



سالروز ولادت حضرت امام زین العابدین (ع) مبارک باد

۲۶	۵۵	۱۵	۲۴
۱۱	۲۴	۵۵	۱۵
۱۴۰۲	۱۴۰۲	۱۴۰۲	۱۴۰۲
۱۴۰۲	۱۴۰۲	۱۴۰۲	۱۴۰۲



یادداشت انتخابات
امتحانی توفیق ساز
غلامرضا بنی اسدی
روزنامه نگار

مصوبات مجلس باید مانع زدایی کند

کارآفرینان خراسانی درگفت وگو باشهرآرا از مطالبات صنعت از مجلس آینده می گویند



۹<



یادی از معمار ممتاز حرم مطهر که کارش جاودانه شد

رواق دارالشکر هنر دست شکر... خان

محلہ ٹامن



آیت... علم الہدی
در دیدار جمعی از بانوان:
بانوان نخبه مشهدی به تراز
ملی و جهانی رسیده اند

۱
سیدعبدال...ارجایی
شهردار سابق مشهد تبرئه شد

۲
پرسی گنجینه ای که امام سجاد (ع)
برای شیعه به یادگار گذاشته اند
احیای جامعه از دست رفته
با شاه کلید دعا

۱۴
کلید حل معضل زیرمیزی
روی میز کیست؟
نظام پزشکی: عامل زیرمیزی
بیمه ها و تعرفه پایین است!

سیدمحمد آشگران حوالی میدان اعدام
هنوز به «بارفروشی» مشغول است

میراث دار پیشه ای کهن
۱۵
مدیرعامل سازمان مدیریت و مهندسی
شبکه حمل و نقل شهرداری خبر داد
۲۰ نقطه حادثه خیز مشهد
اصلاح می شود
۴

سرپرست شهرداری منطقه ۵
از ریز و درشت پروژه های عمرانی
و چالش های این منطقه می گوید
۳
تحول با ۲۳۰ پروژه
عمرانی
محلہ ۱۳۰۱

با وجود ساخت و ساز و افزایش جمعیت
در الهیه، سرانه فضاهای خدماتی در
این محدوده شهری پایین است
۲
در جست و جوی
مدرسه، درمانگاه و...
محلہ ۱۳۰۲

فرماندار مشهد:
نام ۸ نامزد انتخابات
خبرگان رهبری
استان مشخص شد

آیت... علم الہدی در دیدار جمعی از بانوان:

بانوان نخبه مشهدی به تراز ملی و جهانی رسیده اند



مرتضی محمدپور



ظہر دیروز دفتر نماینده ولی فقیہ در
خراسان رضوی میزبان حضور جمعی
از بانوان مشهد و استان بود. در این
دیدار، آیت... سیداحمد علم الہدی
تصریح کرد: امروزه این نیاز در جریان انقلاب اسلامی
به طور کامل محسوس است کہ برای پیشبرد کامل تر
اهداف، بانوان فرهیخته کنار ہم قرار بگیرند. بہ میدان
کنشگری اجتماعی، فرهنگی و سیاسی باییند و جلو
بروند.
وی افزود، تا پیش از پیروزی انقلاب، چیزی بہ نام
ظرفیت اثرگذاری بانوان در ایران وجود نداشت. اما
اکتوں کہ این ظرفیت بہ وجود آمدہ است، شما باید
از استعداد و سرمایہ وجودی خود استفادہ کنید.
ما در آستانہ جهانی شدن انقلاب ہستیم و در این
وضعیت باید از ظرفیت امکانات حاکمیتی همچون
دولت و مجلس فراتر رفت و استعدادہای مردمی در
اقتشار مختلف فرہیختہ و نخبگانی ازجملہ بانوان را
بہ میدان آورد.

● دستاوردهای مهم در حوزه زنان

آیت... علم الہدی این را ہم گفت کہ امروزہ از مجموعہ
اقتشار تأثیرگذار در عرصہ های علمی و دانشگاهی،
بسیاری از بانوان مشہد بہ عنوان تراز ملی و جهانی
رسیدہ اند. وی بیان کرد، در دانشگاه ها نیز وضع بہ

رئیس کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر تأکید کرد

همکاری کامل شورای شهر با شهرداری برای تصویب لوایح

۷۲ درصد، تخفیفات بہ ۲۵ درصد می رسید.
وی ادامہ داد، شهرداری در پیشنہادہای
گذشتہ برای ایجاد درآمد، شرایط تقسیتی را
ارائہ داد و اعضای شورای اسلامی شہر با آن
موافقت کردند. این مصوبہ جدید، مصوبہ
گذشتہ را تحت شعاع قرار می داد. زیرا مردم
بیشتر علاقہ مند ہستند کہ از شرایط تقسیتی
استفادہ کنند.
منصوریان با اشارہ بہ این موضوع کہ باید
بہ دنبال افزایش ضابطہ و تراکم باشیم، گفت،
این موضوع در کمیسیون مادہ ۵ باید حل و
فصل شود. در سال گذشتہ ۲۶ ہزار پروانہ صادر
شدہ، اما امسال این عدد بہ ۴ ہزار پروانہ
تخفیف ۱۸ درصدی اعمال می شد و با افزایش

گفت: شورای اسلامی شہر خود را موظف
می داند کہ بہ کمک مدیریت شہری بیاید تا این
موضوعات را حل کند. بنای اصلی ما در سال ہای
گذشتہ نہ ہمین بودہ است و در تصویب
لوایح ارسالی، ہمکاری های لازم را با شہرداری
داشتہ ایم.
وی با تأکید بر اینکه ہمکاری اعضای شورا با
مدیریت شہری باید در چہارچوب قانون باشد،
ادامہ داد، در صحن علنی چند روز گذشتہ
پیشنہادہای شہرداری برای خارج شدن از
بدہی ہا، پیشنہادہای مناسبی نبود. در جلسہ
اخیر شورا، در یکی از لوایح، ۷۲ درصد تخفیف بیشتر
پیشنہاد دادہ شدہ بود، در صورتی کہ در این ایام
تخفیف ۱۸ درصدی اعمال می شد و با افزایش

عضو شورای اسلامی شہر مشہد
دربارہ تأیید و تصویب نشدن برخی
لوایح درآمدی کہ شہرداری ارائه
کردہ بود، توضیحاتی داد.
رئیس کمیسیون فرهنگی،
اجتماعی، زیارت، گردشگری و رسانہ
شورای اسلامی شہر مشہد دربارہ تأیید و تصویب
نشدن برخی لوایح درآمدی ارائہ شدہ از سوی
شہرداری در جلسہ علنی اخیر شورای اسلامی شہر
اظہار کرد، شورای اسلامی شہر بہ دنبال برون رفت
شہرداری از وضعیت دشوار مالی و پرداخت
بموقع حقوق کارکنان و مطالبات پیمانکاران
است.
حجت الاسلام والمسلمین حسن منصوریان



تہرآن ایور

SHAHRRARNEWS.IR

اینجا همان جایی است کہ «خبرخوان» پایش را چنگام فراتر می گذارد و «خبردار»
می شود. در این راستا و برای بازخوانی سریع تازہ ترین رخدادہای خبری تحلیلی
مشہد و ایران «کیوار» کدہای روبہ روی ہر یک از گزارہ های خبری را اسکن کنید.

بهترین روش پرداخت دستمزد کارگران چیست؟



مدیرکل کار، تعاون و رفاه اجتماعی
خراسان رضوی بہترین روش پرداخت
دستمزد کارگران را تشریح کرد و گفت:
نگاہ تک بُعدی بہ دستمزد کارگران مانند
مزد منطقہ ای بہ نفع کارگران نیست.

تیم های حرفه ای از چالش ها لذت می برند



مجلہ تخصصی «ماہترین» در حوزہ زنان
و بارداری بہ تہیہ کنندگی مرجان بیات
و اجرای محیا اسانوندی محصول گروہ
خانوادہ شبکہ ۲ سیماست.

در ۱۶ ماہ گذشتہ تسہیلاتی بہ تولید تزییق نشدہ است



رئیس خانہ صنعت، معدن و تجارت
خراسان رضوی گفت: یکی از مشکلات
اصلی در حوزہ تولید این است کہ از
شانزدہ ماہ پیش هیچ تسہیلات جدیدی
بہ این حوزہ تزییق نشدہ است.

گفت وگو با جلال شہبازنژاد بہ بہانہ بازی در نمایش «دروغ»



نمایش «دروغ» بہ نویسندگی فلوریان
زہر و کارگردانی علیرضا اسدی از امروز در
تماشاخانہ شمایل اجرا می شود.

نقش مهم بانوان در ایجاد شور انتخاباتی

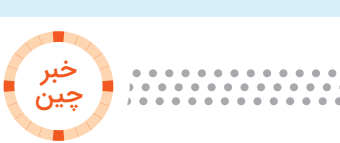
رئیس ستاد انتخابات خراسان رضوی گفت، شرکت در انتخابات پیش رو جهاد تبیین است و بانوان نقش مهم و مؤثری در شور انتخاباتی و مشارکت حداکثری دارند. به گزارش ایرنا، سیدهدای طباطبایی بیان کرد: حدود ۳۵ درصد افراد جامعه قشر خاکستری هستند و اصحاب رسانه برای آگاهی بخشی و اطلاع رسانی این گروه نیز باید تولید محتوا کنند و با زبانی نرم آن ها را جذب کنند. وی گفت: در راستای افزایش حضور حداکثری مردم در انتخابات پیش رو، ۳۰ هزار نفر از رای ای ها در مشهد برای شرکت در همایش روز جوان دعوت شده اند.

فعالیت «قرارگاه نعمت حضور» ویژه ایام انتخابات

معاون فرهنگی اجتماعی مرکز رسیدگی به امور مساجد استان های خراسان با تأکید بر اینکه فضای حضور نامزدها در مساجد باز است و همه می توانند از آن استفاده کنند، از راه اندازی سامانه «مجلس شایسته» برای زمان بندی خودکار حضور نامزدها در مساجد خبر داد. به گزارش تسنیم، حجت الاسلام والمسلمین امیرحسین احمدینیا با اشاره به راه اندازی قرارگاه نعمت حضور در این مرکز از ابتدای آذر امسال، افزود: صفحه این قرارگاه وبسته محتوایی نعمت حضور، در سایت «مسجدنا» ایجاد شده و محتوایی از جمله پاسخ به شبهات روز، متن منبر حضور حداکثری و بیش از ۱۰ ساعت دوره آموزشی کنشگری انتخابات به صورت ویژه در اختیار ائمه جماعات استان های خراسان قرار گرفته است.

آغاز فعالیت «استودیو انتخابات» خراسان رضوی از امروز

مدیر روابط عمومی استانداری خراسان رضوی از فعالیت «استودیو انتخابات» خراسان رضوی برای اطلاع رسانی انتخاباتی از امروز تا پایان اعلام نتایج نهایی شمارش آرا خبر داد. سید ناصر نعمتی در گفت وگو با ایسنا اظهار کرد: مسئولان کمیته های ستاد انتخابات استان و فرمانداران شهرستان های خراسان رضوی روزانه در این استودیو حاضر می شوند تا درباره آخرین رخدادهای انتخاباتی با خبرنگاران گفت وگو کنند. وی ادامه داد: زمان فعالیت این استودیو محدود به ساعت خاصی نیست، اما زمان مشخص حضور مهمانان توسط روابط عمومی اداره کل استانداری به نمایندگان رسانه ها اطلاع داده خواهد شد.



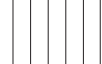
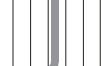
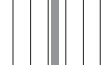
سیدعبدا... ارجایی، شهردار سابق مشهد، تبرئه شد

وکیل شهردار سابق مشهد گفت: ارجایی از اتهامات وارده شده به وی که در جریان پرونده دوتن از کارکنان شهرداری صورت گرفته بود، تبرئه شد. دکتر حمیدرضا میرزاجانی گفت: براساس رای قطعی دادگاه تجدیدنظر، سیدعبدا... ارجایی از اتهامات وارده به ایشان در جریان پرونده دوتن از کارکنان شهرداری مشهد تبرئه شد. این استاد دانشگاه و وکیل دادگستری در گفت وگو با خبرنگار شهردار افزود: در روز پایانی دی ماه سال گذشته و در فرایند بررسی پرونده ای که در ارتباط با دوتن از کارکنان شهرداری مشهد تشکیل و در آن به آقای مهندس ارجایی، شهردار سابق مشهد، اتهاماتی وارد شده بود، ایشان به موجب کیفرخواست صادره از سمت خود تعلیق گردید. لیکن با توجه به دفاعیات به عمل آمده در فرایند دادرسی عادلانه و طی مراحل قانونی با رای قطعی دادگاه تجدیدنظر، ایشان از کلیه اتهامات وارده تبرئه گردید که اثر تعلیق ناشی از کیفرخواست صادره نیز طبق قانون از بین می رود و ایشان امکان برگشت به مشاغل دولتی را خواهد داشت. امید اینکه ایشان بتوانند با صدور این حکم مجددا در خدمت مردم و نظام مقدس اسلامی در هر سنگری که مشیت الهی اقتضا کند، باشند. وی ادامه داد: این رای را روز چهارشنبه، ۲۵ بهمن ماه ۱۴۰۲، از طریق سیستم یکپارچه ابلاغ الکترونیک آرای قضایی دریافت کردم. جا دارد در اینجا از مدافعه قضات محترم دادگاه تجدیدنظر استان تشکر کنم. مطمئنا این رای باعث دل گرمی مدیران خدوم و پاک دست در نظام اداری کشور خواهد شد.

فرماندار مشهد:

نام ۸ نامزد انتخابات خبرگان رهبری استان مشخص شد

نام هشت نامزد نهایی انتخابات مجلس خبرگان رهبری از حوزه انتخابیه خراسان رضوی اعلام شد. محسن داوری، فرماندار مشهد، در این باره اعلام کرد که نام و مشخصات نامزدهای انتخاباتی حوزه انتخاباتی استان خراسان رضوی که شورای نگهبان صلاحیت آن ها را برای شرکت در ششمین دوره انتخابات مجلس خبرگان تأیید کرده است، مشخص شد. مشخص شد، آقایان سیداحمد حسینی، سیدمجتبی حسینی، سیدعلیرضا صدرحسینی، حسن عالمی، سیداحمد علم الهدی، علی محمدی، سیدمحمدرضا مدرسی مصلی و غلامرضا مغیسه، ۸ نامزد حوزه انتخابیه خراسان رضوی هستند. بنابر برنامه زمان بندی اعلام شده، زمان تبلیغات انتخاباتی از دیروز آغاز شده است و تا ۲۴ ساعت پیش از شروع اخذ رای ادامه خواهد داشت.



شماره ۲۰۰۲۰۹۵۱۴۰۰۰۰۱۴
تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای همزمان با ارزیابی (یکپارچه)
موضوع
خرید، حمل و نصب ۶۰/۰۰۰ مترمربع چمن مصنوعی زمین فوتبال برای اماکن ورزشی سطح شهر مشهد
برای کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید.
مبلغ برآورد: ۳۳۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد

شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۲۰۹۵۰۰۰۰۰۰۰۰۳۷
آگهی مناقصه عمومی
موضوع
مناقصه احداث مرکز رشد فکری - ورزشی (خانه خلاق) و محوطه
جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج می گردد.
مبلغ برآورد: ۱۸۷/۲۳۵/۴۵۸/۴۲۹ ریال
امور قراردادهای و پیمانها شهرداری منطقه ۹ مشهد مقدس

در نشست خبری ستاد انتخابات استان مطرح شد

تعریف اطللس امنیتی برای ۱۲ حوزه انتخاباتی استان



انتخابات سال ۱۴۰۲ ویژگی متمایزی با انتخابات های گذشته دارد. این اولین انتخاباتی است که پس از جنگ شناختی و ترکیبی دشمن برگزار می کنیم، درحالی که همچنان با موج شدیدی از تهدیدات به ویژه در شرق کشور روبه رو هستیم. رئیس کمیته امنیتی ستاد انتخابات اضافه کرد: عمده فعالیت گروه های ضدانقلاب برای تحریم انتخابات است و به گفته خودشان تلاش می کنند در انتخابات مشارکت بیش از ۱۰ درصد رقم نخورد. گروه های تجزیه طلب قومی در استان فعالیتشان را بیشتر از قبل کرده اند و گروه های ترویسیتی در مرزهای شرقی ... به دنبال این بودند که در تهدید امنیت انتخابات نقش داشته باشند و در چنین وضعیت خاص امنیتی می خواهیم انتخابات را برگزار کنیم. وی با اشاره به تمهیدات انجام شده برای تأمین امنیت انتخابات، بیان کرد: یگان های انتظامی ۷۰ درصد در حوزه انتخابات و ۳۰ درصد در سایر حوزه ها فعال خواهند بود. همچنین برای انتخابات یگان های تکاوری، یگان های ویژه و یگان هوایی فراجا با استفاده از ظرفیت بالگرد و پهپاد، دوازده حوزه انتخابیه را رصد می کنند و در صورت لزوم اقدام به موقع انجام خواهند داد.

نسبت به سال گذشته ۲۵ درصد کاسته شوند. وی اظهار کرد: سلاح و مهمات نیز یکی از حوزه هایی بود که زمینه ناامنی را فراهم کرده بود و افزایش منازعات فردی و اجتماعی را در استان شاهد بودیم. اراذل واوباش به استفاده از سلاح سرد و گرم روی آورده بودند. به همین منظور کمیسیون مبارزه با قاچاق سلاح و مهمات در استان نسبت به سال گذشته فعالیت بیشتری را در دستورکار قرار داد.

افزایش ۶۵ درصدی کشف مهمات از ابتدای سال

دبیری گفت: در امحای باندهای قاچاق سلاح و مهمات نسبت به سال گذشته به افزایش ۱۶ درصدی رسیده ایم. در حوزه کشف مهمات افزایش ۶۵ درصدی داشتیم که در نتیجه آن از ابتدای امسال تاکنون، ۱۶ هزار و ۴۵۸ مهمات جنگی و ۱۵ هزار و ۷۲۶ مهمات سلاح شکاری نیز کشف شده است. ضمن اینکه ۱۳۲۳ سلاح شکاری و ۲۹۰ سلاح جنگی کشف شده است که در مجموع به نسبت سال گذشته افزایش ۱۸ درصدی را شاهد بوده ایم. وی درباره تمایز انتخابات امسال با دوره های گذشته بیان کرد:

هویت آنلاین هستند، در صورتی که رای تکراری باشد. به کاربر اجازه ثبت رای دوم را نمی دهد. در قانون نیز جرم انگاری شده است و فردی که دوبار رای دهد، دستگاه قضایی به این موضوع وارد می شود.

اطلس امنیتی در استان

رئیس کمیته امنیتی ستاد انتخابات خراسان رضوی نیز در این نشست اظهار کرد: برای دوازده حوزه انتخابیه استان اطللس امنیتی مناسبی تعریف کردیم که در آن مأموریت همه ارکان امنیتی، جامعه اطلاعاتی و انتظامی جهان آبادی، نماینده تربت جام و خاتم چنارانی رد صلاحیت شده اند. بقیه نمایندگان استان در انتخابات حضور دارند و برخی از آن ها از حوزه های انتخابیه دیگری شرکت کرده اند.

فریدنیادریاسخ به پرسش خبرنگار ما درباره اینکه رای دهندگان می توانند بدون شناسنامه نیز رأیشان را ثبت کنند و آیا این موضوع به بروز مشکل در روند انتخابات منجر نخواهد شد، گفت: یکی از پنج مدرک گواهی نامه، کارت پایان خدمت، کارت ملی، مدرک هویتی از افراد می گیریم، به این دلیل که ملاک در این دوره کد ملی است. از آنجا که دستگاه های احراز

مدیرکل اتباع و مهاجران خارجی استانداری خراسان رضوی گفت: کسبه و بازاریانی که از اتباع و مهاجران خارجی باسابقه هستند و مثلا حدود چهل سال در اطراف حرم امام رضا^(ع) کسب وکار و فعالیت اقتصادی داشته اند، نگران محدودیت فعالیت در شعاع سه کیلومتری پیرامونی حرم نباشند. به گزارش تسنیم، حسین شرافتی راد در جمع بازاریان و خیران افغانستانی در حسینیه هراتی های مشهد افزود:

در روزهای آینده طرح شناسایی اتباع غیرمجاز شاغل در اصناف اطراف حرم رضوی با کمک اتباع خارجی فعال و پرسپاسا در مشهد، انجام خواهد شد که آمار این طرح از طریق خود کسبه و اتباع خارجی کسب خواهد شد.

ضرورت سامان دهی فعالیت اتباع در اطراف حرم

وی گفت: خدمات نظام به اتباع و مهاجران خارجی مجاز در مشهد مانند

چهار دهه گذشته ادامه خواهد داشت، اما فعالیت اتباع باید در اطراف حرم رضوی سامان دهی شود و این سامان دهی ها مربوط به اتباع غیرمجاز است که باید مدرک معتبر بگیرند یا از کشور خارج شوند. شرافتی راد با قدردانی از فعالیت خیره های افغانستانی در استان تصریح کرد: حضور پرشور اتباع و مهاجران خارجی در راهپیمایی ۲۲ بهمن در کنار مردم مشهد، جای تشکر و قدردانی بسیار دارد.

رئیس ستاد انتخابات خراسان رضوی گفت، شرکت در انتخابات پیش رو جهاد تبیین است و بانوان نقش مهم و مؤثری در شور انتخاباتی و مشارکت حداکثری دارند. به گزارش ایرنا، سیدهدای طباطبایی بیان کرد: حدود ۳۵ درصد افراد جامعه قشر خاکستری هستند و اصحاب رسانه برای آگاهی بخشی و اطلاع رسانی این گروه نیز باید تولید محتوا کنند و با زبانی نرم آن ها را جذب کنند. وی گفت: در راستای افزایش حضور حداکثری مردم در انتخابات پیش رو، ۳۰ هزار نفر از رای ای ها در مشهد برای شرکت در همایش روز جوان دعوت شده اند.

معاون فرهنگی اجتماعی مرکز رسیدگی به امور مساجد استان های خراسان با تأکید بر اینکه فضای حضور نامزدها در مساجد باز است و همه می توانند از آن استفاده کنند، از راه اندازی سامانه «مجلس شایسته» برای زمان بندی خودکار حضور نامزدها در مساجد خبر داد. به گزارش تسنیم، حجت الاسلام والمسلمین امیرحسین احمدینیا با اشاره به راه اندازی قرارگاه نعمت حضور در این مرکز از ابتدای آذر امسال، افزود: صفحه این قرارگاه وبسته محتوایی نعمت حضور، در سایت «مسجدنا» ایجاد شده و محتوایی از جمله پاسخ به شبهات روز، متن منبر حضور حداکثری و بیش از ۱۰ ساعت دوره آموزشی کنشگری انتخابات به صورت ویژه در اختیار ائمه جماعات استان های خراسان قرار گرفته است.

مدیر روابط عمومی استانداری خراسان رضوی از فعالیت «استودیو انتخابات» خراسان رضوی برای اطلاع رسانی انتخاباتی از امروز تا پایان اعلام نتایج نهایی شمارش آرا خبر داد. سید ناصر نعمتی در گفت وگو با ایسنا اظهار کرد: مسئولان کمیته های ستاد انتخابات استان و فرمانداران شهرستان های خراسان رضوی روزانه در این استودیو حاضر می شوند تا درباره آخرین رخدادهای انتخاباتی با خبرنگاران گفت وگو کنند. وی ادامه داد: زمان فعالیت این استودیو محدود به ساعت خاصی نیست، اما زمان مشخص حضور مهمانان توسط روابط عمومی اداره کل استانداری به نمایندگان رسانه ها اطلاع داده خواهد شد.

نام هشت نامزد نهایی انتخابات مجلس خبرگان رهبری از حوزه انتخابیه خراسان رضوی اعلام شد. محسن داوری، فرماندار مشهد، در این باره اعلام کرد که نام و مشخصات نامزدهای انتخاباتی حوزه انتخاباتی استان خراسان رضوی که شورای نگهبان صلاحیت آن ها را برای شرکت در ششمین دوره انتخابات مجلس خبرگان تأیید کرده است، مشخص شد. مشخص شد، آقایان سیداحمد حسینی، سیدمجتبی حسینی، سیدعلیرضا صدرحسینی، حسن عالمی، سیداحمد علم الهدی، علی محمدی، سیدمحمدرضا مدرسی مصلی و غلامرضا مغیسه، ۸ نامزد حوزه انتخابیه خراسان رضوی هستند. بنابر برنامه زمان بندی اعلام شده، زمان تبلیغات انتخاباتی از دیروز آغاز شده است و تا ۲۴ ساعت پیش از شروع اخذ رای ادامه خواهد داشت.

انتخابات از سه شنبه به مدت پانزده روز آغاز شده است. در این انتخابات ۲۸ نفر ثبت نام کرده اند که ۱۱ نفر از این تعداد تأیید نشده اند، ۷ نفر انصراف داده اند و ۱۰ نفر صلاحیتشان تأیید شده است. از این تعداد نیز دو نفر به حوزه های انتخابی خارج از استان تغییر حوزه داده اند.

فریدنیا آمار شعب را با احتمال وجود تغییر در آن این طور اعلام کرد: ۳ هزار و ۵۶۲ شعبه ثابت و ۹۸۴ شعبه سیار در استان خواهیم داشت. بنابر اطلاع رسانی ستاد انتخابات کشور شماره تلفن ۱۱۷ در کشور آماده پاسخگویی به سؤالات و انتقادهای مردم خواهد بود. همچنین شماره ۳۸۵۹۸۰۴۰ نیز شماره ثابت دبیرخانه استان برای پاسخ به ابهامات و انتقادهای مردم در استان خواهد بود.

دریافت بیش از هملیون تعرفه اخذ رای

دبیر و سخنگوی ستاد انتخابات استان با اعلام اینکه هفته گذشته بیش از ۵ میلیون و ۷۰ هزار تعرفه اخذ رای برای استان دریافت شده است، اضافه کرد: این تعرفه ها از ابتدای اسفند به مدت چهار روز به همه شهرستان ها و مخازن انتخاباتی استان منتقل خواهند شد.

وی بیان کرد: تاکنون آقای رحیمی جهان آبادی، نماینده تربت جام و خاتم چنارانی رد صلاحیت شده اند. بقیه نمایندگان استان در انتخابات حضور دارند و برخی از آن ها از حوزه های انتخابیه دیگری شرکت کرده اند.

فریدنیادریاسخ به پرسش خبرنگار ما درباره اینکه رای دهندگان می توانند بدون شناسنامه نیز رأیشان را ثبت کنند و آیا این موضوع به بروز مشکل در روند انتخابات منجر نخواهد شد، گفت: یکی از پنج مدرک گواهی نامه، کارت پایان خدمت، کارت ملی، مدرک هویتی از افراد می گیریم، به این دلیل که ملاک در این دوره کد ملی است. از آنجا که دستگاه های احراز

مدیرکل اتباع و مهاجران خارجی استانداری خراسان رضوی گفت: کسبه و بازاریانی که از اتباع و مهاجران خارجی باسابقه هستند و مثلا حدود چهل سال در اطراف حرم امام رضا^(ع) کسب وکار و فعالیت اقتصادی داشته اند، نگران محدودیت فعالیت در شعاع سه کیلومتری پیرامونی حرم نباشند. به گزارش تسنیم، حسین شرافتی راد در جمع بازاریان و خیران افغانستانی در حسینیه هراتی های مشهد افزود:

در روزهای آینده طرح شناسایی اتباع غیرمجاز شاغل در اصناف اطراف حرم رضوی با کمک اتباع خارجی فعال و پرسپاسا در مشهد، انجام خواهد شد که آمار این طرح از طریق خود کسبه و اتباع خارجی کسب خواهد شد.

ضرورت سامان دهی فعالیت اتباع در اطراف حرم

وی گفت: خدمات نظام به اتباع و مهاجران خارجی مجاز در مشهد مانند

چهار دهه گذشته ادامه خواهد داشت، اما فعالیت اتباع باید در اطراف حرم رضوی سامان دهی شود و این سامان دهی ها مربوط به اتباع غیرمجاز است که باید مدرک معتبر بگیرند یا از کشور خارج شوند. شرافتی راد با قدردانی از فعالیت خیره های افغانستانی در استان تصریح کرد: حضور پرشور اتباع و مهاجران خارجی در راهپیمایی ۲۲ بهمن در کنار مردم مشهد، جای تشکر و قدردانی بسیار دارد.

رئیس ستاد انتخابات خراسان رضوی گفت، شرکت در انتخابات پیش رو جهاد تبیین است و بانوان نقش مهم و مؤثری در شور انتخاباتی و مشارکت حداکثری دارند. به گزارش ایرنا، سیدهدای طباطبایی بیان کرد: حدود ۳۵ درصد افراد جامعه قشر خاکستری هستند و اصحاب رسانه برای آگاهی بخشی و اطلاع رسانی این گروه نیز باید تولید محتوا کنند و با زبانی نرم آن ها را جذب کنند. وی گفت: در راستای افزایش حضور حداکثری مردم در انتخابات پیش رو، ۳۰ هزار نفر از رای ای ها در مشهد برای شرکت در همایش روز جوان دعوت شده اند.

معاون فرهنگی اجتماعی مرکز رسیدگی به امور مساجد استان های خراسان با تأکید بر اینکه فضای حضور نامزدها در مساجد باز است و همه می توانند از آن استفاده کنند، از راه اندازی سامانه «مجلس شایسته» برای زمان بندی خودکار حضور نامزدها در مساجد خبر داد. به گزارش تسنیم، حجت الاسلام والمسلمین امیرحسین احمدینیا با اشاره به راه اندازی قرارگاه نعمت حضور در این مرکز از ابتدای آذر امسال، افزود: صفحه این قرارگاه وبسته محتوایی نعمت حضور، در سایت «مسجدنا» ایجاد شده و محتوایی از جمله پاسخ به شبهات روز، متن منبر حضور حداکثری و بیش از ۱۰ ساعت دوره آموزشی کنشگری انتخابات به صورت ویژه در اختیار ائمه جماعات استان های خراسان قرار گرفته است.

مدیر روابط عمومی استانداری خراسان رضوی از فعالیت «استودیو انتخابات» خراسان رضوی برای اطلاع رسانی انتخاباتی از امروز تا پایان اعلام نتایج نهایی شمارش آرا خبر داد. سید ناصر نعمتی در گفت وگو با ایسنا اظهار کرد: مسئولان کمیته های ستاد انتخابات استان و فرمانداران شهرستان های خراسان رضوی روزانه در این استودیو حاضر می شوند تا درباره آخرین رخدادهای انتخاباتی با خبرنگاران گفت وگو کنند. وی ادامه داد: زمان فعالیت این استودیو محدود به ساعت خاصی نیست، اما زمان مشخص حضور مهمانان توسط روابط عمومی اداره کل استانداری به نمایندگان رسانه ها اطلاع داده خواهد شد.

نام هشت نامزد نهایی انتخابات مجلس خبرگان رهبری از حوزه انتخابیه خراسان رضوی اعلام شد. محسن داوری، فرماندار مشهد، در این باره اعلام کرد که نام و مشخصات نامزدهای انتخاباتی حوزه انتخاباتی استان خراسان رضوی که شورای نگهبان صلاحیت آن ها را برای شرکت در ششمین دوره انتخابات مجلس خبرگان تأیید کرده است، مشخص شد. مشخص شد، آقایان سیداحمد حسینی، سیدمجتبی حسینی، سیدعلیرضا صدرحسینی، حسن عالمی، سیداحمد علم الهدی، علی محمدی، سیدمحمدرضا مدرسی مصلی و غلامرضا مغیسه، ۸ نامزد حوزه انتخابیه خراسان رضوی هستند. بنابر برنامه زمان بندی اعلام شده، زمان تبلیغات انتخاباتی از دیروز آغاز شده است و تا ۲۴ ساعت پیش از شروع اخذ رای ادامه خواهد داشت.

مدیر روابط عمومی استانداری خراسان رضوی از فعالیت «استودیو انتخابات» خراسان رضوی برای اطلاع رسانی انتخاباتی از امروز تا پایان اعلام نتایج نهایی شمارش آرا خبر داد. سید ناصر نعمتی در گفت وگو با ایسنا اظهار کرد: مسئولان کمیته های ستاد انتخابات استان و فرمانداران شهرستان های خراسان رضوی روزانه در این استودیو حاضر می شوند تا درباره آخرین رخدادهای انتخاباتی با خبرنگاران گفت وگو کنند. وی ادامه داد: زمان فعالیت این استودیو محدود به ساعت خاصی نیست، اما زمان مشخص حضور مهمانان توسط روابط عمومی اداره کل استانداری به نمایندگان رسانه ها اطلاع داده خواهد شد.

نام هشت نامزد نهایی انتخابات مجلس خبرگان رهبری از حوزه انتخابیه خراسان رضوی اعلام شد. محسن داوری، فرماندار مشهد، در این باره اعلام کرد که نام و مشخصات نامزدهای انتخاباتی حوزه انتخاباتی استان خراسان رضوی که شورای نگهبان صلاحیت آن ها را برای شرکت در ششمین دوره انتخابات مجلس خبرگان تأیید کرده است، مشخص شد. مشخص شد، آقایان سیداحمد حسینی، سیدمجتبی حسینی، سیدعلیرضا صدرحسینی، حسن عالمی، سیداحمد علم الهدی، علی محمدی، سیدمحمدرضا مدرسی مصلی و غلامرضا مغیسه، ۸ نامزد حوزه انتخابیه خراسان رضوی هستند. بنابر برنامه زمان بندی اعلام شده، زمان تبلیغات انتخاباتی از دیروز آغاز شده است و تا ۲۴ ساعت پیش از شروع اخذ رای ادامه خواهد داشت.

مولدسازی برای تربیت معلم

قرار است بخشی از ساختمان های بی استفاده استان در اختیار دانشگاه فرهنگیان قرار گیرد



بناشد. سعید غیائی ندوشن ادامه داد: مهارت آموزان دوره های تربیت معلم نیز بخشی از این اضافه ظرفیت هستند و تحصیل آن دسته از افرادی که باید طبق قانون به مدت یک سال حدود ۵ هزار دانشجو، در بناهای یادشده افزون بر ۹۸ هزار دانشجومعلم در کشور مشغول تحصیل محسوب شوند. همه این موارد باعث شده است ظرفیت موجود و درحال استفاده در وضعیت کنونی، حدود یک سوم فضای استاندارد باشد و با وجود ظرفیت تحصیل برای حدود ۵۰ هزار دانشجو، در بناهای یادشده افزون بر ۹۸ هزار دانشجومعلم در کشور مشغول تحصیل

ظرفیت وجود ندارد. افزایش ظرفیت نیز به معنای آن است که فضاهای فیزیکی، رفاهی، خوابگاهی، آموزشی و حتی نیروی انسانی پشتیبان به صورت متوازن گسترش پیدا کند تا بتوان تکلیف قانونی ۲۵ درصد افزایش پذیرش دانشجو در هر سال را اجرا کرد. وی بیان کرد: بناداریم ساختمان های موجود را تخریب کنیم و دوباره بسازیم، بلکه باور ما این است که از مجرای مولدسازی می توان فضاهای مازاد را در اختیار دانشگاه فرهنگیان قرار داد. براین اساس، در خراسان رضوی به ویژه شهر مشهد، فضاهای ساخته و آماده شده را شناسایی کرده ایم که دولت می تواند آن ها را در اختیار دانشگاه قرار دهد تا به نیازهای مختلف به فضاهای آموزشی و حتی رفاهی مانند خوابگاه های مورد نیاز دانشجویان پاسخ داده شود.

رئیس دانشگاه فرهنگیان کشور این راه گفت که پیشنهاد رسمی اجرای این طرح در مشهد به سازمان برنامه و بودجه فرستاده شده و دولت مصمم است ضمن پرداخت هزینه برای دراختیارگرفتن این املاک به سازمان های مالک، بر ظرفیت دانشگاه فرهنگیان بیفزاید.

تحول با ۲۳۰ پروژه عمرانی

گفت و گواییش از ۱۷۵ هزار نفر جمعیت و حدود ۱۰۰ هزار جمعیت مهاجر ۱۵ هزار هکتار مساحت و ۴ هزار هکتار حریم. ۴۵۰ هکتار زمین رها و بلا تکلیف، ۴۵۰ میلیارد اعتبار عمرانی و حدود ۲۳۰ پروژه عمرانی ریزودرشت، ۱۸۰ میلیارد تومان اعتبار برای پروژه‌های زودبازده و دومین منطقه با بیشترین اعتبار و تعداد پروژه‌های زودبازده؛ این اعداد و ارقام تنها بخشی از ویژگی‌های منطقه ۵ شهرداری مشهد به عنوان یکی از مناطق شرقی و کم‌برخوردار شهر است؛ منطقه‌ای که به گفته حسن صالحی مفرد، سرپرست شهرداری این منطقه، به دلیل قرارگرفتن بخش‌های زیادی از آن در حاشیه شهر مشهد مورد توجه ویژه شورای شهر است. با افزایش ۲۰۰ میلیاردتومانی اعتبارات عمرانی آن در مقایسه با سال گذشته و تعریف پروژه‌های مختلف براساس اولویت‌ها و نظر مردم، تاکنون بخش زیادی از مشکلات و معضلاتی که سال‌ها در این منطقه حل نشده و قدمی برای آن‌ها برداشته نشده بود، حل و فصل شده است. از بازگشایی معابری که مدت‌ها مسدود مانده بود گرفته تا تعیین تکلیف بیش از ۶۰ هکتار از زمین‌های بلا تکلیف و آسفالت همه کوچه‌ها و معابر خاکی.



محمّد کامنه‌ی
زوّارشا‌ه‌تار

بیشترین پروژه‌های زودبازده را داریم

منطقه ۵ شهرداری یکی از مناطق کم‌برخوردار شهر محسوب می‌شود و شورای ششم هم از ابتدای این دوره تأکید ویژه‌ای بر کاهش فاصله این مناطق با دیگر منطقه‌های شهر به‌ویژه مناطق برخوردار داشته است. با توجه به این تأکید شورا، اعتبارات عمرانی این منطقه در این سال‌ها چه

تغییری کرده است؟

یکی از مهم‌ترین شعارها و برنامه‌های شورای ششم، رسیدگی به مناطق حاشیه شهر بود و اصلاً یکی از مهم‌ترین اولویت‌های آن‌ها همین موضوع بود و شیب خدمت در این دوره کاملاً به سمت مناطقی مثل منطقه ۵ تغییر کرد. دو سال پیش، کل اعتبار عمرانی منطقه، ۷۵ میلیارد تومان بود. با تقریباً ۲۲ پروژه عمرانی، این اعتبار در سال ۱۴۰۱ به ۲۵۰ میلیارد تومان و ۵۴ پروژه عمرانی افزایش پیدا کرد و سال ۱۴۰۲ هم اعتبار عمرانی ما به ۴۵۰ میلیارد تومان رسیده است که ۱۸۰ میلیارد تومان از این عدد متعلق به زودبازده‌هاست و ما دومین منطقه شهری با بیشترین اعتبار و تعداد پروژه زودبازده هستیم. در مجموع با این اعتبار عمرانی ۲۳۰ پروژه تعریف و اجرایی کردیم که در میان مناطق مشهد بیشترین پروژه در دست اجرا را داریم.

گفتید که تقریباً نزدیک به نیمی از اعتبار عمرانی منطقه متعلق به زودبازده‌هاست، این پروژه‌ها در منطقه شما واقعا براساس مشکلاتی که وجود داشت تعریف شد و شما و مردم به یک تفاهم مشترک رسیدید؟

من معضلات این منطقه را کوچه به کوچه می‌شناسم. چون بیست سال است در این محدوده زندگی و کار کرده‌ام، برای همین هم در زمان اجرای پروژه‌های زودبازده، همراهی بیشتری با شورای اجتماعی محلات درباره مهم‌ترین مشکلات محله‌ها داشتیم و آن‌ها هم با صحبت‌هایی که با مردم داشتند برای شهرداری اولویت‌ها و پروژه‌هایی مشخص کردند که قابلیت اجرا دارد. ما مردم را با داده‌هایی که داشتیم راهنمایی کردیم، ولی چیزی به آن‌ها تکلیف نکردیم. به عنوان نمونه در پروژه‌های زودبازده ۱۰۰ درصد معابر خاکی منطقه ۵ آسفالت شد و ۵۵ هزار متر آسفالت ریزی کردیم. بخش زیادی از پیاده‌روها بازسازی و پیاده‌روی جدید ساخته شد، جمع‌آوری آب‌های سطحی با اجرا شدن ۴۰ هزار متر جوی و جدول انجام شد و...

یکی دیگر از مسائلی که در قالب همین پروژه‌های زوبازده حل شد، مسئله نورپردازی در منطقه ۵ بود که هم اولویت و دغدغه ما بود و هم درخواست مردم. این درخواست در قالب یکی از پروژه‌های زودبازده تعریف شد و به دست ما رسید و پروژه نورپردازی و اصلاح آن را با ۱۰۰ میلیارد تومان اجرایی کردیم. بد نیست بدانید که کل اعتبار نورپردازی شهر مشهد به ۱۰۰ میلیارد تومان نرسیده است، ولی در منطقه ۵ این عدد را به ۱۱ هزار متر ریسه و ۶۷ آلمان نوری و سایر نورپردازی‌ها تخصیص دادیم.

در فاز دوم زودبازده‌ها چند پروژه تعریف و اجرا شده است؟ شهرداری منطقه ۵ در زودبازده‌های ۲۱ بیش از ۱۸۰ میلیارد تومان اعتبار برای حدود ۴۰ پروژه دارد.

۹۰ میلیارد تومان اعتبار برای بازگشایی معابر منطقه

آقای صالحی؛ یکی از مشکلات مناطقی مثل منطقه ۵، معابر و خیابان‌هایی هستند که به دلیل قرار گرفتن جلد ملک در مسیر و تملک نشدن آن‌ها مسدود شده‌اند و مشکلات زیادی را برای مردم درست کرده‌اند. از ابتدای دوره ششم مدیریت شهری، تأکید ویژه‌ای بر حل این مسئله شد و اعتبار خوبی هم برای آن در نظر گرفته شد. در این دو سال و اندی که

سرپرست شهرداری منطقه هستید، حل این معضل به کجا رسید؟

در منطقه ۵ از این مسائل زیاد داشته‌ایم. بسیاری از این املاک داخل معابر، پاتوق معتادان متجاهر شده و چالش‌های زیادی برای مردم ایجاد کرده بود. شورای شهر اعتبار ویژه‌ای برای این تملک‌ها در نظر گرفت و سال گذشته بخشی از این اعتبار به ما داده شد و امسال هم ۳۰ میلیارد تومان در زودبازده‌ها و ۶۰ میلیارد تومان اعتبار هم در سرفصل دیگری برای بازگشایی معابر پیش‌بینی شد. ما اولویت‌بندی برای بازگشایی معابر را ابتدا به شورای اجتماعی محلات واگذار کردیم و فهرستی که به شهرداری دادند دوباره بررسی کردیم و اولویت‌هایی که مشخص شده بود در فهرست بازگشایی‌ها قرار گرفت. به عنوان نمونه تا چند وقت پیش مسیری در مجاورت خیابان میرزا کوچک‌خان ۳ مسدود و پاتوق معتادان متجاهر بود که امروز ۸۰ درصد از این معبر بازگشایی شد و رضایت‌مندی زیادی ایجاد کرد. نمونه دیگر خیابان اصلی شهید رحیمی بود، با اصلاح عرض این معبر، مسجدهی قدیمی درست وسط این خیابان قرار گرفته بود که باعث تصادف‌های زیادی می‌شد. شهرداری زمینی به مساحت حدود ۷۰۰ مترمربع به عنوان معوض این مسجد در اختیار سازمان اوقاف و هیئت امنای مسجد گذاشت و طی دو مرحله هم دو و نیم میلیارد تومان اعتبار پرداخت کردیم تا این مسجد جایه‌جا و معبر شهید رحیمی هرچه زودتر بازگشایی شود.

خیابان شهید خشنودی هم معبر مسدودی بود که دسترسی مناسبی نداشت و با همراهی اهالی خیابان رحیمی ۸ و موافقت محلات دیگر برای تفویض اعتبار زودبازده محله‌شان به بازگشایی این خیابان، فرایند بازگشایی آن هم آغاز شد و تا شصت روز آینده این معبر هم باز می‌شود.

برای بازگشایی بولوار کرامت هم ۳۰ میلیارد تومان اعتبار داشتیم که گره این بولوار هم باز شد و تا پایان سال این بولوار در اختیار مردم قرار خواهد گرفت.

آخرین بازگشایی مهم که گره از مشکلات مردم باز خواهد کرد، ورودی بولوار شهید شفیعی خواهد بود. این مشکل مدت‌هاست که باعث اعتراض شهروندان شده و با توجه به صحبت‌هایی که با مالکان واحدهای مسکونی شده است، قرار است به زودی تصمیم‌نهایی خود را برای این موضوع بگیرند. این معبر اگر باز شود، معضل ترافیک این خیابان حل و فصل و رضایت‌مندی خوبی ایجاد می‌شود. اما برابر نیازی که در محلات شناسایی شده بود، تا امروز ۲۰ هزار مترمربع بازگشایی معبر انجام شده و کلی معبر دیگر با توجه به استحصال‌های جدید در صف بازگشایی و احداث است.

زمین‌های بزرگ مقیاس و بلا تکلیف مسئله‌ای است که همه مناطق حاشیه‌ای مشهد با آن درگیر هستند و وجود آن‌ها به انواع و اقسام مشکلات شهرسازی مثل ساخت‌وسازهای غیرمجاز دامن زده است. با وجود اینکه طرح خاصی برای بسیاری از این زمین‌ها در طرح‌های تفصیلی مشخص نشده است، آیا توانستید آن‌ها را از این بلاتکلیفی خارج کنید؟

تعیین تکلیف این زمین‌ها در منطقه ۵ از پنج ماه گذشته شروع شد و به صورت ویژه پیگیری آن‌ها را در دستورکار قرار دادیم.

در منطقه ۵، ۴۵۰ هکتار زمین بزرگ مقیاس بلا تکلیف داریم که داخل محدوده شهر هستند؛ این‌ها برای شهرداری و بقیه ارگان‌های خدما‌تی معضل هستند. از آنجاکه بنا به دلایلی مثل کم‌اهمیت بودن و طولانی بودن فرایند استحصال و پاسخ‌دهی، به این زمین‌ها رسیدگی نشده بود، بخش زیادی از این اراضی توسط بزرگ مالکان و بنگاه‌های غیرمجاز به صورت قولنامه‌ای فروخته و حتی در آن‌ها ساخت‌وسازهای غیرمجاز هم انجام شده بود که همین موضوع مشکلات زیادی برای ما ایجاد کرده بود. اولویت اول ما در پنج ماه گذشته، استحصال اراضی بلا تکلیف بود که دیگر درگیر مشکلات سابق نشویم. در گام ابتدایی با ساخت‌وساز غیرمجاز در این زمین‌ها برخورد کردیم و جلوی زیش از هشتاد ساخت‌وساز غیرمجاز گرفته شد. در گام دوم پیگیری تعیین تکلیف این زمین‌های بلا تکلیف شدیم که در این سال‌ها به دلیل برخی ایراد‌های جزئی به آن‌ها پاسخ‌دهی نشده بود. از بزرگ مالکان که صاحب این اراضی بودند دعوت کردیم که پای میز مذاکره

بنشینند و جلسه‌های متعددی با آن‌ها و افرادی که زمین‌ها را خریده بودند برگزار کردیم و راه برای پاسخ‌دهی و تعیین تکلیف این زمین‌ها باز شد. به عنوان نمونه گره اراضی بیست هکتاری موسوم به برزگر باز شد و زمین‌های بیست هکتاری بجمهن هم در این میان تعیین تکلیف شدند و قرار است یک پارک در این زمین‌ها ساخته شود.

تعیین تکلیف این زمین‌ها و استحصال آن‌ها چه گره‌هایی را باز و چه مشکلاتی را در منطقه ۵ شهرداری حل کرده است؟

بازگشایی شهید آوینی ۵۷ و خروج شهرک مستضعفین از بن‌بست، ثمره همین تعیین تکلیف‌ها بود. حل مشکل آب‌های سطحی در محدوده بولوار شهید آوینی با تملک بخشی از همین زمین‌ها اتفاق افتاد. از دل همین زمین‌ها یک شهرک صنعتی بیرون آمد که اشتغال‌زایی خوبی ایجاد خواهد کرد و در کنار آن یک مجموعه ۷ هزار مترمربعی برای خانواده‌های بدسرپرست و کودکان کار هم ساخته می‌شود. با استحصال چند زمین، عرض معابر در میدان سوم گلشهر استاندارد سازی شد و تعیین تکلیف یک زمین بزرگ مقیاس باعث شد خیابان به صورت مستقیم از مفتح شرقی تا ۱۶ میدان سوم گلشهر کشیده شود که نقش مهمی در کاهش ترافیک خیابان شهید آوینی و معابر دیگر نزدیک به آن دارد.

یکی از مهم‌ترین اتفاقات هم تعیین تکلیف اراضی بجمهن بود که مترازی نزدیک به بیست هکتار داشت. کار ساخت یک بوستان در آن آغاز شده است. اکنون با ۵۰ میلیارد تومان اعتبار، رنگ پیرامونی این بوستان در حال ساخت است و تا پایان سال به بهره‌برداری می‌رسد و علاوه بر این بوستان، یک پروژه اقتصادی

سرانه فضای سبز، ر و به بهبودی

بجمهن را هم در دست ساخت داریم که برای این شش هکتار ۵۰ میلیارد تومان اعتبار کنار گذاشتیم.

بیشتر کلونی‌های ساخت‌وساز مشهد معمولاً در حاشیه شهر است و با وجود همه سخت‌گیری‌ها در برخورد با این ساخت‌وسازها و اجرای احکام قلع، باز هم شاهد کاهش جدی در این زمینه نیستیم. یک عده اجرا نشدن تخفیف‌های ویژه محلات هدف توسط شهرداری را عامل ساخت‌وسازهای غیرمجاز می‌دانند، عده دیگر مسائلی مثل سایر هزینه‌های سربار ساخت نظیر نظام مهندسی و فعالیت سودجویان در این مناطق را عامل مهم این مدل ساخت‌وساز‌ها می‌دانند. الان در منطقه ۵ کدام عامل پررنگ‌تر است؟

یکی از دلایل ساخت‌وسازهای غیرمجاز در حاشیه شهر، هزینه‌های بسیار زیاد و هنگفت چند سازمان دیگر است نه شهرداری. مثلاً بخشی از زمین‌های منطقه ما اوقافی است که هزینه زیادی بابت ساخت‌وساز و واگذاری آن‌ها گرفته می‌شود. عده دیگری از مردم با هزینه‌های سنگین نظام مهندسی درگیر هستند و توان پرداخت آن‌را ندارند. به عنوان

با ۵ هزار واحد آپارتمان هم در این زمین ساخته می‌شود.

با این اوصاف تا امروز چند هکتار از این زمین‌های بزرگ مقیاس تعیین تکلیف شده‌اند؟ از مجموع ۴۵۰ هکتار، حدود شصت هکتار تعیین تکلیف شده‌اند و امکان پاسخگویی به آن‌ها فراهم است.

با وجود اینکه طرح تفصیلی ابلاغ شده است، کاربری خاصی برای این زمین‌ها مشخص نشده است؟

در طرح تفصیلی منطقه ۵ هیچ کاربری برای این زمین‌ها مشخص نشده است و اکنون خود مالکان باید بروند طرح بیاورند تا ما به کمیسیون ماده ۵ ارسال کنیم و در صورت تأیید، فرایند پاسخگویی وارد مرحله تازه‌ای می‌شود. با وجود این فرایند پیچیده و طولانی، توانستیم از این ۴۵۰ هکتار زمین، تکلیف شصت هکتار را روشن و مردم را خوش‌حال کنیم. البته اگر استانداری، فرمانداری، راه و شهرسازی و شهرداری دست به دست هم بدهند و برای این زمین‌ها طرح مشخص کنند خیلی بهتر از این است که مالک برود و طرح بیاورد و ما فرایند تصویب را برای آن زمین در کمیسیون ماده ۵ طی کنیم. با این کار امکان پاسخگویی سریع ما در مدیریت شهری فراهم می‌شود و مالک می‌داند که کدام قطعه زمین را می‌تواند بفروشد یا بسازد و ما هم در شهرداری می‌دانیم که باید کجا فضای سبز و معبر بسازیم و... وقتی به مالک می‌گوییم خودش طرح بیاورد، خیلی از آن‌ها رغبتی به همکاری و تعیین تکلیف زمینشان پیدا نمی‌کنند و اراضی را در قطعات ریزدانه به فروش می‌رسانند.

سرانه فضای سبز، ر و به بهبودی

نمونه پروانه‌ای در شهرداری به مبلغ ۱۰۰ میلیون تومان برای یک واحد آپارتمان صادر کردیم که هزینه مهندس ناظر و نظام مهندسی آن ۳۰۰ میلیون تومان شده است. مردم در این منطقه توان پرداخت آن را ندارند. یکی از چالش‌های مردم و عواملی که مردم را به سمت ساخت‌وساز غیرمجاز سوق داده، همین مسئله است و این هزینه‌های سربار به جز پول پروانه، مردم را ناراضی کرده و گلایه‌شان هم بحق است. همه تخفیف‌هایی که برای حاشیه شهر و مناطق هدف بازآفرینی تعیین شده است در شهرداری تمام و کمال اجرا می‌شود و شاید باورتان نشود اما هزینه پروانه در منطقه ۵ بسیار کم و ارزان است و ای کاش تخفیف‌ها در سایر هزینه‌های ساخت‌وساز هم اعمال می‌شد تا شاهد کاهش جدی ساخت‌وساز غیرمجاز باشیم. ما پیگیری کردیم که دست‌کم بخشی از این هزینه‌ها در حاشیه شهر کم شود تا دیگر کسی دست به ساخت‌وساز غیرمجاز نزند. مسئولان استانی و فرمانداری باید هزینه‌های سربار ساخت‌وساز در حاشیه شهر را تعیین تکلیف کنند تا به صورت خودکار بیش از ۶۰ درصد از ساخت‌وسازهای غیرمجاز حذف شود.

عکس: مهناز سنگانی / شهراز



کوتاه از منطقه ۵

نوسازی مسجد



۶۴ مورد

نقاشی دیواری



۳۵ هزار متر مربع

حریم منطقه



۴ هزار هکتار

مساحت منطقه



۱۵ هزار هکتار

تعداد پروژه‌های زوبازده



۱۴۰ پروژه

اعتبار پروژه‌های زودبازده



۱۸۰ میلیارد تومان

اعتبار عمرانی



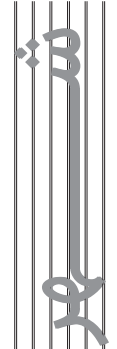
۴۵۰ میلیارد تومان

شنبه

۲۵ بهمن ۱۴۰۲
۵ شعبان ۱۴۴۵
شماره ۶۱۵۷

۵۳

SHAHRAZNEWS.IR



با ما در ارتباط باشید

شماره ۰۹۵۴۴۵۸۰۶۰ - شماره اپتا، آی‌گپ و روبیکا
shahraramardom — آی‌دی روبیکا
 پیامک — ۳۰۰۰۷۲۸۹
Shahraranews@mashhad.ir - رایانامه

حرف مردم

شهرداری

ابادریان- بیشتر ساختمان های در حال ساخت مشکلاتی دارند. در بولوار نماز ساختمانی را دیدیم که سقف پارکینگ آن از نوع سقف کاذب و قسمتی از آن کنده شده بود. در خیابان قائم مقام فراهانی وکیل آباد نیز خانمی می گفت که سقف حمام به یکباره ریخته است و آن موقع متوجه شده ایم سقف از نوع کاذب بوده است.

جانپور- خیابان سی متری طلاب، نبش مفتوح ۳۸ پرای سرویس بهداشتی تابلو راهنما نصب نکرده است. لطفا پیگیری کنید.

اقتصاد ۷۱۸...۹۳۷- سود مرحله دوم سهام عدالت چه شد؟

دولت

۹۴۵...۹۱۴- چرا دولت از سیگار مالیات بیشتری نمی گیرد و قیمت بنزین را برای پرمصرف ها گران نمی کند؟

اتحادیه املاک

۹۴۵...۹۱۴- مشاوران املاک با جعل اجاره نامه و مبادعه نامه کلاهبرداری می کنند. ا سوس دیگر دولت برای افشار کارگری و بازنشسته خانه بیست و پنج متری نمی سازد. همین اتفاقات سبب گرانی خانه شده است.

پلیس فتا

گروسی- این روزها افرادی با سوء استفاده از عناوین انتخاباتی مانند ثبت نام در شورای ناظران مردمی انتخابات، از مردم اطلاعاتی شخصی و شماره ملی جمع آوری می کنند. مشخص نیست بعد از انتخابات چه کلاهبرداری هایی انجام خواهد شد.

تأمین اجتماعی

۷۷۳...۹۱۵- چرا عیدی بازنشستگان تأمین اجتماعی زودتر واریز نمی شود؟

۹۴۵...۹۱۴- سازمان تأمین اجتماعی چرا حقوق و عیدی

مستمری بگیران رانمی دهد؟ سودی که از تأخیر در این واریزها حاصل می شود نامشروع است. چرا یارانه بنزین رایبه من که ماشین ندارم نمی دهند؟

بانک ها

پست بانک در مشهد بیرسید چرا در محدوده میدان سیاد و میدان بسیج و خیابان امام خمینی^(ه) دستگاه خودپرداز پست بانک نیست و باجه پست بانک نیز وجود ندارد؟

فرودگاه ۳۷۶...۹۳۸- ورودی پارکینگ فرودگاه همچنان ۴ هزار و ۵۰۰ تومان بدون توقف می گیرد. چرا؟

صداسویما

گروسی- اگر برای انتخابات دویست کانال انتخاباتی داشته باشیم و بر ۳۱ استان کشورمان تقسیم کنیم برای هر استان حداقل شش کانال باید در نظر گرفت. این درحالی است که خراسان رضوی رکورددار بیشترین تعداد بخش، شهر و حوزه انتخاباتی است. آن طور که مشخص است انتخابات فقط در شبکه ۴ خلاصه شده است. یعنی به اندازه استان های کم جمعیت زیر یک میلیون کشور. این تعداد کانال حتی جوابگوی پنج شهرستان پرجمعیت خراسان رضوی با جمعیت ۲۰۰ هزار نفر به بالا نیز نخواهد بود.

آموزش وپرورش

شهروند- قصدداشتم ازطریق دایره تعاون ناحیه ۳ وام بگیرم. قراربود که اقساط از حقوق کسر و به بانک مربوط پرداخت شود که این کارنشد. بعدها فهمیدم کارکنان اداره مربوط که آموزگاران بازنشسته نیستند به نوعی وجوه مربوط را برای عناوین خاصی همچون تنخواه گردان، گرفته وکاراقتصادی کرده اند. حال شما در نظر بگیرید چند معلم بینوایا این روش وام گرفته اند؟

زمین خیابان پارس ۲۶ متعلق به شهرداری است



شهروندی باارسال پیام به سامانه صدای مردم شهرآرا خواستار تعیین تکلیف زمینی در خیابان کوهسنگی شد.

در متن پیام این شهروند آمده است؛ انتهای خیابان پارس ۲۶ و در حاشیه بولوار شهید عباس پور قطعه زمینی حدودا هزار متری در محدوده نزدیک به پارک محلی رها شده است. در این زمین شهروندان نخاله های ساختمانی می ریزند. من سه سالی است شاهد



روزنامه‌نگار سید مهرداد امیرکلی

یکی از مشخصه های مهم کلان شهر مشهد، ترافیک شهری است. ترافیکی که در برخی از مناطق شهری مشهد به گره کور یک چالش شهری تبدیل شده است. این ترافیک سنگین ممکن است در نقاطی از شهر، به ویژه در معابر اصلی بیشتر شود. راهی از ترافیک و گذر سریع از قفل ترافیک از سوی رانندگان سبب بروز تصادفات می شود. در این میان نقاط حادثه خیز شهر مشهد چالشی جدی برای ایمنی عابران است. شهرداری و پلیس راهور به عنوان دو نهاد اصلی در مدیریت ترافیک و کنترل تصادفات نقش بسیار مهمی دارند. شهرداری با توسعه زیرساخت های شهری، مانند ایجاد چراغ های راهنمایی و رانندگی، اصلاح معابر و ایجاد پیاده روها، سعی در کاهش تصادفات دارد. پلیس راهور نیز با ایجاد اقدامات نظارتی، اجرای قوانین رانندگی و آموزش به رانندگان درباره رفتارهای ایمن در شهر، در ایجاد فرهنگ ایمنی رانندگی مؤثر است. این نهادها با همکاری و هماهنگی، تلاش می کنند تا شاخص های تصادفات را کاهش و امنیت رانندگی را افزایش دهند. با این حال همچنان نقاطی از شهر مشهد برای شهروندان و زائران به لحاظ ایمنی مشکل ساز شده است. مواردی که از طریق ارسال پیامک هایی به صفحه صدای مردم مطرح شده است.



امسال برنامه ریزی شد که برای هجده مقطع بزرگراهی مطالعات دقیقی انجام شود

از عرض خیابان عبور کنند. در تقاطع خیابان های گاز و مقداد به سمت پل رسالت، یک دوربرگردان وجود دارد که رانندگان با سرعت های بالا در یک لحظه دور می زنند و هیچ سرعت کاهی برای توقف آن ها نیست. در بولوار طبرسی شمالی، حداقل خیابان خداشناس تا کوجه طبرسی شمالی ۳۰ نیز رانندگان اصلا توجهی به خطوط عابر پیاده ندارند و با سرعت عبور می کنند. همین معضل در حداقل کوچه های طبرسی شمالی ۱۱ تا ۱۹ نیز صدق می کند. یکی از شهروندان برای آنکه بتواند به سلامت از میان خودروها گذر کند، دوان دوان از عرض بولوار طبرسی شمالی عبور می کند. از او درباره وضعیت تردد در این محدوده می پرسیم. می گوید: در این محدوده هر چند روز یک تصادف داریم. قبل از خط کشی های عابر پیاده سرعت کاهی وجود ندارد به همین دلیل تصادفات زیادی اتفاق می افتد. این وضعیت برای رانندگان و عابران خطرناک است.

کمی جلوتر، حداقل خیابان طبرسی شمالی ۳۳، یک خانم همراه با فرزند خردسالش از عرض بولوار عبور می کند. او نیز از ترافیک و تصادف های ناشی از آن شاکی است؛ واقعا وضعیت ترافیکی و تصادفات در بولوار طبرسی شمالی نگران کننده است. چندین بار نزدیک بود تصادف کنم چون رانندگان اصلا توجهی به عبور عابران پیاده حتی از روی خط کشی عابر ندارند.

اورژانس و پلیس راهور دریافت می شود. محل دقیق تمامی تصادفات روی نقشه مشخص و اطلاعات به شکل جامع تهیه شده است. مدیر عامل سازمان مدیریت و مهندسی شبکه حمل و نقل با بیان اینکه انجام هرگونه اقدامات اجرایی نیازمند شناسایی نقاط پرتصادف است، می گوید: پس از جمع آوری اطلاعات و بر اساس مدل های علمی نقاط پرتصادف شهر شناسایی می شود. در ادامه و با برگزاری جلسات با مجموعه های استانداری، پلیس و همچنین معاونت حمل و نقل، فهرستی از نقاط پرتصادف که نیازمند مطالعه و اجراست تهیه می شود. در ادامه نوع حادثه و دلایل احتمالی آن نیز مورد بررسی قرار می گیرد.

● سال گذشته ۳۴ نقطه پرحادثه اصلاح شد

سمایی تصریح می کند، علاوه بر این، در فرایند دیگری با عنوان بازدید ایمنی، مشاور تمامی موارد تخلف ایمنی، حمل و نقل و مشکلات دیگر را شناسایی و راهکارهایی پیشنهاد می کند که باید به سمت اجرا و رفع گام برداشت.

او ادامه می دهد: در راستای فرایند اجرای این روند که به صورت مستمر و همواره در حال انجام است، سال گذشته دوازده تقاطع و ۲۲ قطعه معبر پرتصادف شهری معرفیو در ادامه با اختصاص بودجه، اصلاحات لازم برای رفع آن انجام شد.

مدیرعامل سازمان مدیریت و مهندسی شبکه حمل و نقل شهرداری مشهد می افزاید، این فرایند از ابتدای سال تاکنون در حال اجراست و بعد از تهیه فهرست از نقاط پرحادثه و جمع بندی آن چهارده معبر و شش تقاطع یعنی بیست نقطه پرتصادف مشهد شناسایی شده است. او تصریح می کند، پس از معرفی این نقاط پرخطر، بررسی مشاوران انجام شد. در این راستا چند

آن هستم که شهرداری هفته ای سه مرحله این محل را از نخاله های ساختمانی پاک می کند، اما متأسفانه این معضل همچنان ادامه دارد. لطفا چاره اندیشی کنید.

پیرو پیامک درج شده در روزنامه مورخ ۹ بهمن، شهرداری منطقه پاسخی برای این پیامک شهروند ارسال کرد. در متن پاسخ شهرداری آمده است؛ پیرو گزارش سامانه صدای مردم، در خصوص پیام شهروند محترم مبنی بر قطعه زمین هزارمتری در خیابان

پاسخ مدیرعامل سازمان مدیریت و مهندسی شبکه حمل و نقل شهرداری به گلایه شهروندان از نقاط حادثه خیز مشهد

۲۰ نقطه حادثه خیز مشهد اصلاح می شود



عکس چند خودروی شهروانرا

مجموعه ای از اقدامات و فعالیت های روزمره نیز در حال انجام است. اظهار می کند: از جمله این اقدامات می توان به تعمیر و نگهداری تجهیزات ایمنی از قبیل گاردریل ها، نرده های پل عابر پیاده، تابلوهای راهنمایی و رانندگی، نصب بشکه ایمنی و ضربه گیر، نصب نرده در آیلند میانی معابر بزرگراهی و همچنین انجام اصلاحات هندسی اشاره کرد. مدیرعامل سازمان مدیریت و مهندسی شبکه حمل و نقل می گوید: در حوزه فنی سازمان ترافیک در سال گذشته هشتصد طرح اصلاح هندسی مدیریت ترافیک، ایمن سازی و آرام سازی طرح های حق تقدم عابر بیش از دویست طرح، در راستای ایمن سازی و آرام سازی معابر بود.

● روند کاهشی تصادفات

سمعی تأکید می کند، خوشبختانه با اجرای طرح های مطالعاتی و شناسایی دقیق نقاط حادثه خیز مشهد شاهد روند کاهشی در تصادفات شهر مشهد بوده ایم. به طوری که طبق آمار سال ۸۴ در مشهد ۴۸۴ نفر بر اثر تصادف فوت کردند. این تعداد تا سال ۱۴۰۱ به ۲۳۵ نفر رسید.

مدیرعامل سازمان حمل و نقل شهرداری مشهد بیان می کند: براساس این آمار، سالانه ۳ درصد کاهش آمار فوتی داشته ایم. به گفته سمعی بر اساس آمارهای جهانی و استانداردها، تعداد کشته به ازای هر ۱۰ هزار خودرو سواری بررسی می شود. او می افزاید، بنابراین اگر قرار باشد درصد ذکر کنیم در سال ۸۴ تعداد فوتی به ازای هر ۱۰ هزار خودرو سواری ۲۳/۹۰ بود که این رقم در سال ۱۴۰۱ به ۲/۲۴ رسید. سال ۱۳۹۵ عدد این شاخص به ۳/۰۷ رسیده بود. از آن سال تا انتهای سال ۱۴۰۱ به طور متوسط عدد این شاخص سالانه ۴/۵ درصد کاهش یافته است.

روند سالانه تصادفات فوتی در مشهد

۴/۵ درصد کاهش

روند سالانه فوتی های ناشی از تصادفات در مشهد

۳ درصد کاهش

قطعه پرتصادف باقی مانده پیش بینی اعتبار می شود

۱۲ مورد

برآورد ریالی اصلاح میدان بسیج

۳۰ میلیارد ریال

برآورد ریالی محور خیابان رسالت

۵۱ میلیارد ریال

برآورد ریالی محور بولوار طبرسی شمالی (۶ قطعه پرتصادف)

۸۰ میلیارد ریال

برآورد اجرای اصلاحات معابر پرحادثه در سال ۱۴۰۲ و ۱۴۰۳

سال ۱۴۰۱

۲۴۵ نفر

سال ۱۳۸۴

۴۸۴ نفر

سال ۱۳۸۴

۲۳/۹۰ مورد فوت

سال ۱۴۰۱

۲/۲۴ مورد فوت

آمار افراد فوت شده ناشی از تصادفات بر اساس هر ۱۰ هزار خودرو

۲۳/۹۰ مورد فوت

سال ۱۴۰۱

۲/۲۴ مورد فوت

سال ۱۳۸۴

۴۸۴ نفر

سال ۱۴۰۱

۲۴۵ نفر

سال ۱۳۸۴

۴۸۴ نفر

سال ۱۴۰۱

۲۴۵ نفر

سال ۱۳۸۴

۴۸۴ نفر

سال ۱۴۰۱

۲۴۵ نفر

سال ۱۳۸۴

۴۸۴ نفر

سال ۱۴۰۱

۲۴۵ نفر

سال ۱۳۸۴

۴۸۴ نفر

سال ۱۴۰۱

۲۴۵ نفر

سال ۱۳۸۴

۴۸۴ نفر

سال ۱۴۰۱

۲۴۵ نفر

سال ۱۳۸۴

۴۸۴ نفر

سال ۱۴۰۱

۲۴۵ نفر

سال ۱۳۸۴

۴۸۴ نفر

سال ۱۴۰۱

۲۴۵ نفر

سال ۱۳۸۴

۴۸۴ نفر

سال ۱۴۰۱

۲۴۵ نفر

سال ۱۳۸۴

۴۸۴ نفر

سال ۱۴۰۱

۲۴۵ نفر



رقابت پرسپولیس و استقلال
در غیاب سپاهان آغاز می‌شود

آغاز کورس مدعیان قهرمانی

هفته شانزدهم لیگ برتر فوتبال کشورمان دیروز با برد گل‌گهر برابر فولاد آغاز شد و در ادامه، امروز فردا شاهد شش

مسابقه دیگر خواهیم بود و سرخابی‌های پایتخت که در هفته‌های تعطیلی لیگ با حاشیه‌های فراوانی روبه‌رو شدند، حالا فرصت دارند تا کارشان را در نیم‌فصل دوم آغاز کنند و رقابت قهرمانی را ادامه دهند. البته مهم‌ترین بازی این هفته، یعنی جدال حساس تراکتور و سپاهان به دلیل حضور سپاهان در لیگ قهرمانان آسیا برگزار نمی‌شود و سرخ‌پوشان پایتخت که سی امتیازی هستند و با یک امتیاز کمتر از زردپوشان اصفهانی در رتبه سوم جدول قرار دارند، می‌توانند با پیروزی در بازی امروز مقابل آلومینیوم، جای سپاهان را در جدول بگیرند...

سوزه
روز

هشتمین شکست پیاپی و پانزدهمین باخت فصل برای نیان الکترونیک

طاق‌ت‌هواداران طاق شد!



عکس: محسن بخشنده | شهرآر

منهای فوتبال

رئیس فدراسیون به حاشیه‌های اردوی بسکتبال پاسخ داد

جمشیدی، غایب بزرگ اردوی تیم ملی

فنی قبل است، اما قاعدتا بررسی‌هایی داشته‌اند و بر اساس آن هاتصمیماتی درباره بازیکنان و انتخابشان گرفته‌اند. درباره دعوت‌نشدن جمشیدی هم باید هاکان دمیر و علی آرزومندی پاسخگو باشند. رئیس فدراسیون بسکتبال تأکید کرد: من منکر توانمندی‌های محمد جمشیدی نمی‌شوم، اما به عنوان رئیس فدراسیون درباره بازیکنان دعوت‌شده یا خط‌خورده اظهارنظر نمی‌کنم. سرمربی تیم ملی درباره بازیکنان شناخت کافی دارد و بر همین اساس بازیکنی مانند امینی را دعوت کرد و دوباره او را در فهرست اردونشینان قرار داد.

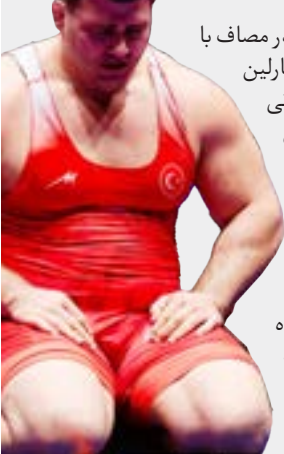
● تلاش فدراسیون برای کاهش حاشیه‌ها داوری درباره محمد جمشیدی و غیبت دوباره این حاشیه‌های اطراف تیم ملی بسکتبال گفت: کمیته فنی فدراسیون بر اساس مسیر طراحی‌شده برای تیم ملی، انتخاب‌هایش را انجام می‌دهد. بی‌شک برای هر انتخابی هم ایده‌ای وجود داشته است. مطرح‌شدن این‌گونه موضوع‌ها فقط برای حاشیه‌سازی است و ما هم به حاشیه‌ها وارد نمی‌شویم. ما از هیچ برنامه‌ای برای اعزام‌ها و تشکیل اردوها عقب‌نمانده‌ایم و اصل کار نیز همین‌هاست. بدون توجه به حاشیه‌ها به فکر مسائل مهم‌تر درباره تیم ملی هستیم. تابستان سال آینده برایمان مهم است. شاید روی‌داد رسمی نداشته باشیم، اما نمی‌خواهیم تیم ملی از بازی دور شود. در حال رایزنی با چند کشور هستیم تا با مهیاشدن اوضاع، اردوهایی برگزار کنیم.

اردوی تیم ملی بسکتبال برای حضور در پنجره نخست انتخابی کاپ آسیا از چهارشنبه آغاز شد، اما محمد جمشیدی، ستاره باتجربه بسکتبال کشورمان، در فهرست هفده‌نفره اردونشینان جایی نداشت. غیبت دوباره این بازیکن که تجربه‌های موفقی از همراهی تیم ملی بسکتبال دارد، ابهامات دوباره‌ای ایجاد کرده است. همچنین معرفی محسن شاه‌علی به عنوان سرپرست تیم ملی برای این اردو و دو دیدار پنجره نخست انتخابی کاپ آسیا موضوع دیگری است که در فهرست اعلام‌شده، سؤال برانگیز شده است. شاه‌علی از مربیان قدیمی بسکتبال است که البته پارسل نتوانست با تیم نوجوانان نتیجه درخورتوجهی بگیرد. با این حال، او دوباره گزینه منتخب فدراسیون برای حضور در کادرفنی شده است. البته جواد داوری، رئیس فدراسیون بسکتبال، تأکید دارد که این انتخاب به تیم نوجوانان و عملکردش هیچ ارتباطی ندارد و اصلاً شاه‌علی مقصر اصلی در نتایج تیم نوجوانان نبوده است.

● دعوت‌نکردن محمد جمشیدی مفرضانه نیست داوری درباره محمد جمشیدی و غیبت دوباره این بازیکن در اردوی تیم ملی بسکتبال گفت: کادرفنی تیم ملی نظرهایی دارد و بر اساس آن اردونشینان را انتخاب می‌کند. بی‌شک دعوت‌نشدن از محمد جمشیدی مفرضانه نیست. کسی با این بازیکن مشکلی ندارد. اگر غیر از این بود، با رایزنی با کادر فنی همان کادر

ستاره کشتی‌فرنگی ترکیه از رکوردشکنی بازماند

ناکامی بزرگ کایالپ در اروپا



چهره

رضا کایالپ، دارنده دوازده عنوان قهرمانی اروپا، در مصاف با حریفی از روسیه شکست خورد و نتوانست رکورد کارلین افسانه‌ای را بشکند. رقابت‌های کشتی‌فرنگی قهرمانی اروپا از دوشنبه گذشته در بخارست رومانی در حال برگزاری است. در روز دوم مسابقات کشتی‌فرنگی قهرمانی اروپا دیدارهای فینال و رده‌بندی پنج وزن نخست برگزار شد و فینالیست‌های پنج وزن دوم مشخص شدند. یکی از اتفاقات مهم فینال‌های پنج وزن نخست، شکست رضا کایالپ ترکیه‌ای برابر سیمینوف روسی بود. قهرمان ترکیه‌ای درحالی‌که ۲ بر۱ از حریف روسش پیش بود، ضربه فنی شد و نتوانست به رکورد سیزده مدال طلای اروپا برسد و از الکساندر کارلین افسانه‌ای در مسابقات قهرمانی اروپا جلو بزند. کارلین علاوه بر دوازده مدال طلای اروپا، ۹ طلای جهان و سه طلا و یک نقره المپیک را هم در کارنامه دارد.

ورزش بانوان

نگاهی به کارنامه ورزشکاران خراسان رضوی در آستانه حضور ملی‌پوشان استان در رقابت‌های دوومیدانی قهرمانی آسیا

حضور مدعیان خراسانی در مسابقات آسیایی

دوره ۲۳ کشور برای شرکت در رقابت‌های داخل سالن قهرمانی آسیا به تهران آمدند. در جریان این مسابقات ورزشکاران سیزده کشور روی سکو ایستادند. در این دوره تیم ایران ۲۶ مدال شامل شش طلا، دوازده نقره و هشت برنز به دست آورد

و پس از چین به مقام نایب‌قهرمانی رسید. در این دوره دختران ورزشکار خراسان رضوی به مدال نرسیدند.

● ۴ برنز برای خراسانی‌ها در ۲۰۱۸

تیم دوومیدانی ایران پس از شش سال و حضور دارند که از این تعداد پنج ملی‌پوش از داخل سالن قهرمانی آسیا در تهران شد. تیم ملی کشورمان در این دوره از رقابت‌ها بهترین نتیجه را رقم زد و موفق شد در بین ۲۳ کشور شرکت‌کننده با کسب پنج نشان طلا، شش نقره و دوازده برنز مقام قهرمانی را به خود اختصاص دهد. فرزانه مشایخی و تیم ۴۰۰ متر بانوان با حضور مینا پورسیفی و نیز مریم طوسی، سولماز عظیمیان و سودابه سبحانی که هر سه ورزشکاران مشهدی بودند، به مدال برنز مسابقات آسیایی دست یافتند.

● یک برنز در ۲۰۱۸

میزبانی پنجمین دوره رقابت‌های داخل سالن آسیا در سال ۲۰۱۸ برای سومین بار به ایران سپرده شد. در این دوره از رقابت‌ها تیم قزاقستان با کسب هفت طلا، چهار نقره و یک برنز به مقام قهرمانی رسید و تیم ایران با پنج طلا، ۹ نقره و ۱۰ برنز نایب‌قهرمان شد. در آن دوره سارا کریمی، ورزشکار مشهدی، در رشته پرش با نیزه به مدال برنز رسید.

فرزانه فصیحی در دو سرعت دارای شانس کسب سهمیه المپیک هستند.

● ۱۰۵ خراسانی در مسابقات آسیایی امسال پنج دختر دوتنه خراسان رضوی در ترکیب تیم ملی برای شرکت در یازدهمین دوره مسابقات داخل سالن قهرمانی آسیا قرار گرفته‌اند. این مسابقات امتیاز ورودی المپیک پاریس را دارد و از اهمیت زیادی برای دوندگان برخوردار است.

در فهرست تیم ملی بانوان ۳۶ ملی‌پوش حضور دارند که از این تعداد پنج ملی‌پوش از خراسان رضوی هستند که در شش ماده به میدان خواهند رفت. در ماده ۶۰ متر سرعت حمیده اسماعیل‌نژاد و فائزه آشورپور از خراسان رضوی حضور دارند. در ماده ۶۰ متر بامانع نیز فائزه آشورپور از خراسان رضوی حاضر است. در ماده ۸۰۰ متر تک‌م دست‌پایان و در ماده ۱۵۰۰ متر سمیرا خداترس از خراسان رضوی رقابت می‌کنند. در ماده ۳۰۰۰ متر هم حدیثه رؤف، ورزشکار خراسانی، به میدان می‌رود. هدایت تیم بانوان را در این دوره سپیده توکلی برعهده دارد و از جمیله سیفی، قهرمان سابق مشهدی و مربی دوومیدانی استان، نیز برای حضور در این دوره دعوت شده است.

● بانوان خراسانی؛ بی‌مدال در ۲۰۰۴

دوومیدانی ایران در سال‌هایی که میزبان رقابت‌های دوومیدانی داخل سالن قهرمانی آسیا بوده، به عناوین مختلفی دست یافته است. سال ۲۰۰۴ نخستین سالی بود که ایران میزبانی این مسابقات را به دست آورد. در این

مژده رنگینان

یازدهمین دوره رقابت‌های دوومیدانی داخل سالن قهرمانی آسیا درحالی‌که چهارمین بار به میزبانی ایران برگزار می‌شود که پنج دختر دوتنه مشهدی شانس زیادی برای کسب مدال در این میدان دارند. دوره یازدهم رقابت‌های دوومیدانی داخل سالن قهرمانی آسیا قرار است بیست‌وهشتم تا سی‌ام بهمن در مجموعه تخصصی آفتاب انقلاب برگزار شود. این چهارمین میزبانی ایران در یازده دوره از رقابت‌های داخل سالن قهرمانی آسیا خواهد بود. پیش از این ایران در سال‌های ۲۰۰۴، ۲۰۱۰ و ۲۰۱۸ میزبان این مسابقات بوده است. طبق اعلام فدراسیون دوومیدانی، ۲۸ کشور در این مسابقات حضور دارند و تیم دوومیدانی ایران هم بزرگ‌ترین کاروان این دوره از رقابت‌ها را با داشتن ۷۶ ورزشکار به خود اختصاص داده است. چهارصد ورزشکار خارجی هم قرار است برای حضور در این مسابقات به ایران سفر کنند. تیم‌های قدرتمند آسیا مانند کره جنوبی و چین از جمله کشورهایی هستند که با حضور در این مسابقات هم‌پای دوتنه‌های ایران برای بالافتن امتیاز جهانی و کسب سهمیه المپیک با حریفانشان رقابت خواهند کرد.

● شانس زیاد دوتنه استان برای حضور در پاریس بی‌شک برای دوومیدانی‌کاران کشورمان نیز این مسابقات فرصت مناسبی است تا رکوردهای ملی‌شان را جابه‌جا کنند و به سهمیه المپیک برسند. شش ورزشکار دوومیدانی ایران دارای شانس کسب سهمیه هستند. در بخش بانوان حمیده اسماعیل‌نژاد، دوتنه خراسانی، همراه

حضور پرتعداد بانوان استان در لیگ‌ها و اردوهای ملی

سوم دیدار میلمان کلاسیک و مس کرمان از رقابت‌های لیگ‌برتر فوتسال بانوان کشور قرار است در مشهد قضاوت کند. همچنین با اعلام فهرست بازیکنان دعوت‌شده به تمرینات ملی فوتبال جوانان، غسل قاجاریان و سمانه قمری از خراسان رضوی به این اردو دعوت شدند. در تیم ملی بزرگ‌سالان نیز چهار خراسانی به تیم ملی فوتبال بانوان دعوت شدند. مریم آزمون سرمربی تیم ملی، کیمیا کافی، الهه افشاردوست، مهناز رضازاده و فاطمه کفاش از خراسان رضوی را که در تیم‌های لیگ‌برتری استان‌های مختلف حضور دارند، به تمرینات فراخواند.

در پایان هفته لیگ‌های فوتبال و فوتسال بانوان برگزار و پس از آن اردوهای ملی فوتبال لیست‌ها آغاز می‌شود که خراسانی‌ها حضور پرتعدادی در فهرست قضاوت‌ها و دعوت‌شده‌ها به اردو دارند. براساس ابلاغ داوری، حدیثه مهدوی به‌عنوان کمک‌داور اول دیدار نماینده البرز و کاشی کردستان از رقابت‌های لیگ‌برتر فوتبال کشور انتخاب شد. سمانه یوسف‌آبادی به‌عنوان کمک‌داور دوم دیدار ملوان بندرانزلی و پالایش‌گاز ایلام از رقابت‌های لیگ‌برتر فوتبال کشور معرفی شد. ریحانه رضضانی به‌عنوان کمک‌داور اول دیدار آوای تهران و شهرداری سیرجان از رقابت‌های لیگ‌برتر فوتبال کشور انتخاب شد و مهنا قنادزاده به‌عنوان داور

مروری بر حوادث قدیمی شهر که غبار فراموشی بر آن‌ها نشسته است

وقایع اتفاقیه و نخستین قتل فامیلی در مشهد

هما سعادتمند | روزنامه دوقایع اتفاقیه ، در ۳جمادی الاول ۱۲۶۷ خبری از چند دزد ناشی منتشر کرده است که از اقبال بدشان، پس از دزدی با کوزه‌ها برخورد می‌کنند و به‌ناچار اموال مسروقه را می‌گذارند و فرار ابرقرار ترجیح می‌دهند. همین‌موضوع سبب می‌شود تا به سفارش حکومت این‌موضوع در بوق و کرنا بخش شود و دلیلی باشد بر وجود امنیت در مشهد و اینکه مثلا حکومت کارخودش را خیلی خوب انجام داده است: «در روزنامه ارض اقدس نوشته‌اند که از اتهام نواب حسام السلطنه، شهر مزبور امنیت تمام دارد و کسانی در سال‌های گذشته از خوف اعتشاش یا از بی‌چیزی از شهر مشهدبیرن رفته بودند، از استماع و مشاهده امنیت آنجا از کربلای معلی یا ولایات دیگر با کوچ مراجعت کرده، روزه‌روز وارد شهر مشهد می‌شوند. دزدی و بی‌حسابی بسیار کم است و اگر به‌ندرت اتفاق بیفتند، مال دزدیده‌شده به صاحبش می‌رسد و دزد موردسیاست می‌گردد. در این‌روزها هفت نفر دزد شب به خانه‌ای رفته مخلفات خانه را به دوش گرفته، می‌برند. کوزه‌های شب به آن‌ها برخورد، خواسته بودند آن‌ها را بگیرند، کلا مال‌ها را ریخته، فرار کرده و گریخته بودند. صبح صاحب مال‌ها پیدا شده و اموالشان تسلیم خودشان گردید.»

همین جریده در ۲۳شوال ۱۲۶۷ نیز خبری از یک دعوی زن و شوهری منتشر می‌کند که در نهایت ختم‌به‌خیر می‌شود. این‌نخستین خبر در جراید مشهد است که به یک دعوی زن‌اشوبی پرداخته است: «در شهر مشهد شخصی با زن خود دعوا کرده بود است. در ماه گذشته رمضان المبارک زن قهر کرده و از خانه بیرون رفته است. طفلی کوچک داشته‌اند، مادرش چنان تصور کرده است که در نزد پدرش در خانه مانده است و پدرش چنان دانسته که همراه مادرش بیرون رفته است. بعد از یک شبانه‌روز که زن به خانه آمده و با شوهر صلح کرده به فکر طفل افتاده‌اند. معلوم شده است که در نزد هیچ‌کدام نبوده. به جست‌وجو که بر آمده‌اند، او را در میان چاه آب زن‌ده و سالم یافته‌اند.»

خبر اولین قتل فامیلی در مشهد را هم این‌جریده در ۱۱مهر ۱۲۶۸ منتشر کرده است: «هم‌در روزنامه خراسان نوشته بودند که در شهر مشهد مقدس، جوانی با شخص بقالی صحبت و شوخی داشته و برسم جوانان مزاح می‌نموده است. روزی می‌رود در پیش دکان آن بقال می‌نشیند و باز بنای شوخی گذاشته است. در این‌بین عمو آن جوان به در دکان بقال مزبور رسیده، بقال خواسته بود که قدری چشم آن جوان را بترساند، به عمویش گفته است که این‌برادر زاده تو نمی‌گذارد که من کسب بکنم و به کار خود برسم، از بس که اینجا می‌آید و حرف می‌زند و شوخی می‌کند. آن شخص به برادر زاده اش متغیر شده و می‌گوید برو در اینجا نمان. جوان می‌گوید حالا قدری کار دارم، خواهم رفت. عمویش با تغییر سنگ ورنه از دکان بقالی را برداشته به آن جوان انداخته. دست اجل سنگ را گرفته و بر سر جوان فرود آورده، به محض خوردن سنگ، سر آن جوان شکافته و خون مفرطی آمده، جان به جان آفرین تسلیم کرد. عمو آن جوان از شدت خجالت به خانه خود آمده طنابی به حلق خود انداخته، خواسته بود خود را خفه نماید که روی دین برادرم را اندام‌رو می‌دانم که او مراقصا نخواهد کرد. من خود را می‌کشم. برادرش که پدر آن جوان بوده، خبردار گردیده و آمده با زن‌های خانه بر سر او ریخته و با او در آویخته و نگذاشته‌اند که خود را هلاک نماید و او را از قصاص عفو داشته، نشی آن جوان را برده و به خاک سپرده‌اند.»

جهان حوادث

ریزش مرگ بار یک کلیسا

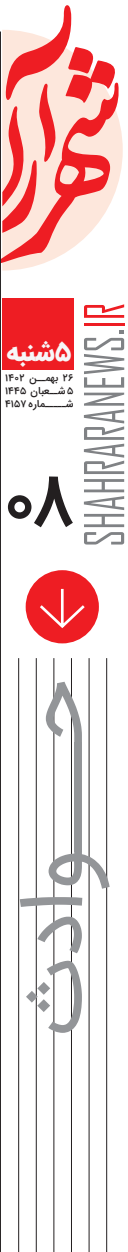
ایرنا| در پی ریزش کف چوبی طبقه دوم کلیسای کاتولیک در ولایت بولاکان، شمال مانیلا در فیلیپین، یک زن هشتادساله پس از انتقال به بیمارستان جانش را از دست داد و بیش از پنجاه نفر دیگر نیز زخمی شدند. در زمان وقوع این حادثه تعداد زیادی از افراد در کلیسا حضور داشته‌اند.

تصادف از نوع تگزاسی

ایسنا| مقامات ایالتی آمریکا اعلام کردند در حادثه برخورد یک خودرو به ساختمان اورژانس یک مرکز درمانی در شهر «آستین» تگزاس، یک نفر کشته شده است و دست‌کم پنج نفر دیگر زخمی شده‌اند. گفته می‌شود راننده خودرو فردی است که جان‌ش را در حادثه از دست داده است. چندین نفر دیگر نیز در این مرکز درمانی بستری بوده‌اند که آن‌ها نیز به بیمارستانی دیگر منتقل شدند. پلیس اعلام کرده است که به نظر نمی‌رسد این حادثه عمدی بوده باشد.

انگلیس، پایتخت اسیدپاشی جهان

صداسوپما| شمار حوادث ناشی از اسیدپاشی در انگلیس رو به افزایش است و در یک سال گذشته، بیش از هفتصد بار اسیدپاشی روی داده است. در سال ۲۰۲۲ اسیدپاشی در انگلیس با ۷۱۰ مورد، بیشترین حادثه از این نوع در جهان بوده است و در پی این حوادث، به ۳۳۹ زن و ۳۱۷ مرد در انگلیس با اسید حمله شده است و در بقیه موارد، جنسیت قربانیان ثبت نشده است. گفته می‌شود بیشتر حملات با اسیدپاشی برای «از ریخت انداختن» قربانیان انجام می‌شود.



روایت

۵متمهم که زعفران تقلبی می‌فروختند، با هوشیاری یک شهروند دستگیر شدند

زعفرانِ زعفرانِ فروشان متقلب رنگ نداشت!



عکس آنلاین است

انتظامی کلان‌شهر مشهد، متهمان پس از تشکیل پرونده مقدماتی برای سیر مراحل قانونی روانه دادسرا شدند. سرهنگ نگهبان از شهروندان خواست حتما زعفران و دیگر کالاهای گران‌قیمت را از مراکز معتبر تهیه‌کنند و به‌هیچ‌عنوان به آگهی‌های فروش کالاهای خاص در فضای مجازی با قیمت‌های مناسب توجه نکنند، زیرا این آگهی‌ها گذشته از فروش کالاهای تقلبی می‌تواند تله‌ای برای خالی‌کردن حساب‌های آن‌ها باشد.

● انهدام باند پنج‌نفره با اطلاعات مهمی که این زن در اختیار پلیس گذاشته بود، چند عملیات ویژه در دستورکار افسران تجسس کلانتری شهید فیاض بخش قرار گرفت و آن‌ها توانستند سه متمهم دیگر پرونده را نیز دستگیر کنند. درحالی‌همه اعضای این باند متقلب دستگیر شدند که از این افراد دو بست بسته ده‌گرمی زعفران تقلبی دیگر که آماده فروش بود نیز کشف شد. به‌گفته فرمانده

است. با اظهارات زن و معرفی متمهم بعدی، موضوع به مقام قضایی اطلاع داده شد و هماهنگی برای دستگیری نفر بعدی نیز آغاز شد.

مأ موران در ر پیگیری های تخصصی توانستند مخفیگاه متمهم را در بولوار معلم شناسایی و در اقدامی ضربتی این

فرد را دستگیر کنند. با انتقال متمهم به مقر انتظامی و بازجویی از این فرد، او تقصیرها را به گردن سه هم‌دست دیگرش انداخت و آن افراد را لو داد.

● معرفی یک کلاهبردار دیگر زن که می‌خواست خودش را بی‌خبر از تقلبی‌بودن زعفران‌ها نشان دهد، مدعی شد که آن‌ها را از زن دیگری خریده است و خودش نیز به‌نوعی قربانی این پرونده

هم‌دستی برق و ارتفاع، جان‌کارگری را گرفت

رساندند و در همین حین مأموران انتظامی برای بررسی موضوع به محل حادثه اعزام شدند. کارشناسان اورژانس در معاینات اولیه مرگ کارگر سی‌ساله را اعلام کردند.

مأموران برای مشخص‌شدن علت حادثه، بررسی‌هایشان را آغاز کردند و مشخص شد که این فرد در حال کار بوده که به‌علتی نامعلوم دچار برق‌گرفتگی شده و در پی آن از بالای ساختمان به پایین سقوط کرده‌است.
دارین زمینه‌پرورنده قضایی تشکیل و جسد متوفی به سردخانه منتقل شد.

خبر

صدای دل‌خراش فریاد کارگر در میان زمین و آسمان. دیگر افراد حاضر در پروژه ساختمانی را شوکه کرد. کارگرانی که از صبح زود سر پروژه حاضر شده بودند، پس از خارج‌شدن از شوک درحالی‌به‌سمت می‌آمد صدا می‌دادند که پیکر نحیف یکی از همکارانشان از بالای ساختمان روی زمین افتاده بود و هیچ حرکتی نداشت.

با گزارش حادثه در محدوده غرب مشهد، ابتدا تکنیسین‌های اورژانس خودشان را به محل

عکس خبر

برخورد نیمه‌شب‌ی با تیر چراغ برق

اینکه چه می‌شود یک راننده تیر چراغ برق وسط بزرگراه را نمی‌بیند یا نمی‌تواند فاصله خودرو با جدول‌های حاشیه بزرگراه امام‌علی(ع) را بسنجد، موضوعی نیست که ما بتوانیم درباره‌اش قضاوت کنیم. پلیس بارها و بارها علت عمده این‌گونه تصادفات در نیمه‌شب و بزرگراه‌ها به‌ویژه در مسیر برگشت از تفرجگاه‌ها را توضیح داده است.
بامداد دیروز با اعلام یک مورد محبوس‌شدن راننده درون خودرو، نجابتگران ایستگاه ۷ آتش‌نشانی به بزرگراه امام‌علی(ع) رفتند. بررسی‌ها نشان داد یک خودرو ۲۰۶ با ستون چراغ برق کنار بزرگراه برخورد کرده است. نجابتگران در اقدامی پیچیده توانستند فرد مصدوم را بیرون بکشند و به اورژانس تحویل دهند.

خبر

پلیس مشهد در روزهای گذشته در پیگیری پیام‌های شهروندان مبنی بر خرید و فروش موادمخدر در سه منطقه مشهد، وارد عمل شد و دکان این موادمخدران را تخته کرد. اولین گزارش مربوط به بخشی از منطقه رضاشهر بود که مأموران کلانتری شهرک فراجا با شناسایی یک متمهم که سوار پراید خرده‌فروشی مواد می‌کرد، او را دستگیر کردند و از او ۲۴۱ بسته موادمخدر شامل یک‌کیلو ۴ گرم حشیش کشف کردند.
دارین باره مأموران کلانتری معراج نیز با



جدول ۳۹۵۸																			
خیالی	افانوس	چهارم	پنجم	ششم	هفتم	هشتم	نهم	دهم	یازدهم	دوازدهم	سی و یکم	سی و دوم	سی و سوم	سی و چهارم	سی و پنجم	سی و ششم	سی و هفتم	سی و هشتم	سی و نهم
جلد	ف. کشتی	ب. و. ی. پ. ی.	ز. ا. م. ا. م.	پ. ن. ی. ر. ا. ش.	س. و. ا. ت. و. ا. م.	ک. ا. ل. ا. ه.	د. ب. ی. ر. ا. ش.	ن. ا. د. ک. ب.	ن. ا. د. ک. ب.	ن. ا. د. ک. ب.	ن. ا. د. ک. ب.	ن. ا. د. ک. ب.	ن. ا. د. ک. ب.	ن. ا. د. ک. ب.	ن. ا. د. ک. ب.	ن. ا. د. ک. ب.	ن. ا. د. ک. ب.	ن. ا. د. ک. ب.	ن. ا. د. ک. ب.
احق	فلز سرد	نوشته	راز	دوباره کاری	فرحت تسمیع	نام علمی	پوستگی	قیمت	مسابقه	نیایی	شهر	خریزه	دهان	گرس	ن. ا. د. ک. ب.	ن. ا. د. ک. ب.	ن. ا. د. ک. ب.	ن. ا. د. ک. ب.	ن. ا. د. ک. ب.
نماز ارکشی	دوباره کاری	درخت تسمیع	نام علمی	لاله	پیوستگی	قیمت	مسابقه	نیایی	شهر	خریزه	دهان	گرس	ن. ا. د. ک. ب.	ن. ا. د. ک. ب.	ن. ا. د. ک. ب.	ن. ا. د. ک. ب.	ن. ا. د. ک. ب.	ن. ا. د. ک. ب.	ن. ا. د. ک. ب.
فرزند	اسم ترکی	جمع شیخ	پول	غیرقانونی	پدر بزرگ	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل
فرزند	اسم ترکی	جمع شیخ	پول	غیرقانونی	پدر بزرگ	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل
فرزند	اسم ترکی	جمع شیخ	پول	غیرقانونی	پدر بزرگ	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل
فرزند	اسم ترکی	جمع شیخ	پول	غیرقانونی	پدر بزرگ	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل
فرزند	اسم ترکی	جمع شیخ	پول	غیرقانونی	پدر بزرگ	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل
فرزند	اسم ترکی	جمع شیخ	پول	غیرقانونی	پدر بزرگ	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل
فرزند	اسم ترکی	جمع شیخ	پول	غیرقانونی	پدر بزرگ	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل
فرزند	اسم ترکی	جمع شیخ	پول	غیرقانونی	پدر بزرگ	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل
فرزند	اسم ترکی	جمع شیخ	پول	غیرقانونی	پدر بزرگ	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل
فرزند	اسم ترکی	جمع شیخ	پول	غیرقانونی	پدر بزرگ	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل
فرزند	اسم ترکی	جمع شیخ	پول	غیرقانونی	پدر بزرگ	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل
فرزند	اسم ترکی	جمع شیخ	پول	غیرقانونی	پدر بزرگ	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل
فرزند	اسم ترکی	جمع شیخ	پول	غیرقانونی	پدر بزرگ	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل
فرزند	اسم ترکی	جمع شیخ	پول	غیرقانونی	پدر بزرگ	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل
فرزند	اسم ترکی	جمع شیخ	پول	غیرقانونی	پدر بزرگ	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل
فرزند	اسم ترکی	جمع شیخ	پول	غیرقانونی	پدر بزرگ	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل
فرزند	اسم ترکی	جمع شیخ	پول	غیرقانونی	پدر بزرگ	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل
فرزند	اسم ترکی	جمع شیخ	پول	غیرقانونی	پدر بزرگ	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل
فرزند	اسم ترکی	جمع شیخ	پول	غیرقانونی	پدر بزرگ	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل
فرزند	اسم ترکی	جمع شیخ	پول	غیرقانونی	پدر بزرگ	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل
فرزند	اسم ترکی	جمع شیخ	پول	غیرقانونی	پدر بزرگ	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل
فرزند	اسم ترکی	جمع شیخ	پول	غیرقانونی	پدر بزرگ	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل
فرزند	اسم ترکی	جمع شیخ	پول	غیرقانونی	پدر بزرگ	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل
فرزند	اسم ترکی	جمع شیخ	پول	غیرقانونی	پدر بزرگ	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل
فرزند	اسم ترکی	جمع شیخ	پول	غیرقانونی	پدر بزرگ	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل
فرزند	اسم ترکی	جمع شیخ	پول	غیرقانونی	پدر بزرگ	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل
فرزند	اسم ترکی	جمع شیخ	پول	غیرقانونی	پدر بزرگ	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل
فرزند	اسم ترکی	جمع شیخ	پول	غیرقانونی	پدر بزرگ	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل
فرزند	اسم ترکی	جمع شیخ	پول	غیرقانونی	پدر بزرگ	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل
فرزند	اسم ترکی	جمع شیخ	پول	غیرقانونی	پدر بزرگ	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل
فرزند	اسم ترکی	جمع شیخ	پول	غیرقانونی	پدر بزرگ	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل
فرزند	اسم ترکی	جمع شیخ	پول	غیرقانونی	پدر بزرگ	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل
فرزند	اسم ترکی	جمع شیخ	پول	غیرقانونی	پدر بزرگ	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل
فرزند	اسم ترکی	جمع شیخ	پول	غیرقانونی	پدر بزرگ	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل
فرزند	اسم ترکی	جمع شیخ	پول	غیرقانونی	پدر بزرگ	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل
فرزند	اسم ترکی	جمع شیخ	پول	غیرقانونی	پدر بزرگ	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل
فرزند	اسم ترکی	جمع شیخ	پول	غیرقانونی	پدر بزرگ	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل
فرزند	اسم ترکی	جمع شیخ	پول	غیرقانونی	پدر بزرگ	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل
فرزند	اسم ترکی	جمع شیخ	پول	غیرقانونی	پدر بزرگ	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل
فرزند	اسم ترکی	جمع شیخ	پول	غیرقانونی	پدر بزرگ	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل
فرزند	اسم ترکی	جمع شیخ	پول	غیرقانونی	پدر بزرگ	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل
فرزند	اسم ترکی	جمع شیخ	پول	غیرقانونی	پدر بزرگ	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل
فرزند	اسم ترکی	جمع شیخ	پول	غیرقانونی	پدر بزرگ	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل
فرزند	اسم ترکی	جمع شیخ	پول	غیرقانونی	پدر بزرگ	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل
فرزند	اسم ترکی	جمع شیخ	پول	غیرقانونی	پدر بزرگ	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل
فرزند	اسم ترکی	جمع شیخ	پول	غیرقانونی	پدر بزرگ	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل
فرزند	اسم ترکی	جمع شیخ	پول	غیرقانونی	پدر بزرگ	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل
فرزند	اسم ترکی	جمع شیخ	پول	غیرقانونی	پدر بزرگ	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل
فرزند	اسم ترکی	جمع شیخ	پول	غیرقانونی	پدر بزرگ	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل
فرزند	اسم ترکی	جمع شیخ	پول	غیرقانونی	پدر بزرگ	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل
فرزند	اسم ترکی	جمع شیخ	پول	غیرقانونی	پدر بزرگ	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل
فرزند	اسم ترکی	جمع شیخ	پول	غیرقانونی	پدر بزرگ	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل
فرزند	اسم ترکی	جمع شیخ	پول	غیرقانونی	پدر بزرگ	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل
فرزند	اسم ترکی	جمع شیخ	پول	غیرقانونی	پدر بزرگ	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل
فرزند	اسم ترکی	جمع شیخ	پول	غیرقانونی	پدر بزرگ	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل
فرزند	اسم ترکی	جمع شیخ	پول	غیرقانونی	پدر بزرگ	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل
فرزند	اسم ترکی	جمع شیخ	پول	غیرقانونی	پدر بزرگ	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل
فرزند	اسم ترکی	جمع شیخ	پول	غیرقانونی	پدر بزرگ	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل
فرزند	اسم ترکی	جمع شیخ	پول	غیرقانونی	پدر بزرگ	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل
فرزند	اسم ترکی	جمع شیخ	پول	غیرقانونی	پدر بزرگ	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل
فرزند	اسم ترکی	جمع شیخ	پول	غیرقانونی	پدر بزرگ	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل
فرزند	اسم ترکی	جمع شیخ	پول	غیرقانونی	پدر بزرگ	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل
فرزند	اسم ترکی	جمع شیخ	پول	غیرقانونی	پدر بزرگ	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل
فرزند	اسم ترکی	جمع شیخ	پول	غیرقانونی	پدر بزرگ	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل
فرزند	اسم ترکی	جمع شیخ	پول	غیرقانونی	پدر بزرگ	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل	فستی	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت. منفی	از قفل
فرزند	اسم ترکی	جمع شیخ	پول	غیرقانونی	پدر بزرگ	کتاب	عیسی (ع)	ن. ت											

کارآفرینان خراسانی در گفت وگو باشهرآرا از مطالبات صنعت از مجلس آینده می‌گویند

چشم تولید به مصوبات خانه ملت

موسوی زاده - هادیان

گزارش خبری

مجلس شورای اسلامی به عنوان خانه ملت از اهمیت شایان توجهی در شکل‌گیری جهت کلی اقتصاد کشور برخوردار است، به طوری‌که محور قانون‌گذاری و نظارت بر اجرای صحیح قوانین وضع شده می‌تواند سبب گره‌گشایی از مشکلات واحدهای تولیدی شود. به تناسب اهمیت و جایگاه مجلس، از نمایندگان برای راهبری و هدایت دولت از طریق قانون‌گذاری و حل مسائل و مشکلات پیش روی بخش تولید و نظارت مؤثر بر اجرای قوانین، انتظارات بسیاری وجود دارد. با توجه به تحریم‌ها و محدودیت ایجادشده در حوزه‌های مختلف اقتصادی، بخش تولید با مسائل مهمی مانند رکود، تورم، کمبود منابع مالی، قانون‌های متضاد و واردات کالاهای مشابه داخلی روبه‌روست. علاوه بر این، انباشت قوانین و تعارض و ابهام در آن‌ها، یکی از مشکلات اجرای قانون در کشور به شمار می‌رود و نیازمند شفاف‌سازی قوانین توسط نمایندگان مجلس است. انتظار می‌رود مجلس آینده برای افزایش سرمایه‌گذاری در فعالیت‌های مولد اقتصادی با مشورت صاحبان کسب وکارها اصلاح قوانین حوزه تولید ازجمله قانون تجارت، قانون اصلاح نظام بانکی و دیگر قوانین تأثیرگذار بر اصلاح نظام اقتصادی کشور را در اولویت قرار دهد. شهرآرا در گزارش پیش‌رو به سراغ کارآفرینان مطرح خراسانی رفته و از آن‌ها مطالبات حوزه‌ای را که در آن فعالیت می‌کنند، جویا شده است.

● برق و گاز بخش تولید تأمین شود

یکی از دغدغه‌های واحدهای تولیدی در سال‌های گذشته تأمین آب، برق و گاز بوده است. درواقع وقتی یک واحد تولیدی

● محمدرضا توکلی زاده، رئیس اتاق بازرگانی خراسان رضوی و مدیرعامل شرکت سیمان زاوه

اجداث می‌شود، هدف فعالیت آن واحد در همه دوازده ماه سال است و نمی‌توانیم بگوییم به دلیل کمبود انرژی، یک واحد تولیدی هشت ماه از سال فعالیت داشته باشد. از این رو انتظار می‌رود نمایندگان مجلس شورای اسلامی بسترهای رشد سرمایه‌گذاری در بخش انرژی را فراهم کنند تا بخش خصوصی انگیزه‌های لازم برای سرمایه‌گذاری در حوزه انرژی را داشته باشد. واقعیت این است که اگر به دلیل کمبود انرژی، فعالیت واحدهای تولید مدتی متوقف شود، تولیدات آن‌ها متناسب با ظرفیت برنامه‌ریزی شده نخواهد بود و نمی‌توانند تعهداتشان را عملی کنند. گاز و برق به عنوان نیاز اول صنعت برای رسیدن به توسعه و رفاه اجتماعی نقش اصلی را ایفا می‌کنند. از این رو لازم است سرمایه‌گذاری‌های مناسبی در این حوزه صورت پذیرد.

در کنار این مسئله تلاش برای اتمام پروژه‌های نیمه‌تمام صنعتی یکی دیگر از اقداماتی است که نمایندگان مجلس آینده باید در راستای آن‌گام بردارند. اکنون با واحدهای نیمه‌تمامی روبه‌رو هستیم که به دلیل نبود ماشین‌آلات یا موارد دیگری هنوز به بهره‌برداری نرسیده‌اند و سرمایه درخورتوجهی در آن‌ها راکد مانده است. از این رو انتظار می‌رود در راستای استفاده بهینه از سرمایه‌های کشور تلاش شود تا این واحدها به بهره‌برداری برسند. درنهایت باور داریم که مشارکت دادن فعالان اقتصادی در تدوین قانون‌ها، می‌تواند نتایج ارزشمندی در پیی داشته باشد و به رشد تولید کمک کند.

● قطعات خودروهای خارجی داخلی‌سازی شود

کشور و خراسان رضوی در حوزه قطعه‌سازی ظرفیت‌های زیادی دارد و انتظار می‌رود در زمان تصمیم‌گیری‌ها برای واردات قطعه و انعقاد قرارداد با خودروسازان خارجی، به این ظرفیت‌ها توجه شود. اما گاهی دیده می‌شود که در قراردادها بدون توجه به توانایی‌های داخلی، اجازه واردات قطعات خودروهای خارجی داده می‌شود. این در حالی است که قطعه‌سازان داخلی با

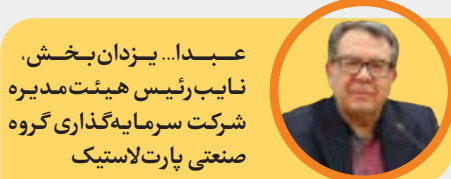


● تأمین نقدینگی تولید اکنون واحدهای تولیدی با کمبود منابع مالی روبه‌رو هستند و همین موضوع سبب شده است تا برای ادامه فعالیت دچار مشکل

شوند. انتظار می‌رود مجلس آینده به حوزه تأمین مالی واحدهای تولیدی ورود پیدا کند تا بخش مولد بتواند به راحتی منابع مالی لازم را تأمین کند. وجود قانون‌های متضاد یکی دیگر از مشکلات واحدهای تولیدی است. قوانین و مقررات و وضعیت کسب وکار به صورتی است که همیشه برای بخش تولید مانع ایجاد می‌کند. یعنی اگر بخش مولد بخواهد به دنبال فعالیت باشد، با هزار مشکل و مانع روبه‌رو می‌شود. با قانون‌های گوناگونی روبه‌رو می‌شود که گاهی تفسیرهای گوناگون و متضادی دارند. مجلس می‌تواند با شفاف‌سازی قانون‌های حوزه تولید و حذف قانون‌های مزاحم، بسترهای بهبود فضای کسب وکار را برای کارآفرینان فراهم کند. خراسان رضوی در حوزه لوازم خانگی دارای ظرفیت‌های خوبی است و به خوبی می‌تواند بخشی از نیازهای کشور را تأمین و حتی محصولاتش را به دیگرکشورها صادر کند.

● تلاش برای کاهش ۳۰ درصدی هزینه‌های اقامت در مشهد اگر هزینه‌های سربار واحدهای اقامتی در مشهد کاهش یابد، بی‌شک سبب کاهش هزینه اقامت زائران در مشهد می‌شود. طبق برآوردهای ما اگر نهادهای مختلفی که انواع عوارض‌ها را از واحدهای اقامتی دریافت می‌کنند، مساعدت کنند، این مسئله

می‌تواند هزینه اقامت زائران در مشهد را دست‌کم ۴۰ درصد کاهش دهد. ضمن اینکه این مسئله می‌تواند سبب افزایش میزان اقامت زائران در مشهد شود. شواهد نشان می‌دهد ورود هر زائر به



این ظرفیت‌ها توجه شود. اما گاهی دیده می‌شود که در قراردادها بدون توجه به توانایی‌های داخلی، اجازه واردات قطعات خودروهای خارجی داده می‌شود. این در حالی است که قطعه‌سازان داخلی با

● تأمین نقدینگی تولید اکنون واحدهای تولیدی با کمبود منابع مالی روبه‌رو هستند و همین موضوع سبب شده است تا برای ادامه فعالیت دچار مشکل

شوند. انتظار می‌رود مجلس آینده به حوزه تأمین مالی واحدهای تولیدی ورود پیدا کند تا بخش مولد بتواند به راحتی منابع مالی لازم را تأمین کند. وجود قانون‌های متضاد یکی دیگر از مشکلات واحدهای تولیدی است. قوانین و مقررات و وضعیت کسب وکار به صورتی است که همیشه برای بخش تولید مانع ایجاد می‌کند. یعنی اگر بخش مولد بخواهد به دنبال فعالیت باشد، با هزار مشکل و مانع روبه‌رو می‌شود. با قانون‌های گوناگونی روبه‌رو می‌شود که گاهی تفسیرهای گوناگون و متضادی دارند. مجلس می‌تواند با شفاف‌سازی قانون‌های حوزه تولید و حذف قانون‌های مزاحم، بسترهای بهبود فضای کسب وکار را برای کارآفرینان فراهم کند. خراسان رضوی در حوزه لوازم خانگی دارای ظرفیت‌های خوبی است و به خوبی می‌تواند بخشی از نیازهای کشور را تأمین و حتی محصولاتش را به دیگرکشورها صادر کند.



● تلاش برای کاهش ۳۰ درصدی هزینه‌های اقامت در مشهد اگر هزینه‌های سربار واحدهای اقامتی در مشهد کاهش یابد، بی‌شک سبب کاهش هزینه اقامت زائران در مشهد می‌شود. طبق برآوردهای ما اگر نهادهای مختلفی که انواع عوارض‌ها را از واحدهای اقامتی دریافت می‌کنند، مساعدت کنند، این مسئله



می‌تواند هزینه اقامت زائران در مشهد را دست‌کم ۴۰ درصد کاهش دهد. ضمن اینکه این مسئله می‌تواند سبب افزایش میزان اقامت زائران در مشهد شود. شواهد نشان می‌دهد ورود هر زائر به



● موازی‌کاری سازمان‌ها رفع شود اگر افرادی که وارد مجلس می‌شوند، از نظرات کارشناسی بخش خصوصی مانند اتاق بازرگانی بهره بگیرند و بخش خصوصی را خودی بدانند، مشکلات برطرف می‌شود. زیرا دیگر هیچ مشکل حل‌نشده‌ای وجود نخواهد داشت.

افرادی که در بخش خصوصی حضور دارند، انسان‌های بی‌منطقی نیستند و از وضع اقتصادی کشور درک لازم را دارند و به مشکلاتی مانند تحریم‌ها آگاه‌اند. مجلس بهترین مکان برای حل مشکلات تولیدکنندگان و صادرکنندگان و واردکنندگان خواهد بود. اگر بخش خصوصی را به عنوان مشاور بپذیرند، مشکلات به سرعت برطرف خواهد شد. زیرا تصمیماتی که آن‌ها در مجلس می‌گیرند، بر فعالیت‌های مختلف بخش خصوصی اثر مستقیمی دارد.

می‌توان پیش از تصمیم‌گیری نهایی قانون‌ها، موارد را در اتاق بازرگانی شفاف‌سازی و شبیه‌سازی، و آثار و عواقب آن را تحلیل کرد؛ پیش از آنکه آن موارد احصا شود و هزینه‌هنگفتی برایش مطرح شود و بعد متوجه اشتباهات و مجبور به اصلاح قانون‌ها شویم.

در مباحثی مانند صادرات و واردات نیز مشکلات زیادی داریم. به عنوان مثال قوانینی مدام بین بانک مرکزی و گمرک تغییر می‌کند. یکی دیگر از مشکلاتی که به خصوص در صنعت غذا از آن رنج می‌بریم، تعدد واحدهای نظارت بر کیفیت است. مجلس می‌تواند برای حل این مشکلات ورود پیدا کند. اکنون یک واحد تولید مواد غذایی برای فعالیت باید با وزارت بهداشت و استاندارد و چند سازمان دیگر تعامل داشته باشد و گاهی موارد نظارتی مشابه و موازی است. همچنین به نظر می‌رسد تولیدکنندگان با تعزیرات نیز دچار مشکلات فراوانی هستند و می‌توان بسیاری از مسائل و مشکلات را بین بدنه تولید و تعزیرات حل کرد. بحث رفع تعهد ارزی نیز به‌تنهایی چالش بزرگی است؛ به خصوص در بحث کشاورزی که امیدواریم و خواستار آن هستیم که هرچه زودتر محصولات کشاورزی از تعهد ارزی خارج شود. زیرا این کار به نفع تولید صادرات‌محور و سپس سبب رونق صادرات خواهد بود.

توجه به توانایی‌هایشان، می‌توانند آن قطعات را تولید کنند. در گذشته نیز زمانی که با خودروسازان اروپایی قرارداد می‌بستیم، آن‌ها با آوردن بهانه‌های مختلفی مانند داشتن استانداردهای منظرشان بر سر راه تولید قطعات خودرو در ایران سنگ‌اندازی می‌کردند. اکنون که با کشورهای دیگری مانند چین در حال همکاری هستیم، نباید بگذاریم آن تجربه‌ها تکرار شود. تحقق این مسئله از طریق مشورت با بخش خصوصی واقعی میسر است. درواقع آنجا که قرار است درباره مصداق‌های واردات قطعات بحث و تصمیم‌گیری شود، باید با تولیدکنندگان داخلی صحبت و از آن‌ها پرسیده شود که توانایی شما برای داخلی‌سازی این قطعات چقدر است و در چه بازه زمانی می‌توانید به صورت واقعی این مسئله را محقق کنید. این گفت‌وگو می‌تواند زمینه‌ساز حمایت از صنعت قطعه‌سازی در کشور شود.



● حمایت از ساخت واحدهای بزرگ تولید پوشاک مشهد با توجه به ورود بیش از ۳۰ میلیون زائر، ظرفیت زیادی برای تولید و عرضه پوشاک دارد. اما به دلیل سنتی بودن روش‌های تولید، درعمل نتوانسته‌ایم از این ظرفیت استفاده کنیم. جالب اینجاست که باوجود آماری که در حوزه پوشاک داده می‌شود، مانند فعالیت ۱۱هزار واحد عرضه پوشاک در مشهد، درعمل از وضعیت تولید و تعداد افرادی که در مشهد در حوزه پوشاک فعالیت می‌کنند، آمار دقیقی نداریم. در این میان تا بحث حمایت از صنعت پوشاک می‌شود، برخی خواسته‌هایی مانند کاهش مالیات یا مساعدت در حوزه تأمین اجتماعی را مطرح می‌کنند. این در حالی است که با مروری بر بودجه سال آینده و هدف‌گذاری دولت برای رشد ۵ درصدی مالیات، متوجه می‌شویم که این خواسته‌ها قابلیت اجرا ندارند. از این رو به جای اینکه از نمایندگان مجلس بخواهیم برای تولیدکنندگان پوشاک معافیت مالیاتی در نظر بگیرند، از آن‌ها بخواهیم تا بسترهای لازم برای حرکت تولید پوشاک از حالت سنتی و کارگاه‌های کوچک به سمت واحدهای تولیدی بزرگ را فراهم کنند. اکنون کشورهایی مانند ترکیه و بنگلادش واحدهای بزرگ تولید پوشاک دارند که به دلیل حجم تولید هزینه تمام‌شده آن‌ها بسیار کمتر از تولیدات سنتی ماست. این مسئله سبب می‌شود تولیدکننده سنتی نتواند با آن‌ها رقابت کند و حتی شاهد عرضه پوشاک قاچاق در بازار باشیم. راه حل مقابله با قاچاق هم برخورد تعزیراتی نیست، بلکه باید به سمت حمایت از واحدهای بزرگ تولید پوشاک برویم. اگر چنین کاری کنیم، علاوه بر تأمین نیازهای داخل، می‌توانیم روی صادرات تولیدات خودمان هم حساب کنیم.

مشهد سبب ایجاد ۱۸۰ شغل در زمینه‌های مختلف می‌شود و این مسئله علاوه بر رشد اقتصادی شهر، بر کاهش بیکاری هم مؤثر است. وقتی رشد ورود زائران و افزایش ماندگاری آن‌ها می‌تواند چنین اثر خوبی بر اقتصاد شهر بگذارد، این انتظار می‌رود که نمایندگان مجلس پای کار بیایند و بسترهای کاهش هزینه‌های اقامت زائران در مشهد را فراهم کنند. چندی پیش واحدهای اقامتی مشهد در فصل غیربیکار با نرخ‌های کمتری واحدهای خود را در اختیار زائران قرار دادند. همین اقدام سبب شد تا میزان ضربه اشغال هتل‌ها در شهر افزایش درخورتوجهی پیدا کند. این مسئله نشان می‌دهد که هرچه به سمت کاهش هزینه‌های اسکان زائران برویم، رشد اقتصادی مشهد شتاب می‌گیرد.

● تلاش برای کاهش ۳۰ درصدی هزینه‌های اقامت در مشهد اگر هزینه‌های سربار واحدهای اقامتی در مشهد کاهش یابد، بی‌شک سبب کاهش هزینه اقامت زائران در مشهد می‌شود. طبق برآوردهای ما اگر نهادهای مختلفی که انواع عوارض‌ها را از واحدهای اقامتی دریافت می‌کنند، مساعدت کنند، این مسئله

به حساب وی واریز می‌شده است، با استفاده از کارت‌های بانکی متعلق به سرپرست خانوار، می‌تواند از این سید بهره‌مند شود. بابایی درباره میزان مبلغ کالا بزرگ برای هر خانوار با توجه به میزان پارانه‌ای که دریافت می‌کنند، تصریح می‌کند: کسانی که پارانه ۴۰۰ هزار تومانی دریافت می‌کنند، در طرح کالا بزرگ می‌توانند ۶۲۰ هزار تومان خرید کنند و کسانی که پارانه ۲۰۰ هزار تومانی می‌گیرند، می‌توانند ۵۲۰ هزار تومان خرید کنند. مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی خراسان رضوی با بیان اینکه حدود یک میلیون و ۷۰۰ هزار خانوار در دهک یک تا هفت قرار دارند، می‌گوید: خانوارها فرصت دارند در فرایندی سه‌ماهه از این کالا بزرگ استفاده کنند. بابایی در پاسخ به این پرسش شهروندان که از چه فروشگاه‌هایی می‌توانند خرید کنند، بیان می‌کند:



چرا کارمزد پیامک بانک‌ها متفاوت است؟

باشگاه خبرنگاران ادیبیر کانون بانک‌ها و مؤسسات اعتباری خصوصی کشور در خصوص چرایی تفاوت میزان مبلغ کارمزد پیامک برخی از بانک‌ها نکاتی را ارائه کرد. محمدرضا جمشیدی گفت: هیچ مبلغ مصوب و به‌عددگفته‌شده‌ای برای کارمزد پیامک بانک‌ها وجود ندارد. بر اساس آخرین مصوبه بانک مرکزی بانک‌ها می‌توانند حداکثر برابر با قیمت تمام‌شده کارمزد پیامک از مشتریان خود هزینه دریافت کنند. این مقام مسئول در ادامه اظهار کرد: بر این اساس هزینه کارمزد پیامک برخی از بانک‌ها با یکدیگر متفاوت است و این بستگی به هزینه و نرخ پیام‌رسان‌ها دارد که بانک‌ها با آن‌ها در ارتباط هستند. جمشیدی بیان کرد: بعضاً شاهد هستیم که برخی دائم در حال تراکیش هستند و این پیامک‌ها را دریافت می‌کنند، اما برخی هم تعداد تراکیش کمی دارند. در نهایت بر اساس موارد مطرح‌شده میزان کارمزد پیامک بانک‌ها با یکدیگر متفاوت است.

رکود در بازار مسکن مشهد

ایشنا | رئیس اتحادیه صنف مشاورین معاملات املاک مشهد در خصوص وضعیت بازار املاک در مشهد اظهار کرد: بازار مسکن همچنان در رکود است. اگر در آینده مدیریت صحیحی در بخش سرمایه‌گذاری و حوزه مسکن انجام شود، شاهد چرخش مالی در بازار مسکن خواهیم بود. حسین رستمی بیان کرد: روزانه ۵ تا ۱۰ واحد صنفی اعلام تعطیلی کرده و برای ابطال به اتحادیه مراجعه می‌کنند. این تعطیلی‌ها بیشتر به دلیل رکود بازار است. واحدهای صنفی املاک رسته مالیاتی دارند اما عملکرد آن‌ها به صورتی است که درآمدی نداشته و مورد توجه قرار نگرفتند. بنابراین اقدام به جمع‌آوری کردند.

درخواست برای افزایش قیمت بنزین

خبرآنلاین | اسید مصطفی میرسلیم، نماینده مجلس، در حاشیه همایش بین‌المللی موتورهای درون‌سوز گفت: بنزین باید با قیمت ۹۰ درصد فوب یعنی حدود ۲۶ هزار تومان عرضه شود تا مردم خودرو رو کم‌مصرف را مطالبه و انتخاب کنند. وی با اشاره به میانگین مصرف روزانه ۱۲۰ میلیون لیتری بنزین گفت: زمانی که مصرف بنزین ۶۰ میلیون لیتر بود، هم توان تولید نیاز کشور را داشتیم و هم صادرات می‌کردیم اما الآن باید بنزین را وارد هم بکنیم تا جواب نیاز کشور را بدهد.

نحوه دریافت پارانه یک میلیونی

فارس | معاون وزیر کار و رفاه درباره نحوه دریافت پارانه یک میلیون تومانی برای کودکان گفت: خانواده‌های دهک یک تا هفت با کودکان شش‌ماهه تا پنج‌ساله به خانه‌های بهداشت مراجعه کنند. علیرضا عسگریان در یک برنامه تلویزیونی افزود: یک فرد که در دهک یک تا ۳ است، در حالی که پارانه نقدی خود، همسر و دو فرزند خود را که ۴۰۰ هزار تومان است، می‌گیرد. اگر یکی از فرزندان نیازمند تغذیه مضاعف باشد، جداگانه یک میلیون تومان دیگر پارانه دریافت خواهد کرد. وی در پاسخ به این پرسش که فرزند نیازمند تخصیص کمک‌چه‌ویژگی‌هایی دارد، افزود: ویژگی اول این است که شش تا پنجاه‌ونه ماهه باشد و این گروه را وزارت بهداشت معرفی می‌کند. عسگریان بیان کرد: وزارت بهداشت این کودکان را از طریق خانه‌های بهداشت شناسایی و به‌ما معرفی می‌کند. ما برای سرپرستان خانوار پیامک ارسال می‌کنیم.

پیش‌بینی قیمت دلار تا پایان سال

اقتصادنیوز | اعضا اتاق بازرگانی اعتقاد دارد: پول‌های در دست مردم به نوعی باعث ایجاد فشار به بازار ارز می‌شد که خوشبختانه این پول‌ها جذب گواهی سپرده خاص شدند، بنابراین نرخ دلار در بازار ارز دوباره کاهش شد و تا پایان سال افزایشی برای نرخ ارز متصور نخواهیم بود. حسین سلیمی درباره کاهش قیمت دلار در هفته اخیر گفت: بانک مرکزی طی یک سال گذشته اقدامات مختلفی برای کنترل بازار ارز انجام داد که نمونه‌ای از این اقدامات شامل ایجاد مرکز مبادله ارز و طلای ایران، الزام به افتتاح حساب ارزی برای دریافت ارز با کارت ملی، کنترل نقدینگی و رساندن آن به ۲۵ درصد، افزایش ذخایر ارزی، آزادسازی منابع بلوکه‌شده و اجرای سیاست تثبیت می‌شود.

آگهی تغییرات

شرکت سهامی خاص سپهر لاستیک سناباد به شناسه ملی ۱۴۰۰۵۹۶۸۴۹۲ و به شماره ثبت ۶۸۱ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۰۱ تصمیمیات ذیل اتخاذ شد
خانم نگار حنائی به شماره ملی ۰۹۲۴۸۰۴۱۸۱ آقای علی اصغر حنائی به شماره ملی ۰۹۲۴۸۱۵۰۴ خانم نوشین یوسف زاده به شماره ملی ۰۹۳۸۷۶۶۵۶۲ به سمت اعضای اصلی هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند
آقای علی ابراهیمی به شماره ملی ۰۹۴۵۷۷۷۷۷۵ به سمت بازرس اصلی آقای امید چنارانی به شماره ملی ۰۹۲۶۱۴۶۹۶۹ به سمت بازرس علی‌البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند
روزنامه کثیرالانتشار شهر آرا جهت نشر آگهی های شرکت تعیین گردید. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی مرجع ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری چناران (۱۶۵۴۶۰۵)

آگهی تغییرات

شرکت سهامی خاص سپهر لاستیک سناباد به شناسه ملی ۱۴۰۰۵۹۶۸۴۹۲ و به شماره ثبت ۶۸۱ به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۰۱ تصمیمیات ذیل اتخاذ شد
خانم نگار حنائی به شماره ملی ۰۹۲۴۸۰۴۱۸۱ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره آقای علی اصغر حنائی به شماره ملی ۰۹۲۴۸۱۵۰۴ به سمت رئیس هیئت مدیره خانم نوشین یوسف زاده به شماره ملی ۰۹۳۸۷۶۶۵۶۲ به سمت مدیرعامل و نایب رئیس هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند
کلیه اوراق و اسناد تعهدآور شرکت با امضاء مدیرعامل یا رئیس هیئت مدیره (هریک به تنهایی) به‌همراه مهر شرکت معتبر خواهد بود. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی مرجع ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری چناران (۱۶۵۴۶۰۹)



طرح جدید کالا بزرگ الکترونیکی با عنوان طرح فجرانه در خراسان رضوی از هفدهم بهمن آغاز شده است. این طرح که می‌تواند در تأمین سید غذایی خانوار تأثیر بسزایی داشته باشد، برای شهروندان با ابهاماتی همراه بوده است. اینکه این کالا بزرگ را چطور باید تهیه کنند، چه میزان اعتبار دارد، چه کالاهایی را شامل می‌شود

و تا چه زمانی فرصت استفاده از این کالا بزرگ را دارند، پرسش‌هایی است که شهروندان مطرح کرده‌اند. مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی خراسان رضوی

کتاب «آفرینش رستم» منتشر شد

کتاب « آفرینش رستم» به روایت علی نیکویی شامل جلد یکم داستان های شاهنامه فردوسی (از پادشاهی کیومرث تا دوران کی کاووس) منتشر شد.

در این کتاب داستان های کیومرث، هوشنگ، جمشید، ضحاک، شهرناز و ارنواز، کاوه، فریدون، شاه جهان، فرانک، سه شاهزاده، سلم و تور، ایرج، ماه آفرید، هامون، منوچهر، قارن، سام، سیمرغ، زال، زالباستان، مهراب، رودابه، دستان، سیندخت و کابلستان را می خوانیم.

برشی از کتاب

« چون ملازمان رودابه به کاخ بازگشتند، دربان کاخ به آن ها نندی کرد و از گل های دشتستان پرسید! ایشان گفتند بهار آمده و دشت و صحرا به گل نشسته، ما هم برای سرورمان از دشت گل چیدیم. نگهبان برآشفّت و گفت زال پهلوان از سیستان به سوی کابل آمده، زیبا نیست که دختران کاخ شاه کابل را در دشت و صحرا ببینند! دختران با ترفندهای زنانه از بند دربان بگذشتند و به نزد رودابه آمدندوگل هاویپخشش هادر مقابل اوپهنادند. رودابه روی به آن ها گفت :بگوید چه دیدیدوچه کردید؟ دختران زبان به سخن گشودند که جوانی بود پهلوان و شاه نشان ، قدی بلند و میانه ای باریک و سینه ای پهن، لبانش به رنگ ققیق و صورتش سرخ و بازوانش ستبر. موهایش سپید که گر سپید نبود، چنین زیبایی بود. پس ما امشب او را برای تو مهمان کردیم؛ اینکه تو در فکر مهمان داری خود باش. رودابه که این بشنید، خندان شد و خرسند دستور داد تا خانه اش را بیاریند و زینت دهند و منتظر شب هنگام گشت، چون خورشید تابنده ناپیدا شد و شب رسید.

رودابه خادمی نزد زال فرستاد تا او را به کاخ راهنمایی کند و خود به بام کاخ رفت، چون زال ازدور هویداشد، رودابه او را آواز گرم داد و درود گفت و ستایش کرد؛ زال چون سر به بالا کرد، بر بام، خورشید را دید...! »

پاین اثر را انتشارات میراث اهل قلم در ۱۷۶ صفحه و با قیمت ۱۷۵ هزار تومان منتشر کرده است.

دنگ

یک پژوهشگر زبان و ادبیات فارسی:

شناخت خاقانی دریچه‌ای به ادبیات کهن



سعید مـهـدوی فر، پژوهشگر زبان و ادبیات فارسی، خاقانی را شاعری می داند که جاذ به های بسیاری برای نسل جدید دارد و می تواند دریچه ای به شناخت بهتر ادبیات کهن باشد، به شرط اینکه استادان دانشگاه، دانشجویان و پژوهشگران بتوانند

او را ر آن طور که هست، بررسی و معرفی کنند. نویسنده کتاب « خاقانی نامه» در گفت وگو با ایسنا در پاسخ به اینکه چرا سراغ خاقانی که از شاعران کمترشناخته شده است رفته، گفته است؛ بله، متأسفانه به خاقانی کمتر توجه شده است که بخشی به شعر و سخن خاقانی برمی گردد و درصدی نیز به شخصیت خاص شاعر. شعر خاقانی شعری دشوار و سنگین است و نثر او نیز سخت تر از شعرش است. بنابراین خیلی ها نتوانسته اند آشنایی چندان ی با او پیداکنند. ارتباط من با این سخنور بزرگ از جایی آغاز شد که دربی تحلیل صورخیال دیوان او بودم و پایان نامه دوره کارشناسی ارشد را بدان اختصاص دادم. این رساله در سال ۱۳۹۳ برگزیده جشنواره فارابی شد و در سال ۱۳۹۵ با عنوان «فرهنگ نامه صور خیال در دیوان خاقانی» در قالب کتابی سه جلدی توسط انتشارات زوار منتشر شد. مهدوی فردرباره اینکه شعرخاقانی برای انسان امروز چه حرفی برای گفتن دارد، توضیح داد: اگر بخواهیم به اهمیت سخن خاقانی بپردازیم، باید آثارش را از چند نقطه نظرتبیین و تحلیل کنیم. خاقانی شاعری است که از نظر فنون شعری و ادبی در مرتبه بلندی قرار دارد. متأسفانه به کارکردها و رموزارزهای هنری خاقانی نیز چندان توجه نمی شود و اثر خاصی دراین زمینه نداریم. البته سعی کرده ام در مقالاتم برخی شیوه های نو و شگردهای بدیع سخنوری او را تبیین و تحلیل کنم. دومین چیزی که در شعر خاقانی می تواند مهم باشد، پشتوانه های فرهنگی است. دیوان خاقانی دریایی از اطلاعات گوناگون در زمینه دانش هایی مثل طب، نجوم، تاریخ، جغرافیا، ادیان، کلام، فلسفه و... است؛ بنابراین می تواند دریچه ای روشن به گذشته باشد.

اوسپس افزود: شخصیت خاقانی هم مهم است؛ خاقانی یک شاعر معناگرا و دارای فکری خاص مانند مولانا و عطار و خیام نیست، اما شاعری است در اوج احساسات. او توانسته است احساساتش را به خوبی در شعرش به تصویر بکشد، گاه در سوگ فرزندش مویه کرده، گاه دشمنان را هجوگفته و در جایی دست به ستایش ممدوحش زده است. خاقانی غزلیات لطیفی نیز دارد که عمدتا به عشق و معشوق پرداخته است. این پژوهشگر گفت: مطالعه دیوان خاقانی چنان که بزرگان ادب فارسی گفته اند، مصداق این تعبیر است: « چون صد آید نود هم پیش ماست». اگر دیوان خاقانی را خوب مطالعه کنید و بتوانید ارتباطی شایسته با این متن بگیرید، می توانید متون دیگر را بهتر و دقیق تر بخوانید.

زین قدیر

علیرضا حیدری|مدرس ویراستاری

● **ناوبراسته**✖

او در ملاء عام به منشاء حرف هایش اشاره کردو توضیحات بیشتری داد.

● **ویراسته**✔

او در ملاء عام به منشأ حرف هایش اشاره کردو توضیحات بیشتری داد.

● **نکته**

اگر حرف پیش از هـ مزه یا بانی فتحه داشته باشد، همزه روی کرسی را نوشته می شود.

#زین-قد-فارسی

در مراسم پایانی هفتمین دوره جایزه ابوالحسن نجفی عنوان شد

جایزه‌ای که جور کم‌کاری نهادهای دولتی را می‌کشد



برداریم و اجازه دهیم ناامیدی ما را منفعل کند. اگرچه امروز حفظ امید کار ساده ای نیست.

● درباره جایزه ابوالحسن نجفی و برگزیدگان آن جایزه ابوالحسن نجفی از سال ۱۳۹۵ و هر سال برگزار می شود. (به جز سال ۱۳۹۸ که در این سال برگزار نشد). این جایزه در راستای احترام و پاسداشت خدمات زنده یاد ابوالحسن نجفی به فرهنگ و ادب و عرصه ترجمه این مرزوبوم، به بهترین ترجمه رمان و مجموعه داستان کوتاهی که در یک سال گذشته منتشر شده است، اهدا می شود.

برگزیدگان این جایزه درادوار برگزاری به شرح زیراست:
سال ۱۳۹۵. نخستین دوره: آبتین گلکار برای ترجمه «آشیانه اشراف»، نوشته ایوان تورگنیف.
نشر ماهی
سال ۱۳۹۶. دومین دوره: محمد همتی برای ترجمه «مارش رادتسکی»، نوشته یوزف روت، نشر نو
سال ۱۳۹۷. سومین دوره: زینب یونسی برای ترجمه «رلیخاچشم هایش را بازمی کند»، نوشته گوزل یاخینا، نشر نیلوفر

سال ۱۳۹۹. چهارمین دوره: محمدرضا ترک تتاری برای ترجمه «استادپترزبورگ»، نوشته جی. ام. کوتسی، نشر ماهی

سال ۱۴۰۰. پنجمین دوره: احمد پرهیزی برای ترجمه «ح ۵»، دشته لوران بینه.
نشر ماهی
نشرانه دوستی
برای ترجمه «بیداری»، نوشته کیت شوین، نشر بیدگل
سال ۱۴۰۱. ششمین دوره: نگرس قنديل زاده برای ترجمه «دروازه خورشید» نوشته الیاس خوری (در این دوره از فرید دبیر مقدم برای ترجمه «روز ملخ» نوشته ناتانیل وست و جانیه پدارم برای ترجمه «در جست وجوی یک پیوند» نوشته کارسون مکالرز نیز تقدیر شد.)

گفت وگو با شمس الحق آر یانفر، مسؤل دفتر فرهنگی بنیاد مسعود، درباره رفتار طالبان با زبان فارسی و کاری که ایران می تواند بکند

جز مقاومت فرهنگی در برابر طالبان راهی نداریم

پیشبرد اهداف خود که یکی از آن ها ناآرام کردن ایران و ایجاد مزاحمت برای روسیه است، استفاده کند.

● چه مسئولیتی برای دولت های کشورهای فارسی زبان دیگر که تهدید طالبان برای زبان فارسی را چندان جدی نگرفته اند، قائل هستید؟

یکی از کارهایی که دولت ایران می تواند با استفاده از نفوذی که بر طالبان دارد انجام دهد، این است که حداقل به آن ها توصیه کند که فارسی زبان بدنه بزرگی از یک کشور و زبان دوم جهان اسلام است و ما هم در این زمینه دغدغه داریم. گذشته از این، جمهوری اسلامی در ایران باید بداند که با مرگ فارسی، تشیع هم از افغانستان خواهد رفت.

در افغانستان امروز که طالبان اعلامی ادعای دوستی با جمهوری اسلامی ایران را هم دارد، در هر هفته شاهد یک تا دو انفجار در جمع شیعیان هستیم. این حملات در مکان هایی مانند مدرسه، دانشگاه یا محل زندگی شیعیان در افغانستان انجام می شود و نه در محل هایی که ادا کنند اعتراض هایی علیه طالبان در آن ها در جریان بوده است. کار دیگری که جمهوری اسلامی ایران می تواند انجام دهد، این است که فرصت هایی را برای نهادهای فرهنگی که در ایران فعال هستند، ایجاد کنند. اکنون قریب به شش تاهفت میلیون افغانستانی در ایران هستند و جمهوری اسلامی می تواند فرصت شکل گیری نهادهای فرهنگی برای این افراد را فراهم کند.

جمهوری اسلامی می تواند برای چاپ کتاب تسهیلاتی را برای افغانستانی های مقیم ایران فراهم کند. طالبان اخیرا در افغانستان جمع آوری کتاب های فارسی را آغاز و در یکی از تازه ترین این موارد ۴۰ هزار کتاب را در یک روز جمع آوری کرده اند. طالبان این کتاب های فارسی را غیراسلامی خوانده و باید گفت که موضوع بیشتر این کتاب ها هم مذهب تشیع بوده است. یکی از کارهای دیگری که ایران می تواند انجام دهد، فعال سازی یک دانشگاه مجازی برای افغانستانی هاست. فرضا اگر ۱۰ میلیون دختر داخل افغانستان با آمدن طالبان از شرکت در دانشگاه محروم شده اند، می توانند در این دانشگاه های مجازی ثبت نام و شرکت کنند.

● محدودیت دایره لغات مترجم باعث خسته کنندگی اثر می شود

آبتین گلکار، مترجم زبان روسی و از اعضای هیئت داوران این جایزه، از نیما حضرتی، مترجم جوان تازه از دنیا رفته و ترجمه او از مجموعه داستان «قصه های آشوب» نوشته جوزف کنراد یاد کرد و حضرتی را مترجمی با نثری پخته و دایره لغات گسترده دانست.

او در ادامه به ویژگی های ترجمه حضرتی پرداخت؛ حضرتی در این ترجمه نشان داده مجموعه واژگان گسترده ای در دست دارد و هر کلمه بیگانه چند معادل فارسی داشته و از میان آن ها انتخاب کرده است. خیلی از جاهای کتاب شاهد این هستیم که کلمات خیلی فاخر در کنار کلمات عامیانه تر می آید. چیزی که در ظاهر باعث یکدست نبودن نثر می شود، اما اتفاقا در داستان خیلی جالب و یکدست از آب درآمده است. این کار مرایاد شعرهای شاملی می اندازد که او هم این کار را می کرد و کلمات بسیار عامیانه را در کنار کلمات فاخر می گذاشت و قشنگ بود. خیلی ها از او تقلید می کردند که قشنگ نمی شد و در متن دست انداز ایجاد می کرد. در متن حضرتی این اتفاق افتاده است و استفاده از واژه های گوناگون به متن ادبیت می بخشد. آبتین گلکار سپس خاطرنشان کرد: متأسفانه در آثار مترجمان جوان تر معمولا یک سطح واژه را می بینیم که باعث می شود اثر حالتی یکنواخت و خسته کننده پیدا کند. اما زمانی که مترجم کلمات بیشتری در اختیار دارد، از میان آن ها انتخاب می کند و نتیجه کار بهتر می شود.

● نباید اجازه دهیم ناامیدی ما را منفعل کند میرمعزی، برنده جایزه ویژه هیئت داوران هفتمین دوره جایزه ابوالحسن نجفی نیز در سخنانی مترجمان را پلی میان فرهنگ های مختلف دانست و گفت: بار سنگین و مسئولیت حساسی روی دوش مترجمان قرار دارد و آن ها باید زبان و معنای اثر را هنگام ترجمه به زبان دیگری انتقال دهند. استادان فن اتفاق نظر دارند که انتقال کامل معنا امری محالی است. بنابراین،



● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند امید طیبب زاده، استاد زبان و ادب فارسی و از داوران جایزه ابوالحسن نجفی نیز در این مراسم در سخنانی درباره اهمیت کار مترجم در ایران گفت: در فرهنگ های اروپایی برخی از مفاهیم وجود دارد و نیاز نیست مفاهیم رای به وجود بیاورند، اما هرمانی که ترجمه می شود مفهومی را به زبان فارسی می آورد که قبل نبوده و همین است که شان کار مترجم را در زبان فارسی بیشتر می کند. در حدی که نام مترجم هم اندازه نام نویسنده می آید، در حالی که در غرب نام مترجم را روی جلد نمی آورند.

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

● مترجمان در ایران مفاهیم جدید را وارد زبان می کنند

گفت وگو با عباس رثایی، بازیگر و کارگردان تئاتر «مکبث»

تراژدی مکبث به روایت کودک درون یک هنرمند مشهدی

الهام ظریفیان

گفت‌وگو

عباس رثایی، هنرمند مشهدی، در بیست و چهارمین سال فعالیت تئاتری اش سی و پنجمین نمایشش به نام «مکبث» را روی صحنه برده‌است. این تئاتر برداشتی آزاد از تراژدی مشهور ویلیام شکسپیر به همین نام است که به شیوه مونولوگ با تک‌گویی اجرا می‌شود. چنان‌که عباس رثایی روایتش را از این اثر نوشته است و آن را روی صحنه پلاتو تئاتر تماشاخانه شمالی کارگردانی و بازی می‌کند. اوالبنه اجرای این تئاتر را از تهران در تماشاخانه ماه شروع کرد و پس از مشهد نیز قصد دارد این تئاتر را در کیش و اهواز اجرا کند. به همین مناسبت گفت وگویی با این هنرمند انجام دادیم که در ادامه می‌خوانید.

● جناب رثایی، بار دیگر شاهد یک تئاتر مونولوگ از شما روی صحنه هستیم، اما این بار کاری از شکسپیر را برای تک‌گویی انتخاب کرده‌اید. نمایش شما چه تغییراتی با نمایشنامه شکسپیر دارد؟

این اثری است که به تنهایی آن را بازی و به جای چهارده شخصیت نقش آفرینی می‌کنم. «مکبث» یک تراژدی است، اما آنچه من نوشته‌ام و اجرا می‌کنم، مکبثی است به روایت خودم که به روز و امروزی شده است و به معضلات امروز جامعه ما می‌پردازد. تکنیک این نمایش مونولوگ انفرادی است، یک تک‌گویی بلند یک ساعته که به اتفاقات تراژدی «مکبث» وفادار است، اما از دیدگاه یک فرد ایرانی و شرقی به نام عباس رثایی روایت می‌شود. فضای صحنه با یک چهارپایه طراحی شده، اما موقعیت نور در صحنه به شدت در توالی صحنه‌ها و اتفاقات تعیین کننده است. روی عنصر نور خیلی تأکید داشتم. نورپردازی این کار را دستیار کارگردان، مسعود مهرگان، انجام داده که از قدیمی‌های سینما و تئاتر کشور است.

● تا پیش از این، بیشتر نمایش‌های بومی کار می‌کردید. چه شد که این بار به سراغ یک نمایشنامه کلاسیک غربی رفتید؟ آثار بومی که من کار کرده‌ام، به طور مشخص گونه‌های نمایشی ایرانی هستند. در واقع این نام برای آن‌ها مناسب‌تر است. در تاریخ تئاتر ایران بعد از اسلام دو گونه نمایش داشته‌ایم: نمایش تعزیه که به حوادث عاشورا می‌پردازد و نمایش مضحکه یا نمایش‌های تخت حوضی یا سیاه بازی. من سعی کرده‌ام در گونه تخت حوضی تخصص داشته باشم و هنوز در این راه درحال کسب علم هستم. منتها نمایش‌های سیاه بازی من مدرن اجرا می‌شوند و نماد‌های امروزی به خود می‌گیرند. برای مثال «سیاه» در نمایش من دیگر آن لباس قدیمی را ندارد، لباس فرمز اما امروزی و جوان پسند است. فقط قسمت‌هایی از صورتش ممکن است سیاه باشد به عنوان نمادی از سیاه بازی. فرم و اصول موسیقی سنتی در آن رعایت می‌شود. اما آوازگان و اشعارش به شدت امروزی است. من یک کمدی موزیکال به نام «تایلند» را آماده کرده بودم که اول قرار بود آن را اجرا کنم، اما «مکبث» را اسفند گذشته نوشته بودم و احساس کردم کار پردرثی است. ترجیح دادم آن را اول اجرا کنم. ۲۲ صفحه دیالوگ را در ۹ روز حفظ کردم و بعد هر روز آن را روتوش و تمرین کردم. این طور بود



که «مکبث» شکل گرفت. در این کار می‌خواستم هنر بازیگری و انرژی مضاعفی را که خداوند به من داده‌است، نشان بدهم. همین که به قول تماشاگران ۵۹ دقیقه روی صحنه باشم و احساس خستگی نکنم، برای من کفایت می‌کند و به این معنی است که کارم را درست انجام می‌دهم. در واقع این کار یک جور رخ نمایی یا خودنمایی من در اجرای تئاتر غرب است. کار بعدی‌ام هم از ویلیام شکسپیر است به نام «ریچارد سوم». آن هم به شدت سنگین و طاقت فرساست و برای سال آینده آماده‌اش می‌کنم.

● پس قصد دارید انرژی‌تان را بیشتر روی تئاتر غرب بگذارید؟

پیش از این هم کار تئاتر غرب داشتم.ام سال ۱۴۰۰ «مضحکه میرزاچقوک» را با دوازده هنرپیشه روی صحنه بردم که بازخوانی «هملت» به لِهجه مشهدی بود. درواقع تراژدی هملت را به مضحکه تبدیل کرده بودم و به شیوه تخت حوض و کمدی آن را اجرا کردم و تماشاگر را خنداندم. سال ۱۴۰۱ نمایش «بازگشت به خانه» اثر مائتی ویسنی، یک نویسنده معروف فرانسوی رومانیایی، را روی صحنه بردم که قصه سربازان جنگی بود که ارواحشان می‌خواست به وطن برگردد. من هم در زمینه تئاتر وطنی و هم در تئاتر غرب درحال کسب تجربه هستم. دلم نمی‌خواهد محدود شوم به اینکه بومی‌کارم، سیاه بازم یا هر چیز دیگری. بله، من سیاه بازی هستم که سعی می‌کنم هم زمان که ابزار و نماد‌های تئاتر مملکت خودم و ریشه‌های آن را بازیابی و کشف می‌کنم، تلاش کنم در تئاتر غرب هم تجربه کسب کنم.

● چطور سعی کردید نقش‌های متفاوت این نمایش را در تک‌گویی از هم تفکیک کنید که تماشاگر عامی که شاید نمایشنامه‌های شکسپیر را نخوانده باشد هم بتواند با آن ارتباط برقرار کند؟ این کار را صرفاً از طریق مهندسی نور انجام دادید؟ از طریق نورپردازی و همچنین با تغییر رُست‌ها و صداها. برای مثال نقش سه خواهر جادوگر را با سه صدای مختلف اجرا می‌کنم. پادشاه یا مکبث را به همین صورت، حتی وقتی لیدی مکبث را می‌خواهم بازی کنم، سعی می‌کنم در بدن و نوع جنس بازی خودم، روح زندگی لیدی مکبث را جاری کنم.

● شما از معدود بازیگرانی هستیید که بیشتر از دیگران از مونولوگ در تئاترهایتان استفاده می‌کنید. این شیوه چه جذابیتی برای شما دارد و چه بسترهایی را می‌تواند برای شما به عنوان بازیگر و کارگردان فراهم کند؟ بزرگ‌ترین خوبی یک مونولوگ برای بازیگر، دیده شدن و تثبیت شدن او در ذهن و قلب تماشاگر و همین‌طور منتقدان است. می‌تواند توانمندی‌های بازیگر را بهتر نشان و پرورش بدهد. همچنین به بازیگر جرئت می‌دهد که خودش را به عنوان یک بازیگر قدرتمند تثبیت کند. اینکه من یک تنه در این شهر دارم مونولوگ کار می‌کنم و از آن نمی‌نشینم، یک مبارزه است. حمید کیانیان بعد از دیدن این تئاتر به من گفت سخت‌ترین نوع اجرای روی صحنه، تک‌گویی یا مونولوگ است. بله، با شما موافقم. در این ۲۴ سال کسی را ندیدم که به انرژی و پشتکار من بتواند مونولوگ کار کند. این دوازدهمین تک‌گویی من در این مدت بوده‌است. من سال‌ها در مهدکودک‌ها تئاتر را به عنوان بازی درمانی کار می‌کردم و چند سال است که خدا به من دوقلو داده است. سعی کرده‌ام با انرژی‌ای که از تجاریم در مهدکودک‌ها و ارتباط پادقو‌ل‌های خودم دارم، کودک درونم را حفظ کنم و زنده نگه دارم. این کودک درون به من این جرئت و جسارت را می‌دهد که به سمت تراژدی‌هایی مانند «مکبث» بروم. این سرزندگی درون من است که اگر شاداب بماند و مدام آبیاری شود، به خلق مونولوگ‌های طولانی‌تر و بهتری منجر می‌شود. ضمن اینکه با وجود نظر برخی دوستان و همکاران که معتقدند در تئاتر باید طراحی صحنه‌های عظیم‌کنندو درون‌تخته و چوب و شیشه و اشیای بزرگی را روی صحنه نمایش بیاورند، من این نظر را قبول ندارم. با احترام به همه آن‌ها، نظر من این است که حرف امروز تئاتر مدرن، بدن آماده و بیان مسلط و قوی بازیگر است و البته عنصر نور که می‌تواند به شدت در قدرت تخیل و تصور تماشاگر اثرگذار باشد.

شاید نیازی به این همه تجهیزات نباشد. متأسفانه یا خوشبختانه ما در تئاتر مشهد همچنان درگیر همین طراحی‌های صحنه هستیم. وقتی هم که صحبت می‌شود، می‌گویند سلیقه تماشاگر مشهدی این‌طور عادت کرده است. من با این دیدگاه موافق نیستم. فکر می‌کنم با یک مونولوگ هم اگر درست و جذاب

اجرا شود، می‌توان تماشاگر را یک ساعت روی صحنه نگه داشت.

● بنابراین شما اصرار دارید از این شیوه در نمایش‌هایتان استفاده کنید؟

نه اصراری ندارم. در این اثر خواسته‌ام که این‌طور کار کنم. گاهی هم سمت نمایش‌های پربازتری می‌روم. کمدی موزیکال «تایلند» من هشت بازیگر دارد. «بازگشت به خانه» چهارده بازیگر داشت. پربازتر هم کار می‌کنم، اما مطلوب من در زمانی که حالم خوش است، این است که مونولوگ کار کنم یا دست‌کم یک کار دونفر زن و مردی. اصلاً ماجرا این نیست که من تئاتری را یک نفره روی صحنه می‌برم یا چندنفره، مهم این است که آیا عباس رثایی هر بار روی صحنه می‌رود، می‌تواند باعث شود تماشاگر با اثر ارتباط برقرار کند، جوری که نتواند تکان بخورد و گذر زمان را حس نکند، صدای جریق جریق صندلی را نشنود، به ساعتش نگاه نکند، با موبایلش بازی نکند یا بی‌چ‌بچ نکند؟

● نمایشنامه‌های کلاسیکی مانند آثار شکسپیر برای تئاترین‌های حرفه‌ای آشناست، ولی برای مخاطب عام ممکن است این‌طور نباشد، به ویژه اگر با شیوه مونولوگ اجرا شود. شما این دغدغه را نداشته‌ید که مخاطب عام نتواند با نمایشتان ارتباط برقرار کند؟

نقل قولی هست که به گمانم از مرحوم عزت‌ا... انتظامی باشد. می‌گوید بازیگر کهنه‌کار اگر هر شب دشل نلزد و استرس اجرا نداشته باشد، بازیگر نیست. مانند دروازه‌بانی که اگر گل نخورد، دروازه‌بان نیست. نمی‌دانم این ترس بودن من از کجانشئت می‌گیرد، ولی خداوند خیلی به من کمک می‌کند. انرژی‌ای که از سمت تماشاگران و دوستانم می‌گیرم یا حتی از کسانی که کارهای من خوششان نمی‌آید هم به من انگیزه می‌دهد. عشقی که از خانواده‌ام می‌گیرم و محبتی که جامعه به من نثار می‌کند، همه این‌ها باعث می‌شود عباس رثایی جسور باشد، آن قدر جسور که سراغ «مکبث» برود که کاری به شدت عرق ریز و طاقت فرساست. بعد از تمام‌شدن نمایش، تماشاگران آن قدر دست می‌زنند که من سرمنده می‌شوم، ولی مهم‌تر آن است که تماشاگر شگفت زده‌سالن‌راترک می‌کند. این برای من مهم است.

فرهاد قائمیان از حضور ۳۶ هزار دانش آموز در سیزدهمین جشنواره سرود رضوی خبر داد

هم صدایی دانش آموزان با سرود رضوی



تلاشمان را کرده‌ایم که با رویکردی پژوهشی علاوه بر میزبانی از اجراهای سرود، به فضای آموزشی هم توجه کنیم. دراین راستا، کارگاه‌های آموزشی در حوزه سرود برگزار می‌کنیم تا بتوانیم نقشی در توسعه علمی و کیفی این حوزه داشته باشیم. البته درباره تولیدات مرتبط با امام رضا(ع) هماهنگی‌هایی انجام‌شده‌است که بتوانیم سرودهایی با حمایت بنیاد امام رضا(ع) تولید کنیم.

● سرود به عنوان بستر عمیق و کامل تربیتی

در ادامه، حجت الاسلام والمسلمین پورثانی، معاون پرورشی و فرهنگی وزیر آموزش و پرورش، با اشاره به مبانی «سند تحول بنیادین» و نقش آن در فضای فرهنگی کشور، تصریح کرد: هنر رسانترین ابزار برای انتقال مفاهیم تربیتی است و اگر ما می‌خواهیم دانش آموز به سمت یک تربیت فرهنگی هدایت شود، بی‌تردید سرود به عنوان بستر عمیق و کامل تربیتی که امروز از آن غفلت شده است، می‌تواند نقشی مؤثر در این جریان ایفا کند. این همان موضوعی است که رهبر معظم انقلاب در توصیف نقش تربیتی سرود نیز به آن اشاره کردند و این گونه هنری را به عنوان یک ظرفیت خوب در حوزه تربیت معرفی فرمودند. وی با اشاره به اینکه سرود تجلی کار مربی تربیتی در مدرسه است و امروز ما در وزارت آموزش و پرورش باید بتوانیم

از ظرفیت سرود برای تولیدات ارزشمند و تأثیرگذار در حوزه تربیتی استفاده کنیم، ادامه داد. خوشبختانه اقدامات خوبی هم دراین زمینه انجام شده‌است که دراین میان می‌توان به سرود «آقا! جازه»، «قله‌های روشن» و دیگر محصولات اشاره کرد. اتفاقاً همین محصولات پرمخاطب است که ما را مصمم کرد تاوانیم از این ظرفیت بیشتر استفاده کنیم تا بتوانیم از سرود برای توسعه مفاهیم معنوی در میان دانش آموزان بهره ببریم.

● اضافه شدن پخش آرای مردمی به جشنواره

سیدمجتبی ذبیحی، دبیر سیزدهمین جشنواره سرود رضوی، هم در ادامه این نشست خبری گفت: موضوع جشنواره سرود رضوی درمدح و منقبت حضرت رضا(ع)، حضرت معصومه (س) و حضرت شاهچراغ(ع) و جلوه‌های فرهنگی رضوی است و پذیرش آثار هم از مسیر سامانه «شمس تویس» انجام می‌شود. این درحالی است که ما برای اولین بار سرفتراسد تولید آثار را به استان‌ها واگذار کردیم و برنامه‌ریزی‌ها را هم به شکلی طراحی کردیم که اختتامیه جشنواره در حرم مطهررضوی و در میان زائران امام رضا(ع) برگزار شود تا آن‌ها نیز از شنیدن آثار لذت ببرند.

وی افزود: ما در این دوره اثر برگزیده براساس آرای مردمی هم داریم که مردم آثار اجراشده در بخش میدانی را انتخاب می‌کنند. این درحالی است که در بخش رقابتی آثار ارائه شده هنرمندان خانم و آقا به صورت جداگانه داوری می‌شوند تا در حوزه کیفیت بتوانیم به شکل عادلانه‌تری کارها را ارزیابی کنیم. این جشنواره کاملاً یک جشنواره دانش آموزی است که حتی گروه‌ها و کانون‌های شرکت‌کننده هم باید حتماً دانش آموز باشند.

اخبار هنری مشهد

ورود سپاه امام رضا(ع) به عرصه فیلم سازی



مهم‌ترین محور به بررسی راهکارهای تولید فیلم و سریال درباره شهدا، جانبازان و ایثارگران پرداختند.

فرمانده سپاه امام رضا(ع) در این دیدار تصریح کرد که پس از دفع تهدیدات سخت نظامی، اکنون میدان اصلی تقابل با دشمنان ایران اسلامی به عرصه جنگ نرم انتقال پیدا کرده و در این اوضاع، اهمیت کار فرهنگی دوچندان است. سردار غیائی افزود: متأسفانه این یک حقیقت است که تا امروز کم‌کاری‌های بسیاری در عرصه فرهنگ صورت گرفته است. درحالی‌که دشمن ثابت کرده است با تولیدات هنری همچون فیلم و سریال، بی‌وقفه دل و ذهن جوانان ما را هدف قرار می‌دهد. در مقابل آن اقدام شاخصی صورت نگرفته است که فرهنگ ایثار و شهادت معرفی و به قهرمانان نام‌آور دفاع از وطن پرداخته شود. آن‌طور که فرمانده سپاه امام رضا(ع) خبر داد، به زودی تولیدات هنری به ویژه فیلم، سریال و پویانمایی به یکی از پیوست‌های ثابت کنگره‌های بزرگ‌دات شهدا تبدیل خواهد شد و این دست‌ورکاری است که برمبنای آن، اعتبار مستمر و توجه ویژه به این بخش اختصاص پیدا کند. وی ادامه داد: سرداران شهید خراسان رضوی در دفاع مقدس، چهره‌های شاخص دفاع از حرم، امنیت و سلامت، همگی ازجمله سوزه‌های جذابی هستند که اگر هنرمندانه روایت شوند، می‌توانند برای نسل جوان به عنوان الگوهای کاربردی مطرح باشند. براین اساس، سپاه امام رضا(ع) با محوریت بخش فرهنگی اش به زودی از پروژه‌های تولید فیلم، سریال و پویانمایی حمایت جدی خواهد کرد و این موضوع در دستورکار ثابت ما خواهد بود.

چارسوق هنر

هدایت هاشمی با «پدران» راهی سینماهای شود



فیلم سینمایی «رؤیای کاغذی» به‌کارگردانی علی عطشانی از ۲۵ بهمن به سرگروهی سینماهویرزه مشهدا کران شد. فیلم‌نامه «رؤیای کاغذی» را جابر قاسمعلی براساس ایده‌ای از علی عطشانی نوشته‌است و کامران تفتی، مبنا وحید و امیرحسین رضازاده نقش‌های اصلی این فیلم را ایفا کرده‌اند.

رؤیای کاغذی» اکران می‌شود



فیلم سینمایی «شناور» روی پرده سینما رفت



افزافه شدن پخش آرای مردمی به جشنواره

سیدمجتبی ذبیحی، دبیر سیزدهمین جشنواره سرود رضوی، هم در ادامه این نشست خبری گفت: موضوع جشنواره سرود رضوی درمدح و منقبت حضرت رضا(ع)، حضرت معصومه (س) و حضرت شاهچراغ(ع) و جلوه‌های فرهنگی رضوی است و پذیرش آثار هم از مسیر سامانه «شمس تویس» انجام می‌شود. این درحالی است که ما برای اولین بار سرفتراسد تولید آثار را به استان‌ها واگذار کردیم و برنامه‌ریزی‌ها را هم به شکلی طراحی کردیم که اختتامیه جشنواره در حرم مطهررضوی و در میان زائران امام رضا(ع) برگزار شود تا آن‌ها نیز از شنیدن آثار لذت ببرند.

وی افزود: ما در این دوره اثر برگزیده براساس آرای مردمی هم داریم که مردم آثار اجراشده در بخش میدانی را انتخاب می‌کنند. این درحالی است که در بخش رقابتی آثار ارائه شده هنرمندان خانم و آقا به صورت جداگانه داوری می‌شوند تا در حوزه کیفیت بتوانیم به شکل عادلانه‌تری کارها را ارزیابی کنیم. این جشنواره کاملاً یک جشنواره دانش آموزی است که حتی گروه‌ها و کانون‌های شرکت‌کننده هم باید حتماً دانش آموز باشند.

شهریار

شماره ۵۵۰
شماره ۱۴۴۵
۲۶ بهمن ۱۴۰۴

۱۱

↓

عکس:مصطفی شهبازی

رانندگی در شرایط ناپایدار

درباره قوانین و اصول رانندگی کردن در برف

علاج واقعه پیش از وقوع کنید

در فصل زمستان گوشه‌ای به رادیو و تلویزیون باشد. همچنین می‌توانید در فضای مجازی سری به صفحه‌هایی بزنید که پیش‌بینی وضع هوا را دارد. افرادی که کارشان با رانندگی گره خورده است بیشتر باید به این نکته توجه کنند. با این حال چند نکته کلیدی دیگر را به خاطر بسپارید:

از سلامت خودروتان اطمینان حاصل کنید. تعمیر و چکاپ دوره‌ای را به تعویق نیندازید. به عنوان نمونه سلامت چراغ‌های خودرو، مه‌شکن، برف پاک‌کن‌ها، عمر باتری، سالم بودن باک بنزین، بررسی ترمز خودرو، داشتن زنجیر چرخ، سلامت لاستیک‌ها و همچنین لاستیک زاپاس را بررسی کنید.

فوری فوتی

وقتی در برف قرار است از سربالایی عبور کنید، وزن قسمت جلویی خودرو را با جابه‌جایی مسافریا بار بیشتر کنید تا با سرعت ثابت از آن رد شوید.

هنگامی که می‌خواهید بپیجید، قبل از اینکه فرمان را بچرخانید، ترمز کنید.

بازتاب نور آفتاب از سطح برف، بسیار شدید است. پس بهتر است همراه خود عینک آفتابی داشته باشید.

کنترل خودروهای دیفرانسیل عقب، سخت‌تر از خودروهای دیفرانسیل جلو است. بنابراین اگر ماشینتان دیفرانسیل عقب است، بهتر است عقب خودرو را سنگین کنید تا اتومبیلتان سر نخورد.

در سراسیمگی از دنده کم استفاده کنید و سعی کنید ترمز نگیرید.

اگر خودرو دچار انحراف شد، هدایت فرمان را به سمتی که عقب خودرو چرخیده است تغییر دهید. اگر اطراف مسیر باز باشد خودرو را جابه‌جا و با دنده عقب نسبت به مسیر، زاویه ۹۰ درجه را انتخاب کنید و با تاب‌گیری و دنده سبک به مسیر بازگردید.

دانستنی‌های قبل از شدت گرفتن برف

ممکن است در حین سفر به شهر دیگر در جاده‌ای مشغول رانندگی باشید که ناگهان برف شدت بگیرد. با این حال آمادگی‌هایی را داشته باشید.

از نرم‌افزارهای مسیر یاب کمک بگیرید.

مدت بیشتری را برای رسیدن به مقصد در نظر بگیرید.

شارژ گوشی همراهتان را حفظ کنید.

اگر به هر دلیلی از خودرو پیاده‌شدید و خودرو را خاموش کردید حواستان به خاموش بودن دستک‌های برف پاک‌کن‌ها باشد چون احتمال یخ‌زدگی تیغه‌ها در آن حالت زیاد است.

برای هر بار تردد در جاده‌های برون‌شهری لوازم ضروری را به همراه داشته باشید. چراغ قوه، لباس زمستانی، پتو، مقداری غذای کنسرو شده، آب، اسپری ضد یخ یا یخ‌شکن دستی، شارژر تلفن، جعبه کمک‌های اولیه، مثلث هشدار دهنده، چک و آچار، طناب بکسل، مایع مخصوص شیشه شوی، ضد یخ و...

کمک‌ها در زمان لغزندگی

بسیار پیش آمده است که خودروتان در برف می‌لغزد و از مسیر منحرف می‌شود. اولین کار در این شرایط این است که تترسید و ترمز نگیرید! سپس با خون سردی این کارها را انجام دهید:

هنگام لغزش چرخ‌های جلو: در این شرایط گاز ندهید. به محض بازگشت چسبندگی لاستیک به زمین به سمتی که می‌خواهید، حرکت کنید.

هنگام لغزش چرخ‌های عقب: به سرعت فرمان را در همان جهتی بچرخانید که عقب ماشین در حال لغزش است. پارا از روی پدال گاز بردارید و ترمز نگیرید. همان‌طور که چرخ‌های عقب دوباره کشش را به دست می‌آورند، در مسیر اصلی خود به حرکت ادامه دهید.

نکته: در سیستم‌های ABS با فشار دادن پدال ترمز تا آخر کامپیوتر نیروی ترمز را در هر چرخ تنظیم می‌کند تا به شما امکان مانور دهد، هم‌زمان سرعت را نیز کاهش می‌دهد.

با آنکه هیچ سیستم ایمنی نمی‌تواند شمارا مطمئن کند که تصادف نمی‌کند، اما ترمزهای ضد قفل بدون شک بسیاری از رانندگان را از تصادف نجات داده است. در شرایط جوی نامساعد بیشتر سیستم‌های ABS هنگام فعال شدن پدال ترمز را به لرزه در می‌آورند تا به راننده اطلاع دهند که کاری می‌کنند. بنابراین وقتی این لرزش را احساس کردید، ترمز را رها نکنید.

دارندگان ماشین‌های دنده اتومات در برف بدانند

از حالت Snow Mode استفاده کنید تا از چرخش بی‌هوده چرخ‌ها در برف جلوگیری شود. (با فشردن این دکمه حالت گشتاور خروجی گیربکس کمتر می‌شود. در این حالت، اتومبیل نیز با دنده سنگین حرکت خود را آغاز می‌کند و با انتقال کمتر قدرت به چرخ‌ها، لغزش خودروها کاهش می‌یابد.) همچنین می‌توانید دنده را روی L یا ۲ قرار دهید. **توجه:** اگر گیربکس اتوماتیک خودرو تیپ ترونیک باشد، با استفاده از علامت + و - می‌توانید به صورت دستی دنده را انتخاب کنید.



بعد از حادثه در برف چه کنیم؟

در زمانی که در یک معبر یا جاده برفی تصادف کرده‌اید به جای استفاده از علائم اطلاع‌رسانی مثل نور تلفن همراه یا پارچه بهترین عملکرد این است که:

اولین قدم: یک نفر در ۳۰۰ متری، دیگری در ۲۰۰ متری و فرد سوم در ۱۰۰ متری تصادف بایستد و به دیگر وسایل نقلیه که به تصادف نزدیک می‌شوند هشدار دهد. هر چه زنجیره تصادف بیشتر باشد دامنه را باید گسترش داد تا میدان دید وسیع‌تر شود.

دومین قدم: بعد از تصادف از خودرو پیاده‌شوید و در فاصله ۴۰ تا ۵۰ متری خلاف جهت در جایی امن بایستید. فراموش نکنید که اگر یک خودرو سنگین در چنین وضعیتی قرار بگیرد تا ۲۰۰ متر مانع سر راه خود را جمع‌پرس می‌کند.



در زمان بارش نزولات آسمانی آمار تصادفات در سطح معابر مشهد ۲۵ تا ۳۵ درصد افزایش می‌یابد

ملیحه ابراهیمی | رانندگی کردن در هر شرایط جوی اگر اصولی و با قاعده و قانون نباشد باعث بروز خطر و تصادفات جرحی و فوتی می‌شود. درست است که کاهش بارندگی در سال‌های گذشته باعث شده است تا رانندگان تفاوت‌چندانی را در فصل‌های متعدد احساس نکنند. اما برف چندی پیش را که به خاطر دارید. تعداد زیادی از رانندگان با بی‌احتیاطی به خصوص در معابر بزرگراهی در شهر و مسیرهای برون‌شهری و جاده‌ای با دیگر وسایل نقلیه و عابران پیاده برخورد کردند.

این در حالی است که به گفته سرهنگ علیرضا رحیمی، رئیس اداره آموزش و فرهنگ ترافیک پلیس راهور استان باتوجه به پیش‌رو بودن شرایط ناپایدار جوی و بارش نزولات آسمانی بهتر است تا جایی که امکان دارد سفرهای غیر ضروری را حذف و از وسایل نقلیه عمومی در شهر و ریلی برای خارج از شهر استفاده کنیم. برای آنکه در زمان رانندگی در برف با کمترین درصد از خطر به مقصد برسید، توصیه‌های کارشناس این شماره را به خاطر بسپارید.

در برف جور دیگری رانندگی کنید

هر قدر هم که دست فرمانتان خوب باشد باز هم باید در نظر داشته باشید که رانندگی در برف و یخ با راندن در شرایط عادی متفاوت است. از اصلی‌ترین نکات در زمان راندن خودرو در برف می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

رعایت سرعت مجاز و مطمئن

پرهیز از سرعت بالا و سبقت گرفتن

جلوگیری از شتاب‌گیری یا ترمز

استفاده از دنده سنگین

رعایت فاصله طولی مناسب با خودرو جلویی (فاصله باید تا ۱۰ برابر فاصله توصیه شده معمولی باشد)

استفاده از کروز کنترل در مسیرهای طولانی و جاده‌ای

استفاده از مه‌شکن به جای نور بالا

پرهیز از تغییر مسیرهای ناگهانی

پرهیز از توقف در حاشیه راه‌ها و بزرگراه‌ها

با این چندکار از برف خارج می‌شوید

مراحل متعددی را می‌توانید پشت سر بگذارید تا از گرفتاری در برف خلاص شوید.

پارو کردن برف‌های اطراف لاستیک‌های خودرو و قرار دادن کفپوش خودرو زیر چرخ‌های اصلی

کندن یخ‌ها و برف‌های بین عاج لاستیک با کمک یک پیچ گوشتی

ریختن شن و ماسه اطراف لاستیک خودرو

بستن زنجیر چرخ یا استفاده از جوراب‌تایر **توجه:** «جوراب‌تایر» روکش‌های پارچه‌ای برای چرخ و لاستیک و به‌طور کلی جایگزین‌های خوبی برای زنجیر چرخ هستند که از چسبندگی بیشتر روی برف جلوگیری می‌کنند و برای جاده‌هایی که از قبل برف باقی‌مانده است، مناسب هستند. این روکش‌ها درست است که جایگزین ارزان‌تری برای لاستیک‌های زمستانی هستند اما برای برف سنگین مناسب نیستند.

کم کردن باد لاستیک‌ها

بعد از این مراحل خودرو را روشن کنید. آن را روی سنگین‌ترین دنده بگذارید. اندکی به جلو و سپس به عقب حرکت کنید. بایستید و دوباره این کار را تکرار کنید. اگر چرخ هرز می‌شود، پای خود را از روی پدال گاز بردارید و دوباره این مراحل را انجام دهید.

کلید حل معضل زیرمیزی روی میز کیست؟

نظام پزشکی: عامل زیرمیزی بیمه ها و تعرفه پایین است!



زهره فردوسی



«زیرمیزی» واژه‌ای است که سال‌های اخیر همچون سایر حوزه‌ها در ادبیات نظام سلامت هم مورد انتقاد شدید بوده است، دریافت هزینه اضافه از سوی پزشکان که بر رنج بیماران، به‌ویژه بیماران کم بضاعت، در مسیر درمان می افزاید، مسئله‌ای که این روزها بار دیگر حتی صدای متولیان این حوزه را هم درآورده است.
اواخر آبان ماه بوده که سرپرست دانشگاه علوم پزشکی و رئیس سازمان نظام پزشکی مشهد در بیانیه‌ای بر ممنوعیت دریافت هرگونه وجه از بیماران (بیش از تعرفه‌های مصوب سالانه و خارج از چرخه قانونی) و نیز اعمال قانون و برخورد با متخلفان در این زمینه تأکید کردند.
دکتر محمود شبستری و دکتر علیرضا صداقت در بیانیه مشترکشان تأکید کردند که دریافت هرگونه وجه مالی از بیماران بیش از تعرفه‌های مصوب وزارت بهداشت توسط پزشک و همچنین پرداخت هرگونه وجه توسط بیمار خارج از صندوق حسابداری در بیمارستان ها ممنوع است.
بهرام عین‌اللهی، وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، هم اوایل دی ماه در این باره گفته بود: بیمارستان‌هایی که پزشکان آن زیرمیزی دریافت‌کنند، مواخذه می‌شوند و اعتبار استجی و تمدید پروانه آن‌ها تحت تأثیر قرار می‌گیرد.

تشکیل پرونده برای متخلفان

رئیس سازمان نظام پزشکی مشهد نیز در این باره می‌گوید: اینکه جراحان این هزینه را از بیماران دریافت می‌کنند، به دلیل پایین بودن ضریب «k» جراحی و جبران هزینه ویزیت‌های رایگان بیمار در طول مدت بستری در بیمارستان است. علیرضا صداقت تأکید می‌کند با وجود این دلایل مطرح شده، تخلفات در این حوزه بررسی و برای

پزشکان متخلف پرونده تشکیل می‌شود. او معتقد است راهکار پیشگیری و کاهش این معضل اقتصادی در نظام سلامت این است که تعرفه‌های پزشکی واقعی باشد و مابه التفاضل‌های پزشکی توسط بیمه‌ها به موقع پرداخت شود.

سراغ آمار تخلفات پزشکان در حوزه دریافت زیرمیزی را از سیدمرتضی مدنی، مدیرکل تعزیرات حکومتی خراسان رضوی، می‌گیریم؛ آماري که البته گویا تعزیرات حکومتی به تفکیک و به صورت دقیق در دست ندارد؛ با این حال مدنی در گفت‌وگو با خبرنگار شهرآرا از محکومیت بیش از ۴۰۶ میلیارد ریالی در پرونده‌های بهداشت و درمان خراسان رضوی خبر می‌دهد. او درباره چگونگی برخورد با پزشکانی که زیرمیزی دریافت می‌کنند نیز می‌گوید: ابتدا جریمه مالی برای آن‌ها در نظر گرفته می‌شود. در صورت تکرار نیز

پروانه طبابت این پزشکان لغو می‌شود.

مدیرکل تعزیرات حکومتی استان تأکید می‌کند که مردم بهترین گزارش دهندگان تخلفات در حوزه پزشکی هستند که با ثبت در سامانه ۱۳۵ تعزیرات (سامانه ثبت شکایات الکترونیکی مردمی)، کد رهگیری در اختیار آن‌ها قرار داده می‌شود. به‌گفته مدنی، تأکید در اداره‌کل تعزیرات بر سرعت رسیدگی به شکایات مردمی است و در مدت یک هفته پرونده‌ها بررسی و حل و فصل می‌شود. او درباره جزئیات پرونده‌های حوزه بهداشت و درمان در استان نیز خاطرنشان می‌کند: شمار این پرونده‌ها از ابتدای فروردین

● ۲۳ تا ۲۰۰ میلیون تومان

میدان امام رضا^۱ و خیابان احمدآباد را مطب به مطب می‌روم. از ساختمان پزشکان گرفته تا بیمارستان دولتی را سرک می‌کشم و در کنار بیماران در نوبت پزشکان جراح می‌نشینم تا به پاسخ یک پرسش برسم؛ آیا در مشهد با وجود ممنوعیت‌ها، پزشکانی هستند که حق الزحمه مجزا از هزینه بیمارستان (زیرمیزی) دریافت‌کنند؟

۱۰۰، ۱۵۰ تا ۲۰۰ میلیون تومان برای عمل قلب، ۶۰ میلیون تومان برای عمل کلیه، ۵۰ تا ۱۰۰ میلیون تومان برای عمل بینی، ۴۰ میلیون تومان برای سنگ غده بزاقی، ۱۵ میلیون تومان برای سزارین، ۵ میلیون تومان برای زایمان طبیعی، ۳ میلیون تومان برای کورتاژ و... این ارقامی است که بیماران مخاطب گفت‌وگوی خبرنگار شهرآرا اعلام می‌کنند؛ هزینه‌هایی که هر یک از آن‌ها علاوه بر هزینه بیمارستان، به اشکال مختلف به پزشکان پرداخته‌اند تا شاید طبیب مورد نظر، مرهمی بر زخمشان بگذارد.

فروش دارایی برای پرداخت زیرمیزی
واژه‌ای است در اقتصاد سلامت که برای برخی پزشکان متخصص حقی طبیعی و یک گردش مالی عادی محسوب می‌شود، اما برای برخی بیماران که با شرایط سخت اقتصادی دست و پنجه نرم می‌کنند، به رنجی مضاعف تبدیل شده است که بر زخمشان نمک می‌پاشد و دست آخر هم ناچار می‌شوند برای تأمین آن جلوی دوست و آشنا دست درازکنند یا داروندارشان را بفروشند. اقصاداق که یکی از همان‌هاست، دستش را روی قلبش می‌گذارد و با شوخ طبعی می‌گوید: آخ قلبم! ماشینم را هم فروختم، اما هرطور بود، جورش کردم؛ زندگی پدرم ارزشش را داشت. می‌پرسم: چقدر؟ می‌گوید: ۳۰۰ میلیون تومان برای جراحی قلب.

➤ نوسان قیمت

فاطمه خانم هم که همراه مادرش به مطب آمده است، می‌گوید: به چند دکتر مراجعه کردیم. هر کدام بسته به شهرت و تخصصشان قیمتی دارند، اما خدا را شکر پزشک ما گفته است که پولی دریافت نمی‌کند. همه مثل هم نیستند. پزشک خوب در مشهد کم نداریم. او که مادرش چندین عمل جراحی متفاوت داشته است، از روی تجربه می‌گوید: پزشکان خبر و پزشکان جوان یا هزینه نمی‌گیرند، یا کمتر می‌گیرند و بعضی هایشان هم فقط اگر بیمار وضع مالی خوبی داشته باشد، زیرمیزی می‌گیرند.

➤ دعای خیر برای پزشکی که زیرمیزی نمی‌گیرد

خانم میان سالی هم که برای عمل جراحی سنگ غده بزاقی‌اش به پزشک مراجعه کرده است، می‌گوید: یکی از پزشکان معروف مشهد که رئیس بخش فک و صورت یکی از بیمارستان‌هاست، برای انجام این عمل زیرمیزی ۴۰ تا ۵۰ میلیون تومان می‌گیرد، حالا آمده ایم پیش این آقای دکتر که گفته است فقط ۵ میلیون تومان پول بیمارستان را می‌گیرد. خدا خیرش بدهد.

محبوبه خانم هم مادر یک دختر بچه زیباست که حالا برای بارداری دوم به مطب پزشک زنان آمده است. با او هم گپ‌وگفتی مادرانه داریم؛ خنده‌های قشنگش در حین گفت‌وگو حس خوشایند مادری خوشبخت و رضایتمند را منتقل می‌کند. می‌گوید: من ابتدا به چند پزشک متخصص معروف مراجعه‌کردم که زیرمیزی از من خواستند و پرداختش برایم مقدور نبود. اما این خانم دکتر جوان، پولی جدا از هزینه بیمارستان از ما نمی‌گیرد و من هم از خانم دکتر راضی هستم.

➤ ارزشش را دارد!

محدثه هم که قرار است برای زبیا تر شدن چهره‌اش جراحی بینی انجام دهد، از جست‌وجو برای یافتن یک پزشک حاذق می‌گوید و معتقد است ارزشش را دارد که قیمت بالاتری بپردازد تا عوارض عمل کمتر باشد. می‌پرسم: چقدر؟ پاسخ می‌دهد: یکی از بهترین پزشکان مشهد را انتخاب کرده‌ام و قرار است ۱۰۰ میلیون تومان بابت این عمل حق الزحمه بپردازم. پزشکان دیگر ۵۰ تا ۶۰ میلیون تومان قیمت داده بودند. او می‌گوید: به این دلیل که عمل بینی، زیبایی و اختیاری است. این مبلغ زیرمیزی حساب نمی‌شود.

شایسته خانم را هم در مطب یک متخصص بیماری‌های داخلی می‌بینم. او به تازگی جراحی داشته و بابت هزینه‌های درمان تاکنون ۲۰۰ میلیون تومان و ۶۰ میلیون تومان هم بابت زیرمیزی به پزشک جراحش پرداخت کرده است. از نگاه او، این مبلغ برای یک پزشک معروف (که سال‌ها زحمت کشیده و نتیجه‌کارش هم خوب است) منطقی است.

➤ یادی از پزشکان با اخلاق
لعیا بهشتی، یک خیر حوزه سلامت است. او در گفت‌وگوی تلفنی به خبرنگار شهرآرا می‌گوید: در سال‌های فعالیتیم، جراحان بسیاری بودند که کودکان را بدون دریافت هزینه درمان می‌کردند. نمی‌شود از تعداد زیاد پزشکان محترم با اخلاق در این شهر چشم پوشید، اما دلایل اینکه درصدی هم این مبالغ را تقاضا می‌کنند این است که سهم جراحان از هزینه عمل در مراکز درمانی کم است؛ بعضی پزشکان نیز برای تأمین هزینه‌های جاری مطب مثل اجاره‌ها زیرمیزی می‌گیرند.

عامل ریشه‌ای

رابی فایده می‌داند. رئیس زاده معتقد است، اگر کسی از پرداخت زیرمیزی گله‌مند است، باید بداند عامل وقوع معضل زیرمیزی، جامعه پزشکی نیست؛ عامل آن بیمه‌ها و افرادی هستند که تعرفه جامعه پزشکی را در سال‌های اخیر پایین و غیر واقعی نگه داشته‌اند. وزیرت پزشک عمومی در بخش دولتی این ۱۸ هزار تومان است. کدام خدمت در ایران اکنون با این نرخ ارائه می‌شود؟

محمد رئیس‌زاده، رئیس سازمان نظام پزشکی کشور، در آخرین اظهار نظر خود، پنج‌مدی ماه امسال از اقدام نظام پزشکی برای طراحی سامانه‌ای برای اعلام تخلفات توسط مردم به شکل غیر مستقیم خبر داد تا گزارش تخلف زیرمیزی بگیرها به این صورت ثبت شود. او ریشه معضل اخذ زیرمیزی از بیماران را حل مشکل تعرفه و برخورد های میدانی با معلول

اگر کسی از پرداخت زیرمیزی گله مند است، باید بداند عامل وقوع معضل زیرمیزی، جامعه پزشکی نیست

دیدگاه

قدرشناسی از پزشکان اخلاق مدار

فرمانی‌کیا! جوسازی برای کادر درمان و گرفتن زیرمیزی‌های پزشکی، نگاه مردم را روزبه روز به این موضوع بدبینانه‌تر می‌کند. رزمه‌های ریز و درشت درباره زیرمیزی بگیرها که از مطب پزشکان شروع می‌شود، گستره وسیع‌تری را در اجتماع شامل می‌شود؛ از اتوبوس و معابر عمومی بگیرد تا مجالس و محافل خانوادگی و حتی خود رسانه‌ها.

این حرف‌ها آن قدر زیاد است که پزشکان عموماً کمتر می‌توانند از خودشان دفاع کنند، در حالی‌که حق دفاع دارند.

این گفته یک یا دو نفر از جامعه سفیدپوش‌ها نیست. صحبت بیش از نیمی از جامعه پزشکی کشور است که غالباً جزو پزشکان عمومی هستند و قد است کار و سلامت مردم برایشان اهمیت دارد.

آن‌ها موظف و متعهدند برای طبابتشان طبق تعرفه‌های مشخص شده وزارت بهداشت عمل کنند و میزان ویزیت و دریافتی آن‌ها مشخص است و هر سال ابلاغ می‌شود. به قول خودشان اصلاح‌شیه کارشان به‌گونه‌ای نیست که بخواهند زیرمیزی بگیرند؛ اما وقتی نام پزشک می‌آید، تا خودآگاه همه و همه زیر تیغ این اتهام قرار می‌گیرند و تعمیم موضوع منصفانه نیست.

طبق بررسی‌ها، فقط ۱۶ درصد پزشکان کشور با توجه به رشته و تخصص خود امکان گرفتن زیرمیزی را دارند؛ یعنی این فرصت برای درصد کمی از پزشکان متخصص وجود دارد و ۸۴ درصد پزشکان این موقعیت را ندارند. پزشکان عمومی و روان پزشک‌ها و متخصصان کودک نمی‌توانند از بیمار چیزی به نام زیرمیزی بگیرند.

این حرف به منزله آن است که درصد کمی از پزشکان متخصص درگیر ماجراهایی مثل «زیرمیزی» می‌شوند و معمولاً درگستره اجتماعی که طیف وسیعی از افراد را شامل می‌شود، همیشه اقلیت‌هایی وجود دارند؛ معدود نفراتی که قانون را به هر بهانه‌ای زیر پا می‌گذارند و البته گاهی برای خودشان این حق را قائل می‌شوند که با توجه به تعرفه‌هایی که وزارت بهداشت برای عمل‌های جراحی در نظر می‌گیرد و در بیشتر مواقع ناچیز و اندک است، بخواهند دست‌مزد نادیده گرفتنشان در این مجموعه را از جیب مردم جبران کنند و گرفتن وجه (یا به اصطلاح عام‌تر زیرمیزی) را حق همه سال‌های عمری بدانند که به پای تحصیل، ورود به دانشگاه و گرفتن مدرک تخصصی‌گذرانده‌اند و تجربه اندوخته‌اند؛ فرایندی که به قیمت تمام شدن بهترین سال‌های زندگی‌شان بوده است و حالا باید به‌گونه‌ای جبران شود.

البته باز هم معتقدیم این طیف که لباس مقدس پزشکی را بر تن کرده و برای حفظ سلامتی مردم سوگند یاد کرده‌اند، حتی زیر سخت‌ترین فشارها به تعهدی که داده‌اند پایبندند و می‌مانند و غیرممکن است بخواهند به خودشان اجازه چنین کاری را بدهند؛ اما آن معدود نفرات همیشه و در هر اجتماعی وجود دارند و به عبارتی بین هر طیفی خوب و بد وجود دارد.

این نوشتار برای دفاع از قشر و گروه خاصی نیست، بلکه هدف از آن برخورد منصفانه با همه‌ای است که به‌کادر درمان وارد می‌شود؛ آن‌ها که در بحران کرونا و روزهای هم‌گیری مرگ، پای کار نجات زندگی آدم‌ها مانندند و از جان‌شان مایه گذاشتند و حالا روا نیست به خاطر اشتباه خارج از عرف درصد کوچکی از پزشکان زحماتشان نادیده گرفته شود؛ پزشکانی که ما همیشه به احترامشان تمام قد ایستاده‌ایم و قدردان زحماتشان هستیم و امید داریم آن معدود افراد هم که به هر بهانه‌ای در این ورطه افتاده‌اند، به خاطر قداست این حرفه به خودشان بیایند و نجات جان مردم اولویت اصلی کارشان باشد که برای اجرش نهایت و اندازه‌ای نیست.

روی خط جامعه

داروهای قلبی و دیابتی؛ پرمصرف‌ترین‌های امسال

ایرنا| معاون مرکز آمار و فناوری اطلاعات سازمان بیمه سلامت ایران گفت: براساس اطلاعات سامانه نسخه الکترونیک، پرمصرف‌ترین داروهای کشور در امسال داروهای بیماران قلبی و عروقی و دیابتی است.

امیرحسین حبیبیان گفت: اطلاعات سامانه نسخه الکترونیک در امسال نشان می‌دهد ۱۱۶ قلم داروی تجویز شده در فهرست گران‌ترین داروهای تجویز شده در کشور هستند که این داروها بیشتر برای بیماران خاص و صعب‌العلاج، در ۲۸ استان کشور تجویز شده‌اند.

طرح‌های کلان کشور نیازمند پیوست اقلیمی

ایسنا| رئیس سازمان هواشناسی کشور گفت: طرح‌های جامع کشور به ویژه در حوزه‌های زیرساخت نیازمند پیوست‌های اقلیمی با تأیید سازمان هواشناسی به عنوان مرجع حاکمیتی داده‌های وضع هوا و اقلیم در کشور است.

سحرتاج بخش با تأکید بر تولید پیوست‌های اقلیمی برای طرح‌های کلان به ویژه در حوزه ساخت و ساز گفت: این پیوست‌ها با توجه به تغییرات اقلیم و پیامدهای گسترده آن در حوزه‌های متنوع عملیاتی باید با تأیید سازمان هواشناسی به عنوان متولی اصلی داده و اطلاعات وضع هوا و اقلیم باشد تا در جهت حفاظت از سرمایه‌های سرزمینی مثل هوا، آب، خاک و محیط زیستمان بهتر عمل کنیم.

برنامه ریزی برای سلامت خانواده با محوریت مادر

برنا| معاون بهداشت وزارت بهداشت از ارائه برنامه‌های جدید برای سلامت خانواده با محوریت مادر در اجلاس کشورهای «گروه پنج» در تهران خبر داد. حسین فرشی‌دی تصریح کرد: باید برای حفظ سلامت خانواده حرکتی اساسی را شروع کنیم. خوشبختانه پلنفرم گروه پنج برنامه‌های جدیدی برای سلامت خانواده با محوریت «مادر» آغاز کرده است.

تعداد محیط بانان ایران، یک هشتم استاندارد جهان

مهر| به‌گفته کارشناس محیط زیست، تعداد محیط بانان ایران معادل یک هشتم استاندارد جهانی است.

الله بهلولان اظهار کرد: برای ۱۹ هزار هکتار (مناطق چهارگانه) فقط ۳ هزار و ۵۰۰ محیط بان داریم. متأسفانه تعداد محیط بانان ایران معادل یک هشتم و در برخی مراجع یک دوازدهم کمتر از استاندارد جهانی است.

عدد خبر

۳۶۹۵۲ زن

ایرنا| دبیر اجرایی «کنگره ملی بانوان تأثیرگذار» از آغاز بررسی شرکت‌کنندگان در دومین کنگره ملی بانوان تأثیرگذار خبر داد و گفت: در این دوره از کنگره، ۳۶ هزار و ۹۵۲ زن تأثیرگذار بررسی و نفرات برگزیده معرفی می‌شوند.

منیژه بهارلو درباره روند ثبت نام و انتخاب بانوان تأثیرگذار گفت: ثبت نام و ارزیابی در دومین کنگره ملی بانوان تأثیرگذار در سطح ملی با همکاری ۱۳۱ استان کشور به صورت برخط و در دبیرخانه مجازی و آنلاین به نشانی Portal.banooiran.ir و وبگاه کنگره به نشانی banooiran.ir انجام شده است. مهم‌ترین اتفاق این دوره به دلیل گسترده‌گی کار در سطح ملی، راه‌اندازی دبیرخانه در بستر آنلاین بود.

زندگی سیاسی امام سیدالساجدین(ع)



دکتر هادی رستگار مقدم پژوهشگر و مدرسین

امام علی بن الحسین^(ع) که با لقب سجاد و زین العابدین شهرت یافته‌اند، به‌نقل بیشتر دانشمندان شیعی در سال ۳۸ هجری متولد شدند و در سال ۹۵ هجری درحالی‌که از مدت عمر آن حضرت ۵۷ سال گذشته بود، بعد از ۳۴ سال امامت، به شهادت رسیدند. امام سجاد^(ع) در دورانی زندگی می‌کردند که اختناق شدیدی ازسوی حاکمان بنی‌امیه بر مردم حاکم بود. بدیهی است که امام باید رهبری امت جدش، رسول خدا^(ص)، را به عهده بگیرد و در ضمن حفظ مال و جان و ناموسشان، آنان را از ظلم حاکمان آگاه سازد و انسانی مطیع نباشد، بنابراین نوع مبارزه هر امام در امور سیاسی باید متناسب با آن عصر باشد که هم آگاهی دهد و هم حافظ مسلمانان و به‌ویژه شیعیان‌شان باشد، بدین‌سان راه مبارزه را به‌طور

صریح با خطبه‌خوانی درپیش گیرد یا در قالب دعا و نیایش، حقایق را به مردم بازگو کند. بدین دلیل راوی می‌گوید: «وقتی بعد از واقعه عاشورا آن حضرت و خاندان پیامبر^(ص) را اسیر و به کوفه وارد کردند، دیدم به‌همراه آن حضرت، بانوانی هستند درحالی‌که سپاهیان یزید اطراف ایشان را گرفته‌اند و مردم کوفه برای تماشای آن‌ها از خانه‌ها بیرون آمده‌اند و آنان بر شتران بی‌جهاز سوارند. زنان کوفه از مشاهده آن منظره به‌گریه درآمدند و ناله و شیون سردادند. علی‌بن‌الحسین^(ع) را دیدم که از رنج بیماری لاغر شده بود، درحالی‌که غل و زنجیر به گردن داشت و دست‌های مبارکش را به گردش بسته بودند. با صدای ضعیفی فرمود: اگر این مردم به حال ما گریه و به‌خاطر مانو‌حه‌سرایی می‌کنند، پس چه‌کسی ما را کشته‌است؟» (تحلیلی از زندگانی امام سجاد^(ع)، ج یک، ص ۲۴۶). بدین‌سان پس از مدتی توده‌های مردم، اطراف امام زین‌العابدین^(ع) حلقه زدند و آن حضرت تصمیم گرفتند از این فرصت استفاده کنند و با خواندن خطبه‌ای، آن‌ها را به جرم بزرگی که مرتکب شده بودند و جنایتی که بر خود و تمام امت اسلامی روا داشته بودند، متوجه کنند، به همین دلیل خطبه‌ای در شهر کوفه خواندند و عید... آن حضرت و دیگر اسیران را به شام، دربار یزید، فرستاد و آن حضرت در هیچ مکانی وارد نشدند؛ الا اینکه دست به بصیرت و آگاهی زدند تا اینکه وارد پایتخت خلافت امویان شدند و سپس اهل بیت امام حسین^(ع) را در مجلس یزید حاضر کردند. در آنجا نیز زنان اهل بیت و امام سجاد^(ع) براساس وظیفه ذاتی که برای رهبری امت اسلامی داشتند، به دفاع از اسلام و قیام کربلا پرداختند. سپس امام زین‌العابدین^(ع) در مسجد جامع اموی با خواندن خطبه‌ای غزا در میان مردم شام، یزید و امویان را رسوا کردند. پس از این رسوایی، یزید رویکرد رفتاری خویش با اهل بیت پیامبر^(ص) را تغییر داد و تصمیم به دلجویی از آنان گرفت و پس از مدتی با عزت و احترام تمام، آنان را به مدینه بازگرداند.

دوران امامت امام سجاد^(ع) واقعا در شرایط سختی سپری شد و جز تقیه راه دیگری وجود نداشت، به‌طوری‌که در روایتی آمده است فردی بر امام وارد شد و پرسید: «چگونه روزگار را می‌گذرانید؟» امام در پاسخ فرمودند: «روزگار را به‌گونه‌ای می‌گذرانیم که در میان قوم خویش همچون بنی اسرائیل در میان آل فرعون هستیم. فرزندان ما را می‌کشند و زنان را به کنیزی می‌برند. مردم با دشنام دادن به بزرگ و سید ما، به دشمنان ما تقرب می‌جویند. اگر قریش با داشتن محمد^(ص) بر سایر اعراب فخر می‌کند و اگر عرب‌ها به دلیل داشتن محمد^(ص) بر عجم فخر می‌کنند و آن‌ها نیز چنین فضیلتی را برای عرب‌ها و قریش پذیرفته‌اند، ما اهل بیت می‌باید بر قریش برتری داشته باشیم و فخر کنیم؛ زیرا محمد^(ص) از ما اهل بیت است، اما آنان حق ما را گرفته‌اند و هیچ حقی برای ما نمی‌شناسند. اگر نمی‌دانی روزگار چگونه می‌گذرد، این‌گونه می‌گذرد که گفتیم». حضرت این حقیقت را برای بصیرت زایی مردم آن روزگار در قالب دعا نیز بیان کرده‌اند. در دعای روز عید و جمعه چنین فرمودند: «اللَّهُمَّ إِنَّ هَذَا الْمَقَامَ لَخُلْفَاؤُكَ وَأَوْفِيَاؤُكَ فِي الدَّرَجَةِ الرَّفِيقَةِ الَّتِي اخْتَصَصْتَهُمْ بِهَا قَدْ ابْتَزَوْهَا؛ پروردگار! این مقام جمعه و نماز عید، مخصوص خلفا و اصفیای توسست و این مقام، محل امنای تو که در درجه رفیع قرار دارند که تو آنان را به این مقام اختصاص داده‌ای و البته آن را دشمنان از ایشان ربودند، (صحیفه سجادیه). از اینجا معلوم می‌شود که مقام نماز جمعه و عید فطر در زمان حضور امام معصوم، مخصوص امام معصوم است که این مقام را ربودند تا معلوم نشود اینان امام هستند و خداوند، ایشان را به امامت عید و جمعه اختصاص داده است. برای اینکه بدانیم صحیفه سجادیه تنها یک کتاب دعا نیست، بلکه کتابی است اخلاقی، اعتقادی، سیاسی و اجتماعی که در قالب دعا بیان شده است، باید به مقدمه آن رجوع کنیم. متوکل به هارون که از یاران و اصحاب امام صادق^(ع) بود، جریان ملاقات خود را با یحیی، فرزند زید، فرزند امام سجاد^(ع)، چنین نقل می‌کند که یحیی در جریان این ملاقات بعد از آنکه می‌شود امام صادق^(ع) خبر داده است او را به شهادت می‌رسانند، نسخه‌هایی از صحیفه سجادیه را که نگهداری می‌کرده، به متوکل داده است تا به دست پسرعمویش امام صادق^(ع) برساند و می‌گوید من تلاش کردم این کتاب به دست بنی‌امیه نیفتد تا از آن علومی را استخراج نکنند. (صحیفه سجادیه، ترجمه فیض الاسلام، ص ۱۴). پس روزگار امام زین‌العابدین^(ع) به‌گونه‌ای بود که شرایط را برای مبارزه با دشمنان خدا آن‌گونه رقم زده بود.

احکام شرعی مربوط به انتخابات (۲)

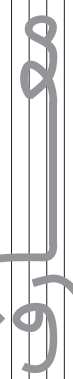
در این ستون به پرسش‌های شما درباره حکم مسائل مختلف از نظر شرعی پاسخ خواهیم داد. شما مخاطبان گرامی می‌توانید پرسش‌های خود را به شماره پیامک ۳۰۰۰۷۲۸۹ یا ما در میان بگذارید.

برای دریافت پاسخ سؤالات شرعی درباره انتخابات و مسائل مربوط به آن، به پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر رهبر معظم انقلاب مراجعه کرده‌ایم. خلاصه‌ای از سؤا‌ل‌ها و پاسخ‌ها بدین شرح است؛

- حکم رأ‌ی سفیدویی نام دادن چیست؟ در صورت نداشتن شناخت و تحقیق نکردن، یا تحقیق کافی و نرسیدن به نتیجه و تحیر در انتخاب اصلح چطور؟ در هر صورت اگر رأ‌ی سفید دادن موجب تضعیف نظام اسلامی باشد، حرام است. خرید و فروش آرا در انتخابات چه حکمی دارد؟
- جایز نیست.
- آیا استفاده از بیت‌المال برای تبلیغات انتخابات اشکال دارد؟
- استفاده از اموال بیت‌المال بدون مجوز شرعی و قانونی، جایز نیست و موجب ضمان است.
- در صورتی‌که به شخصی رأ‌ی داده شود و بعداً او آن‌طور که باید، به احکام اسلامی عمل نکند و موجب نارضایتی شود، آیا فرد رأ‌ی‌دهنده در محضر خداوند متعال، مسئول خواهد بود یا خیر؟
- اگر بر طبق موازین شرعی عمل کرده است، مسئول نخواهد بود.
- آیا تخریب نامزدها برای رأ‌ی آوردن فردی که به‌نظر هواداران، اصلح می‌باشد، جایز است؟
- باز ضوابط و شرایط و نقد کردن برای روشن شدن اذهان، مانعی ندارد، ولی باید از هتک حرمت، تهمت و توهین اجتناب کرد.
- وظیفه اشخاصی که در جریان انتخابات، تخلفات تبلیغاتی از قبیل هتک حرمت اشخاص، تهمت، غیبت و تخلفاتی از این قبیل را مرتکب شده‌اند، چیست؟
- در صورتی‌که حالیت طلبیدن مفسده نداشته باشد، باید از آن‌ها حلا‌لیت بطلبد و در صورت امکان، جبران کند؛ مثلاً گفته‌های خود را به هرکه رسانده است، تکذیب کند.
- کسب درآمد ناشی از پخش دروغ و شایعه در فضای مجازی در ایام انتخابات و غیر آن چه حکمی دارد؟
- آیا گونه کسب درآمد، حرام است.
- با توجه به اهمیت شرکت در انتخابات در مراحل مختلف و ازسوی دیگر، مستقر بودن برخی صندوق‌های اخذ رأ‌ی در مساجد، آیا رفتن به مسجد درحال جنابت و حیض، برای عمل کردن به این وظیفه مهم سیاسی‌عبادی، جایز است؟
- باید به مناطقی بروند که صندوق در غیر مسجد باشد.



شهر خبر ۲۶ بهمن ۱۳۹۵ شماره ۱۴



بررسی گنجینه‌ای که امام سجاد^(ع) برای شیعه به یادگار گذاشته‌اند

احیای جامعه از دست رفته با شاه‌کلید دعا

- آئمه مستقیمی آئمه^(ع) به عنوان وارثان پیامبر رحمت^(ص)، این رحمت و مهربانی حضرت رسول^(ص) را در حیات با برکت خود ادامه داده‌اند و جالب آنکه برای پس از حیات دنیایی خود نیز جلوه‌هایی از این رحمت و مهربانی را به یادگار گذاشته‌اند؛ مثل امام سجاد^(ع) که با وجود آن همه مصیبت و رنج کربلا و فشار و خفقان پس از آن، حواسشان نه‌فقط به شیعیان هم‌عصر خود بلکه به شیعیان پس از خود نیز بود و صحیفه سجادیه و دعاهایش را به یادگار گذاشتند؛ دعا‌هایی که هریک دنیایی از معرفت است و مسیری سبز پیش‌روی مخاطب می‌گذارد. در گفت‌وگو با حجت‌الاسلام والمسلمین سید جواد بهشتی، کارشناس مذهبی در برنامه‌هایی همچون «سمت خدا»، این میراث حضرت را بررسی کرده‌ایم.

میراث ماندگار

هریک از آئمه دوازده‌گانه در یک دوره از زمان، الگویی از سبک زندگی مؤمنانه و حرکت در صراط مستقیم را برای ما به نمایش گذاشته‌اند. امام سجاد^(ع) نیز که در بالاترین سطح از خفقان دستگاه حاکمه زندگی می‌کردند، سبک خاص خود را در این باره دارند. در شرایطی که بنی‌امیه به پیشوای مسلمانان اجازه صحبت نمی‌دادند و امام‌زین‌العابدین^(ع) نمی‌توانستند برای بیش از چهارینج نفر سخن بگویند، برای ارتباط با مردم از قالب دعا بهره گرفتند و این میراث را هم برای مردم عصر خود و هم برای آیندگان به یادگار گذاشتند.

بعد از واقعه عاشورا لازم بود دین و اخلاق مردم اصلاح شود و از آن فساد و جاهلیتی که به آن گرفتار بودند، رها شوند. باید دوباره فضای دینی زمان پیامبر^(ص) احیا می‌شد، اما فشار و خفقان شدید اجازه نمی‌داد امام سجاد^(ع) یا مردم به‌طور مستقیم و صریح وارد صحبت و تبیین و تربیت شوند. لذا چاره‌ای جز تربیت غیرمستقیم آن‌ها از شاهراه دعا نبود. باید آن جامعه از دست‌رفته احیا و بازسازی می‌شد، لذا امام سجاد^(ع) شروع به اصلاح جامعه کردند و بهترین روش و ابزاری که می‌توانست برای این هدف به‌کار گرفته شود، زبان دعا بود که توانست فضایی معنوی در جامعه اسلامی به‌وجود بیاورد. صحیفه سجادیه حاصل همین تلاش هاست.



حجت‌الاسلام والمسلمین بهشتی:

امام سجاد^(ع) با معرفت به خدا و شناخت جامع از ظرفیت‌های انسان، رابطه انسان با خدا را در بستر دعا ترسیم کرده‌اند

ضرورت انس با صحیفه

صحیفه سجادیه به ما نشان می‌دهد که امام سجاد^(ع) جقدر با کتاب خدا مانوس بوده‌اند و ذهن و قلب خود را آن چنان قرآنی کرده‌اند که از زبان ایشان هیچ چیزی غیر از قرآن صادر نمی‌شود. باین نگاه، صحیفه سجادیه، اعجاز قرآن را به ما نشان می‌دهد. این صحیفه، قرین بودن قرآن و عترت، به‌عنوان دوا میراث ماندگار نبوی را نیز جلوه‌گر می‌کند. لذا باید در انس با آن و ترویجش بکوشیم و دعا‌های آن را در سید داعایی خود و خانواده قرار دهیم. انس با دعا‌ها و معارف صحیفه، دریچه‌های جدیدی را به روی ما باز می‌کند. مردم ما با صحیفه سجادیه به‌صورت اجمالی آشنا هستند، اما کمتر آن را مطالعه می‌کنند و کتاب صحیفه در قفسه کتابخانه‌ها به جای مانده است. امروز نیازمند هستیم این کتاب نورانی را به متن زندگی وارد کنیم. باید در این باره برنامه‌ریزی و در محیط‌های تربیتی و آموزشی روی آن کار کنیم.

طولانی‌ترین دعای امام سجاد^(ع)

طولانی‌ترین دعای صحیفه سجادیه، دعای بیستم مشهور به مکارم‌الاخلاق است، یعنی همان چیزی که پیامبر^(ص)، فلسفه بعثت خود معرفی کردند. امام سجاد^(ع) در این دعا، منظور از مکارم اخلاق را تبیین کرده‌اند. مهم آن است که وقتی فردی محتوای این ادعیه را بررسی می‌کند، متوجه عمق و گستره این اقیانوس می‌شود و درمی‌یابد که حضرت زین‌العابدین^(ع) در قالب دعا و گفت‌وگو و راز و نیاز با خداوند، چه مباحث مهم جامعه‌شناختی، اقتصادی، سیاسی و اجتماعی را بیان کرده و به مناسبات مردم با حکومت و حکومت با مردم اشاره کرده‌اند.

حضرت زین‌العابدین^(ع) دعا‌های صحیفه را اغلب با صلوات آغاز کرده‌اند، صلوات نوعی قدردانی از پیامبر^(ص) است و با ذکر آن، از رحمتی که پیامبر^(ص) برای هدایت امت متحمل شدند، تقدیر می‌شود. علاوه بر این، صلوات دعای مستجاب است و وقتی در ابتدا و انتهای دعا قرار می‌گیرد، اجابت آن را تضمین می‌کند. پس بسیار نیکوست که دعايمان را با صلوات آغاز و با صلوات ختم کنیم.

آموزش بلندپروازی در دعا

در پایان مفاتیح‌الجنان که امروز در تمام خانه‌ها و مساجد پیدا می‌شود، دعای مکارم‌الاخلاق آمده است. متأسفانه کمتر فردی این دعا را می‌خواند. آن هم در شرایطی که باید امثال این دعا را به دست‌ورکار خود در زندگی وارد و آن را در طول سال برای تربیت خویشتن مطالعه کنیم. با این کار درحقیقت در تربیت خود و اطرافیانمان به پیامبر^(ص) کمک کرده‌ایم و رسالت مهم ایشان را که «يُرْكِبُهُمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ» است، به‌جای آورده‌ایم؛ یعنی پیامبری از خودشان برانگیخت تا آیات او را بر آنان بخواند و آنان را از آلودگی‌های فکری و روحی پاک کند و به آنان کتاب و حکمت بیاموزد. دعای مکارم‌الاخلاق نیز با صلوات آغاز می‌شود. حضرت زین‌العابدین^(ع) در این دعای عظیم‌الشان به‌مامی آموزند به درجات پایین قناعت نکنیم، خداوند در انسان ظرفیتی قرار داده است که باید درجات بالا را از او بخواهیم. امام سجاد^(ع) به مای آموزند از خداوند متعال بخواهیم که بالاترین درجه ایمان، بهترین درجه نیت، بافضیلت‌ترین درجه یقین و بهترین کارها را به‌مال‌آه‌ام کند. لذا حضرت در این فراز چهارقله ایمان، یقین، نیت و عمل را پیش‌روی ما گذاشته‌اند. مادر این دعا از خداوند متعال می‌خواهیم به‌ما کمک کند تا خوب عمل کنیم و از فرصت جوانی و سلامتی، اندیشه و وجدان به‌خوبی استفاده کنیم و تن‌پروری نکنیم، هرکه در هر حرفه و شغلی که قرار دارد، باید کار خود را به‌خوبی و درستی انجام دهد؛ البته این کار احتیاج به امداد الهی دارد. درحقیقت اولین فراز دعای مکارم‌الاخلاق، بلندپروازی را به ما آموزش می‌دهد تا بهترین‌ها را از پروردگار بزرگ بخواهیم، یعنی بهترین انگیزه، بهترین عمل و بهترین باور را از او درخواست کنیم.

سیدمحمد آشگران حوالی میدان اعدام، هنوز به «بارفروشی» مشغول است



میراث‌دار پیشه‌ای کهن

کمال خجندی‌الان اسمش شده است «خوراک‌دام و طیور»، اما قدیمی‌ترها می‌دانند که این پیشه، اسمش «علافی» است؛ حلقه‌ای واسط میان جامعه تولیدی روستا و مشتری‌های شهرنشین. همه محصولات تولیدی در روستا چه آن‌هایی که از زمین حاصل می‌شد و چه آن‌هایی که از دام‌ها به‌دست می‌آمد و چه حتی دست‌یافته‌ها، به مغازه‌های علافی می‌رسید و از آنجا مشتری خودش را پیدا می‌کرد. پایین خیابان از قدیم، محله جنب‌وجوش علافی‌ها بوده است. هنوز هم مغازه‌دارهای فراوانی را می‌شود دید که در کاروان‌سراهای پایین خیابان، میراث‌دار همین پیشه قدیمی هستند. «سیدمحمد آشگران» یکی از همان‌هاست. کار را از پدرش به ارث برده است و فروشگاهش هنوز در همان حوالی پابرجاست.

داشتیم؛ مرغداری هم زدیم، ما تا سال ۷۵ با حاج‌آقا بودیم، این مغازه نزدیک میدان اعدام را من سال ۷۲ خریدم، اما باز نکردم و همچنان با حاج‌آقا هم بودم. حاج‌آقا سال ۷۶ در هشتادسالگی به رحمت خدا رفت. تا همان موقع هم می‌آمدند در مغازه و می‌رفتند.

اینجا اسمش از قدیم، همین میدان اعدام بود؟

بله، اسمش از همان قدیم همین بود. پدرم می‌گفت زمانی اینجا چند تا از آن لات‌ولوت‌های قدیم مشهد را اعدام کرده بودند. برای همین معروف شده بود به میدان اعدام و همین اسم هم رویش ماند. بعد از انقلاب، اسم میدان را گذاشتند «میدان عدالت»، اما هنوز هم خیلی‌ها اینجا را به همان اسم قدیمی‌اش می‌شناسند. میدان اعدام، میدان بزرگی بود. فضای سبز سالاری (بزرگ) داشت. شاید سه برابر فلکه آب بود.

اینجا تا همین سال‌ها یکی که من می‌ادم می‌آید، آخرش بود. دور تا دور میدان، گاری بود که باروبنشن می‌فروختند یا باروبنشن جابه‌جا می‌کردند. خود من هم یکی دو باری، وقتی قرار بود باری ببریم به طرق، روی همین گاری‌ها نشسته‌ام و تا طرق رفته‌ام. تقریباً از سال‌های ۵۶ و ۵۷، دیگر وانت‌ها آمدند و گاری‌ها کم و کمتر شدند.

پیشه علافی در آن سال‌ها چطوری بود؟

کار علافی دو جور بود، یکی امانی و یکی خرید قطعی. آن شکل امانی‌اش، دیگر تقریباً ورافتاده. همین جادر همسایگی ما، یک «حاجی‌امیری» بود که کارش همین فروش امانی بود، البته بعدها جمع‌کرد و رفت. مشتری روستایی داشت که برایش از روستا روغن زرد کره، کشمش و حبوبات، حتی قالیچه و همه‌رقم محصول روستایی را می‌آوردند و امانت می‌گذاشتند تا او بفروشد که می‌فروخت. این یک رشته از علافی بود. یادم می‌آید که مثلاً هرکه می‌آمد پیشش، یکی دو گونی بار با خودش می‌آورد. جالب بود که همه هم اصرار می‌کردند که وقتی بار فروخته‌شد، گونی خودشان را داشته باشند. هر کسی می‌گفت همان گونی خودم را می‌خواهم. این بنده خدا روی گونی‌ها اسم‌ها را می‌نوشت که مبادا گونی‌ها باهم جابه‌جا بشود و شر درست شود. یک رشته دیگر هم در کار علافی بود که همان خرید قطعی بود. ما می‌گوییم «بارفروشی»، ما کارمان بارفروشی است. بار گندم و جو می‌آید اینجا و ما هم می‌فروشیم؛ گندم و جو و ذرت و سویا و کنجاله و... . قدیم کاه هم می‌فروختیم، حالا دیگر نه. ما قطعی می‌خریم و قطعی می‌فروشیم.

این بارها معمولاً از کجاها می‌آمد؟

از روستاها می‌آمد. بیشتر از روستاهای جاده سرخس. فرض کنید از

شما فروشگاه خوراک دام و طیور دارید، اما در نام خانوادگی‌تان به پیشه دیگری اشاره شده است، چرا؟

پدرم «حاج‌سید علی آشگران» همین شغل را داشت، اما مرحوم پدر بزرگ من «آشگر» بوده است. مرحوم پدرم با پدر بزرگ ما گاهی «شعربافی (بافت چادر شب و لنگی و...)» هم می‌کردند. این‌ها شغل‌هایی بود که در قدیم خیلی رواج داشت. الان مردم فکر می‌کنند آشگر یعنی کسی که‌آش می‌پخته یا می‌فروخته است، اما آشگری بخشی از کار دباغی است. «سیدحسین» که پدر بزرگ ما باشد، کارش آشگری بود. آشگری، اول کار دباغی است. آن مرحله‌ای است که پشم روی پوست و چربی آن را می‌گیرند. بابت همین هم وقتی نام خانوادگی انتخاب می‌کرده‌اند، نام خانوادگی ما شده است آشگر، اما مرحوم پدرم کار پدر بزرگم را ادامه نداد و آمد سراغ همین کار که آن موقع‌ها اسمش «علافی» بود. مغازه علافی حاج‌آقا هم همان اول پنجره بود. آنجا، قدیم، کاژمسرا (کاروان‌سرا) بود؛ «کارمسرای شایسته».

خانه پدری شما کجا بود؟

اول خیابان تهران بود. پشت هتل تهران، «کوچه پل چوبی». الان شده «کوچه فروزان»، سمت «کوچه دراز» و «کوچه کربلا». ملکی که الان شده هتل تهران، ملک «حاجی‌توکلی» نامی بود. باغ بود آنجا. بعدها آن باغ هم کارمسرا (همان کاروانسراست در لهجه مشهدی) شد. روبه‌رویش هم یک کارمسرای دیگر بود که الان «مسجد رانندگان» همان جاست. کنار باغ حاجی‌توکلی، کوچه‌ای بود که می‌خورد به یک پل چوبی که روی کال (مسیل) بود. این کال ادامه همان «کال قره‌خان» است که رویش یک پل چوبی قرار داشت. این پل هم تا قبل از خرابی‌های خیابان تهران بود، اما توی همان خرابی‌ها، خرابش کردند و روی کال را هم پوشاندند. توی محل، ما فقط آب داشتیم. از «دبیرستان فردوسی» آب کشیده بودند و آمده بود تا محله ما. همه اهل محل می‌آمدند از خانه ما آب می‌بردند؛ برای همین همیشه خدا شاووغ بود، یا عقدی بود یا عروسی بود یا شیرینی خوری بود.

در تمام این سال‌ها، مغازه حاج‌علی‌آقای آشگران، همان اول پنجره بود؟ بله. حاج‌آقا، در همان مغازه سر کارمسرای شایسته، علافی داشت. انبارها هم توی کارمسرا بود، البته بعدا کارمسرا را ساختند و شد پاساژ. انبارها رفت اما مغازه بود. بعد از آن، حاج‌آقا، بارش را می‌برد در انباری در رباط طرق. ما آنجا مرغداری داشتیم، ملکش بزرگ بود. بخشی از آن ملک را کرده بودیم انباری.

پس کار مرغداری هم کرده‌اید؟

می‌خندد. بله، خب آن هم بی‌ارتباط با علافی نبود. دان مرغ را خودمان

بارفروشان دوره قاجار / عکاس آنتوان سورپوین

مرثیه‌ای برای ایران و مردم مظلومش در سال ۱۳۲۲خورشیدی

کی به کیه؟

بیشتر کار نداشته است، به دو نفر مأمور نسبتاً برجسته واگذار شده و از جیب این ملت بیچاره، یک‌میلیون (میلیون) و ۲۰۰ هزار ریال حق حکمیت به آن‌ها داده شده است. یکی از آن دو به دیگری گفته است ما که کار اضافی جهت دولت نکرده‌ایم، این مبلغ را عیب ندارد بگیریم؟ دیگری که حتی از پرداخت مالیات بر درآمد این گنج شایان، طفره می‌زده، چهره‌اش فروزان شده و در پاسخ گفته است: «چه حرف‌ها می‌زنید! با شانس نباید پشت کرد. چشم روی هم بگذار، جنگ مغلوبه است، کی به کیه؟».

اینجاست که خبرنگار روزنامه آزادی می‌نویسد، «واقعاً در این عرصه وسیعی که همه مانند مجانین (دیوانگان) به‌هم افتاده [اند] و هر کدام که بتوانند، از طرفی کشیده، جیب خود را مملو می‌کنند، کسی به کسی نیست».

او سپس وضعیت تورم بازار را بررسی می‌کند و ادامه می‌دهد: «یک جفت گکش که سه سال پیش هفتاد ریال بود، حالا هفتصد ریال است، یک من برنج که پانزده ریال بود، اکنون اقلاً اگر گیر بیاید، صد ریال است، زغال ۱۰۰ من ۷۰ ریال، حالا

و هر چند خیال کنند دیر خواهد بود این واریخت، مملئش باشند که زود خواهد بود. آقای مدیر! شنیده می‌شود که فروزان در موقع حرکت به تهران، پروانه صدور دوازده من قند از خواربار گرفته، ولی ۳۵۰ قند کله آب‌کوه (بیش از یک تن) با خود به تهران حمل کرده است. اگر خلاف است، تذکب کنند و نیزه شنیده می‌شود که ایشان یک کامیون زغالی که مال کارمندان شرکت فلاحت کامیون زغالی است، به آن‌ها داده نشده است را با کامیون شرکت فلاحت به تهران حمل کرده است و نیز شنیده می‌شود از ۶۲۰ هزار ریالی که در حق حاکمیت بین شرکت جین و دولت به مشارالیه رسیده، مالیات بر درآمدش را به تمامه نپرداخته است. و نیز شنیده می‌شود دو شبانه‌روز مشغول فروش آرد و هیزم و سایر ذخایر منزل بوده‌اند. آن سفر که فروزان از پیشکاری مالی به تهران حرکت کرد، هجده کامیون اسباب با خود برد. این سفر چقدر برده است؟ (سائل) آزادی، البته خیلی چیزها گفته و می‌گویند که ما از صحت و سقم آن خبر نداریم، ولی یک مسئله گویا قابل تردید نباشد که فروزان، علاقه عجیبی برای اجاره دادن املاک شرکت به خرج می‌داد، کامیانه کمپانی را مملئش کرده هر طور باشد، این عمل را در تهران خاتمه خواهد داد و نامه خشتی هم شنیده‌شد به آستان قدس نوشته که چرا کمیسوین آستانه رأی نداده که مشارالیه، املاک را اجاره بدهد. این‌ها همه دم خروس است و قطعاً دل فروزان برای دولت نسوخته و با این سواق، «امیدواریم» ایشان که خیلی در آرزوی مقامات عالیه است، روزگاری به جایی برسد، زیرا از محیط فعلی ما بعید نیست».

۲ هزار ریال است. پارچه پالتوی متری دوپست ریال، ۴ هزار ریال است و بر این شیوه غارتگری همه چیز را قیاس کنید و هیچ‌کس به کسی نیست. تازه دولت که خود باید جلوی این صعود عجیب نرخ‌ها را بگیرد، خودش موجب اصلی و علت عمده شده. هی روزبه‌روز بر ترقی اجناس می‌افزاید. قماش، سیگار، تریاک و هر چه در دست دولت هست، قیمت آن‌ها را در پنج سال پیش، حتی بهای (قیمت) آن‌ها را در اول شهریور ۱۳۲۰ آذرماه فعلی مقایسه کنید و ببینید سر به کجا زده است. وقتی که دولت خودش این‌طور در ترقی اجناس سرعت بگیرد، از کوره‌پزی که به عنوان ترقی‌کار و سوخت، قیمت آجر ۱۰۰۰ تومان را به ۱۸۰۰ تومان، رسانده و حالا که کاه تنزل کرده، نان هم معذانه از قیمت ۱۸۰۰ تومان، پایش را پایین‌تر می‌گذارد، نه کسی جلوی تعدی او را می‌گیرد. نمی‌توان توقع انصاف داشت. خلاصه به عقیده بنده، آن‌طور هم که بعضی دسته‌جات غارتگر خیال می‌کنند «کسی به کسی نیست»، نمی‌باشد و هر کدام که بتوانند، حساب‌حساب دقیق جریان زندگانی اشخاص است. حساب خود را با غارتگران ولطمه‌زنندگان حیات عمومی، تصفیه خواهد کرد

درنگ

گفت و گویی کوتاه با نتیجه موسی‌خان حجازی به مناسبت انتشار کتابی درباره او

طبيب اعظم بود و يار فراموش‌شدگان



قاسم فتحی‌اسیدموسی حجازی به معنای دقیق کلمه، زندگی‌اش را وقف سلامت مشه‌دی‌ها می‌کند. او یک روز وکیل مدافع حقوق جدامیان است و فردایش، سراغ بهبود بهداشت شهر می‌رود و بعد، ساخت بیمارستان برای مردمان طبقه را پی می‌گیرد. از آن طرف، در اداره بلديه و پزشکی قانونی نقش دارد و خلاصه انگار با خودش عهد کرده است هرکاری از دستش برمی‌آید، بکند و مهم‌تر اینکه توی کارش کم نگذارد و به بهترین شکل ممکن انجامش دهد. کاری که موسی‌خان با ساختن بیمارستان اعصاب وروان انجام داد، نه فقط مجانین که خانواده‌هایشان را هم تا ابد خاطر جمع کرد. موسی‌خان پزشک بود و سه مطب جداگانه در شهر داشت؛ یکی توی ته‌پل محله بود، یکی توی خیابان خاکی و آخری هم داخل کوچه چهارپار. اما این وسط یک چیزی آقای حجازی را آزار می‌داد، اینکه می‌دید مبتلایان به جنون در کوچه و خیابان، ویلان‌وسیلان می‌گردند و هر که از راه می‌رسد، آزارشان می‌دهد. می‌دید که چطور در فلاکت بارت‌ترین وضع ممکن، زندگی می‌کنند و حامی ندارند. دارال‌مجانین پوسیده‌ای که پیش از حجازی در شهر وجود داشت، پر بود از اتاق‌های متعفن‌ی که دیوانه‌ها را دیوانه‌تر می‌کرد. نه تیمار و آرام، نه همین دلیل موسی‌خان پیش از اینکه سال‌کود تا دنیا برود، کار ساخت بیمارستان حجازی را تمام کرد. خبرنگار روزنامه «خراسان» در تاریخ ۱۱ مهر سال ۱۳۲۸ از آغاز ساخت یک بیمارستان روانی یاد می‌کند که مرحوم حجازی و خیران مشه‌دی در حال ساختش بودند. او در این گزارش از جزئیات فنی این بیمارستان، اطلاعات نسبتاً خوبی به مخاطبش می‌دهد: «نقشه ساختمان را آقای مهندس گرابلی، مَجانا کشیده است که عبارت است از ۹ اتاق مردانه و ۱۹ اتاق زنانه و دو سالن غذاخوری چهل و پنج متری و آشپزخانه و... که گنجایش نگهداری صد مجنون را خواهد داشت. ساختمان با مساعی دکتر حجازی شروع شده، ولی معلوم نیست چه موقع به پایان خواهد رسید و کی برای انتقال مجانین حاضر می‌شود». او در سال‌های فرمان مشروطه ازدواج می‌کند و حاصل این ازدواج، دختری است که موسی‌خان بسیار او را دوست دارد و به‌همراهش به مشه‌د می‌آید. ظاهراً در سال‌هایی که سلطنت از محمدعلی‌شاه به احمدشاه منتقل می‌شود، همسر اول آقای حجازی به علت بیماری از دنیا می‌رود.

در همین سال، او برای همیشه به مشه‌د مهاجرت می‌کند و آغازگر ساخت و ترمیم زیرساخت‌های نظام بهداشتی شهر می‌شود؛ به عنوان مثال دارالشفای حضری را ترمیم، تجهیز و بازسازی می‌کند و سال بعدش، نماینده دوره چهارم مجلس شورای ملی می‌شود. سال ۱۳۰۲، حجازی بنیان‌گذار جمعیت شیروخورشید سرخ ایران می‌شود و بعد از مدتی با اشرف‌الملوک دفتری، برادرزاده دکتر مصدق و دختر یکی از خانواده‌های سرشناس مشه‌دی، وصلت می‌کند. سال ۱۳۰۰ سید نصرا... فرزند دیگر موسی‌خان، متولد می‌شود. او بعد از راه‌آرام می‌دهد و علاوه بر تحصیلات عالی در رشته پزشکی، همچون پدرش حامی اقشار ضعیف جامعه می‌شود و بیش از هر چیز به کاستن از رنج بیماران فکر می‌کند.

آن‌طور که سهراب رضازاده، نتیجه‌خانواده حجازی، می‌گوید، «طبيب اعظم» اصالتاً تفرشی است و مهر ۱۲۶ به دنیا می‌آید. او در زمان ناصرالدین‌شاه، شاگرد مدرسه دارالفنون می‌شود و پس از اینکه چندسالی برای تحصیل به فرانسه می‌رود، برمی‌گردد به پایتخت و به طبابت رومی‌آورد. اما



پس از مدتی به دعوت معبرالملک، والی خراسان، به مشه‌د می‌آید و می‌شود اولین رئیس پزشکی قانونی شهر. او پای گواهی فوت خیلی از مشه‌دی‌ها را امضا کرده است. دکتر حجازی بیشتر از هر چیز، فکر حرمت بیمارهای درمانده و بی‌بضاعت بود. اصلاً بعید نیست دکترشیخ بعدها برای کارش، موسی‌خان را الگو قرار داده باشد. دکتر حجازی بعد از اینکه بیمارستان حجازی را تا ابد وقف بیماران اعصاب وروان می‌کند، می‌رود سراغ مسلولین. با زمینی که یکی از رفقایش، عباس‌توکلی زاده، به او هدیه داده است، بیمارستان دیگری می‌سازد، جایی که حالا هم مقبره اوست و هم بیمارستانی بزرگ و قدیمی که البته ابتدا برای مسلولین ساخته شده بود و پس از انقلاب به بیمارستان «شریعتی» تغییر نام و کاربری داد. آقاموسی برای ساخت این بیمارستان از خانه‌اش در سناباد تاطرقيه، راهی طولانی می‌رفت و برمی‌گشت تا کار درست و دقیق انجام شود. دست‌آخر سکنه مغزی زمین‌گیرش کرد؛ و الا اگر می‌توانست، بازهم بیمارستان و مدرسه و خانه بهداشت می‌ساخت و به تعداد مطب‌هایش اضافه می‌کرد. موسی‌خان عمرش را وقف بیمارهایی کرد که جامعه‌طرده‌شان کرده بود. حالا پس از این همه سال، سهراب برای زنده کردن نام جدش، دوباره دست به‌کار شده است. او بعد از نونوار کردن مقبره جدش تازه فهمیده است که دکترهای بیمارستان هم نمی‌دانستند چه کسی در این اتاق کوچک دفن شده است.

کتاب سرگذشت و زندگینامه دکتر سید موسی‌خان حجازی چندی پیش به همت دکتر سید فضل... حجازی و سهراب رضازاده بهاداران چاپ و منتشر شده است.



اخبار

قدیمی

تارنواز طلایی دوران

درباره استاد داریوش طلایی، نوازنده تار و آهنگ ساز ایرانی معاصر که امروز ۷۱ساله شد



آزاده نوازنده تار و آهنگساز

غریبی، تصمیم گرفت تا یک ساز ایرانی را به عنوان ساز تخصصی خود انتخاب کند. آشنایی او با ساز تار، از کلاس های استاد ظریف آغاز شد، اما کسی که او را شیفته و شیدای این ساز کرد، استاد علی اکبر شهنازی بود. آن چنان که اگر در مسیر زندگی اش قرار نمی‌گرفت شاید در ادامه به ساز دیگری متمایل می شد. پس از آن نیز، آموخته هایش را نزد استادانی چون نورعلی برومند، عبدا... دوامی، یوسف فروتن و سعید هرمزی تکمیل کرد. سال ۱۳۵۰درست پس از پایان هنرستان برای ادامه تحصیلات وارد دانشگاه تهران شد. آن روزها، مدیران جدید رادیو و تلویزیون تدابیر تازه‌ای در سیاست های سازمان اعمال می‌کردند. ارکستر گلهیا منحل شد و سازمان رادیو برای جذب هنرمندان تازه، در حال برگزاری آزمون بزرگی بود. نام داریوش طلایی در جمعی متشکل از هشتاد، نود پیشکسوت موسیقی



مادرش دانش آموخته دانشسرا بود، فرانسه می دانست و از مخاطبان حرفه‌ای موسیقی به شمار می آمد. پدرش هم‌کارمند بانک بود و به شکل آماتور ویولن می زد. در شرایطی که داریوش، استعداد خوبی در زمینه علوم ریاضی و فیزیک داشت هرگز سد اشتیاق او به موسیقی نشدند. آن‌ها به وضوح شاهد نبوغ او در ریاضیات بودند، اما با مشاهده گرایشاتش به هنر، تصمیم گرفتند تا پسرشان را به هنرستان موسیقی روانه کنند. جایی که علاوه بر فراگیری سایر علوم، به طور مازاد، موسیقی را نیز در کنار دیگر درس‌ها آموزش می دادند و آن‌هایی که علاقه و استعداد خود را کشف می‌کردند، سه سال پایانی هنرستان را به طور ویژه به هنر موسیقی اختصاص می دادند.

ورود داریوش طلایی به هنرستانی که روزگاری عیلتی وزیر ی آن را بی ریزی کرده بود. اولین نقطه عطف زندگی اش بود که در رویارویی با تنوری های موسیقی کلاسیک

تحلیل ردیف، نقطه عطف زندگی استاد طلایی

تحلیل ردیف، بر اساس نت نویسی ردیف میرزا عبدا... با نمودارهای تشریحی، اثری از داریوش طلایی است که سال ۱۳۹۴از سوی نشر نی منتشر شد و در سال ۱۳۹۵ جایزه کتاب سال ایران را به خود اختصاص داد. کتابی در دو بخش که به مباحث نظری موسیقی ایرانی و دستگاه‌ها و آوازهای ایرانی می پردازد. این کتاب در همان ماه های نخست، مورد توجه ویژه منتقدان قرار گرفت.



صحیفه

سجادیه

به عنوان استعداد ی نوظهور در قامت یک سولیست، بر سر زبان ها افتاده بود اما هم زمان با تأسیس مرکز حفظ و اشاعه موسیقی، رسالت خود را در احیای موسیقی کلاسیک ایرانی و سبک نوازندگان قاجار دید. این مرکز به دنبال حفظ اصالت و استواری موسیقی سنتی ایرانی در مقابل موسیقی غربی فعالیت می‌کرد و داریوش طلایی از جمله میراث داران شایسته‌ای بود که دل سوزانه، تجربیات و ممارست های

سال های نوجوانی و جوانی اش را به میدان آورده بود تا از گنجینه موسیقی سنتی محافظت کند. پس در کنار تحصیلات دانشگاهی، کار در این مرکز را در اولویت فعالیت هایش قرار داد تا سرانجام در سال ۱۳۵۵ فارغ التحصیل شد و به عضویت هیئت علمی دانشگاه تهران درآمد. او تا سال ۱۳۵۷در این سمت مشغول به‌کار بود تا اینکه به فکر ادامه تحصیل در فرانسه افتاد. پس در اواخر دهه۵۰ به فرانسه سفر کرد، در حالی که پیش از حضور در این کشور، با انتشار یک صفحه موسیقی به نام «جنگ و موسیقی ایرانی: تار و سه تار»، در این کشور به شهرت رسیده بود و در بدو ورود، پیش از آنکه بر صندلی دانشجویی بنشیند، برگرسی تدریس، تکریم می شد. در این بین به برگزاری کنسرت در بهترین سالن های اجرای فرانسه از جمله اودیتریوم پاریس اقدام کرد. عمده مخاطبان او غیر ایرانیانی بودند که مشتاقانه در سالن های اجرا

سایه روشن طلایی

آلبوم «سایه روشن»، اثر موسیقایی بی‌کلام از داریوش طلایی است که در سال ۱۳۸۲منتشر شد. در این آلبوم مجید خلیج نوازنده تکیک، تار و سه تار طلایی را همراهی می‌کند. برای شنیدن دقایقی از این آلبوم کد را اسکن کنید.



در نکوهش ستمگران

ای آنکه اخبار شایگان از ستم، بر او پنهان نیست، و ای آنکه نسبت به ستمی که بر ستم‌دیدگان رفته، نیاز به شهادت شاهدان ندارد، و ای آنکه یاری و نصرتش به ستم‌دیدگان نزدیک است، و ای آنکه مددکاری‌اش از ستمگران دور است، ای خدای من! محققا می‌دانی، (از فلائی فرزند فلائی) ستمی به من رسیده که او را از آن ستم‌نهی کردی و پرده‌حرم‌تر ادریده که در دیدنش را بر او منع فرمودی، این ستمگری و پرده‌دوری، از باب طغیان در نعمت‌نوست که در اختیار اوست و بر اساس غفلت و بی‌اعتنایی به خشم و غضب‌نوست که گریان او را خواهد گرفت، خدایا! بر محمد و آتش درود فرست و ستم‌کننده بر من و دشمنم را با نیرویت از ستم بر من بازدار، و با قدرت‌ت تندی و تیزی ستمش را بر من بشکن و برایش در آنچه که دوست دارد، مشغولیت و سرگرمی قرار ده [تا] از ستم‌ورزی غافل گردد، و بر وجودش در برابر مظلومی که با او به دشمنی بر می‌خیزد، داغ عجز و ناتوانی زن.

فرازهایی از دعای ۱۴

نسخه عمومی آقای معدلی

یادی از ابوالحسن معدلی، پدر ورزش صبحگاهی ایران



طرح رضا شکیلی

اداره تربیت بدنی در اختیارش گذاشته بود شهر را صبح تاشب دور می زد و با بلندگو و پارچه‌وشته‌ای که دور و انت و کشیده بود، پشت میکروفون ساعت و کنارش بهین چی کاراکه نمی‌کنه، مفت و مجانی ده جون به جونست اضافه می‌شه، خدارو چی دیدی؟ شاید تو هم شدی پدر ورزش کنار جدول ایران، نه، می‌گم تو رو همین جوژی بلند کردم از سر جات، الان چند ساعت شده که نشستستی؟!

که نبود، از این حرف‌ها کم تشیده نبود.

نشست کنار مرد و گفت: «صبح به صبح بیا دور رینگ پارک ملت تا بهت بگم این همه آدم چطوری میان و واسه چی میان، بدحال تر و عنق تر و بی پول تر از تو بعد از چندروز پنج صبح که نه، چهارصبح سرحال و شوخ و شنگ ایستادن تا بقیه برسن و شروع کنن به ورزش، من هرچی بگم جواب سؤالات نیست، بایستی بیای،» مرد البته نمی‌دانست سدر ورزش صبحگاهی ایران از چهارده پانزده سالگی با دوجرخه هرکولسی که یک طرفش رکاب نداشت، می‌رفته راه آهن برای کارگری و از آنجا دوباره راه‌کج می‌کرده و می‌رفته سر تمرین دوومیدانی، معدلی اما دلش نماند همین‌جوری بحث را نیمه‌کاره تمام کند، دوباره گفت: «این چیزایی که گفتی را من اول از خودم پرسیدم، ولی بازم جوابی نداشتم تا اینکه دیدم هی دارم می‌دوم و هی هرچی بختک تو جونم خونه می‌کنه و لکه می‌شه او‌ناهم دارن پشت سرم تندتند میان، آب می‌شدن، هر بار می‌دویدم یادم می‌رفت غصه بخورم، خیلی هم غصه داشتم ولی یادم می‌رفت، نسخه من این‌طوری بود،» مرد به‌جای این‌سؤال بیج‌کردن‌ها بلند شد و گفت: «راه بریم ولی حوصله دویدن ندارم،» معدلی روی هوا قاپزد حرفش را و حرکت کرد و یک‌خاطره هم برایش تعریف کرد، تعریف کرد که آن‌موقع‌ها رینگ اطراف پارک ملت خاکی بوده و برای همین ورزشکارهای صبحگاهی وقتش می‌دویدندگرد و خاک ناجوری بلند می‌شد، او هم برای اینکه مشکل را حل کند با شهرداری هماهنگ می‌کند تا هر روز صبح یک تاکسیر بیاید و دور رینگ را آبیاری کند.

صبحشان گل انداخته بود، مرد تازه داشت سر می‌جنباند، معدلی از روزها و سال‌های دهه۶۰ و ۷۰گفت که برای تبلیغ همایش دوجرخه‌سواری یا دوومیدانی عمومی، با سریش و هزاران اطلاعیه‌چاپ شده، تمام شهر را با پسرش پُر می‌کردند، او البته به این هم راضی نمی‌شد، با وانتی که

«بلندشو، بلندشو آفا آماده‌شو می‌خوایم بریم، کلی راه داریم،» مرد جوانی که جلو موهایش ریخته بود، نصفه‌خمیاره‌ای کشید و گفت: «کجا بیام عمو، حال ندارم، بین این همه آدم دست‌گذاشتی روی من، من نمی‌تونم بدوم، شما خودتو نگاه نکن، من نمی‌کشم، شما همیشه وسط‌بری آدم ایستاده بودی داشتی تیرین می‌کردی، چرا او مدی پیش من؟!» مرد قدبلند و تنومندی با شلوار و لباس ورزشی ایستاده بالای سرش، خوب می‌داند دارد با کی حرف می‌زند، می‌داند این بشر همه‌کاری می‌کند تا ملت را بکشاند صبح زود پای ورزش صبحگاهی، یک‌جور‌هایی انگار می‌خواهد عذاب بلندشدن نوی گرما و سرما و آمدن نوی پارک و چندساعت ورزش کردن را تبدیل کند به کار عادی، انگار قبلش همه دنیا همین کار را می‌کرده‌اند ولی مدتی یادشان رفته‌است و او آمده تا یادشان بیندازد که این لذت را فراموش نکنند، روزگاری از هر ضلع پارک ملت که وارد می‌شدی صدای معدلی را می‌شنیدی، صدای مردی که انگار دوبار متولد شده بود، یک‌بار آبان سال ۱۳۱۹و بار دیگر حوالی سال ۱۳۵۶وقتی با فولکشش رفقایش را می‌برد پارک و دور رینگ خالی پارک ملت ورزش می‌کرد، آقای معدلی گفت: «من اگر قرار بود با این نك وناله‌ها پاپس بکشم که الان اسم پدر ورزش صبحگاهی نبود مرد حسابی،» مرد دستی کشید روی موهایش و پرسید: «من خیلی وقت می‌خوام این‌سؤالو بپرسم که آفا شما چرا مفت و مجانی میای پارک این‌همه آدم رو دور خودت جمع می‌کنی؟ از این سر شهر می‌دویی تا اون سر شهر؟ که چی بشه؟ که بهت بگن پدر ورزش صبحگاهی؟» ابوالحسن معدلی احتمالا آن روزها نمی‌دانست دارد چه رؤیایی می‌سازد و بعدها چطور سحرخیزها به نیکی از او یاد می‌کنند، حالا که لبخندی انداخته گوشه لبش، انگار منتظر همین سؤال‌ها بود، دفعه اولش

روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی: صاحب امتیاز: شهرداری مشهد- مدیر مسئول: سید مهتّم موسوی مهر

مسئردبیر: سید مسجاد طلوع هاشمی نشانی: خیابان کوهسنگی ابتدای کوهسنگی ۱۵ دفتر مرکزی: ۰۵۱-۳۷۲ ۸۸۸۸ ۱-۵ نمایر: ۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴ روابط عمومی: ۰۵۱-۳۸۴۸۳۷۵۲ شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۷۸۹

سایت شهرآرآنسوز را با اسکن این کد دنبال کنید

مشتاق‌نامه اخلاق حرفه‌ای

SHAHRRARANNEWS.IR

۵شنبه

Mashhadchehreh.ir

Photoshahr.ir



- اذان ظهر ۱۱:۴۵:۴۰ نیمه شب شرعی ۰۳:۱۲:۲۳
- غروب آفتاب ۱۷:۱۱:۴۲ اذان صبح فردا ۰۴:۵۳:۴۱
- اذان مغرب۱۷:۰۳:۰۳ طلوع آفتاب فردا ۰۶:۱۸:۳۱

حدیث گرافی



امام سجاد علیه السلام به یکی از اهل خانه فرمودند:

در روز جمعه فقیری از درب منزل من دست خالی نرود.

-عل الشرايع-جلد۱ص -اثرسیدمهدی میرحیدری

کوچه

حضرت سجاد(ع)، امام تربیت و اخلاق

می‌شود. جامعه‌ای که در آن جبران خیر عادت شود، به نیک‌روزی و فراخی سفره و معیشت هم خواهد رسیدکه هر خیر را برکنی است همه‌گیر که در شئون مختلف زندگی ظهوری تمام خواهد داشت. امام سجاد(ع)، در شماره چهل و هشتم حقوق بر موضوعی انگشت می‌گذارد که فقط در منطق تربیتی امامت می‌شود یافت «حق بدی‌کنندگان» به‌این بیان تعلیم‌دهنده که حق کسی که با دست یا زبانش به تو بد کرده این است که اگر آگاهانه بوده، بهتر است از او درگذری تا هم ریشه شر ورافند و هم به ادب رفتار کرده باشی.

این گذشت بهره‌های اخلاقی بسیار دیگری نیز دارد. نگاه تعلیمی امام به ما می‌گوید باید شر و بدی را در همان مرحله اول، نقطه پایان گذاشت. جامعه نباید به تکرار بدی حتی در برابر بدی، به بداحوالی برسد. اما گاه ایستادن به انتقام در برابر بدی یک ناگزیر اجتماعی می‌شود. امام موضوع را چنین بیان می‌کند که خداوند می‌فرماید، «اگر می‌خواهید انتقام بگیرید، باید به قدر ستمی باشید که بر شما رفته است و اگر صبر کنید، البته برای صابران بهتر است» و اگر آگاهانه نبوده است، نباید در فکر انتقام باشی و آگاهانه‌کار ناآگاهانه را کبیر دهی، باید با او مدارا کنی و تا می‌توانی با لطف و نرمش او را بازرگردانی. تاکید دارد. این یعنی تکثیر خیر و فراوان شدن خوبی‌ها، نیکی به گل می‌ماند. هرچه فراوان تر کاشته شود، زمین شکوه بیشتری می‌یابد و زمان برای تماشا لذت بخش تر

ما در برابر هم مسئولیم، ما به هم ربط داریم، زندگی در ساحتی همگانی است، لذا همه نسبت به یکدیگر هم‌حق داریم و هم تکلیف. امام سجاد(ع) که امروز به برکت میلادش، تبریک‌گو و فرحناک هستیم در رساله حقوق خود ما را به این امور توجه می‌دهند. رعایت این پنجاه‌گانه ما را در تنظیم زندگی به نظم امامت می‌آورد. نظمی که زندگی را جوری طراحی می‌کند که بهشت ادامه ناگزیر آن باشد.



روزنامه نکر غلامرضا بنی‌اسدی

از میان این پنجاه‌گانه ما به دو ماده آن نگاهی داریم تا نوری از این آفتاب برگزیریم برای راهی در زیست اجتماعی پیش رو. امام در حق چهل و هفتم، ذیل عنوان «حق خشنودکنندگان» می‌نویسند، حق کسی که خدا به دست او تو را خشنود کرده این است که اگر منظورش خشنودی تو بوده است، خدا را شکرگویی و آن مایه‌که سزد به او یاداش دهی و در فکر تلافی باشی و مزیت پیش قدم شدنش را نیز جبران کنی و اگر چنین منظوری نداشته است، باز خدا را سپاس‌گویی و از او تشکر کنی و بدانی که این شادی از جانب خداست و چون او واسطه نعمت خدا بوده است، دوستش داشته باشی و خیرش را بخواهی، چرا که اسباب نعمت هر جا باشد برکت است، گرچه اوقصدی نداشته است.

نکته اینکه امام بر جبران و تلافی کار نیک تاکید دارد. این یعنی تکثیر خیر و فراوان شدن خوبی‌ها، نیکی به گل می‌ماند. هرچه فراوان تر کاشته شود، زمین شکوه بیشتری می‌یابد و زمان برای تماشا لذت بخش تر