

تصاویر سرداران شهید روی دیوارهای بهشت رضا^ع



از نقاشی دیواری سرداران شهید روی دیوارهای بهشت رضا^ع رونمایی شد. معاون شهردار و رئیس سازمان فرهنگی اجتماعی شهرداری مشهد بایبان این خبر گفت؛ در آستانه عید نوروز و در راستای زیباسازی فضای شهری تصاویری از ۲۱ سردار شهید توسط هنرمند نقاش، ولی شفیع، به مترائ ۱۰۶۵ مترمربع روی دیوارهای بهشت رضا^عی مشهد کشیده شد. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی شهرداری مشهد، جواد کیانی ادامه داد، این نقاشی دیواری جزو آثار منتخب جشنواره «روشنا شهر» بوده که اقدامات اجرایی آن از چند وقت پیش شروع شده است.

پخش ویژه برنامه افطار شبکه ۲ از مشهد



«پناه»، ویژه برنامه افطار شبکه ۲ سیما، به میزبانی حرم مطهر امام رضا^ع و با مشارکت آستان قدس رضوی هم زمان با آغاز ماه رمضان از شبکه ۲ سیما روانه آنتن می شود. به گزارش صبا، برنامه پناه با اجرای مصطفی امامی هر غروب قبل از لحظات عرفانی اذان مغرب تا بعد از آن با موضوع «مهر امام رضا^ع» برای همه، از حرم مطهر به صورت زنده تقدیم نگاه مخاطبان می شود. این برنامه هر شب با حضور مهمانانی ویژه همراه با سوزه ای از جنس مهریانی و روایت هایی شنیدنی از بازخوانی قصه مهمانان اقلای بن موسی الرضا^ع همراه مخاطبان است. هدیه مهریانی و نجوا همراه با شگفتانه هایی برای مهمانان از دیگر آیتیم های «پناه» است که به مدت سی شب میزبان مخاطبان شبکه ۲ سیما خواهد بود. این برنامه محصول گروه معارف شبکه ۲ سیماست که به کارگردانی محمد خندان در سی قسمت نود دقیقه ای به عنوان ویژه برنامه افطارهای ماه مبارک رمضان از شبکه ۲ سیما پخش می شود.

اجرای «کورآی مو؟» در مشهد



نمایش کمدی «کورآی مو؟» به نویسندگی عباس جانفدا و کارگردانی محمدعلی چمی گوز ۲۹ بهمن ماه در سالن خلیج فارس واقع در نمایشگاه بین المللی مشهد اجرا می شود. موضوع این نمایش درباره انتخابات است که به مناسبت برگزاری انتخابات مجلس شورای اسلامی در مشهد تولید و اجرا می شود.

افزایش ۱۰۰درصدی مخاطبان سینماها در امسال



رئیس گروه امور سینمایی و سمعی بصری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی از افزایش ۱۰۰درصدی مخاطبان سینماهای استان در یازده ماه سال ۱۴۰۲ خبر داد. سوسن محمدزاده در گفت وگو با ایسنا درباره تعداد مخاطبان

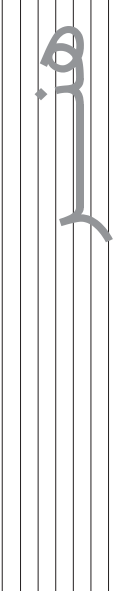
سینماهای خراسان رضوی در یازده ماه امسال، اظهار کرد: از ابتدای فروردین تا پایان بهمن ماه، ۵۵ فیلم اکران شده در سینماهای خراسان رضوی بیش از ۳ میلیون و ۲۰۰ هزار نفر مخاطب داشته اند. وی با اشاره به افزایش ۱۰۰درصدی مخاطبان سینما در خراسان رضوی در یازده ماه امسال نسبت به وضعیت مشابه در سال گذشته، بیان کرد: در یازده ماه سال گذشته، ۴۷ فیلم روی پرده در سینماهای خراسان رضوی بیش از یک میلیون و ۶۷۰ هزار نفر مخاطب داشتند. رئیس گروه امور سینمایی و سمعی و بصری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی درباره کل فروش فیلم های اکران شده در یازده ماه امسال، گفت: ۵۵ فیلم روی پرده در مجموع ۹۲ هزار و ۷۸۲ سانس فروش داشتند که میزان فروش کل را به بیش از ۱۳۴ میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان رسانده است. محمدزاده با اشاره به مقایسه میزان فروش سینماهای خراسان رضوی نسبت به وضعیت مشابه در سال گذشته، افزود: در یازده ماه سال گذشته ۴۷ فیلم روی پرده بود که در مجموع ۷۱ هزار و ۳۳۱ سانس فروش داشتند که میزان فروش کل را به بیش از ۴۸ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان رسانده بود. فیلم های «فسیل» با بیش از ۳۱۹ میلیارد تومان، «هتل» با بیش از ۲۶۱ میلیارد تومان، «شهر هرت» با بیش از ۷۷ میلیارد تومان، «هاوایی» با بیش از ۶۶ میلیارد تومان و «بچه زنگ» با بیش از ۶۰ میلیارد تومان جزو پنج فیلم پرفروش کشور از ابتدای امسال بوده اند.

چارسوق هنر

«مقیمان ناکجا» راهی اکران آنلاین شد



اکران آنلاین فیلم سینمایی «مقیمان ناکجا» به نویسندگی و کارگردانی شهاب حسینی از چهارشنبه، دوم اسفندماه ساعت ۸ صبح آغاز می شود. به گزارش شهرآرانیوز، پرییاز ایزدیار، آرمان درویش، ناهید مسلمی، احمد ساعتچیان و شهاب حسینی بازیگران این اثر هستند.



غیرکودک و نوجوان به ۱۰۰ میلیون تومان نرسیده است. درواقع پرفروش ترین این آثار، فیلم سیاسی «ضد» ساخته امیرعباس ربیعی است که بعد از کمدی «جوجه تیغی» با فروش ۵۸ میلیون تومان در رتبه دهم جدول فروش قرار گرفته است. این فیلم فقط در سیزده سالن سینمای استان در ماه بهمن به نمایش درآمد. فیلم های «سلفی با رستم» در ژانر کودک و نوجوان، «عامه پسند» در ژانر اجتماعی، «پالایشگاه» در ژانر دفاع مقدس، «گیجگاه» در ژانر کمدی، «توچال» در ژانر اجتماعی و «حدود ۸ صبح» در ژانر اجتماعی نیز رتبه های یازدهم تا شانزدهم را به خود اختصاص داده اند.

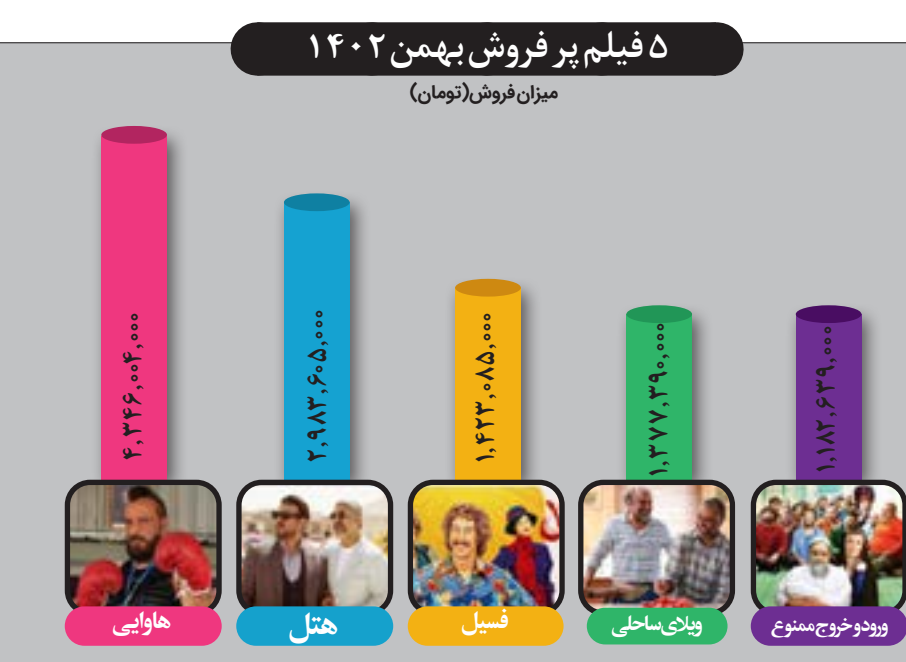
● رتبه پایینی جدول برای تازه های اکران
از ۲۵ شهرپورماه سه فیلم جدید به نام های «روشن»، «روآیای کاغذی» و «پدران» در سینماهای استان روی پرده رفته اند که هیچ کدام شروع خوبی در گیشه نداشته اند. از میان این سه اثر، از فیلم «روشن» شاید انتظار فروش بیشتری می رفت؛ فیلمی به کارگردانی روح ا... حجازی و با بازی رضا عطاران که اولین بار در سی ونهمین دوره جشنواره فیلم فجر نمایش داده شد و عطاران توانست برای بازی در آن سیمرغ بلورین بهترین بازیگری مرد را از آن خود کند.

«روشن» در پنج روز ازل اکرانش توانسته است ۱۱۷ نفر را جذب و به فروش ۶ میلیون و ۶۴۰ هزار تومانی دست پیدا کند. فیلم های «روآیای کاغذی» ساخته علی عطشانی با میزان فروش ۲ میلیون و ۶۷۹ هزار تومان و «پدران» به کارگردانی سالم صلواتی با میزان فروش ۳۰۰ هزار تومان، بعد از «روشن» در رتبه های هجدهم و نوزدهم قرار گرفته اند.

هر ماه، یک پله در جدول سقوط می کند. فیلم کمدی «ورود و خروج ممنوع» به کارگردانی امید آقایی در تعقیب «ویلای ساحلی» است و فقط با ۲۰۰ میلیون تومان کمتر در رتبه پنجم جدول قرار دارد. در این فیلم محمدرضا شریفی نیا، هادی کاظمی و اکبر عبدی به ایفای نقش پرداخته اند.

● رتبه ششم تا هشتم از آن آثار کودک
پرفروش ترین اثر کودک و نوجوان در ماه بهمن «مسافری از گانورا» به کارگردانی سیداحمد علمدار بوده است. این پویانمایی را هنرمندان مشهدی تولید کرده اند و داستانش درباره یک موجود فرازمینی است که برای پیدا کردن رئیس سیاره گانورا به زمین می آید. «مسافری از گانورا» با جذب حدود ۲۰ هزار تماشاگر و فروش ۷۵۰ میلیون تومانی در رتبه ششم جدول فروش قرار گرفته است؛ فیلمی که علاوه بر نشان دادن رشد پویانمایی در سینمای ایران، توانسته است در قهرمان پروری برای کودکان نیز عملکرد خوبی داشته باشد. در جدول فروش بعد از «مسافری از گانورا»، پویانمایی «بچه زنگ» قرار دارد. این اثر از ۵ مهرماه روی پرده سینماها رفته و در این مدت توانسته است نقدهای مثبتی دریافت کند. «بچه زنگ» یک انیمیشن سینمایی در ژانر ماجراجویی به تهیه کنندگی حامد جعفری است که اولین بار در بخش سودای سیمرغ چهل و یکمین دوره جشنواره فیلم فجر نمایش داده شد. در رتبه هشتم فروش نیز فیلم کودک و نوجوان «نازگیل ۲» به کارگردانی سید داوود اطیابی قرار دارد.

● فروش بسیار ضعیف غیرکمدی ها
در ماه بهمن فروش هیچ کدام از آثار غیرکمدی و



گزارشی از نمایشگاه طراحی لباس «زیر گنبد کبود» که در نگارخانه فردوسی مشهد برپا شد

طراحی لباس؛ هنر یا اقتصاد؟



● رقابت زیاد هنرمندان در رشته طراحی لباس
فاطمه زمانیان که با اثرش به نام «زندگی» در این نمایشگاه حاضر شده است، بیان کرد: من از کودکی به واسطه مادرم با هنر طراحی لباس آشنا شدم. وقتی که سنم بیشتر شد، این فکر به ذهنم رسید که چرا همه مردم شبیه یکدیگر لباس می پوشند و این قدر تنوع کم است. به همین دلیل تصمیم گرفتم طرح لباس شوم. زمانیان تصریح کرد: اکنون در این رشته هنری رقابت زیادی وجود دارد. دیگران فکر می کنند طراحی لباس هنر آسانی است، در صورتی که نیازمند صرف زمان زیاد، دقت و تمرکز فراوان است و باید سعی کنیم کاری خاص ارائه دهیم.

● اثری برگرفته از فرهنگ ایرانی و اروپایی
فاطمه عصمتی، دیگر هنرمند حاضر در این نمایشگاه،

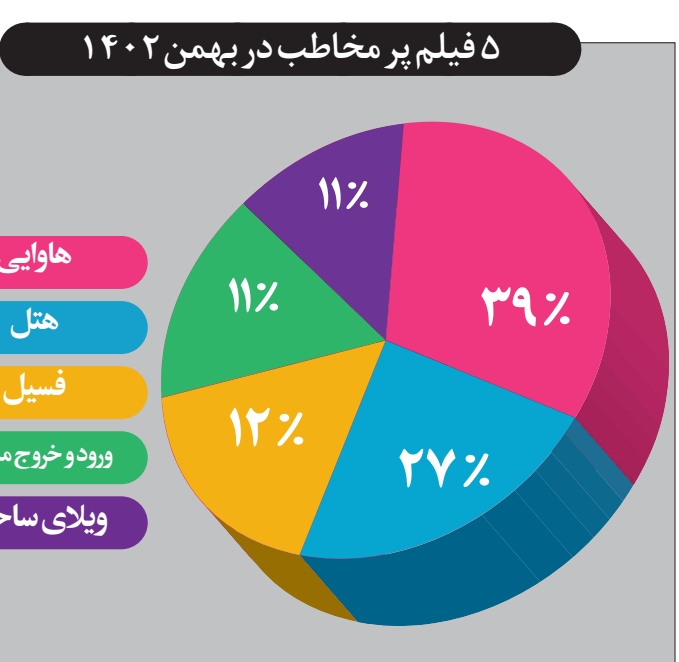
نگاهی به فروش سینماهای مشهد در ماه بهمن

افت گیشه تحت تأثیر فیلم فجر

شکیبا افخمی راد

سینماهای خراسان رضوی در ماه بهمن با همراه کردن ۲۸۷ هزار و ۵۶۹ مخاطب، فروشی نزدیک به ۱۳ میلیارد تومان را تجربه کردند؛ فروشی که حدود ۴ میلیارد تومان کمتر از دی ماه امسال است. بی شک مهم ترین دلیل این کاهش فروش رami توان برگزاری جشنواره فیلم فجر در بهمن ماه و میزبانی سینماهای مشهد از آثار چهل و دومین دوره این رویداد دانست. همچنین در این ماه سینماها چند بازی تیم ملی فوتبال در جام ملت های آسیا را نمایش دادند که این اتفاق و به طوری کلی برگزاری این رویداد مهم هم در کاهش فروش فیلم های روی پرده تأثیرگذار بوده است، اما در مجموع اگر بخواهیم به جدول فروش سینماهای خراسان رضوی در ماه بهمن نگاه کنیم، همچنان کمدی ها را پیششاز می بینیم. مادر ادامه به صورت دقیق تر وضعیت فروش هر کدام از فیلم های روی پرده را بررسی کرده ایم.

● رقابت «هتل» و «هاوایی»
فیلم «هاوایی» به کارگردانی بهمن گودرزی توانست در ماه بهمن در رتبه نخست جدول فروش سینماهای استان قرار بگیرد. این فیلم که اکرانش حاشیه های بسیاری به همراه داشته است و حتی عده ای به دلیل مضمونش به روی پرده رفتن آن معترض بودند، حدود ۷۰۰ میلیون تومان نسبت به ماه دی بیشتر فروخته است. فیلم کمدی «هاوایی» محصول سال ۱۳۹۹ است. رتبه دوم جدول به فیلم «هتل» ساخته مسعود اطیابی اختصاص دارد. فیلمی که از ۵ مهرماه روی پرده سینماها رفته و در این مدت توانسته است رکورد های زیادی از جمله سومین



ریحانه موسوی

نمایشگاه طراحی لباس «زیر گنبد کبود» از آثار هنرجویان طراحی لباس فرهنگ سرای جهاد دانشگاهی مشهد، زیر نظر ریحانه نوروزی استاد رشته طراحی لباس، این روزها در نگارخانه فردوسی در حال برگزاری است. در این نمایشگاه آثاری از بیست سال گذشته تا کنون، توسط هنرمندانی همچون فاطمه عصمتی، مهلا حسن زاده، فاطمه زمانیان، سمانه عطایی، عالیه ترابی، الهه حایری، حانیه رسولی نژاد، سحر قربانی، مریم رضاییور، فروزان خردمند، ریحانه نوروزی و طیبه غفاری، تالار فردوسی نگارخانه مرکز جهاد دانشگاهی مشهد را مزین کرده است.

● نمایش ۴۴ اثر در حوزه طراحی لباس
ریحانه نوروزی، استاد با سابقه رشته طراحی لباس، در حاشیه برگزاری این نمایشگاه به شهرآرا گفت: حدود ۴۴ اثر از ۱۱ هنرجوی رشته طراحی لباس در این نمایشگاه وجود دارد. باتوجه به اینکه در آستانه عید نوروز قرار داریم، تلاش کردیم کارها رنگ و بوی عیدانه داشته باشد. هر کدام از هنرمندان برحسب توانمندی شان و در بازه زمانی کوتاه، آثارشان را ارائه داده اند. وی با بیان اینکه از این نمایشگاه استقبال خوبی شده است، بیان کرد: هنرمندان همیشه به حمایت نیاز دارند تا بتوانند آثارشان را نشان دهند. به همین دلیل، به این نتیجه رسیدیم که این نمایشگاه را برگزار کنیم. اکنون در فضای مجازی به قدری رقابت زیاد است که این گونه آثار به سختی دیده می شوند. در این نمایشگاه، نقاشی هنرجویان همراه با طرح لباس و نمونه دوخته شده آن وجود دارد. امروزه هنر طراحی لباس بیشتر حالت تجاری پیدا کرده است و به گونه ای نیست که به عنوان یک هنر به دیگران معرفی شود.