

«دولتمند خالف» در پناه امام رئوف

هنرمند شهیر تاجیکستان و خواننده قطعه ماندگار «شاه پناهم بده» درگذشت



ناصر نداف|دولتمند خالف که مخاطبان ایرانی وی را با قطعه ماندگار «شاه پناهم بده» می شناسند، بعد از مدت ها مبارزه با بیماری سرطان، شامگاه یکشنبه در هفتادوچهارسالگی دار فانی را وداع گفت. این موسیقی دان، نوازنده و خواننده و بسیاری از بزرگان موسیقی تاجیکی به دلیل اینکه این کشور در دوره ای از تاریخ بخشی از ایران بوده است، ارتباط بسیار نزدیکی با موسیقی کشورمان و اهالی آن دارند و تاکنون هم هنرمندان بسیاری از ایران در شهرهای تاجیکستان برنامه اجرا کرده اند و چند آلبوم از گزیده کارهای هنرمندان تاجیکی به ویژه دولتمند خالف نیز در کشورمان منتشر شده است.

- آوازخوان اشعار مولانا در دنیا

زنده ییاد خالف ازجمله هنرمندان پیش گام موسیقی کشور تاجیکستان محسوب می شد که علاوه برکسب آموزش های مرتبط با خوانندگی و نوازندگی موسیقی، دانش آموخته مدرسه موسیقی و دانشگاه هنر تاجیکستان بود. موسیقی تاجیکستان شامل شش مقام و فلک سرایی است. «فلک» موسیقی مردمی است که قرن هاست آوازه آن سینه به سینه از نسلی به نسل دیگر منتقل و اجرا می شود و دولتمند خالف، بزرگ ترین فلک سرای تاجیکستان است. آهنگ ها و آوازهای او حالت صوفیانه دارند و گاه بر اساس اشعار مولوی تنظیم شده اند. اوشهرت جهانی دارد و شیراک نشان طلایی کشور فرانسه را به دلیل استفاده از شعرهای مولوی به دولتمند اهدا کرد. ه بود.

این خواننده و نوازنده تاجیک در بیشتر آثارش از اشعار مولانا بهره می برد و علاوه بر خوانندگی، در نواختن سازهایی مثل قیچک، دوتار و ریاب مهارت داشت و به عنوان مدرس مراکز آموزشی کشور تاجیکستان مشغول به فعالیت بود. از مهم ترین آثار او هم می توان به «یوم»، «بهار آمد»، «شاه پناهم بده»، «دور مشو» و آثار شاخص دیگر اشاره کرد.

- استقبال بین المللی از قطعه «شاه پناهم بده»

مشهورترین قطعه او «شاه پناهم بده»، است که بین ایرانی هایبه ویژه مشهدی ها محبوبیت خاصی دارد؛ شاه پناهم بده، خسته راه آمدم / آه نگاهم مکن. غرق گناه آمدم / شافی دارالشفا. پنجره فولاد کو/ در طلب شاخه ای، مهر گیاه آمدم. قطعه «شاه پناهم بده» سروده شاعر معاصر ایرانی، محمود حبیبی کسی، است و آهنگ سازی این اثر را

طویجان آتابای نیازی به عهده داشته است. این هنرمند فقید در گفت وگویی که با شهرآر اداشت، درباره تأثیرگذاری شعر قطعه «پناه» در سطح بین المللی گفته بود:« چندسال پیش فرانسه مراسمی برای بزرگداشت کشورهای فارسی زبان برگزار کرد و قطعه هایی از مولانا و حافظ را اجرا کردم و بعد از آن همه تالار یک صدا صدا زدند «شاه پناهم بده» و من آن را با عشق برایشان اجرا کردم.»

دولتمند خالف که تولید و اجرای دو قطعه درباره امام حسین ^ع و امام رضا^ع را در کارنامه اش دارد، از ارادتش به ائمه اطهار^ع گفته

است: «مردم تاجیکستان مسلمان

هستند و به خانواده پیامبر و

فرزندان ایشان ارادت دارند؛

از این رو در تاجیکستان آثار

بسیاری در وصف ائمه اطهار

خوانده ام و به سبب نزدیکی

ایران و تاجیکستان، مردم

این کشور ارادت

بسیاری به



امام رضا^ع، شاه خراسان، دارند. گوشی های مردم تاجیکستان با این قطعه امام رضایی به صدا درمی آید و خدا را شکر این قطعه در سطح بین المللی شناخته شده و در هر گوشه جهان شنیده شده است.»

- علاقه به موسیقی خراسان

مرحوم خالف چند سال پیش در گفت وگویی با صادایی لوزان به بیان خاطرات و دوستی دیرینه اش با حاج قربان سلیمانی پرداخته و گفته بود: «من به این هنرمند بزرگ ارادت بسیار زیادی داشتم. او جایگاه ویژه ای در موسیقی خراسان داشت و سفرش شمال خراسان در موسیقی دنیا بود و فقدان او برای من بسیار سخت بود و نظیرش پیدا نمی شود.

مایه افتخار من است که هنوز از آثار او الگو برداری می کنم.» جایگاه ارزشمند موسیقی سنتی خراسان در گفته های او بارها نمایان

شاه پناهم بده

ایشان ارادت دارند. از این رو در تاجیکستان آثار بسیاری در وصف ائمه اطهار^ع خوانده شده است و به سبب نزدیکی ایران و تاجیکستان، مردم این کشور ارادت بسیاری به امام رضا^ع، شاه خراسان، دارند.»

حرم و صاحبش فراتر از مرز و جغرافیا هستند، در چارچوب قاعده های زمینی نمی گنجند و چه بسیار آدم هایی که از نقاط مختلف کره زمین هروقت دلشان بگیرد، به سمت مشهد می ایستند و صلوات خاصی می خوانند یا امام مهربانی ها را صدامی زنند. مشهد برای همه مردم کره زمین است، فارغ از اینکه رنگ پوست آن ها چیست، زبان شان چیست، ملیت شان چیست و موضوعات دیگر، آوازه جهان شهر امام مهربانی ها به همه جا رسیده است و چه بسیار انسان هایی که شب ها آرزو می کنند خواب حرم را ببینند و در صحن و سرایش راه بروند، چه دل هایی که روحشان را در این بازگاه جا گذاشته اند و فقط جسمشان را از مشهد برده اند، مشهد، شهر پرشده یی است که اگر یک بار

بینی اش، دلت متعكف حرمش

می شود.



برای شنیدن قطعه «پناه» که رویه رو را اسکن کنید.

نگاهی به آثار در دست تولید برای نوروز و ماه رمضان ۱۴۰۳

ستاره‌ها برمی‌گردند



نمایی از پشت صحنه سریال «روْیای نیمه شب» به کارگردانی حسن اخوندپور



نمایی از سریال «غریبه» به کارگردانی سروش محمدزاده

- آقای قاضی روی آنتن شبکه ۲

برخی رسانه ها از فصل دوم سریال «آقای قاضی» به کارگردانی سجاد مهرگان با عنوان جدید «آقای قاضی» شعبه ۱۲۱، نیز به عنوان یکی از گزینه های نوروزی تلویزیون نام برده اند، اما از آنجایی که خبری رسمی درباره آغاز مراحل تولید این مجموعه رسانه ای نشده است، شاید بتوانیم شانس کمتری را برای روی آنتن رفتنش در روزهای پیش رو قائل شویم. در فصل دوم سریال «آقای قاضی» شعبه ۱۲۱، قرار است مانند فصل اول بهزاد خلج شخصیت آقای قاضی را بازی کند. در کنار او، چند بازیگر دیگر نیز به عنوان بازیگران ثابت به مجموعه اضافه خواهند شد. همچنین حدود ۴۰۰ تا ۴۵۰ بازیگر تئاتری جدید نیز در فصل دوم سریال معرفی می شوند. در فصل اول مجموعه «آقای قاضی» تلاش شد مسائل حقوقی با بیانی ساده و قابل فهم برای عموم مطرح شوند. اما به گفته مهرگان، در فصل جدید سریال داستان هاایی متفاوت پیش روی مخاطب قرار می گیرد و تمرکز روی موضوعات پیچیده تر در کنار مشکلات عمومی حقوقی و قضایی خواهد بود. همچنین در داستان ها به دغدغه های روز مردم نیز توجه می شود.

- «روْیای نیمه شب» و چند مجموعه دیگر

چند گزینه دیگر هم برای روی آنتن رفتن در روزهای نوروز و ماه مبارک رمضان ۱۴۰۲ مطرح شده اند که به نظر نمی رسد انتخاب اول مدیران تلویزیون برای پخش در مناسبت های پیش رو باشند. یکی از این سریال ها «روْیای نیمه شب» نام دارد، سریالی به کارگردانی حسن اخوندپور، سینماگر مشهدی که اول دی ماه مراحل تولیدش شروع شده است. این مجموعه، محصول سازمان هنری رسانه ای اوج و اقتباسی از آزاد از زمانی عاشقانه با همین نام است. تصویربرداری سریال «غریبه» به کارگردانی سروش محمدزاده، دیگر سینماگر مشهدی، نیز از نیمه گذشته است و این مجموعه هم می تواند در در جدول پخش نوروزی قرار گیرد. داستان این سریال درباره مصطفی، نخبه داروسازی، است که در آستانه ازدواج ناگهان براساس شواهدی احساس می کند همسر مرحومش که سه سال پیش در دریا غرق شده، زنده است. محمدزاده پیش از این چند سریال دیگر هم برای تلویزیون ساخته بود که آخرین آن ها مجموعه «سوران» است. او در مجموعه جدیدش با بازیگرانی مانند پژمان بازغی، حمید گود رزی و اسماعیل محرابی همکاری کرده است.



نمایی از سریال «بدل» به کارگردانی علی سمودی

- تولید «زیرخاکي» در سکوت خبری

تولید فصل چهارم سریال «زیرخاکي»، یکی دیگر از سریال های پربطرف دار تلویزیون در سال های گذشته، به تازگی آغاز شده است. سریالی به کارگردانی جلیل سامان که فصل اولش اردیبهشت ۱۳۹۹ روی آنتن رفت و یک سال بعد فصل دوم و سال ۱۴۰۱ فصل سوم آن ساخته شد. ماجرای سریال «زیرخاکي» از دهه ۵۰ شروع شد و به دهه ۶۰ و روزهای جنگ ایران و عراق رسید. داستان آن هم درباره شخصیتی ساده لوح به نام فریبرز است که خودش را متخصص در امور زیرخاکي می داند. با توجه به اینکه مراحل تولید فصل چهارم «زیرخاکي» در سکوت خبری سپری می شود، هنوز مشخص نیست که در این فصل داستان در چه دهه ای روایت و فریبرز را چه ماجراهایی روبه رومی شود، اما براساس برخی اخبار غیررسمی قرار است از ۱۴ اسفند پخش این سریال آغاز شود و تا شب های آحیا هم ادامه داشته باشد. بعد از آن هم فصل تازه سریال «نون خ» روی آنتن می رود. پژمان جمشیدی و ژاله صامتی دو بازیگر اصلی سریال «زیرخاکي» در سال های گذشته بوده اند که در فصل چهارم هم حضور خواهند داشت.

- سریالی با هدف معرفی شهدای مدافع حرم

سریال «فراری» که با هدف معرفی شهدای مدافع حرم با محور شخصیتی به نام هادی درحال تولید است، می تواند گزینه مناسبی برای پخش در ماه رمضان امسال باشد. این سریال درواقع اقتباسی آزاد از زندگی شهید مصطفی صدرزاده است. امادر مجموع نگاهی به زیست و سبک زندگی شهدای مدافع حرم در قالب قصه ای اجتماعی دارد. فصل اول «فراری» در نیمه اول امسال فیلم برداری و تولید فصل دوم آن از آذرماه شروع شده است. امیر داسارک به کارگردانی «منطقه پرواز ممنوع» شناخته می شود. کارگردانی این سریال را برعهده دارد. او در گفت وگویی درباره سریال «فراری» گفته بود: «این مجموعه یک کار قهرمانانه نوجوان محورا ست که برای پنج فصل طراحی شده و داستان دو مقطع از زندگی «هادی» را روایت می کند که برای دو فصل ابتدایی، ۳۵ قسمت در نظر گرفته شده است.» هدایت هاشمی و جواد خواجوی، دو بازیگر مشهدی، در سریال «فراری» به ایفای نقش پرداخته اند. همچنین از دیگر بازیگران این مجموعه می توان به نسرين بابایی، شهرام قائدی، حسین رفیعی، بهنام شرفی، بهار نوحیان و شهین تسلیمی اشاره کرد.

شکیبا افخمی‌راد



این روزها چندین سریال مختلف درحال طی کردن مراحل تولید و پیش تولید شان هستند تا در نوروز ۱۴۰۳ که با ماه مبارک رمضان هم زمان شده است، روی آنتن بروند. از میان این سریال ها می توان به «نون خ ۵» و «زیرخاکي ۴» اشاره کرد، دو سریالی که جزو برنده های محبوب تلویزیون محسوب می شوند و می توانند مخاطبان زیادی را با خود همراه کنند. در کنار این دو سریال، مجموعه های «مهیار عیار»، «بدل»، «فراری»، «آقای قاضی ۲»، «رستگاری» و «روْیای نیمه شب» نیز شانس روی آنتن رفتن در روزهای نوروز و رمضان ۱۴۰۳ را دارند که باید دید در نهایت کدام یک می توانند نظر مدیران را جلب کنند. تولید این آثار از ماه ها پیش آغاز شده است و حتی برخی از آن ها مراحل پایانی ضبط را پشت سر می گذارند. همچنین پیش بینی می شود پخش این سریال ها زودتر از هرسال و هم زمان با شروع ماه رمضان در روز ۱۲ اسفند آغاز شود. در ادامه، این هشت مجموعه و عوامل تولیدشان را معرفی کرده ایم.

- سریال جدید علی مشهدی

سریال «بدل» به کارگردانی علی مسعودی، هنرمند مشهدی، یکی دیگر از گزینه های صداوسیما برای پخش در نوروز است. مسعودی پیش از این دو مجموعه «آخرخط» و «نوروز رنگی» را کارگردانی کرده بود که این آخری در جذب مخاطب مشهدی موفق بود. او حالا با سریال «بدل» که ماجرای تحول انسان را در فضایی طنز به نمایش درمی آورد، شانسش را برای جذب مخاطب امتحان می کند. علی مسعودی خودش متن این سریال را نوشته است و در ۲۶ قسمت جلو دوربین می برد. این هنرمند در گفت وگویی تلویزیونی درباره حضورش به عنوان بازیگر در سریال «بدل» نیز توضیح داده بود: «من از قسمت شانزده هفده در مشهد جلو دوربین می روم، البته قصه در تهران می گذرد، ولی سه قسمت در مشهد فیلم برداری می شود.» مسعودی در این سریال از حضور بازیگران گوناگونی بهره برده است که برخی در سریال های پیشینش نقش آفرینی کرده اند. از میان بازیگران سریال «بدل» که تا امروز اسامی شان رسانه ای شده است، می توانیم به شهرام قائدی، ساعد هدایتی، سینا رازقی، اشکان اشتیاق، ابوالفضل رجبی، فرزانه سهیلی و پریسا مقتدی اشاره کنیم.

- بازگشت «نون خ»

فصل پنجم «نون خ» یکی از شانس های اصلی برای پخش در روزهای نوروز و ماه رمضان ۱۴۰۲ محسوب می شود. سریالی که در چهار فصل گذشته اش توانست مخاطبان زیادی را با خود همراه کند و به یکی از مجموعه های طنز محبوب چند سال گذشته تلویزیون تبدیل شود. این فصل از سریال «نون خ» در ۲۵ قسمت تدارک دیده شده است و مانند فصل های قبلی سعید آقاخانی کارگردانی آن را برعهده دارد. وجه تمایز فصل پنجم سریال با فصل های گذشته، فیلم برداری داستان در استان های متنوعی مانند سیستان و بلوچستان و کرمان در کنار کردستان است. براساس اخبار منتشرشده، «نون خ ۵» به موضوعات مهم محیط زیستی مثل شکار غیرمجاز، قاچاق حیات وحش، آلودگی های محیط زیستی و... می پردازد و تلاش می کند با معرفی اقوام مختلف ایرانی به مسائل قومیت ها نیز در قالب طنز اشاره کند. در این سریال بازیگرانی مثل حمیدرضا آذرنگ، سعید آقاخانی، امیر سهیلی، هومن جاوید اللهی، سیروس میمنت، مجید یاسرپوینز بنفشه خواه، کاظم نوربخش، نسرين مرادی، هدی بازوند، سید علی صالحی و پاشا جمالی به ایفای نقش می پردازند.