

در مراسم اکران انیمیشن «مسافری از گانورا» در مشهد بیان شد

بهار انیمیشن خراسان رضوی در زمستان

ریحانه موسوی

گزارش خبری

انیمیشن در ایران درحال پیشرفتی چشمگیر است و این موضوع را می توان از استقبال خوبی که از اکران های سینمایی آن می شود، متوجه شد. انیمیشن سینمایی «مسافری از گانورا»، پریاگردانی سیداحمد علمدار و تهیه کنندگی سیدمحمد حسین علمدار که حاصل تلاش جمعی از جوانان هنرمند و مشتاق در حوزه انیمیشن در مشهد است، از ۱۵آذرماه روی پرده اکران سراسری رفته است. این انیمیشن عصر یکشنبه با حضور مسئولان استانی و عوامل آن در پردیس سینمایی هویزه اکران شد. در این مراسم از هنرمندانی مانند سیداحمد علمدار، سیدمحمد حسین علمدار، سیدمحمدباقر علمدار، ملیحه زاهدی، زینب علومی، سیدجعفر احمدی، محمدجعفر مولایی، حمید سعید، مجتبی شاهی، سیدمصطفی حسینی، جلال خدادادی، احمد پوشتن، رضا اکبری، پریا ساطعی، داوود نجف زاده، مصطفی قاسمی، بهاره افشار، فائزه داورپناه، سمیه داورپناه، مریم رجایی، علی اکبر عفت پناه، سعید صیفی، پوریایل پایه، ناصر بخشی، محبوبه زاهدی و فواد حادقی با اهدای لوح تقدیر بدردانی شد.

تولید آثار فاخر، موجب افزایش فرهنگ سازی در جامعه حجت الاسلام والمسلمین حجت گنابادی نژاد، معاون فرهنگی واجتماعی استانداری خراسان رضوی، پس از اکران انیمیشن «مسافری از گانورا»، ضمن قدردانی از عوامل این اثر گفت: امروز شاهد توانمندی هنرمندانی هستیم که آثار فاخر و ارزشمندی را با اتکا به فعالیت ها و خلاقیشان تولید می کنند و این فعالیت ارزشمند در جامعه قابل مشاهده است.تولید آثار فاخر، در اجتماع فرهنگ سازی می کند و این هنر، بویا نمایی هنرمندانه مشهدی را نشان می دهد. وی افزود:تولید آثار ارزشمند مخاطب را جذب می کند ویی تردید تولید آثاری که فاخر باشند، صندلی های سینما را پر می کنند.

خراسان، پرچم دار استعداد های هنری

سعید توکلیان، پیشکسوت هنر انیمیشن، نیز در این مراسم گفت: ساخت این انیمیشن از هنرمندان جوان مشهدی، از افتخارات سینمایی این شهر است. امیدوارم در سال های آینده شاهد چنین آثار تأثیرگذاری باشیم.

وی گفت: انیمیشن «مسافری از گانورا» مسیر مثبتی را برای تولیدات آینده ایجاد کرد. امکانات و استعداد های انیمیشن مشهد و خراسان در ایران پرچم دار است و امیدوارم که این اتفاق مثبت تداوم داشته باشد.

لزوم حمایت مردم و مسئولان از آثار هنری محمد حسین علمدار، تهیه کننده این انیمیشن، نیز در جمع علاقه مندان گفت: «مسافری از گانورا» مسیری

دبیر جشنواره ملی خوش نویسی نستعلیق «شکوه شاهنامه»:

آخرین مهلت ارسال آثار، ۱۵ اسفندماه است

خبر

مهلت ارسال آثار به دومین جشنواره ملی خوش نویسی نستعلیق «شکوه شاهنامه» تا ۱۵ اسفندماه اعلام شد. هادی سیدخوانی، دبیر جشنواره ملی خوش نویسی نستعلیق «شکوه شاهنامه»، با بیان این خبر در گفت وگو با شهرآرآ گفت: فراخوان دومین جشنواره ملی شکوه شاهنامه، ۲۸مهرماه و هم زمان با هفته خوش نویسی منتشر شد و مهلت ارسال آثار

سرابی در دوردست

یادداشتی بر نمایش «شب و گربه زیرطاقی» به کارگردانی مرتضی عیدی

علیرضا اسدی

علیرضا اسدی

«شب و گربه زیرطاقی» نمایشنامه ای است که حدود سی سال از نگارش آن می گذرد و مانند

بسیاری از آثار محمد چرمشیر به فرایند های قاعده مند نمایشی بی اعتناست. بیشتر آثار این درام نویس بدون طرح روایی و گاهی عاری از کنش ها و پرداختن به روابط علی و معلولی هستند. چرمشیر در نوشته های متعددش به دنبال خلق لحظاتی است که بر بستر گفت وگوها شکل گرفته اند. نمایشنامه «شب و گربه زیرطاقی» که بااین رویکرد نگاشته شده، در سالیان پیاپی بارها و بارها توسط گروه های مختلف اجرا شده و این بار روی صحنه تئاتر مشهد جان گرفته است. داستان این اثر در بی خوابی دو بی خانمان در یک شب سرد زمستانی خلاصه شده است. در یک بیان کلی، می توان اذعان کرد که نمایش «شب و گربه

زیرساخت ها توسط حوزه هنری طی کرده است. وی بیان کرد: این اثر با یک رویکرد همیاری بین اقوام فارسی زبان به ویژه افغانستانی ها تولید شده است که امیدوارم جریان ساز باشد و بتواند مودت را بین ما بیشتر کند. علمدار با بیان اینکه عوامل کار چندین سال در کنار ما بودند و این فیلم تنها اثر هنری این خطه نیست، تصریح کرد: امروز هنرمندان برای به ثمر رساندن کارشان با مشکلات زیادی روبه رو هستند. ما از نهاد های مختلف تقاضای کنیم بیشتر از تولید آثار هنری حمایت کنند تا آثار خوب هنری زمین نخورند.

این تهیه کننده در حاشیه اکران اثرش به خبرنگار شهرآرآ گفت: تهیه کنندگی فیلم یک کار سنگین با زمان بندی فشرده و هماهنگی زیاد است، اما در انیمیشن ما یک زمان بندی طولانی داریم، یعنی چندین سال طول می کشد که این پروژه به ثمر برسد و نیازمند صبر و تحمل زیادی است.

وی بیان کرد: انیمیشن «مسافری از گانورا» در مشهد تولید شده است و امکانات زیرساختی و نیروی انسانی در این شهر مانند تهران مهیا نیست که این امر بزرگ ترین چالش برای ماست. اکنون اما مشهد به بلوغ و رشدی رسیده است که می تواند آثار قابل توجهی را ارائه دهد.

این تهیه کننده درباره دلیل نام گذاری انیمیشن «مسافری از گانورا» گفت: این نام از گیاهی به نام «گانو» الهام گرفته شده که سیاره ای به این نام است. این سیاره منبع هستی، زندگی و انرژی است. این فیلم،

شخصیتی دارد که از آن سیاره به زمین سفر می کند. وی رضایت و استقبال مخاطبان عام را از این اثر قابل قبول دانست و یادآور شد: ما سعی کردیم تا حدی مؤلفه های سرگرمی را برای مخاطبان در نظر بگیریم، اما انتقادهایی که به آن وارد شد، این بود که چرا اثرات جنگ را در فیلم به تصویر کشیدیم. ما باید توجه کنیم که در یک منطقه آشوب زده زندگی می کنیم و در نقطه آرامی از جهان نیستیم. وی ادامه داد: جنگ ها نیز اثرات مخربی را به غیرنظامیان به ویژه کودکان تحمیل می کنند. ما سعی کردیم باتوجه به چالش های منطقه ای که در آن زندگی می کنیم، این موضوع را به تصویر بکشیم. کودک خاورمیانه برعکس کودک آمریکای شمالی و اروپای غربی درگیر مسائل مربوط به جنگ است و بررسی اثرات آن می تواند یادآوری و تلنگری برای آن ها باشد.

استقبال علاقه مندان از انیمیشن «مسافری از گانورا» احمد علمدار، کارگردان این اثر، در حاشیه اکران انیمیشن «مسافری از گانورا» به خبرنگار شهرآرآ گفت: در ابتدای کار به علت پایان اردو های دانش آموزی و آغاز فصل امتحانات، به چالش برخوردیم و استقبال ها خیلی رضایت بخش نبود، اما خوشبختانه رفته رفته رکورد فروش بیشتر شد و امروز در اوضاعی مطلوب هستیم. به هرحال تلاش ما این است که رکورد فروش را افزایش دهیم. وی افزود: خوشبختانه مسئولان خراسان رضوی از جمله اداره فرهنگ و ارشاد و آموزش و پرورش اتفاقات خوبی رقم زدند که شایسته تقدیر است. این دو ارگان همراهی بسیار مطلوبی داشتند و آن کاری که باید انجام می شد، به خوبی و در زمان مقتضی به بهترین انجام شد. باتوجه به اینکه کار بومی سازی شده است، هرچه در توان آموزش و پرورش و اداره فرهنگ و ارشاد استان بود،



علی محمد حسین مولایی، آموزش



انجام شد. علمدار افزود: بخشی از انیمیشن «مسافری از گانورا» به مهاجران افغانستانی اختصاص داده شده است و به مضللات و درد های افغان ها می پردازد. باتوجه به حضور مهاجران در خراسان رضوی و کشور، مهاجران هم این اثر را می بینند. علاوه بر اینکه در این انیمیشن به ارتباط قومیت های مختلف کشور اشاره شده است، پس از اتفاقاتی که سال گذشته در کشور رخ داد، برخی اقوام به برخی مشکلات هرچند کوچک برخوردند که در این انیمیشن به این دغدغه ملی به بهترین نحو پرداخته می شود و برای ارتباط هرچه بهتر کمک می کند.

بهار انیمیشن خراسان رضوی در زمستان۱۴۰۲

محمد حسین زاده در حاشیه این مراسم اظهار کرد: تولید انیمیشن روند طولانی تر و سختی های ویژه خودش را دارد، اما خوشبختانه جوانان ما توانستند فناوری تولید و مدل تولید را بومی کنند. خوشبختانه هرسال روی پرده سینما، انیمیشن های ایرانی اکران می شود که بیشتر آن ها سرآه داستان هایی از جنس هویت ملی رفته اند.

وی در ادامه گفت: اینکه از استان ها، یک انیمیشن با اقتضانات استانی روی پرده می رود، خد اوقت دارد. بنابراین، ما تلاش می کنیم در حوزه تماشاگر و دیده شدن انیمیشن، همچنین با نشتی که با انیمشین سازان خواهیم داشت، برنامه هایی برای حمایت از روند تولید نیز داشته باشیم.

حسین زاده با تأکید بر اینکه بهار انیمیشن خراسان رضوی آغاز شده است، گفت: قول های خوبی را از مسئولان استانی گرفتیم و وقتی به قطعیت برسد، اعلام می کنیم. اتفاقات خوبی را برای انیمشین استان خواهیم دید، به ویژه که امسال نیز هنرمندان خراسان دو انیمیشن دیگر کار کردند که به نوبت اکران می شود.

برگزاری مراسم پایانی جشنواره برپا خواهد شد. گفتنی است جشنواره ملی خوش نویسی نستعلیق شکوه شاهنامه با موضوع شاهنامه حکیم ابوالقاسم فردوسی و در سه بخش چلیپا و کتابت، قطعه و سطر و سیاه مشق برگزار می شود و علاقه مندان برای شرکت در این جشنواره می توانند به وبگاه shokoooheshahnameh.com مراجعه کنند.

برای شرکت در این جشنواره تا ۱۵ اسفندماه و هم زمان با سالروز پایان سرایش شاهنامه ادامه دارد. وی افزود: براساس برنامه ریزی، نتایج داوری اولیه و اسامی راه یافتگان به مرحله نهایی، ۱۵ فروردین ۱۴۰۳ اعلام می شود و مراسم اختتامیه نیز در هفته پایانی اردیبهشت ماه و هم زمان با هفته نکوداشت فردوسی برگزار می شود. سیدخوانی گفت: نمایشگاه آثار جشنواره نیز هم ز مان با



یابد، در بدترین جای ممکن قرار گرفته است. تمثیل مغازه خواربارفروشی که گریزگاهی از دغدغه هاست، در طول نمایش کم رنگ وبی اثر است. به همین دلیل، وقتی یکی از شخصیت ها در آن گام می گذار و از خالی بودنش خبر می دهد، در مخاطب تکانی ایجاد نمی کند. در نهایت هر دو دنیای بیرون و درون مغازه برای شخصیت های سرگشته نمایش یکسان جلوه می کند. «شب و گربه زیرطاقی»

نگارستان

«آهسته» در نگارخانه آسمان



نمایشگاه گروهی نقاشی «آهسته» از ۵ تا ۱۰ بهمن ماه در نگارخانه آسمان دایر است. علاقه مندان می توانند از ساعت ۱۸ تا ۲۱ این نمایشگاه بازدید کنند.

مرضیه احمدآبادی، از هنرمندان شرکت کننده

در این نمایشگاه، گفت: «آهسته» نمایشگاه گروهی است که عوامل آن همه دانشجو هستند. بعد از مدتی تمرین، تصمیم گرفتیم به صورت حرفه ای تر تمرین و آثارمان را برای نمایشگاه آماده کنیم. بعد از آماده سازی، ۲۸ اثر منتخب شدند که طراحی آن ها به روش های قلم فلزی و آب مرکب صورت گرفته است.

تماشاخانه

اجرای نمایشی کمدی در تئاتر شهر



نمایش کمدی «ملودی های عامیانه» از امروز ۱۰ بهمن ماه ساعت ۱۹:۴۵ در سالن اصلی تئاتر شهر مشهد روی صحنه می رود. در این نمایش که نویسندگی و کارگردانی آن را کیوان صباغ برعهده دارد، علیرضا ضیاچمنی، حامد یزدی،

کیوان صباغ، کوروش رحمانی، مجید نادری، بهنام آیت الهی، حانیه اسماعیل زاده، علی دلدار، الهام یزدان پناه، صفورا طاهری، نگار رادانیا، مهدی شالچی، سحر عباس نژاد، رها پهلوان، مانیا اشرفیان، میترا مصدق، مهدیار بیژنی، ترکس منتخب، محمد حسن پور، ارغوان کوهی، آرنیکا صباغ، علی نوروزیان، ابراهیم آذریان، علیرضا مددی، مصطفی دهقان، مهران مغنی، شقایق خورسندی، حامد اکبریان، جواد یزدانی، امیرحسین یاری، مهدیار روح بخش، سجاد صحرایی، مهسا یعقوبی، دنیا حسینی، حانیه کوهستانی، عرفان میرزایی، زینب قسوری، پارمیس کاردانی، آترسا کاردانی، عسل علیپور، بهار ساعدی، فرنگیس کاظم زاده و سوگند ریاضی بازی می کنند.

اجرای نمایش «انگل های تابان» در «شمایل»



نمایش «انگل های تابان» به نویسندگی فیلیپ ریدلی و کارگردانی علی عبدالهی از چهارشنبه ۱۱ بهمن ساعت ۲۰:۱۵ در تماشاخانه شمایل روی صحنه می رود. در این کمدی سیاه، شایلین طهماسبی، احسان مشاینخی،

یاسمن مؤمنی، امیر جواد زاده، صبا وفاپی، حجت اعرابی، ملیحه آیتی، حمید رجبی، هستی محمودی، شیوا مستعلی، پARMIDA فلاح و مصطفی شفیعی بازی می کنند.

چارسوق هنر

پخش «چرخ گردون» به زودی در قاب شبکه ۲



مجموعه «چرخ گردون» از شنبه ۱۴ بهمن، سریال شبانگاهی شبکه ۲ خواهد شد.

به گزارش صبا، مجموعه نمایشی «چرخ گردون» به نویسندگی و کارگردانی جواد مزداآبادی و با بازی بازیگرانی مانند حمید لولایی، علیرضا خمسه،

کمند امیر سلیمانی، نیما شاهرخ شاهی، رامین ناصرصیر، شهین تسلیمی، افشین سنگ چاپ، آتش تقی پور، اکبر رحمتی، کریم قربانی، آیدا ابراهیمی، ماهک حسینی و... از شنبه تا چهارشنبه ساعت ۲۱:۳۰ میزبان مخاطبان شبکه ۲ سیما خواهد بود. این مجموعه، داستان دو رقیب به نام کریم آشی و غلام عسلی است که عرصه رقابت و رفاقت آن ها در یک پارک سرآغاز قصه هایی شیرین می شود. «چرخ گردون» ماجراهای کمدی را که این دونفر و خانواده هایشان خلق می کنند، به نمایش می گذارد تا لحظاتی شاد و دل نشین برای مخاطب ایجاد کند.

فوتبال های آسیایی جایگزین «بیست کووید» شد



سریال «بیست کووید» به کارگردانی هادی حاجتمند، فیلم ساز مشهودی، به دلیل هم زمانی با پخش فوتبال های آسیایی تا شنبه هفته آینده پخش نمی شود. به گزارش ایسنا، قسمت جدید سریال «بیست کووید»

شنبه ۱۴ بهمن ماه روی آنتن شبکه ۲ سیما می رود، با اوج گرفتن رقابت های جام ملت های آسیا و پخش هم زمان این بازی ها از شبکه ۳ سیما، سریال «بیست کووید» در روزهای یکشنبه، دوشنبه، سه شنبه و چهارشنبه هفته پیش رو پخش نمی شود.