طلای تاریخی حضرت ثامن‌الائمه^(ع) را که کتیبه‌های آن به خطوط علیرضای عباسی منقوش شده و همچنین بعضی از قندیل‌های طلا و سایر اشیای نفیس و گران‌بهایی که جنبه تاریخی داشته است، در زمان استانداری آقای پاکروان از مشهد خارج شده و معلوم نیست آیا پاکروان برای تقرب به درگاه شاه سابق تقدیم نموده و یا نزد خود داشته و یا مصرف نموده است و بسیار به‌موقع است که برای جلب امتنان و تشکر عموم مسلمین دنیا، این اشیای نفیسه را مجدداً به مشهد بازگشت دهند». روزنامه ستاره در ادامه، درخواست می‌کند درباره این موضوع تحقیقات گسترده‌تری شود و اشیای نفیس حرم امام رضا^(ع) به مشهد بازگردد. این خبر در دهم مهر سال ۱۳۲۲ به چاپ می‌رسد تا آغازی باشد بر سلسله‌مطالبی که در دفاع یا رد آن چاپ می‌شد.

نامه یک نویسنده درباره کتیبه‌ها

پیش از رسیدن پاسخ بانک، این ابوالقاسم سحاب است که در ۲۱مهر ۱۳۲۲خورشیدی، نامه‌ای به این جریده می‌نویسد و خود را نویسنده و مؤلف کتاب «زندگانی حضرت علی بن موسی الرضا^(ع)» معرفی می‌کند. او که به تازگی (تیرماه سال ۱۳۲۲) به مشهد مشرف شده، قصد داشته است در کتاب خود، شرحی درباره تاریخچه ضریح و تبدیل و تعویض آن بنویسد و منتشر کند، البته این اتفاق تا آن زمان نمی‌افتد و انتشار خبر ضریح، باعث می‌شود وی به‌سراغ داده‌های تاریخی خود برود و نامه‌ای به روزنامه آزادی بنویسد. او به خصوصیات این ضریح چنین اشاره می‌کند: «ضریح نام‌برده از آثار و یادگارهای بافتخار مرحوم شاه‌عباس کبیر [بود] و کتیبه دلریا و خطوط مندرجه آن به خط زیبا و ظریف علیرضا عباسی معروف بوده که از خجسته‌ترین آثار و گران‌بهارترین اشیای نفیسه آستان مقدسه به‌شمار می‌رفت. مطلبی برای بنده می‌گفت در اثر نفاست و ظرافت، طلای نام‌برده را هر مثقالی هزارتومان ارزش و بهاست. وزن صفحه طلای یکپارچه که روی ضریح مطهر خطوط زیبا و با نقش‌ونگار کشیده شده بود، بر طبق پرونده خزانه آستانه رضوی ۳۶هزار و ۶۰۰مثقال زر ناب و مقدار نقره آن که علاوه بر میزان طلا به‌کار رفته و برداشته‌اند، ۶۲هزار و ۴۶۰مثقال بوده است». او سپس ماجرای تعویض ضریح را بازگو و موضوع تحویل طلاهای گم‌شده به بانک ملی را تأیید می‌کند: «دوره تولیت پاکروان با نظریه و صوابدید ایشان، این مقدار از طلا و نقره را از آستان قدس به بانک ملی تهران انتقال داده و از قرار مثقالی ۱۰تومان قیمت گذاشتند و جزو ذخیره بانک ملی قرار دادند».

تصویب بازگشت کتیبه‌ها به مشهد

ماجرای طلاها به همین جا ختم نمی‌شود، ۲ خرداد سال ۱۳۲۳ روزنامه آزادی در این باره می‌نویسد: «چون اوراق طلایی که چندین سال قبل از حرم مطهر به مرکز برده بودند، کتیبه‌های نفیس به قلم علیرضا عباسی، خطاط مشهور عصر صفوی، و از نظر تاریخی گران‌بها بوده و چندی قبل تعقیب شده بود که کتیبه‌های موصوف، مجدداً از خزانه بانک ملی به آستان قدس مسترد شود، از طرف وزیر دارایی، لایحه تنظیم و تقدیم مجلس شد که به دولت اجازه داده شود آن‌ها را رد نماید». در خبر دیگری که یکی از نمایندگان مجلس به نام فیروزآبادی در این باره می‌دهد، می‌آید: «در این موقع دولت مجاز می‌شود که کتیبه‌های طلای خط علیرضا عباسی، متعلق به آستان قدس را، به آستان قدس برگرداند و چون باید بهای آن طلاها به دولت داده شود، اعلی حضرت همایونی حاضر شده‌اند قیمت آن‌ها را به دولت داده و کتیبه‌ها را تقدیم آستان قدس نمایند». ۲۰ خرداد سال ۱۳۲۳ ماده‌واحدده‌ای در مجلس شورای ملی تصویب می‌شود که طی آن، به هیئت نظارت اندوخته اسکناس اجازه می‌دهد فقط کتیبه‌های علیرضا عباسی را در قبال دریافت معادل طلا به آستان قدس بازگرداند.

در ستیز با غرب زدگی

یادی از فخرالدین شادمان، اندیشمند ایرانی که در دوره پهلوی دوم نائب التولیه آستان قدس رضوی بود



روزنامه نگار، اندیشمند ایرانی

بیشتر پژوهشگران ایرانی غرب زدگی و ستیز با آن را از دریچه نگاه جلال آل احمد می بینند. به گونه ای که کمتر کسی می داند که سال ها پیش از او کسی در مقابل تفکر غرب گرایان ایرانی ایستاد و روشمند با این اندیشه ها مقابله کرد. مردی که خود در دهه ۳۰ خورشیدی مسئولیت های گوناگونی در سطوح بالای مدیریتی داشت. اما همه او را به صاحب فکر بودن می شناختند.

فخرالدین شادمان، اندیشمند ایرانی در دوره پهلوی اول و دوم برکسی های متعددی تکیه زد و تحصیلات عالیه خود را در خارج از کشور به پایان رساند اما پس از اتمام تحصیلات به کشور بازگشت. او در نوشته هایش همیشه در مقابل کسانی که دل به غرب سپرده بودند ایستاده بود و با نقد های روشمند خود به دنبال ایده ای معتدل در مقابل تفکر غرب بود.

پدرش حاج سید ابوتراب نام داشت و روحانی بود. تحصیلات اولیه او با علوم قدیمه گذشت. زبان و ادبیات عرب و فقه و اصول را در مدارس میرزا صالح و خان مروی در تهران نزد آقا سید محمود حیاط شاهی و آقا شیخ محمدنقی نهاوندی فراگرفت و سپس به تکمیل علوم جدید در مدارس کمال و تدین و دارالفنون پرداخت و پس از آن، دوره دارالمعلمین مرکزی (دانشسرای عالی بعدی) را در سال ۱۳۰۴ و دوره مدرسه عالی حقوق تهران را در سال ۱۳۰۶ به پایان رساند.

در مدارس ثروت، علمیه و ادب، مظفری و کمالیه، فارسی، فرانسه و تاریخ درس داد و از سال ۱۳۰۵ در دارالمعلمین مرکزی، فرانسه و انگلیسی درس داد. هم زمان در مطبوعات هم قلم می زد. از سال ۱۳۰۵ در روزنامه «اطلاعات» و از سال ۱۳۰۶ در روزنامه «اقدام» می نوشت و در سال های ۱۳۰۶ و ۱۳۰۷ سردبیر هفته نامه ادبی «طوفان» بود.



نام بلند عباس(ع)

کربلا حماسه می خواند و مردم پایین منبرش برای مردی اشک می ریختند که علمدار کربلا بود. او از عباس(ع) می گفت، از قدرتش، از مهربانی اش، از فداکاری اش، از ارادتش به امام حسین(ع)، از رشادتش که وقتی دشمن نامش را می شنید به خود می لرزید.

اما معنای شکوه عباس(ع) برای من با آمدن علمش به مراسم عزاداری کامل می شد. علم او تکیه گاه است. در طول همه این سال ها وقتی زمان می چرخد و به شب علم کشی می رسم، یک گوشه می ایستم و زل می زنم به علم، علم مردی که نامش گره خورده به جانبازی و رشادت، به مردانگی و مهربانی، به بزرگی و ادب، علم با احترام وارد مراسم عزای سیدالشهدا(ع) می شود، در شبی که به نام عباس(ع) است. شیعیان افغانستان

برادر هم که باشی باید مثل عباس(ع) باشی، مرد میدان کربلا. تکیه گاه زنان و بچه های کاروان اباعبدا... (ع) مرد میدان، ساقی تشنگان و قمر بنی هاشم(ع). عباس(ع) همه چیزش را در کربلا برای اعتقادش و امام زمانش داد. او برادری را تمام کرد و به ما آموخت برادر هم که باشی باید عباس باشی. اینکه آدم در زندگی یکی مثل او داشته باشد، قوت قلب است، دلت همیشه گرم است، سرت بالاست و روزگار بر وفق مرادت می چرخد. عباس(ع) برای من نام بلندی است. از همان کودکی همیشه ایست داشته، من او را از شب هفت محرم شناختم. وقتی همراه با پدر به مدرسه قائم(ع) می رفتیم، پای منبر می نشستیم و در رثای او می شنیدیم.

مرحوم حاج آقای جیدوقتی از عباس(ع) سخن می گفت، صدایش می لرزید. او در رثای علمدار

چکامه

برای بردن نامت وضو با باده می گیرم..... سراغت را نه از شمشیر از سجاده می گیرم فقط شان تو را معصوم می داند نمی دانم..... چرا وصف تو را این قدر گاهی ساده می گیرم چرا مثل علی دستان پر مهرت پر از پینه است؟..... جواب از نخل های تازه خرما داده می گیرم و با نام تو هم کبابه می گیرند هم حاجت..... و من عباس را هم معنی آزاده می گیرم جنونم را از آن چشمان در خون خفته می دانم..... بهشتیم را از آن دست به خاک افتاده می گیرم

حسین عباس پور

شادمان در سال ۱۳۰۶ به خدمت عدلیه درآمد و مدیر دفتر محاکم بدایت تهران شد. در سال ۱۳۰۷ عضو محکمه تجارت، در سال ۱۳۰۸ معاون پارکه دیوان جزای عمال دولت و در سال ۱۳۱۱ مستنطق (بازپرس) شد. سپس تحصیلات خود را ادامه داد و در سال ۱۳۱۴ خورشیدی از دانشکده حقوق دانشگاه پاریس و در سال ۱۳۱۸ از دانشکده علوم اقتصادی و سیاسی دانشگاه لندن درجه دکتری گرفت. دو

سال در دانشگاه کمبریج انگلستان به مطالعه پرداخت. یک سال هم دوره دانشگاه هاروارد آمریکا را طی کرد.

او هم زمان با تحصیل، در سال ۱۳۱۴ نماینده دولت ایران در کنفرانس تربیتی آکسفورد و در سال ۱۳۱۸ اکیل نمایندگی دولت ایران در شرکت سابق نفت ایران و انگلیس شد. در سال های ۱۳۱۲ تا ۱۳۲۲ نیز در دانشکده تحقیقات و السنه شرقی دانشگاه لندن تدریس می کرد.

دکتر شادمان پس از بازگشت به ایران، بازرس دولت در بانک کشاورزی و هنر، سرپرست اداره کل انتشارات و تبلیغات و در سال ۱۳۲۵ رئیس شرکت سهامی بیمه ایران شد. در اول تیر ۱۳۲۷ در کابینه عبدالحسین هژیر به عنوان وزیر اقتصاد ملی و در اول مهر همان سال به عنوان وزیر کشاورزی به مجلس معرفی شد.

پس از کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۲۲ رئیس شورای عالی سازمان برنامه و سال بعد رئیس شورای هدایت ملی، رئیس کمک های فنی سازمان ملل متحد و رئیس ایرانی صندوق مشترک ایران و آمریکا شد. در اردیبهشت ۱۳۳۳ در کابینه سپهبد زاهدی وزیر اقتصاد ملی شد، اما چند ماه بعد زاهدی با ابراز ناراضیانی از عملکرد این وزارتخانه و از آن رو که به گفته او «چون وزارت اقتصاد ملی دکترهای خیلی زیاد بود، مخلوط و درهم بود، آن طوری که منظور نظر بود پیش نمی رفت»، شادمان را کنار گذاشت و خودش سرپرستی وزارت اقتصاد

ملی را به عهده گرفت. سپس شادمان را به عنوان وزیر دادگستری به مجلس معرفی کرد. با پایان عمر کابینه سپهبد زاهدی، شادمان در سال ۱۳۳۴ نایب التولیه آستان قدس رضوی شد.

او در سمت نایب التولیه آستان قدس رضوی، قروض آستانه را پرداخت، ساعت را از صحن عتیق به صحن نو انتقال داد، دارالسعاده را تجدید بنا کرد و سقف آن را برداشت. حجرات قهوه خانه و آبدارخانه دارالسرور را تخریب کرد و با افزودن بخشی از مدرسه علی نقی میرزا به آن، آسایشگاه خدام را در بالای رواق دارالسرور ساخت. نام مهمانخانه را به مهمانسرا تغییر داد و وسایل آن را عوض کرد، روی پوشش نهر، باغچه های طولانی مرتفع و گل کاری شده احداث کرد.

پنجره ای را که از حجره رواق پس و پشت به راهرو سقاخانه باز بود، بست، آینه کاری توحیدخانه مبارکه را تعمیرکرد و سقف آن را برداشت. تعویض ضریح امام رضا(ع) نیز در دوران نایب التولیت او آغاز شد. دکتر شادمان از سال ۱۳۲۹ در دانشگاه تهران به تدریس تاریخ اسلام اشتغال داشت و از استادان ممتاز به شمار می رفت.

وی ریاست گروه آموزشی رشته تمدن و فرهنگ اسلامی دانشکده الهیات و معارف اسلامی را نیز به عهده داشت.

او همچنین عضو فرهنگستان ایران، عضو شورای عالی فرهنگ، عضو شورای فرهنگی سلطنتی، عضو هیئت امنای کتابخانه سلطنتی پهلوی، عضو شورای عالی فلسفه و علوم انسانی و نایب رئیس مرکز بین المللی تحقیق در فرهنگ و تمدن ایران بود و در سال ۱۳۳۲ ریاست هیئت نمایندگی ایران در کنفرانس علوم اداری در استانبول را به عهده داشت.

فخرالدین شادمان بر اثر بیماری سرطان لوزالمعده در لندن درگذشت. پیکر او را به ایران آوردند و در رواق دارالسرور حرم امام رضا(ع) به خاک سپردند.

برای آقا قمر بنی هاشم(ع) یک جور دیگر عزاداری می کنند، همه جلو شکوه نام عباس(ع) سر خم می کنند، خیلی ها را دیده ام که وقتی نام او می آید از همه چیزشان می گذرند و همه هم و غمشان بالا بردن نام اوست، عزای او فرق دارد، غم او عمیق تر است و عشق به او تورا مجنون می کند.

امروز میلاد اوست، میلاد قمر بنی هاشم(ع)، مرد میدان کربلا. انگار ماه شب چهارم شعبان در آسمان درخشان تراست. انگار ماه هم در این شب به خود می بالد و در آسمان قد بلندی می کند تا ز بیایی هلالش را به چشم دیگران بزند تا قمر بنی هاشم(ع) را به دیگران یادآوری کند. عباس(ع) نام بلند شعبان است. مردی که هروقت یاد نامش می افتم، دلم قرص می شود و سرم را بالا می گیرم.

بهشتم را از آن

دست به خاک

افتاده می گیرم

۴شنبه

۲۵ بهمن ۱۴۰۲
۴شعبان ۱۴۵۶
شماره ۴۱۵۶

SHAHRRARANEWS.IR

Mashhadchehreh.ir

Photoshahr.ir

سایت شهرآرا نیوز را با اسکن این کد دنبال کنید

میتوان نامۀ اخلاق حرفه‌ای

- روزنامۀ فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی- صاحب امتیاز: شهرداری مشهد- مدیر مسئول: سید میثم موسوی مهر سردبیر: سید مسجاد طلوع هاشمی نشانی: خیابان کوهسنگی، ابتدای کوهسنگی ۱۵ دفتر مرکزی: ۰۵۱-۳۷۲ ۸۸۸۸ ۱-۵ نمایر: ۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴-۵ روابط عمومی: ۰۵۱-۳۸۴۸۳۷۵۲-۵ شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۷۸۹

دمای هوای مشهد

۳۴٪
برابر هوا

۷°
↑
۲۱°

صبح ۱۸
ظهر ۱-
عصر ۲
شب ۲-

اوقات شرعی مشهد

اذان ظهر ۱۱:۴۵:۴۲ ● نیمه شب شرعی ۰۳:۱۱:۲۳ ● غروب آفتاب ۰۱:۴۱:۱۷ ● اذان صبح فردا ۰۴:۴۲:۵۴ ● اذان مغرب ۰۷:۲۹:۱۷ ● طلوع آفتاب فردا ۰۶:۱۹:۳۸ ●

هنر ایثار



«جانباز» اثری از حسن رزمخواه که با تکنیک رنگ روغن روی بوم، در سال

۱۳۶۸ خلق شد

کتابخوان

در ستایش عباس(ع)

اسلام(ص)، نابودی بدعت ها و سرنگونی رژیم طاغوت و نگهبانی از ارزش ها می جنگیدند و عمر سعد و شمر و یارانشان برای حفظ بدعت ها و رژیم طاغوتی یزید و ناپاکی ها و نامردمی ها و مقام پرستی ها جنگ می کردند.

به راستی صحنه بزرگ آزمایش بود، عشق و عرفان به معنی حقیقت کلمه با تمام عمق و وسعتش، در چهره حسین(ع) و یاران حسین دیده می شد، سه عامل و سه هدف و سه انگیزه آرمان حسینیان را تشکیل می داد که عبارت اند از: ۱- بیعت نکردن با طاغوت وقت ۲- امر به معروف و نهی از منکر ۳- براندازی رژیم طاغوت

و برقراری نظام اسلامی و در واقع یک انگیزه جامع یعنی امر به معروف و نهی از منکر، حسین(ع) و سایر مجاهدان بلند آوازه کربلا را، به ایثار و جانبازی و شهادت طلبی وا داشته بود.»

«پرچمدار نینوا» در ۱۸۳ صفحه از سوی انتشارات کتاب چمران منتشر و بارها تجدید چاپ شده است.



کتاب «پرچمدار نینوا» به قلم محمد مهدی اشتهااردی با محوریت زندگی حضرت عباس(ع) منتشر شده است. «پرچمدار نینوا» به بیان و تحلیل فرازهای زندگی حضرت ابالفضل(ع) پرداخته است. کتاب چهار فصل دارد با عنوان های: «حضرت عباس(ع) در عصر پدرش امام علی(ع)»، «حضرت عباس(ع) در عصر امامت امام حسین(ع) و امام حسین(ع)»، «سیمای حضرت عباس(ع) در کربلا و شهادت قهرمانانه او»، «مرقد مطهر حضرت عباس(ع) و سیر نوسازی آن در طول تاریخ و چند کرامت از حضرت.»

در بخشی از این کتاب می خوانیم:

«روز عاشورا، روز نمایش حقیقی ایثار، روز جهاد در برابر کفر و نفاق، روز روبرویی گروهی اندک از هابیلیان در برابر جمعیتی هزاران برابر از قابیلیان، روز نبرد نور در برابر ظلمت بود. در این روز حسین(ع) و یارانش برای دفاع از حریم حق و احیای سنت ناب پیامبر