شهرآرا

SHAHRARANEWS.IR

۴شنبه

سال پانزدهم
۲۵ بهمن ۱۴۰۲
۴ شعبان ۱۴۴۵
شماره ۴۱۵۶

Mashhadchehreh.ir

Photoshahr.ir

سایت شهرآرا نیوز را با اسکن این کد دنبال کنید

میثاق‌نامه اخلاق حرفه‌ای

- روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی
- صاحب امتیاز: شهرداری مشهد
- مدیر مسئول: سید میثم موسوی مهر
- سردبیر: سید سجاد طلوع هاشمی
- نشانی: خیابان کوهسنگی، ابتدای کوهسنگی ۱۵
- دفتر مرکزی: ۰۵۱-۳۷۲ ۸۸۸۸ ۱-۵
- نمابر: ۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴
- روابط عمومی: ۰۵۱ -۳۸۴۸۳۷۵۲
- شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹



دمای هوای مشهد

رطوبت هوا ۳۴٪ ↓ ۷° ↑ ۲۱°

صبح ۱۸ | ظهر ۱ -

عصر ۲ | شب ۲ -

اوقات شرعی مشهد

- اذان ظهر ۱۱:۴۵:۴۲ | نیمه شب شرعی ۲۳:۰۳:۱۱
- غروب آفتاب ۱۷:۱۰:۴۱ | اذان صبح فردا ۰۴:۵۴:۴۲
- اذان مغرب ۱۷:۲۹:۲۷ | طلوع آفتاب فردا ۰۶:۱۹:۳۸

هنر ایثار



«جانباز» اثری از حسن رزمخواه که با تکنیک رنگ روغن روی بوم، در سال ۱۳۶۸ خلق شد

کتابخوان

در ستایش عباس(ع)

کتاب «پرچمدار نینوا» به قلم محمدمهدی اشتهاردی با محوریت زندگی حضرت عباس(ع) منتشر شده است. «پرچمدار نینوا» به بیان و تحلیل فرازهای زندگی حضرت اباالفضل(ع) پرداخته است. کتاب چهار فصل دارد با عنوان های: «حضرت عباس(ع) در عصر پدرش امام علی(ع)»، «حضرت عباس(ع) در عصر امامت امام حسن(ع) و امام حسین(ع)» «سیمای حضرت عباس(ع) در کربلا و شهادت قهرمانانه او» «مرقد مطهر حضرت عباس(ع) و سیر نوسازی آن در طول تاریخ و چند کرامت از حضرت.»

در بخشی از این کتاب می خوانیم: «روز عاشورا، روز نمایش حقیقی ایثار، روز جهاد در برابر کفر و نفاق، روز رودررویی گروهی اندک از هابیلیان در برابر جمعیتی هزاران برابر از قابیلیان، روز نبرد نور در برابر ظلمت بود. در این روز حسین(ع) و یارانش برای دفاع از حریم حق و احیای سنت ناب پیامبر اسلام(ص)، نابودی بدعت ها و سرنگونی رژیم طاغوت و نگهبانی از ارزش ها می جنگیدند و عمر سعد و شمر و یارانشان برای حفظ بدعت ها و رژیم طاغوتی یزید و ناپاکی ها و نامردمی ها و مقام پرستی ها جنگ می کردند.

به راستی صحنه بزرگ آزمایش بود. عشق و عرفان به معنی حقیقت کلمه با تمام عمق و وسعتش، در چهره حسین(ع) و یاران حسین دیده می شد، سه عامل و سه هدف و سه انگیزه آرمان حسینیان را تشکیل می داد که عبارت اند از: ۱- بیعت نکردن با طاغوت وقت ۲- امر به معروف و نهی از منکر ۳- براندازی رژیم طاغوت و برقراری نظام اسلامی و در واقع یک انگیزه جامع یعنی امر به معروف و نهی از منکر، حسین(ع) و سایر مجاهدان بلندآوازه کربلا را، به ایثار و جانبازی و شهادت طلبی وا داشته بود.»

«پرچمدار نینوا» در ۱۸۳ صفحه از سوی انتشارات کتاب جمکران منتشر و بارها تجدید چاپ شده است.



اول شخص

در ستیز با غرب زدگی

یادی از فخرالدین شادمان، اندیشمند ایرانی که در دوره پهلوی دوم نائب التولیه آستان قدس رضوی بود



امید حسینی نژاد
روزنامه نگار

بیشتر پژوهشگران ایرانی غرب زدگی و ستیز با آن را از دریچه نگاه جلال آل احمد می بینند. به‌گونه ای که کمتر کسی می داند که سال ها پیش از او کسی در مقابل تفکر غرب‌گرایان ایرانی ایستاد و روشمند با این اندیشه ها مقابله کرد. مردی که خود در دهه ۳۰ خورشیدی مسئولیت های گوناگونی در سطوح بالای مدیریتی داشت. اما همه او را به صاحب فکر بودن می شناختند.

فخرالدین شادمان، اندیشمند ایرانی در دوره پهلوی اول و دوم برکرسی های متعددی تکیه زد و تحصیلات عالیه خود را در خارج از کشور به پایان رساند اما پس از اتمام تحصیلات به کشور بازگشت. او در نوشته هایش همیشه در مقابل کسانی که دل به غرب سپرده بودند ایستاده بود و با نقدهای روشمند خود به دنبال ایده ای معتدل در مقابل تفکر غرب بود.

پدرش حاج سید ابوتراب نام داشت و روحانی بود. تحصیلات اولیه او با علوم قدیمه گذشت. زبان و ادبیات عرب و فقه و اصول را در مدارس میرزا صالح و خان مروی در تهران نزد آقا سید محمود حیاط شاهی و آقا شیخ محمدتقی نهاوندی فراگرفت و سپس به تکمیل علوم جدید در مدارس کمال و تدین و دارالفنون پرداخت و پس از آن، دوره دارالمعلمین مرکزی (دانشسرای عالی بعدی) را در سال ۱۳۰۴ و دوره مدرسه عالی حقوق تهران را در سال ۱۳۰۶ به پایان رساند.

در مدارس ثروت، علمیه و ادب، مظفری و کمالیه، فارسی، فرانسه و تاریخ درس داد و از سال ۱۳۰۵ در دارالمعلمین مرکزی، فرانسه و انگلیسی درس داد. هم زمان در مطبوعات هم قلم می زد. از سال ۱۳۰۵ در روزنامه «اطلاعات» و از سال ۱۳۰۶ در روزنامه «اقدام» می نوشت و در سال های ۱۳۰۶ و ۱۳۰۷ سردبیر هفته نامه ادبی «طوفان» بود.

شادمان در سال ۱۳۰۶ به خدمت عدلیه درآمد و مدیر دفتر محاکم بدایت تهران شد. در سال ۱۳۰۷ عضو محکمه تجارت، در سال ۱۳۰۸ معاون پارکه دیوان جزای عمال دولت و در سال ۱۳۱۱ مستنطق (بازپرس) شد. سپس تحصیلات خود را ادامه داد و در سال ۱۳۱۴ خورشیدی از دانشکده حقوق دانشگاه پاریس و در سال ۱۳۱۸ از دانشکده علوم اقتصادی و سیاسی دانشگاه لندن درجه دکتری گرفت. دو سال در دانشگاه کمبریج انگلستان به مطالعه پرداخت. یک سال هم دوره دانشگاه هاروارد آمریکا را طی کرد.

او هم زمان با تحصیل، در سال ۱۳۱۴ نماینده دولت ایران در کنفرانس تربیتی آکسفورد و در سال ۱۳۱۸ کفیل نمایندگی دولت ایران در شرکت سابق نفت ایران و انگلیس شد. در سال های ۱۳۱۲ تا ۱۳۲۲ نیز در دانشکده تحقیقات و السنه شرقی دانشگاه لندن تدریس می‌کرد.

دکتر شادمان پس از بازگشت به ایران، بازرس دولت در بانک کشاورزی و هنر، سرپرست ادارهٔ کل انتشارات و تبلیغات و در سال ۱۳۲۵ رئیس شرکت سهامی بیمه ایران شد. در اول تیر ۱۳۲۷ در کابینه عبدالحسین هژیر به عنوان وزیر اقتصاد ملی و در اول مهر همان سال به عنوان وزیر کشاورزی به مجلس معرفی شد.

پس از کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ رئیس شورای عالی سازمان برنامه و سال بعد رئیس شورای هدایت ملی، رئیس کمک های فنی سازمان ملل متحد و رئیس ایرانی صندوق مشترک ایران و آمریکا شد. در اردیبهشت ۱۳۳۳ در کابینه سپهبد زاهدی وزیر اقتصاد ملی شد، اما چند ماه بعد زاهدی با ابراز نارضایتی از عملکرد این وزارتخانه و از آن رو که به‌گفته او «چون وزارت اقتصاد ملی دکترهایش خیلی زیاد بود، مخلوط و درهم بود، آن طوری که منظور نظر بود پیش نمی رفت»، شادمان را کنارگذاشت و خودش سرپرستی وزارت اقتصاد ملی را به عهده‌گرفت. سپس شادمان را به عنوان وزیر دادگستری به مجلس معرفی کرد. با پایان عمر کابینه سپهبد زاهدی، شادمان در سال ۱۳۳۴ نایب التولیه آستان قدس رضوی شد.

او در سمت نایب التولیه آستان قدس رضوی، قروض آستانه را پرداخت، ساعت را از صحن عتیق به صحن نو انتقال داد، دارالسعاده را تجدید بنا کرد و سقف آن را برداشت، حجرات قهوه خانه و آبدارخانه دارالسرور را تخریب کرد و با افزودن بخشی از مدرسه علی نقی میرزا به آن، آسایشگاه خدام را در بالای رواق دارالسرور ساخت، نام مهمانخانه را به مهمانسرا تغییر داد و وسایل آن را عوض کرد، روی پوشش نهر، باغچه های طولانی مرتفع و گل کاری شده احداث کرد.

پنجره ای را که از حجره رواق پس و پشت به راهرو سقاخانه باز بود، بست، آینه‌کاری توحیدخانه مبارکه را تعمیر کرد و سقف آن را برداشت. تعویض ضریح امام رضا(ع) نیز در دوران نایب التولیت او آغاز شد. دکتر شادمان از سال ۱۳۲۹ در دانشگاه تهران به تدریس تاریخ اسلام اشتغال داشت و از استادان ممتاز به شمار می رفت.

وی ریاست گروه آموزشی رشته تمدن و فرهنگ اسلامی دانشکده الهیات و معارف اسلامی را نیز به عهده داشت.

او همچنین عضو فرهنگستان ایران، عضو شورای عالی فرهنگ، عضو شورای فرهنگی سلطنتی، عضو هیئت امنای کتابخانه سلطنتی پهلوی، عضو شورای عالی فلسفه و علوم انسانی و نایب رئیس مرکز بین المللی تحقیق در فرهنگ و تمدن ایران بود و در سال ۱۳۳۲ ریاست هیئت نمایندگی ایران در کنفرانس علوم اداری در استانبول را به عهده داشت.

فخرالدین شادمان بر اثر بیماری سرطان لوزالمعده در لندن درگذشت. پیکر او را به ایران آوردند و در رواق دارالسرور حرم امام رضا(ع) به خاک سپردند.

همسایه هم زبان

نام بلند عباس(ع)



سید محمدرضا هاشمی
روزنامه نگار

برادر هم که باشی باید مثل عباس(ع) باشی، مرد میدان کربلا. تکیه‌گاه زنان و بچه های کاروان اباعبدا...(ع) مردمیدان، ساقی تشنگان و قمر بنی هاشم(ع). عباس(ع) همه چیزش را در کربلا برای اعتقادش و امام زمانش داد. او برادری را تمام کرد و به ما آموخت برادر هم که باشی باید عباس باشی. اینکه آدم در زندگی یکی مثل او داشته باشد، قوت قلب است، دلت همیشه گرم است، سرت بالاست و روزگار بر وفق مرادت می چرخد. عباس(ع) برای من نام بلندی است. از همان کودکی همیشه ابهت داشته، من او را از شب هفت محرم شناختم. وقتی همراه با پدر به مدرسه قائم(عج) می رفتیم، پای منبر می نشستیم و در رثای او می شنیدیم.

مرحوم حاج آقای جید وقتی از عباس(ع) سخن می گفت، صدایش می لرزید. او در رثای علمدار کربلا حماسه می خواند و مردم پایین منبرش برای مردی اشک می ریختند که علمدار کربلا بود. او از عباس(ع) می گفت، از قدرتش، از مهربانی اش، از فداکاری اش، از ارادتش به امام حسین(ع)، از رشادتش که وقتی دشمن نامش را می شنید به خود می لرزید.

اما معنای شکوه عباس(ع) برای من با آمدن علمش به مراسم عزاداری کامل می شد. علم او تکیه‌گاه است. در طول همه این سال ها وقتی زمان می چرخد و به شب علم کشی می رسم، یک گوشه می ایستم وزل می زنم به علم. علم مردی که نامش گره خورده به جانبازی و رشادت، به مردانگی و مهربانی، به بزرگی و ادب. علم با احترام وارد مراسم عزای سیدالشهدا(ع) می شود، در شبی که به نام عباس(ع) است. شیعیان افغانستان برای آقا قمر بنی هاشم(ع) یک جور دیگر عزاداری می کنند، همه جلو شکوه نام عباس(ع) سر خم می کنند، خیلی ها را دیده ام که وقتی نام او می آید از همه چیزشان می گذرند و همه هم و غمشان بالا بردن نام اوست. عزای او فرق دارد، غم او عمیق تر است و عشق به او تو را مجنون می کند.

امروز میلاد اوست، میلاد قمر بنی هاشم(ع)، مردمیدان کربلا. انگار ماه شب چهارم شعبان در آسمان درخشان تر است، انگار ماه هم در این شب به خود می بالد و در آسمان قد بلندی می کند تا زیبایی هلالش را به چشم دیگران بزند تا قمر بنی هاشم(ع) را به دیگران یادآوری کند. عباس(ع) نام بلند شعبان است. مردی که هر وقت یاد نامش می افتم، دلم قرص می شود و سرم را بالا می گیرم.

وقتی اولین بار گنبدش را دیدم، تنها چیزی که بر زبانم آمد شعر مرحوم سید حسن حسینی بود، شعری که کامل ترین تعریف برای شکوه عباس است:

به گونهٔ ماه/ نامت زبانزد آسمان ها بود/ و پیمان برادری ات/ با جبل نور/ چون آیه های جهاد/ محکم
تو آن راز رشیدی/ که روزی فرات/ بر لبت آورد/ و ساعتی بعد/ در باران متواتر پولاد/ بریده بریده/
افشاشدی/ وباد/ تو را با مشام خیمه گاه/ در میان نهاد/ و انتظار در بهت کودکانهٔ حرم/ طولانی شد
تو آن راز رشیدی/ که روزی فرات/ بر لبت آورد/ و کنار درک تو/ کوه از کمر شکست.

چکامه

برای بردن نامت وضو با باده می گیرم ..... سراغت را نه از شمشیر از سجاده می گیرم
فقط شأن تو را معصوم می داند نمی دانم ..... چرا وصف تو را این قدر گاهی ساده می گیرم
چرا مثل علی دستان پر مهرت پر از پینه است؟ ..... جواب از نخل های تازه خرما داده می گیرم
و با نام تو هم کباده می گیرند هم حاجت ..... و من عباس را هم معنی آزاده می گیرم
جنونم را از آن چشمان در خون خفته می دانم ..... بهشتم را از آن دست به خاک افتاده می گیرم

حسین عباس پور

بهشتم را از آن دست به خاک افتاده می گیرم

عکس زائر

ای حرمت ملجأ درماندگان*

طرح زیارتی «یا معین الضعفا(ع)» آستان قدس رضوی هر هفته در بارگاه مطهر حضرت رضا(ع) برگزار می شود که بر این اساس بین ۸۰ تا ۱۰۰ مجاور سالمند و توان یاب به حرم مطهر حضرت رضا(ع) مشرف می شوند.

مراسم تشرف کاروان های طرح زیارتی «یا معین الضعفا(ع)» از ساعت ۹ صبح با همراهی خادمان حرم مطهر رضوی در ورودی بست شیخ طوسی آغاز می‌شود. مجاوران سالمند و توان‌یاب حاضر در این طرح در صفوف منظم با صندلی های چرخ دار به حرم مطهر مشرف می شوند.

سپس اعضای کاروان از صحن انقلاب اسلامی به رواق دارالهدایه می روند تا اجرای مراسم روضه خوانی و مداحی ادامه یابد. قرائت صلوات خاصه و زیارت امین ا...، از دیگر برنامه های این طرح زیارتی است.

عکس: سعید گلی/ شهرآرا

*برای شنیدن قطعه «شاه پناهم بده» کد را اسکن کنید.

