

افزایش نگران کننده مصرف گاز در استان

مدیرعامل شرکت گاز خراسان رضوی با تأکید بر ضرورت همراهی مردم با یویش «هر خانه، یک اتاق گرم» گفت: در پی کاهش دما در استان، صرفه جویی مصرف گاز برای تأمین پایدار انرژی همه بخش ها ضروری است.

به گزارش روابط عمومی استانداری خراسان رضوی، حسن افتخاری اظهار کرد: با رعایت ایمنی و مصرف بهینه، تمام منازل گرم می شود. این امر مهم شدنی است و عبور از آن با آمادگی ارائه دهندگان خدمات گاز و همراهی مردم میسر خواهد شد. وی تأکید کرد: با توجه به ورود جبهه هوای سرد به استان، پایش مصرف و آمار نشان می دهد، مصرف گاز استان به ۶۰ میلیون مترمکعب در روز رسیده که این افزایش نگران کننده است.

مدارس «لاکچری» نداریم

معاون وزیر و رئیس سازمان مدارس غیردولتی و توسعه مشارکت های مردمی وزارت آموزش و پرورش گفت: مدرسه لاکچری نداریم، بلکه مدارس با امکانات بهتر و کیفیت آموزشی بالاتر داریم و شهریه مدارس را با توجه به امکانات و کیفیت آن اعلام می کنیم.

به گزارش ایرنا، احمد محمودزاده در مشهد افزود: هم اکنون در ۱۸ هزار مدرسه غیردولتی کشور دوونیم میلیون دانش آموز که ۱۴ درصد دانش آموزان کشور هستند تحصیل می کنند.

نیمی از تماس ها با اورژانس اجتماعی غیر مرتبط است

معاون امور اجتماعی سازمان بهزیستی خراسان رضوی گفت: از ابتدای سال ۱۴۰۶صد تماس ها با اورژانس اجتماعی را تماس های غیرمرتبط به خود اختصاص داده است.

حمیده محدث در گفت وگو با ایسنا، اظهار کرد، این موضوع به طور قطع در کیفیت کار همکاران ما با حجم بالای کار و تماس هایی که دارند، تأثیر می گذارد و با توجه به مأموریت اورژانس ۱۲۳ ممکن است اشغال خطوط صدمات جبران ناپذیری مانند خودکشی، کودک آزاری، همسرآزاری و سالمندآزاری ایجاد کند.

۲۷ هزار نفر

مسئول سازمان اردویی، گردشگری و راهیان نور بسیج خراسان رضوی از فراهم شدن اسکان کاروان های راهیان نور در خرمشهر خبر داد و گفت: خراسان رضوی برای برنامه امسال راهیان نور ۲۷ هزارو۵۰۰ نفر را اعزام خواهد کرد. به گزارش روابط عمومی سپاه امام رضا(ع)، سرهنگ پاسدار محسن سهیل افروز، در سال های گذشته زائران در ایام تعطیلات ابتدای سال بدون استفاده مرخصی از محل کار در یادمان های دفاع مقدس در جنوب شرکت می کردند و در قالب مسافرت با خانواده ها به مناطق عملیاتی دفاع مقدس مشرف می شدند، اما امسال با توجه به ماه مبارک این فرصت گرفته شده است.

۲۱ درصد

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب خراسان رضوی گفت: هدررفت واقعی آب ناشی از فرسودگی شبکه و اتفاقات در شبکه آب در شهرها و روستاهای استان به جز مشهد ۲۱درصد است. به گزارش مهر، حسین امامی افزود: میزان آب بدون درآمد (آب از کنتور عبور می کند، اما به دلیل مشکلات کنتور یا انشعاب غیرمجاز هزینه ای توسط مشترک پرداخت نمی شود) نیز ۱۲درصد است. وی اضافه کرد: برنامه جامعی برای کاهش هدررفت به ۱۵درصد در برنامه است که اصلاح و بازسازی شبکه آن جمله است. وی اضافه کرد: با توجه به کاهش بارندگی در خراسان رضوی همچنان وضعیت خشک سالی در استان حاکم است، بنابراین خفرصد حلقه چاه برای تابستان پیش رو در دستور کار است.

۴۹۸ کیلومتر

مدیرکل راهداری و حمل و نقل جاده ای خراسان رضوی گفت: ۴۹۸ کیلومتر باند به صورت رفت و برگشت در طول جاده های اصلی و شریانی این استان طی روزهای برفی بهمن ۱۴۰۲ برف رویی شد. به گزارش روابط عمومی اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای خراسان رضوی، جعفر شهامت افزود: با توجه به بارش برف و باران در جاده های استان نیروهای راهداری با استفاده از تمام امکانات و تجهیزات در محورها مشغول امداد رسانی به خودروها و مسافران هستند.

۱۹ هزار مترمربع

معاون بهره وری اقتصادی اداره کل اوقاف و امور خیریه خراسان رضوی گفت: در ۱۰ ماهه سال ۱۴۰۲، بالغ بر ۱۹ هزار مترمربع فعالیت عمرانی در ۵۰ بقعه متبرکه خراسان رضوی اجرا شده است. به گزارش روابط عمومی اداره کل اوقاف و امور خیریه استان، سعید رضایی اظهار کرد: این پروژه ها با هزینه ای بالغ بر ۳۷۵ میلیارد ریال از محل کمک خیران، نذورات مردمی و اعتبارات دولتی تأمین شده است.

- ایجاد فضای ابری پیشرفته برای کاربران:** یک شرکت دانش بنیان مستقر در کارخانه نوآوری مشهد توانست تمام نیازهای جامع سازمانی مناسب دانشگاه ها، موسسات آموزش عالی و پارک های علم و فناوری را در «فضای ابری» ایجاد کند.

در یک بازدید چهارساعته صورت گرفت

حضور رهبر معظم انقلاب در نمایشگاه توانمندی های تولید داخل



و ساخت تجهیزات صنایع حفاری چاه های نفت و صنعت پتروشیمی و کاتالیست ها یکی از بخش های این نمایشگاه است.

شرکت های دانش بنیان فعال در حوزه برق و نیروگاه نیز دستاوردها و توانمندی های خود را در این نمایشگاه عرضه کرده اند. در این نمایشگاه همچنین خودروها و موتورسیکلت های برقی و شارژرهای آن ها و موتورهای نفت و پتروشیمی»، «صنایع خودروسازی»، «معدن و صنایع معدنی و فلزی»، «ارتباطات و فناوری اطلاعات و ساخت ماهواره»، «صنایع غذایی و کشاورزی»، «تجهیزات پزشکی»، «صنایع دستی»، «حمل و نقل هوایی، دریایی، ریلی و زمینی»، «صنایع نساجی» و «مسکن و لوازم خانگی» آخرین دستاوردها و تولیدات خود را به نمایش گذاشته اند.

توانمندی های شرکت های دانش بنیان در طراحی

حضرت آیت... خامنه ای از نمایشگاه توانمندی های تولید ایرانی که در حسینیه امام خمینی (ع) برپا شده است، بازدید کردند.

مهم ترین ویژگی نمایشگاه امسال محوریت شرکت های دانش بنیان و زنجیره تأمین تولید است. در این نمایشگاه شرکت های دانش بنیان در بخش های «انرژی»، «صنعت نفت و پتروشیمی»، «صنایع خودروسازی»، «معدن و صنایع معدنی و فلزی»، «ارتباطات و فناوری اطلاعات و ساخت ماهواره»، «صنایع غذایی و کشاورزی»، «تجهیزات پزشکی»، «صنایع دستی»، «حمل و نقل هوایی، دریایی، ریلی و زمینی»، «صنایع نساجی» و «مسکن و لوازم خانگی» آخرین دستاوردها و تولیدات خود را به نمایش گذاشته اند.

توانمندی های شرکت های دانش بنیان در طراحی

گزارش روز

«۴۰درصد داروخانه ها در آستانه ورشکستگی هستند.» این خبری

بود که چندی پیش شهرام کلانتری رئیس انجمن داروسازان کشور اعلام کرد و علت آن را نیز مشکل جدی در تأمین نقدینگی داروخانه ها دانست. رئیس انجمن داروسازان خراسان رضوی نیز با اشاره به احتمال ورشکستگی تعدادی از داروخانه های مشهد،

علت را به کمبود نقدینگی نسبت داده است. این خبر به معنای این است که داروخانه ها به نقطه پایان رسیده اند. این همه در حالی است که باز هم در شرایط فعلی شاهد راه اندازی داروخانه های جدید هستیم و این مسئله با خبر ورشکستگی داروخانه ها در تناقض است؛ زیرا کار در شرایطی

که برای داروخانه ها توجیه اقتصادی نداشته باشد، منطقی به نظر نمی رسد. رئیس انجمن داروسازان خراسان رضوی در گفت وگو با خبرنگار شهرآر، علت تأسیس داروخانه های جدید را افزایش ظرفیت دانشجویان و در نتیجه فارغ التحصیلان رشته



قیمت شیرخشک دو برابر شده است، اما در داروخانه ها اعلام کرده اند که شیرخشک را با همان قیمت قبل به مراجعه کنندگان ارائه دهند

داروسازی می داند که به گفته او، در نهایت ۵درصد این فارغ التحصیلان جذب صنعت و دانشگاه و بقیه آن ها وارد بازار کار داروسازی می شوند و در واقع از روی اجبار داروخانه تأسیس می کنند.

● بیمه ها، یک پای ضرر و زیان داروخانه ها سید علی جعفری نژاد با اشاره به اینکه بسیاری از داروخانه های مشهد نیز همانند دیگر نقاط کشور در آستانه ورشکستگی هستند، بنابراین بیمه ها باید مطالبات داروخانه ها را پرداخت کنند، اظهار کرد: متأسفانه حدود دو سال است که طرح دارویار در حال اجراست، بنابراین افزایش پوشش بیمه ای داروها و البته افزایش قیمت داروها را شاهد هستیم و این مسئله موجب شده است که حدود ۹۰درصد سرمایه داروخانه ها دست سازمان های بیمه گر باشد.

وی ادامه داد: سازمان های بیمه گر نیز مطابق قانون عمل نمی کنند؛ زیرا قانون به آن ها تکلیف کرده است که مطالبات داروخانه ها و بخش درمانی باید یک ماهه پرداخت شود. اما این مسئله معمولاً چندماه طول می کشد و اکنون آخرین پرداختی سازمان های بیمه گر

به داروخانه ها مربوط به اواسط مهرماه است. تا زمانی که سرمایه داروخانه برنگردد هم امکان خرید دوباره وجود ندارد. رئیس انجمن داروسازان خراسان رضوی افزود: به طور مثال قیمت شیرخشک دو برابر شده است، اما به داروخانه ها اعلام کرده اند که شیرخشک را با همان قیمت قبل به مراجعه کنندگان ارائه دهند و ما به التفاوت آن را بیمه پرداخت می کند، اما تاکنون پرداختی به داروخانه ها صورت نگرفته است.

● ۵۰ داروخانه دولتی در برابر ۸۰۰ داروخانه خصوصی

وی با بیان اینکه ظرف سه سال



گذشته دویست داروخانه به تعداد داروخانه های مشهد اضافه شده است، گفت: اکنون در مشهد هشتصد داروخانه خصوصی و پنجاه داروخانه وابسته به دولت و ارگان ها داریم. داروخانه ها در این دو بخش، از نظر اقتصادی با هم برابر هستند، یعنی ۵۰درصد بازار در اختیار بخش دولتی و ۵۰درصد بقیه در دست بخش خصوصی است و در صورتی که دولت تصدیگری اش را کم کند، وضع اقتصادی داروخانه های خصوصی خیلی بهتر خواهد شد. جعفری نژاد چالش دیگر در حوزه فعالیت داروخانه ها را ورود پلغرم ها به بازار دارویی دانست و بیان کرد: در صورتی که این اتفاق رخ دهد، شاهد

ورشکستگی داروخانه ها خواهیم بود و باید بدانیم که این موضوع به شدت با سلامت مردم در ارتباط است. وی در پاسخ به این پرسش که علت افزایش فروش محصولات بهداشتی، پوستی و... در داروخانه ها چیست، اظهار کرد: داروخانه ها نیز ناچارند که هزینه هایشان را تأمین کنند، اما دلیل اصلی اش این است که در سال های اخیر تعداد زیادی مجوز واردات داروهای مکمل صادر شده است، بنابراین وقتی به داروخانه ها مراجعه می کنید، عمده موجودی شان مکمل های دارویی است، ضمن اینکه برخی اوقات شاهد فروش اجباری این مکمل ها از سوی شرکت های توزیع به داروخانه ها هستیم.

مدیر حج و زیارت خراسان رضوی اعلام کرد

اعزام مجدد حجاج به عمره از اردیبهشت سال آینده

مکرمه و مدینه منوره و تفاوت در ایستگاه پروازی خواهد بود) تعیین و اعلام خواهد شد.

شاد بیان کرد: کسانی که قصد تشرف به حج تمتع امسال را دارند، می توانند با افرادی که توانایی تشرف ندارند، زیارتی معتبر اسناد حج تهیه شود و به این سفر معنوی مشرف شوند.

مدیر حج و زیارت خراسان رضوی ادامه داد: تأکید ما بر این است که برای این مهم، به افراد متفرقه و فاقد دفتر زیارتی مراجعه نشود؛ زیرا این افراد ضمن اینکه هیچ گونه مجوز قانونی ندارند، ممکن است مشکلاتی برای متقاضیان ایجاد کنند که به دنبال آن، امکان نقل و انتقال اسناد وجود نداشته باشد.

● خریدار و فروشنده، هر دو بومی باشند وی افزود: اسناد ودیعه گذاری حج هراسان در همان استان قابل انتقال است و نقل و انتقالات از استانی به استان دیگر امکان پذیر نیست، بنابراین هنگام تهیه سند باید فرد خریدار و فروشنده، هر دو در یک استان سکونت داشته و بومی باشند.

وی تصریح کرد: با تمهیدات سازمان حج و زیارت، اعزام حجاج از دهه آخر اردیبهشت ماه سال ۱۴۰۳ از کشور شروع خواهد شد و برنامه های اعزام خراسان رضوی هم پس از اعلام رسمی از مرکز به سمع و نظر مردم خواهد رسید.



ضوابط سازمانی می توانند اسناد خود را به افرادی دیگر، از جمله بستگان خود، منتقل کنند. بیان کرد: باتوجه به اینکه استطاعت انجام سفر حج از بُعد جسمی و روحی و آمادگی برای مناسک حج از اهمیت خاصی برخوردار است، افرادی که قصد تشرف به حج را دارند، از هم اکنون باید این آمادگی را داشته باشند.

● تعیین کاروان ها، براساس گروه های قیمتی

وی افزود: پس از ااریزب مبلغ علی الحساب، افرادی که ثبت نام اولیه را انجام داده اند، باید کاروان های خود را براساس گروه های قیمتی اعلام شده انتخاب کنند. گروه های قیمتی براساس هزینه های سفر (که تفاوتشان در اجاره بهای مسکن مکه

بودند، در سه مرحله فراخوان شدند که اکنون همه دارندگان اسناد حج تا پایان مرداد سال ۸۶ برای پیش ثبت نام حج تمتع مجاز به ثبت نام هستند و مبلغ ۴۰ میلیون تومان به صورت علی الحساب واریز خواهند کرد. مدیر حج و زیارت خراسان رضوی ادامه داد: با توجه به اینکه ممکن است ظرفیت محدود استان به دلیل به موقع مراجعه نکردن و واریز وجه علی الحساب برخی از دارندگان اسناد دارای اولویت، تکمیل نشود، برای رسیدن به عملیات اجرایی حج، اولویت های بعدی اعلام و به محض تکمیل شدن ظرفیت، ثبت نام میسر نخواهد بود.

شاد با بیان اینکه افرادی که به دلایل مختلف از استطاعت خارج شده اند، طبق دستورالعمل های تعیین شده و

نداشتیم؛ بنابراین چنانچه مشکلات مجوز ایران ایر حل شود، اعزام زائران مجدد آغاز خواهد شد.

● ۱۴۲ میلیون علی الحساب برای حج تمتع جواد شاد درباره اعزام زائرانی که پروازشان در تاریخ ۱۳دی تعلیق شده است هم می گوید: پروازهایی که لغو می شوند معمولاً جایگزین ندارند، مگر اینکه در سفرهای بعدی در صورت وجود ظرفیت های خالی و پروازهای جدید جایگزین کنیم.

وی افزود: از دهم دی ماه پیش ثبت نام برای اعزام حجاج بیتا... الحرام برای سال ۱۴۰۳ شروع شده بود و براساس تصمیمات اتخاذ شده افرادی که دارای اسناد ودیعه گذاری در اولویت های اعلامی از سوی سازمان حج و زیارت

فاطمه غلامی

پس از هشت سال وقفه در اعزام به عمره مسفرده، با وجود آمادگی ایران برای

برقراری سفرهای عمره، باز هم این سفر زیارتی لغو شد. ابتدا قرار بود عمره از ۲۸ آذر برقرار شود که به دلیل استقبال نکردن متقاضیان، اعزام ها به ۱۳دی ماه موکول شد، اما شب قبل از اعزام، سازمان حج و زیارت خبر داد که همه پروازها لغو شده است و اعزام صورت نمی گیرد. قرار بود پانزده کاروان با ۲ هزار زائر مشهدی به این سفر معنوی و زیارتی مشرف شوند، اما سازمان حج و زیارت به دلیل صادر نشدن مجوز هواپیمایی، خبر از تعلیق آن داد. سازمان هواپیمایی کشور نیز در توجیه این اقدام اعلام کرد که مذاکرات و توافق های لازم را با عربستان درباره برقراری پروازهای عمره انجام داده است و دلیل صادر نشدن مجوز این پروازها را فنی اعلام کرد.

در حالی که پیگیری خبرنگار ما از سازمان حج و زیارت کشور درباره اعزام های مجدد عمره مفرده بی پاسخ ماند، مدیر حج و زیارت خراسان رضوی در گفت وگو با شهرآر از خصوص علت تعلیق اعزام حج عمره مفرده، این گونه می گوید: تعلیق عمره مفرده به دلیل مجوز نگرفتن هواپیمایی ایران ایر بود و جز این، مشکلی با اعزام زائران



شهردار مشهد ضمن تقدیم لایحه ۴۴هزارمیلیاردتومانی شهرداری به شورای اسلامی شهر، بر ۲ اصل مهم در تدوین بودجه سال آینده تأکید کرد

توسعه متوازن، گسترش عدالت اجتماعی

گروه شهر

شهردار مشهد دیروز در صحن علنی شورای اسلامی شهر لایحه بودجه ۴۴هزارمیلیاردتومانی شهرداری برای سال ۱۴۰۳ را به رئیس شورای شهر تحویل شهردار مشهد داد. بودجه سال آینده شهرداری مشهد که درمقایسه بابودجه۱۴۰۲، ۱۰درصد افزایش داشته است، ازروزهای آینده در کمیسیون های شورای اسلامی شهر آغاز خواهد شد.

شهردار مشهد در این جلسه و هنگام تحویل لایحه بودجه سال ۱۴۰۳ به رئیس شورا، با اشاره به جزئیات و اتفاقاتی که در این بودجه برای مدیریت شهری در سال آینده رقم خواهد خورد، گفت: در این لایحه بودجه الزامات قانونی، محدودیت ها و موضوعاتی داریم که باید لحاظ شوند. یکی از این موضوعات چشم اندازه‌هایی است که شورای ششم به مدیریت شهری ابلاغ کرده و در شش حوزه تکلیف و چشم انداز برای مدیریت شهری تعیین شده است. موضوع اول هویت شهری مشهد است که شعار «جهان شهر برکت و کرامت» در آن نمود دارد، شعاری که نه تنها ملی، بلکه جهانی شده است و این از تیزهوشی و مدیریت صحیح شورای اسلامی شهر بود که شعار جهان شمولی را برای شهر مشهدانتخاب کرد. موضوع دوم محیط شهری و موضوع سوم دیپلماسی شهری است که در این زمینه ثابت قدم هستیم و آن را به صورت ویژه دنبال می‌کنیم و در این راستا اعضای شورا نیز ما را حمایت کرده‌اند.

تغییرات مدیریتشهری با ابلاغ قانون درآمدهای پایدار محمدرضا قلندرشریف با بیان اینکه شورای اسلامی شهر مشهد در حوزه‌های اقتصاد شهری، مدیریت شهری و کالبدی شهری، به عنوان چشم‌اندازهایی برای شهرداری وظایفی تعیین کرده است، درباره ابلاغ قانون درآمدهای پایدار و ظرفیت های این قانون صحبت کرد و توضیح داد، با ابلاغ قانون درآمدهای پایدار شهری، روند مدیریت شهری تغییر کرد. این قانون ظرفیت هایی دارد که هنوز از قوه به فعل درنیامده است و باید شناسایی و از آن ها استفاده شود. ترازی مالی طرح تفصیلی موضوع دیگری است که باید به آن توجه شود. طرح تفصیلی مشهد پس از سال ها بازنگری و ابلاغ شد. این کار در ابتدا سختی هایی را برای شهرداری و مردم ایجاد کرد. خوشبختانه با همکاری استانداری و معاون عمرانی وی، نواقص در حال برطرف شدن است. اما می دانیم که این طرح نسبت به قبل محدودیت هایی برای ما ایجاد کرده است.

وی تأکید کرد، ما پروژه هایی را به پایان رساندیم، پروژه هایی را هم شروع کردیم و تعدادی دیگر را هم آغاز خواهیم کرد. طبیعی است که این پروژه ها هزینه هایی را بر شهر و مدیریت شهری تحمیل می کند و تا زمانی که این پروژه ها وجود داشته باشند، باید از آن ها نگهداری شود. این موضوع باعث صرف هزینه هایی خواهد شد.

● طلب ۳۰هزارمیلیارد تومانی از دولت

شهردار مشهد ادامه داد: پیگیری دریافت مطالبات دولتی موضوع دیگری است که در بودجه لحاظ شده است. دولت محدودیت هایی دارد و ما نیز مطالبات زیادی داریم که در این زمینه اتفاقات خوبی در جریان است. اولین بار مطالبات ما از دستگاه های دولتی یا ثبت شده یا در حال ثبت است و برای نحوه پرداخت در حال ریزی هستیم. براساس گزارش ها، دست کم ۳۰هزارمیلیارد تومان از دولت مطالبه داریم. قلندرشریف با تأکید بر اینکه در تدوین بودجه به تأمین مالی نوین شهری مثل اوراق مشارکت و اوراق صکوک توجه شده است، گفت: اتمام پروژه های نیمه تمام هم در بودجه توجه کردیم. چنان که پروژه هایی را هم تمام کردیم. سیاست ما این است که پروژه ها براساس اولویت و آینده نگری ایجاد شود. وی در بخش دیگری از صحبت هایش به سیاست هایی که در تدوین بودجه مدنظر قرار گرفته است، اشاره و درباره آن ها بیان کرد: این سیاست ها شامل چشم اندازهای تکلفی شورای اسلامی شهر، انطباق بودجه براساس برنامه میان مدت ۱۴۰۱ تا ۱۴۰۵ است و جهت دارکردن مسیر توسعه و انطباق حداکثری با طرح های تفصیلی و تحقق سرنانه های لازم برای شهر است.

● توجه ویژه به حاشیه مشهد

شهردار مشهد افزود، ما مثل پارسال به حاشیه شهر توجه ویژه ای داشتیم و منابع بودجه با اولویت نواحی کمترتوسعه یافته حاشیه شهر تخصیص پیدا خواهد کرد. به رعایت صرفه جویی در هزینه های عمومی با تأکید برتدقیق هزینه ها و مدیریت بهره وری هم توجه شده است؛ هرچند که افزایش نرخ تورم کار را سخت خواهد کرد. همچنین اولین بار بُعد مکانی به برنامه افزوده شده و بودجه با اطلس پراکنش پروژه ها در سال ۱۴۰۲ به شورای اسلامی شهر ارائه شده است. این یعنی جانمایی پروژه ها کاملاً معلوم است و اولویت ها مشخص شده است. ضمن اینکه در تدوین بودجه، به توزیع عادلانه بودجه به دلیل توسعه متوازن و گسترش عدالت اجتماعی و تعادل فضایی در همه حوزه ها، توجه ویژه به اجرای پروژه های عمرانی بزرگ مقیاس، جلب نظر شهروندان و اهالی محلات در پروژه های محلی، اولویت بندی پروژه ها براساس معیارهای الزام آور و ترجیحی و پیش بینی اعتبار لازم برای اجرای پروژه های زودبازده و اعتمادساز توجه شده است.

قلندرشریف در ادامه به تشریح جزئیات اعداد و ارقام بودجه و منابع و مصارف آن پرداخت و از بودجه ۴۴هزارو ۷۲میلیاردتومانی شهرداری مشهد برای سال آینده رونمایی کرد و توضیح داد، در این بودجه، در حوزه درآمدهای عمومی ۱۸هزارو ۳۹۲میلیارد تومان (معادل ۴۲درصد)، واگذاری دارایی های سرمایه ای ۹۳۲۲میلیارد تومان (معادل ۲۱درصد)، واگذاری دارایی های مالی ۱۲هزارو ۴۸۴میلیارد تومان (معادل ۲۸درصد) و منابع قابل تخصیص انتقالی از سال قبل ۲۵۰۰میلیارد تومان (معادل ۵۶درصد) و خالص منابع سازمان ها و شرکت های تابعه ۱۳۷۵میلیارد تومان (معادل ۳درصد) تعیین شده است.

● ۶۳درصد بودجه برای پروژه های عمرانی

شهردار مشهد ادامه داد: مصارف شهرداری مشهد در بودجه ۱۴۰۳ نیز ۴۴هزارو ۷۲میلیارد تومان است که اعتبارات هزینه ای مثل حقوق و دستمزد ۱۳هزارو ۶۶۵میلیارد تومان (معادل ۳۱درصد)، تملک دارایی های سرمایه ای ۱۸هزارو ۸۲۶میلیارد تومان (معادل ۴۳درصد)، تملک دارایی های مالی که بازپرداخت بدهی هاست، ۶۷۳۵میلیارد تومان (معادل ۱۵درصد)، خالص مصارف سازمان ها و شرکت های تابعه ۱۳۷۵میلیارد تومان (معادل ۳درصد) و مازاد منابع بر مصارف انتقالی به سال بعد ۳۴۷۳میلیارد تومان (معادل ۸درصد) خواهد بود.

وی با بیان اینکه ۳۷درصد بودجه ما اعتبارات هزینه ای و جاری و ۵۳درصد مربوط به پروژه های عمرانی شهرداری است، بیان کرد، در سال ۱۴۰۳ ساخت وساز خط های سه و چهار قطار شهری مطرح است که به صورت فشرده در حال انجام شده. بیش از سه کیلومتر از میدان شهدا در حال ریل گذاری است و تا پایان سال تست گرم خواهد شد. اصل پروژه قطار شهری مشهد همین شش کیلومتر است. چون خطوط یک و دو مترو با این شش کیلومتر به حرم مطهر امام رضا^(ع) متصل می شود.

● اجرای پروژه های کلان در سال آینده

وی با تأکید بر توجه ویژه شهرداری به پروژه های زودبازده محلات تصریح کرد: خرید ناوگان اتوبوس با همراهی اعضای شورای اسلامی شهر در حال انجام است و واگن های قطار شهری نیز براساس صحبت وزیر کشور در حال خریداری است که بخشی از آن متعلق به مشهد است. کمرنبند سبز، دوربین گردان های بزرگراه آزادی، تقاطع غیرهم سطح انتهای بولوار وکیل آباد، تقاطع غیرهم سطح خیام شمالی که عملیات اجرایی بخشی از آنان شروع شده است و در دهه فجر کلنگ زنی خواهد شد، تقاطع غیرهم سطح شاهد- شهیدفخرایی و احداث تقاطع سه سطحی شهیدفهمیده هم از دیگرپروژه هایی است که در سال آینده آغاز خواهد شد.

قلندرشریف افزود: ستاد مرکزی آتش نشانی شهرداری مشهد که بزرگ ترین مرکز امداد و نجات و سازمان مرکزی آتش نشانی و مدیریت بحران شرق کشور در مشهد است، سال آینده تکمیل خواهد شد. ساخت زمین های ورزشی، سالن های سروپوشیده، زمین های روباز و کمپ بزرگ ورزشی شهدای سلات در الهیه از دیگرپروژه هایی است که به مرحله اجرا می رسد و هم اکنون کار ساخت کمپ الهیه آغاز شده است. مطالعات فاز یک بوستان جهان شهر به پایان رسیده و بوستان بزرگ کرامت هم در محدوده حاشیه شهر در حال ساخت است. تقاطع غیرهم سطح ورودی مشهد نیز در ساره فردوسی و تقاطع بولوار شاهنامه- بزرگراه پیامبراعظم^(ص) نیز با همکاری دولت و راهداری انجام خواهد شد. با این همه، نگاه ویژه مدیریت شهری اجرای پروژه ها براساس نیازسنجی است.

شهردار مشهد با ابراز خرسندی از تعامل خوبی که در استان و شهرستان ایجاد شده است، گفت: این تعامل فرصت مغتنمی است و همه همدل شده اند تا صادقانه خدمت کنند. این ثمره تعاملات مدیریت شهری، شورای اسلامی شهر، فرماندار، معاونان استاندار، استاندار و ادارات مختلفی است که با آن ها سروکار داریم.

● پیش بینی انتشار ۶۵۰۰میلیارد تومان اوراق مشارکت

ماجاری تأخیر در پرداخت حقوق کارکنان شهرداری که سید حسین علوی مقدم، رئیس کمیسیون ورزش و جوانان شورای اسلامی شهر، و موسی الرضا حاجی بگلو، سخنگوی شورای اسلامی شهر، درباره آن به شهردار مشهد تذکر دادند، موضوع بخش دوم صحبت های قلندرشریف بود. او درباره این تأخیر توضیح داد، بدهکاری شهرداری بیعی است. اگر بایماری شهر بدهی نداشته باشیم یعنی کاری انجام



عکس: محمد حسن ظانی

نداده ایم. ما تا حدی که می توانیم اوراق می گیریم و برای سال آینده ۶۵۰۰میلیارد تومان اوراق مشارکت در نظر گرفته ایم. ما در زمینه تهاتر پیشرو هستیم و بدهی ما به بانک شهر ۱۰درصد بدهی برخی شهرهای دیگر هم نیست.

شهردار مشهد افزود: با وجود اینکه مدیریت و هیئت مدیره یکی از بانک ها با تهاتر مبالغ موافقت کرده بودند و روزهای پایانی اتمام کار بود، هیئت مدیره بانک تغییر کرد و بدون اطلاع شهرداری، چک تضمین و بدون تاریخ شهرداری را برگشت زدند و حساب ما را مسدود کردند. ما می توانستیم کاری کنیم مشکلات آن ها بیشتر شود، اما این کار را نکردیم و اخلاق مدارانه رفتار کردیم، درحالی که این گونه با ما رفتار نشد. حقوق کارکنان آماده بود، اما این مسئله موجب تأخیر در پرداخت شد. خوشبختانه با کمک های حجت الاسلام و المسلمین پژمان فر، نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی و آیت... علم الهدی، نماینده ولی فقیه در استان، این مشکل برطرف شد. از همه کارگران و کارکنان شهرداری که قوقشان با تأخیر پرداخت شد، عذرخواهی می کنم. وی با گلایه از برخی رسانه ها که به این موضوع پرداختن نیز بیان کرد: از رسانه هایی که اخلاق مدارانه خبر این موضوع را منتشر کردند، تشکر می کنم و از آن هایی هم که این خبر را منفی بازتاب دادند، گلایه می کنم.

● روز ۹تأخیر در تحویل لایحه بودجه

در ادامه هم فاطمه سلیمی، رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورای اسلامی شهر مشهد، با اشاره به تأخیر چندروزه ارائه بودجه به شورای اسلامی شهر، گفت: برش بودجه یکی از حساسیت های شورا است که خوشبختانه در بودجه ۱۴۰۲ و در موضوعاتی مثل توس، ورزش و جوانان، معلولان، بانوان، بازآفرینی ... و این موضوع رعایت شده است. لایحه بودجه باید تا آخر دی ماه تحویل شورای اسلامی شهر می شد، اما ۹روز دیرتر به ما تحویل شد. از شهرداری تقاضا می کنیم که این لایوح را به موقع به شورا ارسال کند.

● چگونگی تحقق بودجه سال آینده

هاشم دامن، عضو شورای اسلامی شهر مشهد، هم با طرح این پرسش که شهرداری چطور می خواهد بودجه ۴۴هزارمیلیاردی را محقق کند، تأکید کرد: ۵، ۱۰ماه از سال گذشته است و شهرداری مشهد از بودجه ۴۰هزارمیلیاردی سال گذشته توانسته است فقط ۵۵۶درصد را محقق کند و در اصلاح بودجه درخواست کرده است که این عدد کاهش پیدا کند. اگر با همین فرمان جلو برویم، این عدد هم تنزل خواهد داشت و بهتر است شهرداری برنامه عملیاتی خودش برای تحقق این بودجه را هم ارائه کند.

● افزایش ۳۲درصدی عوارض و بهای خدمات صدور مجوزها

لایحه عوارض و بهای خدمات صدور مجوزها و گواهی های ساختمانی شهرداری مشهد در سال ۱۴۰۲ برابر با نرخ تورم اعلام شده از سوی بانک مرکزی، یکی دیگر از لایوح مدنظر برای تقسیط علنی بود. در جریان بررسی این لایحه، حمید ضمیری، رئیس کمیسیون معماری و شهرسازی شورای اسلامی شهر که نظریه کمیسیون تحت نظرش افزایش ۲۵درصدی این عوارض بود، گفت: در وضعیتی هستیم که صنعت ساختمان رکود دارد و چشم انداز سال آینده هم رونق را پیش بینی نمی کند. برابر با تجربیات سال گذشته، اگر هزینه احداث بنا زیاد باشد، با وجود رکود، قیمت ها افزایش می یابد. تعرفه های شهرداری شاید در ساختمان تأثیر زیادی نداشته باشد، اما از بُعد روانی تأثیرگذار است و پیشنهاد ما این است که برای پروانه مسکونی ۲۵درصد افزایش داشته باشیم.

حسین حسامی، دیگر عضو شورای اسلامی شهر، در مخالفت با این پیشنهاد گفت: نرخ تورم اعلام شده از سوی شورای بانک مرکزی ۴۶،۹درصد است و ما هم مکلف هستیم که قانون را رعایت و این نرخ را اعمال کنیم. شاید راهی باشد که هزینه ها را افزایش ندهیم، اما شهرداری ابرسازمانی درآمدزین است و باید هزینه هایش را تأمین کند. ضمن اینکه هزینه پروانه فقط ۲۵تا۵۳درصد قیمت تمام شده ساختمان است، درست است که هزینه ساخت در حال افزایش است، اما هزینه های شهرداری مثل افزایش حقوق

کارکنان و کارگران باید پیش بینی شود تا به اجرا نکردن پروژه ها متهم نشویم. اما با توجه به بررسی های شورای اسلامی شهر، میانگین میزان افزایش بهای خدمات فقط ۲۲،۵درصد است که کاملاً منطقی است و در ادامه سال هم لایوح خدماتی خواهیم داشت. در ادامه، ضمیری با اشاره به استقبال نشدن از تخفیف های شهرداری برای پروانه های ساختمانی به دلیل قیمت زیاد تعرفه ها گفت: وقتی از تخفیف ۲۵درصدی استقبال نشد، از ۷۰درصد جامعه مخاطب سؤال شد که چرا اقدامی نکرده اند و پاسخ دادند به دلیل تعرفه زیاد مراجعه نکرده اند.

مهدی ناحی، عضو دیگر شورای اسلامی شهر مشهد، با بیان اینکه دولت اجازه افزایش قیمت مجوزها و گواهی های ساختمانی شهرداری راتا میزان نرخ تورم داده است، تصریح کرد: موضوعی که باید در این باره تغییر کند، نحوه پرداخت است، نه اعداد آن. بودجه جاری شهرداری قطعاً افزایش خواهد داشت. نرخ تورم ۴۶درصد اعلام شده است و نرخ دلار هم که دارد بالا می رود و به همین دلیل هزینه های پروژه های شهری پیش بینی ناپذیر شده است. میانگین عددی که برای این مجوزها تعیین شده، حتی ۱۵درصد کمتر از نرخ تورم اعلامی بانک مرکزی است.

محمدمجید محمدی مقدم، سرپرست اداره کل درآمدهای عمومی شهرداری مشهد، دلیل کاهش مراجعه برای دریافت پروانه ساختمانی را ضوابط طرح های تفصیلی دانست و توضیح داد: تفاوت بین صدور پروانه ها در امسال و سال گذشته به دلیل اعداد آن نیست، بلکه ابلاغ طرح های تفصیلی و قانون درآمدهای پایدار است. سهم پروانه در محاسبات ساخت وساز فقط ۵درصد است. ضمن اینکه اگر صنعت ساختمان در رکود است، چرا تعداد زیادی درخواست در کمیسیون ماده ۵ داریم؟ سازندگان درخواست پروانه داشتند، ولی ما نمی توانستیم با ضوابط قبلی خدمات بدهیم و برای همین درخواست ها به کمیسیون ماده ۵ رفته است. پس مشکل عوارض نیست. ضمن اینکه برای حل مشکل نقدینگی سازندگان هم قرار است پرداخت ها به شهرداری تقسیط شود.

شهردار مشهد نیز با تأکید بر اینکه یکی از شاخص هایی که کمترین تأثیر را بر قیمت ساختمان دارد مبلغ عوارض است، بیان کرد: طرح تفصیلی جدید و قانون درآمدهای پایدار محدودیت هایی به وجود آورده است و میزان پروانه امسال تغییر زیادی نداشته است، اما در حوزه درآمد نقدی، وضعیت شهرداری تا پنجم بهمن ۱۵۹درصد تحقق بوده که بیشترین میزان تحقق در ۱۰سال گذشته بوده است. ذکر این نکته لازم است که بودجه نقدی شهرداری بر مبنای همین ۲۲درصد بسته شده است و اگر کاهش داشته باشیم، درپروژه ها و موارد دیگر عدم تحقق خواهیم داشت. در نهایت اعضای شورای اسلامی شهر مشهد با افزایش ۲۵درصدی عوارض و بهای خدمات صدور مجوزها و گواهی های ساختمانی که پیشنهاد کمیسیون معماری و شهرسازی بود، مخالفت کردند و درحالی که در لایحه شهرداری مشهد قرار بود این نرخ برابر با عدد تورم اعلام شده از سوی بانک مرکزی تعیین شود، با پیشنهاد مجید دبیران، رئیس کمیسیون اقتصادی شورا و چهار عضو دیگر و موافقت اکبریت، مقرر شد عوارض و بهای خدمات صدور مجوزها و گواهی های ساختمانی شهرداری مشهد در سال ۱۴۰۲ حداکثر تا سقف ۳۲درصد افزایش پیدا کند.

● تسهیل در پرداخت بدهی به شهرداری

شورای اسلامی شهر مشهد همچنین به مناسبت اعیاد ماه های رجب و شعبان و دهه مبارک فجر، شرایط پرداخت نقد، تقسیط و تهاتر بدهی مؤدیان به شهرداری را در یک لایحه دوفوریتی تسهیل کرد. براساس متنی که با موافقت همه اعضای حاضر شورای اسلامی شهر به تصویب رسید، حداقل پرداخت نقدی شهروندان در تقسیط مطالبات شهرداری مشهد بابت صدور مجوز و گواهی های ساختمانی از تاریخ لازم الاجرا شدن این مصوبه تا بیست و پنجم اسفند امسال، در حوزه های ۱ و ۲ درآمدی به میزان ۲۰درصد و در حوزه های ۳ و ۴، ۵درآمدی ۱۰درصد تعیین شد و افزایش سالانه ناشی از تقسیط باقی مانده بدهی عوارض در همه حوزه های درآمدی در اقساط دوازده ماهه و طرح اعمال نمی شود و برای تقسیط بیش از دوازده ماه، برای سال اول به میزان ۳۰درصد، سال دوم ۵۰درصد و در سال سوم ۱۰۰درصد، از حداکثر نرخ مصوب شورای پول و اعتبار خواهد بود.

همچنین براساس این مصوبه، دست شهرداری برای تهاتر مطالبات پیمانکاران باز و فر قرار شد تا تاریخ لازم الاجرا شدن این مصوبه تا بیست و پنجم اسفند، مالی قبل از لازم الاجرا شدن این مصوبه) با بدهی املاک معرفی شده با مالکیت غیر، بابت صدور مجوز و گواهی های ساختمانی با رعایت مواردی مثل اینکه حداکثر بدهی صدور مجوز یا گواهی های ساختمانی برای هر یک نوسازی ۲۰۰میلیارد ریال باشد. تهاتر بدهی فقط ۱۰درصد تخفیف در بدهی عوارض املاک معرفی شده اعمال شود و دست کم ۳۰درصد بدهی ملک معرفی شده باید نقد پرداخت شود.

بررسی اعمال ماده ۵ برای احداث ساختمان آتش نشانی در بولوار توس، دستورکار دیگر صحن علنی دیروز شورای اسلامی شهر بود که اعضای شورا با توجه به ضرورت احداث ایستگاه آتش نشانی در بولوار توس با اعمال ماده ۵ برای ملکی به مساحت ۱۳۲۵مترمربع در حدفاصل توس ۷۶ و ۷۴ که باعث توقف ساخت این ایستگاه شده بود، موافقت کردند.



روزنامه کارمحمد خاتمان



دهه فجر؛ فرصتی برای جهاد تبیین دستاوردهای انقلاب



رئیس شورای اسلامی شهر مشهد گفت: دهه فجر انقلاب اسلامی، بهترین فرصت برای گام برداشتن عملیاتی تر در راستای فرمایش رهبر معظم انقلاب مبنی بر جهاد تبیین و روشنگری دستاوردهای نظام مقدس جمهوری اسلامی در عمر بابرکت بیش از چهار دهه خود است. حسن موحدیان در آغاز صدوسومین جلسه علنی شورای اسلامی شهر مشهد در خصوص پروژه های مهم شهر اظهار کرد: پروژه هایی چون تعریض پل دهرود و دوربرگردان شهید میرزایی در این دهه می توانستند به بهره برداری برسند و پروژه هایی نیز کلنگ زنی شوند، ولی برخی مشکلات مانع از تحقق این مهم شد، با رفع آن ها، پیش از سال نو باید شاهد افتتاح این پروژه ها باشیم.

● عذرخواهی برای تأخیر در پرداخت حقوق

وی در بخش دیگری از صحبت های خود با بیان اینکه یکی از موضوع های مهم این ماه، تأخیر در واریز حقوق کارگران بوده است که اول از همه، بابت این موضوع به سهم خود عذرخواهم، افزود: تدابیر و برنامه ریزی های شهرداری باید به نحوی باشد که شاهد تکرار دوباره این موضوع نباشیم، چرا که تأخیر در پرداخت حقوق، مشکلات جدی برای زندگی این عزیزان ایجاد می کند.

تسهیل شرایط پرداخت بدهی مؤدیان به شهرداری

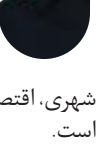
سخنگوی شورای اسلامی شهر مشهد در تشریح مصوبات جلسه علنی شورای اسلامی شهر، گفت: در ابتدای این جلسه، شهردار مشهد لایحه بودجه ۴۴هفتی سال ۱۴۰۳ شهرداری مشهد را تقدیم شورای اسلامی شهر کرد.



موسی الرضا حاجی بگلو افزود، در ادامه، لایحه نام گذاری تعدادی از معابر شهر به نام شهدای گران قدر در دستورکار قرار گرفت که به تصویب اعضای شورای شهر رسید و دو معبر به نام دو شهیده مشهدی حادثه تروریستی اخیر در کرمان نام گذاری شد. وی افزود: در این جلسه، عوارض مجوزهای ساختمانی سال ۱۴۰۳ هم با حداکثر ۳۲درصد افزایش نسبت به امسال، تصویب شد. لایحه دو فوریتی با موضوع تسهیل شرایط پرداخت نقد، تقسیط و تهاتر بدهی مؤدیان تا تاریخ ۲۵ اسفندماه امسال هم در این جلسه به تصویب رسید. وی گفت: لایحه اعمال ماده ۹ قانون نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای برنامه های عمومی و عمرانی در محدوده حدفاصل توس ۷۴ و ۷۶ برای احداث ایستگاه آتش نشانی هم در این جلسه تصویب شد.

توجه به ۲۲کلان پروژه در بودجه سال آینده

رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورای اسلامی شهر مشهد از تخصیص اعتبار برای ۲۲کلان پروژه شهری در بودجه سال ۱۴۰۳ شهرداری خبر داد.



فاطمه سلیمی اظهار کرد: در این لایحه، به چشم اندازهای دوره ششم مدیریت شهری، یعنی

شهری، اقتصاد شهری، مدیریت شهری و کالبد شهری توجه شده است.

وی گفت: منابع پیشنهادی بودجه شهرداری مشهد در سال آینده، ۴۲درصد از محل درآمدهای عمومی، ۲۸درصد واگذاری دارایی های مالی، ۲۱درصد واگذاری دارایی های سرمایه ای، ۶درصد منابع قابل تخصیص انتقالی از سال قبل و ۲درصد هم از محل خالص منابع سازمان ها و شرکت های تابعه است. رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورای اسلامی شهر مشهد افزود: ۶۳درصد بودجه پیشنهادی برای سال ۱۴۰۳ شهرداری، بودجه عمرانی و ۳۷درصد بودجه جاری است. سلیمی تصریح کرد: ازجمله پروژه های کلان سال آینده می توان به احداث خطوط سه و چهار قطار شهری، خرید ناوگان حمل و نقل عمومی، پروژه های زودبازده، احداث و تجهیز کمرنبند سبز، احداث تقاطع غیرهم سطح وکیل آباد، احداث تقاطع غیرهم سطح خیام شمالی و احداث دوربرگردان های بزرگراه آزادی اشاره کرد. وی یکی از نکات مهم در لایحه بودجه سال ۱۴۰۳ شهرداری مشهد را توجه به برش های بودجه سازمان ها و شرکت های تابعه، مناطق شهری، بودجه های حاشیه شهر توس، بانوان و خانواده، بازآفرینی شهری و ورزش و جوانان دانست که براساس سیاست های شورای اسلامی شهر بوده است. سلیمی گفت: لایحه بودجه سال ۱۴۰۳ شهرداری در جلسات کمیسیون های تخصصی شورای اسلامی شهر بررسی خواهد شد و براساس سیاست های شورای ششم تطبیق داده می شود و به تصویب می رسد.



آماده سازی کمپ غدیر برای اسکان زائران نوروزی

با توجه به نزدیک شدن به ایام نوروز و لزوم پذیرایی شایسته از زائران امام رضا^(ع)، کمپ زائرپذیر غدیر با ظرفیت اسکان ۲۰هزار نفر، هر سال میزبان شمار زیادی از زائران و مسافران نوروزی است. در همین راستا تمهیدات لازم برای اسکان زائران در قالب ۱۷۰عد کانتنر سروپوشیده پنج نفره و اختصاص فضای باز و ۴۳۰لاچوق و سکو برای نصب چادرهای مسافرتی در نظر گرفته است. سوله اسکان بوستان سروپوشیده برای برپایی چادر آماده شده است. اقدامات لازم برای هم روزآوری و آیین سازی تمامی تأسیسات و ابنیه موجود انجام شده و تاکنون ضمن ایمن سازی ۷۰درصد از کابیل های هوایی، اصلاح، لکه گیری آسفالت و ایمن سازی معابر بوستان غدیر نیز در حال انجام است.



● نصب سرعتگاه برای بولوار شهید محمدزاده: طبق اعلام روابط عمومی شهرداری منطقه ۲ با هدف کنترل ترافیک و به درخواست شهروندان، برای بولوار شهید محمدزاده سرعتگاه نصب شده است.

● ایجاد سرنانه های خدماتی با همکاری سه مالک گود علاقه مند: طبق اعلام روابط عمومی شهرداری منطقه ۵، با همکاری سه مالک عمده گود علاقه مند سرنانه های خدماتی و فضاهای مورد نیاز ساکنان محله حسین آباد به زودی تأمین می شود.

با ما در ارتباط باشید

شماره ۰۵۴۶۵۸۰۶۰ - شماره ایستا، آی‌گپ و روبیکا
ShahraraneWS@masghad.ir - رایاناامه

حرف مردم

شهرداری

۱۸۵...۰۹۳۸ | شهرداری منطقه ۳ لطفا در مورد دوربرگردان رسالت ۱۰۳ چاره‌ای بیندیشید. باید هر روز مسافت طولانی‌تری را طی کنیم تا به دوربرگردان بعدی برسیم. اگر بررسی شود بعد از رسالت ۱۰۷ واحد مسکونی وجود ندارد و همه کارگاه است. آیا تدبیر این است که ماه‌ها روز و در چند مرحله در ترافیک رسالت مسافتی طولانی را طی کنیم تا به مقصد برسیم؟ لطفا پیگیری کنید. ۷۱۸...۰۹۱۵ | پیاده‌روهای خیابان گاز: حداقل فاصل گاز ۱۷ تا چهارراه بسیار خراب است تا جایی که سبب آسیب دیدن شهروندان می‌شود. از شهرداری می‌خواهم که این پیاده‌روها را اصلاح کند. ۹۱۳...۰۹۳۶ | در بولوار شهید معقول ۴۰: حداقل فاصل خیابان شهید غلامی ۱۰ و ۱۲ به دلیل پروژه احداث کانال، نخاله‌های زیادی داخل معبر دیو شده است. از شهرداری می‌خواهم که این نخاله‌ها را جمع‌آوری کند.

سازمان اتوبوس‌رانی

۷۱۵...۰۹۰۱ | چرا اتوبوس‌رانی شعارو نوشته‌های روی صندلی‌های قسمت بانوان اتوبوس خط ۸۰ را تمیز نمی‌کند؟ نوشته روی این صندلی‌ها خوب نیست. دیروز یک بچه کلاس اولی این نوشته‌ها را بلند می‌خواند. ۱۳۷...۰۹۰۱ | سازمان اتوبوس‌رانی تقاضا داریم یکی از سه خط ۵۰۴ یا ۵۰۶ را از مسیر مهدی‌آباد، بولوار مفتح شرقی و خیابان پورسینا تا پنجره و پایانه شارسن شهید محسن حسینی تغییر مسیر بدهد تا ساکنان پورسینا نیز همانند خیابان‌های منطقه دسترسی مستقیم به حرم مطهر داشته باشد. ۷۱۳...۰۹۱۵ | چرا با اتوبوس‌های دودزا برخوردی صورت نمی‌گیرد؟

ستون «الو» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته‌هایتان را مطالبه کنیم.

الو ۱۳۷؟

☎️ آسانسور پل عابر پیاده در بزرگراه بابائینظر نبش بابائینظر ۱۸ خراب است. (درخواست رفع نقص)

☎️ ملک مسکونی در خیابان دادگستر نبش دادگستر ۳ بدون داشتن مجوز قانونی به تالار تبدیل شده است. (درخواست اخطار)

☎️ پروژه احداث کانال جمع‌آوری آب‌های سطحی در بولوار مطهری شمالی ۲۵ با کندی در حال انجام است. (درخواست تسریع در روند اتمام پروژه)

☎️ ارتفاع و شیب سرعت‌گیر در بولوار اندیشه. حداقل اندیشه ۸۲ تا ۸۵ مناسب نیست و سبب آسیب به خودروها می‌شود. (درخواست اصلاح ارتفاع سرعت‌گیر)

☎️ شهروند درخواست پاک‌سازی شعارهای نوشته شده بر روی دیوار در خیابان جهاد. حداقل چهارراه بی‌سیم و جهاد ۲ دارد.

☎️ کانال جمع‌آوری آب‌های سطحی در خیابان شهید کشمیری ۳ (حکمت سابق) فرسوده و خراب است. (درخواست مرمت)

☎️ موتور جوش دیزل در خیابان جلال آل احمد سد معبر ایجاد کرده است. (درخواست اخطار)

☎️ تعدادی از لامپ‌های روشنایی بل زیرگذر در بزرگراه شهید کلاتری، مقابل در شرقی دانشگاه فردوسی خاموش است. (درخواست رفع نقص)

☎️ حجمی از شن و ماسه در سطح بولوار شهید آوینی حداقل شهید آوینی ۲۹ تا ۳۳ ریخته شده است. (درخواست جمع‌آوری)

☎️ مالک واحد صنفی در خیابان خرمشهر. حداقل خرمشهر ۲ و ۴ به نصب تابلو با ابعاد غیرمجاز کرده است. (درخواست اخطار)

☎️ باکس زباله در بزرگراه چراغچی ۱۳ آتش گرفته است. (درخواست رسیدگی)

☎️ مدتی است رفت و روپ در بولوار حر ۸۶ به درستی انجام نمی‌شود. (انتقاد و تقاضای رفت و روپ)

افزایش تعداد درهای پارکینگ جمعه بازار شهید شوشتری

کلاس‌ای یکی از شهروندان درباره وضعیت رفت و آمد خودروها در یکی از بازارهای شهرداری در پیامکی نوشت: پارکینگ جمعه بازار شهید شوشتری فقط یک محل برای خروج خودروها دارد. همین موضوع سبب شده است که هنگام خروج مردم از بازار ترافیک شدیدی ایجاد شود.

چرا شهرداری فکری برای افزایش خروجی‌های پارکینگ نمی‌کند؟ به دنبال پیامک شهروند، حمزه علوی، مدیر روابط عمومی سازمان دهی مشاغل شهری و فراورده‌های کشاورزی شهرداری مشهد در ادامه افزود: افزایش خروجی‌های بازار مستلزم اخذ مجوز از مالکان زمین‌های مجاور بازار شهید شوشتری است. در همین راستا باید بیان کرد که در حال پیگیری و مذاکره با مالکان برای افزایش تعداد درهای خروجی پارکینگ هستیم.

خروجی است. مدیر روابط عمومی سازمان سامان دهی مشاغل شهری و فراورده‌های کشاورزی شهرداری مشهد در ادامه افزود: افزایش خروجی‌های بازار مستلزم اخذ مجوز از مالکان زمین‌های مجاور بازار شهید شوشتری است. در همین راستا باید بیان کرد که در حال پیگیری و مذاکره با مالکان برای افزایش تعداد درهای خروجی پارکینگ هستیم.

ماجرای صدور تکراری قبوض برق

مدیر روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق مشهد: با کم یا اضافه پرداخت کردن در سامانه‌های برق، بدهکار یا بستانکار محسوب می‌شوید



پیام‌های چند باره، فقط گریبان این شهروند را نگرفته است. او می‌افزاید: به تازگی این اتفاق برای اطرافیانم نیز افتاده و سرگردانیم که چرا مجدد قبض صادر شده است؟ در این ارتباط هنگامی که از سامانه‌های شرکت برق استعلام می‌گیریم، تا از چند و چون ماجرا سردرپیاریم، درکمال ناپاوری قطعی اعلام می‌کند. او در ادامه صحبتش را این‌طور بیان می‌کند: رنظر بگیرید گاهی به علت مشغله‌های کاری ممکن است فراموش کنیم که قبض قبلی را پرداخت کرده ایم و دوباره وجه واریز می‌کنیم. پرداخت دوباره برای یک مدت کوتاه با این هزینه‌های گران‌زدگی، روا نیست. باید هفت‌خان را پشت سر بگذاریم تا پرداختی‌ها و با یک باره را اثبات و با یکی نامه‌نگاری و دوندگی و وجه پرداختی ما زاد را دریافت کنیم.

اگر برای شهروندی دوبار پیام قبض ارسال شود باروش‌های مختلف می‌تواند از آخرین قبض مطلع شود

وجود ایرادهای احتمالی سیستم‌های پیامکی قبوض تکراری برق و ارسال پیامک‌های دو یا چند باره را مدیر روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق مشهد

در ادامه روش دیگری را کاشی به شهروندان پیشنهاد می‌کند: مراجعه حضوری به واحد مشترکان امور مربوط است که در نرم‌افزار «برق‌من» مکان آن در منطقه، مشخص شده است. مدیر روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق مشهد تأکید می‌کند: اگر فردی رقمی را هم کم یا اضافه پرداخت کند در همان سامانه بدهکار یا بستانکار محسوب می‌شود و هیچ حقی از مشترکان، ضایع نمی‌شود.

نگرانی برای تکرار قبض‌های پیامکی نیست. می‌گوید: مشترکان شرکت برق اگر به سامانه «برق‌من» مراجعه کنند، ریز مصرف، آخرین قبض و کارکردشان، مشخص است. او پاسخ‌گویی تلفنی را یکی دیگر از روش‌ها برمی‌شمارد و می‌گوید: این افراد می‌توانند پرسش‌های دیگر را با ۱۵۲۱۱ در میان بگذارند و آگاهی‌های بیشتری در مورد قبوض و دیگر موارد کسب کنند.

مسئله‌ای عادی می‌داند و این موضوع را به ایرادهای احتمالی سیستم‌های پیامکی پیوند می‌زند. علیرضا کاشی با اشاره به اینکه مادر سطح شهر مشهد یک میلیون و ۶۰۰ هزار مشترک داریم، می‌افزاید: اگر برای شهروندی دوبار پیام قبض ارسال شود با روش‌های مختلف می‌تواند از آخرین قبض مطلع شود. مدیر روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق مشهد با تأکید بر اینکه هیچ جای

از مهرگانی‌ها به مترویی‌ها

از شلوغی جاده سیمان خسته شده ایم، خط ۴ مترو مشهد را تا شهرک مهرگان امتداد دهید

با توجه به بعد مسافت شهرک مهرگان از شهر و برای خوشحالی اهالی شهرک مهرگان این تقاضا را داریم که خط ۴ مترو به سمت این شهرک انتقال داده شود. در حال حاضر فاز ۳ نهضت ملی مسکن با هزاران واحد درمهرگان در حال ساخت است. ولی هنوز این شهرک از امکانات اولیه محروم است. در این شهرک مسکن مهر و ملی می‌سازند، اما فکری برای امکاناتی نظیر حمل و نقل و ورزش نمی‌کنند. شهرک مهرگان یک سالن چندمنظوره دارد که دوسالی است افتتاح شده اما همیشه بسته است. تابستان به بهانه نداشتن سرمایش و زمستان به بهانه نداشتن گرمایش در این سالن بسته است. چرا مسئولان به شهرک مهرگان اهمیت نمی‌دهند و هیچ پروژه‌ای برای این شهرک در نظر نمی‌گیرند؟

شهروند خبرنگار: محمدرجی

از صدای مردم شهرآزا می‌خواهم پیام را به‌گوش مسئول قطار شهری مشهد و آقای کیامرز مدیرعامل شرکت قطار شهری مشهد برساند. مدیران قطار شهری گفته‌اند که خط ۴ در حال اجراست. از مدیران قطار شهری درخواست داریم مسیر خط ۴ مترو مشهد را از خیابان مهرمادر به شهرک مهرگان تغییر دهد. حرفمان براساس جمعیت زیاد شهرک مهرگان است. چرا ساکنان شهرک مهرگان نباید مترو داشته باشند؟ در شهرک مهرگان چند هزار واحد مسکونی و پروژه مسکن مهر ساخته شده است. در حال حاضر نیز هزاران واحد نهضت ملی مسکن در شهرک مهرگان از سوی دولت فعلی در حال ساخت است. از ترافیک سنگین جاده سیمان خسته شده ایم، هر روز ساعت‌های

یادداشت شهروند

با اشاره به شرایط خشک سالی شدید و وضعیت بحرانی تأمین آب مشهد اعلام کرد: بسیاری از مشترکان ما خوش‌مصرف هستند. در این راستا این انتظار را دارند که با بخشی از مشترکان که بد مصرف هستند برخورد شود. حسین اسماعیلیان در ادامه گفت: در راستای مدیریت مصرف، به قطع انشعابات عمومی متعلق به مجتمع‌های مسکونی که دارای استخر هستند و نیز

انشعاب آب باغ‌ویلاهای داخل و اطراف شهر مشهد که مصرف نامتعارف دارند اقدام خواهد شد. مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب مشهد افزود: فضا‌های عمومی مثل هتل‌ها و کارواش‌ها مورد رصد دقیق قرار گرفته است که بخش زیادی از آن‌ها با اقداماتی نظیر نصب تجهیزات کاهنده، مصرف خود را متعادل کرده‌اند. همچنین انشعاب بخشی که مصرف نامتعارف دارند قطع می‌شود.

روبه‌رو

قطع آب مشترکان پرمصرف مشهد



نگاه روز

این عکس مربوط به بارندگی چند روز اخیر در محدوده ورودی شهرک مهرگان است. ورودی شهرک مهرگان از سمت جاده کلات دارای شیب زیادی است. به همین دلیل این محدوده محل تجمع آب باران می‌شود. قرار بوده طرح هندسی ورودی شهرک مهرگان از سمت جاده کلات از سوی اداره راه و شهرسازی انجام شود اما همچنان معضل وجود دارد.

عکس‌رسانی از شهروند خبرنگار: رجبی



تنش در اردوی استقلال دوباره بالا گرفت تصمیم جنجالی نکونام

باتصمیم جواد نکونام، اردوی خارجی آبی پوشان پایتخت لغو شد تا بار دیگر نارضایتی سرمربی آبی های پایتخت از مدیران باشگاه علنی شود و آتش اختلاف های آن ها بالا بگیرد. استقلال‌ها این روزها در حال گذراندن تمرینات آماده سازی هستند و طبق برنامه ریزی نکونام، تمرینات آبی ها به میزبانی کمپ ناصر حجازی در حال برگزاری است؛ آن هم درحالی که در روزهای گذشته تیم پرسپولیس برای گذراندن اردوی خارجی عازم امارات شد، سباهانی ها به قطر سفر کردند و تیم تراکتور تبریز هم در کشور ترکیه در حال گذراندن اردوی آماده سازی است...



درباره کریم محمدیان، پدر کشتی خراسان که امروز نهمین سالروز کوچ ابدی اوست

معمار پهلوان ساز

تیم کشتی مشهد در رقابت‌های قهرمانی کشور سال ۱۳۵۵ | مرحوم کریم محمدیان نفر اول ایستاده از سمت چپ است و نفرات شاخصی چون حسن بامشکی، اکبر شیدا، علی روحانی، هادی عامل و محمد بهابسته در این تصویر دیده می‌شوند

منهای فوتبال

خبر

هشدار فدراسیون جهانی پرورش اندام به ایران

فدراسیون جهانی فیتنس و پرورش اندام درباره مثبت شدن نمونه تست دوپینگ پنج ورزشکار ایرانی به فدراسیون کشورمان هشدار داد. این فدراسیون اعلام کرد که نمونه دوپینگ پنج ملی پوش ایران در مسابقات پرورش اندام قهرمانی جهان ۲۰۲۳ در اسپانیا مثبت اعلام شده است. البته این اتفاق خدشه ای به قهرمانی ایران در بخش تیمی مردان وارد نمی‌کند و تیم کشورمان در رده بندی جدید که پس از خروج نام ورزشکاران با نمونه مثبت اعلام شده، با ۱۷۷ امتیاز همچنان در صدر ایستاده است.

ناکامی جوانان ایران در المپیک زمستانی

نمایندگان ایران در رقابت های سرعتی ۴۰۰متر المپیک زمستانی جوانان با قرا گرفتن در رده های ۷۶ و ۷۴ از بین ۷۹ اسکی باز باناکامی این مسابقات را به پایان رساندند. رقابت های ۴۰۰متر سرعتی (اسپرینت) پاتیناژ اسکی صحرانوردی در دو بخش دختران و پسران در المپیک زمستانی جوانان در کره جنوبی برگزار شد. ۷۹ شرکت کننده در بخش بانوان و ۸۰ شرکت کننده در بخش مردان این رقابت ها حضور داشتند. در بخش بانوان این رقابت ها، پرستو اسپالان در جایگاه ۷۴ و ملیکا میرزایی در جایگاه ۷۶ قرار گرفت.

پارا المپیک را دارند، ما درحالی سهمیه را به استرالیا واگذار کردیم که فقط با دو اختلاف امتیاز از این تیم شکست خوردیم. سرمربی تیم ملی بسکتبال بایلچر مردان با اشاره به هم گروهی ایران با تیم های کانادا، هلند و فرانسه در مسابقات شانس مجدد برای کسب سهمیه پارا المپیک پاریس، بیان کرد: سطح این مسابقات با حضور تیم هایی که بیشرشان قهرمانان پارا المپیک و جهان هستند، سخت تر است، اما چون چهار تیم مجوز حضور در پارا المپیک پاریس را کسب می‌کنند، وضعیتمان نسبت به رقابت های قهرمانی آسیا برای کسب سهمیه راحت تر خواهد بود.

جای خالی معتمدی در فهرست تیم ملی اعزامی به تاشکند

قهرمان جهان المپیک پاریس را از دست داد!



است که همه مدعیان حضور در المپیک پاریس باید در آن حضور داشته باشند. براساس اعلام فدراسیون بین المللی، مدعیان باید در پنج گزینشی (دو گزینشی اجباری و سه مسابقه اختیاری) دست کم حضور فیزیکی داشته باشند، وزن کشی کنند و آزمایش دوپینگ بدهند. نفرات برتر مجوز حضور در بازی های المپیک ۲۰۲۴ پاریس را کسب خواهند کرد. سیدرسول معتمدی که عنوان قهرمانی جهان و آسیا را در کارنامه دارد، یکی از گزینه های امیدوارکننده ایران برای رسیدن به سکوی المپیک بود، اما مصدومیتش در آبان ۱۴۰۱ موجب شد از روزهای اوج فاصله بگیرد. معتمدی در مسابقات جهانی ۲۰۲۲ کلمبیا و قهرمانی آسیای ۲۰۲۳ کره جنوبی غایب بود و در جایزه بزرگ کوبا و قطر فقط وزن کشی کرد و در جهانی ریاض به روی تخته رفت. وزنه بردار لنجانی تیم ملی تاکنون در سه گزینشی با ثبت مجموع ۳۵۸ کیلوگرم در جایگاه چهل و ششم دسته ۱۰۲ کیلوگرم قرار دارد. غیبت ملی پوش اصفهانی وزنه برداری ایران در قهرمانی آسیا در ازبکستان به معنای پایان رؤیای المپیک برای وی است و نمی تواند ۵ تورنومت گزینشی لازم در کارنامه داشته باشد.

فهرست نفرات اعزامی تیم ملی وزنه برداری به مسابقات قهرمانی آسیا درحالی اعلام شد که نام سیدرسول معتمدی، دارنده طلای جهان، در آن دیده نمی شود و این به معنی از دست دادن قطعی بازی های المپیک است. پیش از اعلام فهرست نفرات اعزامی به تاشکند، بسیاری از کارشناسان باور داشتند که سیدرسول معتمدی، دارنده مدال طلای قهرمانی جهان و آسیا در سال ۲۰۲۱، از نفراتی است که به ازبکستان اعزام خواهد شد تا چهارمین گزینشی المپیک خود را تجربه کند، اما نواب نصیرشلال درباره غیبت این وزنه بردار در تاشکند گفت: دلیل غیبت قهرمان جهان در تاشکند را از خود معتمدی سؤال کنید. بنا بر اعلام فدراسیون بین المللی وزنه برداری، مسابقات قهرمانی ۲۰۲۲ جهان در کلمبیا، قهرمانی ۲۰۲۳ آسیا در جینجو، جایزه بزرگ کوبا، قهرمانی ۲۰۲۳ جهان در ریاض، جایزه بزرگ قطر، قهرمانی سال ۲۰۲۴ آسیا و جام جهانی پوکت تایلند، هفت رقابت گزینشی ای است که حضور در دو گزینشی آن اجباری و پنج گزینشی اختیاری است. قهرمانی سال ۲۰۲۳ جهان در ریاض و جام جهانی ۲۰۲۴ پوکت تایلند دو گزینشی اجباری

سرمربی تیم ملی بسکتبال بایلچر:

بازیکنانم شایستگی حضور در پارا المپیک را دارند

کرد: بازی های خوبی که مردان بسکتبال بایلچر ایران در مسابقات قهرمانی آسیا ارائه دادند، ما را به کسب سهمیه در مسابقات شانس مجدد که فروردین سال آینده با حضور هشت تیم در پاریس برگزار می شود، امیدوار کرد. در این تورنمنت چهار سهمیه بین هشت تیم شرکت کننده توزیع خواهد شد و به همین دلیل به کسب سهمیه در پاریس امیدوار هستیم. در مسابقات قهرمانی آسیا بازیکنان ما ثابت کردند شایستگی حضور در

سرمربی تیم ملی بسکتبال بایلچر گفت: از عملکرد همه بازیکنان بسکتبال بایلچر در مسابقات قهرمانی آسیا راضی هستم و در مسابقات گزینشی پاریس نیز با همین ترکیب شرکت خواهیم کرد تا سهمیه پارا المپیک را کسب کنیم. محمدرضا دستیار درباره عملکرد تیم مردان بسکتبال بایلچر ایران در مسابقات قهرمانی آسیا و کسب عنوان نایب قهرمانی در این رقابت ها، اظهار



ورزش بانوان



واعطیان عنوان سومی را به نام خود ثبت کردند. به این ترتیب مشهدی های تیم ملی با یک طلا و یک برنز تیمی، یک نقره و یک برنز انفرادی دست پر به خانه بازگشتند.

درخشش عنایتی در آسیا

عنایتی ستاره جوان بدمیتون دختران است که توانسته است در سال های اخیر درخشش خوبی در رقابت های بین المللی داشته باشد. او آبان ماه رسید. مرحله فینال بخش دونفره دختران نیز بین دو تیم آیداعنایتی و فردوس فروغی و سحر حسین زاده و رزینا لطیفیان برگزار شد که در نهایت تیم آیداعنایتی و فردوس فروغی با نتیجه ۲ بر ۱ (۲۱ بر ۱۹، ۲۱ بر ۲۱، ۲۱ بر ۱۴) بر حریف خود غلبه کرد و عنوان قهرمانی بخش دونفره مسابقات بین المللی سریز جوانان را به دست آوردند. همچنین تیم یکتا خوگر و رامینا زارعی به صورت مشترک با تیم فاطمه زهرا شمس آبادی و فاطمه

سریز بین المللی شد. زهرا رباطی نیز عنوان

قهرمانی پنجمین دوره مسابقات سریز جوانان را از آن خود کرد. در این بخش از رقابت ها، فاطمه زهرا شمس آبادی دیگر نماینده مشهد بود که توانست به نیمه نهایی برسد و در کنار آسان زارعی مشترکا روی سکوی سوم بخش انفرادی این مسابقات ایستاد. به این ترتیب نقره و برنز انفرادی مسابقات به مشهدی ها رسید. مرحله فینال بخش دونفره دختران نیز بین دو تیم آیداعنایتی و فردوس فروغی و سحر حسین زاده و رزینا لطیفیان برگزار شد که در نهایت تیم آیداعنایتی و فردوس فروغی با نتیجه ۲ بر ۱ (۲۱ بر ۱۹، ۲۱ بر ۲۱، ۲۱ بر ۱۴) بر حریف خود غلبه کرد و عنوان قهرمانی بخش دونفره مسابقات بین المللی سریز جوانان را به دست آوردند.

مشترک با تیم فاطمه زهرا شمس آبادی و فاطمه

خانم گل در تیم ملی جایی ندارد!

در پایان دومین دوره سوپرلیگ فویتال زنان، نسیمه غلامی با به ثمررساندن شانزده گل موفق به کسب عنوان خانم گلی این لیگ شد. او امسال برای گرفتن کفش طلا با بازیکنان زیادی ازجمله سارا شیربیگی رقابت کرد. ستاره سی و هشت ساله سایپا که مدت هااست به اردوی تیم ملی هم دعوت نمی شود، او در دوره قهرمانی ایران در آسیا، کاپیتانی تیم ملی را برعهده داشت، اما حالا جایی در ترکیب تیم ملی ندارد.

غلامی پس از بردن کفش طلا گفت: سوپرلیگ امسال از همیشه جذاب تر بود،

سرمربی آمریکایی به اردوی هاکی زنان رسید

سرمربی سرشناس چینی آمریکایی برای هدایت تیم ملی هاکی بانوان به تهران آمد. چون کنت ول، سرمربی جدید تیم ملی است که در دومین حضورش در ایران اردوی چهارده روزه تیم ملی را در شیراز در دو بخش سالی و چمنی برگزار خواهد کرد. تیم ملی خود را برای حضور در مسابقات آسیایی آماده می کند که بیستم اردیبهشت سال آینده برگزار می شود. تیم ملی هاکی بانوان ایران پارسل موفق به کسب رنگینگ جهانی شد.

ان ارجو ان يوفق

پلاک مخدوش، متهم به دزدی رالوداد

جلانیاں! برای پنهان ماندن هویتش، پلاک موتورش را مخدوش کرده و با آن برای دزدی از خانه بیرون آمده بود. غافل ازاینکه همین اقدامش باعث شک پلیس و دستگیری اش خواهد شد. تیم‌گشت کلانتری شفا هنگام گشت زنی دربولوار هدایت به او برخوردند. رفتار مشکوکش هنگام تردد با موتورسیکلت باعث شد مأموران که متوجه پلاک مخدوش موتورسیکلت شده بودند، تعقیبش کنند. مأموران در نهایت با یک اقدام غافل‌گیرانه موتورسیکلت را متوقف کردند. پس از خواندن کامل پلاک و استعلامش توسط پلیس مشخص شدکه این موتورسیکلت، چند روز قبل در محدوده میدان هفده شهریور سرقت شده است. متهم چهل و چهار ساله‌که اعتیاد به مواد مخدر دارد،پس از انتقال به‌کلانتری سرقت راگرددن گرفت. متهم در ادامه بازجویی ها به سرقت پنج دستگاه دوچرخه و سه دستگاه موتورسیکلت دیگر در سطح شهر نیز اعتراف کرد.

پایان ترده پژو مواد فروش در بولوار حر

بخشنده! خرده فروش مواد مخدر بود و درافتادن ده ها جوان به دام اعتیاد وازهم پاشیده شدن چند خانواده نقش داشت. او به طورگسترده‌ای با خودرو پژو۴۰ خود اقدام به توزیع مواد مخدر در محدوده بولوار حر می‌کرد. تا آنجا که هم خودش و هم خودرویش بین مردم شناخته شده بود. موضوعی که باعث شد شهروندان موضوع را به پلیس اطلاع دهند.گزارشی که مأموران کلانتری شهرک شهید باهنر مسئول رسیدگی به آن شدند. مأموران توانستند در تحقیقات گسترده، متهم را شناسایی و او را نامحسوس زیرنظر بگیرند. پلیس در نهایت با هماهنگی مقام قضایی این خرده فروش مواد مخدر را دستگیر و در بازرسی از مخفیگاهش ۷۲۰گرم تریاک در قالب ۲۰۶ بسته آماده فروش کشف کردند.

انبار غیرمجاز تجهیزات کشاورزی سوخت



دییلا! آتش چنان ناغافل زبانه کشیدکه‌اهالی ساختمان دوطبقه غافل گیر شدند. آن‌ها ابتدا به سراغ آتش رفتند تا آن را خاموش کنند اما بنزین موجود در ماشین های چمن زنی بر شدت آتش افزود تا جایی‌که ساکنان این ساختمان قرار را بر قرار ترجیح دادند. با اعلام حادثه به آتش نشانی مشهد، آتش‌نشانان سه ایستگاه به محل اعزام شدند. به‌گفته مدیر روابط عمومی آتش نشانی مشهد،کانون حریق زیرزمین یک ساختمان مسکونی و با مساحت حدود ۱۰۰ متر مربع بوده‌که به عنوان انباری تجهیزات و ادوات کشاورزی استفاده می‌شد. و حید باخدا افزود، امدادگران با تلاش فراوان، این آتش را‌که وجود بنزین درون تجهیزات کشاورزی آن راگسترده‌تر کرده بود، خاموش کردند و در ادامه با استفاده از دمنده های قوی اقدام به تخلیه دود و لکه‌گیری کردند. تحقیقات به منظور مشخص شدن علت آتش سوزی ادامه دارد.

هوانیروز به‌کمک مرزنشینان آمد



خبرگزاری پلیس! با اعلام مرزنشینان مبنی بر اینکه یکی از اهالی روستای «سلطانی» از توابع شهرستان ارومیه حال مساعدی ندارد، باتوجه به بسته بودن محورهای مواصلاتی روستا،امکان انتقال زمینی این مصدوم وجود نداشت. بالگرد هواقرا جا برای امداد رسانی به این شهروند به پرواز درآمد و این بیمار به مراکز درمانی شهرستان ارومیه منتقل شد واز خطر گریخت.

جزئیاتی از پرونده «هانی‌گُرده»

مهر! «هانی‌گُرده» ازگنده‌لات های معروف پایتخت است که همیشه چند نوچه او را همراهی می‌کنند. او سابقه چندین و چند بار دستگیری و زندان را در پرونده اش دارد. این فرد نوزدهم دی ماه بادیگرا راذل واوباش در مراسم تدفین یکی از اراذل سطح یک در بهشت زهرا^(س) درگیر شده‌که در این درگیری هانی‌گُرده مصدوم و به بیمارستان منتقل شد. به‌گفته مسئولان پلیس تهران، «هانی‌گُرده» بعد از بهبودی بادیگر افراد مرتبط با او به زندان منتقل شدند و هم اکنون در زندان تهران بزرگ هستند. همچنین پرونده بازداشت موقت آن ها در اختیار قوه قضائیه بوده و در حال رسیدگی است.

شوخی مرگ بار آکودک منجر به قتل شد

خبرفوری! پسریچه ۹ ساله ای در روستای ا...آباد از توابع شهرستان فهرج کرمان، با یک قبضه سلاح کلت‌کمری مسلح که در منزل دردسترس آن ها بوده، به قصد بازی و شوخی به طرف دوست هم سن خود نشانه می‌گیرد که متأسفانه تیراندازی شده وکودک ۹ساله دیگر مورد اصابت گلوله قرار می‌گیرد. بلافاصله مصدوم به بیمارستان شهرستان هم جوار (ریگان) اعزام می‌شود، اما کودک در اثر اصابت گلوله به سروصورت و شدت جراحات و خون ریزی، فوت‌کرد.

پلیس ۲گروه سارق را به اتهام سرقت از سوئیت‌ها در مشهد دستگیر کرد

اجاره به شرط سرقت!

محمدجواد ابوعطا

گزارش

مرد جوان آنچه می‌دید باور نمی‌کرد. تلویزیون روی دیوار نبود، هیچ وسیله برقی ای درون آشپزخانه نبود، حتی کولر پشت پنجره نیز باز شده بود. این درحالی بودکه ۲۴ ساعت قبل تمام این وسایل سرچایشان بود و سوئیت را با تمام همین وسایل اجاره داده بود. از زن و مردی‌که سوئیت را اجاره کرده بودند نیز خبری نبود. با اعلام موضوع به پلیس و حضور مأموران در غرب مشهد، مشخص شد که زوجی جوان پس از اجاره سوئیت وسایل با ارزش آن را دزدیده‌اند و به شگردی مرموزانه هیچ سرنخی از خود به جا نگذاشته‌اند که همین موضوع نشان می‌داد پلیس با چند مجرم حرفه‌ای روبه‌روست. مأموران از مالک سوئیت خواستند تا مدارک شناسایی مستأجرش را ارائه‌کنندکه فقط یک کارت ملی از آن‌ها گرفته بود و بررسی‌های بعدی نیز نشان دادکه همان کارت نیز سرقتی است. با مشخص شدن سرقت‌های مرموزانه از این سوئیت در غرب مشهدکه احتمال افزایش سرقت‌ها نیز وجود داشت، سرهنگ احمد نگهبان، رئیس پلیس مشهد، رسیدگی به پرونده را در اختیار مأموران پایگاه غرب پلیس آگاهی قرار داد.

● اجاره با کارت شناسایی سرقتی بررسی‌ها در حالی آغاز شده‌که چندین گزارش سرقت از سوئیت‌های اقامتی با همان شگرد به پلیس رسید. کارآگاهان پلیس آگاهی مشهد برای بررسی اینکه زن و مرد سارق چطور این سوئیت‌ها را انتخاب کرده‌اند، پای اظهارات مال با ختگان نشستند و مشخص شد که این افراد برای اجاره سوئیت‌هایشان آگهی آن را در سایت‌های اینترنتی گذاشته‌اندکه زوج جوان با آن‌ها تماس گرفته و بعد از هماهنگی با تحویل یک کارت شناسایی سرقتی، سوئیت‌ها را برای یک شب اجاره کرده‌اند. کارآگاهان پلیس آگاهی مشهد در ادامه تحقیقاتشان به سوئیت‌هایی‌که سرقت از آن‌ها انجام شده بود رفتند، اما حرفه‌ای بودن زوج سارق مانع ازکشف سرنخ در این مکان‌ها شد. تحقیقات درباره این پرونده ادامه یافت و مأموران با کار شبانه‌روزی و استفاده از ظرفیت‌هایی‌که در اختیار پلیس هست، سرانجام مخفیگاه متهمان را در محدوده بولوار شاهنامه ردزنی کردند و در اقدامی ضربتی متهمان را دستگیر و در بازرسی از مخفیگاه آن‌ها تعداد زیادی لوازم مسروقه‌کشف شد. متهمان بیست وپنج و بیست‌وهفت ساله هستند و اعتیاد شدیدی به موادمخدر صنعتی دارند. بررسی سابقه سیاه یکی از متهمان نشان دادکه او پیش‌تر به‌علت کلاهبرداری و سرقت نیز دستگیر شده است. در تحقیقات به عمل آمده، متهمان به هشت فقره سرقت لوازم از داخل سوئیت‌های اجاره‌ای، شش فقره سرقت قطعات خودرو و هشت فقره سرقت باترفند رسیدساز جعلی طی سه ماهه‌گذشته در سطح شهر مشهد اعتراف کردند. همچنین تاکنون شش نفر از مال با ختگان در پرونده اجاره سوئیت‌ها، متهمان را شناسایی‌کرده و تحقیقات تکمیلی برای شناسایی سایر شاکیان ادامه دارد.

● سرقت از سوئیت‌های خالی هم‌زمان با پیگیری درباره این پرونده،

خانواده‌مشهدی از چنگال مرگ‌گریختند

در معابر تنگ و تودرتوی محله بهمن پیچید. این بار مأموریت امدادگران نجات برخلاف بیشتر مأموریت‌های خود که امسال در این محله داشتند، نجات خانواده‌ای بود که بانشت گاز منوکسیدکربن دچار مسمومیت شده بودند. باتلاش امدادگران، اعضای این خانواده پیش از اینکه استشمام گاز به زندگی آن‌ها خاتمه دهد، از منزل خارج و برای درمان به نیروهای اورژانس سپرده شدند. در بررسی‌کارشناسان از محل سکونت این خانواده، مشخص شد که استشمام گاز منوکسیدکربن عامل مسمومیت این خانواده بوده است.

● تا هفته گذشته که دمای هوای مشهد به نسبت سال‌های گذشته گرم‌تر بود، گازگرفتنی با گاز منوکسیدکربن بسیار کمتر از سال‌های قبل رخ می‌داد. اما در روزهای اخیر، هم‌زمان با کاهش چشمگیر دمای هوا و زیاد شدن درجه‌یخاری منازل، باز هم حادثه تلخ گازگرفتنگی در شهر روبه‌افزایش گذاشت. در جدیدترین مورد از این مسمومیت‌ها، دیروز اعضای یک خانواده در محله بهمن به دلیل نشت گاز در منزل راهی مراکز درمانی شدند. برای نجات اعضای این خانواده سه نفری، دیروز آژیر خودروهای امدادی



جدول ۳۹۴۷																		
بحث	سایبان	شایعه	رویه	لیاس میت	بز کوهی	مضطرب	آبادی	اندک	بیهوده	سایبان	شایعه	رویه	لیاس میت	بز کوهی	مضطرب	آبادی	اندک	بیهوده
نوار مغزی	اهل کاشان	واحد زلزله	یقه آهاری	از مصالح قدما	ارزشمندی	شادمانی	در کویر	چه وقت؟	نوار مغزی	اهل کاشان	واحد زلزله	یقه آهاری	از مصالح قدما	ارزشمندی	شادمانی	در کویر	چه وقت؟	نوار مغزی
تفاوت	تفاوت	عازم	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت
تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت
تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت
تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت
تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت
تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت
تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت
تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت
تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت
تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت
تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت
تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت
تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت
تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت
تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت
تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت
تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت
تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت
تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت
تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت
تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت
تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت
تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت
تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت
تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت
تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت
تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت
تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت
تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت
تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت
تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت
تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت
تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت
تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت
تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت
تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت
تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت
تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت
تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت
تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت
تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت
تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت
تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت
تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت
تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت
تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت
تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت
تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت
تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت
تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت
تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت
تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت
تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت
تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت
تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت
تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت
تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت
تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت
تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت
تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت
تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت
تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت
تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت
تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت
تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت
تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت
تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت
تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت
تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت
تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت
تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت
تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت
تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت
تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت
تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت
تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت
تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت
تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت
تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت
تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت
تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت
تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت
تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت
تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت
تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت
تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت
تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت
تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت	تفاوت				

در مراسم اکران انیمیشن «مسافری از گانورا» در مشهد بیان شد

بهار انیمیشن خراسان رضوی در زمستان

ریحانه موسوی

گزارش خبری

انیمیشن در ایران درحال پیشرفتی چشمگیر است و این موضوع را می توان از استقبال خوبی که از اکران های سینمایی آن می شود، متوجه شد. انیمیشن سینمایی «مسافری از گانورا»، پریاگردانی سیداحمد علمدار و تهیه کنندگی سیدمحمد حسین علمدار که حاصل تلاش جمعی از جوانان هنرمند و مشتاق در حوزه انیمیشن در مشهد است، از ۱۵آذرماه روی پرده اکران سراسری رفته است. این انیمیشن عصر یکشنبه با حضور مسئولان استانی و عوامل آن در پردیس سینمایی هویزه اکران شد. در این مراسم از هنرمندانی مانند سیداحمد علمدار، سیدمحمد حسین علمدار، سیدمحمدباقر علمدار، ملیحه زاهدی، زینب علومی، سیدجعفر احمدی، محمد جعفر مولایی، حمید سعید، مجتبی شاهی، سیدمصطفی حسینی، جلال خدادادی، احمد پوشتن، رضا اکبری، پریا ساطعی، داوود نجف زاده، مصطفی قاسمی، بهاره افشار، فائزه داورپناه، سمیه داورپناه، مریم رجایی، علی اکبر عفت پناه، سعید صیفی، پوریایل پایه، ناصر بخشی، محبوبه زاهدی و فواد حادقی با اهدای لوح تقدیر بدرانی شد.

تولید آثار فاخر، موجب افزایش فرهنگ سازی در جامعه حجت الاسلام والمسلمین حجت گنابادی نژاد، معاون فرهنگی واجتماعی استانداری خراسان رضوی، پس از اکران انیمیشن «مسافری از گانورا»، ضمن قدردانی از عوامل این اثر گفت: امروز شاهد توانمندی هنرمندانی هستیم که آثار فاخر و ارزشمندی را با اتکا به فعالیت ها و خلاقیشان تولید می کنند و این فعالیت ارزشمند در جامعه قابل مشاهده است.تولید آثار فاخر، در اجتماع فرهنگ سازی می کند و این هنر، بویا نمایی هنرمندانه مشهدی را نشان می دهد. وی افزود:تولید آثار ارزشمند مخاطب را جذب می کند ویی تردید تولید آثاری که فاخر باشند، صندلی های سینما را پر می کنند.

خراسان، پرچم دار استعداد های هنری

سعید توکلیان، پیشکسوت هنر انیمیشن، نیز در این مراسم گفت: ساخت این انیمیشن از هنرمندان جوان مشهدی، از افتخارات سینمایی این شهر است. امیدوارم در سال های آینده شاهد چنین آثار تأثیرگذاری باشیم.

وی گفت: انیمیشن «مسافری از گانورا» مسیر مثبتی را برای تولیدات آینده ایجاد کرد. امکانات و استعداد های انیمیشن مشهد و خراسان در ایران پرچم دار است و امیدوارم که این اتفاق مثبت تداوم داشته باشد.

لزوم حمایت مردم و مسئولان از آثار هنری محمد حسین علمدار، تهیه کننده این انیمیشن، نیز در جمع علاقه مندان گفت: «مسافری از گانورا» مسیری

دبیر جشنواره ملی خوش نویسی نستعلیق «شکوه شاهنامه»:

آخرین مهلت ارسال آثار، ۱۵ اسفندماه است

خبر

در مراسم اکران انیمیشن «مسافری از گانورا» در مشهد بیان شد



بسیار طولانی را از روزی که من در محضر سعید توکلیان شاگردی کردم، تا جذب سرمایه گذاران و فراهم سازی زیرساخت ها توسط حوزه هنری طی کرده است. وی بیان کرد: این اثر با یک رویکرد همیاری بین اقوام فارسی زبان به ویژه افغانستانی ها تولید شده است که امیدوارم جریان ساز باشد و بتواند مودت را بین ما بیشتر کند. علمدار با بیان اینکه عوامل کار چندین سال در کنار ما بودند و این فیلم تنها اثر هنری این خطه نیست، تصریح کرد: امروز هنرمندان برای به ثمر رساندن کارشان با مشکلات زیادی روبه رو هستند. ما از نهادهای مختلف تقاضای کنیم بیشتر از تولید آثار هنری حمایت کنند تا آثار خوب هنری زمین نخورند.

این تهیه کننده در حاشیه اکران اثرش به خبرنگار شهرآرا گفت: تهیه کنندگی فیلم یک کار سنگین با زمان بندی فشرده و هماهنگی زیاد است، اما در انیمیشن ما یک زمان بندی طولانی داریم، یعنی چندین سال طول می کشد که این پروژه به ثمر برسد و نیازمند صبر و تحمل زیادی است.

وی بیان کرد: انیمیشن «مسافری از گانورا» در مشهد تولید شده است و امکانات زیرساختی و نیروی انسانی در این شهر مانند تهران مهیا نیست که این امر بزرگ ترین چالش برای ماست. اکنون اما مشهد به بلوغ و رشدی رسیده است که می تواند آثار قابل توجهی را ارائه دهد.

این تهیه کننده درباره دلیل نام گذاری انیمیشن «مسافری از گانورا» گفت: این نام از گیاهی به نام «گانو» الهام گرفته شده که سیاره ای به این نام است. این سیاره منبع هستی، زندگی و انرژی است. این فیلم،

مهلت ارسال آثار به دومین جشنواره ملی خوش نویسی نستعلیق «شکوه شاهنامه» تا ۱۵ اسفند ماه اعلام شد. هادی سیدخوانی، دبیر جشنواره ملی خوش نویسی نستعلیق «شکوه شاهنامه»، با بیان این خبر در گفت وگو با شهرآرا گفت: فراخوان دومین جشنواره ملی شکوه شاهنامه، ۲۸مهر ماه و هم زمان با هفته خوش نویسی منتشر شد و مهلت ارسال آثار

سرابی در دوردست

یادداشتی بر نمایش «شب و گربه زیرطاقی» به کارگردانی مرتضی عیدی

زیرطاقی» از تسری نیافتن جو حاکم متن بر فضای اجرا لطمه دیده است و این نقص به جز در پاره ای موارد در جای جای اثر ملاحظه می شود. نمایشنامه بدون خط داستانی است و همه آنچه قرار است مخاطب را با خود همراه کند، کارکردهای خلاقانه در ایجاد فضا است که به ساده ترین شکل ممکن از آن عبور شده است. به طوزکی خود متن را می توان در زمره آثار متوسط محمد چرمشیر قلمدا کرد که در صورت عدم پرداخت خلاقانه گروه اجرایی، نمی تواند به ایجاد بستری مناسب برای ارتباط با مخاطب منجر شود. «شب و گربه زیرطاقی» از یک منظر با «در انتظار گودو» قابل قیاس است، سرنوشت محتوم وتلاش عبث برای دستیابی به آمال و آرزوهایی که به جز سرابی در دوردست نیستند. سرمایه دو گویاقصد تمامی ندارد و حتی در خاطرات و شخصیت نمایش نیز جاری و ساری است. آمیدی بی پایه برای جان گرفتن از گرما و آتشی که دست نیافتنی است.

شخصیتی دارد که از آن سیاره به زمین سفر می کند. وی رضایت و استقبال مخاطبان عام را از این اثر قابل قبول دانست و یادآور شد، ما سعی کردیم تا حدی مؤلفه های سرگرمی را برای مخاطبان در نظر بگیریم، اما انتقادهایی که به آن وارد شد، این بود که چرا اثرات جنگ را در فیلم به تصویر کشیدیم. ما باید توجه کنیم که در یک منطقه آشوب زده زندگی می کنیم و در نقطه آرامی از جهان نیستیم. وی ادامه داد: جنگ ها نیز اثرات مخربی را به غیرنظامیان به ویژه کودکان تحمیل می کنند. ما سعی کردیم باتوجه به چالش های منطقه ای که در آن زندگی می کنیم، این موضوع را به تصویر بکشیم. کودک خاورمیانه برعکس کودک آمریکای شمالی و اروپای غربی درگیر مسائل مربوط به جنگ است و بررسی اثرات آن می تواند یادآوری و تلنگری برای آن ها باشد.

استقبال علاقه مندان از انیمیشن «مسافری از گانورا» احمد علمدار، کارگردان این اثر، در حاشیه اکران انیمیشن «مسافری از گانورا» به خبرنگار شهرآرا گفت: در ابتدای کار به علت پایان اردوهای دانش آموزی و آغاز فصل امتحانات، به چالش برخوردیم و استقبال ها خیلی رضایت بخش نبود، اما خوشبختانه رفته رفته رکورد فروش بیشتر شد و امروز در اوضاعی مطلوب هستیم. به هرحال تلاش ما این است که رکورد فروش را افزایش دهیم. وی افزود، خوشبختانه مسئولان خراسان رضوی از جمله اداره فرهنگ و ارشاد و آموزش و پرورش اتفاقات خوبی رقم زدند که شایسته تقدیر است. این دو ارگان همراهی بسیار مطلوبی داشتند و آن کاری که باید انجام می شد، به خوبی و در زمان مقتضی به بهترین انجام شد. باتوجه به اینکه کار بومی سازی شده است، هرچه در توان آموزش و پرورش و اداره فرهنگ و ارشاد استان بود،

برای شرکت در این جشنواره تا ۱۵ اسفند ماه و هم زمان با سالروز پایان سرایش شاهنامه ادامه دارد. وی افزود: براساس برنامه ریزی، نتایج داوری اولیه و اسامی راه یافتگان به مرحله نهایی، ۱۵ فروردین ۱۴۰۳ اعلام می شود و مراسم اختتامیه نیز در هفته پایانی اردیبهشت ماه و هم زمان با هفته نکوداشت فردوسی برگزار می شود. سیدخوانی گفت: نمایشگاه آثار جشنواره نیز هم ز مان با



عکس: محمدحسین مولایی/شهرآرا

انجام شد. علمدار افزود، بخشی از انیمیشن «مسافری از گانورا» به مهاجران افغانستانی اختصاص داده شده است و به مضللات و درد های افغان ها می پردازد. باتوجه به حضور مهاجران در خراسان رضوی و کشور، مهاجران هم این اثر را می بینند. علاوه بر اینکه در این انیمیشن به ارتباط قومیت های مختلف کشور اشاره شده است، پس از اتفاقاتی که سال گذشته در کشور رخ داد، برخی اقوام به برخی مشکلات هرچند کوچک برخوردند که در این انیمیشن به این دغدغه ملی به بهترین نحو پرداخته می شود و برای ارتباط هرچه بهتر کمک می کند.

بهار انیمیشن خراسان رضوی در زمستان ۱۴۰۲

محمد حسین زاده در حاشیه این مراسم اظهار کرد، تولید انیمیشن روند طولانی تر و سختی های ویژه خودش را دارد، اما خوشبختانه جوانان ما توانستند فناوری تولید و مدل تولید را بومی کنند. خوشبختانه هرسال روی پرده سینما، انیمیشن های ایرانی اکران می شود که بیشتر آن ها سرآغ داستان هایی از جنس هویت ملی رفته اند.

وی در ادامه گفت: اینکه از استان ها، یک انیمیشن با اقتضانات استانی روی پرده می رود، خد اوقت دارد. بنابراین، ما تلاش می کنیم در حوزه تماشاگر و دیده شدن انیمیشن، همچنین با نشتی که با انیمشین سازان خواهیم داشت، برنامه هایی برای حمایت از روند تولید نیز داشته باشیم.

حسین زاده با تأکید بر اینکه بهار انیمیشن خراسان رضوی آغاز شده است، گفت: قول های خوبی را از مسئولان استانی گرفتیم و وقتی به قطعیت برسد، اعلام می کنیم. اتفاقات خوبی را برای انیمشین استان خواهیم دید، به ویژه که امسال نیز هنرمندان خراسان دو انیمیشن دیگر کار کردند که به نوبت اکران می شود.

برگزاری مراسم پایانی جشنواره بر پا خواهد شد. گفتنی است جشنواره ملی خوش نویسی نستعلیق شکوه شاهنامه با موضوع شاهنامه حکیم ابوالقاسم فردوسی و در سه بخش چلیپا و کتابت، قطعه و سطر و سیاه مشق برگزار می شود و علاقه مندان برای شرکت در این جشنواره می توانند به وبگاه shokoooheshahnameh.com مراجعه کنند.



یابد، در بدترین جای ممکن قرار گرفته است. تمثیل مغازه خواربارفروشی که گریزگاهی از دغدغه هاست، در طول نمایش کم رنگ وبی اثر است. به همین دلیل، وقتی یکی از شخصیت ها در آن گام می گذار و از خالی بودنش خبر می دهد، در مخاطب تکانی ایجاد نمی کند. در نهایت هر دو دنیای بیرون و درون مغازه برای شخصیت های سرگشته نمایش یکسان جلوه می کند. «شب و گربه زیرطاقی»

نگارستان

«آهسته» در نگارخانه آسمان



نمایشگاه گروهی نقاشی «آهسته» از ۵ تا ۱۰ بهمن ماه در نگارخانه آسمان دایر است. علاقه مندان می توانند از ساعت ۱۸ تا ۲۱ این نمایشگاه بازدید کنند.

مرضیه احمدآبادی، از هنرمندان شرکت کننده در این نمایشگاه، گفت:

«آهسته» نمایشگاه گروهی است که عوامل آن همه دانشجو هستند. بعد از مدتی تمرین، تصمیم گرفتیم به صورت حرفه ای تر تمرین و آثارمان را برای نمایشگاه آماده کنیم. بعد از آماده سازی، ۲۸ اثر منتخب شدند که طراحی آن ها به روش های قلم فلزی و آب مرکب صورت گرفته است.

تماشاخانه

اجرای نمایشی کمدی در تئاتر شهر



نمایش کمدی «ملودی های عامیانه» از امروز ۱۰ بهمن ماه ساعت ۱۹:۴۵ در سالن اصلی تئاتر شهر مشهد روی صحنه می رود. در این نمایش که نویسندگی و کارگردانی آن را کیوان صباغ برعهده دارد، علیرضا ضیاجمنی، حامد یزدی، کیوان صباغ، کوروش رحمانی، مجید نادری، بهنام آیت الهی، حانیه اسماعیل زاده، علی دلدار، الهام یزدان پناه، صفورا طاهری، نگار رادانیا، مهدی شالچی، سحر عباس نژاد، رها پهلوان، مانیا اشرفیان، میترا مصدق، مهدیار بیژنی، ترکس منتخب، محمد حسن پور، ارغوان کوهی، آرنیکا صباغ، علی نوروزیان، ابراهیم آذریان، علیرضا مددی، مصطفی دهقان، مهران مغنی، شقایق خورسندی، حامد اکبریان، جواد یزدانی، امیرحسین ییاری، مهدیار روح بخش، سجاد صحرایی، مهسا یعقوبی، دنیا حسینی، حانیه کوهستانی، عرفان میرزایی، زینب قسوری، پارمیس کاردانی، آرتسا کاردانی، عسل علیپور، بهار ساعدی، فرنگیس کاظم زاده و سوگند ریاضی بازی می کنند.

اجرای نمایش «انگل های تابان» در «شمایل»



نمایش «انگل های تابان» به نویسندگی فیلیپ ریدلی و کارگردانی علی عبدالهی از چهارشنبه ۱۱ بهمن ساعت ۲۰:۱۵ در تماشاخانه شمایل روی صحنه می رود. در این کمدی سیاه، شایلین طهماسبی، احسان مشاینخی،

یاسمن مؤمنی، امیر جواد زاده، صبا وفاپی، حجت اعرابی، ملیحه آیتی، حمید رجبی، هستی محمودی، شیوا مستعلی، پرمید فلاح و مصطفی شفیعی بازی می کنند.

چارسوق هنر

پخش «چرخ گردون» به زودی در قاب شبکه ۲



مجموعه «چرخ گردون» از شنبه ۱۴ بهمن، سریال شبانگاهی شبکه ۲ خواهد شد.

به گزارش صبا، مجموعه نمایشی «چرخ گردون» به نویسندگی و کارگردانی جواد مزداآبادی و با بازی بازیگرانی مانند حمید لولایی، علیرضا خمه،

کمند امیر سلیمانی، نیما شاهرخ شاهی، رامین ناصرصیر، شهین تسلیمی، افشین سنگ چاپ، آتش تقی پور، اکبر رحمتی، کریم قربانی، آیدا ابراهیمی، ماهک حسینی و... از شنبه تا چهارشنبه ساعت ۲۱:۳۰ میزبان مخاطبان شبکه ۲ سیما خواهد بود. این مجموعه، داستان دو رقیب به نام کریم آشی و غلام عدسی است که عرصه رقابت و رفاقت آن ها در یک پارک سرآغاز قصه هایی شیرین می شود. «چرخ گردون» ماجراهای کمدی را که این دو نفر و خانواده هایشان خلق می کنند، به نمایش می گذارد تا لحظاتی شاد و دل نشین برای مخاطب ایجاد کند.

فوتبال های آسیایی جایگزین «بیست کووید» شد



سریال «بیست کووید» به کارگردانی هادی حاجتمند، فیلم ساز مشهودی، به دلیل هم زمانی با پخش فوتبال های آسیایی تا شنبه هفته آینده پخش نمی شود. به گزارش ایسنا، قسمت جدید سریال «بیست کووید»

شنبه ۱۴ بهمن ماه روی آنتن شبکه ۲ سیما می رود، با اوج گرفتن رقابت های جام ملت های آسیا و پخش هم زمان این بازی ها از شبکه ۳ سیما، سریال «بیست کووید» در روزهای یکشنبه، دوشنبه، سه شنبه و چهارشنبه هفته پیش رو پخش نمی شود.

«ما دائم به خودمان رشوه می دهیم. ما انواع و اقسام بهانه را در دسترس داریم که به خودمان بگوییم: «نمی توانیم».

نمی توانم، نمی توانم، اما بدان که می توانی. این ها همه بهانه است. تو همه اقدامات مهم را به خودت وعده و وعید می دهی و با فهرست بلند بالایی از دلایل، از انجام آن ها طفره می روی و تنها چیزی که پس از آن نصیبت می شود این است که تبدیل به یک آدم چرندگو می شوی. با این کار، تو بدتر از هرکس دیگری به خود خیانت می کنی.

تنها تفاوت تو و دیگرانی که همان زندگی رؤیایی تو را دارند این است که آن ها عزم خود را جزم کرده و وارد عمل شده اند. آن ها آن زندگی را ساخته و آن را زندگی کرده اند.»

هیچ وقت با خودتان فکر کرده اید که همه زندگی تان را شبیه به یک همستر، روی یک چرخ گردون، با عصبانیت و آشفتگی زیاد فقط دویده اید، بی آنکه به چیزی که آرزویش را دارید، برسید؟! خیلی از ما تمام مدتی که درگیر بگویمگو و قضاوت های درونی هستیم، که البته هیچ وقت هم متوقف نمی شود، صدایی آرام زیر گوشمان زمزمه می کند: «به درد هیچ کاری نمی خوری. نکته جالب اینجاست که ما حتی متوجه هم نیستیم چقدر به این زمزمه ها اعتقاد داریم یا تا چه اندازه این زمزمه ها تباها مان کرده است. همه روز فقط کار می کنیم تا بر استرس ها و فشارهای روحی مان چیره شویم. اگر هم نتوانیم چرخ زندگی را بچرخانیم، تن به تسلیم می دهیم.

کتاب «خودت را به فنا نده» (کمتر فکر کن و دل به زندگی بده) اثرگری جان بیشاپ که بخشی از آن را در ابتدای متن خواندیم، یکی از پر فروش ترین کتاب های حوزه روان شناسی نیویورک تایمز است. دست چینی از اظهار نظرهای شخصی درباره اختیار داشتن، متعالی بودن و جسارت است. همچنین صحبت ها و گفتارهایی از فلاسفه، شخصیت های مهم تاریخی و نکته هایی از یافته های علمی است تا خواننده با عمل به آن ها در زندگی هر روز بهتر و بهتر شود.

مخاطب با خواندن این کتاب خود را ملزم به تفکر می کند تا زبان و احساساتش را در حالتی هوشیارانه و با آگاهی به زندگی روزمره مرتبط کند و زمانی که این ارتباط جادویی میان شیوه حرف زدن و چگونگی اندیشیدن ایجاد می شود، فرد قادر خواهد بود تصویری کامل از زندگی خود را بررسی و تجزیه و تحلیل کند. از این رو ما مطالعه این کتاب را به همه آن هایی توصیه می کنیم که حس خوبی نسبت به خود و کارهایشان ندارند.

نویسنده: گری جان بیشاپ
مترجم: حسین گازر
نشر: کوله پشتی
تعداد صفحات: ۱۳۲ صفحه
قیمت: ۸۵،۰۰۰ تومان

در کنار غربالگری های جسمی و معاینه های دوره ای که باید در همه عمر داشته باشیم، نیاز است که سبک زندگی خود را نیز اصلاح کنیم. برای این منظور عمل به این توصیه ها ضروری است.



- خوب نفس کشیدن را از کودکی یاد بگیریم و تمرین کنیم. با این کار اکسیژن بیشتری به مغز، اندام های حیاتی و عضلاتمان می رسد.
- تغذیه خوبی داشته باشیم و از مصرف مواد غذایی مضر، فست فودی و آماده تاحد ممکن پرهیز کنیم.
- مصرف به اندازه و به موقع آب و نوشیدنی ها را به ویژه با افزایش سن فراموش نکنیم.
- به اندازه کافی بخوابیم و استراحت کنیم. بدن در ساعت های ۹ شب تا ۳ صبح باید در خواب باشد تا فرصتی برای تثبیت، بازسازی و آرامش خود پیدا کند.
- در صورت بروز نشانه های بیماری، حتماً به پزشک مراجعه و مشکل جسمی خود را کامل برطرف کنیم.
- خودمان را دوست بداریم و همیشه در زندگی شکرگزار خداوند باشیم و روی ویژگی های مثبت زندگی خود تمرکز کنیم.
- در صورت نیاز و تجویز پزشک از مکمل های تغذیه ای استفاده کنیم.
- فرزندان، همسر و عزیزان خود را در آغوش بگیریم و از محبت کردن بی دریغ به آن ها غافل نشویم.
- منظم ورزش کنیم و به اندازه کافی تحرک بدنی داشته باشیم. چند دقیقه پیاده روی در طول روز برای همه ضروری است.
- با کسانی که دوستشان داریم، بیشتر وقت بگذرانیم. این کار حس و حال خوبی را به بدنمان تزریق می کند.
- هر چند وقت یک بار سفر برویم. برای این کار نیازی نیست که حمایت یک برنامه مسافرتی طولانی یا سفر به دور دست ها داشته باشیم. طبیعت گردی را هیچ وقت نباید فراموش کرد.
- به خودمان و ظاهرمان بیشتر رسیدگی کنیم، مانند مراقبت های پوستی یا پوشیدن لباس های شاد و گوناگون.
- منظم حمام برویم و به نظافت شخصی خودمان در هر شرایطی توجه کنیم.
- همیشه به دنبال یادگیری یک مهارت یا هنر جدید در زندگی مان باشیم.
- از منفی نگری و نشست و برخاست با افراد منفی نگر پرهیز کنیم.
- همواره دستی در خیر داشته و بخشی از روند فعالیت های خیرخواهانه در بین اطرافیانمان باشیم.
- در صورت بروز مشکلات و ناراحتی های روحی آن ها را حل نشده رها نکنیم و همیشه با یک مشاور در ارتباط باشیم.



همراهان گرامی می توانید پرسش های خود با موضوع پزشکی، روان شناسی و شخصیت شناسی را به روش های زیر با ما در میان بگذارید و در کوتاه ترین زمان ممکن پاسخ آن ها را در همین صفحه مشاهده کنید.

زیستن بر مدار خود مراقبتی

با کنترل و غربالگری از بدو تولد تا سالمندی، سلامتی را به خودمان هدیه دهیم

معصومه متین نژاد «عامل بیش از ۷۰ درصد مرگ و میر ها و ناتوانی ها در کشورهای در حال توسعه ای مانند ایران بیماری های غیر واگیر است.» این خبری است که سازمان بهداشت کشورمان در یکی از آخرین نشست های خبری اش اعلام کرده است. بیماری هایی که بخش چشمگیری از آن ها را می توان با اصلاح سبک زندگی پیشگیری کرد و سرمایه گذاری کردن بر روی آن ها افزون بر اینکه از بار اقتصادی تحمیل شده به دولت تا هفت برابر می کاهد، صرفه اقتصادی زیادی هم برای جیب مردم دارد. برای نمونه بر اساس برآوردهای سازمان جهانی بهداشت، هزینه این بیماری ها در کشورهای در حال توسعه ای مانند ایران سهم ۳۲ درصدی از درآمد های مردم را به خود اختصاص می دهد که این مسئله جد از بار روانی وارد شده به آن ها و هزینه ها و مشکلات از کار افتادگی شان است.

دکتر محمد احمدیان، مدیر جوانی جمعیت، سلامت خانواده و مدارس دانشگاه علوم پزشکی مشهد ما را در تهیه و تنظیم اطلاعات این اینفوگرافی راهنمایی کرده است. مراقبت های لازم برای پیشگیری از این بیماری ها را به چند دوره خاص در طول زندگی تقسیم می کند و همچنین یاد آور می شود، همه همشهریان عزیز می توانند بخش زیادی از این مراقبت های دوره ای را در همگروه های سنی با ما راجعه به نزدیک ترین پایگاه سلامت محل زندگی شان دریافت کنند. برای یافتن نشانی این پایگاه ها هم کافی است نرم افزار نشان را بر روی گوشی های همراهشان نصب کنند و از جانمایی این پایگاه ها مطلع شوند.

نوزادی
(از بدو تولد تا یک ماهگی)

بررسی رشد کمی نوزاد
بالند از گیری قد، وزن
و دور سر

غربالگری اختلالات متابولیکی
کم کاری مادرزادی تیروئید
فنبیل کتونوری
گالاکتوزمی

بزرگی و پرکاری مادرزادی غده فوق کلیوی
بیماری شریب افزا
فاویسم



سالمندی
(از شصت سالگی به بالا)

از شصت سالگی

تن سنجی یا اندازه گیری وزن و قد و توده بدنی

خطر سنجی یا غربالگری بیمار های واگیر و غیر واگیر

اندازه گیری فشارخون

قند خون

پوست

چربی خون و...

غربالگری سرطان های شایع

سرطان سینه

سرطان دهانه رحم

سرطان روده بزرگ

سرطان پروستات

سرطان پوست و...

آزمایش تراکم استخوان

بررسی اختلالات سیستم عصبی، عضلانی و تعادالی

بررسی سبک زندگی با آموزش سبک زندگی سالم (طب ایرانی)

میان سالی
(از سی تا شصت سالگی)

از سی تا شصت سالگی

تن سنجی یا اندازه گیری وزن و قد و توده بدنی

خطر سنجی یا غربالگری بیمار های واگیر و غیر واگیر

اندازه گیری فشارخون

قند خون

تراکم استخوان

پوست

چربی خون و...

غربالگری سرطان های شایع

سرطان سینه با ماموگرافی

سرطان دهانه رحم با پاپ اسمیر

سرطان روده بزرگ در هر دو جنس

جوانی
(از هجده تا سی سالگی)

از هجده تا سی سالگی

تن سنجی یا اندازه گیری وزن و قد و توده بدنی

خطر سنجی یا غربالگری بیمار های واگیر و غیر واگیر

اندازه گیری فشارخون

قند خون

چربی خون و...

بررسی اختلالات روان

بررسی تغذیه و میزان فعالیت بدنی

نوجوانی
(از پنج تا هجده سالگی)

از پنج تا هجده سالگی

تن سنجی یا اندازه گیری وزن و قد و توده بدنی

خطر سنجی یا غربالگری بیمار های واگیر و غیر واگیر

اندازه گیری فشارخون

قند خون

چربی خون و...

بررسی اختلالات روان

بررسی تغذیه و میزان فعالیت بدنی

کودکی
(از یک ماهگی تا پنج سالگی)

از یک ماهگی تا پنج سالگی

بررسی رشد کمی کودک با اندازه گیری قد، وزن و دور سر

بررسی رشد تکاملی کودک

نایبناپی

ناشنوایی

اوتیسم

اختلالات یادگیری و...

معاینه دوره ای دندان ها

آزمایش های بالینی

کم خونی

آزمایش خون ناشتا

تری گلیسرید و کلسترول و...

دوران باروری و بارداری



تن سنجی یا اندازه گیری وزن و قد و توده بدنی

خطر سنجی یا غربالگری بیمار های واگیر و غیر واگیر

دایات بارداری اندازه گیری فشارخون عفونت های دستگاه تناسلی چربی خون و...

بررسی و پیشگیری از ناباروری

بررسی عوارض پس از زایمان

سونوگرافی های تشخیصی

آزمایش های پیش از بارداری

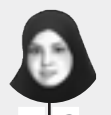
بررسی کلی تغذیه و الگوی زندگی

تب زیبایی میان آقایان

گزارشی درباره شمار روزافزون

آقایانی که متقاضی انجام عمل‌های زیبایی هستند

گزارش روز



روزنامه کار
فاطمه لاری

انگار آدم‌ها از روی هم کپی شده‌اند؛ بینی‌های چسب‌زده‌ای که به طرف بالا تغییر شکل داده‌اند، لب‌هایی که دیگر معمولی نیستند و از شدت پف توی ذوق می‌زنند، یا گونه‌های برجسته‌ای که صورت را از حالت طبیعی آن خارج کرده‌اند. این روزها اگر در کوچه پس کوچه‌های شهر سری بچرخانید و کمی دقیق‌تر آدم‌ها را نگاه کنید، می‌بینید که این تب زیبا شدن به مردان هم رسیده است. اگر تا سال‌های پیش، خانم‌ها مشتری پروپاقرص کلینیک‌های زیبایی بودند، حالا مردان هم پایه پای زنان، متقاضی عمل‌های زیبایی هستند. علاوه بر فضای حقیقی، شبکه‌های مجازی و سایت‌ها هم پر شده‌اند از تبلیغات عمل‌های زیبایی که هر کدام با عکس و ویدئوهای «قبل و بعد» از اشخاص، مخاطبان‌شان را -چه زن و چه مرد- مجاب می‌کنند که دستی بر سر و روی خود بکشند.

نسبت ۲ به ۴

گشت و گذاری در خیابان‌های مشهد می‌بینیم تا ببینیم اینجا مردانی که به کلینیک‌های زیبایی مراجعه می‌کنند. متقاضی دریافت چه خدماتی هستند. نخستین مقصد هم خیابان احمدآباد است. وارد یکی از کلینیک‌های زیبایی در خیابان عارف می‌شویم؛ جایی که تقریباً صفر تا صد خدمات زیبایی ارائه می‌شود. اگر پیش از این، مراجعه به کلینیک‌های زیبایی و عبارت «بکش و خوشگلم کن» مختص خانم‌ها به نظر می‌رسید، حالا حکایت برابری زنان و مردان در عمل‌های زیبایی مطرح است. مردهایی که تا دیروز یک تار سبیلشان ارزش گرو گذاشتن داشت، حالا به مشتری‌های پروپاقرص مطب‌ها و کلینیک‌های زیبایی تبدیل شده‌اند؛ شاید باورش سخت باشد، اما از شش نفر مراجعه‌کننده‌ای که در این مرکز منتظر نشسته‌اند، دو نفرشان مرد هستند.

اول گوش، بعد فک

امیر جوانی ۳۸ ساله است که به گفته خودش در یکی از شرکت‌های مهندسی در مشهد برای خودش برو بیایی دارد. در نگاه اول، مشکلی در صورتش نمی‌بینیم. از او درباره عمل زیبایی که قرار است انجام دهد، می‌پرسیم. با اندکی تأمل می‌گوید: «اتوپلاستی». نام این عمل را تاکنون نشنیده‌ام. تعجبم را که می‌بیند، جمله‌اش را کامل می‌کند: نوعی عمل جراحی که زاویه گوش را از حالت بیرونی به داخل تغییر می‌دهد. فعلاً خوش فرم شدن گوش‌هایم برایم مهم است و شاید در مرحله بعدی فک پایینم را هم زاویه بدهم.

زاویه نافرم بینی در عکس!

مقصد بعدی، یکی دیگر از کلینیک‌های زیبایی در خیابان عارف است. اینجا هم حضور آقایان در کنار خانم‌ها برای انجام عمل زیبایی متعجبم می‌کند. مرد میان سالی در اتاق انتظار نشسته که به نظر می‌رسد ۴۵ سال را هم رد کرده است. کمی کنجکاوی را چاشنی‌گپ و گفت با او می‌کنم و از انگیزه‌اش برای حضور در این مرکز می‌پرسم. در جواب می‌گوید: بارها اتفاق افتاده بود که با تماشای عکس‌هایم احساس می‌کردم بینی‌ام زاویه خوبی ندارد؛ چند بار هم دوستانم گفتند. با اینکه هنوز مرد هفتم این کار درست است یا نه، اما به نظرم بهتر است بینی‌ام را به دست جراح بسپارم.

کاشت ریش برای ازدواج

کمی آن طرف‌تر چند مرد که سی تا چهل ساله به نظر می‌رسند، در حال گپ زدن هستند. آن‌طور که از گفت‌وگوهایشان پیداست، برای کاشت ریش به این کلینیک مراجعه کرده‌اند. کمی جلوتر می‌روم و سر صحبت را با یکی از آن‌ها باز می‌کنم و درباره هزینه کاشت می‌پرسم. می‌گوید: قیمت کاشت مو، ریش، سبیل یا موی سر از ۱۰ میلیون تومان شروع می‌شود و پس از آن برای هر جلسه ترمیم نیز باید حدود یک میلیون تومان هزینه شود. از او درباره انگیزه‌اش برای کاشت ریش می‌پرسم. با لبخند پاسخ می‌دهد: حقیقتاً قصد ازدواج دارم و می‌خواهم از نظر ظاهری عیب و نقصی نداشته باشم. به توصیه یکی از دوستانم تصمیم گرفتم «کاشت خط ریش» انجام دهم.

جنسیت ملاک نیست

عماد هم جوانی است که به گفته خودش، برای همراهی با دوستش به این کلینیک آمده است. او درباره افزایش تقاضای مردان برای انجام عمل‌های زیبایی می‌گوید: در جامعه امروزی نمی‌توان گفت که ظاهر زیبا فقط مختص خانم‌هاست و فقط خانم‌ها باید آراسته باشند؛ در این زمینه دیگر زن یا مرد بودن ملاک نیست. وی که معتقد است حتی برای پیشرفت در شغل هم باید بتوانیم ارتباط مؤثری با افراد جامعه داشته باشیم، تصریح می‌کند: مطلوب بودن ظاهر، قدم اول در برقراری ارتباط با دیگران و تأثیر گذاشتن بر مجموعه‌ای است که قرار است با آن‌ها کاری را پیش ببرید.

کاشت مو

۵.۵ تا ۷.۵
میلیون تومان

بوتاکس دور چشم

۵۰۰ هزار تا ۵.۵
میلیون تومان

لیزر فول بادی

۲
میلیون تومان

لیفت صورت و گردن

۲۰ تا ۳۵
میلیون تومان

پیکر تراشی

۲۰ تا ۸۰
میلیون تومان

مسئله انگار ه ذهنی

روان‌شناس و دانشیار دانشگاه علوم پزشکی مشهد هم در این باره می‌گوید: ذهن و بدن انسان با هم مرتبط‌اند، در ذهن ما، انگار‌های از بدن ما وجود دارد. هر چه بدن را در این انگار ذهنی ببینیم، وضعیت مطلوب‌تری در پذیرش خودمان داریم و هر چه از مطلوب ذهنی فاصله بگیریم، پذیرش چندانی نخواهیم داشت.

سید محسن اصغری خاطر نشان می‌کند: اینکه مردان به دنبال عمل‌های زیبایی هستند، نوعی آسیب و کمبود روان‌شناختی است. اینکه آن‌ها نتوانسته‌اند با خود انگاری جسمانی خود کنار بیایند و به جای توانمند کردن ذهن خود و کسب شایستگی‌ها در صدد بدن خود را تغییر دهند، نوعی چالش است. اما باید در نظر داشت که زیبایی‌های جسمانی پایانی ندارند و ملاک‌های زیبایی‌های جسمانی موقتی و در حال تغییرند. تا جایی که برخی در جهان، وصل کردن وسایل به بدن یا تغییر چهره به شکل حیوانات و جراحی‌های عجیب و غریب را زیبایی می‌پندارند.

او معتقد است که روی آوردن به عمل‌های زیبایی فارغ از هر جنسیتی در واقع به رسمیت نشناختن خود واقعی است. این آسیب و معضلی روان‌شناختی است و گرایش مردان به این مسائل آسیبی مضاعف است. مردان هر قدر به خصیصه‌های شخصیتی ارزش‌های اخلاقی خود بپردازند و آن‌ها را شکوفا کنند، قطعاً مطلوب‌تر خواهند بود. گرچه میزانی از آراستگی و وضعیت ظاهری مطلوب، کاملاً پسندیده است، اما اینکه این آراستگی موجب سرمایه‌گذاری مادی و روانی شد و حتی به دل مشغولی و دل خوشی یک مرد منجر شود، قطعاً محصول ذهن فردی است که از پیدایش روانی دور است.

زندگی مدرن «بدن‌مند»

حامد بخشی هم جامعه‌شناس و عضو هیئت علمی جهاد دانشگاهی خراسان رضوی است که در گفت‌وگو با خبرنگار ما این مسئله را این‌طور تحلیل می‌کند: زندگی مدرن امروزه، زندگی «بدن‌مند» است؛ به عبارتی بدن درک‌ناپذیر توجه است و به آن توجه می‌شود. در گذشته مبنای مبادلات اجتماعی ما و آنچه به دست می‌آوردیم (اعم از سرمایه، احترام، نفوذ و قدرت اجتماعی و...) توجه بسیار به خاستگاه اجتماعی، منزلت خانوادگی، قدرت و ثروت به ارث رسیده بود. اما در زندگی مدرن به سمتی می‌رویم که داشته‌ها نتیجه تلاش‌های شخصی و ویژگی‌های فردی و محصول عملکردهای فردی و شخصی‌ماست.

او معتقد است که نتایج، در جامعه مدرن نتیجه و محصول عملکرد ماست. نه عملکردهای قومیتی و خانوادگی؛ بنابراین در جامعه مدرن ویژگی‌های شخصی از جمله ویژگی‌های ظاهری (اعم از توانایی‌های شخصی، مدیریت شخصی، ویژگی‌های جذاب فردی و...) در راستای کسب تأیید دیگران مهم‌تر می‌شوند.

این جامعه‌شناس تأکید می‌کند: جامعه مدرن نسبت به جامعه سنتی روز به روز بیشتر به عملکردهای شخصی متکی می‌شود تا عملکردهای خانوادگی. همین ویژگی‌های شخصی نیز در جامعه محصول ویژگی‌های ظاهری ماست. بسیاری از عملکردهای ما در نتیجه مواجهه‌های اجتماعی ماست و این مواجهه‌های اجتماعی بیش از پیش محصول تماس‌های افراد جامعه با یکدیگر است.

به اعتقاد عده‌ای، نقطه آغاز تعیین‌کننده هر رابطه اجتماعی ویژگی‌های ظاهری ماست و این نقطه اولیه بسیار تأثیرگذار است؛ بنابراین در جامعه مدرن آقایان به موازات بانوان برای ویژگی‌های ظاهری خود (اعم از پوشش و ظاهر خود مانند بینی، مو و...) هزینه می‌کنند و آن‌ها را به گونه‌ای تغییر می‌دهند تا آنچه موجب عزت نفس آن‌ها می‌شود، تقویت کنند.

آمار نداریم

رئیس هیئت مدیره انجمن جراحان پلاستیک و زیبایی ایران (شاخه خراسان) هم مشاهده‌اتمان را از حضور مردان در کلینیک‌های زیبایی و تقاضای آن‌ها برای انجام عمل‌های زیبایی، تأیید می‌کند.

عزت‌ا... رضایی می‌گوید: آمار دقیقی از جراحی‌های زیبایی در مشهد در دست نیست؛ زیرا بیشتر این عمل‌های زیبایی به صورت سرپایی یا حتی زیرزمینی انجام می‌شود. او با اشاره به اینکه امروزه مردان هم از عمل‌های زیبایی استقبال می‌کنند، بیان می‌کند: عمل بینی و بوتاکس بیشتر مورد استقبال مردان جوان و جراحی پلک و لیفت گردن بیشتر مورد استقبال مردان میان‌سال است؛ از سوی دیگر ترمیم مویز یکی از عمل‌های زیبایی است که در همه سنین در مردان دیده می‌شود.

رضایی با بیان اینکه نسبت به دهه گذشته میزان استقبال مردان از عمل‌های زیبایی بیشتر شده است، خاطر نشان می‌کند: به طور کلی عمل جراحی بینی، کاشت مو و ریش و سیبیل و برداشتن خال و لیزر بیشترین متقاضی را دارد.

وی با اعتقاد به اینکه نقش تبلیغات و رسانه در تب زیبایی مردان بسیار مؤثر است، تصریح می‌کند: مراجعه بسیاری از مردانی که برای عمل‌های زیبایی نزد ما می‌آیند از روی ضرورت نیست؛ فضای مجازی، سلبریتی‌ها و رسانه‌ها طوری القا می‌کنند که مردان هم باید به دنبال زیبایی‌گم شده خود باشند.



بیشترین عمل‌های زیبایی مردان

جراحی بینی کاشت مو تزریق چربی پلک برداشتن خال لیزر

بیشترین عمل‌های زیبایی مردان جوان

جراحی بینی بوتاکس



بیشترین عمل‌های زیبایی مردان میان‌سال

جراحی پلک لیفت گردن

۲۰ درصد

میزان عمل‌های زیبایی مردان از کل عمل‌های زیبایی

۵ درصد

میزان عمل‌های پیکر تراشی مردان از کل عمل‌های پیکر تراشی

۳۰ سال

بیشتر مردان متقاضی زیر ۳۰ سال سن دارند

خطبه باران



حضرت الاسلام والمسلمین حسین انراهیمی
نقل از فرشتی

دعا یکی از رفتارهای دینی زیبا و اسرارآمیز یکتاپرستان است. دعا ابراز بندگی و نیاز به خداوند بی نیاز است. دعا کردن از بالاترین نشانه‌های اعتقاد واقعی به خداست؛ به همین دلیل در قرآن کریم آمده است کسانی که از دعا کردن روی گردان هستند، درواقع از عبادت و پرستش خداوند روی گردان اند واستکبار دارند و جایگاه آن‌ها جهنم است و با خواری به آن وارد خواهند شد.

یکی از چیزهایی که اولیای الهی از ما خواسته‌اند، همین دست‌به‌دعا بودن و اهل دعا بودن است. اماگاهی از دعا والتجای به خداوند فراموش می‌کنیم، مگر آنکه مشکلی داشته باشیم و به در بسته‌ای برخورد کنیم.

یکی از مواقعی که دعا کردن توصیه شده است، زمانی است که

برف و باران رحمت الهی کم بشود و خشک سالی بیاید که گیاهان و حیوانات و انسان‌ها با وجود آن در رحمت قرار بگیرند. در این حالت، طبق دستورات دینی ما، با حال خاص و ادعیه خاصی نماز باران اقامه می‌شود. همان‌طور که در هفته‌های گذشته این نماز در مشهد مقدس اقامه شد.

البته همه می‌دانیم آن‌که به خواندن نماز باران می‌رود، به خدای بزرگ و رحمت او ایمان و اعتماد دارد و به او خوش‌گمان است. اماهیچ‌کسی از حکمت و مصلحت پروردگار اطلاعی ندارد؛ گرچه امیدوار است که خدای بزرگ، مصلحتش را در بارش باران رحمت قرار بدهد.

خطبهٔ ۱۴۳ نهج‌البلاغه امیرالمؤمنین^(ع) به نماز باران اختصاص دارد. درواقع این خطبه به سه بخش تقسیم می‌شود، بخش اول در مورد نظام آفرینش و چگونگی آن صحبت می‌کند. بخش دوم به فلسفه آزمایش‌های الهی اشاره می‌کند و در بخش آخر نیز ادعیه و نیایش زیبایی در طلب باران آمده است.

در بخش اول آمده است: «إِنَّ الْأَرْضَ الَّتِي تَقْلُكُم وَ السَّمَاءُ الَّتِي تُظَلِّكُم مُّطِيعَتَانِ لِرَبِّكُم». می‌فرماید آسمان و زمینی که شما را در بر گرفته است، مطیع و فرمانبردار پروردگار شما هستند که وظیفه دارند طبق مصلحت شما عمل کنند. اما بعد از این فرار، این سؤال پیش می‌آید که این آسمان و زمین که وظیفه دارند طبق مصلحت ما عمل کنند، چرا گاهی به وظایفشان عمل نمی‌کنند؟

امیرالمؤمنین این سؤال را در بخش بعدی پاسخ می‌دهند، جایی که بیان می‌کنند:

«إِنَّ... يَبْتَلِي عِبَادَهُ عِنْدَ الْأَعْمَالِ السَّيِّئَةِ يَنْقُصُ الثَّمَرَاتِ وَ خَبَسَ الْبَرَكَاتِ وَ إَغْلَاقِ خَزَائِنِ الْخَيْرَاتِ لِيُثَبِّتَ ثَائِبٌ وَ يُفْلِقَ مُقْلَبٌ وَ يَتَذَكَّرَ مُتَذَكِّرٌ وَ يُوَذَّرَ جَزْءٌ خِذَاوند

بندگان خود را که گناهکارند، با کمبود میوه‌ها و جلوگیری از نزول برکات و بستن

در گنج‌های خیرات، آزمایش می‌کند. برای آنکه توبه‌کننده‌ای بازگردد و گناهکار،

دل از معصیت بکند و پندگیرنده، پندگیرد و بازدارنده، راه نافرمانی را ببندد».

در این بخش، حضرت مولا^(ع) به آیه معروفی از قرآن کریم اشاره می‌کند که فقط

استغفار را موجب نزول برکات و ارسال امداد‌های الهی و پاداش‌های خوب می‌داند.

در بخش آخر این خطبه نورانی، حضرت نیایش زیبایی در طلب باران می‌کنند که

در بخشی از آن آمده است: «اللَّهُمَّ فَاشْفِقْنَا غِيْثَكَ وَ لَا تَجْعَلْنَا مِنَ الْقَانِطِينَ وَ لَا تُهْلِكْنَا بِالْغَيْثِ وَ لَا تُؤَاخِذْنَا بِمَا فَعَلَ السُّفَهَاءُ مِنَّا يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ» بار خداوند! بارانت

را بر ما ببار و ما را مأیوس برمرگردان و با خشک سالی و قحطی، ما را نابود مفرما و

با اعمال زشتی که بی‌خردان ما انجام داده‌اند، ما را به عذاب خویش مبتلا مکن».

از خداوند بزرگ می‌خواهیم که ما و خانواده ما را از اهل دعا قرار بدهد و برکات و

باران رحمت خود را با این ادعیه نورانی بر ما نازل کند.

ان شاء الله!...

ببرس و بدان

پیشینه امر نذر

در این ستون به پرسش‌های شما درباره حکم مسائل مختلف از نظر شرعی پاسخ خواهیم داد. شما مخاطبان گرامی می‌توانید پرسش‌های خود را به شماره پیامک ۰۷۲۸۹۳۰۰ یا ما در میان بگذارید.

- سؤال: آیا غیر از دین ما، در ادیان گذشته نیز چیزی به نام «نذر» وجود داشته است؟
- پاسخ اجمالی:

از گزارش‌های تاریخی و آیات قرآن کریم می‌توان برداشت کرد که نذر منحصر به دین اسلام نیست، بلکه در ادیان گذشته نیز وجود داشته است که در ادامه نمونه‌هایی از آن را خواهیم آورد.

نذر همسر عمران و مادر حضرت مریم^(ص)، «إِذْ قَالَتْ امْرَأَتُ عِمْرَانَ رَبِّ إِنِّي نَدَّيْتُ لَكَ مَافِي بَطْنِي مُخَرَّجَةًفَقَبِلْ مِنِّي إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ»(به یاد آورد) هنگامی راکه همسر عمران گفت: خدایا آنچه در رحم دارم، برای تو نذر کردم که محرر (آزاد، برای خدمت خانه‌تو) باشد. از من بپذیر که تو شنوا و دانایی».(۱) در بیان این آیه گزارش شده است که «حنه» همسر عمران، صاحب فرزند نمی‌شد. روزی زیر درختی نشسته بود و پرنده‌ای را دید که به جوجه‌های خود غذا می‌دهد. مشاهده این محبت مادرانه، آتش عشق فرزند را در دل او شعله و ساخت و از صمیم دل از درگاه خداوند تقاضای فرزند کرد و چیزی نگذشت که این دعای خالصانه به هدف اجابت رسید و باردار شد. هنگامی که او باردار شد، تصور کرد فرزند مزبور همان است که در رحم دارد، بی‌خبر از اینکه کسی که در رحم اوست، مادر آن فرزند(مریم) است و به همین دلیل نذر کرد که پسر را خد متکبر بیت المقدس کند.(۲)

نذر خود حضرت مریم^(ص)، «فَكَلَى وَ اشْرَبِي وَ قَرِي عَيْنًا فَلَمَّا تَرَيْنَ مِنَ الْبَشَرِ أَحَدًا فَقُولِي إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا فَلَنْ أَكَلِمَ الْيَوْمَ أَنسِيًّا»(از این غذا لذیذ) بخور و (از آن آب گوارا) بنوش و چشم‌ت را (به این نوزاد) روشن دار! و هرگاه یکی از انسان‌ها را دیدی، (با اشاره) بگو: من برای خداوند رحمان، روزه‌ای نذر کردم، بنابراین امروز با هیچ انسانی سخن نخواهم گفت.(و بدان که این نوزاد، خودش از تو دفاع خواهد کرد!).(۳)

ظاهر آیه یادشده نشان دهنده آن است که حضرت مریم^(ص) بنا به مصلحتی، مأمور به سکوت بود به فرمان خدا؛ سخن گفتن در این مدت خاص خودداری می‌کرد تا نوزادش، حضرت عیسی^(ع)، لب به سخن بگشاید و از پاکی او دفاع کند که این از هر نظر مؤثرتر بود. اما از تعبیر آیه چنین برمی‌آید که نذر سکوت برای آن قوم و جمعیت، کار شناخته شده‌ای بود؛ به همین دلیل این کار را بر او ایراد نگرفتند.(۴)

نذر یفتاح بن جلعاد؛ بر اساس کتاب مقدس، با شروع جنگ میان بنی اسرائیل و بنی عمون، برخی بنی اسرائیل گرد یفتاح بن جلعاد جمع شدند و از وی خواستند که رهبری آن‌ها را بپذیرد. یفتاح نذر کرد که اگر بر دشمن پیروز شد، هنگام بازگشت، نخستین فرد از خویشاوندانش را که دید، او را در راه خدا قربانی کند.(۵)

نذر حضرت یعقوب^(ع)؛ یعقوب^(ع) نیز برای رسیدن به خواسته‌های خود نذر کرد.(۶) بر اساس برخی گزارش‌ها، یعقوب^(ع) دچار بیماری شد و نذر کرد هرگاه شفا پیدا کرد، غذا و نوشیدنی‌هایی را که بیشتر دوست دارد، بر خود حرام کند.(۷) مردم شبه جزیره عربستان پیش از ظهور اسلام نیز با نذر آشنا بودند و ماجرای در معرض قربانی قرار گرفتن پدر پیامبر اسلام^(ص) نیز در همین راستا بوده است.(۸)

- منابع:**
۱. آل عمران، ۳۵.
 ۲. مکارم شیرازی، ناصر، تفسیر نمونه، ج ۲، ص ۵۲۳، تهران، دارالکتب الإسلامیه، چاپ اول، ۱۳۷۴.
 ۳. سوره مریم^(ص)، ۲۶.
 ۴. تفسیر نمونه، ج ۱۳، ص ۴۵ – ۴۶؛ رک: «حکم روزه سکوت»، ۱۲۲۷۹.
 ۵. کتاب مقدس، بخش زندگی یفتاح.
 ۶. کتاب مقدس، سفر پیدایش، باب ۲۸، آیات ۲۰ – ۲۲.
 ۷. شیخ طوسی، التبیان فی تفسیر القرآن، ج ۲، ص ۵۳۲.
 ۸. «نذر قربانی کردن عبدا... توسط عبدالمطلب»، ۲۱۲۸۲.



شهرانه نیوز
شاهارANEWS.IR
۱۴
شماره ۱۸ بهمن ۱۳۹۵
تاریخ ۱۳۹۵/۰۱/۱۴



نگاهی به بدعت‌های نامناسب در آیین‌های عزاداری درگذشتگان

مراسمی که اموات را معذب می‌کند



آمنه مستقیمى| ما ایرانی‌ها از قدیم الایام به مدد سنت دیرینه با هم بودن به مناسبت‌های مختلف (بی ربط و یاربط) در برگزاری میهمانی و دورهمی بد طولایی داریم و هر زمان، بهانه‌ای برای این باهم بودن پیدا می‌کنیم؛ زمانی به مناسبت ولادت نوزادی یا حتی دندان درآوردن کودک و بعدتر جشن تولد و... ما حتی به وقت غم نیز دورهم بودن را بر تنها بودن ترجیح می‌دهیم و با مراسم سوم و چهلم و شب سال به یاد متوفی و برای تسلیای بازماندگان، دورهم جمع می‌شویم و همان‌طور که شادی‌ها را به ضریب و توان می‌رسانیم، غم و غصه را نیز تقسیم می‌کنیم. البته این سنت و خصلت خوب ما ایرانی‌ها، آسیب‌هایی نیز به دنبال دارد؛ چشم‌وهم چشمی، تجمل‌گرایی، اسراف، فخر فروشی، غیبت و... از آسیب‌هایی است که گاه در میهمانی‌هایمان به چشم می‌خورد و شاید هم همین‌ها درکنار گرانی‌ها باعث شده است بازار رفت و آمد‌های ما به ویژه پس از شیوع کرونا کمی بی‌روفت شود. در این میان، مهم‌ترین عاملی که نه فقط به میهمانی‌ها و دورهمی‌های ما بلکه حتی به آرامش امواتمان لطمه می‌زند، چشم‌وهم چشمی در قالب لاکچری بازی و به اصطلاح باکلاس بازی درآوردن است.

پیش از این چشم‌وهم چشمی درباره عروسی و رفتن به خانه بخت، خواب آرام و شادی تشکیل خانواده را از خیلی جوان‌ها ربوده بود. اما امروز در برخی خانواده‌ها برای برگزاری مراسم خاک سپاری و ترحیم به اندازه‌ای چشم‌وهم چشمی و لاکچری بازی جا باز کرده است که برخی نمی‌دانند باید درد از دست دادن عزیزشان را تحمل کنند یا تلاش کنند زیر بار قرض و قوله و تأمین مخارج تدفین و ترحیم له نشوند.

به اسم لاکچری بازی اموات

برای آنکه بدانیم مجالس ترحیم اموات، به منظور بزرگداشت و یادبود آن‌هاست نه مسابقه‌ای برای نمایش مال و اموال و پز دادن‌های ما، مرور آموزه‌های دینی ضرورت دارد. برپایه این آموزه‌ها، سوگواری در مرگ اشخاص، یک نوع تعظیم و احترام به آن‌ها و رعایت موقعیت و شخصیشان محسوب می‌شود، چنان‌که از پیامبر اکرم^(ص) نقل شده است: «مرده‌ای که گریه‌کن نداشته باشد، عزتی ندارد»(المساءه الحسین، ص ۱۱۸).

مرده به گریه کن نیاز دارد

مؤکد) است، باید بعد از دفن مرده انجام شود و مقدار تسلیت، آن است که در مجلسی حاضرشوی تاصاحب عزرا تو را ببیند»(وسائل الشیعه، ج ۴، ص ۲۱۶، ح ۳۴۴۸). در توضیح المسائل مراجع عظام نیز چنین آمده است: «بعد از دفن، مستحب است صاحبان عزرا را سرسلامتی دهند، ولی اگر مدتی گذشته است و به دلیل سرسلامتی دادن، مصیبت یادشان می‌آید، ترک آن بهتر است و نیز مستحب است تاسه روز برای اهل خانه میت، غذا بفرستند و غذا خوردن نزد آنان و در منزلشان، مکروه است».

برپایه همین آموزه‌ها، روح متوفی و نزدیکان او پس از فوت، تا مدتی باهم پیوستگی دارد و حتی متوفی از اعمالی که بازماندگان برایش انجام می‌دهند، خوشحال می‌شود. در روایت است: «روح متوفی از ترحم و استغفاری که بازماندگان برایش انجام می‌دهند، خشنود می‌شود؛ همان‌طور که انسان زنده از هدیه آوردن دوستانش، خوشحال می‌شود»(سفینه البحار، ج ۲، ص ۵۵۵، ماده موت).

این‌ها همه نشان می‌دهد که اموات چشم به راه انفاق و احسان و گریه و انس ما هستند و این یاد کردن‌های ما به ذکر و دعا و خیرات و میرات، مایه شادی و آرامش روحشان می‌شود. اما قرا نیست این آموزه دینی و این چشم به راهی را به چیزی آلوده کنیم که اصلا در آن دنیا به کار اموات نمی‌آید و چه بسا معذب‌شان هم بکند.

اموات، چشم به راه احسان و انفاق اند نه چشم و هم چشمی

اگر در همان گذشته نه چندان دور، جمع شدن در مسجد برای بزرگداشت یاد متوفی، طلب رحمت و مغفرت الهی برای او و برخی عبادات و مستحبات برایش انجام می‌شد، این روز‌ها انتخاب مسجد برای مراسم ترحیم نیز سرلیست لاکچری بازی عده‌ای از خانواده‌ها شده است. هرچه منطقه شهری بالاتر قیمت‌هم بیشتر؛ البته این در صورتی است که بخواهند در مسجد یادبود برگزار کنند، چون برخی افراد، این روز‌ها سالن‌ها و باغ تالارهای آن چنانی را برای برگزاری مراسم ترحیم، به مسجد ترجیح می‌دهند. از توصیه‌های مؤکد دینی درباره یاد کردن اموات، قرانت قرآن به نیت آن‌ها به ویژه قرائت سوره مبارکه یاسین است؛ همان رسمی که به ویژه در شام غریبان متوفی برگزار می‌شد و دل‌ها را صیقل می‌داد و مایه آرامش بود. اما این رسم نیز در لایه‌ای تغییر فضای مراسم ترحیم در برخی خانواده‌ها، دیگر جایی برایش باقی نمانده است و دورهمی با اجرای زنده موسیقی و هم خوانی برخی اشعار و سرودها و اجراهای هنری جایگزین شده است.

خیرات یا اسراف ؟

در سفینه البحار همچنین از پیامبر^(ص) نقل است که: «ارواح مؤمنان هر شب جمعه، اطراف خانه‌های خود می‌ایند و با صدای غمناک و گریان ندای می‌کنند: ای اهل بیت من! ای فرزندانم! ای پدر وای مادر وای خویشان من! به من ترحم کنید با انفاق یک درهم یا لباسی به فقیر بپوشانید که خداوند هم لباسی بهشتی به شما می‌پوشاند». پس پیامبر^(ص) گریه کردند و ما حاضران در جلسه نیز با پیامبر^(ص) گریه کردیم و گریه حضرت چنان شدید بود که دیگر قدرت صحبت نداشتند. بعد از سخنی طولانی، حضرت فرمودند: «ارواح با حسرت و پشیمانی، برمی‌گردند».

التماس دعای اموات در شب‌های جمعه

امروز دیگر این اقوام و نزدیکان نیستند که در مراسم ترحیم، یک گوشه کار را بگیرند و اجازه دهند دند صاحب عزرا احساس غربت و تنهایی کند، بلکه مؤسسات فعال در زمینه مراسم ترحیم و یادبود اموات اند که صحنه گردانی می‌کنند. کار ترحیم را دست می‌گیرند و آرسوی دیگر طراحی و گل آرایی و شمع آرایی، جای سنت‌هایی مثل حلواپزبان را گرفته است و صوت خوش قرآن و نوای حزن آلود روضه‌های سیدالشهدا^(ع) نیز جای خود را به اجرای موسیقی زنده داده است.

موسیقی بجای صوت قرآن

حجت الاسلام والمسلمین محمد باقر علم الهدی، کارشناس معارفی رسانه ملی و مدیر حوزه علمیه قاسم بن الحسن^(ع)، درباره رویکرد دین به مراسم ترحیم می‌گوید: بزرگداشت یاد اموات و درگذشتگان، از محوری ترین مباحث پرورشی تربیتی در ادبیات دینی ماست؛ اینکه به یاد بزرگان، محفل و مجلس برگزار کنیم و یادشان را گرامی بداریم، ضمن ابراز وفاداری به درگذشتگان، یک رنگ بیداریاش برای بازماندگان است و به آن هائلنگرمی‌زند که فرجام زندگی مادر این عالم رقم نمی‌خورد و این دنیا فرصتی است که از دست می‌رود، اما به دلیل زرق و برق دنیا و غوغاسالاری‌ها گاه فراموش می‌کنیم.

وی ادامه می‌دهد: وقتی از یاد مرگ غافل شویم، به دام دنیا طلبی می‌افتیم که با اصول انسانی هماهنگ نیست. بیشتر جنايتکاران ثبت شده در تاریخ مثل هیتلر ها و صدام ها و بایدن ها و ترامپ ها و... هرگز به یاد لحظه پایانی عمر نبوده‌اند. انسان هر قدر هم قدرتمند باشد، بالاخره این دنیا



ارتکب می‌کند، لذا برایی محافل سوگواری و یادمان عزیزان، تلنگری است برای خود ما، وگرنه کسی که از دنیا رفته است، با هیچ یک از محافل و مجالس ما باز نمی‌گردد. مجالس ترحیم باید و عطلی باشد برای زندگان تا ببینند با دست خود، عزیزانشان را در خاک گذاشته‌اند، لذا در ادبیات دینی، مستحب است فرزندان و پیکر والدینشان را در خاک بگذارند و بدانند که این چرخه تکرار می‌شود و در روایات است که در این محافل، هرگز حرف دنیا زده نشود و حاضران شوخی و خنده نکنند. حجت الاسلام والمسلمین علم الهدی تأکید می‌کند؛ با وجود چنین کارکردی برای مراسم ترحیم، برخی می‌کوشند وجه تنبه و تذکر را از آن بگیرند. بی تردید اگر تجملات و اسراف و چشم و هم چشمی بر این مراسم غلبه کند، دیگر جایی برای تنبه و یاد مرگ باقی نمی‌ماند، بلکه فضای بخل و طمع و کینه را برای انسان فراهم می‌کند؛ به همین دلیل جریان دنیا گرا و لائیک برای گرفتن عطر و بوی این‌گونه محافل که می‌تواند مانند مجلس وعظ برای شرکت‌کنندگان عمل کند، برنامه دارند، برای مثال با استخدام گریه‌کنان صنعتی یاد دعوت

از مجریانی که در سخن و رفتارشان هیچ تنبه و ذکری وجود ندارد و گویی برای هنرنمایی آمده‌اند، محافل و مجالس را از حالت وعظ و تنبه به محافل دنیابرستی، سالن مد و اسراف و تذبذب تبدیل می‌کنند، درحالی‌که برای نفع اموات، بهتر است این هزینه‌ها به فقیران و یتیمان و نیازمندان اختصاص یاباد. این کارشناس مذهبی می‌افزاید: در برخی محافل و مجالس ترحیم، هنرمندانی برای اجرای هنری و موسیقی و خواندن اشعاری دعوت می‌شوند که تنبه و تذکری در آن‌ها مشاهده نمی‌شود و بعد هم در یک سالن و تالار، میزهای شام آن چنانی چیده می‌شود و اسراف بسیار هم در این میزهای گذارخ می‌دهد. اگر واقعا می‌خواهیم هدیه‌ای به روح امواتمان برسد، چه بهتر که صرف افراد بی بضاعت شود. برپایی مراسم ختم و یادبود، ضروری است؛ چون جنبه تنبه و تذکر دارد، اما اطعام و خیرات و میرات بهتر است به فقرا اختصاص یابد و از اسراف و ریخت و پاش جلوگیری شود. این‌ها می‌شود سنت دینی دفاع پذیر؛ برگزاری مراسم ترحیم برای تنبه و هشدار به زنده‌ها است.

عطر گم شده شالیزار در مزرعه عصر تیموری



التیمور حرم کشف رود. انتهای طبرسی شمالی



التیمور انتهای طبرسی شمالی



علی تیمور التیمور) قدیم[الْتَسَق است. ۲۴ خانوار از هراتی و تاجیک[در آن زندگی می‌کنند]. از رودخانه کشف‌رود، زراعت و باغات خود را مشروب می‌سازند. هوایش مرطوبی(مرطوب) است... همین چند جمله کفایت می‌کند تا یک مورخ بتواند درباره وضعیت التیمور، ۱۵۰ سال قبل، اطلاعاتی را به‌دست آورد و البته با درآمیختن این اطلاعات با شواهد دیگر، به تصویری نسبتاً قابل اعتماد از این مزرعه قدیمی در زمان‌های پیشین دست یابد.

مرضیه ترابی| برخی اهالی «التیمور» معتقدند که سنگ بنای محله آن‌ها، حدود ۶۵۰ سال قبل و زمانی گذاشته شد که تیمور، جهانگشای مشهور، با سرپازانش از این منطقه گذر کرد و دستور داد تعدادی از آن‌ها در این مکان خوش آب‌وهوا که درکنار کشف‌رود باستانی قرار داشت، ساکن شوند. به این ترتیب، نام آن مکان را «آل تیمور» گذاشتند و به‌تدریج، این نام به «التیمور» تغییر شکل داد. صرف نظر از اینکه این داستان افسانه‌گون و بدون سند حتی

«آله تیمور» یا «علی تیمور»: مسئله این است

درباره وجه‌تسمیه التیمور، هیچ گزارش مطمئنی وجود ندارد. قدر مسلم آن است که این نام بسیار قدیمی از گذشته‌های بسیار دور در این منطقه کاربری داشته است. مهدی سیدی در کتاب خواندنی «نگاهی به جغرافیای تاریخی شهر مشهد»، نام این منطقه را «آله تیمور» می‌داند و به‌دسترسی، این ادعا را به وقف‌نامه «سعدالدین محمدوزیر»نسبت می‌دهد،همان بانی مدرسه قدیمی پایین‌پاکه امروزه بخشی از حرم رضوی است. سعدالدین از رجال دوره صفوی و معاصر شاه سلیمان بود و در وقف‌نامه مفصل خود، ضمن وقف املاک متعدد بر مدرسه پایین‌پا، نوشت: «همگی و تمامی محل پنج زوج و یک فرد عوامل از کل مزرعه معینه معلومه موسومه به مزرعه آله تیمور بلوک تبادکان من(از) بلوکات مشهد مقدس معلی که بین الشراک برهشت زوج عوامل دایر و محدود است، از یک جانب به ممر کته بیشه(کته بیست) و ازطرف دیگر بعضی به رودخانه کشف‌رود و بعضی به نهر علی شادی و از جهت دیگر به مزرعه پاوا و از سمت دیگر به اراضی نوکاریز و مزرعه سپس آباد با جمیع توابع شرعی و لواحق ملیه و عامه مضافات عریفه[وقف مدرسه پایین‌پا شده است تا به مصارف مدرسه و شهری طلاب برسد،] استفاده از نام «آله تیمور» نشان می‌دهد که به احتمال زیاد، نام «علی تیمور» که در کتابچه تبادکان چاپ شده، بدون اعتبار است و به دلایلی که هنوز از آن اطلاعی نداریم، نام این مزرعه از قدیم «آله تیمور» یا «علی تیمور» بوده است. بد نیست در همین جایادآوری کنم که اراضی این مزرعه، به تدریج از سال ۱۳۶۵ تا ۱۳۷۵، به بخشی از شهر مشهد تبدیل شد و در محدوده شهرداری منطقه ۴ قرار گرفت.

شالیزارهای التیمور

مزرعه التیمور، چنان‌که از نامش پیداست، از دیرباز یکی از نواحی حاصل خیز شمال مشهد و مرکز تولید محصولات مختلف زراعی بوده است. این موضوع را می‌توان از وقف‌نامه سعدالدین محمد وزیر که در سال ۱۰۸۷ قمری (۱۰۵۵ خورشیدی) به رشته تحریر درآمده است، دریافت. ضمن اینکه برپایه مفاد مندرج در این وقف‌نامه، مزرعه التیمور از زیرساخت‌های مناسبی برای سکونت نیز برخوردار بوده است. در متن وقف‌نامه می‌خوانیم: «از اراضی و صحاری آبیزار(محل کشت آبی) و دیمچه زاو شرب و مشارب وتال(، پشته ها، تپه‌ها) و وهاد(زمین‌های پست، نشیب) و آلنگ(سبزه زار، چمن) و معالیف(علفزار، چراگاه) و مراتع و باغات مکرومه(میم‌زار، باغ انگور) و محوطات و حصار بایره و دایره بر این موجب، دو باب واقع در پشت عمارت مزبوره و باب دیگر واقع در پشت حمام مزرعه مزبوره و باب دیگر واقع در باغ هاشم که تنباکوزار است... [همه وقف مدرسه پایین‌پا شده]». بر این اساس، می‌توان گفت که در

نیمه دوم عصر صفویه، مزرعه التیمور دارای اراضی زراعی دیم و آبی بوده و در آن، باغ و مرتع وجود داشته است و افزون بر این‌ها، تنباکوزاری وسیع در آن ایجاد کرده بودند که احتمالاً یکی از مراکز مهم تولید این محصول در نزدیکی مشهد به حساب می‌آمده است. نزدیک بودن مزرعه به کشف‌رود که در آن ایام آب زیادی داشت و هنوز به حالت زار امروزی نیفتاده بود، این امکان را در اختیار کشاورزان مزرعه التیمور می‌گذاشت که بتوانند الگوی کشت متفاوتی را تجربه کنند و در سال‌هایی که آب فراوان تری در اختیار دارند، به توسعه گستره محصولات کشاورزی بپردازند، تا آنجا که گزارش‌هایی از کشت برنج در این منطقه، طی دوره مظفرالدین شاه و پس از آن عهد انقلاب مشروطه و حتی دوره احمدشاه قاجار و در زمان قحطی بزرگ در اختیار داریم که از این نظر یک استثنای قابل مطالعه به حساب می‌آید. این گزارش‌ها که در سندهای موجود مرکز اسناد آستان قدس رضوی ثبت و ضبط شده است، نشان می‌دهد که دست‌کم در سال‌های دهه ۱۳۳۰ قمری، کشت برنج در این منطقه و در مجاورت کشف‌رود رایج بوده است. مطابق سند شماره ۹۹۷۰۳، مربوط به سال ۱۳۳۴ قمری (۱۲۹۵ خورشیدی)، سید جواد ظهیرالاسلام، نایب‌التولیه وقت آستان قدس رضوی، از ژاندارمری می‌خواهد که چندبار «شالی» را از مزرعه التیمور دریافت کند و به شخصی به نام «اکبر بقال» تحویل دهد. درمورد کاشت



تحویل محصول برنج مزرعه التیمور به کنسول انگلیس، هرچند به صورت اختصاصی سندی خاص درباره این موضوع محسوب نمی‌شود و نمی‌توان –چنان‌که برخی در مطالعات تاریخی عادت دارند- بر این اساس ظهیرالدوله را عامل انگلیس و فردی خائن به ملت تلقی کرد، اما هم‌زمانی این مسئله و دستور تحویل تمام محصول برنج یک مزرعه وقفی که تولیدات آن باید در اختیار طلاب قرار می‌گرفت و شاید فروش آن‌ها بامبلغ گزاف به کنسولگری انگلیس در مشهد، می‌تواند نشانه‌ای از آن توطئه بزرگ و سراسری باشد که به ماجرای قحطی بزرگ انجامید.

التیمور و غنای آبی آن

شواهد و اسناد نشان می‌دهد که مزرعه التیمور در گذشته از نظر منابع آب، وضعیت ممتازی داشته است. اینکه حتی در شرایط کم‌آبی و بی‌آبی میانه دهه ۱۲۹۰ خورشیدی، کشاورزان این مزرعه می‌توانستند به کشت برنج، به عنوان محصولی نیازمند آب فراوان بپردازند، دلیلی بر این ادعاست. معمولاً اراضی التیمور را، چنان‌که مرسوم بود، به اجاره در اختیار مستأجران می‌گذاشتند. قدیمی‌ترین افرادی که فعلاً به عنوان مستأجر مزرعه التیمور می‌شناسیم، «سید حسن» و «کربلایی سید حسین» هستند، دو برادر از اهالی مشهد و شاید التیمور که در میانه دوره قاجار، این مزرعه را در اجاره داشتند و طبق سند شماره ۲۴۲۹۰ مرکز اسناد آستان قدس، به دلیل سبیل شدیدی که در منطقه التیمور رخ داده بود، موظف به عمل بر طبق قرارداد اجاره و اِعمال دستورالعمل اعلامی درباره کشت برنج شده بودند. تاجایی‌که توانستیم جست‌وجو کنیم، وضعیت آب التیمور در دوره‌های بعد نیز، تا آغاز خشک‌سالی در دهه ۱۳۴۰ در این منطقه، به دلایلی که فعلاً مجال بحث درباره آن نیست، خوب بود. سندی با شماره ۹۹۶۲۶، مربوط به سال ۱۳۱۴ خورشیدی در مرکز اسناد آستان قدس رضوی وجود دارد مبنی بر «درخواست امیرشاهی، مالک مزرعه علیشاهی، از نیابت تولیت جهت مشروب شدن مزرعه اش از [نهر] آسیاب التیمور» که نشان دهنده وضعیت مناسب آب در این منطقه و البته فعالیت آسیابی در التیمور است که امروزه نشانی از آن در دست نیست. در دوره‌های بعد، به‌ویژه بعد از ماجرای اصلاحات ارضی، التیمور به تدریج هویت زراعی خود را از دست داد و مانند برخی مناطق هم‌جوار، نظیر مزرعه «درآبد خزانه دار» یا «دروی» که یک‌بار درباره اش مفصل صحبت کردم، به محل زندگی روستاییانی تبدیل شد که به امید یافتن کار بهتر، راهی شهرها شده بودند. ایجاد کارخانه آجرسازی «ابلق» در شمال این منطقه، یکی از دلایل تمرکز این افراد در التیمور بود، به همین علت، این مزرعه قدیمی در زمره مناطق محروم مشهد جای گرفت و امروز همچنان نیازمند توجه ویژه مسئولان است.

خانه‌ای در کوچه جدیدالاسلام‌ها!

درمیان حیاط باکف‌پوش آجری، آن را مانند بیشتر حیاط‌های خانه‌های ایرانی کرده است. زمستان نشین خانه سه طبقه دارد، زیرزمین، همکف و طبقه اول. در طبقه اول، سه اتاق کوچک رو به حیاط و دو اتاق رو به کوچه وجود دارد و همگی تودرتو هستند. زیرزمین نیز چند اتاق و انباری دارد و یکی از آن‌ها را تبدیل به حمام کرده‌اند. جالب است بدانید طبق گفته ساکنان، در گذشته که یهودی‌ها در این خانه ساکن بودند، در زیرزمین راه دسترسی به خانه‌های اطراف مهیا بوده است. در قدیم، منزل یهودی‌ها با یکدیگر ارتباط داشت تا رفت‌وآمد آن‌ها را با یکدیگر آسان کند. در بخش تابستان نشین خانه نیز دو طبقه ساخته شده است. طبقه همکف، حوض خانه و مطبخ دارد. حوض خانه بزرگ خانه، سه در دارد و در تابستان گشوده می‌شده است تا جریان باد را به درون حوض خانه هدایت کند. این حوض اکنون پر شده است تا دیگر کارکرد گذشته خود را نداشته باشد. در طبقه نخست آن، اتاق شانه‌نشین و اتاق گوشواره قرار دارد. در جبهه غربی نیز فضایی به عنوان رابط بین طبقات اول قسمت زمستان نشین و تابستان نشین قرار گرفته است. در این قسمت، فضاهایی خدماتی مانند چاه آب، آب‌انبار، آبریزگاه و انباری که اکنون آشپزخانه شده است، وجود دارد. این خانه، نمای درونی زیبایی دارد که مجموعه‌ای از تزئینات آجر و کاشی را دربر می‌گیرد. داخل بنا نیز با گچ‌بری و آیینه‌کاری در بعضی قسمت‌ها مانند شاه‌نشین، زینت یافته است. ستون‌های آجر مهری بالای پنجره‌ها با نوارهایی از کاشی آبی و رخ‌بام‌های زیبا، از دیگر تزئینات این نماست.

منبع: خانه‌های تاریخی مشهد(مستندسازی آثار تا پایان سبک تهران)
تألیف هادی ایوانی



نگار: محمد حسن صلاوتی/شهرآرا

عکس: امیر محمد متین پور / شہر آرا

مجلس به موصبه ای رأی داده است که بر اساس آن اگر به حساب شخصی، مبلغی بیش از مدت مشابه سال قبل آمده باشد مشمول مالیات خواهد شد. فرض می‌کنیم شما کارگری هستید که در عسلیو کار می‌کنید به اتفاقی که سال آینده پیش می‌آید توجه فرمایید. یک روز بوجه جلو شما را می‌گیرند و می‌گویند می‌ترسم دچار کسری بشوم. مدام احساس کمبود می‌کنم. شما: سلام بوجه جان! ولی من که به سهم خودم جلو کمبودهای تورو گرفتیم. بوجه می‌پرسد: دقیقاً واسه من چه کار کردی؟ شما: خودت می‌بینی که هر ماه مقدار زیادی از حقوق من تحت عنوان مالیات بر حقوق به شما داده می‌شه. بوجه: ولی بازم احساس کمبود دارم. غیر از این دیگه برام چه کار کردی؟ شما: وقتی حقوقو گرفتیم و به حساب همسرم ریختیم چون به خاطر تورم مبلغ بیشتری نسبت به پار سال ریختیم حساب همسرم هم مشمول مالیات شد. بوجه: آره. غیر این هادیگه برام چه کار کردی؟ شما: تازه یک روز پسرم که شهرستان دانشجو ست از همسرم خواست برایش

آزاده چشمه سنگی
نویسنده

مهدی محقق در همان دوران بود
که زبان عربی را نزد ادیب
نیشابوری آموخت.

از او پرسیدند، مهدی محقق را با عناوینی چون نویسنده، علامه، فقیه، ادیب، مجتهد، شارح، نسخه پژوه و پژوهشگر تاریخ پزشکی اسلامی می شناسند! اگر از خودتان بپرسند، مهدی محقق را بیشتر با کدام عنوان معرفی می کنید؟ گفت: معلم! من یک معلم! از سال ۱۳۲۰ تا امروز عالم بی ادعایی که حالا در شمار چهره های ماندگار علم و فلسفه ایران قرار دارد و از خاک نخبه پرور خراسان برخاسته است. در شهر مشهد به دنیا آمده و پدرش شیخ عباسعلی محقق، از واعظان

«شرح سی قصیده از حکیم ناصر خسرو قبادیانی» اثری است ارزشمند که به اهتمام دکتر مهدی محقق صورت گرفته است. شعر ناصر خسرو یکی از معتبرترین اسناد زبان دری است که از نظر ارائه تعابیر دقیق و عبارات لغوی در بالاترین جایگاه ممکن قرار دارد. این کتاب به اهتمام دکتر مهدی محقق، تنظیم و تدوین شده و علاوه بر مطالعه عموم، مناسب برای تدریس در دوره کارشناسی زبان و ادبیات فارسی می باشد. متن کل قصاید بدون حذف آیات، نقل شده است و شرح اشعار به ترتیب ابیات هر شعر آورده شده است. مهدی محقق سی شعر از برترین و زیباترین اشعار ناصر خسرو را برگزیده است.

کتاب «مداخل و منابع پزشکی در اسلام و ایران» به همت مهدی محقق، شامل بیش از ۲۰ هزار مداخل گوناگون پزشکی است که در دایره واژگان مربوط به تندرستی و بیماری قرار دارد و به لحاظ موضوعی به حوزه های علم طب، ارکان، کالبد، بیماری ها، درمان بیماری ها، داروها، ابزارهای پزشکی و بهداشتی، اشخاص (طبیعیان مشهور و مؤلفان و مترجمان کتب و مقالات طبی)، کتاب ها و مقالات، بیمارستان ها و مؤسسات طبی قابل تقسیم است و می تواند برای جست و جوی اصطلاحات مورد استفاده پژوهشگران طب سنتی و تاریخ طب در ایران و اسلام قرار گیرد.

همه را کار به کام از دل آسوده خویش ما و خون جگر و کوشش بیهوده خویش
همه را از لب شیرین دهان بهره و ما تنگ دل در طلب لذت نابوده خویش
ی که جز دود و زین آتش هجرت نگذاشت به خط نامه قلم در رمکش از دوده خویش
نگذرد سرخوش و شیرینی جان تلخ مکن بر من از حسرت لب های می آلوده خویش
عاطش از عیب کسان توبه چه می فرماید؟ عیب نبود که کند از بهر فرموده خویش
دل «فتاحی» اگر رو کند از خاک و هش به کجا سر کند، قلب ز رانده خویش؟

فتاحی نیشابوری

زمستان ما بدون برف نبود

روزنامه نگار
سید محمدرضا هاشمی

خانواده‌ها را در شب‌های بلند زمستان گرد هم جمع می‌کردن آن‌ها بخندند و شاد باشند. تخمه آفتاب گردان از آن سیاه‌های کوچک که با نمک خوشمزه شده بود، در شب‌های بلند زمستان پایه‌ای ثابت می‌شد. پدروقتی از سرکار می‌آمد یک پلاستیک تخمه می‌آورد. ما تخمه‌های شکسته‌ی سرپال می‌دیدیم، می‌خندیدیم و شب‌های بلند زمستان را یکی پس از دیگری به صبح می‌رساندیم.

در سال‌های اخیر اما شب‌های زمستان چند تفاوت مهم با آن روزها دارد، اول اینکه برف

در سال‌های اخیر اما شب‌های زمستان
چند تفاوت مهم با آن روزها دارد، اول اینکه برف

در زمستان‌های پربرف دهه ۴۰، با آن روزهای همیشه کوتاه و شب‌های همیشه بلند، بعد ظهرها که از مدرسه به خانه می‌آمد، معمولاً بازی‌های لیگ برتر فوتبال انگلیس پیش می‌شد و من همیشه به فاصله نزدیک تماشاگران بازی‌من فوتبال فکر می‌کردم. به جز انگلیس در هیچ کشوری فاصله تماشاچیان با زمین فوتبال این قدر کم نبود و این همیشه برای من سؤال بود؛ بعد که فوتبال تمام می‌شد و کمی خستگی نخستین پشت‌باز و نیمکت‌های فلزی از تنم در می‌رفت، چشم به راه سریال‌های طنز تلویزیونی می‌نشستم، سریال‌های با کیفیت و خنده‌داری که آن سال‌ها

یادش به خیر یک وقتی در شهر
دیوار مهربانی بود. زمستان
که می شد دیوار پرمی شد از
لباس گرم برای بی خانمان ها.
آن دیوار شاید دیگر نباشد، اما
مهربانی اش هست هنوز. هستند
کسانی که با همدلی و توجه،
دست های سرد بی خانمان ها را
به گرمی می فشاند.



مجید ادیبی

رتون
شهر

