



یادداشت
انتخابات؛مظهر تأثیرگذاری مردم بر سرنوشت خویش
 امیرفریدنیا
 سخنگوی ستاد انتخابات خراسان رضوی

انتخابات می‌تواند به عنوان منشأ بسیاری از موارد مهم مانند رکن دمکراسی و مردم‌سالاری، مظهر تأثیرگذاری مردم بر سرنوشت خویش، تجلی اراده مردم در نظارت بر حاکمیت، معنای واقعی حکومت مردم بر مردم، راهکار ممانعت از پیدایش دیکتاتوری، شاهکار تزریق امید به پهبود اوضاع در آینده در کالبد جامعه، تقویت روند مردمی‌ماندن نظام سیاسی، کاهش مستمر فاصله ملت و حاکمیت، بازدارندگی معنادار دشمن در هرگونه نگاه و اقدام دشمنانه علیه کشور، تثبیت سرمایه اجتماعی نظام، تقویت قدرت اجرایی نظام در تحقق اهداف، ارتقای ارزش‌گذاری سیاسی نظام در عرصه سیاست‌های خارجی، خنثی‌سازی القانات دشمنان در استیصال و ناامیدسازی، پشیمان‌سازی، ترس از آینده در فرایند جنگ‌های ترکیبی و شناختی علیه مردم و حفظ مجلس به رأس امور به‌عنوان عصاره فضائل ملت در روند مشارکت حداکثری و شکل‌گیری حماسه حضور باشد.

اگر به فرض مسائل زمان و مکان را هم از انتخابات بگیریم، بدون هیچ‌گونه توسل‌های مناسبی یا مرتبط با انتخابات، قطعاً مسائل موضوعی و منبعث از انتخابات، رأساً و مستقلامی‌توانند برای تبیین اهمیت و ضرورت برگزاری انتخابات شکوهمند کفایت کنند و در این باره کافی است که اولاً جایگاه انتخابات را در قانون اساسی درک کنیم و ثانیاً در مولود انتخابات دقت کنیم که تا چه اندازه در سرنوشت کشور تأثیرگذار است.

نکته بسیار مهم‌تر عنوان هر انتخابات است که در انتخابات پیش‌رو، دو انتخابات بسیار مهم یعنی انتخابات مجلس خبرگان رهبری و انتخابات مجلس شورای اسلامی انجام می‌پذیرد که کافی است بر جایگاه این دو مجلس در ساختار سیاسی نظام تمرکز شود تا پیش از هر سخنی، باورهای پیرامونی و بطنی درباره این انتخابات، ذهنیت ما را ارتقا دهد و ناگفته به ابعاد آن وقوف بیایم.

بنابراین باید بذریفت که هم انتخابات ذاتاً فی نفسه مهم است و هم انتخاب نمایندگان دو مجلس خبرگان رهبری و شورای اسلامی از اهمیت بسزایی برخوردار است و هم تأثیر انتخابات در بازدارندگی دشمنان در مواضع و نقشه‌ها و توطئه‌های خصمانه به اندازه کافی اهمیت انتخابات بازده هم اسفند امسال را گوشزد می‌کند.

لطفاً تحت تأثیر جوسازی‌ها و القانات بدخواهان نظام در رسانه‌های غول‌پیکر استکباری و قلم‌به‌مزد‌های آن‌ها در فضای مجازی و حتی پادو‌های بی‌مزد و موجب آن‌ها با هر عنوانی که یدک می‌کشند، قرار نگیرید.



رهبر معظم انقلاب در دیدار مردم آذربایجان شرقی:

انتخابات، راه اصلاح کشور است

فرار مالیاتی با کارت اجاره‌ای

از ابتدای امسال، بیش از ۱۲هزارمیلیارد تومان معاملات باکارت‌های بازرگانی اجاره‌ای کشف شد



شهردار مشهد وعده داد
معراج شهدای مشهد یک‌ساله بازسازی می‌شود

خواسته‌های اهالی شهرک شهیدبهرشتی از نمایندگان منتخب دوازدهمین دوره مجلس شورای اسلامی
شهروند شهرک و یکی از ما باشید
 محله ۶۰۵

در نشست خبری اولین همایش علمی‌کاربردی حاشیه‌نشینی مطرح شد

کاهش هدفمند مناطق کم‌برخوردار در حاشیه شهر



خبر
 ● تعریف پروژه‌های زودبازده حاشیه شهر مدیرعامل سازمان بازاریابی شهرداری مشهد نیز در این نشست بیان کرد: حاشیه شهر مشهد با کل کشور متفاوت است. تاکنون اقدامات بسیار اساسی از سوی دستگاه‌های اجرایی در حاشیه شهر اتفاق افتاده و شورای ششم نیز ردیف اعتباری مجزا تحت عنوان پروژه‌های زودبازده ایجاد کرده که در دو دوره بیش از ۲هزارمیلیارد تومان اعتبار برای سامان‌دهی به وضعیت حاشیه مشهد بودجه اختصاص یافته است.

محمود عبد...زاده افزود: براساس آمار رسمی، ۸۰۰هزار تبعه خارجی در شهر مشهد ساکن هستند که بخش زیادی از این جمعیت غیررسمی وارد مشهد شده‌اند و این موجب شده در محلات حاشیه شهر و سکونتگاه‌های غیررسمی حضور پیدا کنند.

وی تصریح کرد: ما دستورالعمل اجرایی همایش را تدوین کرده‌ایم. جلسات هم‌فکری بین کمیته‌ها برگزار و پوستر همایش نیز طراحی و رونمایی شده است. زمان و نحوه دقیق ارائه مقالات نیز مشخص است. جلسات هم‌فکری به صورت ثابت برگزار می‌شود. مکاتبه با دستگاه‌های کمیته اجرایی نیز انجام شده و دستگاه‌ها نمایندگان خود را معرفی کرده‌اند.

محورهای اولین همایش علمی‌کاربردی حاشیه‌نشینی مشهد
 مدیرکل دفتر خلاقیت و نوآوری شهرداری مشهد نیز با بیان اینکه در همایش علمی‌کاربردی قرار است مسائل حاشیه شهر به صورت نظام‌مند جمع‌شود و بعد به دنبال راهکار باشیم، گفت: شورای سیاست‌گذاری همایش چند کمیته را مصوب کرده که از جمله این کمیته‌ها، کمیته علمی، اطلاع‌رسانی و اجرایی است.

سیدرحمان میزانیان افزود: محورهای همایش شامل ابعاد کالبدی، اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی با رویکرد ارائه راهکارهاست. ضمن اینکه نقش دستگاه‌های اجرایی، حاکمیتی و سمن‌ها با رویکرد پیشگیری و بهبود وضعیت حاشیه شهر نیز بررسی می‌شود.

جهانبخش چندسالی است که اقدامات درخور توجهی برای بهبود و سامان‌دهی حاشیه مشهد آغاز شده است. اقداماتی از جمله ایجاد زیرساخت‌های عمرانی، ورزشی و فرهنگی که راه محرومیت‌زدایی از حاشیه شهر را هموارتر می‌کند، اما تا زودن غبارمحرومیت کامل از رخسار حاشیه مشهد، راه درازی در پیش است. در همین راستا قرار است همایش علمی‌کاربردی حاشیه‌نشینی مشهد (شناسایی مسائل و راهکارها)، در مشهد برگزار شود و معاون امور اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم دادگستری خراسان رضوی در نشست خبری این همایش با بیان اینکه یکی از مسائل مهمی که خراسان رضوی و مشهد با آن درگیر است، حاشیه‌نشینی است، گفت: نه تنها طی سال‌های گذشته تاکنون، حاشیه‌نشینی کم نشده، بلکه روند افزایشی داشته است و بیش از یک میلیون و ۲۰۰هزار نفر در حاشیه مشهد زندگی می‌کنند.

سیدامیر متضوی در این نشست خبری اظهار کرد: چیزی که در حاشیه شهر به آن توجه نشده، توزیع مناسب امکانات رفاهی، تفریحی، عمرانی، درمانی، بهداشتی، اقتصادی، فرهنگی و انتظامی است.

گمنامی فراوان در حاشیه شهر
 وی ادامه داد: باوجود همه تلاش‌ها از دهه ۸۰ تاکنون نگاه کافی به حاشیه شهر نشده است. شایسته نیست کلان‌شهر مذهبی جهان اسلام و پایتخت معنوی ایران، چنین حاشیه‌شهری داشته باشد و از اتباع بیگانه، اقوام و گروه‌ها در حاشیه شهر باشند.

ارائه‌گزارش درباره حفاری چاه‌های عمیق در روستاهای شهرستان مشهد برای جایگزینی مسیر خط اتصال آب از سد دوستی از دیگر موارد مطرح‌شده در این جلسه بود که مشخص شد از ۳۴ پروژه در دست اقدام پانزده پروژه در بخش رضویه و هجده پروژه در بخش مرکزی در حال اجراست.

مطالبه فرماندار از آب منطقه‌ای و آبفا

کسری ۶هزار لیتر بر ثانیه آب مشهد، چگونه جبران می‌شود؟



خبر
 ● ملیحه جهانبخش! بیستمین جلسه قرارگاه عملیاتی آب در مشهد، در حالی برگزار شد که وضعیت نامناسب آب سدهای مشهد و نگرانی از تأمین سهمیه آب این کلان‌شهر برای سال آینده باعث شد تا فرماندار مشهد به‌طور جدی از شرکت آب و فاضلاب مشهد و شرکت آب منطقه‌ای خراسان رضوی بخواهد تا قبل از بحرانی‌شدن وضعیت آب مشهد، در نشست آینده این قرارگاه، درباره پیشرفت طرح‌ها و برنامه‌های خود برای تأمین ۶هزار لیتر در ثانیه کسری آب شرب مشهد، گزارش جامعی ارائه دهند.

ضرورتی ندارد که آب باغ‌ویلاهای غیرمجاز تأمین شود
 محسن داوری در این جلسه با بیان اینکه وضعیت خوبی در تأمین آب نداریم، افزود: برنامه‌ریزی برای تأمین آب مشهد، یکی از مصوبات مهم ما در این جلسه خواهد بود، ضمن اینکه دستگاه‌های اجرایی نیز باید گزارش برخورد با چاه‌های غیرمجاز و مشترکان پرمصرف حقیقی و حقوقی را منتشر کنند.

وی ادامه داد: با توجه به کمبود شدید آب در مشهد، ضرورتی ندارد که آب برخی اماکن همانند باغ‌ویلاهای غیرمجاز تأمین شود.

سدهای مشهد؛ بدون سیلاب، بدون آب
 در این جلسه مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب مشهد نیز با ابراز تأسف از اینکه تغییری در وضعیت سدهای مشهد صورت نگرفته است، گفت: طبق گزارش‌های اعلام‌شده در این مدت، هیچ سیلابی وارد سدهای مشهد نشده تا بر حجم ذخایر این سدها اضافه شود. حجم سد دوستی به ۴،۵ درصد رسیده و سه سد دیگر شهر مشهد به‌صورت میانگین ۱۰ درصد ذخیره آب دارند.

تمهیدات دانشگاه علوم پزشکی مشهد برای نوروز

جانشین رئیس دانشگاه علوم پزشکی مشهد درباره برنامه های این دانشگاه برای خدمت رسانی شایسته به زائران و مجاوران رضوی در ایام نوروز با بیان اینکه کنترل بهداشتی و بازدیدهای مستمر از مراکز تهیه و توزیع مواد غذایی، محل های اسکان و مراکز اقامتی در راستای حفظ سلامت زائران و مجاوران از اهمیت خاصی برخوردار است، اظهار کرد: در این راستا سیزده بازرس بهداشت محیط به طور مستمر از مراکز هدف بازدید می کنند؛ همچنین گروه های ارشد و خبره نیز به صورت محسوس و نامحسوس برنامه های نظارتی را در دستورکار خود دارند. محمدیوسف رحمتی افزود: همه مراکز درمانی، بخش های اورژانس و گروه های تخصصی در همه مناطق زیرپوشش و مراکز خدمات جامع سلامت نیز برای ارائه خدمات بهداشتی در آمادگی هستند.

افزایش ۷ برابری مبتلایان به آبله مرغان در بیمارستان اکبر

مدیر بیمارستان تخصصی کودکان اکبر مشهد از افزایش هفت برابری آمار مراجعان مبتلا به آبله مرغان به این بیمارستان نسبت به سال گذشته خبر داد. محمد رضا کشت مندی به ایسنا گفت: آبله مرغان به طور معمول فقط یک بار در طول زندگی فرد را درگیر می کند که سن ابتلا به آن دو تا پانزده سالگی است و بیشترین شیوع آن در سن پنج تا ده سالگی رخ می دهد؛ البته ممکن است عفونتی مجدد توسط این ویروس رخ دهد.

یخ زدگی سطح جاده های استان به دلیل سرمای هوا

رئیس مرکز مدیریت راه های اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای خراسان رضوی گفت: از دیشب سطح بسیاری از جاده های خراسان رضوی به دلیل کاهش دمای هوا یخ زده است. یوسف بنی اسدی در گفت وگو با ایسنا اظهار کرد: اکنون جاده های استان باز است، اما در محور مشهد-نیشابور، مشهد- تربت حیدریه، مشهد- کلات و مشهد- سرخس بارش برف آغاز شده است. اما جاده ها همه باز هستند.

۱۰۰ هزار مسکن روستایی

استاندار خراسان رضوی گفت: تأمین ۱۰۰ هزار مسکن روستایی در استان در قالب نهضت ملی، باید به عنوان یک مأموریت جهادی در دستورکار بنیاد مسکن قرار گیرد. به گزارش روابط عمومی استانداری خراسان رضوی، یعقوبعلی نظری با بیان اینکه معیشت و مسکن اگر در روستا تأمین شود، مردم در روستاها خواهند ماند، افزود: برای تحقق آمار نهضت ملی مسکن در خراسان رضوی که ۱۰ درصد کشور است روستا مقدم بر شهر است.

۱۲۰۰ خانه مسافر

معاون فرهنگی، اجتماعی و زیارت استانداری خراسان رضوی گفت: تاکنون ۱۲۰۰ خانه مسافر در کلان شهر مشهد موفق به دریافت مجوز اقامت زائران در ایام تعطیلات نوروزی شده اند. به گزارش روابط عمومی استانداری خراسان رضوی، حجت الاسلام والمسلمین حجت گنابادی نژاد افزود: علاوه بر این تعداد سیصد خانه مسافر دیگر نیز در مسیر اخذ مجوز قانونی برای اقامت زائران هستند و خارج از این شمار با مالکان خانه های شخصی که زائران و مسافران را بدون اخذ مجوز اسکان دهند برخورد قانونی خواهد شد.

۱۵۲ پروژه

معاون توسعه مدیریت، منابع و برنامه ریزی دانشگاه علوم پزشکی مشهد گفت: هم اکنون ۱۵۲ پروژه عمرانی حوزه سلامت در مناطق زیرپوشش این دانشگاه در استان خراسان رضوی در حال اجراست. به گزارش وبدا، دکتر علیرضا مسلم افزود: این پروژه های عمرانی با زیربنای ۳۰۲ هزار و ۸۰۰ متر در حال اجراست که تاکنون به طور میانگین پیشرفت ۴۰ درصدی داشته است.



رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار هزاران نفر از مردم استان آذربایجان شرقی، «نگاه به خود» برای «تقویت نقاط قوت، کامیابی و رفع نقاط ضعف» و نگاه هوشمندانه و بدون انفعال به دشمن را در دو وظیفه مهم و اساسی برشمردند و با تأکید بر اهمیت وحدت ملی و انتخابات ۱۱ اسفند به عنوان راه حل مشکلات و اصلاح امور، همه را به شرکت پرشور در این رویداد مهم ملی فراخواندند و نکات مهمی را در باب چگونگی انتخاب نامزد اصلح، اتقان و سلامت انتخابات و پرهیز از بداخلاقی های انتخاباتی بیان کردند.

ایشان جبهه استکبار را بی شک مخالف انتخابات ایران دانستند و گفتند: انتخابات، مظهر جمهوریست نظام است و به همین علت است که مستکبران و آمریکا که هم با جمهوریست و هم با اسلامیت نظام مخالف اند، با انتخابات و حضور پرشور مردم پای صندوق های رأی مخالف هستند.

● انتخابات، راه ترمیم و حل مشکلات ایشان با اشاره به درخواست یکی از رؤسای جمهور قبلی آمریکا از مردم ایران برای شرکت نکردن در یکی از انتخابات گذشته، گفتند: آن رئیس جمهور، ندانسته به ایران کمک کرد؛ زیرا مردم از سر لج و مخالفت با او، بیشتر و پرشورتر از همیشه در انتخابات شرکت کردند؛ به همین علت آمریکایی ها دیگر این گونه سخن نمی گویند، اما با شیوه های مختلف به دنبال دور و مایوس کردن مردم از انتخابات هستند. رهبر معظم انقلاب انتخابات را رکن اصلی نظام جمهوری اسلامی و راه اصلاح کشور خواندند و گفتند: همه باید در انتخابات شرکت کنیم. کسانی هم که به دنبال ترمیم و حل مشکلات هستند، راه درست آن، انتخابات است و باید به انتخابات بروند. ایشان انتخاب اصلح را ضروری دانستند و افزودند: همه افرادی که از نظارت شورای نگهبان عبور کرده اند، صالح هستند، اما به حکم عقل باید از بین آن ها، افراد صالح تر را انتخاب کرد و برای شناخت اصلح، مردم تا جایی که توان بررسی دارند، تحقیق کنند و اگر نمی توانند، به نظر افراد مورد اعتماد، توجه و عمل کنند.

● اجتناب از سیاه نمایی برای جذب رأی حضرت آیت... خامنه ای وظیفه سخنوران و افراد مقبول را تشویق مردم به حضور در انتخابات خواندند و تأکید کردند: افرادی هم

که وارد میدان انتخابات شده اند، از بداخلاقی، بددعنی و توهین و تهمت به دیگران در تبلیغات و فضای مجازی و همچنین از سیاه نمایی و بیان مطالب دروغ و خلاف واقع برای جلب نظر مردم اجتناب کنند، چرا که این کارها موجب سلب پرکت و عنایت الهی است. ایشان با تأکید بر رعایت صحت، سلامت و اتقان انتخابات به عنوان مطالبه ای همیشگی از مسئولان افزودند: البته در طول این چند دهه، هرگز تخلف انتخاباتی به معنای مورد ادعای دشمن مشاهده نشده و این حرف آنان بی اساس است. در مواردی هم که برخی ادعاهایی مطرح کردند، پس از تحقیق و بررسی، برخی تخلفات مشخص شد، اما هیچ گاه این تخلفات تغییری در نتایج کلی به وجود نیاورده بود و انتخابات در کشور همیشه صحیح، سالم و متین برگزار شده است.

● سرافرازی مردم در راهپیمایی ۲۲ بهمن رهبر معظم انقلاب اتحاد ملت ایران را رمز پیروزی و استمرار انقلاب اسلامی خواندند و تأکید کردند: در آینده نیز باید همچون ید واحده این مسیر را ادامه دهیم و اختلاف های سلیقه ای و سیاسی نباید در وحدت ملی ایران در مقابل دشمنان تأثیرگذار باشد. حضرت آیت... خامنه ای با تشکر صمیمانه از مردم سراسر کشور به خاطر راهپیمایی پرشور ۲۲ بهمن، گفتند: ملت در همه شهرهای بزرگ و کوچک و روستاها، همت و سرزندگی و سرافرازی انقلابی خود را نشان داد و کسانی را که خواهان دل مردگی مردم ایران و فراموش شدن ۲۲ بهمن هستند، غافل گیر کرد. ایشان با تقدیر از برقرارکنندگان فداکار امنیت راهپیمایی سراسری،

راهپیمایی پرمعنا ی ملت را باعث افزایش انگیزه و روحیه مسئولان دانستند و افزودند: این حضور ملی، خون تازه ای در رگ های جامعه، ملت و مسئولان می دم. رهبر معظم انقلاب قیام ۲۹ بهمن ۱۳۵۶ مردم تبریز را حادثه تاریخ ساز خواندند و گفتند: آن حادثه نگذاشت قیام ۱۹ دی مردم قم بی نتیجه بماند و با گسترش روحیه قیام و شور انقلابی به سراسر کشور، زمینه ساز پیروزی انقلاب در ۲۲ بهمن ۵۷ و ورق خوردن تاریخ ایران شد. ایشان با اشاره به رشد و قوی تر شدن انقلاب در عمر پرپرکت ۴۵ ساله خود در طوفان حوادث و توطئه ها و فتنه ها، افزودند: «انقلاب به معنای ملت و نظام» با عبور از گردنه های سخت، مستحکم تر، مقتدر تر و دارای نگاه و تأثیر نافذتر شده اند و ما امروز باید با درک به موقع وظایف اصلی، بهنگام به آن ها عمل کنیم.

● حضرت آیت... خامنه ای «نگاه به خود و نگاه به دشمن» را دو وظیفه اساسی همگانی برشمردند و گفتند، باید از خود و دشمن ارزیابی صحیح داشته باشیم و غفلت از این وظیفه، بلای بزرگی است. ایشان هدف از شناخت خود را «قدرت دانی، حفظ و تقویت نقاط قوت و ترمیم و رفع نقاط ضعف» دانستند و در تبیین نقاط قوت انقلاب و ملت گفتند: ریشه کنی نظام استبدادی ظالم حق کش بی ایمان کاملاً فاسد و سلطنتی، مهم ترین دستاورد انقلاب است؛ نظامی که برای مردم هیچ حق و احترام و نقشی قائل نبود و در بسیاری از موارد عملاً با فرمان و خواست آمریکایی ها و سفارت انگلیس حکمرانی می کرد. رهبر معظم انقلاب افزودند: اکنون



Khamenei.ir

درست در نقطه مقابل آن نظام منحط، مردم مالک کشور و نظام هستند و با انتخاب مستقیم یا غیرمستقیم مسئولان اصلی کشور، جهت حرکت مملکت را تعیین می کنند.

● خودباوری ملی در علم و فناوری حضرت آیت... خامنه ای ایجاد خودباوری ملی و احساس توانایی در عرصه های مختلف علم و فناوری، دفاعی، پزشکی و دیگر زمینه ها را دیگر دستاورد مهم انقلاب برشمردند و افزودند: این اعتماد به نفس، برخلاف دوران طاغوت در عرصه بین المللی و مواجهه با قدرت ها نیز مشهود است. ایشان افزودند: برخی به حق نگران افزایش به خارج رفتن برخی متخصصان هستند، اما روی دیگر این مسئله، قدرت ایران در صدور افراد متخصص و اثرگذار است. رهبر معظم انقلاب در تبیین بخش دیگری از ابعاد وظیفه نگاه به خود، یعنی شناخت نقاط ضعف و تلاش برای برطرف کردن آن ها، گفتند: در کنار نقاط قوت، نقاط ضعفی هم داریم که کم هم نیستند، از جمله اینها ما در ساخت یک اقتصاد قوی ملی عقب هستیم و با وجود کارهای خوب انجام شده، اما در عدالت اجتماعی، اقتصادی و قضایی که از برترین شعارها و بزرگ ترین اهداف انقلاب بوده تا نقطه مطلوب فاصله زیادی داریم.

● عقب ماندگی در سبک زندگی اسلامی عقب بودن در ریشه کنی آسیب های اجتماعی همچون طلاق و اعتیاد و مشکلات اخلاقی و همچنین فاصله داشتن با سبک زندگی اسلامی از جمله دوری از اسراف و اشرافی گری از دیگر نقاط ضعفی بود که رهبر معظم انقلاب، کار و تلاش برای رفع آن ها را وظیفه

انتخابات راه اصلاح کشور است

همه دانستند،

ایشان در تبیین وظایف همگانی برای تقویت نقاط قوت و رفع نقاط ضعف، وظیفه دولت و مجلس و دیگر مراکز رسمی را عزم راسخ، کار مداوم، سلامت در عمل، صداقت با مردم و ترجیح منافع ملی بر سود شخصی خواندند و افزودند: «امروز بچمدا... مسئولان ارشد کشور از این امتیازات برخوردارند، اما این خصوصیات مثبت باید در همه سطوح مسئولان حاکمیتی گسترش پیدا کنند.

حضرت آیت... خامنه ای وظیفه نخبگان را احساس مسئولیت برای شناسایی خلاها و منافع خطر و کمک فکری به مسئولان برای بستن آن ها برشمردند و در تبیین وظایف متعدد جوانان گفتند: «امروز جوانان زبده زیادی در بدنه دولت مشغول به کار شده اند، جوانان که پیشران جامعه هستند، باید آمادگی و صلاحیت های لازم را برای حضور در میدان های گوناگون فردا و ایفای مسئولیت های سنگین در خود ایجاد کنند.

● دشمن ما ضعیف و ناتوان نیست ایشان وظیفه عموم مردم را حفظ اتحاد ملی و حمایت از مسئولان و خدمتگزاران و کارهای خوب خواندند و گفتند: همه توجه داشته باشند که انجام دادن این وظایف و مسئولیت ها، عمل جهادی در مقابل دشمن است، چرا که آن ها نمی خواهند این وظایف محقق شود و به همین علت با هر کار خوبی که در جمهوری اسلامی انجام شود، مخالف هستند.

● رهبر معظم انقلاب پس از تبیین ابعاد وظیفه اساسی نگاه به خود، در بیان وظیفه مهم دوم یعنی «نگاه به دشمن»، گفتند: نباید از دشمن و مکر و حيله و ابزارهای آن غفلت کنیم و ضمن اینکه دشمن را ضعیف و ناتوان فرض نمی کنیم، از او و تهدید و فشار و عربده کشی هایش هم نترسیم. ایشان علت نبرنگ ها و فشارهای عصبی بدخواهان ایران را نقاط قوت و پیشرفت های انقلاب اسلامی دانستند و افزودند: نباید در مقابل دشمن منفعل شد، چرا که سیاست آن ها تحقیر و منفعل کردن طرف مقابل است.

● در ابتدای این دیدار حجت الاسلام والمسلمین آل هاشم، نماینده رهبر معظم انقلاب در استان آذربایجان شرقی و امام جمعه تبریز، مردم منطقه آذربایجان را علمدار مبارزات انقلابی ملت برشمرد که در مقاطع مختلف تاریخی، دشمنان و اختلاف افکنان را مایوس و مغلوب کرده اند.

رئیس هیئت بازرسی خراسان رضوی خبر داد

نظارت ۵۶۷۸ بازرسی بر انتخابات استان



تعدادی نیز در روزهای آینده تحویل داده می شود. در استان برای ۷۳.۸ درصد افراد شناسنامه مکانیزه صادر شده است و در ۱۰ ماه نخست امسال ۲۷۵ هزار و ۴۱۰ کارت ملی هوشمند تحویل داده ایم. وی افزود: برای افراد بیش از پانزده سال از ابتدای طرح ۲ میلیون و ۸۲۷ هزار و ۶۵۹ فقره شناسنامه مکانیزه و الکترونی صادر شده و در مجموع شناسنامه های مکانیزه صادر شده برای افراد کمتر از کمتر از پانزده سال و بیش از پانزده سال، ۵ میلیون و ۱۲۴ هزار و ۷۹۴ جلد شناسنامه است، البته با توجه به اینکه به جز شناسنامه، می توان از مدارک شناسایی دیگر استفاده کرد، مردم با هماهنگی داشته باشند و اگر شناسنامه شان نیاز ضروری به تعویض ندارد، فعلاً برای این کار اقدام نکنند.

● صدور شناسنامه مکانیزه شد

مدیرکل ثبت احوال خراسان رضوی نیز در استودیو انتخابات از آسان سازی فرایند رأی گیری از مردم خبر داد و تصریح کرد: استان خراسان رضوی ۶ میلیون و ۹۴۵ هزار نفر و مشهد ۳ میلیون و ۶۵۰ هزار نفر جمعیت دارد. امسال فرایند رأی گیری تسهیل شده است و افرادی می توانند با استفاده از کارت ملی یا شناسنامه یا گذرنامه یا گواهی نامه یا کارت پایان خدمت در پای صندوق های رأی حاضر شوند. غلامحسین قنبری با تأکید بر اینکه آمار واجدان شرایط شرکت در انتخابات را وزارت کشور اعلام خواهد کرد، ادامه داد: در دی ماه پارسال ۱۸ هزار جلد شناسنامه و امسال بیش از ۲۸ هزار و ۸۴۵ جلد شناسنامه صادر شده است و تعداد شناسنامه هایی که در بهمن امسال صادر کردیم، بیش از ۳۵ هزار جلد بوده که تعدادی تحویل داده شده است

● بر تبلیغات نامزد نظارت کامل داریم

رئیس هیئت بازرسی انتخابات خراسان رضوی با تأکید بر اینکه بر تبلیغات نامزد نظارت کامل داریم و با تبلیغات نامزد برخورد خواهیم کرد، افزود: نامزد ها نباید در صحبت ها و تبلیغاتشان نظری مغایر با امنیت ملی بدهند. دادن وعده های خارج از اختیار قانونی و تخریب، تحقیر و هتک حرمت اشخاص نیز ممنوع است و در صورت مشاهده، با قانون مجازات اسلامی ماده ۱۹ برخورد خواهد شد. تخلفات در حوزه کاندیدها و تبلیغات پیش از موعد نیز رسیدگی می شود و با توجه به اخبار واصله هیئت بازرسی شهرستان ها، پنج کاندیدای انتخاباتی به دلیل تبلیغات پیش از موعد تذکر کتبی گرفتند.

استانداری خراسان رضوی دیروز میزبان رئیس هیئت بازرسی انتخابات استان و مدیرکل ثبت احوال خراسان رضوی بود. پنج مورد تخلف آغاز تبلیغات پیش از موعد و صدور مکانیزه ۷۰ درصد از شناسنامه های استان، مهم ترین مسائل مطرح شده در این جلسه بود.

به گزارش شهرارانپوزر رئیس هیئت بازرسی انتخابات خراسان رضوی با بیان اینکه سلامت و رقابت سالم در انتخابات را به مردم نوید می دهیم، گفت: در چند ماه گذشته فرایند هایی با پیگیری ها، رصد ها و نگاه بلند و ویژه استاندار در پیگیری جریانات و فرایندهای ستاد انتخابات طی شد. جلسات مستمر و دغدغه مندانهای در این باره برگزار شده است. چند روز بیشتر به برگزاری انتخابات نامنده است بی تردید انتخابات با حضور پرشور مردم رقم خواهد خورد. مردم ما در بزنگاه ها و وضعیت های حساس همیشه پیش قراول بوده اند و خود را ویژه تر نشان داده اند. این انتخابات را به عنوان انتخاباتی ویژه در تاریخ انقلاب اسلامی ثبت خواهیم کرد.

محسن نجات ادامه داد: به مردم این اطمینان خاطر را می دهیم که سلامت انتخابات را پیش از روز رأی گیری در نظر بگیریم. توجه اصولی به تأکیدات رهبر معظم انقلاب درباره برگزاری انتخابات یکی از این شاخص هاست. برنامه ریزی و تعامل مطلوب و مؤثر در استفاده از ظرفیت عوامل انتظامی، امنیتی و اطلاعاتی، جلوگیری از هرگونه دخالت نهادها، ادارات و اشخاص غیرمسئول خارج از چارچوب قوانین انتخابات، نظارت و کنترل بر حسن فعالیت احزاب، گروه ها و تشکل های سیاسی دارای

معراج شهدای مشهد، یک ساله بازسازی می شود

گزارش خبری



روزنامه‌نگار محمد کتانی

مشهد تا سال ۱۳۶۳ برخلاف دیگر شهرهای کشور جایی به نام معراج شهدا نداشت؛ شهدای مشهدی دفاع مقدس را که از جبهه به مشهد منتقل می‌کردند، یا از مسجد بناهای خیابان خسروی تشییع می‌کردند یا از سردخانه بیمارستان قائم^(ع)، حوالی سال ۱۳۶۳ قرار شد مشهد هم صاحب معراج شهدا شود و علی‌اکبر رضایی بحرآبادی که آن موقع مسئول تعاون لشکر نصر خراسان بود، مسئول این کار شد و در نهایت قرعه ساخت معراج مشهد به نام زمینی در بولوار توس و ابتدای شهرک امام‌هادی^(ع) افتاد. زمینی که مالک شخصی داشت و پس از گفت‌وگو و مذاکره، حاضر شد آن را به سپاه اجاره بدهد و در نهایت با کمک‌های مردمی و بودجه‌ای که سپاه اختصاص داد، معراج شهدای مشهد پا گرفت و از آن تاریخ به بعد همه شهدای مشهدی جنگ، اول به معراج آورده می‌شدند، سپس شست و شو و کفن می‌شدند و پس از شناسایی توسط خانواده‌ها از همین مکان تا حرم مطهر رضوی و بهشت رضا^(ع) تشییع می‌شدند. طبق مستندات موجود، از سال ۱۳۶۳ تا یک سال بعد از پایان جنگ، معراج میزبان پیکر بیش از ۱۶ هزار شهید بوده است؛ اما عملیات مرصاد که تمام شد، زمین اجاره‌ای معراج شهدا به مالک آن تحویل داده شد و خیلی طول نکشید که به کارگاه تانک‌سازی و تعمیرگاه خودرو و... تبدیل شد. این تغییر کاربری

فرهنگی و اداره‌کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس به فکر احیای دوباره این مکان هویتی و تاریخی بیفتند.

● رزمه‌های احیا از سال ۱۳۸۴

دی ۱۲۸۴، نامه‌ای از معاونت مهندسی بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس به دست شهرداری مشهد رسید که در آن پیشنهاد شده بود شهرداری معراج شهدای مشهد را تملک و آن را احیا کند. شهرداری این نامه را به شورای وقت شهر مشهد فرستاد و با موافقت شورا، فرایند تملک معراج آغاز شد. مالک بنا در ابتدا با فروش مخالفت کرد، اما وقتی بعد از مذاکرات طولانی به فروش ملکش راضی شد، به دلیل نبود سند رسمی پرونده این ماجرا خیلی زود بسته شد. یک سال بعد، بار دیگر شهرداری برای خرید زمین معراج شهدا اقدام کرد و حتی از دادستانی هم کمک خواست، اما مخالفت مالک با فروش زمین، باعث شد که باز هم احیای معراج شهدا به بن بست بخورد.

شهریور ۱۳۸۶، سید محمد پژمان، شهردار وقت مشهد، در نامه‌ای دستور داد تا به هر شکل ممکن که می‌شود، زمین و ساختمان‌های معراج شهدا تملک شود که این بار هم بنا به دلایلی توافق با مالک حاصل نشد تا معراج شهدای مشهد همچنان در قالب تعمیرگاه و صافکاری به کار خودش ادامه بدهد. با این همه اما تلاش شهرداری برای تملک این بنای بارزش متوقف نشد و از این سال تا حوالی سال‌های ابتدایی دهه ۹۰ به هر شکل و شیوه‌ای که می‌شد، برای خرید زمین معراج شهدا اقدام کرد، اما هر بار بنا به دلایلی به در بسته خورد.

ماجرای تملک معراج شهدا از سال ۱۳۹۱ تا ۱۳۹۳ تقریباً مسکوت ماند، اما شورای شهر مشهد در ۸ مهر ۱۳۹۳، به صورت مستقیم به ماجرای معراج شهدای مشهد وارد شد و در مصوبه‌ای به شهرداری تکلیف کرد که به دلیل حاصل نشدن توافق با مالک زمین معراج در هفت سال گذشته، از طریق اعمال ماده ۹ خرید و تملک زمین‌ها برای اجرای برنامه‌های عمومی و عمرانی دولت و شهرداری‌ها، بنای معراج را تملک کند. فرایند توافق و اعمال این ماده قانونی برای تملک و احیای معراج تقریباً هشت ماه طول کشید تا اینکه در اردیبهشت ۱۳۹۴ معراج شهدای مشهد پس از سال‌ها دوباره برای مردم بازگشایی و به پایگاهی فرهنگی برای نشر و ترویج دفاع مقدس تبدیل شد.

● آغاز عملیات بازسازی معراج شهدا

اما شهریورماه امسال و در آستانه هفته دفاع مقدس، یوسف اسماعیل زاده، معاون فرهنگی و هنری سازمان فرهنگی شهرداری مشهد، اعلام کرد که معراج شهدا به زودی بازسازی می‌شود، وعده‌ای که همین چند روز پیش بالاخره محقق شد.

محمد رضا قلندرشریف، شهردار مشهد، در پستی اینستاگرامی از آغاز فرایند بازسازی این مکان هویتی و تاریخی و مقدس شهر مشهد خبر داد و نوشت: «برای مشهدی‌هایی که دوران دفاع مقدس را به خاطر دارند، «معراج شهدا» یکی از خاطره‌انگیزترین بناهای شهر حساب می‌شود، جایی که دوشنبه‌ها و چهارشنبه‌ها میزبان لاله‌های گلگون‌کفنی بود که با ارزش‌ترین دارایی خود یعنی جانشان را کف دستشان گرفتند و رفتند برای دفاع از این آب و خاک. معراج شهدا یک سرمایه معنوی بسیار ارزشمند برای شهر آقا امام‌رضا^(ع) است؛ سرمایه‌ای که غبار غفلت موجب شده بود تا سال‌ها نسبت به آن بی‌توجهی صورت گیرد و شرایط ظاهری مناسب و شایسته‌ای نداشته باشد. خیلی پیگیری کردیم تا دستی به سر و روی این بنای فاخر فرهنگی شهر بکشیم. شورای شهر مخصوصاً کمیسیون فرهنگی هم



در بحث حمایت، سنگ تمام گذاشتند و بالاخره شد آنچه که باید می‌شد؛ شروع عملیات اجرایی بازسازی معراج شهدا. بازسازی صرف را دنبال نمی‌کنیم؛ نمادهای مختلفی طراحی شده است که رنگ و بوی هنری و فرهنگ ایثار و شهادت دارد و به لطف خدایک مجموعه فرهنگی شایسته را خواهیم داشت. ان شاء... که یک ساله بتوانیم پروژه را جمع کنیم و به سرمنزل مقصود برسانیم تا بیش از این شرمندۀ شهدا نباشیم.»

● بازسازی معراج شهدا به خواست مردم

نایب‌رئیس کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای شهر مشهد نیز در گفت‌وگو با خبرنگار شهرآرا، بر بازسازی این بنای هویت بخش شهر تأکید کرد و گفت: بازسازی معراج شهدای مشهد و قرارگرفتن آن در اختیار مردم از اولویت‌های مهم شورای شهر و جزو درخواست‌های مهم مردم از مدیریت شهری بود و این کار البته باید زودتر انجام می‌شد. با این همه، شهرداری باید این عنصر هویت بخش شهر مشهد را که خاطرات زیادی از رشادت‌های خانواده‌های شهدا در خود دارد، با نگاه علمی و با حفظ هویت خودش بازسازی کند.



معراج شهدای مشهد و قرارگرفتن آن در اختیار مردم از اولویت‌های مهم شورای شهر و جزو درخواست‌های مهم مردم از مدیریت شهری بود و این کار البته باید زودتر انجام می‌شد. با این همه، شهرداری باید این عنصر هویت بخش شهر مشهد را که خاطرات زیادی از رشادت‌های خانواده‌های شهدا در خود دارد، با نگاه علمی و با حفظ هویت خودش بازسازی کند.

مهدی ناصحی ادامه داد: معراج شهدا یک



ظرفیت با ارزش فرهنگی برای شهر مشهد است و باید برنامه‌های فاخری برای این مکان طراحی و ظرفیتی برای یادآوری خاطرات شهدا و خانواده‌های آن‌ها ایجاد شود؛ خانواده‌های شهدا و بسیاری از مردم از لحظه رویارویی با پیکرهای شهدا خاطرات زیادی دارند.

وی با بیان اینکه کار بازسازی معراج شهدا باید به سرعت تمام شود و این مکان هویتی در اختیار مردم قرار بگیرد، تصریح کرد: معراج شهدای مشهد مثل سایر زیرساخت‌های فرهنگی شهر باید در اختیار شهرداری مشهد باشد و مدیریت شهری با همکاری سایر سازمان‌های مردم‌نهادی که در این عرصه تجربه‌های موفق دارند، برای احیای دوباره معراج شهدا و اجرای برنامه‌های فرهنگی در آن همکاری کند.

● بازسازی با طرحی فاخر

معاون شهردار و رئیس سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد هم در مصاحبه‌ای با شهرآرا با اشاره به اهمیت و قداست معراج شهدا بیان کرد: معراج شهدای مشهد محل آخرین وداع و دیدار خانواده‌های شهدا با آن‌هاست و مکانی مقدس به شمار می‌آید و همه تلاش ما در



بازسازی معراج شهدا این است که فضایی ترسیم کنیم که متناسب با جایگاه این مکان باشد و کرامت شهدا و تکریم مقام شامخ شهید و شهادت در آن صورت بگیرد. جاوید کیانی با تأکید بر طراحی فاخری که برای بازسازی معراج شهدا در نظر گرفته شده است، افزود: بازسازی معراج شهدا موضوعی بود که هم شورای اسلامی شهر مشهد به شدت پیگیر آن بود و هم اینکه دغدغه شهردار مشهد و شهردار منطقه ۱۰ بود و باید اجرایی می‌شد. معراج شهدا قرار است براساس طرحی فاخر بازسازی شود و این مکان به نوعی به موزه معراج تبدیل خواهد شد. امیدواریم که با حمایت‌های شورای شهر و تلاش شهرداری منطقه، بازسازی معراج شهدای مشهد تا پایان این دوره و حتی زودتر به پایان برسد و در اختیار مردم قرار بگیرد.

● با اعتبار ۲۲ میلیارد تومان

جزئیات بازسازی معراج شهدا و طرح آن را وحید برجسته‌نژاد، شهردار منطقه ۱۰، برای شهرآرا تشریح کرد و توضیح داد: شهرداری مشهد پس از رفع مشکلات این مجموعه عملیات اجرایی بازسازی آن با نمادهای به یادماندنی را آغاز کرده است. عملیات بازسازی معراج در ساحتی به متراژ ۱۳۰۰ مترمربع انجام خواهد شد و دوازده ماهه به پایان خواهد رسید و برای آن ۲۲ میلیارد تومان اعتبار در نظر گرفته‌ایم. وحید برجسته‌نژاد با اشاره به المان‌ها و نمادهایی که برای این مجموعه طراحی و در جریان بازسازی معراج در آن جانمایی خواهند شد، تصریح کرد: در بازسازی مجموعه فرهنگی معراج شهدای خراسان نمادهایی مثل یادمان عروج، نماد شهادت، هشت دروازه بهشت (نماد هشت سال دفاع مقدس) مجسمه سرو به عنوان نماد علم عزاداری امام حسین^(ع)، ضریح و سایر نمادهای متناسب با فرهنگ ایثار و شهادت طراحی، جانمایی و نصب خواهد شد. ضمن اینکه با احداث طبقه منفی یک معراج شهدا، شهروندان محله توس می‌توانند از خدمات فرهنگی آموزشی آن استفاده کنند.

وی ادامه داد: همچنین پل عابر پیاده ابتدای خیابان امام‌هادی^(ع) نیز باتوجه به هم‌جواری با معراج شهدا با المان سربند شهدا فضایی خواهد شد.



به احتمال زیاد گام نخست این مرکز در اردیبهشت‌ماه سال آینده آماده بهره‌برداری خواهد شد. نکاحی با اشاره به افزایش برخی نقص‌های فنی در خط یک، گفت: باتوجه به افزایش ظرفیت این خط در دو ماه گذشته نقص فنی نیز افزایش یافته، هرچند این نقص‌ها عمده نبوده و ایمنی در سفر کاهش نیافته است. البته برای سال آینده نزدیک به ۲۰۰ میلیارد تومان برای خرید لوازم‌پدکی پیش‌بینی شده است.

● بازنگری در معماری ایستگاه‌های مترو

وی افزود: مترو یک شهر زیرزمینی است و توجه به آن باید بیشتر از سطح شهر باشد. امروز فرهنگ استفاده از مترو بین مردم مشهد جا افتاده و همین موضوع سبب شده است به طراحی ایستگاه‌های مترو بیشتر توجه شود. از این رو، علاوه بر اینکه امیدواریم در طراحی جدید ایستگاه‌ها به موضوعات معماری و شهرسازی بیشتر توجه شود، درصدد هستیم در سال آینده نیز مطالعات بازنگری ۲۶ ایستگاه فعال موجود خطوط قطار شهری را داشته باشیم.

● نخستین مرکز نوآوری حمل‌ونقلی کشور در مشهد

وی افزود: همچنین برای نخستین بار در کشور، اولین مرکز نوآوری حمل‌ونقل در مترو مشهد ایجاد می‌شود که

خرید ۶۰ واگن برای خط یک مترو در سال آینده

مدیرعامل شرکت بهره‌برداری قطار شهری: علاوه بر خرید واگن، در معماری ۳۶ ایستگاه قطار شهری هم بازنگری می‌شود

نشست خبری



روزنامه‌نگار یحیی قلی‌پور

دوم اسفند ۱۳۸۹ بود که کلان‌شهر مذهبی مشهد مجهر به شیوه جدید حمل‌ونقل درون‌شهری شد. در این روز زائران و مجاوران بارگاه رضوی برای نخستین بار در این شهر از مترو برای سفرهای درون‌شهری‌شان استفاده کردند و حالا پس از گذشت سیزده سال، دو خط مترو به صورت میانگین در روز، ۳۰۰ هزار مسافر را جابه‌جا می‌کنند و با اضافه‌شدن گام نخست خط ۳ مترو مشهد در سال آینده، حجم سفر از طریق خطوط ریلی درون‌شهری مشهد به مراتب افزایش خواهد یافت.



در آستانه سالروز آغاز به‌کار مترو در مشهد، مدیرعامل شرکت بهره‌برداری قطار شهری مشهد هم با حضور در جمع خبرنگاران، وضعیت فعلی خطوط فعال قطار شهری، کمبودها، برنامه‌ها و دستاوردهای این حوزه را تشریح کرد. بهرام نکاحی با بیان اینکه امیدواریم با تکمیل دیگر خطوط، ظرفیت بهره‌برداری از مترو در مشهد کامل شود، اظهار کرد: در طراحی اولیه خط یک قطار شهری مشهد، ۱۲۰ ایستگاه واگن برای این خط در نظر گرفته شده بود و آن زمان ۶۰ ایستگاه واگن در اختیار ما قرار

گرفت و اکنون ۶۰ ایستگاه واگن برای این خط کمبود داریم.

● ساخت، پس از اولین پیش‌پرداخت

وی افزود: با وجود اینکه تأمین واگن با شرکت ساخت قطار شهری بوده است، در راستای تسهیل در تأمین واگن خط یک، موضوع تأمین واگن این خط به شرکت بهره‌برداری سپرده شده است. پس از انجام مراحل ابتدایی، یک شرکت تولیدکننده داخلی، گزینش مربوط به ساخت راطی کرده و اکنون برای عقد قرارداد با این شرکت در راستای تأمین شصت دستگاه واگن خط یک، فرایند مناقصه در حال انجام است.

مدیرعامل شرکت بهره‌برداری قطار شهری مشهد با بیان اینکه به احتمال زیاد اوایل سال آینده قرارداد شصت دستگاه واگن به امضا برسد، گفت: پس از امضای قرارداد و پرداخت پیش‌پرداخت نخستین واگن‌های خط یک، هجده ماه پس از عقد قرارداد، به دست ما خواهد رسید. وی در ادامه با اشاره به برنامه‌های این شرکت برای استقبال از بهار ۱۴۰۳ اظهار کرد: در این راستا، شرکت بهره‌برداری قطار شهری علاوه بر برنامه‌های قبلی و باتوجه به تقارن نوروز با ماه مبارک رمضان فعالیت‌های فرهنگی در ایستگاه‌ها و آذین‌بندی و زیباسازی ایستگاه‌ها را هم در برنامه دارد. همچنین در روز تحویل سال برای نخستین بار فعالیت مترو مشهد به صورت ۲۴ ساعته خواهد بود.

اطلاعیه عناوین و نحوه محاسبه عوارض و بهای خدمات جدید شهرداری مشهد

به اطلاع مؤدیان و شهروندان گرامی می‌رساند؛ عناوین و نحوه محاسبه عوارض و بهای خدمات جدید شهرداری مشهد برای اجرا از ابتدای سال ۱۴۰۳، به همراه متن کامل مصوبات در پرتال سازمان شهرداری و شورای اسلامی شهر مشهد به نشانی‌های زیر بارگذاری شده و قابل مشاهده می‌باشد.

www.official.mashhad.irwww.shora.mashhad.ir

تصمیم نهایی درباره رفتن مهاجم سوئدی پرسپولیس گرفته شد

باهویی، قربانی خریدهای زمستانی

مدیران باشگاه پرسپولیس در نیم فصل دوم لیگ برتر فوتبال ایران شکستی غیرمنتظره را در اراک متحمل شد تا واسمار ویرا در اولین تجربه رسمی سرمربیگری اش در تیم پرسپولیس با پذیرش شکست کارش را در جمع سرخ پوشان پایتخت آغاز کند. باخت مقابل آلومینیوم اراک در حالی رقم خورد که به دلیل بسته بودن پنجره نقل و انتقالاتی، خریدهای جدید پرسپولیس از جمله عبدالکریم حسن، عیسی آل کثیر، ابوالفضل بابایی و اوستون اورونوف مجوز حضور در فهرست سرخ پوشان را دریافت نکردند. عبدالکریم حسن و اورونوف درحالی چشم انتظار بازشدن پنجره نقل و انتقالاتی پرسپولیس هستند...

سوزه روز

۳ نماینده مشهد از امروز وارد مرحله دوم لیگ دسته سوم فوتبال کشور می شوند

در جستجوی آرامش

منهای فوتبال

۱۷ ملی پوش از امروز آماده حضور در مسابقات انتخابی کاپ آسیا می شوند

تکمیل تدریجی اردوی ملی پوشان بسکتبال



بازیکنان از شنبه با تیم ملی تمرین کردند. سجاد مشایخی هم به علت آسیب دیدگی از ناحیه زانو با تأخیر وارد اردوی تیم ملی بسکتبال شد. تیم ملی بسکتبال پیوندد. محمد امینی هم بسکتبال از ابتدای این هفته وضعیت رسمی تری به خود گرفت؛ اگرچه هنوز دو غایب داشت و بهنام یخچالی و محمد امینی به دلیل حضور در لیگ های آلمان و فرانسه نتوانستند به موقع به ایران برگردند.

- ملی پوشان آماده جدال با قطر و هند طبق برنامه و هماهنگی قبلی، قرار بود یخچالی شبه شب وارد تهران شود و به اردونشینان ترکیب اردونشینان به تدریج کامل شد؛ به طوری که دیروز آخرین بازیکن غایب به جمع بازیکنان اردوی تمرینی آزادی اضافه شد. اردوی تیم ملی بسکتبال درحالی آغاز شد که هاکان دمیر، سرمربی ترکیه ای تیم ملی، در اولین جلسه تمرینی غایب بود و از جلسه دوم تمرین عملکرد بازیکنان را زیر نظر داشت. علاوه براین، سالار منجی، ارسلان کاظمی، سینا واحدی و نوید رضایی فر به دلیل همراهی تیم شهرداری گرگان، جمعه به اردوی تیم ملی ملحق شدند. البته به دلیل برگزاری جشنواره آل استار، تیم ملی روز جمعه تمرین نداشت و درواقع این

- روند تدریجی اضافه شدن ستارهها

برای این اردو هفده بازیکن دعوت شدند، اما ترکیب اردونشینان به تدریج کامل شد؛ به طوری که دیروز آخرین بازیکن غایب به جمع بازیکنان اردوی تمرینی آزادی اضافه شد. اردوی تیم ملی بسکتبال درحالی آغاز شد که هاکان دمیر، سرمربی ترکیه ای تیم ملی، در اولین جلسه تمرینی غایب بود و از جلسه دوم تمرین عملکرد بازیکنان را زیر نظر داشت. علاوه براین، سالار منجی، ارسلان کاظمی، سینا واحدی و نوید رضایی فر به دلیل همراهی تیم شهرداری گرگان، جمعه به اردوی تیم ملی ملحق شدند. البته به دلیل برگزاری جشنواره آل استار، تیم ملی روز جمعه تمرین نداشت و درواقع این

باشگاه ساتورنیا با لژیونر ایرانی به دسته پایین تر سقوط کرد

کابوس معنوی نژاد در ایتالیا

- تیم جواد معنوی نژاد به دسته پایین تر والیبال ایتالیا سقوط کرد. در هفته بیستم سوپرلیگای والیبال ایتالیا، تیم ساتورنیا کاتانیا که این فصل جواد معنوی نژاد، دریافت کننده قدرتی ایرانی، را در اختیار داشت و او نیز مصدوم شد و فصل را از دست داد، با شکست مقابل مونزا در فاصله دو هفته مانده به پایان دور مقدماتی به دسته پایین تر سقوط کرد. کاتانیا که با خرید امتیاز زاهی بالاترین سطح لیگ والیبال ایتالیا شده بود، نتوانست حتی با وجود چندین بار تعویض سرمربی، خود را در لیگ

چهره

خبر

راننده هفده ساله، جانشین همیلتون

احتمال جایگزینی راننده هفده ساله ایتالیایی با لوئیس همیلتون، قهرمان هفت دوره فرمول یک در تیم مرسدس بنز، بحث های زیادی در سطح جهانی به راه انداخته است. دو هفته پیش تیم فرمول یکی فراری ایتالیا اعلام کرد که از سال ۲۰۲۵ میلادی همیلتون را در اختیار خواهد گرفت. پس از آن اخبار زیادی درباره جایگزین های احتمالی این راننده انگلیسی در مرسدس بنز منتشر شد. یکی از آن ها، راننده هفده ساله ایتالیایی به نام اندره آکیمی انتونلی است.

ستاره تیم ملی والیبال فرانسه مصدوم شد

ژنیا گرنیکوف، لیبرو سرشناس تیم ملی والیبال فرانسه که در تیم زنبت سن پترزبورگ روسیه توپ می زند، در یکی از بازی های تیمش در این لیگ دچار مصدومیت از ناحیه عضله چهارسر ران شد، مصدومیتی که ممکن است برای او و تیم ملی فرانسه گران تمام شود. در صورتی که روند درمان خوب پیش نرود، امکان اینکه گرنیکوف المپیک را از دست بدهد، وجود دارد.

۱۵ وزنه بردار در اردوی تیم ملی

نام پانزده نفر دعوت شده به اردوی تیم ملی بزرگ سالان برای حضور در مسابقات جهانی المپیک ۲۰۲۴ پاریس برای وزنه برداران به اولویت تبدیل شده است. هنوز تکلیف سهمیه های ایران در این رویداد مشخص نیست.

- حفظ کند و حالا باید دوباره در فصل آینده برای حضور در سوپرلیگای ایتالیا تلاش کند. باید دید با این سقوط تکلیف جواد معنوی نژاد در این تیم چه خواهد شد. آیا لژیونر والیبال کشورمان فصل آینده در این تیم خواهد ماند یا ترجیح می دهد در باشگاه دیگری توپ بزند؟



دریافت هرگونه وجه بیشتر از نرخ های اعلامی در نرخ نامه واحد صنعتی غیرقانونی است. وی بیان کرد: مردم می توانند در صورت مشاهده هرگونه تخلف در این زمینه، مراتب را از طریق تلفن ۱۲۴ به سامانه دریافت و رسیدگی به شکایات مردمی سازمان های صنعت، معدن و تجارت استان یا هااتحادیه مذکور در سراسر کشور اعلام کنند تا به آن رسیدگی شود.

همه رستوران ها در راستای حمایت از حقوق مصرف کنندگان به نصب تابلو قیمت یانرخ نامه ملزم هستند و نظر به اینکه دریافت هرگونه مبلغی با عنوان حق سرویس موجب افزایش نرخ اغذیه عرضه شده در رستوران ها و چلوکبابی ها می شود، بنابراین

با تسنیم اظهار کرد:، با عنایت به اخبار و گزارش های رسیده، برخی واحدهای صنعتی رستوران در کشور به استناد مصوبه کمیسیون نظارت، به گران فروشی و گرفتن غیرقانونی وجوه اضافی با عنوان حق سرویس علاوه بر سود قانونی از مصرف کنندگان اقدام می کنند.

معاون بازرسی و نظارت بر خدمات سازمان حمایت گفت: مطابق ماده ۵۷ قانون نظام صنفی، دریافت وجوه اضافی با عنوان حق سرویس علاوه بر سود قانونی از مصرف کنندگان توسط رستوران داران، از مصادیق بارز گران فروشی است و با متخلفان برخورد می شود. اکبر تقوی شوازی در گفت وگو

دریافت حق سرویس در رستوران ها غیرقانونی است



فرار مالیاتی با کارت اجاره ای

از ابتدای امسال، بیش از ۱۲ هزار میلیارد تومان معاملات با کارت های بازرگانی اجاره ای کشف شد

گزارش ویژه



«اجاره کارت بازرگانی حقیقی برای یک دوره ۷۵۰ میلیون تومان. برای عقد قرارداد محضری باید بیایید ارومیه»، این ها را مردی با لهجه ترکی در جواب درخواست ما برای اجاره کارت بازرگانی می گوید. شماره اش را از صفحات انتشار آگهی پیدا کردیم. مرد بالحن جدی تأکید می کند که «این کارت فقط برای یک دوره است و فقط یک بار می توانید از آن استفاده کنید. فرقی هم ندارد کجای ایران باشید»، شاید تصور شود که برای گرفتن کارت بازرگانی نیاز است که از هفت خان رستم عبور کنید، اما بر اساس گفته های چند شرکت خدماتی ارائه دهنده خدمات در این حوزه، میانگین هزینه دریافت کارت بازرگانی یک ساله حدود ۸ میلیون تومان است و در صورت آماده بودن مدارک صدور آن بین پانزده تا سی روز زمان می برد. پس دلیل اجاره کردن این کارت ها پیچیدگی مراحل دریافت کارت اصلی نیست. معضل کارت های بازرگانی اجاره ای در سال های گذشته رشد پیدا کرده و دلیل اصلی آن هم فرار مالیاتی، دورزدن قوانین گمرکی و در حوزه صادرات نیز پرداخت نکردن تعهدات ارزی است. حالا این کارت ها چه ضرری دارد؟ پرداخت نکردن مالیات و حقوق گمرکی، شفاف نبودن بخش تجاری و قاچاق کالا و ارز از جمله زیان های این کارت ها برای نظام اقتصادی کشور است. طبق گفته های مدیرکل امور مالیاتی خراسان رضوی، از ابتدای سال مجموع معاملات اقتصادی فقط از ۲۵ کارت اجاره ای کشف شده در استان، بیش از ۱۲ هزار میلیارد تومان بوده است.

و در صورت متعارف بودن میزان صادرات، کارت ها پایش می شود و در صورت لزوم اخطار می دهیم و حتی تعلیق می کنیم. با وجود این، ما از کارت های استان که در گمرکات دیگر استفاده می شود، آگاهی نداریم و این خلأ سیستم در سامانه گمرک است که اطلاع تجمیعی نمی دهد و اتاق بازرگانی از میزان صادرات و واردات کارت هایی که صادر می کند، هیچ اطلاعی ندارد.

عزیزی با تأکید بر اینکه حوزه تجارت خارجی یک زنجیره است، می گوید: بارها پیشنهاد دادیم که باید کل فرایندهای تجارت خارجی بررسی و گلوگاه های آن را پیدا کنیم. کارت بازرگانی یکی از اجزای این زنجیره است. زمانی در این فرایند موفق خواهیم شد که بتوانیم حوزه نظارتی خود را تقویت کنیم و نظارت ها مانند بسیاری از کشورهای همسایه برخط باشد تا کارت بازرگانی به اهل آن داده شود. رئیس کمیسیون توسعه صادرات اتاق بازرگانی صنایع، معادن و کشاورزی خراسان رضوی نیز بایک مثال علت بروز معضل کارت های بازرگانی اجاره ای را این طور توضیح می دهد: پول و سرمایه هوشمند است و تروسو، از جایی که احساس ناامنی کند، فرار می کند. بنابراین وقتی صادرکننده شناسنامه دار ما به جای تشویق، با عناوین مختلف مانند رفع تعهد ارزی و مشکلات حقوقی تنبیه می شود، طبیعی است که بازار کارت های اجاره ای داغ شود. این نوع برخورد در صادرکننده شناسنامه دار به ویژه از سال ۱۳۹۷ به بعد باعث رشد کارگاه های

چرا کارت اجاره ای؟ معاون دبیرکل اتاق بازرگانی خراسان رضوی درباره کارت های بازرگانی اجاره ای می گوید: از سال ۱۳۹۷ که تعهد ارزی برای صادرات به وجود آمد، با توجه به مشکلات تحریم ها، هزینه زیاد بازگرداندن ارز و از سوی دیگر کاهش توان رقابت با بازارهای جهانی، تقاضا برای کارت بازرگانی اجاره ای افزایش یافت. علیرضا عزیزی با اشاره به اینکه در سال های قبل رونق کارت بازرگانی اجاره ای در حوزه واردات به دلیل فرار مالیاتی بیشتر بود اما حالا این موضوع بیشتر در حوزه صادرات است، می افزاید: یک تصمیم خوب در زمینه واردات باعث شد که تقاضا برای این کارت ها کمتر شود. بر اساس این تصمیم، قرار شد واردکنندگان به جای ۴ درصد ۲ درصد مالیات، اما به صورت علی الحساب در زمان ترخیص کالا و اریز کنند. بنابراین مبلغ آن قدر بود که بتوانند پرداخت کنند و این مشکل حل شد.

به گفته او، اکنون دلیل افزایش صدور کارت های بازرگانی برای واردات این است که برای هر کارت اولی ۵۰۰ هزار یورو در نظر گرفته اند و برای مبالغ بیشتر نیاز به اعتبارسنجی است و به همین دلیل بازرگانان به سمت دریافت کارت های متعدد حقیقی و حقوقی می روند.

معاون دبیرکل اتاق بازرگانی خراسان رضوی تأکید می کند: در استان ما با توجه به وجود کمیته «پایش رفتار تجاری» و برگزاری آن در هر ماه، کارت های صادر شده در خراسان رضوی بررسی می شود

رئیس کمیسیون حمل و نقل و ترانزیت اتاق بازرگانی خواستار شد

مطالبه شفاف سازی قوانین ترانزیت در خانه ملت

طین همتی



خراسان رضوی دارای سه گذرگاه مرزی فعال شامل دوغارون و افغانستان و لطف آباد و سرخس با ترکمنستان است که هر سه سهم مهمی از این تجارت را برعهده دارند. همچنین بر اساس اعلام مسئولان راه آهن خراسان، ۸۵ درصد ترانزیت ریلی کشور از گذرگاه ریلی سرخس می گذرد و همین نشان می دهد که ایستگاه راه آهن سرخس، معبر مهم ترانزیت ریلی ایران است. فعالان بخش خصوصی معتقدند در صورت سرمایه گذاری در بخش های زیرساختی، می توان درآمد

خراسان رضوی از صنعت ترانزیت را به صورت چشمگیری افزایش داد. در این میان خانه ملت به دلیل نقش قانون گذاری می تواند با تصویب قانون های مناسب روند این کار را سرعت ببخشد.

رئیس کمیسیون حمل و نقل و ترانزیت اتاق بازرگانی خراسان رضوی در گفت وگو با شهرا را درباره راهکارهای مجلس برای حمایت از ترانزیت گفت: قوانینی که در مجلس درباره حوزه ترانزیت، حمل و نقل و مسائل گمرکی تصویب می شود، باید شفاف باشند. در حوزه حمل و نقل و ترانزیت شفاف بودن قانون ها سبب افزایش انگیزه ها برای



عبور کالاها از مسیر ایران و خراسان رضوی می شود. احمد زمانیان با بیان اینکه بیش از ۲۳ سازمان در حوزه حمل و نقل دخیل هستند و خود را متولی این حوزه می داند، بیان کرد: بخش زیادی از مشکلات حوزه حمل و نقل مربوط به قوانین و مقررات دست و پاگیر است. شرکت های حمل و نقل برای انجام امورشان باید با یک سازمان طرف باشند، اما امروز باید با بیش از بیست سازمان در ارتباط باشند. از سویی، هر سازمان بخش نامه خاصی تدوین می کند که گاهی حتی با بخش نامه و آیین نامه سازمانی دیگر در تضاد است.

وی ادامه داد: توسعه و رشد ترانزیت نیازمند کاهش نهادهای ذی ربط و درگیر با امر ترانزیت است. اگر خواهان توسعه ترانزیت و افزایش درآمدهای ارزی کشور از این طریق هستیم، باید از قوانین و مقررات دست و پاگیر و پیچیده بکاهیم. از این رو انتظاری می رود نمایندگان مجلس به این موضوع بپردازند و مشکلات صنعت ترانزیت را برطرف کنند.

زمانیان تأکید کرد: نقش ترانزیت در دنیای امروز به اندازه ای اهمیت دارد که در سال های گذشته کشورهای ترانزیتی با کسب درآمد های هنگفت توانسته اند بیشتر درآمدهای کشورشان را از این طریق به دست آورند.

خبر

زمان واریز عیدی کارمندان

ایسنا/ رئیس سازمان برنامه و بودجه از پرداخت عیدی کارمندان دولت در روزهای ابتدایی اسفند خبر داد. داوود منظور اظهار کرد: خبر خوش برای کارمندان دولت این است که عیدی آن ها را حداکثر تا یک هفته آینده پرداخت می کنیم. به عبارتی، روزهای ابتدایی اسفند زمان پرداخت عیدی کارمندان دولت اعلام شده است. وی افزود: بر اساس منابع مصوب لایحه بودجه ۱۴۰۳ میانگین رشد حقوق کارمندان دولت و حقوق بازنشستگان در سال آینده ۲۰ درصد خواهد بود. همچنین به گفته منظور، بیش از ۶ هزار میلیارد تومان سرمایه گذاری در بخش دولتی انجام شده و شامل ۵۹۰ طرح و پروژه است. گفتنی است در جلسه پانزدهم بهمن هیئت وزیران، حداقل عیدی یا پاداش آخر سال کارمندان و بازنشستگان دولتی با افزایش ۴۰ درصدی نسبت به سال گذشته، ۲ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان تعیین شد. بر اساس مصوبه هیئت دولت، برای کارکنان و بازنشستگان متأهل ۷۰۰ هزار تومان اضافه می شود و به ازای هر فرزند نیز ۳۰۰ هزار تومان عیدی تعلق خواهد گرفت.

تذکر جدی به ۸ بانک ناتراز

مهر/رئیس کل بانک مرکزی گفت: به هشت بانک ناتراز اعلام کرده ایم که باید وضعیتشان را اصلاح کنند؛ در غیر این صورت منحل یادغام خواهند شد. محمدرضا فرزین با بیان اینکه برنامه بانک مرکزی حرکت به سمت بانکداری تخصصی است، گفت: سیاست گذار پولی برای تأمین مالی طرح های ملی دارای بازدهی بالا، سرمایه در گردش بنگاه های تولیدی و کنترل و مهار تورم از ابزارهای خود در زمان های مناسب استفاده می کند.

لغو عرضه های اولیه تا اطلاع ثانوی

فارس/مدیر نظارت بر بورس های سازمان بورس و اوراق بهادار از لغو عرضه های اولیه تا اطلاع ثانوی خبر داد. قادر معصومی خانقاه گفت: این تصمیم در راستای حمایت از بازار سرمایه با توجه به وضع کنونی گرفته شده است. مدیر نظارت بر بورس های سازمان بورس و اوراق بهادار همچنین از لغو الزام ارسال سفارش فروش توسط بازرگردان ها تا اطلاع ثانوی خبر داد و گفت: ارسال سفارش فروش توسط بازرگردان ها که تا پیش از این الزامی بود، با توجه به وضعیت بازار سرمایه تا اطلاع ثانوی لغو می شود.

تأمین کالاهای اساسی در ماه رمضان

برنا/ مسعود امراللهی، مدیرکل دفتر بازرسی و نظارت بر کالاهای اساسی وزارت جهاد کشاورزی، گفت: کالاهای اساسی لازم برای شب عید و ماه مبارک رمضان تأمین شده است و هیچ کمبودی در این زمینه نداریم.

رانت خواران دنبال امتیاز جدید

مهر/ عباس علی آبادی، وزیر صمت، گفت: درباره دخالت نکردن دولت در قیمت گذاری ها و نرخ ارز، نظر خود را گفته ام. ولی مشکلاتی هم وجود دارد و برخی شرکت ها از همه رانت ها استفاده می کنند و در نهایت می خواهند تعیین قیمت هم به عهده آن ها باشد. باید از نگاه ملت هم به موضوع نگاه کنید. اما وقتی فردی با تکیه بر دانش خود، کالایی خلق کرده و از رانتی استفاده نکرده است، باید از آن حمایت کرد.

عرضه سیدی تایر ممنوع شد

خبرآنلاین/دفتر صنایع پتروشیمی و پلیمری وزارت صمت در نامه ای خطاب به مدیران عامل شرکت های صنایع لاستیک سازی موضوع ممنوعیت عرضه سیدی تایر را ابلاغ کرد. در این نامه آمده است: پیرو ابلاغ ممنوعیت فروش سیدی و با عنایت به مأموریت سازمان حمایت مصرف کنندگان و تولیدکنندگان در برخورد با متخلفان، ضرورت دارد دستور فرمایید ضمن رعایت ضوابط ابلاغی فروش و عرضه تایر متناسب با سفارش مشتریان صورت پذیرد.

عدد

۳۵ درصد

تسنیم/ حمیدرضا امام قلی تبار، بازرس مجمع عالی نمایندگان کارگران کشور، درباره اینکه پرداخت نشدن مزایای شغلی غیرقانونی است، گفت: به صورت حدودی ۳۵ درصد از ۹۶ درصد قراردادهای موقت از مزایای شغلی بهره مند نیستند.

تاسیس شرکت

با مسئولیت محدود تولیدی هیوا نگار پردیس در تاریخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۱ به شماره ثبت ۸۸۶۰۳ به شناسه ملی ۱۴۰۳۰۴۴۲۱ ثبت و امضادیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع فعالیت : بازرگانی داخلی و خارجی صادرات و واردات کلیه کالاهای مجاز در صورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط مدت فعالیت : از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی : استان خراسان رضوی، شهرستان مشهد، بخش مرکزی، شهر مشهد، پنج تن آل عبا، خیابان شهیدسفیدکاسه (پنج تن ۸۱)، خیابان پنج تن، پلاک ۰، پاساژ حاتم، طبقه ۱، واحد ۱۴۹ کدپستی ۹۱۵۸۳۴۴۱۸۰ سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۱،۰۰۰،۰۰۰ ریال نقدی میزان سهم الشرکه هر یک از شرکا آقای محمد رضا نصری سوهانی به شماره ملی ۰۹۲۲۴۵۷۴۲۳ دارنده ۱۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه آقای محمد جواد استرش به شماره ملی ۰۹۲۲۹۰۰۰۵۱ دارنده ۹۹۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه اعضا هیئت مدیره آقای محمد رضا نصری سوهانی به شماره ملی ۰۹۲۲۴۵۷۴۲۳ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره به مدت نامحدود آقای محمد جواد استرش به شماره ملی ۰۹۲۲۹۰۰۰۵۱ به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت نامحدود و به سمت مدیرعامل به مدت نامحدود دارندگان حق امضا : کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهد اوراق شرکت از قبیل چک ، سفته ، پروات ، قراردادها، عقود اسلامی و همچنین کلیه نامه های عادی و اداری با امضاء مدیر عامل همراه با مهر شرکت معتبر می باشد. بدیهی است اضافه کردن هر گونه متنی به الگوی فوق متناسب با نیاز شرکت بلامانع است. اختیارات مدیر عامل : طبق اساسنامه روزنامه کثیر الانتشار شهر آرا جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید. ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۱۶۶۵۷۴۸)



حاشیه‌های ساخت یک برنامه تلویزیونی درباره فروغ فرخزاد از زبان سعیدباباکی

تلفن‌های تشویق آمیز و تهدیدآمیزمان زیاد شد



سعید بیاباکی در دومین نشست ادبی «عصر آدینه» که با محوریت بررسی زندگی و شعر فروغ فرخزاد برگزار شد، از تجربه تلویزیونی اش در سال ۱۳۹۴ درباره ساخت برنامه‌ای با محوریت زندگی و شعر فروغ گفت که در ادامه بخشی از آن را به نقل از خبرنگاری مهر می خوانیم.

اولین برنامه ما با موضوع اخوان ثالث روی آنتن رفت. فکر می‌کنم برنامه از مهر شروع شد و بعد از چند نوبت با استقبال روبه روش. بهمن بود که مجوز ساخت برنامه‌ای درباره فروغ فرخزاد را به ما دادند و به این ترتیب ۳۰ بهمن ۱۳۹۴ برنامه‌ای زنده درباره فروغ را روی آنتن شبکه ۴ بردیم. یک ماه روی این برنامه کار کرده بودیم، چون هر مهمانی دعوت می‌کردیم یا تلویزیون او را نمی‌پذیرفت یا خود مهمان شرایط آمدنش را مهیا نمی‌دانست. درنهایت با سه عزیز به توافق نهایی رسیدیم و برنامه را شروع کردیم. این سه تن، بهروز یاسمی، محمدحسین جعفریان، مهنوش قربان‌علی بودند که هرسه در حوزه فروغ کار کرده بودند. هرچه به برنامه نزدیک می‌شدیم، میزان تلفن‌های تشویق‌آمیز و تهدیدآمیز به ما بیشتر می‌شد. به همین دلیل با اضطراب وارد برنامه شدیم. بعد از پایان برنامه دویست پیام تحسین‌آمیز داشتم. در این برنامه برای اولین بار، صدا و تصویر فروغ را از تلویزیون پخش کردیم و درباره آثار او حرف زدیم. از آن برنامه به بعد موج تازه‌ای درباره نگرش به شعر فروغ ایجاد شد. این اتفاق در رسانه‌ها هم بازتاب خیلی خوبی پیدا کرد. حتی حسین منصوری، پسر فروغ، از طریق دوستی از آلمان با من تماس گرفت و بابت برنامه تشکر کرد. حسین منصوری همان کودکی است که فروغ آن را از جذام خانه نجات داد و پیش خودش آورد و او را بزرگ کرد. ایشان اکنون نوازنده و مترجم است و سال‌هاست در آلمان زندگی می‌کند. بعد از خواندن این مطلب ذهنم به سمت شعر فروغ رفت و فکر کردم فروغ ما شاعری است که به این مرحله رسیده است. او حتی توانسته بود به عمق مجهول دست پیدا کند. در طول تاریخ، شعرای زن کمی را به نسبت مردان می‌شناسیم. اما اتفاقی که از زمان مشروطه در شعر ایران می‌افتد، این است که زنان حضور پررنگ‌تری در جامعه پیدا می‌کنند و همین موضوع سبب می‌شود شعر زنان به هویت و شخصیت مستقل دست پیدا کند. اگر در تاریخ ادبیات تا پیش از مشروطه به شعر شعرای زن نگاه کنیم، می‌بینیم زن، شخصیت و دنیای زیسته او، هیچ حضوری در دنیای شعر ندارد. یعنی حتی وقتی زنی شعر می‌گوید، انگار از زبان مردان صحبت می‌کند.

شاخصه شعر فروغ چیست که سبب شده است او را به عنوان یکی از سردمداران شعر زنان بشناسیم و او را در بین یکی از پنج تن مطرح شعر معاصر ایران و بزرگانی مانند نیما و اخوان نام ببریم؟ او در شعر خودش چه کرده که به چنین جایگاهی رسیده است؟ بسیاری دلیل این را در اتفاقات زندگی شخصی او جست و جو می‌کنند. اگر سر سوزنی شعر را بشناسیم، می‌بینیم که در همان دوره و اکنون نیز شعرای بسیاری بودند و هستند که همه اتفاقات تلخ زندگی فروغ را داشتند. اما شعرشان به چنین جایگاهی نرسیده است. درواقع تا شما مایه‌ای در هنر نداشته باشید، اگر همه عوامل هم دست به دست هم دهند، شعر و شاعر را به جایگاهی نمی‌رسانند.



رمان میاکوتو با ترجمه مهدی غبرایی منتشر شد

گزارش مرگ یک انسان

رمان «رودی به نام زمان» نوشته میاکوتو، به تازگی با ترجمه مهدی غبرایی و به وسیله نشر افق راهی بازار نشر شده است. این کتاب صدوشصتمین رمان از مجموعه «ادبیات امروز» است که این ناشر چاپ می‌کند و نسخه اصلی آن نیز در سال ۲۰۰۴ چاپ شده است. خبرنگاری مهر نوشته است: آنتونیو امیلیو لیته کوتو که با نام میاکوتو شناخته می‌شود، متولد ژوئیه ۱۹۵۵ در موزامبیک است. او از نویسندگان سفیدپوست این کشور است و جایزه ادبی کاموس، یعنی مهم‌ترین جایزه ادبی پرتغالی را در کنار جایزه نیواشات انترناسیونال در کارنامه دارد. او پسر یکی از مهاجران پرتغالی است که در دهه ۱۹۵۰ به این کشور کوچ کرده بود. میاکوتو در چهارده سالگی، برخی اشعارش را در روزنامه محلی چاپ کرد.

این رمان گزارش مرگ یک انسان پیر و زندگی یک خانواده بزرگ است که از زوایای مختلف ازجمله زاویه دید فرد متوفی و جنازه‌اش روایت می‌شود. زمان روایت‌ها هم مرتب و پشت سرهم نیست، بلکه تصادفی هستند. حالات آدم‌های قصه افسون‌شده و اشیای درون اتفاقات هم منفرد هستند. در این قصه اجداد خانواده بزرگ، ساکن عالم برزخ هستند، جایی که نازاده و مرده زاده‌ها و زامی‌ها جولان می‌دهند. راوی اصلی داستان این کتاب، ماریانو نوه خانواده است که از شهر فراخوانده می‌شود تا پدربرزش را در یک جزیره به خاک سپارد و به همین دلیل، آن تحصیل

بازمی‌ماند. این رمان ۲۲ فصل دارد و در نسخه‌ای که نشر افق از این رمان چاپ کرده، در بخش «به جای مقدمه» گفت‌وگویی از ویل فورستر در ۹ دسامبر ۲۰۲۰ میاکوتو درج شده است.

نویسنده: میاکوتو
مترجم: مهدی غبرایی
ناشر: افق
چاپ اول: ۱۴۰۲
صفحه: ۲۴۰ هزار تومان



۲۳ شنبه
۳۰ بهمن ۱۴۰۲
۹ شهریور ۱۴۰۳
شماره ۶۱۲۰

۱۰



فرهنگ و ادبیات

مراسم رونمایی از کتاب «هنگامه کیانیان» در بنیاد فردوسی توس و با حضور میرجلال الدین کزازی برگزار شد

مبهم و دشوار؛ جست وجوی سلسله کیانیان در تاریخ

گاه نگاری محسوب می‌شود، دانایان و آگاهان لب به سخن باز کنند که این جانب شنونده باشم.

● موضوعی که یکی از پیچیده‌ترین زمینه‌های پژوهشی تاریخ است

زاگرس زند



زمینه‌ای که نویسنده کتاب به آن پرداخته، یکی از پیچیده‌ترین، مبهم‌ترین و دشوارترین زمینه‌های پژوهشی تاریخی در همه‌جای جهان است. همیشه این گفت‌وگو و جدل وجود داشته که داده‌های اساطیری و حماسی چه مقدار با داده‌های تاریخی و باستان‌شناسی منطبق است.

این پژوهش شاهنامه‌ای نیست، چون از شاهان کیانی پیش از شاهنامه و در متون دیگر نام برده شده است. این پژوهش هم در پرسش و هم در روش و هم در یافته‌هایش پژوهشی تاریخی است و از آنجاکه شاهنامه یکی از مهم‌ترین منابع تاریخی ماست، می‌تواند پژوهش شاهنامه‌شناسانه هم باشد. بهتری بود این پژوهش از منظر گروه‌وایداترمان علمی تاریخ انجام می‌شد. نه‌گروه ادبیات. در این‌گونه پژوهش‌ها ما باید مراقب چند نکته باشیم و از آن بپرهیزیم؛ یکی پرهیز از پیش‌فرض کلی که هر شخصیت، دوره و ماجرای که در هر روایت ملی ما آمده، تاریخی است. برای آنکه در جاهایی به شدت با کمبود داده و مستندات تاریخی روبه‌رو می‌شویم. نکته دیگر اینکه درست است که در پژوهش‌های علمی می‌توانیم فرضیه داشته باشیم و برای آن فرضیه داده گردآوری کنیم و بچنگیم برایش و از آن دفاع کنیم، اما داشتن فرضیه نباید جابه‌جا شود با پیش‌فرض‌های ایدئولوژیک یا متعصبانه یا احساسی یا گزاره‌های کاملاً قطعی اثبات و تلقی‌شده درباره فرهنگ و تمدن یک ملت. برای اینکه اگر هم در آن تمدن و ملت پذیرفته شود، در تمدن و ملت همسایه ممکن است با تمسخر روبه‌رو شود. اگر به موزه‌های چین بروید، می‌بینید که زیر جمجمه‌ها تاریخ‌هایی نوشته‌اند که با هیچ منطق باستان‌شناسی در جهان هم خوانی ندارد. به همین دلیل، داشتن این پیش‌فرض که هر آنچه در شاهنامه یا در روایات ملی آمده، درست است و اگر به نظر غلط آمده است، باید بگردیم و برایش توجیه پیدا کنیم یا موظفیم برای به دست آوردن تصویری کامل، جامع و درخشان از آن، جاهای خالی را پر کنیم. جایی در پژوهش‌های علمی ندارد.

نکته دیگر اینکه آن فرضیه باید به مطالعات و منابع متکی باشد؛ یعنی پرسش‌ها باید برخاسته از مطالعات باشد. اگر ما پیش‌فرض‌های متعصبانه را جلوبیمان بگذاریم و بگردیم سال‌های سال برای آن دلیل پیدا کنیم، می‌تواند به کار ما آسیب بزند. کار باید به روش پژوهش، منبع‌شناسی و حتی به‌گمان من به شیوه نگارش آن علم متکی باشد. یعنی همان‌طور که مثلاً رساله‌ها و پایان‌نامه‌های مهندسی ادبیات خاصی دارند و برای مخاطب عام خیلی قابل فهم نیستند، در حوزه ادبیات و تاریخ هم باید این‌طور باشد؛ بهتر است از مفاهیم و اصطلاحاتی که مختص تاریخ است، استفاده کنیم و اگر لازم شد، برای مخاطب عام توضیح دهیم. در این متن با سه زبان روبه‌رو هستیم؛ زبان ویکی‌پدیایی، زبان خودنویسنده و زبان ارقام و اعداد. مسئله این است که نمی‌دانیم نقش ویراستار کتاب در این بین چه بوده است! آیا ویراستار کتاب این قدر به فارسی‌نویسی علاقه داشته یا این سلیقه و پسند نویسنده بوده است؟ بنابراین کتاب و ارتباطش با خواننده به دلیل اصرار بر سره‌گرایی و فارسی‌گویی دچار اختلال شده است. درحالی‌که صفحه‌ای در کتاب دیدم که حدود سی‌و‌ازه عربی در آن است.

نکته دیگر این است که پیش از ۹۰ درصد مطالب کتاب از ویکی‌پدیا گرفته شده است. استفاده از ویکی‌پدیا برای تحقیقات علمی در کتاب و مقاله ممنوع است. باید بگوییم که با نظر کلی نویسنده، یعنی جای دادن کیانیان به عنوان یک سلسله تاریخی، مواقم این همان حریف است. کریستین سن‌ایران شناس زده‌است. خیلی از تاریخ‌دان‌های دیگر هم نمی‌توانند در مقابل این فرضیه استدلال قوی بیاورند و ردش کنند. نویسنده برای این موضوع شواهد پیدا کرده و برایش زحمت زیادی کشیده است.

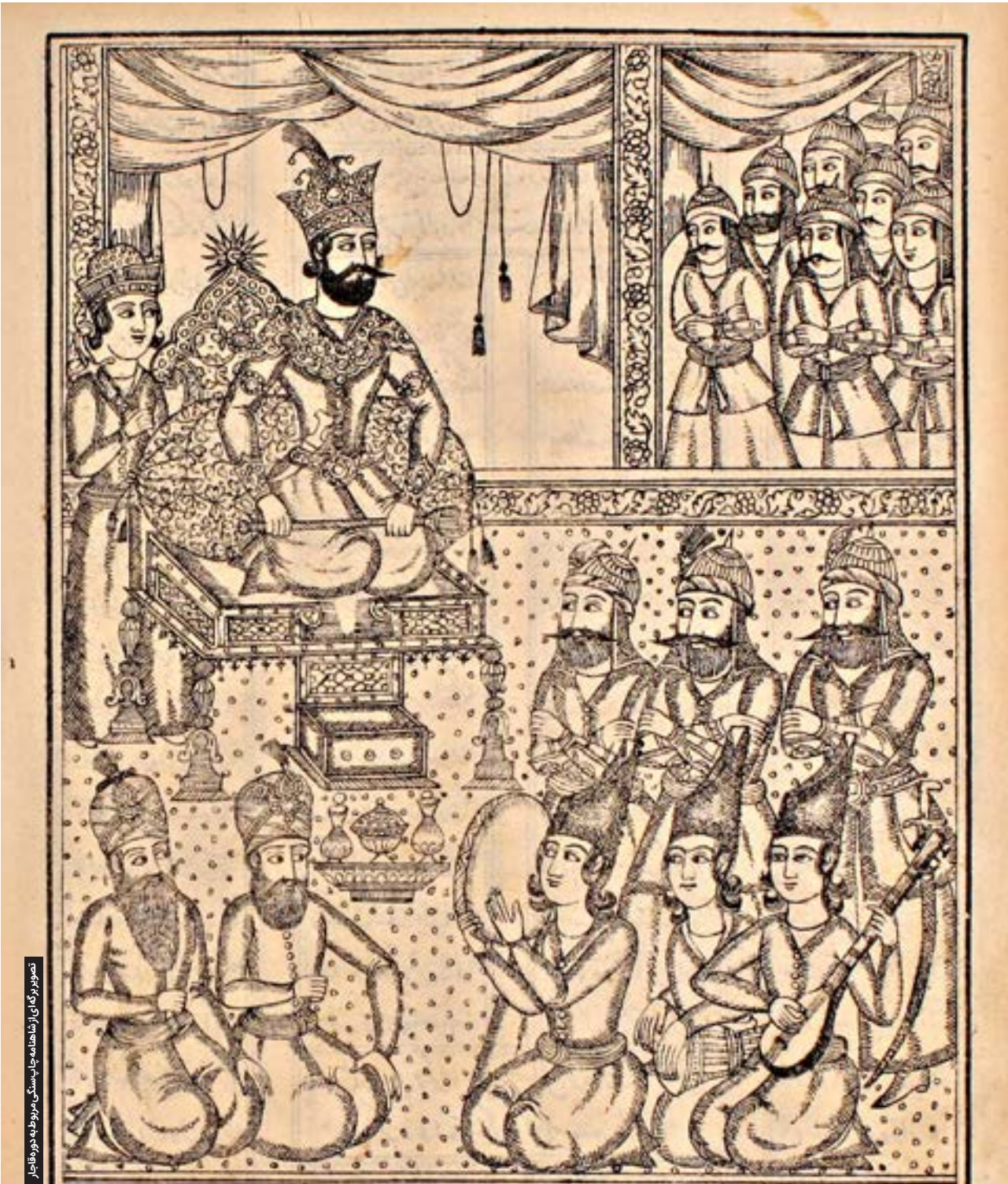
● این دفتر زمینه‌ای فراهم آورده است برای پرسش‌های باریک‌تر

میرجلال الدین کزازی



از تگاهی بسیار فراگیر من برآتم که آن روشی که نویسنده گرامی کتاب می‌خواسته در پژوهش و نوشته خود به‌کار بگیرد، دیدگاه و روشی است که در این روزگار به آن نیازمندیم.

می‌دانیم که دانش‌های گوناگون پدید آمده است در قلمرو تاریک نهفته‌مانده که آن را علوم انسانی می‌نامند. بسیاری از چالش‌ها در این دانش‌ها به‌آسانی به‌فرجام نمی‌رسد. برآتم که پاره‌ای از آن‌ها هرگز به‌فرجام نخواهد رسید، زیرا خاستگاه و قلمرو این دانش‌ها، نهان و نهاد آدمی است که بسیار تودرتوست و رازدراز. ما پاسخ پرسش‌ها را در این دانش‌ها هرگز یک‌باره و بی‌چندونچون نمی‌توانیم داد. قلمرو علوم انسانی قلمرو پرسش‌ها و پاسخ‌هاست. هر پاسخی زمینه و انگیزه‌ای می‌تواند شد برای پرسشی دیگر. اگر کسی در این قلمرو بینگارد پاسخ فرجامین را به پرسش داده است، به راستی دانشور و پژوهنده نیست. پس اگر کسی دیدگاه نوآیین داشته باشد، باید پاسخی به پرسشی دیرینه و دشوار بدهد، نه آن‌چنان پخته. من برآتم که همچنان کاری ارزشمند انجام داده است. زیرا زمینه را فراهم کرده است برای پرسش‌هایی باریک‌تر که به پاسخ‌هایی باریک‌تری می‌توانند انجامید. آن ارجی که بر این پژوهش و دفتر می‌شناسم، این است.



تصویری از شاهنامه چاپ سستی، مربوط به دوره ناصر

● گزارش

خادم‌امراسم رونمایی از کتاب «هنگامه کیانیان» نوشته محمد طهماسبی به همت بنیاد فردوسی توس در مشهد برگزار شد. محمد طهماسبی متولد ۱۳۵۷ و فارغ‌التحصیل رشته مهندسی صنایع از دانشگاه آزاد و دکتری مدیریت کسب و کار از کالج دانشکده اقتصاد دانشگاه فردوسی مشهد است. اما علاقه به ادبیات باعث شده است در این حوزه پژوهش و آثاری منتشر کند. او پیش از «هنگامه کیانیان» اثری دیگر با نام «دوازده رساله در عشق» درباره ادبیات عرفانی نوشته و پس از این وارد دنیای شاهنامه شده است. در سال ۱۳۹۶ پژوهش کتاب «هنگامه کیانیان»، را آغاز کرده که چندی پیش حاصل سعی چندساله او منتشر شده است. در برنامه‌ای که عصر جمعه، ۲۷ بهمن ۱۴۰۲ در ساختمان بنیاد فردوسی توس برگزار شد، دکتر علیرضا قیامتی، استاد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه فردوسی مشهد - که در تألیف این کتاب مؤلف را همراهی می‌کرده و نقش استاد راهنما داشته- محمد طهماسبی نویسنده کتاب، شاه‌میرزا شاه‌منصور خواجه‌اف نماینده فرهنگی تاجیکستان در مؤسسه اکو در تهران، دکتر زاگرس زند استاد تاریخ دانشگاه بین‌المللی امام خمینی^(ع) و دکتر میرجلال الدین کزازی شاهنامه‌پژوه و استاد دانشگاه، به‌ترتیب سخنرانی کردند. آنچه در ادامه می‌آید، گزیده‌ای از سخنان آنان است.

انديشه‌تاپناک‌نویسنده آن‌مزين شده‌است، به‌راستی کاریک‌پژوه‌شگاه‌بزرگ‌رامی‌ماند که چندین نفر سالیان دراز کوشا بوده‌اند. آنچه مرا بیش از محتوای آن جذب و جلب کتاب کرد، همانا زبان فاخر، رسا، گیرا، فصیح و عاری از هرگونه تعبیر و اصطلاحات غیرفارسی نگارنده است که ما را مسحور می‌سازد. تاکنون در این زمینه از استاد میرجلال الدین کزازی بیشتازی نمی‌دیدم و خوشا ما فارسی‌گویان که هم‌ایک‌شاگردان وارسته و خجسته دنبال راه ایشان می‌روند. این نهضت باید ادامه یابد و توانمندی و ظرفیت و شکوه زبان‌شکرین ما را نشان دهد که این زبان دیروزه و دویروزه نیست، بلکه در زرفای تاریخ ریشه دارد. موضوع دیگر کندوکاو مؤلف در شاهنامه بی‌گزند است که به راستی جای تفاخر و قدردانی دارد که در هر صفحه نقش اندیشه‌های دانای توس را به روشنی می‌بینیم. و نیز جناب طهماسبی عزیز ثابت کرد که شاهنامه به قول برادر دانشمند و خردمند ما دکتر علیرضا قیامتی که درگ و شریان‌نشان ابیات این نامه‌شاه‌وار می‌جوشد، برای ساختن جامعه معتدل دبیرستان و دانشگاه و... و در مجموع امروز و فردای نیاکانمان آشنای می‌سازد. بهتر است در زمینه ارزش کتاب که هیچ شکی ندارم از شاهکارهای ماندگار در زمینه

و گمانه‌ای در ذهنش بوده است که رنگ‌ها و قرینه‌های تاریخی را از دل تاریخ در بیاورد و بیان کند. نمی‌گویم آنچه ایشان آورده حتماً درست است، اما مبانی‌ای را مطرح کرده که بسیار بسیار به واقعیت نزدیک است و بعضی از آن‌ها را هم نمی‌توانیم کتمان کنیم.

● آثاری که نوشتنشان ایثار می‌خواهد

شاه‌میرزا شاه‌منصور خواجه‌اف



کار آقای طهماسبی را بسیار دوست داشتم و برابرم تحسین برانگیز است. شاهنامه را با همه توان برای ایران و ایرانی سرود. او نگران هیچ چیز نبود، حتی مرگ. تنها نگرانی فردوسی این بود که شاید اجل به او مهلت ندهد که شاهنامه را تمام کند و از خدا چنین می‌خواهد. همی خواهم از دادگری یک خدای/ که چندان بمانم به گیتی به پای/ که این‌نامه‌شهرباران پیش/ ببینم در خوش‌گفتار خویش. نویسنده کتاب «هنگامه کیانیان»، مهندس طهماسبی، با وجود اینکه رشته تخصصی‌اش ادبیات نیست و در رشته‌های فنی تحصیل کرده است، کاملاً با دنیای شاهنامه و هویت و فرهنگ ایرانی آشناست و بی‌هیچ ادعایی در راه این فرهنگ می‌کوشد. ما درباره مباحث اسطوره‌ای و تاریخی خیلی بحث داریم. یک میثت بسیار بزرگ این است که گروهی، همه‌بخش پیشدادیان و کیانیان شاهنامه را کاملاً اسطوره‌ای می‌دانند و هیچ ریشه تاریخی برای آن متصور نیستند. عده دیگری از پژوهشگران برعکس به همه بخش اسطوره‌ای‌نگاهی تاریخی دارند و می‌گویند که کیانیان همان هخامنشیان هستند و... اما نگاه سوم که آقای طهماسبی به سمت آن رفته است و نگاه من هم هست، این است که سلسله پیشدادیان و کیانیان که در تاریخ ما نیست، قطعاً پیش از دوره هخامنشیان و مادها بوده و پیش از تاریخ بوده است. این ملت پیشینی‌ای ۱۰ هزار ساله دارد. تاریخ ۶ هزار سال است که مکتوب شده است. قطعاً پیش از مکتوب شدن آن سلسله‌هایی بوده‌اند. سلسله‌های پیشدادیان و کیانیان سلسله‌های پیش از تاریخ هستند. اگر اسطوره‌ای هم هست، اسطوره به این شکل است. نه اینکه سند تاریخی نداشته باشد. همین که این نام‌ها در متون اوستایی و پهلوی آمده، خودش نشان دهنده همین قرینه‌است. نویسنده کتاب همه متون تاریخی و ایرانی و اوستایی را دیده است، آثار فارسی تاریخی به ویژه آثار الباقیه را خط به خط بررسی کرده است. همه آثار تاریخی غربی را دیده است

به دنبال جایی برای سلسله‌ای پیشاتاریخی

محمد طهماسبی نویسنده کتاب «هنگامه کیانیان» بر این باور است که همه تاریخ‌هایی را که در دسترس داریم، چه تاریخ‌هایی که در متون خودمان و چه آن‌هایی که در مرزهای پیرامونمان هست، جمع‌آوری و با هم مقایسه کنیم تا به نتیجه‌ای برسیم. او می‌گوید: «این مسئله که به ذهنم آمد، خدمت آقای دکتر قیامتی رسیدم و ایشان شش سال به شایستگی بنده را هدایت کرد. همه منابعی که در این پژوهش از آن استفاده یا به آن اشاره کرده‌ام، با راهنمایی دکتر قیامتی بوده است. ذهنیت من این بود که ببینیم آیا می‌توانیم با مقایسه گفتارهای کهن

محمد طهماسبی نویسنده کتاب «هنگامه کیانیان» بر این باور است که همه تاریخ‌هایی را که در دسترس داریم، چه تاریخ‌هایی که در متون خودمان و چه آن‌هایی که در مرزهای پیرامونمان هست، جمع‌آوری و با هم مقایسه کنیم تا به نتیجه‌ای برسیم. او می‌گوید: «این مسئله که به ذهنم آمد، خدمت آقای دکتر قیامتی رسیدم و ایشان شش سال به شایستگی بنده را هدایت کرد. همه منابعی که در این پژوهش از آن استفاده یا به آن اشاره کرده‌ام، با راهنمایی دکتر قیامتی بوده است. ذهنیت من این بود که ببینیم آیا می‌توانیم با مقایسه گفتارهای کهن



مدیرمسئول و سردبیر مجله «عکاسباشی» از ایده‌هایی که برای انتشار اولین نشریه تخصصی هنر عکاسی در مشهد دارند، می‌گویند

پایگاه آموزشی برای عکاسان مشهدی



الهام ظریفیان

عکاسی از هنرهایی است که هنرمندان خراسانی نقشی برجسته در رشد آن در کشور دارند. بسیاری از عکاسان شخص کشور و هنرمندانی که در عرصه های بین المللی افتخار کسب می‌کنند، در زمره خراسانی‌ها به ویژه مشهدی‌ها قرار دارند. باین حال، عکاسان خراسانی در خانه خودشان کمتر پایگاه رسانه ای تخصصی به معنای پاتوقی برای تبادل اندیشه‌ها نقد آثار و جریانات روز عکاسی دنیا، آموزش، معرفی فناوری‌های جدید در عرصه عکاسی و پیگیری مطالبات عکاسان از مسئولان دارند. چه در گذشته‌هایی که نشریات تخصصی چاپی چنین رسالت‌هایی را بر دوش می‌کشیدند و چه در سال‌های تخصصی در این حوزه بودند که حساب خود را از صفحات زرد آموزش عکاسی در فضای مجازی جدا کرده باشد. پیرو این تلاش‌ها ما هنامه «عکاسباشی» متولد شده است. این نشریه به صورت دیجیتالی و چاپی به زودی منتشر خواهد شد. به همین دلیل سراغ شرمین نصیری مدیر مسئول و محمدصادق یارحمیدی سردبیر این نشریه رفتیم و درباره اتفاقاتی که قرار است به واسطه این نشریه در جامعه حرفه ای عکاسان مشهد رقم بزنند، گفت وگو کردیم.



شرمین نصیری:
در مشهد تاکنون هیچ نشریه اختصاصی در حوزه عکس منتشر نشده است. در سطح کشور نیز نشریات تخصصی عکس انگشت شمار هستند. آنچه تاکنون درباره عکاسی در نشریات منتشر شده است، در قالب بخشی از نشریات فرهنگی هنری بوده است. باتوجه به اینکه مشهد ظرفیت فراوانی در عکاسی دارد

بخشی از جلسات نقد عکس که در پاتوق عکس حوزه هنری و در برخی کلاس‌های آزاد دانشگاه‌ها برگزار می‌شد، به نقد عکس‌های چاپ شده در این مجلات می‌گذشت. این عکاس اضافه کرد: از زمانی که چاپ این مجلات متوقف شد، به فکر ایجاد نشریه‌ای تخصصی در حوزه عکس افتادم. از آنجایی که همیشه به جست و جو، مطالعه و ترجمه جدیدترین متون و مقالات تخصصی عکاسی کنجکاو و مشغول بوده‌ام، دوست داشتم بدانم عکاسی دنیا در کجا ایستاده است و ما در چه سطحی هستیم. تمایل داشتم این اطلاعات را جمع‌آوری کنم و به صورت یک نشریه به چاپ برسانم. این اتفاق اکنون افتاده است. با ماهنامه شروع کردیم و در ادامه احتمالاً به صورت فصلنامه ادامه بدهیم.

او با اشاره به ظرفیت زیاد مشهد در هنر عکاسی می‌گوید: من وقت زیادی را صرف جست و جوی مجلات عکاسی می‌کردم، ولی به مجله‌ای تخصصی که توسط هنرمندان مشهدی و در مشهد به چاپ رسیده باشد، برخوردیم. این درحالی است که مشهد استادان درجه یک در هنر عکاسی دارد و خاستگاه عکاسی است. شاید عزم یا همدلی تاکنون برای این کار وجود نداشته است. من این سختی‌ها را به جان خریدم به این امید که این نشریه پاتوقی برای همه دوستداران عکاسی شود تا بتوانند به آن بیشتر فکر کنند.

آخرین تحولات عکاسی در دنیا نصیری با تأکید بر اینکه رویکرد این نشریه هنری و آکادمیک است، می‌گوید: مشهد بدون شک خاستگاه انواع هنر بوده است. با اینکه عده‌ای از فوتوژرنالیست‌ها معتقدند عکاسی هنر نیست و یک ابزار کاربردی است، من فکر می‌کنم اگر بخواهیم عکاسی را هنر ببینیم، مشهد جایگاه خوبی در آن دارد. خیلی از هنرمندان عکاس کشور خاستگاه خراسانی دارند.

او تصریح می‌کند: در جامعه‌ای که من با آن در ارتباط هستم، می‌بینم اقبال مردم به عکاسی خیلی خوب است. این اقبال شاید به این دلیل باشد که مردم بیشتر دیدی ساده به عکاسی دارند، درحالی‌که چنین دیدگاهی صحیح نیست. عکس حاصل سال‌ها تجربه و جهان‌بینی فرد پشت دوربین است. اگر کسی که پشت دوربین است، مهم نباشد، دوربین‌های مدرارسته چهارراه‌ها هم می‌توانند عکس بگیرند. نصیری بر این نظر است که حدود «۵۰ درصد مطالب ماهنامه «عکاسباشی» ترجمه مطالب روز دنیا خواهد بود. این هنرمند توضیح می‌دهد: این رقم ممکن است در نشریات دیگر کمتر یا بیشتر باشد، ولی من علاقه دارم عکاسی روز دنیا و پیشرفت‌های آن را معرفی کنم. برای مثال امروز هوش مصنوعی فناوری جدیدی در عرصه عکاسی است و من فکر می‌کنم ما در این نشریه باید برای مخاطبان شرح دهیم که این فناوری تا کجای می‌تواند پیشروی کند، چه مضراتی دارد و چگونه می‌توانیم

از وجوه مثبت آن استفاده کنیم.

پاتوق آموزشی برای عکاسان مشهدی

محمدصادق یارحمیدی سابقه بیست سال عکاسی در حوزه‌های مختلف دارد. او که کارشناسی ارشد علوم ارتباطات اجتماعی دارد، نزدیک به ۱۰ سال است که در دانشگاه‌های فرهنگیان، فرهنگ و هنر و آزاد، عکاسی تدریس می‌کند. یارحمیدی در کسوت سردبیری قرار است مجله «عکاسباشی» را همراهی کند. او پیش از همه به ضرورت انتشار یک نشریه تخصصی از نشریات فرهنگی هنری بوده است. باتوجه به اینکه مشهد ظرفیت فراوانی در عکاسی دارد و بسیاری از عکاسان بزرگ و مدرسان این رشته از هنرمندان مشهدی هستند، ضرورت انتشار یک نشریه تخصصی عکاسی در این شهر را احساس کردیم. او می‌افزاید: هدف ما از انتشار این نشریه این است که بتوانیم از ظرفیت عکاسان مشهدی در انتشار یک نشریه تخصصی عکس استفاده کنیم و پایگاه مناسبی برای انتشار مطالب آموزشی و اطلاع‌رسانی در این حوزه شکل دهیم. در نظر داشتیم نشریه‌ای با مجوز رسمی و قابل فروش راه‌اندازی کنیم که بتوانیم آن را به صورت گسترده توزیع کنیم.



محمدصادق یارحمیدی:
در فضای مجازی مطالب آموزشی درباره عکاسی به صورت عمق منتشر می‌شود. هدف ما انتشار این گونه مطالب نیست و به دنبال این هستیم که خوانندگان این نشریه به مطالب عمیق و تخصصی عکاسی دسترسی داشته باشند. مخاطب ما قشری است که به صورت جدی پیگیر عکاسی است؛ بنابراین از مطالب زرد عکاسی در فضای مجازی پرهیز می‌کنیم.

پلی بین نسل قدیم و جدید عکاسان

این هنرمند با توضیح بخش‌های مختلف این نشریه می‌گوید: معرفی عکاسان خراسان، سبک‌های آن‌ها، معرفی عکاسان مشهد و خراسان، آموزش عکاسی، معرفی لنزها و دوربین‌ها، تاریخ عکاسی، نقد عکاسی، زیبایی‌شناسی و... بخش‌هایی از این نشریه هستند. در تهیه مطالب آن از هنرمندان، استادان، پیشکسوتان و فعالان عکاسی ساکن مشهد و خراسان استفاده خواهیم کرد. معرفی ژانرهای مختلف عکاسی بخش دیگری از این نشریه است. خودمان را به یک ژانر محدود نخواهیم کرد. به شماره را به یک ژانر اختصاص می‌دهیم و مطالب متنوعی درباره ژانرهای متنوع مانند عکاسی خیابانی، خبری و هنرمندان شاخص داخلی و خارجی که در این ژانرها کار کرده‌اند، منتشر خواهیم کرد.

سردبیر ماهنامه «عکاسباشی» درباره رویکرد این نشریه در قبال پیگیری مطالبات هنرمندان عکاس از مسئولان توضیح می‌دهد: سعی خواهیم کرد در گفت‌وگو با عکاسان، دیدگاه‌ها و انتظاراتی را که از مسئولان دارند، مطرح کنیم. اطلاع‌رسانی جشنواره‌ها

و نمایشگاه‌های پیش‌رو رویکرد دیگری است که آن را در این نشریه دنبال خواهیم کرد. نمایشگاه‌های درجه یک عکاسی متعددی در مشهد و دیگر شهرها در سطح هنجرویان و استادان برگزار می‌شوند. باین حال، اطلاع‌رسانی کمی درباره آن‌ها می‌شود. اغلب بازدیدی زیادی از این نمایشگاه‌ها نمی‌شود و کارهای ارزشمند کمتر دیده می‌شوند. به نمایشگاه‌های گذشته نیز می‌پردازیم و عکس‌های شاخص آن‌ها را با اجازه عکاس در نشریه منتشر و معرفی می‌کنیم. هدفمان این است که بتوانیم هنرمندان جوان و آثار ارزشمند شهرمان را معرفی کنیم.

یارحمیدی بر تعامل بین نسل قدیم و جدید هنرمندان عکاس اشاره و تأکید می‌کند: مشاور و مدیر هنری این نشریه مجید بندرآمدیم. از پیشکسوتان درخشان عکاسی مشهد است. مادر قدم اول از حضور استادان و پیشکسوتان استفاده کردیم. با افتخار در نظر داریم از این بزرگواران در تهیه مطالب، بیشتر استفاده کنیم. در کنارش از جوانان و دانشجویان باانگیزه نیز استفاده می‌کنیم. اگر بتوانیم پلی بین نسل جدید و قدیم عکاسان برقرار کنیم، به نتایج مهمی خواهیم رسید.

او می‌افزاید: در فضای مجازی مطالب آموزشی درباره عکاسی به صورت سطحی و کم عمق منتشر می‌شود. هدف ما انتشار این گونه مطالب نیست و به دنبال این هستیم که خوانندگان این نشریه به مطالب عمیق و تخصصی عکاسی دسترسی داشته باشند. مخاطب ما قشری است که به صورت جدی پیگیر عکاسی است؛ بنابراین از مطالب زرد عکاسی در فضای مجازی پرهیز می‌کنیم.

مفید حتی برای مخاطب عام

یارحمیدی با تأکید بر اینکه دانشگاه‌های زیادی در مشهد واحدهای مرتبط با عکاسی ارائه می‌دهند، می‌گوید: در انتشار این نشریه از ظرفیت دانشجویان و استادان استفاده می‌کنیم. بیشتر همکاران این نشریه از استادان دانشگاه هستند.

همچنین از ظرفیت دانشجویان و نسل جوان هنرمندان استفاده می‌کنیم. بسیاری از هنرمندان نسل جوان با اینکه هنوز اول راه‌اند، نسبت به زمانی که ما عکاسی را شروع کردیم، خیلی جلوترند و خیلی قوی‌تر از ما دارند کار می‌کنند. در نظر داریم که در همکاری با دانشگاه‌ها تخفیفات ویژه‌ای را برای دانشجویان در نظر بگیریم.

این عکاس به جامعه مخاطبان این نشریه اشاره می‌کند و می‌افزاید: هنرمندان عکاسی که ممکن است در دانشگاه عکاسی نخوانده باشند نیز بخشی از مخاطبان ما هستند. علاوه بر آن، مخاطب عام هم می‌تواند مخاطب نشریه عکاسی باشد، چون مردم عکاس را می‌بینند و عکاسی هنری است که این روزها در فضای مجازی خیلی دیده می‌شود. سعی می‌کنیم نشریه برای همه مخاطب‌ها قابل درک باشد، یعنی خیلی آکادمیک نباشد که دانشجو فقط متوجه آن شود، بلکه هرکسی به عکاسی علاقه مند باشد، بتواند از آن بهره‌برد.

نوجوانان تشنه فعالیت‌های هنری‌اند

نگاهی به ضرورت توجه به تئاتر نوجوان در کشور



ماوراء نوجوانان

متوقف می‌شود و کم‌کم فقط تهیه و تولید تئاتر برای کودکان شروع می‌شود و ادامه می‌یابد. این روند متأسفانه تا امروز نیز همچنان ادامه یافته است و نوجوانان از تئاتری که خودشان تولید کنند یا توسط گروه‌های تئاتری برای آن‌ها تولید شود، محروم بوده‌اند. بخش اعظمی از دلیل این بی‌توجهی به تهیه و تولید تئاتر برای نوجوانان را باید در برنامه‌های کلاان فرهنگی و هنری کشور دید و باید به این موضوع پرداخت که چرا برنامه‌های ما در این بخش فاقد توجه به تولید آثار متناسب با گروه سنی نوجوان است. درواقع ما اکنون بین تولیدات کودکان و بزرگسال، با فقدان تولید برای نوجوانان روبه‌رو هستیم.

ازجمله نهادهایی که می‌توان از آن‌ها در زمینه بسترسازی و فراهم آوردن فضای مناسب برای تولید نمایش نوجوان یاد کرد و قطعا در این زمینه نقش مؤثری داشته‌اند و خواهند داشت، آموزش و پرورش و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان هستند، اما این دو نهاد درحالی‌که نوجوانان و خانواده‌های آن‌ها تشنه و پذیرای فعالیت‌های هنری‌اند، برنامه‌ای برای توجّه و رسیدگی به این بخش ندارند. مدارس که می‌توانند در این زمینه بسیار مؤثر عمل کنند، نه تنها به این امر کمک نمی‌کنند، بلکه از فعالیت‌هایی که برای این مراکز انجام می‌شود، به دلیل بخش‌نامه‌هایی که دریافت می‌کنند، استقبال نمی‌کنند و با

آن سر مخالفت هم دارند. باید در نظر داشت که علاوه بر نوجوانان به عنوان جامعه هدف و مخاطب، خانواده‌های آن‌ها نیز از این فعالیت هنری که در شکوفایی استعداد، فرهنگ‌سازی و پرورش استعداد فرزندان‌شان نقش دارد، استقبال و حمایت خواهند کرد و خوشبختانه علاوه بر خود نوجوانان که قطعاً برای تولید آثار این عرصه می‌توانند مورد توجه قرار بگیرند، گروه‌های تئاتری نیز آمادگی کامل برای تولید آثار متناسب با نوجوانان را دارند. با وجود این، اگر این فعالیت و این امر مهم فرهنگی و هنری به انجام نمی‌رسد، کوتاهی از نهادها و سازمان‌های وابسته به دولت است که حمایتی از این امر نمی‌کنند. درحالی‌که لزوم توجه به آن بر کسی پوشیده نیست.

ایستگاه خبر

فروش ۵ هزار بلیت در سینماهويزه



مدیر امور سینمایی خراسان رضوی درباره استقبال مردم از سینماهويزه در گفت و گو با شهرازا نيوز بيان کرد: در روزهای برگزاری جشنواره فیلم فجر ۵ هزار بلیت در این سینما فروخته شد و مردم در ۲۴ سانس فیلم‌های جشنواره راتماش

کردند که آمار بسیار خوبی به شمار می‌رود. احمدرضا بهبهانی به بازخورد‌های مردم نسبت به اکران فیلم‌های این جشنواره اشاره و اظهار کرد: مردم هنوز درخواست اکران فیلم‌هایی مانند «مجنون»، «احمد»، «قلب رقه» و... را دارند. این نشان دهنده حضور پررنگ مردم در دوران جشنواره و علاقه آن‌ها به سینماهويزه به عنوان یک سینمای مرکزی و مهم مشهد است. مدیر سینماهويزه در پایان صحبت‌هایش گفت: چهل و دومین جشنواره فیلم فجر یکی از بهترین دوره‌های جشنواره بود که در سینماهای مشهد به ویژه در سینماهويزه بسیار پرشور برگزار شد.

تماشاخانه

«ارگستر»، روی صحنه پردیس تئاتر مستقل



نمایش «ارگستر» به نویسندگی حسین دیسفانی و کارگردانی عرفان شیرینگی از دیروز ۲۹ بهمن ساعت ۱۸ در پردیس تئاتر مستقل مشهد روی صحنه می‌رود. در این نمایش نود دقیقه‌ای، رامسین رخ‌فروز، عسادل توکلسی، منصوره داری‌نژاد، مهسا ستوده‌نژاد، آناهید نیوی نژاد، علیرضا سعیدی نائینی، پرستو عدالتی، الهه عبدی، معین شمسایی، علی شهری، نوشین هنرمند، مهوش نجار، امین ابوالفضل طوسی، سعید باصری و سهراب سهیلی به ایفای نقش می‌پردازند.

چارسوق هنر

اعلام زمان اختتامیه جشنواره هنرهای تجسمی فجر



آیین اختتامیه شانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر، پنجشنبه سوم اسفندماه از ساعت ۱۸:۳۰ با حضور مسئولان هنری، دبیران و داوران جشنواره، استادان هنرهای تجسمی، هنرمندان و هنردوستان، در تالار وحدت برگزار می‌شود. در اختتامیه این دوره از جشنواره برای نخستین بار «طوبای زرین آرای مردمی» به بهترین اثر از نگاه مخاطبان فجر شانزدهم اهدا خواهد شد. فراخوان جشنواره شانزدهم دوم‌آبان ماه‌امسال در وب‌بخش رقابتی و غیررقابتی و ذیل «ارشته هنری شامل طراحی و نقاشی، طراحی گرافیک (پوستر)، تصویرسازی، عکاسی، خوش‌نویسی (نستعلیق، شکسته نستعلیق، نسخ، ثلث، نقاشی خط)، نگارگری (نقاشی ایرانی، گل و مرغ، تذهیب، تشعیر)، کارتون و کاریکاتور (موضوعی و چهره)، مجسمه‌سازی، سرامیک و آئگینه‌هنری و رسانه‌های هنری جدید، از سوی دبیرخانه جشنواره منتشر شد.

«هتل» سومین فیلم پرمخاطب تاریخ سینما شد



فیلم سینمایی «هتل» رتبه سوم پرمخاطب‌ترین فیلم تاریخ سینما را به نام خود کرد. به گزارش مهر، «هتل» به کارگردانی مسعود اطیابی در کمتر از پنج ماه اکران توانست با جذب ۵ میلیون و ۹۶۰ هزار مخاطب و فروش ۲۶۱ میلیارد تومان، با گذر

از فیلم پرمخاطب دهه شصتی «کانی مانگا»، رتبه سوم جدول فیلم‌های پرمخاطب تاریخ سینمای ایران پس از انقلاب اسلامی را از آن خود کند و به یک قدمی فیلم «فسیل» در جذب مخاطب برسد. این فیلم سینمایی، پس از ثبت رکورد‌های گوناگون در کمترین بازه زمانی اکران، اکنون در آستانه شکستن رکورد ۶ میلیون مخاطب قرار دارد و باتوجه به تداوم اکران آن، شانس پیشتازی از فیلم «فسیل» و کسب عنوان پرفروش‌ترین فیلم امسال را نیز دارد.

اکران «دروغ‌های زیبا» در بنگلادش



مرتضی آتش زمزم فیلم «دروغ‌های زیبا» را ابتدا در بنگلادش، سپس با یک نسخه دوبله شده در ایران اکران می‌کند. این کارگردان و تهیه‌کننده که فیلم «دروغ‌های زیبا» را به عنوان تولید مشترک با بنگلادش در جشنواره چهل و دوم فیلم فجر رونمایی کرد، در گفت‌وگویی با ایسنا بیان کرد: باتوجه به حضور ستاره‌های سینمای بنگلادش در این فیلم، برنامه ریزی ما برای اکران ابتدا در کشور بنگلادش است و با یکی از بهترین شرکت‌های پخش هم قرارداد امضا شده است. آتش زمزم افزود: اکنون بهترین زمان برای اکران فیلم در کشور بنگلادش عید فطر (اواخر فروردین ۱۴۰۳) است.

سالاد حبوبات و پیشگیری از دیابت



شادفر

سالاد حبوبات یکی از سالادهای خوشمزه است. ارزش تغذیه‌ای این سالاد که سرشار از پروتئین است بسیار بالاست. البته حبوبات سطح آهن کمتری دارند و در مقابل بدون چربی‌های اشباع شده هستند. حبوبات همچنین دارای فیبرند. فیبر یک کریویدرات هضم‌نشده‌ای است که هم احساس سیری به وجود می‌آورد و هم به گوارش کمک می‌کند و سبب می‌شود مواد اضافی از بدن خارج شوند. فیبر موجود در حبوبات برای افرادی که مبتلا به دیابت، هایپوگلیسمی یا مقاوم به انسولین هستند مفید است. از این روغذای پیشنهاده شده به دلیل داشتن انواع حبوبات در پیشگیری از ابتلا به دیابت نوع ۲ مؤثر است. مواد اولیه این سالاد با ارزش غذایی بالا، کم و بیش در هر خانه‌ای هست و می‌توانید دانه‌های گیاهی را با توجه به علاقه‌تان تغییر دهید یا کم و زیاد کنید.

مواد لازم (برای ۴ نفر):

عدس: ۲ قاشق غذاخوری
نخود: ۱ قاشق غذاخوری
لوبیا: ۲ قاشق غذاخوری
ماش: ۲ قاشق غذاخوری
هویج: ۱ عدد
کاهو: چند برگ
کلم برگ: ۲ پیمانه خرد شده
پونه‌کوهی: ۱ قاشق غذاخوری
روغن زیتون: ۲ قاشق غذاخوری
نمک و فلفل: به مقدار لازم
سس مایونز و آبلیمو: به مقدار دل‌خواه

دستور تهیه:

مرحله نخست

برای تهیه سالاد حبوبات ابتدا باید حبوبات را یک روز در آب بخیسانید و هر چند ساعت یک بار آب آن را عوض کنید. این کار نفخ ناشی از خوردن حبوبات را از بین می‌برد و به پخت زودتر حبوبات کمک می‌کند.

مرحله دوم

یک قابلمه مناسب بردارید و حبوبات را به همراه آب تازه درون آن بریزید و روی حرارت قرار دهید تا همه حبوبات با هم پخته شوند. زمان پخت حبوبات یکی نیست ولی چون خیس خورده اند راحت‌تر است.

مرحله سوم

کلم برگ و کاهو را برگ کنید و بشوید، سپس در صافی قرار دهید تا آب اضافی آن گرفته شود. کمی بعد کلم برگ هاو کاهوها را خرد کنید و کنار بگذارید.

مرحله چهارم

در این مرحله باید به سراغ هویج بروید. شما می‌توانید هویج را پوست بگیریید یا پوست رنده کنید و این کاملاً به سلیقه شما مربوط است. ریز و درشت بودن رنده هم با نظر خودتان است.

مرحله پنجم

در این مرحله حبوباتی را که در مرحله دوم پخته شده اند را در یک آبکش بریزید و زمان دهید تا آب اضافی آن ها گرفته شود. سپس در ظرف مناسبی بریزید و کاهو و کلم و هویج را که از قبل تهیه و خرد کرده اید به حبوبات اضافه کنید.

مرحله ششم

نمک و فلفل و پونه‌کوهی و روغن زیتون را به ظرف سالاد اضافه کنید. همچنین اگر دوست داشتید می‌توانید کمی آبلیمو و سس مایونز نیز به سالاد حبوبات خود اضافه کنید.

کالری شمار:

ماده غذایی	اندازه	میزان انرژی
عدس پخته	۱۰۰ گرم	۱۱۶ کالری
نخود پخته	۱۰۰ گرم	۱۶۴ کالری
لوبیای پخته	۱۰۰ گرم	۱۰۰ کالری
ماش پخته	۱۰۰ گرم	۱۰۵ کالری
هویج	یک عدد متوسط	۳۱ کالری
کاهو	۱۰۰ گرم	۱۵ کالری
کلم برگ	۱۰۰ گرم	۲۴ کالری
روغن زیتون	یک قاشق غذاخوری	۱۱۹ کالری

پرسش از شما، پاسخ از ما

همراهان گرامی می‌توانید پرسش‌های خود با موضوع پزشکی، روان‌شناسی و شخصیت‌شناسی را به روش‌های زیر با ما در میان بگذارید و در کوتاه‌ترین زمان ممکن پاسخ آن‌ها را در همین صفحه مشاهده کنید.



پیامک: ۰۲۲۸۹۰۳۰۰ پیام‌رسان: ۰۵۴۶۵۸۰۴۰



۱۲ شهریور ۱۳۹۹

۱۲ شهریور ۱۳۹۹



همیشه

سازندگی از خانه

مشارکت در امور آپارتمان‌نشینی زمینه‌ای برای مشارکت‌های بزرگ‌تر در جامعه است

ملیحه ابراهیمی آپارتمان یکی از جاهایی است که می‌توان زندگی مشارکتی را در آن یاد گرفت. در این محیط چند خانواده با فرهنگ‌های مختلف در کنار هم زندگی می‌کنند. برای آن دسته افرادی که در ارتباط با دیگران مشکلی ندارند و به آداب همسایگی اشراف دارند، زندگی در واحدهای مسکونی سخت نیست، اما آن گروه از افرادی که همیشه خود را محق می‌دانند و در تعامل با دیگران مشکل دارند، شرایط را برای خود و دیگر ساکنان یک آپارتمان دشوار می‌کنند.

مشکل را بین خودتان حل و فصل کنید

پرونده‌های قضایی گواهی می‌دهند که بسیاری از مالکان یا مستأجران واحدهای مسکونی به علت نداشتن تعامل با یکدیگر کارشان به دعوا و شکایت کشیده شده است. البته در این بین با یاد رمیانی مدیر ساختمان و کوتاه آمدن یکی از طرفین، دعوا ختم به خیر شده است. بهتر است قبل

از اگر رفتار ناشایست همسایه‌ای علیه‌مند هستیم، مستقیم به سراغش نرویم. اشتباه‌های رفتاری او را به عنوان نمونه پارک کردن خودرو

در محل پارک و احدا مان را به مدیر ساختمان اطلاع بدیم.

- اگر در شرایطی مجبور به رویارویی شدیم، در کمال آرامش با او صحبت و مشکل را بیان کنیم. با از کوره در رفتن کاری از پیش نمی‌رود.
- اگر همسایه‌ای که در محیط آپارتمان مشکلی ایجاد کرده، مستأجر است با صاحب‌خانه و صحبت و مدارا کنیم تا مدت قراردادش تمام شود.
- اگر مشکل حل نشدنی و تکراری از واحدی

است که مالک است بهتر است به فکر تغییر محل زندگی خود باشیم. فقط حواسمان به چند نکته زیر باشد:

- به دنبال آپارتمان با تعداد واحدهای کم برویم.
- طبقات بالا را برای زندگی انتخاب کنیم.
- قبل از خرید یا اجاره درباره ساکنان تحقیق کنیم.
- با دوستی و احترام با دیگر همسایگان برخورد کنیم.

پررنگ حاضر شوید

زندگی جمعی در جامعه‌کوچکی مثل آپارتمان مستلزم رعایت قوانین و احترام گذاشتن به حقوق دیگر افراد ساکن در آن محیط است. درست مثل زندگی شهرنشینی است که اگر حقوق شهروندی در آن نادیده گرفته و نقض شود، باعث بی‌نظمی در جامعه می‌شود. مشارکت در محیط‌های آپارتمانی باعث برقراری آرامش روحی و روانی ساکنان می‌شود و با بالا رفتن کیفیت تعاملات فردی، زندگی جمعی نیز در دیگر زمینه‌ها رونق می‌گیرد. این اتفاق مستلزم رعایت موارد زیر است:

برخورد خوب:

رعایت ادب و احترام و برخورد شایسته با همسایگان باعث می‌شود تا روابط حسنه‌ای بین افراد یک آپارتمان ایجاد شود. به عنوان نمونه سر زدن از همسایگان سالمند، سلام کردن به بزرگ‌ترها و الگو بودن برای بچه‌ها و...

به رسمیت شناختن مدیر ساختمان:

مدیران ساختمان جایگاه حقوقی دارند و می‌توانند مشکلات ریز و درشت آپارتمان را حل و فصل کنند. به عنوان نمونه می‌توانند از دعوا و نزاع‌های احتمالی بر سر مشکلات متعدد از جمله فضا‌های مشاع مثل راه‌کردن گفش ها و لوازم اضافه در راه پله‌ها، بی‌نظمی در پرداخت شارژهای ماهیانه، بی‌توجهی به تعمیر آسانسور، پشت‌بام و... جلوگیری کنند.

رعایت اخلاق:

ایجاد سرو صدا و آلودگی صوتی ناشی از نگهداری حیوانات در منزل، بی‌برنامه‌همان دعوت کردن در ساعات غیرمجاز، تغییر کاربری واحد مسکونی به تجاری، پرداخت

بموقع شارژ و... همه و همه نشانه‌های زیر پا گذاشتن اخلاق فردی در محیط جمعی مثل آپارتمان است.

رعایت بهداشت:

بیرون گذاشتن کیسه زباله همراه با سطل آشغال در ساعت مقرر کار سختی نیست. این کار بهتر از ماجراهای بعدی است که اتفاق می‌افتد. به عنوان نمونه ریختن شیرابه‌ها در طول مسیر و جمع شدن پشه و مکس ناراضیانی دیگر واحدهای مسکونی را از چهره زشت راه پله‌ها و پارک‌ها به همراه دارد.

توجه به بخش‌های مشاع:

مشکل تعمیر، بازسازی و حتی تعویض در نقاط متعدد آپارتمان، به عنوان نمونه موتور آسانسور، آیروگام پشت‌بام، نقاشی راه پله‌ها، قطعی برق درهای ورودی و... مربوط به تک‌تک واحدهای مسکونی می‌شود. شانه خالی کردن از زیر بار این مسائل باعث بروز مشکل در بین ساکنان می‌شود.

۵۹

قابل توجه افرادی که معتقدند چهار دیواری اختیاری است؛ طبق ماده ۵۹ قانون آپارتمان‌نشینی در میهمانی‌های شب‌های غیر تعطیل بعد از ساعت ۲۲ و در شب‌های تعطیل بعد از ساعت ۲۴ رعایت سکوت کامل ساختمان الزامی است.

۱۳۴۳

قانون تملک آپارتمان برای اولین بار در سال ۱۳۴۳ تصویب شد.

۱۳۷۶

مفاد قانون تملک آپارتمان در سال ۱۳۷۶ مورد بازبینی مجدد و اصلاح قرار گرفت و به عنوان فرهنگ آپارتمان‌نشینی مرجع اصلی قوانین دعوا در آپارتمان است و برای ساکنان‌هایی که پیشتر از سه واحد مسکونی هستند لازم‌الاجراست. برابر این قانون اداره ساختمان، دریافت هزینه‌های مشترک و مشخص کردن سهم هر واحد به عهده مدیر ساختمان است.

۳۰

اولین قانونی که به حقوق همسایه اشاره می‌کند ماده ۴۰ قانون مدنی است. بر اساس این قانون هر مالکی نسبت به مایملک خود حق همه‌گونه تصرف و انتفاع دارد مگر در مواردی که قانون استثنای کرده باشد.

• نکته: مالک تصرفاتی را که قانون منع کرده است نمی‌تواند در ملک شخصی خود انجام دهد.

۴۰

اصل ۴۰ قانون اساسی هم می‌گوید: «هیچ‌کس نمی‌تواند اعمال حق خویش را وسیله اضرار به غیر یا تجاوز به منافع عمومی قرار دهد.»

• نکته: همکاری که ضروری به همسایگان وارد کنند، نافع حقوق همسایگی است.

۱۳۲

معنا و مفهوم ماده ۱۳۲ قانون مدنی هم به این شرح است که: «کسی نمی‌تواند در ملک خود تصرفی کند که مستلزم تضرر همسایه شود مگر تصرفی که به قدر متعارف بوده و برای رفع حاجت یا رفع ضرر از خود باشد.»

• نکته: طبق این قانون، ضرر را عرف تعیین می‌کند و عرف بر اساس شرایط اقتصادی و فرهنگی آن منطقه تعیین می‌شود.

۲۳

دیگر ماده قانونی مربوط به زندگی آپارتمان‌نشینی مربوط به ماده ۲۳ آیین‌نامه اجرایی قانون تملک آپارتمان است که بیان می‌کند: «شرکای ساختمان موظف‌اند در پرداخت هزینه‌های مستمر و هزینه‌هایی که برای حفظ و نگه‌داری قسمت‌های مشترک بنا مصرف می‌شود طبق مقررات... مشارکت نمایند.»

• نکته: عدم پرداخت هزینه‌ها مازاحمت تلقی می‌شود.

مشارکت با چاشنی مهربانی

درست است که رعایت مسائل حقوقی در محیطی چون آپارتمان که تعداد زیادی از افراد را در یک خانه دور هم جمع کرده است امری ضروری است، اما تجربه آپارتمان‌نشینی موفق نشان می‌دهد توجه به برخی مسائل پیش پا افتاده باعث بهبود کیفیت زندگی آپارتمان‌نشینی می‌شود. در ادامه به مواردی اشاره می‌کنیم که شاید کمتر مورد توجه ساکنان یک واحد آپارتمانی قرار گرفته باشد.

دل‌سوزی:

در این ایام که احتمال بارش برف و باران زیاد است، هستند همسایگانی که جلوراه پله‌یاد را آسانسور پادری یا تکه‌ای موکت می‌اندازند تا ساکنان سر نخورند یا برخی همسایگان درختان و گل‌های باغچه‌های داخل و بیرون ساختمان را با هزینه شخصی آبیاری و هرس می‌کنند.

تا بلوا اعلات:

خیلی مواقع همسایگانی پیدا می‌شوند که یادآور برخی نکات مهم در آپارتمان هستند. به عنوان نمونه با شروع فصل سرما بستن شیر فلکه کولرها، پرداخت قبوض و... را یادآوری می‌کنند.

دستگیری:

فرقی نمی‌کند یکی از ساکنان واحد‌های

مسکونی سالمند باشد یا بچه خردسال، همسایگان زیادی هستند که بخشی از وقتشان را به خرید کردن برای همسایه سالمند اختصاص می‌دهند. در این بین حواسشان هست که فرزند طبقه بالایی که پدر و مادرش شاغل هستند سر ساعت از مدرسه به خانه بیاید.

همدلی:

بسیار پیش آمده است که همسایه‌ای قصد اسباب‌کشی دارد. خیلی‌ها زیاد نمی‌برند که بایک سینی چای می‌توانند خستگی آن‌ها را تسکین دهند.

قرض الحسنه:

گرگشایی در بین خیلی از همسایگان دیده می‌شود. اینکه همسایه‌ای قصد

خرید جهیزیه دخترش را دارد، خودرواش خراب است، کرایه خانه‌اش عقب افتاده و... خوشبختانه فرهنگ قرض الحسنه حتی در قالب برپا کردن یک صندوق داخلی هنوز هم جایگاه خود را در بین بسیاری از واحدهای مسکونی دارد.

نذری:

حتماً که نباید یک کاسه شله زرد در خانه همسایه بدید تا نذرتان قبول شود. گاهی همسایگان دانش و علم خود را نذر دیگران می‌کنند. به عنوان نمونه به فرزند طبقه بالایی درس ریاضی یاد می‌دهند، کتاب قرض می‌دهند، برای همسایه‌ای که شرایط مالی خوبی ندارد یک ظرف از غذایی که درست کرده‌اند و بوکرده است، می‌برند و...

قانون گذارند، نه مجری

قانون حکایت از آن دارد که وظایف نمایندگان متفاوت از برخی شعارهای انتخاباتی شان است



گزارش روز

روزنامه نگار

تیم خاور

شعارهای توخالی

نخستین بار در دوره سوم مجلس شورای اسلامی بودکه شعارهای انتخاباتی درکنار اسامی ولیست ها نشست. به مرور این شعار نوشتن ها باب شد و بعد ها به شکلی در آن ها افراط شده‌گاه مایه تمسخر و تعجب شدند. ماجرای شعارهای انتخاباتی دو بخش دارد، یکی متمرکزشدن بر مشکلات مردم که البته همه ایام سال وجود دارند. اما با نزدیکی به انتخابات ناگهان دیده و باز فراموش می شوند تا چهار سال بعد، دیگر اینکه شعارها چقدر واقعی هستند و امکان محقق شدن دارند. اینکه آیا ریشه‌کن کردن بیکاری در یک شهر یا خانه دارکردن مستأجران از عهده یک نماینده مجلس برمی آید یا اصلاین اقدامات در حیطه وظایف و اختیارات او می‌گنجد یا نه، سؤالات مهمی هستند. نمی توان منکر این شدکه رایزنی ها و پیگیری های نمایندگان هر شهر در رفع مشکلات آن شهر اثرگذار است اما بسیاری از شعارهای انتخاباتی تنها وعده هایی هستند برای رسیدن به رأی بیشتر.

اصلا وظیفه نماینده مجلس چیست ؟

حقیقت ماجرا طنز تلخی دارد، اینکه افراد درخواست نمایندگی مجلس می دهند و در رقابت با چند هزار نفر دیگر شرکت می کنند. اما برخی از آن ها حتی اطلاع دقیقی از شرح وظایف خود در مجلس ندارند. مرور وعده های انتخاباتی نشان می دهدکه بخش درخورتوجهی از افراد بااین ذهنیت وارد فضای مجلس می شوندکه قدرت بلامنازع حوزه رأی گیری خود را دارند و هرکاری به دستور آنان انجام پذیر است. درحالی که وظیفه و اختیارات یک نماینده مجلس موارد مشخصی است. قانون گذاری و نظارت، دو تکلیف مهم و اصلی نمایندگان مجلس است. به این ترتیب وعده ها هم باید با وظایف آنان مطابقت داشته باشد. طبق اصول ۷۱ تا ۹۰ قانون اساسی، وظایف عمده مجلس در دو بخش قانون گذاری و نظارت خلاصه می شود. نماینده مجلس تنها می تواند در عموم مسائل مقرر در قانون اساسی، قانون وضع کند. برخی از این موارد چنین اند،

تحقیق و تفحص

مجلس حق تحقیق و تفحص در همه امور کشور را دارد

تصویب عهده نامه ها

عهده نامه ها، مقابله نامه ها، قراردادها و موافقت نامه های

بین المللی باید به تصویب مجلس برسد

تغییر در مرز

هرگونه تغییر در خطوط مرزی ممنوع است و باید به تصویب

چهارپنجم مجموع نمایندگان مجلس شورای اسلامی برسد

وام های داخلی و خارجی

گرفتن و دادن وام یکمک های بدون عوض داخلی و خارجی

از طرف دولت باید باتصویب نمایندگان باشد یااستخدام

کارشناسان خارجی از طرف دولت ممنوع است. مگر در موارد ضروری باتصویب مجلس

بناها و اموال دولتی

بناها و اموال دولتی که ملی اعلام شده باشند قابل انتقال

به غیر نیستند. مگر باتصویب مجلس. آن هم در صورتی که منحصر به فرد نباشند

سؤال از دولتی ها

سؤال از وزرا و رئیس جمهور وظیفه دیگر

نماینده مجلس است

رسیدگی به شکایت

رسیدگی به شکایت طرز کار مجلس،

قوه مجریه یا قوه قضائیه وظیفه دیگر

نمایندگان است

عدد روزهای منتهی به یازدهم اسفند و انتخابات نمایندگان دوازدهمین دوره مجلس شورای اسلامی به سرعت در حال کم شدن است. ظرف

چند روز آینده هم بخش بزرگی از فرایند آن آغاز خواهدشد، یعنی تبلیغات نامزدها و تجربه دوره های قبلی انتخابات نشان می دهد شاید نام یک نامزد را فراموش کنید اما شعار تبلیغاتی اش را از یاد نخواهید برد. برخی از این شعارهای انتخاباتی به گونه ای است که به نظر می رسد گوینده آن ها نه تنها ساکن این سرزمین نیست بلکه در جهانی دیگر زندگی می کند. برای برخی، نماینده مجلس شدن مساوی با قدرت بی حد و حصر است که توان انجام هر کار غیرممکنی را میسر می کند و عده ای دیگر برای حل مشکلات شخصی و محلی گام برمی دارند. در این گزارش نیم نگاهی داشته ایم به گستره اختیارات و وظایف بهارستان نشینان از منظر قانون.

مردم به اشتباه می افتند

درواقع اگر شعارهایی توخالی پوستر تبلیغاتی نامزد شرکت کننده در انتخابات است دو معنی دارد، یا اولین تجربه حضور نامزد در انتخابات مجلس است و درک درستی از قدرت و جایگاه خود در آن مقام ندارد. یا تجربه چندم است و از نا آگاهی مردم سوء استفاده می کند. به هر حال این درک نادرست دو طرفه است. شهروندانی که قرار است نام نامزد را روی برگه انتخاباتی خود بنویسند هم هرگز درباره وظایف نمایندگان مجلس پرس و جو نمی کنند.

محسن در یکی از شرکت های ساختمانی شاغل است. اگرچه هم تحصیلات دانشگاهی دارد و هم اطلاعات عمومی کافی، به گفته خودش هیچ وقت به وظایف واقعی نمایندگان فکر نکرده است؛ «همیشه براساس آنچه در پوسترهای تبلیغاتی می دیدیم که از ساخت وساز و عزل و نصب می گفتند. برایم سؤال می شد که اگر واقعا یک نماینده مجلس می تواند این کارها را انجام بدهد. چرا وقتی راهی مجلس می شود، همه چیز را فراموش می کند، اما حالا می دانم که ماجرا متفاوت است.»

آقای عزتی هم یک شهروند نظامی بازنشسته است و او هم از نوع شعارها و وعده های نامزد های انتخابات گلایه دارد؛ «معلوم است که این شعارها فقط برای کسب رأی است و برای آن نامزدها خیلی مهم نیست که این شعارها در ذهن مردم ثبت می شود و باعث بی اعتمادی خواهد شد. این اتفاق بدی است که مردم تصور کنند نمایندگان مجلس وعده دروغ می دهند، چون آن ها نماینده نظام می شوند.»

روشنک هاشمی حقوق می خواند و مدتی هم با نشریه دانشجویی دانشگاه خود همکاری کرده است. اطلاعات او درباره وظایف نمایندگان مجلس کافی است، اما تلاش هایشان برای اطلاع رسانی به هم کلاسی هایش نه، «کاش مردم به دنبال کسب اطلاع از وظایف واقعی نمایندگان باشند. در غیر این صورت نگاه منفی به عملکرد مجلس ادامه پیدا خواهد کرد. این نگاه منفی به تدریج میزان توجه به انتخابات را هم کم می کند.»

برخی از افراد پس از اعلام نتایج انتخابات و راه یافتن به بهارستان به اجرای وعده های خود اصرار دارند و این مسئله باعث می شود تنها به حوزه انتخابیه خود توجه کنند. نه به آبادانی کشور. شاهد این ماجرا هم بحث و جدال بر سر تعیین بودجه سالانه حوزه های انتخابیه است که نگاه آنان را از مردم ایران دور می کند. همه این ها یعنی آگاه باشید که نماینده مجلس مسئولیت کار اجرایی ندارد.

قوانین جرائم و تخلفات تبلیغات انتخابات

مسلم است که نامزدهای انتخابات مجلس نیز مانند سایر اصناف برای معرفی خود و خدماتشان نیاز به تبلیغ دارند و از روش های مختلفی همچون رسانه ها و تبلیغات محیطی، ارسال پیامک فضای مجازی و ... کمک می گیرند. تفاوتی میان انتخاب روش ها نیست، اما همه این تبلیغات باید در چارچوب قوانین تبلیغات انتخابات مجلس انجام شوند. در صورتی که نامزدهای انتخابات مجلس هر کدام از این موارد را در فعالیّت های انتخاباتی و تبلیغاتی خود انجام دهند، بر اساس ماده ۸۲ از قوانین تبلیغات انتخابات مجلس مجرم محسوب می شوند و مطابق قانون با آن ها برخورد می شود:

هرگونه اقدام مغایر امنیت ملی و تفرقه قومی یا مذهبی؛	تخریب و از بین بردن آثار تبلیغاتی نامزد های دیگر
ذکر هرگونه وعده خارج از اختیارات قانونی نمایندگی مجلس در متن تبلیغات	هتک حرمت و حیثیت، تخریب چهره عمومی و افترا بستن به هر شخص حقیقی و حقوقی
استفاده از کاروان های تبلیغاتی	هرگونه تبلیغ مغایر با عفت عمومی یا موازین شرع
دیوارنویسی و تخریب اموال عمومی برای انتشار تبلیغات	انتشار مطالب خلاف واقع در تبلیغات انتخابات مجلس
اختلال در فعالیت های انتخاباتی، نشست، تجمع یا سخنرانی نامزدهای دیگر یا تعرض به ستاد های انتخاباتی آن ها	

دیدگاه

آزادی های خیالی یا انتخاب درست؟

آزادی از آن مفاهیمی است که انسان آن را به درستی حق خویش می داند، حقی فردی و اجتماعی که فقط و فقط قوانین روشن و مصرح می تواند آن را در قاب قرار دهد و قالب مند کند. آزادی مقدس است و عزیز، اما در جایگاه خود، نیاز است برای همه، اما اجازه بدهید این مفهوم متعالی را در جامعه خود مان نگاهی متفاوت داشته باشیم. از این زاویه که آزادی، مسئله امروز جامعه ما هم هست و هم نیست، هست وقتی در تعریف درست آن، پی رهایی از قید و بند های شیطانی باشیم؛ نیست وقتی شیطان بخواهد برای ما آزادی را تعریف کند؛ چیزی که این روزها حرفش را زیاد می شنویم. شنیده ها را که کالبد می شکافیم، مواجه می شویم با گونه های رفتاری که می توان عنوان آزادی های خالی، آزادی های خیالی برایش برگزید. به راستی هم جز این چه عنوانی می توان پیدا کرد برای رفتار های ستیزنده برخی ها با اخلاق؟ فرهنگ واژگانی شان، با فرهنگ کلمات ایرانی، هزار فرسنگ فاصله دارد. آزادی به معنای ایرانی خود، رهاسدگی از بند ها و بردگی ها و استعمار را معنای می دهد. آنچه اما از این آزادی های بدلی می شود یافت، شوریدن بر قانون و هنجار های پذیرفته شده اجتماعی است؛ چیزی که فضا را برای زندگی سلامت، نا امن می کند. دست های چدنی دشمن، زیر دستکش مخملی آزادی های خیالی، با توسعه ابتدال می خواهد بقه آزادی انسانی را بگیرد.

قطعا کسانی که در بندگی خدا نا کام باشند به بردگی شیطان گرفتار خواهند شد. چیزی که زیر خیمه آزادی های خیالی برای آدم برنامه ریزی می شود، به اسارت گرفتن انسان است؛ خیلی فراتر از اینکه به موی سرافتاب خورده دخترکانی مربوط باشد که قاب های اجتماعی را می شکنند، فراتر از رفتارشان که به سر در آوردن از «سانروف» خود رومی ماند به گاه بازیگوشی، خیمه آزادی های خیالی که در ذهن برخی ها زیبا نشسته است.

در حقیقت، اتاق جنگ بیگانه ساخته ای است که باور های امروز و سرنوشت فردای جامعه را هدف گرفته است. خشاب گلوله های تصویری و کلمه ای خود را هم برای شکار همین اهالی آزادی های خیالی، خالی می کنند. کشتار هم می گیرند از این ها. آدم را فقط با تیر و تیغ نمی کشند. گاهی کلمات و تصاویر، مرداب های هولناکی می شوند که جز جنازه نمی توان از آن بیرون کشید. خیلی باید مراقب باشیم؛ مراقب دشمن های دور که نزدیک شده اند. آن هم در غیاب دوستان نزدیک که آنان را به دور دست ها تاراند ه ایم. ما در خطریم. ایمان ما در خطر است. ایران ما هم در خطر است. مهت کنیم برای دور کردن خطرات. نقش آفرینی اجتماعی ناظر به منافع ملی می تواند آزادی را به معنای متعالی روزی مان کند. آزادی در انتخاب یکی از این جمله بایستگی هاست. آیا با شایستگی از این بایستگی بهره می گیریم؟ آیا آزادی را به ظرفیتی ارتقا می بخشیم که دشمن شکن باشد؟ تا ممل کنیم در اینن مفاهیم و این روزها.

روی خط جامعه

پایش مداوم سلامت سربازان ضروری است

ایستاد یکی از نمایندگان مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه پیش از آغاز دوران خدمت عمومی در جریان معاینات پزشکی سربازان، چنانچه سربازی اشکال جسمی یا روحی داشته باشد، کمیسیون های پزشکی تشخیص می دهند، گفت: گرچه پایش مداوم سلامت سربازان در حین خدمت کار سختی است، لازم است که این اقدام صورت بگیرد.

حسینعلی حاجی دلیگانی با تأکید بر اهمیت در دسترس تر بودن خدمات روان شناسی در نیروهای مسلح گفت: این نیاز در همه جای جامعه لازم است، به ویژه در جاهایی که انسان ها اختیار و امکانی دارند که در اختیار دیگران نیست.

او درباره اهمیت پایش روانی سربازان در حین انجام خدمت وظیفه عمومی با بیان اینکه «سرباز از دل جامعه بلند می شود و مسائلی که درکف جامعه داریم در جامعه سربازان نیز وجود دارد»، اظهار کرد: ممکن است مشکلی در ذهن یک سرباز جوان به صورت حل نشده وجود داشته باشد یا اینکه خدای نا کرده فرمانده او به نوعی با او رفتار کرده باشد که احساس تبعیض کند.

ثبت گرم ترین «آذر» ۳۳ سال اخیر

مهر ا رئیس سازمان هواشناسی کشور گفت: بیشترین افزایش دمای کره زمین در عرض های ۲۰ تا ۶۰ درجه رخ داده است که کشور ایران نیز در همین محدوده قرار دارد و امسال گرم ترین آذر ۳۳ سال اخیر کشور ثبت شد. سحر تاج بخش مسلمان با بیان اینکه سال ۲۰۲۳ رکورد دما در دنیا اتفاق افتاد، به طوری که میانگین دمای زمین برای نخستین بار ۱.۵ درجه سانتی گراد گرم تر از دمای انقلاب صنعتی بود.
خاطر نشان کرد: در کشور ما نیز روند افزایش دما و کاهش بارش رخ داده است، دمای کشور در حدود نیم قرن اخیر حدود ۰،۴ درجه در دهه ر افزایش یافته است.

عدد خبر

۲۰ درصد

ایستاد روان شناس و مسئول واحد «صدای یارا» ی انجمن حمایت از حقوق کودکان از برقراری ۵۴۵ تماس با «صدای یارا» در سه ماه پاییز خبر داد و گفت: در پاییز امسال ۵۴۵ تماس با «صدای یارا» برقرار شده که ۷۴ درصد این تماس ها متعلق به مادران، ۲۰ درصد متعلق به کودکان و ۶ درصد متعلق به پدران، خواهران، مادر بزرگ ها، معلم ها و مربیان یا بستگان کودک بوده است.

به گفته سمیه امیدی، بیشترین مشکلات مطرح شده طی این تماس ها مربوط به غفلت والدین، نا آگاهی از شیوه های فرزند پروری، ناآشنایی با مسائل مربوط به بلوغ، مشکلات مربوط به مدرسه، بی انگیزگی تحصیلی، مسائل ارتباطی با دوستان و همسالان، احساس تنهایی و بی مسئولیتی و همچنین ترس و اضطراب، بی هویتی و بی هدفی در زندگی بوده است.

او خاطر نشان کرد: پرتکرارترین مسائلی که در تماس های مادران به آن ها اشاره شده در خصوص مسئولیت پذیری در کودکان، نگرانی از مشکلات مربوط به اینترنت و فضای مجازی، مشکلات مربوط به مدرسه، مسائل ارتباطی با دوستان و همسالان، بر خاشگری و ناسازگاری، بی نظمی و اعتماد به نفس نداشتن است.

۳۰ برنامه

ايرنا| دبیر بزرگداشت هفته جوان از اجرای سی برنامه به مناسبت هفته جوان ویژه جوانان کشور خبر داد و گفت: برگزاری جشنواره های «جام جوان» و «جوانان برتر ایران زمین» از جمله برنامه های شاخص امسال است. تلاش می‌کنیم در این هفته که بیش از سی برنامه اجرایی می شود، هویت جوانی را پر رنگ کنیم و محوریت و ویژه بودن جوان را نشان دهیم. به گفته مجتبی تاجیک، مشارکت اجتماعی و انتخابات مسئله روز است و در صدر هفته جوان، برنامه های تبلیغاتی برای مشارکت جوانان با محوریت چالش های جوانان اجرایی می شود.

شکار



يکي از ابواب مهم در اعتقادات شيعه، موضوع توسل است که آيات و روايات زيادی در اين باب وارد شده است و به‌طورکلی وجود اهل بيت^(ع) یکی از نشانه‌های ویژه لطف خداوند بزرگ به ماست که توسل به آن بزرگواران را ابزار پناه جستن و راه رسيدن و نزديک شدن به خود قرار داده است.

يکي از آيات مهم توسل، آيه ۳۵ سوره مائده است که خداوند تعالی در آن می‌فرماید: «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا... وَاتَّبِعُوا الْإِيَّهَ الْوَسِيلَةَ...» ای کسانی که ايمان آورده‌ايد، از خدا بپرهيزيد و وسيله‌ای برای تقرب به او بجوئيد.

اين وسيله يعنی ابزار تقرب به خداکه اطاعت اهل بيت^(ع) و توسل به آن‌ها، بزرگ‌ترين مصداق اين وسيله است.

گاهی افراد بددل می‌پرسند که چرا مستقيم به خود خدا متوسل نشويم و او را صدا نزنيم؟ پاسخ اين است که مادر ادعیه مختلف، خدای تعالی را صدا می‌زنيم اما خود او اهل بيت^(ع) را باب رسيدن به خود قرار داده و مردم را به‌سوی ايشان فراخوانده است؛ همان‌طور که در آيه ۶۴ سوره نسا می‌فرماید: «وَلَوْ أَنَّهُمْ إِذْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ جَاؤُكَ فَاسْتَعْفَوْا... وَاسْتَغْفَرَ لَهُمُ الرَّسُولُ لَوَجَدُوا...» توبأ زحيمًا.

و اگر اينان هنگامی که به خود ستم کردند، به نزد تو می‌امدند و از خدا طلب آموزش می‌کردند و پيامبر هم برای آن‌ها استغفار می‌کرد، خدا را توبه‌پذير و مهربان می‌يافتند، در دعای شريف نديه می‌خوانيم: «فَكَانُوا هُمُ السَّبِيلُ إِلَيْكَ، وَالْمَشْلُوكُ إِلَى رِضْوَانِكَ، پس اهل بيت رسول^(ص)، طريق و رهبری به‌سوی تو هستند و راه بهشت رضوان و راه رسيدن به رضا و خشنودی تويند».

در زيارت عاشورا نيز می‌خوانيم: «وَاقْتَرَبَ إِلَيَّ... ثُمَّ إِلَيْكُمْ بِمَوَالِكَكُمْ وَمَوَالِهِ وَلَيْكُمُ وَ بِالْبَرَاءَةِ مِنْ أَعْدَائِكُمْ، اول به درگاه خداوند سپس به وسيله دوستی شما و دوستی اوليا و دوستان شما و بيزاری از دشمنان شما، سوی خداوند يکتاييم تقرب می‌جويم». اين يکي از نعمت‌های بزرگ خداوندی و لطف‌های او به ماست که اهل بيت^(ع) را مسير رسيدن به خود قرار داده است و نزديک شدن به آن‌ها و پيروی از ايشان که انسان کامل و بزرگ‌ترين الگوی خداپرستی هستند، انسان را در طريق سلوک و قرب الی... اوج می‌دهد و بالا می‌برد.



توسل به اهل بيت^(ع) در دستورالعمل‌های خود ايشان به مردم بوده است و اين عمل را خود معصومان^(ع) به مردم آموزش می‌دادند؛ چنان‌که در کتاب «الجامع الصحيح» ترمذی، از کتب اهل سنت، آمده است: عثمان بن حنيف می‌گويد: «مرد نابينایی نزد پيامبر^(ص) آمد و عرض کرد: از خدا بخواهيد مرا شفا دهد. پيامبر^(ص) فرمودند: اگر صبر کنی، برای تو بهتر است و اگر می‌خواهی، از خدا بخواهم تو را شفا دهد. آن مرد گفت: از خدا بخواهيد مرا شفا دهد. پيامبر^(ص) به او دستور دادند وضو بگيرد و خدا را با اين دعا بخواند: «اللهم انی اسألك وأتوجه اليک بنبيک محمد، نبی الرحمة، يا محمد ائنی توجهت بک إلی ربی فی حاجتی لیقضها اللهم شفعة: پروردگار! از تو می‌خواهم و به‌سوی تو توجه می‌کنم به‌واسطه پيامبرت محمد، پيامبر رحمت، ای محمد! من به‌واسطه تو به درگاه پروردگارم روی می‌آورم تا حاجتم را برآيم برآورده سازد. اينکه خدای بزرگ، ما را به‌سوی اهل بيت^(ع) دعوت کرده، ضمن اينکه ما را به ولايت و دوستی و اطاعت از ايشان فراخوانده است، موضوع شفاعت را برای ما محقق کرده است که ان شاء... به دعای مقبول و مستجاب آن‌ها، گره از کار ما بگشايد و سعادت و خوشبختی دو دنيا را شامل حال مؤمنان واقعی کند.

برگرفته از خطبه‌های نمازجمعه مشهد

تنظيم: حجت‌الاسلام والمسلمين حسين ابراهيمی

خواندن درباره بزرگان و اطلاع از سيره زندگی آن‌ها، آموزه‌های بسياری برای خواننده دربی دارد که رفتار بزرگ‌منشانه با خانواده و دوستان و چگونگی فعاليت‌ها و واکنش‌های اجتماعی اين افراد، درواقع می‌تواند سرمشقی برای ما باشد. کتاب «زمزم عرفان» با محوريت يادنامه‌ای درباره آیت... بهجت^(ع)، مرجع و عارف بزرگوار، تأليف و تدوين شده است. محمد محمدی‌ری‌شهری در مقدمه کتاب، درباره روند شکل‌گيري اين مجموعه نوشته است: «واگذار شدن نمايندگی رهبری در حج در اوایل سال ۱۳۷۰، ايجاد می‌کرد که برای بهره‌گيري هرچه بیشتر از مراسم سياسی عبادی حج و برگزاری هرچه بهتر آن، از انفاس قدسی آیت... بهجت، در اين سفر توشه بگيريم. بدین منظور از آن تاريخ، هرساله پيش از عزيمت به‌سوی خانه خدا و پس از بازگشت از سفر، معمولاً به محضر ايشان شرفياب می‌شدم و از رهنمودهای ايشان در زمينه‌های مختلف، بهره می‌بردم». به‌گفته وی، در دیدارهایی با آن عالم برجسته، ايشان مطالب متنوعی را درباره قرآن، حديث، فقه، اصول، اخلاق، عرفان، کشف و کرامات علمای سلف، حج و سرپرستی حجاج، امام خمینی^(ع) و انقلاب اسلامی و برخی امور سياسی بيان می‌کرد. ری‌شهری اضافه می‌کند: «ايشان همچنين گاه رهنمودهای خاصی درباره برخی اذکار و اعمال داشتند که اين جانب، شماری از برجسته‌ترين مطالب ايشان را، گاه در محضر ايشان و گاهی پس از آن، يادداشت می‌کردم. مجموعه اين يادداشت‌ها در قالب اين کتاب برای بهره‌گيري بهتر علاقه‌مندان به اين مباحث، در چهار بخش جمع‌بندي رهنمودها، گفت‌وگو با فرزند ايشان، متن يادداشت‌های مؤلف و شرح حال مختصری از کسانی که نامشان در کتاب آورده شده، تدوين شده است و علاقه‌مندان می‌توانند با بهره‌گيري و الگوبرداری از اين کتاب، خود را به آن الگوی کامل نزديک کنند».

برپايه اين گزارش، بخش اول کتاب متشکل از فصل‌های قرآن، فقه و اصول، ارزش‌های اخلاقی و عملي، فلسفه و عرفان، کشف و کرامات، حج و سرپرستی حجاج، امام خمینی و انقلاب اسلامی، سياست و رهنمودهای ویژه است.

همچنين در بخش دوم، متن يادداشت‌های مؤلف درباره سخنان او در طول سال‌های ۱۳۷۰ تا ۱۳۷۸ و در بخش چهارم نيز شرح حال مختصری از کسانی که در متن کتاب از آن‌ها ياد شده، آمده است. ارائه زندگی‌نامه مختصری از آیت... بهجت^(ع)، از ديگر بخش‌های کتاب است.

کتاب «زمزم عرفان» از چهار بخش تشکيل شده است:
بخش نخست:

جمع‌بندي مهم‌ترين رهنمودهای آیت... بهجت (قدس سره) به همراه تحليلی مختصر.

بخش دوم:

گفت‌وگو با فرزندگرامی آیت... بهجت (قدس سره)، شيخ علی بهجت، درباره پدر بزرگوارش که در مکه مگرمه صورت‌گرفته است.

بخش سوم:

متن يادداشت‌های حجت‌الاسلام والمسلمين ری‌شهری در طول سال‌های ۱۳۷۰ تا ۱۳۷۸.

بخش چهارم:

شرح حال مختصری از کسانی که در متن کتاب از آن‌ها ياد شده است.

کتاب زمزم عرفان در قطع وزیری و جلد گالينگور در ۵۰ صفحه به چاپ رسیده است.

نسخه رهایی زندگی از روزمرگی

آئمه مستقیمی^(ع) خیلی از ماهواره از روزمرگی‌ها و افتادن در چرخه تکرار خسته‌ايم و غر می‌زنيم که چرا زندگی ما تنوع لازم را ندارد يا چرا هرچه می‌دويم، به مقصد نمی‌رسيم و اصلاً چرا از طی مسير لذت نمی‌بريم. اصلی‌ترين پاسخ شايد اين باشد که ما برای زندگی خود برنامه نداريم. برنامه زندگی صرفاً به اين نيست که مثلاً بگوئيم می‌خواهيم پنج سال ديگر خانه بخريم يا سال آینده در فلان رشته وارد دانشگاه شويم، بلکه به عنوان مسلمان بايد بدانيم هر روز از عمرمان به عنوان باارزش‌ترين سرمايه، چگونه بايد باشد تا هم مايوس و بی‌انگيزه نشويم و هم از مسير زندگی لذت ببريم.

خدا به زمان قسم می‌خورد

ارزش وقت و زمان در اسلام به اندازه‌ای است که خدا به آن قسم می‌خورد. خداوند در سوره «عصر» پس از سوگند به وقت و زمان، از زيانکار بودن انسان که در طبيعت زندگی تدریجی نهفته است، حرف می‌زند؛ زیرا با مدیریت نکردن بزرگ‌ترين سرمايه خود، يعنی عمر و زندگی در دنيا، آن را به بيهودگی هدر داده است.



برنامه يك شبانه روز

آموزه‌های روايي به خوبی به ما ياد می‌دهند که شبانه‌روزمان را چطور برنامه‌ريزی و تقسيم‌بندي کنیم تا دچار روزمرگی و کسالت نشويم. پيامبر اکرم^(ص) در حدیثی می‌فرمايند: «سزاوار است که خردمند، ساعات شبانه‌روز خویش را به چهار بخش تقسيم کند، ساعتی را با خدای خود راز و نیاز کند، بخشی را به محاسبه نفس اختصاص دهد، زمانی را به آموختن علم و نشستن در محضر عالمان دینی، برای استفاده از نصيحت‌های دلسوزانه آنان، اختصاص دهد و قسمتی را به استفاده از لذت‌ها و کامرانی‌های مشروع و ممدوح بگذراند».

پيامبر^(ص) در اين فرمايش خود به خوبی هم تحصيل را برای ما درنظر گرفته‌اند. هم تهذيب و خودسازی و هم اشتغال و هم تفريحمان را. اما ما معمولاً در یک حوزه به اندازه‌ای متمرکز يا بهتر است بگوئيم غرق می‌شويم که ديگر ابعاد از دستمان می‌رود. همين هم باعث می‌شود دچار روزمرگی شويم و پيوسته از کسالت و يکنواختی اوضاع و وضعيت زندگی، گله و شکايت کنیم.

برترين جزء عبادت

نقل است روزی اميرالمؤمنين^(ع) از بازار بصره می‌گذشتند و خطاب به مردم فرمودند: «ای دنيابرستان! روزها قسم ياد می‌کنيد و شب‌ها در بسترهای خود به خواب می‌رويد و... پس چه زمانی زادتوشه کسب خواهيد کرد؟». مردی از حضرت پرسيد: «يا اميرالمؤمنين! اينان بايد کسب معاش کنند، چه کنیم؟». امام علی^(ع) فرمودند: «طلب معيشت از راه حلال، انسان را از عمل آخرت باز نمی‌دارد». اساساً در آموزه‌های روايي ما تصريح شده است که عبادت هفتاد جزء است و بالاترين و بزرگ‌ترين جزء آن، کسب حلال است.

عبادت معنای وسيعی دارد و هر فرد در هر جایی که باشد، می‌تواند مشغول عبادت و حرکت به سمت خداوند باشد. برطرف کردن نيازهای مردم در محل کار نيز از بالاترين عبادات است. علاوه بر برنامه‌های ثابت عبادي یک مؤمن مانند نماز، روزه و... (انجام عبادات و ترک محرمات)، از برنامه‌هایی که بايد در بخش اول قرار داده شود، ارتباط با قرآن کريم و اهل بيت^(ع) به صورت روزانه است. اين ارتباط به صورت‌های مختلف می‌تواند برقرار شود؛ کوچک‌ترين بخش آن، خواندن چند آيه قرآن و تفکر در آن و تأمل در سخنان ائمه اطهار^(ع) است.

تفريح هم می‌تواند عبادت باشد

انسان بايد به همه وجوه زندگی بپردازد و با نيت خالص و برای بهبود کيفيت عبادت و کسب معيشت به استراحت و تفريح بپردازد. حتی اين تفريح و استراحت هم عبادت محسوب می‌شود؛ زيرا در جهت رسيدن به معبود است. ورزش نيز در همين بخش می‌گنجد و برای همه به خصوص انسان مؤمن، لازم و ضروری است. عقل سالم در بدن سالم است. ما بايد همیشه خود را سرپا ز اسلام و ولايت بدانيم و از آمادگی بدنی برخوردار باشيم.

برنامه‌های فراموش شده

بخشی از برنامه‌ريزی روزانه در آموزه‌های دینی، استراحت و تفريح ولذت‌های مجاز است که متأسفانه درميان برخی مؤمنان، فراموش شده است. تفريح، استراحت و لذت مجاز، انسان را شاداب و روح او را سالم نگه می‌دارد تا بهتر به دو بخش ديگر، يعنی عبادت و کسب معيشت بپردازد. انسان مانند ماشين آهنی چهارماده‌ای خوشبختی انسان است که اگر آن را در زندگی فردی و اجتماعی خود اجرا کند، در حقيقت با مدیریت کردن لحظات زندگی و برنامه‌ريزی برای آن، عقب‌ماندگی‌هايش جبران می‌شود، مشکلات و نابسامانی‌هايش حل شده، ضعف‌ها و شکست‌هايش به پيروزی بدل می‌شود. قرآن کريم برای استفاده بهينه از زمان می‌فرمايد: «فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ». برپايه اين آيه شريفه، آدمی بايد برای تمام مراحل زندگی خود برنامه مشخص و مدونی داشته‌باشد و تازيیکاری که موجب خستگی، کم‌شدن نشاط، تبليی و فرسودگی و نيز حتی مايه فساد و تباهی و ابتلاي به انواع گناه است، نجات يابد.

مدیریت زمان، رمز پیروزی آدم‌های موفق

تقسیم‌بندي شبانه‌روز در کلام اميرمؤمنان^(ع)

امير مؤمنان علی^(ع) هم در حکمت ۳۸۲ نهج البلاغه می‌فرمايند: «مؤمن راسه موقع است، وقتی برای مناجات و عبادت پروردگار، ساعتی برای اصلاح زندگی و معيشت و ساعتی برای لذت بردن از راه حلال و پسنديده و سزاوار نيست که عاقل جز به دنبال سه کار باشد؛ بی معاش رفتن، قدمی برای جهان آخرت برداشتن و لذت حلال بردن». برنامه‌ريزی درست، لازمه زندگی مؤمن است. آدم‌های بی‌برنامه يا کسانی که در هر کاری افراط و تفریط می‌کنند، بدون ترديد دچار لغزش می‌شوند و عمرشان به هدر می‌رود. امام علی^(ع) در اين آموزه خود، همه نيازهای مادی و معنوی انسان‌ها را درنظر گرفته‌اند و اين‌طور نيست که برخی غرايز را نادیده گرفته باشند؛ انسان به استراحت و تفريح هم نياز دارد، چون اگر نشاط و طراوت نباشد، حس و حالی برای عبادت و کار باقي نمی‌ماند. شايد اين سؤال مطرح شود که وقتی می‌گويند یک سوم روزتان را به عبادت مشغول شويد، يعنی بايد هشت ساعت را به نماز و دعا و مناجات بگذرانيم، خارج می‌کند و باعث می‌شود فرصت‌هايمان گفت لازم نيست انسان هشت ساعت مشغول عبادت شود، بلکه اين بخش دارای راهبرد و برنامه است؛ شامل کسب علم، تزکيه نفس، اصلاح اخلاق و عبادت.

برنامه‌های فراموش شده

بخشی از برنامه‌ريزی روزانه در آموزه‌های دینی، استراحت و تفريح ولذت‌های مجاز است که متأسفانه درميان برخی مؤمنان، فراموش شده است. تفريح، استراحت و لذت مجاز، انسان را شاداب و روح او را سالم نگه می‌دارد تا بهتر به دو بخش ديگر، يعنی عبادت و کسب معيشت بپردازد. انسان مانند ماشين آهنی چهارماده‌ای خوشبختی انسان است که اگر آن را در زندگی فردی و اجتماعی خود اجرا کند، در حقيقت با مدیریت کردن لحظات زندگی و برنامه‌ريزی برای آن، عقب‌ماندگی‌هايش جبران می‌شود، مشکلات و نابسامانی‌هايش حل شده، ضعف‌ها و شکست‌هايش به پيروزی بدل می‌شود. قرآن کريم برای استفاده بهينه از زمان می‌فرمايد: «فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ». برپايه اين آيه شريفه، آدمی بايد برای تمام مراحل زندگی خود برنامه مشخص و مدونی داشته‌باشد و تازيیکاری که موجب خستگی، کم‌شدن نشاط، تبليی و فرسودگی و نيز حتی مايه فساد و تباهی و ابتلاي به انواع گناه است، نجات يابد.

تقسیم‌بندي شبانه‌روز در کلام اميرمؤمنان^(ع)

امير مؤمنان علی^(ع) هم در حکمت ۳۸۲ نهج البلاغه می‌فرمايند: «مؤمن راسه موقع است، وقتی برای مناجات و عبادت پروردگار، ساعتی برای اصلاح زندگی و معيشت و ساعتی برای لذت بردن از راه حلال و پسنديده و سزاوار نيست که عاقل جز به دنبال سه کار باشد؛ بی معاش رفتن، قدمی برای جهان آخرت برداشتن و لذت حلال بردن». برنامه‌ريزی درست، لازمه زندگی مؤمن است. آدم‌های بی‌برنامه يا کسانی که در هر کاری افراط و تفریط می‌کنند، بدون ترديد دچار لغزش می‌شوند و عمرشان به هدر می‌رود. امام علی^(ع) در اين آموزه خود، همه نيازهای مادی و معنوی انسان‌ها را درنظر گرفته‌اند و اين‌طور نيست که برخی غرايز را نادیده گرفته باشند؛ انسان به استراحت و تفريح هم نياز دارد، چون اگر نشاط و طراوت نباشد، حس و حالی برای عبادت و کار باقي نمی‌ماند. شايد اين سؤال مطرح شود که وقتی می‌گويند یک سوم روزتان را به عبادت مشغول شويد، يعنی بايد هشت ساعت را به نماز و دعا و مناجات بگذرانيم، خارج می‌کند و باعث می‌شود فرصت‌هايمان گفت لازم نيست انسان هشت ساعت مشغول عبادت شود، بلکه اين بخش دارای راهبرد و برنامه است؛ شامل کسب علم، تزکيه نفس، اصلاح اخلاق و عبادت.

برنامه‌های فراموش شده

بخشی از برنامه‌ريزی روزانه در آموزه‌های دینی، استراحت و تفريح ولذت‌های مجاز است که متأسفانه درميان برخی مؤمنان، فراموش شده است. تفريح، استراحت و لذت مجاز، انسان را شاداب و روح او را سالم نگه می‌دارد تا بهتر به دو بخش ديگر، يعنی عبادت و کسب معيشت بپردازد. انسان مانند ماشين آهنی چهارماده‌ای خوشبختی انسان است که اگر آن را در زندگی فردی و اجتماعی خود اجرا کند، در حقيقت با مدیریت کردن لحظات زندگی و برنامه‌ريزی برای آن، عقب‌ماندگی‌هايش جبران می‌شود، مشکلات و نابسامانی‌هايش حل شده، ضعف‌ها و شکست‌هايش به پيروزی بدل می‌شود. قرآن کريم برای استفاده بهينه از زمان می‌فرمايد: «فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ». برپايه اين آيه شريفه، آدمی بايد برای تمام مراحل زندگی خود برنامه مشخص و مدونی داشته‌باشد و تازيیکاری که موجب خستگی، کم‌شدن نشاط، تبليی و فرسودگی و نيز حتی مايه فساد و تباهی و ابتلاي به انواع گناه است، نجات يابد.

تقسیم‌بندي شبانه‌روز در کلام اميرمؤمنان^(ع)

امير مؤمنان علی^(ع) هم در حکمت ۳۸۲ نهج البلاغه می‌فرمايند: «مؤمن راسه موقع است، وقتی برای مناجات و عبادت پروردگار، ساعتی برای اصلاح زندگی و معيشت و ساعتی برای لذت بردن از راه حلال و پسنديده و سزاوار نيست که عاقل جز به دنبال سه کار باشد؛ بی معاش رفتن، قدمی برای جهان آخرت برداشتن و لذت حلال بردن». برنامه‌ريزی درست، لازمه زندگی مؤمن است. آدم‌های بی‌برنامه يا کسانی که در هر کاری افراط و تفریط می‌کنند، بدون ترديد دچار لغزش می‌شوند و عمرشان به هدر می‌رود. امام علی^(ع) در اين آموزه خود، همه نيازهای مادی و معنوی انسان‌ها را درنظر گرفته‌اند و اين‌طور نيست که برخی غرايز را نادیده گرفته باشند؛ انسان به استراحت و تفريح هم نياز دارد، چون اگر نشاط و طراوت نباشد، حس و حالی برای عبادت و کار باقي نمی‌ماند. شايد اين سؤال مطرح شود که وقتی می‌گويند یک سوم روزتان را به عبادت مشغول شويد، يعنی بايد هشت ساعت را به نماز و دعا و مناجات بگذرانيم، خارج می‌کند و باعث می‌شود فرصت‌هايمان گفت لازم نيست انسان هشت ساعت مشغول عبادت شود، بلکه اين بخش دارای راهبرد و برنامه است؛ شامل کسب علم، تزکيه نفس، اصلاح اخلاق و عبادت.

برنامه‌های فراموش شده

بخشی از برنامه‌ريزی روزانه در آموزه‌های دینی، استراحت و تفريح ولذت‌های مجاز است که متأسفانه درميان برخی مؤمنان، فراموش شده است. تفريح، استراحت و لذت مجاز، انسان را شاداب و روح او را سالم نگه می‌دارد تا بهتر به دو بخش ديگر، يعنی عبادت و کسب معيشت بپردازد. انسان مانند ماشين آهنی چهارماده‌ای خوشبختی انسان است که اگر آن را در زندگی فردی و اجتماعی خود اجرا کند، در حقيقت با مدیریت کردن لحظات زندگی و برنامه‌ريزی برای آن، عقب‌ماندگی‌هايش جبران می‌شود، مشکلات و نابسامانی‌هايش حل شده، ضعف‌ها و شکست‌هايش به پيروزی بدل می‌شود. قرآن کريم برای استفاده بهينه از زمان می‌فرمايد: «فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ». برپايه اين آيه شريفه، آدمی بايد برای تمام مراحل زندگی خود برنامه مشخص و مدونی داشته‌باشد و تازيیکاری که موجب خستگی، کم‌شدن نشاط، تبليی و فرسودگی و نيز حتی مايه فساد و تباهی و ابتلاي به انواع گناه است، نجات يابد.

تقسیم‌بندي شبانه‌روز در کلام اميرمؤمنان^(ع)

امير مؤمنان علی^(ع) هم در حکمت ۳۸۲ نهج البلاغه می‌فرمايند: «مؤمن راسه موقع است، وقتی برای مناجات و عبادت پروردگار، ساعتی برای اصلاح زندگی و معيشت و ساعتی برای لذت بردن از راه حلال و پسنديده و سزاوار نيست که عاقل جز به دنبال سه کار باشد؛ بی معاش رفتن، قدمی برای جهان آخرت برداشتن و لذت حلال بردن». برنامه‌ريزی درست، لازمه زندگی مؤمن است. آدم‌های بی‌برنامه يا کسانی که در هر کاری افراط و تفریط می‌کنند، بدون ترديد دچار لغزش می‌شوند و عمرشان به هدر می‌رود. امام علی^(ع) در اين آموزه خود، همه نيازهای مادی و معنوی انسان‌ها را درنظر گرفته‌اند و اين‌طور نيست که برخی غرايز را نادیده گرفته باشند؛ انسان به استراحت و تفريح هم نياز دارد، چون اگر نشاط و طراوت نباشد، حس و حالی برای عبادت و کار باقي نمی‌ماند. شايد اين سؤال مطرح شود که وقتی می‌گويند یک سوم روزتان را به عبادت مشغول شويد، يعنی بايد هشت ساعت را به نماز و دعا و مناجات بگذرانيم، خارج می‌کند و باعث می‌شود فرصت‌هايمان گفت لازم نيست انسان هشت ساعت مشغول عبادت شود، بلکه اين بخش دارای راهبرد و برنامه است؛ شامل کسب علم، تزکيه نفس، اصلاح اخلاق و عبادت.

برنامه‌های فراموش شده

بخشی از برنامه‌ريزی روزانه در آموزه‌های دینی، استراحت و تفريح ولذت‌های مجاز است که متأسفانه درميان برخی مؤمنان، فراموش شده است. تفريح، استراحت و لذت مجاز، انسان را شاداب و روح او را سالم نگه می‌دارد تا بهتر به دو بخش ديگر، يعنی عبادت و کسب معيشت بپردازد. انسان مانند ماشين آهنی چهارماده‌ای خوشبختی انسان است که اگر آن را در زندگی فردی و اجتماعی خود اجرا کند، در حقيقت با مدیریت کردن لحظات زندگی و برنامه‌ريزی برای آن، عقب‌ماندگی‌هايش جبران می‌شود، مشکلات و نابسامانی‌هايش حل شده، ضعف‌ها و شکست‌هايش به پيروزی بدل می‌شود. قرآن کريم برای استفاده بهينه از زمان می‌فرمايد: «فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ». برپايه اين آيه شريفه، آدمی بايد برای تمام مراحل زندگی خود برنامه مشخص و مدونی داشته‌باشد و تازيیکاری که موجب خستگی، کم‌شدن نشاط، تبليی و فرسودگی و نيز حتی مايه فساد و تباهی و ابتلاي به انواع گناه است، نجات يابد.

تقسیم‌بندي شبانه‌روز در کلام اميرمؤمنان^(ع)

امير مؤمنان علی^(ع) هم در حکمت ۳۸۲ نهج البلاغه می‌فرمايند: «مؤمن راسه موقع است، وقتی برای مناجات و عبادت پروردگار، ساعتی برای اصلاح زندگی و معيشت و ساعتی برای لذت بردن از راه حلال و پسنديده و سزاوار نيست که عاقل جز به دنبال سه کار باشد؛ بی معاش رفتن، قدمی برای جهان آخرت برداشتن و لذت حلال بردن». برنامه‌ريزی درست، لازمه زندگی مؤمن است. آدم‌های بی‌برنامه يا کسانی که در هر کاری افراط و تفریط می‌کنند، بدون ترديد دچار لغزش می‌شوند و عمرشان به هدر می‌رود. امام علی^(ع) در اين آموزه خود، همه نيازهای مادی و معنوی انسان‌ها را درنظر گرفته‌اند و اين‌طور نيست که برخی غرايز را نادیده گرفته باشند؛ انسان به استراحت و تفريح هم نياز دارد، چون اگر نشاط و طراوت نباشد، حس و حالی برای عبادت و کار باقي نمی‌ماند. شايد اين سؤال مطرح شود که وقتی می‌گويند یک سوم روزتان را به عبادت مشغول شويد، يعنی بايد هشت ساعت را به نماز و دعا و مناجات بگذرانيم، خارج می‌کند و باعث می‌شود فرصت‌هايمان گفت لازم نيست انسان هشت ساعت مشغول عبادت شود، بلکه اين بخش دارای راهبرد و برنامه است؛ شامل کسب علم، تزکيه نفس، اصلاح اخلاق و عبادت.

برنامه‌های فراموش شده

بخشی از برنامه‌ريزی روزانه در آموزه‌های دینی، استراحت و تفريح ولذت‌های مجاز است که متأسفانه درميان برخی مؤمنان، فراموش شده است. تفريح، استراحت و لذت مجاز، انسان را شاداب و روح او را سالم نگه می‌دارد تا بهتر به دو بخش ديگر، يعنی عبادت و کسب معيشت بپردازد. انسان مانند ماشين آهنی چهارماده‌ای خوشبختی انسان است که اگر آن را در زندگی فردی و اجتماعی خود اجرا کند، در حقيقت با مدیریت کردن لحظات زندگی و برنامه‌ريزی برای آن، عقب‌ماندگی‌هايش جبران می‌شود، مشکلات و نابسامانی‌هايش حل شده، ضعف‌ها و شکست‌هايش به پيروزی بدل می‌شود. قرآن کريم برای استفاده بهينه از زمان می‌فرمايد: «فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ». برپايه اين آيه شريفه، آدمی بايد برای تمام مراحل زندگی خود برنامه مشخص و مدونی داشته‌باشد و تازيیکاری که موجب خستگی، کم‌شدن نشاط، تبليی و فرسودگی و نيز حتی مايه فساد و تباهی و ابتلاي به انواع گناه است، نجات يابد.

تقسیم‌بندي شبانه‌روز در کلام اميرمؤمنان^(ع)

امير مؤمنان علی^(ع) هم در حکمت ۳۸۲ نهج البلاغه می‌فرمايند: «مؤمن راسه موقع است، وقتی برای مناجات و عبادت پروردگار، ساعتی برای اصلاح زندگی و معيشت و ساعتی برای لذت بردن از راه حلال و پسنديده و سزاوار نيست که عاقل جز به دنبال سه کار باشد؛ بی معاش رفتن، قدمی برای جهان آخرت برداشتن و لذت حلال بردن». برنامه‌ريزی درست، لازمه زندگی مؤمن است. آدم‌های بی‌برنامه يا کسانی که در هر کاری افراط و تفریط می‌کنند، بدون ترديد دچار لغزش می‌شوند و عمرشان به هدر می‌رود. امام علی^(ع) در اين آموزه خود، همه نيازهای مادی و معنوی انسان‌ها را درنظر گرفته‌اند و اين‌طور نيست که برخی غرايز را نادیده گرفته باشند؛ انسان به استراحت و تفريح هم نياز دارد، چون اگر نشاط و طراوت نباشد، حس و حالی برای عبادت و کار باقي نمی‌ماند. شايد اين سؤال مطرح شود که وقتی می‌گويند یک سوم روزتان را به عبادت مشغول شويد، يعنی بايد هشت ساعت را به نماز و دعا و مناجات بگذرانيم، خارج می‌کند و باعث می‌شود فرصت‌هايمان گفت لازم نيست انسان هشت ساعت مشغول عبادت شود، بلکه اين بخش دارای راهبرد و برنامه است؛ شامل کسب علم، تزکيه نفس، اصلاح اخلاق و عبادت.

برنامه‌های فراموش شده

بخشی از برنامه‌ريزی روزانه در آموزه‌های دینی، استراحت و تفريح ولذت‌های مجاز است که متأسفانه درميان برخی مؤمنان، فراموش شده است. تفريح، استراحت و لذت مجاز، انسان را شاداب و روح او را سالم نگه می‌دارد تا بهتر به دو بخش ديگر، يعنی عبادت و کسب معيشت بپردازد. انسان مانند ماشين آهنی چهارماده‌ای خوشبختی انسان است که اگر آن را در زندگی فردی و اجتماعی خود اجرا کند، در حقيقت با مدیریت کردن لحظات زندگی و برنامه‌ريزی برای آن، عقب‌ماندگی‌هايش جبران می‌شود، مشکلات و نابسامانی‌هايش حل شده، ضعف‌ها و شکست‌هايش به پيروزی بدل می‌شود. قرآن کريم برای استفاده بهينه از زمان می‌فرمايد: «فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ». برپايه اين آيه شريفه، آدمی بايد برای تمام مراحل زندگی خود برنامه مشخص و مدونی داشته‌باشد و تازيیکاری که موجب خستگی، کم‌شدن نشاط، تبليی و فرسودگی و نيز حتی مايه فساد و تباهی و ابتلاي به انواع گناه است، نجات يابد.

تقسیم‌بندي شبانه‌روز در کلام اميرمؤمنان^(ع)

امير مؤمنان علی^(ع) هم در حکمت ۳۸۲ نهج البلاغه می‌فرمايند: «مؤمن راسه موقع است، وقتی برای مناجات و عبادت پروردگار، ساعتی برای اصلاح زندگی و معيشت و ساعتی برای لذت بردن از راه حلال و پسنديده و سزاوار نيست که عاقل جز به دنبال سه کار باشد؛ بی معاش رفتن، قدمی برای جهان آخرت برداشتن و لذت حلال بردن». برنامه‌ريزی درست، لازمه زندگی مؤمن است. آدم‌های بی‌برنامه يا کسانی که در هر کاری افراط و تفریط می‌کنند، بدون ترديد دچار لغزش می‌شوند و عمرشان به هدر می‌رود. امام علی^(ع) در اين آموزه خود، همه نيازهای مادی و معنوی انسان‌ها را درنظر گرفته‌اند و اين‌طور نيست که برخی غرايز را نادیده گرفته باشند؛ انسان به استراحت و تفريح هم نياز دارد، چون اگر نشاط و طراوت نباشد، حس و حالی برای عبادت و کار باقي نمی‌ماند. شايد اين سؤال مطرح شود که وقتی می‌گويند یک سوم روزتان را به عبادت مشغول شويد، يعنی بايد هشت ساعت را به نماز و دعا و مناجات بگذرانيم، خارج می‌کند و باعث می‌شود فرصت‌هايمان گفت لازم نيست انسان هشت ساعت مشغول عبادت شود، بلکه اين بخش دارای راهبرد و برنامه است؛ شامل کسب علم، تزکيه نفس، اصلاح اخلاق و عبادت.

برنامه‌های فراموش شده

بخشی از برنامه‌ريزی روزانه در آموزه‌های دینی، استراحت و تفريح ولذت‌های مجاز است که متأسفانه درميان برخی مؤمنان، فراموش شده است. تفريح، استراحت و لذت مجاز، انسان را شاداب و روح او را سالم نگه می‌دارد تا بهتر به دو بخش ديگر، يعنی عبادت و کسب معيشت بپردازد. انسان مانند ماشين آهنی چهارماده‌ای خوشبختی انسان است که اگر آن را در زندگی فردی و اجتماعی خود اجرا کند، در حقيقت با مدیریت کردن لحظات زندگی و برنامه‌ريزی برای آن، عقب‌ماندگی‌هايش جبران می‌شود، مشکلات و نابسامانی‌هايش حل شده، ضعف‌ها و شکست‌هايش به پيروزی بدل می‌شود. قرآن کريم برای استفاده بهينه از زمان می‌فرمايد: «فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ». برپايه اين آيه شريفه، آدمی بايد برای تمام مراحل زندگی خود برنامه مشخص و مدونی داشته‌باشد و تازيیکاری که موجب خستگی، کم‌شدن نشاط، تبليی و فرسودگی و نيز حتی مايه فساد و تباهی و ابتلاي به انواع گناه است، نجات يابد.

تقسیم‌بندي شبانه‌روز در کلام اميرمؤمنان^(ع)

امير مؤمنان علی^(ع) هم در حکمت ۳۸۲ نهج البلاغه می‌فرمايند: «مؤمن راسه موقع است، وقتی برای مناجات و عبادت پروردگار، ساعتی برای اصلاح زندگی و معيشت و ساعتی برای لذت بردن از راه حلال و پسنديده و سزاوار نيست که عاقل جز به دنبال سه کار باشد؛ بی معاش رفتن، قدمی برای جهان آخرت برداشتن و لذت حلال بردن». برنامه‌ريزی درست، لازمه زندگی مؤمن است. آدم‌های بی‌برنامه يا کسانی که در هر کاری افراط و تفریط می‌کنند، بدون ترديد دچار لغزش می‌شوند و عمرشان به هدر می‌رود. امام علی^(ع) در اين آموزه خود، همه نيازهای مادی و معنوی انسان‌ها را درنظر گرفته‌اند و اين‌طور نيست که برخی غرايز را نادیده گرفته باشند؛ انسان به استراحت و تفريح هم نياز دارد، چون اگر نشاط و طراوت نباشد، حس و حالی برای عبادت و کار باقي نمی‌ماند. شايد اين سؤال مطرح شود که وقتی می‌گويند یک سوم روزتان را به عبادت مشغول شويد، يعنی بايد هشت ساعت را به نماز و دعا و مناجات بگذرانيم، خارج می‌کند و باعث می‌شود فرصت‌هايمان گفت لازم نيست انسان هشت ساعت مشغول عبادت شود، بلکه اين بخش دارای راهبرد و برنامه است؛ شامل کسب علم، تزکيه نفس، اصلاح اخلاق و عبادت.

برنامه‌های فراموش شده

بخشی از برنامه‌ريزی روزانه در آموزه‌های دینی، استراحت و تفريح ولذت‌های مجاز است که متأسفانه درميان برخی مؤمنان، فراموش شده است. تفريح، استراحت و لذت مجاز، انسان را شاداب و روح او را سالم نگه می‌دارد تا بهتر به دو بخش ديگر، يعنی عبادت و کسب معيشت بپردازد. انسان مانند ماشين آهنی چهارماده‌ای خوشبختی انسان است که اگر آن را در زندگی فردی و اجتماعی خود اجرا کند، در حقيقت با مدیریت کردن لحظات زندگی و برنامه‌ريزی برای آن، عقب‌ماندگی‌هايش جبران می‌شود، مشکلات و نابسامانی‌هايش حل شده، ضعف‌ها و شکست‌ها

درباره کوچه حوض خرابه که بناهای دوره قاجار تا پهلوی، هنوز در آن نشانه حیات دارند و دیده می‌شوند

یادگار محوطه سبز میدان و کوچه قراولخانه

رضا سلیمان‌نوری| کوچه امیرالمؤمنین^(ع) یا آن طور که قدیمی‌ها می‌گویند، «حوض خرابه»، یکی از کوچه‌های کهن سال مشهد است؛ معبری که ادامه کوچه دروازه دولا‎ب قدیم(راد کنونی) بوده است و مسیر مستقیم مسافران از دروازه دولا‎ب و دروازه میرعلمون به پایین خیابان نیز محسوب می‌شود. این کوچه در طول عمر دوقرنی خود، شاهد تغییرات گسترده‌ای بوده است، به‌نحوی‌که



کتیبه قدیمی بر روی دیوار کوچه از سمت داد‌خواه ۲

کوچه حوض خرابه و نام‌های دیگرش

عمر تابلوی کوچه امیرالمؤمنین ^(ع) که بر سردر کوچه حوض خرابه نصب شده است، به دو سال هم نمی‌رسد و این معبر پیش از این با دو شماره کمتر، امیرالمؤمنین ^(ع) ۴ نام داشته که با اضافه شدن یک فرعی، تغییر عدد پیدا کرده است. ناگفته نماند که در ابتدای این معبر، نام کوچه شهید علیرضاداد‌خواه را هم می‌توان دید که یکی از شهدای دوران جنگ تحمیلی و ساکن این کوچه بوده است.
باین‌حال کوچه امیرالمؤمنین ^(ع) ۶ در سال‌های قبل از ایجاد بولوار امیرالمؤمنین ^(ع)، به نام‌های گوناگونی در بین مردم مشهور بوده است. درواقع، بخش نخست این کوچه(از بولوار امیرالمؤمنین ^(ع) تا محدوده حسینیه زابلی‌های ارض‌اقدس) که بخش انتهایی میدانگاهی حوض خرابه محسوب می‌شود، در نقشه‌های قدیم شهر با نام کوچه «حمام‌نو» معرفی شده و ادامه مسیر آن هم تا کوچه قراولخانه(شهید سالاری مقدم کنونی) حوض خرابه نام داشته است.
همچنین در برخی نقشه‌های مربوط به آغاز طرح بازسازی اطراف حرم مطهر، این کوچه به نام گذر «راد» شناخته شده که دلیل آن‌هم ایجاد مرکز محله راد در بخش میانی آن است. علاوه بر این‌ها، شهرداری نیز ورودی کوچه را از سمت کوچه شهید سالاری مقدم درکنار نام شهید داد‌خواه، با نام سالاری مقدم ۶ ثبت کرده است.

حوض خرابه در دوران پهلوی

کوچه حوض خرابه در دوران پهلوی نیز تغییرات مختلفی را به خود دیده است. تحولات کوچه در نیمه نخست این دوران، بیشتر در حوزه کوچک‌تر شدن پلاک‌های مسکونی و ظهور فرعی‌های جدید بوده، اما این تغییرات در نیمه دوم این دوره، بیشتر در حوزه کالبدی و تخریب بناهای قدیمی و ساخت بناهای جدید، دسته‌بندی‌شدنی است.
براساس آنچه در نقشه۱۳۱۰ترسیم شده است، تعداد فرعی‌های شرقی این مسیر حداقل سه دوره کوتاه هفت‌ساله‌گذشته از هنگام ترسیم نقشه هرتسفلد، یک کوچه بیشتر شده و به شش کوچه افزایش پیدا کرده است. افزایش تعداد کوچه‌ها در نقشه سال ۱۳۳۲ بارزتر است، به‌طوری‌که در این نقشه، تعداد فرعی‌های غربی و شرقی به هشت و یازده عدد افزایش پیدا می‌کند. در این نقشه، از مجموع هشت فرعی غربی کوچه، مانند دوران قاجار، فقط فرعی‌های اول و چهارم بن بست نیستند وبقیه فرعی‌ها، کوچه‌هایی باطول کم هستند که بر اثر تقسیم پلاک‌های بزرگ به پلاک‌های کوچک‌تر ایجاد شده‌اند. همچنین از یازده فرعی شرقی، فرعی‌های ۴، ۲، ۶ و ۸ بن بست نبودند و پس از یکی دو تقاطع به کوچه موسوم به «حاج حسین» یا مسجد امام‌هادی ^(ع) ختم می‌شده‌اند.

نکته جالب درباره فرعی‌های شرقی، وضعیت دو فرعی شماره ۵ و ۱۰ است که هر دو با وجود طول نسبتاً زیادشان، بن بست هستند. این امر نشانه تقسیم‌های بی‌شمار یک یا چند پلاک بزرگ مجاور یکدیگر به قطعات کوچک‌تر در گذشت زمان است. نکته درخور توجه دیگر درباره وضعیت کوچه مد نظر در آن دوران، حفظ برخی بناهای قدیم کوچه با وجود از دست دادن کاربری آن‌هاست. یکی از این بناها، حوض آب قدیمی کوچه است که به‌گواه اسناد، دلیل سکونت مردم در این بخش از شهر محسوب می‌شود. این بنا هرچند در ابتدای دوران پهلوی به حالت نیمه‌مخروبه درآمد و موجب شد این کوچه دربین مردم به کوچه حوض خرابه مشهور شود، تا پایان دوران پهلوی به همان صورت باقی ماند. همچنین دو بنای جانشین حوض خرابه، یعنی آب‌انبار عمومی که پس از تخریب حوض در مجاورت آن ساخته شد و منبع آب دارای موتورخانه که چندی بعد جانشین آب‌انبار شد، پس از راه‌اندازی سیستم لوله‌کشی آب آشامیدنی در شهر، تخریب نشدند و تا چند سال پس از دوران پهلوی نیز بقایای رهاشده آن‌ها در محدوده میانی کوچه، مشاهده‌شدنی بود.

هنوز در آن نشانه حیات دارند و دیده می‌شوند

اکنون در آن، هم‌زمان می‌توان بناهایی متعلق به سه دوره قاجار تا انقلاب اسلامی را مشاهده کرد؛ موضوعی که آن را به کوچه‌ای سرگردان بین سنت و مدرنیته و معلق بین گذشته و امروز تبدیل کرده است و به همین دلیل، می‌تواند نمونه خوبی برای بررسی تغییرات معماری در مشهد باشد.



کوچه حوض خرابه بر روی نقشه قاجاری دالمج

حوض خرابه در دوره قاجار

نشان حوض خرابه را می‌توان در قدیمی‌ترین نقشه اجتماعی شهر یعنی نقشه‌دالمج(ترسیم‌شده در سال ۱۲۴۸ خورشیدی) مشاهده کرد. در این نقشه، کوچه حوض خرابه، مسیری است که با یک شکستگی کوچه در بخش میانی، از محوطه سبز میدان کهنه، آغاز و به کوچه قراولخانه ختم می‌شود. این مسیر شمالی– جنوبی، آن زمان دارای چهار فرعی غربی و پنج فرعی شرقی بوده است که فرعی‌های اول و آخر غربی، بن بست بوده‌اند و دو فرعی دیگر پس از چند تقاطع به محدوده قبرستان موسوم به «قبرمیر» ختم می‌شده‌اند. همچنین دو فرعی نخست شرقی آن دوران کوچه، نوعی عقب‌گرد داشته‌اند، اما سه فرعی دیگر بن بست بوده‌اند و در انتهای هرکدام، منزلی بزرگ قرار داشته که دیوار آن‌ها در مجاورت باروی شهر قرار می‌گرفته است. وضعیت کوچه حوض خرابه تا سال ۱۳۰۳ خورشیدی که دیگر،

حوض خرابه پس از انقلاب اسلامی

کوچه حوض خرابه در سال‌های نخست پس از انقلاب و تا قبل از اجرای طرح نوسازی پیرامون حرم مطهر رضوی، تغییر ساختاری خاصی را به خود ندیده است. در این دوران مانند نیمه دوم دوران پهلوی، برخی پلاک‌های بزرگ با تغییر مالک یا تعلق یافتن به ورته، به پلاک‌های کوچک‌تر تقسیم شدند. همچنین برخی خانه‌های این محدوده، کاربری مسکونی خود را از دست دادند و به خانه مسافر تبدیل شدند. کوچه با اجرای طرح نوسازی اطراف حرم مطهر رضوی، تغییرات بسیاری پیدا کرد و بسیاری از پلاک‌های مسکونی و عمومی آن، تخریب و تبدیل به پروژه‌های اقامتی متعدد شدند. اکنون در بخش میانی حوض خرابه، چندین پروژه اقامتی بلندمرتبه در حالی به خدمات‌دهی به مسافران خاص خود مشغول هستند که در بخش ابتدایی کوچه یعنی تقاطع این محور و بولوار امیرالمؤمنین ^(ع)، دو زمین محصور برای اجرای دو پروژه بلندمرتبه، چشم‌هنگذران راادیت می‌کند. همچنین حداقل این دو زمین محصور با مرکز محله راد – که زمانی میزبان بنای حوض خرابه و آب‌انبار عمومی بود و اکنون چندین پروژه بلندمرتبه را میزبانی می‌کند– چند واحد مسکونی رهاشده درکنار یک پست برق و دو نانوائی و چند زمین

نامداران و بزرگان کوچه حوض خرابه

قدیمی‌ترین نامی که در اسناد موجود به عنوان ساکن کوچه حوض خرابه شناخته شده است، «ملایوسف مروی» نام دارد که فرزندش در سال ۱۳۱۶قمری یعنی حدود ۱۲۰سال پیش، دکانی راواقف مسجدائمه‌بقیع کرده‌است، اما مشهورترین نامی که برای مردم قدیم مشهد اشناست، مرحوم آیت‌ا...سیدحسن درافشان، از استادان قدیمی قرائت قرآن و یکی از شاگردان ممتاز سیدمحمد عرب است که هنوز هم دارالقرآن وی در این کوچه به فعالیت خود ادامه می‌دهد. محمد یوسفی، یکی از نخستین ایجادکنندگان کارخانه تولید سوسیس و کالباس مشهد، هم بزرگ‌شده کوچه حوض خرابه بوده‌است. همچنین دکتر دلاسایی در این کوچه رشدنمو پیدا کرده است و منزل اجدادی او با وجود تخریب‌های گسترده، در فرعی شماره ۵

هنوز در آن نشانه حیات دارند و دیده می‌شوند

یادگار محوطه سبز میدان و کوچه قراولخانه

اکنون در آن، هم‌زمان می‌توان بناهایی متعلق به سه دوره قاجار تا انقلاب اسلامی را مشاهده کرد؛ موضوعی که آن را به کوچه‌ای سرگردان بین سنت و مدرنیته و معلق بین گذشته و امروز تبدیل کرده است و به همین دلیل، می‌تواند نمونه خوبی برای بررسی تغییرات معماری در مشهد باشد.



کوچه حوض خرابه بر روی نقشه قاجاری دالمج

نقشه مشخص‌کننده وضعیت کوچه‌های مشهد در دوران قاجار را هرتسفلد ترسیم می‌کند. تغییر چندانی نکرده است و فقط کوچه‌های بن بست قبلی باتوجه به ایجاد کوچه‌ای بزرگ به موازات دیوار باروی شهر، از بن بست خارج شده‌اند. علاوه بر نکات گفته‌شده در بالا و باتوجه به آنچه از بازخوانی دو کتیبه سنگی موجود در محدوده کوچه به دست می‌آید، می‌توان گفت که کوچه حوض خرابه در آن دوران، از کوچه‌های بیرونی مشهد بوده‌است و برخی ثروتمندان شهر که از نظر مادی توانایی وقف بخشی از دارایی‌های خود را داشته‌اند، در آن می‌زیسته‌اند. همچنین باتوجه به ذکر نام یک روحانی یعنی «ملایوسف مروی» در یکی از این دو کتیبه و نوع زندگی شهری آن دوران مردم مشهد، می‌توان استنباط کرد که تعدادی از مردم مرو که پس از قرارداد آخال و واگذاری بخشی از مناطق شمالی ایران به روسیه تزاری، به مشهد مهاجرت کرده بودند، در این کوچه سکونت داشته‌اند.

رهاشده و البته حسینیه تازه بازسازی کامل شده خاوری‌های مشهد دیده می‌شود. نخستین کتیبه موجود در کوچه که بیانگر وقف یک منزل مسکونی و دو واحد تجاری برای روضه خوانی سیدالشهدا^(ع) ۱، بر دیوار یکی از این دو نانوائی در ابتدای داد‌خواه ۲ نصب شده است. پس از این محدوده هم تا محل مسجد ائمه‌بقیع ^(ع) مشهور به مسجد خورده که میزبان دومین کتیبه موجود در کوچه است، به جز «حسینییه هیئت متحده زابلی‌های ارض اقدس رضوی قدویان خمسه‌النجا» که بر تابلوی بالای آن، سال ۱۲۸۰ خورشیدی حک شده است و همچنین «دارالقرآن مرحوم آیت‌ا... درافشان» و دو پلاک قدیمی دیگر، چند پروژه بلندمرتبه اقامتی خوندنمایی می‌کند. پس از مسجد ائمه‌بقیع ^(ع) تا تقاطع کوچه با کوچه قراولخانه قدیم و شهید سالاری مقدم کنونی، نیز یک خانه مسافر، پنج پلاک مسکونی، دو زمین گرفتار در حصارهای فلزی، یک پارکینگ ساخته‌شده بر زمین‌های مسکونی سابق، دو دربند مغازه و یک پروژه عظیم درحال ساخت مشاهده‌شدنی است. پروژه درحال ساخت گفته‌شده درحالی پلاک بزرگ شرقی تقاطع دو کوچه داد‌خواه و سالاری مقدم را به خود اختصاص داده است که در ضلع دیگر تقاطع، به یک دربند پلاک تجاری کوچک، اختصاص پیدا کرده است.

نامداران و بزرگان کوچه حوض خرابه

کوچه به حیات خود ادامه می‌دهد. حاج علی قالیباف که از فرش بافان قدیم مشهد بوده است و حاج حسین جعفرنیا، از دیگر ساکنان مشهور حوض خرابه در قرن گذشته هستند. همچنین باید از سیدآتش، سیداحمد حسینی معروف به جگرکی، خاندان‌های رحمانی، عجمی، کهندل و احمدی به عنوان دیگر خانواده‌های قدیمی این کوچه نام برد. شهید علیرضا داد‌خواه هم که اکنون نامش زینت بخش تابلوهای کوچه حوض خرابه است، مشهورترین شهید کوچه محسوب می‌شود. همچنین خانواده خطیبی که اکنون در تنها خانه‌باغ کوچه راد ساکن هستند، تا قبل از اجرای پروژه ارغوان در این محدوده زندگی می‌کردند و پس از آن به خانه‌باغ مقابل مسجد حاج آخوند، نقل مکان کردند و به همین دلیل، شهید مهدی خطیبی را هم باید از شهدای کوچه حوض خرابه دانست.

سند نوشت

اعتراض به ادامه مهاجرت یهودیان به فلسطین

زیبئی؛ در سال ۱۳۲۴ نامه‌ای از سفارت ایران در بغداد به وزارت امور خارجه کشورمان می‌رسد که موضوع آن، مهاجرت یهودیان به فلسطین است. این نامه در اواخر بهمن ۱۳۲۴ نوشته شده است و تیترا آن، «مهاجرت یهود به فلسطین» است.

پیش از این نیز نامه دیگری در ۲۲ بهمن سال ۱۳۲۴ به ایران نوشته شده است و از نامه‌ای که درون مایه آن، اعتراض مجلس سنای عراق به مهاجرت یهودیان به فلسطین است، صحبت می‌کند. این اعتراض با امضای صادق‌صام، نایب‌رئیس مجلس سنای این کشور، برای رئیس جمهور آمریکا، نخست‌وزیر انگلستان، مارشان ایتالین، دبیرکل مجلس ملل متحده، رئیس مجلس عوام انگلستان، رئیس مجلس لردها، رئیس مجلس شورای آمریکا، رئیس مجلس سنای آمریکا و دبیرکل جامعه عربی فرستاده شده است.

طبق نامه گفته شده، مجلس سنای عراق در جلسه ۱۰ فوریه سال ۱۹۴۶ به سفیر ایران اجازه می‌دهد به این موضوع اعتراض کند؛ البته معلوم نیست مأمور ایران در عراق چرا باید از سنای عراق اجازه داشته باشد اما وزیرمختار ایران در عراق نوشته است: «مجلس سنای عراق در جلسه ۱۰ فوریه سال ۱۹۴۶ به این جانب اجازه داده که نسبت به قرار دولت انگلستان در ادامه مهاجرت یهود به فلسطین برخلاف تعهداتی که در کتاب سفید به خاتمه مهاجرت سپرده است، اعتراض نمایم».

در ادامه نامه، موضع نماینده ایران در عراق هم در این باره معلوم می‌شود: «اتخاذ این تصمیم آشکار برخلاف تعهداتی است که درباره موقوف داشتن مهاجرت، سپرده شده است و این تعهدات که با شرافت بریتانیا استوار گردیده، جانبداری از یهود و اجحاف در حق صریح اعراب شمرده می‌شود و گذشته از این، برخلاف قوانین عدالت و آزادی است و کلمه اعراب و مسلمانان را در تمام کشورها تحریک می‌نمایند».

در آن مقطع زمانی که انگلستان برخلاف میل اعراب به کوچاندن یهودیان به فلسطین ادامه می‌داد، سفیر ایران می‌نویسد: «امیدوارم اوضاع حاضره خاورمیانه را در نظر گرفته و پیشامدهایی که صلح و آرامش را در این قسمت نگران از جهان تهدید می‌کند، نصب‌العین قرار داده شود، از این رو امیدواریم که دولت محترم انگلستان بی به نتایج تصمیمی متزبور برده و بین این تصمیم و آنچه که اکنون در دست رسیدگی سازمان ملل متحده است، وفق دهد».

البته اکنون ما خوب می‌دانیم که این امیدواری وزیرمختار ایران در عراق، دور از آن چیزی است که آن روزها اتفاق می‌افتاد. آن سال‌ها هیچ‌کس نتوانست جلوی رویاها پیر و دیگر هم‌دستانش را بگیرد تا از پدید آمدن یک کشور جعلی جلوگیری کند.



مشاغل قدیمی

آینه‌بینی در مشهد قدیم

سعیده‌ساجدی‌نیا| مشهد به دلیل وجود مزار مطهر امام‌رضا^(ع)، از قدیم یک شهر مذهبی و دارای احترام بوده است. پرواضح است که وجود این موهبت، سبب ایجاد تفاوت‌هایی در آن با سایر ولایات ایران می‌شده است. یکی از این تفاوت‌ها وجود مشاغل‌ی در این شهر بوده که در دیگر شهرها و آبادی‌ها، اصلاً نبوده یا کمتر دیده می‌شده است؛ البته مشاغل‌ی نیز وجود داشتند که علاوه بر ارض‌اقدس در همه نقاط ایران یافت می‌شدند. در سطرهای بعدی چند نوع از این مشاغل را معرفی می‌کنیم.

سقا

به آن‌ها که آب آشامیدنی را از سرچشمه اصلی یا آب‌انبار برمی‌داشتند و به مشتری‌هایی که برای خرید آب، قدرت‌مالی داشتند می‌رساندند، «سقا» می‌گفتند و در برابر این کار، مردشان را می‌گرفتند. ایجاد سقاخانه به معنای مکان‌ی آب شرب زائران را تأمین می‌کرده، به حدود ۱۲۰سال قبل بازمی‌گردد. سقاخانه «اسماعیل طلابی»، باقی‌مانده سقاخانه‌های قدیمی حرم است. آب این سقاخانه‌ها از طریق مشک‌هایی تأمین می‌شد که سقاها از قنات‌های معتبر و معمور مشهد به حرم مطهر حمل می‌کردند.

دعاگو

کسی که با خواندن دعا و نماز و روزه گرفتن برای اموات امرارعاش می‌کرد، دعاگو نامیده می‌شد. برخی افراد، مبلغی را برای ادای نماز و روزه‌های قضایشان کنار می‌گذاشتند تا یک مؤمن پس از فوتشان، به نیابت از آن‌ها ادای دین کند. دعاگوها بیشتر روزهای سال روزه بودند و از نماز خواندن‌های مکرر، پیشانی‌شان پیینه بسته بود و حتی حج واجب و زیارت عتبات را نیز به نیابت اموات انجام می‌دادند.

آینه‌بین

آینه‌بینی مانند فال‌بینی و جن‌گیری از کسب و کارهای کاذبی بود که برای تیزهوشی و سرعت انتقال آینه‌بین و ایمان و اعتقاد مراجعان استوار بود. معمولاً کسانی که شیء گران‌بهایی را رگم کرده بودند یا از آن هاسرقت شده بود و از بیگیری‌های پلیس ناامید شده بودند، سراغ آینه‌بین‌ها می‌رفتند. شرط مهم آیین بین‌ها این بود که مال باخته، پس‌برجای‌ای نابالغ و حلال‌زاده را همراهش بیاورد.

آرسی‌دوز

آرسی به پیاپوش چرمی یا شنه‌دار قشنگی می‌گفتند که بیشتر شهرنشینان می‌پوشیدند، رویه آن از چرم نرم و نازک مشکی یا قهوه‌ای و زیره‌اش از چرم ضخیم کرمی‌رنگ گاو‌میشی بود. آردوسی دوزها دو گروه بودند؛ برخی رویه و برخی دیگر تخت و پاشنه را درست می‌کردند. بازار پنج شاخه سروپوشیده که بین صحن کهنه و بست بالاخیابان و بازار زنجیر قرار داشت، باتوق اصلی آرسی دوزها بود.



- روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی
- صاحب امتیاز: شهرداری مشهد
- مدیر مسئول: سعید میثم موسوی مهر
- سردبیر: سعید مسجاد طلوع هاشمی
- نشانی: خیابان کوهسنگی، ابتدای کوهسنگی ۱۵
- دفتر مرکزی: ۱-۵۱۳۷۲ ۸۸۸۸
- نمایر: ۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴
- روابط عمومی: ۰۵۱-۳۸۴۸۳۷۵۲
- شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۷۸۹

SHAHRRARNEWS.IR

۲شنبه

Mashhadchehreh.ir

Photosahr.ir

سایت شهرآرا نیوز را با اسکن این کد دنبال کنید

میتوان نامۀ اخلاق حرفه‌ای



دمای هوای مشهد

۸۰٪

۶°

۲۰°

۶

۳

۱

۴

اذان ظهر: ۱۱:۴۵:۲۳ نیمه شب شرعی: ۰۳:۰۶:۲۳

غروب آفتاب: ۱۷:۱۵:۴۴ اذان صبح فردا: ۰۴:۵۰:۲۹

اذان مغرب: ۱۷:۳۴:۲۱ طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۱۵:۰۳



مرکز مشاوره انتخاباتی!

- سعی می‌کنم هر طرح و لایحه‌ای خواست مطرح بشه، قبیلش در موردش تحقیق و تفحص کنم و موقعی هم که سوار شاسی بلند شدم مقررات راهنمایی‌وراندگی رورعایت‌کنم‌وحتی‌اگه‌حق‌تقدّم‌با‌پراپدمدل‌۷۲‌بود‌به‌اون‌حق‌تقدّم‌بدم‌.خوب‌بود‌وعدّه‌هام‌؟
- نه‌.از‌قدیم‌گفتند‌وعدّه‌ای‌ده‌که‌آن‌به‌!‌تازه‌باید‌بیشتر‌از‌یک‌وعدّه‌بدی‌.چون‌قدیمی‌ها‌گفته‌اند‌هر‌که‌وعدّه‌اش‌بیش‌.آرای‌ماخوذه‌اش‌بیشتر‌.
- ولی‌فکر‌کنم‌در‌اصل‌این‌بوده‌که‌هر‌که‌بامش‌بیش‌.برفش‌بیشتر‌.
- خوبه‌هنوز‌وارد‌مجلس‌نشدی‌این‌قدر‌دید‌بالا‌به‌پایین‌داری‌و‌ایراد‌می‌گیری‌.خلاصه‌باید‌وعدّه‌بزرگ‌بدی‌.باید‌از‌ایجاد‌چند‌میلیون‌شغل‌بگی‌.از‌تبدیل‌تورم‌سه‌رقمی‌به‌تورم‌یک‌رقمی‌بگی‌.از‌افزایش‌سطح‌رفاه‌...
- ولی‌این‌ها‌که‌وعدّه‌های‌مخصوص‌کاندیدا‌های‌ریاست‌جمهوری‌به‌.نه‌کاندیدا‌های‌مجلس‌.
- آندره‌ژید‌گفته‌:سعی‌کن‌بزرگی‌دروعدّه‌توباشد‌.نه‌آن‌پستی‌که‌قرار‌است‌به‌خاطرش‌وعدّه‌بدهی‌.
- مطمئن‌هستید‌اینو‌آندره‌ژید‌گفته‌؟
- آره‌خودمون‌از‌ذهن‌خودش‌شنیدیم‌.البته‌به‌زبان‌فرانسوی‌گفت‌ولی‌ما‌ترجمه‌کردیم‌.شما‌هم‌از‌آن‌معلومه‌رأی‌بیار‌نیستی‌.پس‌قطع‌کن‌ودیگه‌خطوط‌مرکز‌مشاوره‌ما‌رو‌اشغال‌نکن‌تا‌بقیه‌هم‌بتون‌از‌راهنمایی‌های‌مفید‌ما‌استفاده‌کنند‌.



جوان درون قاب حرارت انقلابی شان را به محل رأی گیری هم آورده اند. مشغول هم فکری باهم روی تکه ای جدا شده از روزنامه برای انتخاب افراد مدنظرشان هستند. اهمیت اتفاق را می توان از جدیت چهره شان که بی توجه به دوربین عکاس (که آن روزها مثل امروز دوربین چیزی عادی و آشنا نبود) هستند، متوجه شد. در اولین انتخابات مجلس شورای ملی هزارو۹۰۰نفر کاندیدای ورود به مجلس شدند که از آن میان ۵۴۰نفر، نامزد نمایندگی از تهران و مابقی کاندیدای دیگر شهرهای کشور بودند. در مجموع پس از دو مرحله انتخابات ۲۶۳نفر که در میان آن ها چهره های شاخص انقلابی هم بودند به مجلس راه یافتند و اولین مجلس شورای اسلامی در هفتم خرداد۱۳۵۹رسمآ آغاز به کار کرد. اما نکته مهم شهادت ۲۷تن از این نمایندگان در حادثه ترور یستی هفتم تیر سال بعد بود. فاجعه تلخ و ننگین انفجار دو بمب در دفتر حزب جمهوری اسلامی باعث شد این نمایندگان در کنار چندین دولت‌نرد و افراد مهم انقلاب به شهادت برسند که سرآمد آن ها شهادت دکتر سید محمد بهشتی به عنوان رئیس قوه قضا ییه بود.

عکس از آرشیو قدیمی خبرگزاری ایرناست که متأسفانه عکاس آن شناخته شده نیست.



روایت یک قاب

جوانان انقلابی و تأثیرگذاری انتخاباتی

عینک های کائوچویی، موهای چتری، کاپشن های نظامی و چریکی، این ها مشخصات معمول ظاهر جوانانی بود که در حال عبور از سال های آخر دهه ۵۰ و رسیدن به دهه پرحرارت ۶۰ بودند. آن ها به تازگی یک دگرگونی و مبارزه بزرگ را به پیروزی رسانده بودند. سال ۵۸ است و همچنان شوق مبارزه و آرمان گرایی و حرارت انقلاب اسلامی در وجودشان سرشار است. رد بصری این فضای غالب را می شد در همه جا دید. مثل این مدرسه یا مسجدی که بخشی از آن در زمینه عکس خودی نشان می دهد. بریده ای از سخنان امام خمینی (ره) مبنی بر اهمیت انتخاب اکثریت و یک نمایشگاه دیواری با شاخصه های مبارزاتی در مسیر رسیدن به صندوق رأی. ۲۴ اسفند ۱۳۵۸ است و اولین انتخابات مجلس شورای اسلامی یک سال پس از پیروزی انقلاب، سه



ستاره آقای سهیلی!

مروری بر کارنامه هنری ساعد سهیلی، بازیگر توانای مشهدی که امروز ۳۶ساله شد

برای اولین بار در جشنواره فیلم فجر برای بهترین بازیگر نقش مکمل مرد، نامزد دریافت سیمرغ بلورین شد. سال های ۹۱ تا ۹۲ را با سه فیلم «او خوب سنگ میزند»، «بشارت به یک شهروند درجه سوم»، و «کلاشینکف»، به تجربیات بیشتری دست یافت تا اینکه بار دیگر با بازی در فیلم «چند متر مکعب عشق»، برادران محمودی، خوش درخشید و از جشن خانه سینما در سال ۱۳۹۲، تندیس زرین بهترین بازیگر مرد را دریافت کرد و از جشنواره بین المللی فیلم رباط مراکش به عنوان بهترین بازیگر مرد جایزه گرفت.

در همان سال نیزیکی از ارزشمندترین پیشنهاد های سینمایی اش را دریافت کرد و برای نقش خسرو به پروژه «متروپل» مسعود کیمیایی دعوت شد. همکاری او با اکتای براهنی در فیلم «پل خواب»، او را با یکی از دشواترین نقش های سینمایی اش رو به رو کرد و در «روخ دیوانه» ابوالحسن داوودی، ابعاد تازه ای از توانمندی های بازیگری اش را بروز داد. در «۵ کیلو آلبالو» مانی



واکنش دولت امارات به بازی ساعد سهیلی در فیلم سینمایی «لاتاری»

تحت الشعاع باندهای قاچاق جنسی به التهاب کشیده شد. پس از اکران این فیلم، کشور امارات ورود ساعد سهیلی به این کشور را ممنوع ایرانی ظاهر شده بود که زندگی عاطفی اش

روای بازیگری در سر ساعد سهیلی از همان سنین نوجوانی با تماشای تمرینات تئاتر پدرش شکل گرفت. در همان ایامی که پا به پای سعید سهیلی به سالن های نمایش مشهد می آمد و صفر تا صد تبدیل تولید یک نمایش را نگاه می کرد و در دلش بارها خود را به جای هنرپیشه های تئاتر می گذاشت. دورادور رصد می کرد و هر بار خود را در قامت بازیگری سرشناس تصور می کرد، اما هر بار که به نام خانوادگی اش فکر می کرد، هراس قضاوت های اجتماعی میان او و رؤیای همیشگی اش فاصله می انداخت. خودش از استعداد های درونی اش آگاه بود. اما قرار گرفتن زیر پرچم پدری نامدار در عرصه فیلم سازی، حائلی میان او و بروز استعداد های واقعی اش بود. با این حال وقتی چهارده ساله بود برای اولین بار برابر دوربین سعید سهیلی قرار گرفت و نوجوانی شخصیت پوریا را در فیلم «شب پرنه» برای پدر بازی کرد.

سال ۱۳۸۰ بود و برای نخستین بار خود را بر پرده سینماها می دید، اما هنوز ساعد سهیلی، پسر سعید سهیلی بود. هفت سال پس از این تجربه هم برای بار دوم در فیلم «چارچنگولی» پدرش به ایفای نقشی کوتاه پرداخت. همچنان سودای بازیگری رهایش نمی کرد. برای ادامه تحصیلات هم رشته گرافیک دانشگاه سوره تهران را انتخاب کرد. اما مشغله های کاری اجازه نداد در سش را تمام کند. پس به خدمت سربازی رفت.

بخشی از دوران خدمت او در شهرک دفاع مقدس می گذشت. گروه های تصویربرداری می آمدند و می رفتند و او همان سرباز وظیفه لاغر اندامی بود که مشتاقانه به بازیگران نگاه می کرد و بارها

«لاتاری» که از ماندگارترین آثار کارنامه ساعد سهیلی به شمار می آید اولین بار در سی و ششمین جشنواره فیلم فجر در سال ۱۳۹۶ به اکران درآمد. فیلمی در ژانر اجتماعی

پیش ملی کتابخوانی

برای ایران عزیز

از کتاب شبهه انتخابات نوشته حجت الاسلام راجی

نحوه شرکت در مسابقه

مراجعه به سامانه مرکز مجازی مسابقات کتابخوانی

www.mketab.ir

مهلت شرکت ۱۰ اسفند ۱۴۰۲

همراه با جوایز ارزنده

