



معجزه تشریف

روایتی از حضور فرزندان زیارت‌اولی
 گروه «مرهم باش» در حرم مطهر حضرت رضا(ع)

۱۳

یادداشت

چه کسانی برنده انتخابات شدند؟

سید میثم موسوی مهر
 مدیرمسئول

۲

ادامه خروج منابع مردم از بانک‌های استان

آخرین گزارش بانک مرکزی نشان می‌دهد که خراسان رضوی همچنان جزو صدرنشینان خروج منابع از استان است

۹



برگزاری انتخابات هیئت فوتبال خراسان رضوی
 همچنان در حاله‌ای از ابهام قرار دارد

گره کور!

۶



شورای حل اختلاف منطقه ۴
 به تخلیفات شهری نگاه ترمیمی دارد

میانجیگری کم هزینه و مؤثر

محله ۴۰۳

قائم مقام ستاد مناسبت‌های
 شهرداری مشهد عنوان کرد

استقبال از بهار با ۱۱۰۰ المان گل

۳

آنچه در توصیه‌های دینی برای بهره‌وری از
 واپسین روزهای ماه شعبان آمده است

وداع با ماه معظم

۱۴

همه چیز درباره «ریشا» شیر بیمار باغ وحش

۸

شنیدن تابی نهایت

مراقبت از سلامت گوش را برای
 پیشگیری از بیماری‌ها جدی بگیریم

۱۲

عکس: علی انطقی

نتایج نهایی انتخابات
 خبرگان رهبری خراسان رضوی
 و مجلس شورای اسلامی
 مشهد و کلات اعلام شد

۲



مشهد تنها کلانشهر کشور که ۷ مجری فعال بخش
 خصوصی در حوزه **بازیافت آنلاین** دارد.



شهروند عزیز مشهدی؛ خواهشمند است با توجه به سنت کهن خانه تکانی در
 روزهای پایانی سال، جهت تفکیک و جمع آوری پسماندهای خشک قابل
 بازیافت از سیستم **بازیافت آنلاین** استفاده نمایید.

روش‌های دریافت نرم افزارها:

- ۱- دریافت از طریق نرم افزار بازار
- ۲- دریافت لینک با ارسال کلمه **هوشمند** به ۳۰۰۰۸۲۲۸
- ۳- دانلود از سایت سازمان مدیریت پسماند wmo.mashhad.ir

امکانات نرم افزار: **واریز نقدی به حساب شهروند** **کمک به خیریه‌ها**
خرید شارژ تلفن همراه **پرداخت قبوض**



سازمان مدیریت پسماند

الان به نفعته!

پروانه‌ات رو امسال بگیری

۴۵٪
 به صرفه تره
 حدود

پروانه مسکونی رو امسال بگیر، تا ۳۶ ماه اقساطی پرداخت کن

کلی مشوق ترکیبی دیگه...

فقط تا ۲۵ اسفندماه

کسب اطلاعات بیشتر:

مراجعه به سایت official.mashhad.ir یا مناطق شهرداری

۱۳۷

مشارکت ۴۷,۴ درصدی مردم خراسان رضوی در انتخابات

مشهد و خراسان رضوی جزو کلان‌شهرها و استان‌های دارای بیشترین مشارکت‌کننده اعلام شدند

ضمن قدردانی از این حضور گفت: «در روزهای منتهی به انتخابات، همگان و رسانه‌ها با ایجاد شور انتخاباتی و نیز شناساندن نامزدهای انتخابات به مردم، با همه توان پای کار انتخاب‌اصح بودند و فتنه‌انگیزی دشمنان برای ناامیدی مردم را با باور و تلاش خود خنثی کردند.»

آماده دفاع از دستاوردهای کشور
سیدابراهیم علیزاده، رئیس شورای اسلامی شهرستان مشهد، نیز با صدور پیامی، ضمن تجلیل از ثبت‌حماسه‌ای دیگر و مشارکت‌گسترده اهالی شهرستان مشهد در انتخابات این‌گونه نوشت: «شما ملت‌غیور همیشه در صحنه با این حرکت انقلابی و بی‌سابقه در پای صندوق‌های انتخابات، تلاش‌خبات‌آلود دشمنان را خنثی کردید و به دنیا بار دیگر فهماندید ملت ایران، هوشیار و آماده دفاع از دستاوردهای خود و پاسداری از خون‌شهادست.»

تجلیل از حضور حماسی در انتخابات
در همین راستا روابط عمومی سپاه امام رضا(ع) نیز با صدور اطلاعیه‌ای از حضور حماسی و هوشمندانه ملت ایران در انتخابات مجلس شورای اسلامی و مجلس خبرگان رهبری تقدیر و تشکر کرد.



نماینندگی رسانه‌های کشور، رسانه‌های مجازی، روزنامه‌ها و خبرگزاری‌ها و صدا و سیما استان، سنگ‌تمام گذاشته و قدم به قدم، همراه خدمتگزاران به نظام بوده و گاهی جلوتر از ما، در عرصه اطلاع‌رسانی و تشویق و تهییج افکار عمومی کوشش کردند تا دشمنان ایران و انقلاب را ناکام بگذارند.»

فتنه دشمنان خنثی شد
در ادامه قدردانی از حضور پرشور اهالی استان و محسن داووری فرماندار مشهد نیز در پیامی،

در انتخابات ثبت‌یک رکورد شایان توجه، آمده است: «این حضور عظیم مردمی در مسئله‌ای که به سرنوشت کشور ارتباط می‌یابد و نقشی حیاتی در آینده ایران و نظام مقدس جمهوری اسلامی دارد، پاسخ هوشمندانه و قاطعی است که ملت ایران به دسیسه‌های دشمنان داد و نقشه‌های آنان را برای ایجاد محیط یأس‌آلود و در نهایت فاصله‌انداختن میان مردم و نظام اسلامی تا مدت‌ها خنثی کرد.»

به گزارش روابط عمومی استانداری خراسان رضوی، نظری همچنین به پاس قدردانی از حضور تمام عیار اصحاب رسانه و پوشش اخبار انتخابات گفت: «رسانه‌های استان،

نقش برآوردن توطئه‌های دشمن زیون با حضور در میادین سیاسی و اجتماعی ثابت کرده‌اند که استکبار جهانی هرچند فکر می‌کند می‌تواند با باینرنگ، دسیسه و کینه‌ورزی‌ها، دلسردی در دل مردم ایجاد کند، اما این ملت در بزنگاه‌های انقلاب همواره با حضور هوشمندانه و آگاهانه خود دسیسه‌های خیانت‌آلودشان را ناکام و نافرجام خواهد گذاشت.»

سنگ تمام رسانه‌ها
در پیام یعقوب‌علی نظری، استاندار خراسان رضوی، نیز ضمن قدردانی از حضور مردم استان

مهدی عسکری
پرونده ماراتن انتخابات مجلس شورای اسلامی و مجلس خبرگان، با ثبت بیشترین آمار مشارکت استانی برای خراسان رضوی و بالاترین میزان مشارکت در میان کلان‌شهرها برای مشهد، بسته شد تا انتخابات برای خراسانی‌ها به معنای واقعی کلمه تبدیل به حماسه حضور شود. دیروز وقتی استانداری خراسان رضوی آمار میزان مشارکت را اعلام کرد، کمتر کسی گمان می‌کرد که مشهد و خراسان رضوی به ترتیب با مشارکت ۴۷,۴ و ۴۰,۴ درصدی، بر قله مشارکت و احداث شرایط در انتخابات بایستند. بر این اساس ۲ میلیون و ۲۳۶ هزار و ۱۰ نفر از ۴ میلیون و ۷۵۰ هزار واجد شرایط رأی‌دادن در خراسان رضوی در انتخابات شرکت کردند.

حضور هوشمندانه مردم
بعد از اعلام اخبار حضور پرشور هم‌شهری‌ها و هم‌استانی‌ها، آیت‌ا... سیداحمد علم‌الهدی، نماینده

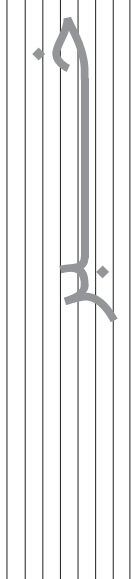
ولی‌فقیه و امام جمعه مشهد، با صدور پیامی از حضور حماسی مردم استان تشکر کرد.

در بخشی از پیام آیت‌ا... علم‌الهدی این‌گونه آمده است: «مردم فهیم و قدرشناس میهن عزیزمان ایران، برای



اشنبه
۱۳ اسفند ۱۴۲۳
شماره ۲۲
شماره ۲۲۰۰

۵۲



یادداشت

چه کسانی برنده انتخابات شدند؟

سیدمیثم موسوی‌مهر
مدیرمسئول

مشهد شهر تله‌ها و جریان‌هاست؛ شهر مجمع و تشکل‌ها، شهر لیست‌ها. این یعنی امر سیاست در مشهد جدی است و حتی اگر این‌ها فقط در لایه‌ای از طبقات مردم جریان داشته باشد، ناخودآگاه در بزنگاه‌هایی، این جریان‌های رسمی و غیررسمی، مجوزدار و بی‌مجوز و امثالهم هستند که میدان‌دار می‌شوند؛ پس نمی‌توان سیاست را امری نخبگانی یا طبقاتی و اشرافی صرف تعریف کرد. این طبع مردم مشهد است که ناخودآگاه دارای یک میل سیاسی، اجتماعی، فکری و فرهنگی می‌شوند، هرچند که شاید به صورت رسمی عضو و هوادار این جریان‌ها و گروه‌ها نباشند.

نکته مهم این است که در دوره کنونی به دلیل ورود رسانه‌ها، مزهای سیاست، هم نامرئی و هم گسترده شده است. به عنوان مثال در یک خانه و به تعداد هر گروه در شبکه‌های اجتماعی، از وقایع و رویدادها شاهد خوانش‌های متعدد سیاسی هستیم.

اصل این توجه به امر سیاست، خوب یا بد قابل بحث است؛ اما مهم این است که نگاه صرفاً سیاسی (از جنس مرسوم سیاسی) به همه رخدادها و پدیده‌های رفتاری، باعث افزایش کنشگری فعال نمی‌شود و شاید برخی اوقات به سمت انفعال و سردمزاجی سوق پیدا کند که اصالتاً مطلوب نیست. افکار عمومی در ایران را شاید بتوان جزو سیاسی‌ترین اتمسفرهای دنیا قرار داد (البته این فاقد یک پیمایش علمی است. فقط یک ادعاست برای پیشبرد بحث) و همین موضوع سبب شده است تا داعیه‌داران امر سیاست برای فعال‌سازی لایه‌های عمومی مردم مدام بر آن دم‌بند که این امر در مشهد پررنگ‌تر و با پروندادهای مختلف است.

ایام انتخابات از دوره‌هایی است که این موضوع داغ‌تر از همیشه می‌شود؛ دوره‌ای که جریان‌های سیاسی رسمی‌تر، ناگهان فاصله‌شان را با مخاطب میدانی کمتر می‌کنند و در هوشمندانه‌ترین نوع برخورد، خود را پشت مطالبات طبقات مختلف مردم قرار می‌دهند و سوپرمن‌وار یا خود را حلال این مشکلات یا منتقد به بنیان آن معرفی می‌کنند.

شاید در نگاه اول، این کنش یک اقتضای زمانی تعریف شود، اما واقعیت این است که رفتارشناسی مردم نشان داده است حرکت عمومی مردم به سمت عبور از الگوهای عادی مدیریت‌شونده است؛ یعنی دیگر نمی‌توان مردم مشهد را با الگوهای امتحان‌شده در دوره‌های قبل، فعال یا جهت‌دهی کرد و این از هوشمندی‌های مفروض مشهدی‌ها و ایرانی‌جماعت است. این نکته مهم، عاملی است که امر سیاست را به پدیده‌ای چندوجهی و هوشمند تبدیل می‌کند. در انتخابات اخیر، در نگاه اول، الگوی مشارکت و رأی‌دهی مردم را که رصد کنیم، مشاهده می‌کنیم در یک شبیه‌نه‌چندان ملایم، رسانه‌ها در کنار کلیدواژه تحول (شامل تغییر در عناوین تبلیغی و حتی اسامی افراد)، نقش مؤثرتری در فرایند رأی‌دهی مردم داشتند.

نکته دیگر اینکه در قدیم با تکیه بر حافظه کوتاه‌مدت افکار عمومی در بازه‌های زمانی نزدیک به انتخابات، رقبا می‌توانستند اتمسفر مدنظرشان را طراحی کنند؛ اما در دوره جدید شاهد بودیم بازتابی رخدادها و فراخوان‌کهنه هشتک‌ها اجازه نمی‌داد به راحتی درباره افراد، به ویژه پیشکسوتان و دارندگان سابقه اجرایی و سیاسی، اقدام تبلیغی متفاوت انجام داد.

این‌ها همه یعنی اضطراب به الگوی جدید فعال‌سازی کانون‌های مشارکت افراد در کنار نیازمندی وافر به روایت و تبیین صادقانه و مستمر عملکردها، درمجموع بنده این رفتار سیاسی جدید در مشهد و کشور را هم حاصل انقلاب اسلامی می‌دانم که به شدت به کلیدواژه «تحول» گره خورده است که ما حاصل گفت‌وگو با حضرت آقا در بیانیه گام دوم است. به نظر ادبیات تحول، با تأیید و تأکید مکرر معظم‌له درخصوص سند تحول قوه قضائیه و سند تحول دولت سیزدهم در بین نخبگان سیاسی و اجتماعی، به یک زنجیره ارزش جدید تبدیل شده است.

از توانایی‌ها و مزیت‌های انقلاب اسلامی، ایجاد زمینه زایش مستمر و فرصت‌دهی به شکل‌گیری فرایند‌های مؤمن و باورمند به معارف انقلاب اسلامی بر دامن صبور و حلیم جمهوری اسلامی است.

این انتخابات یکی از برکاتش، ارسال سیگنال حیاتی پررنگ ادبیات و رفتار انقلاب اسلامی است در کنار تحقق ایده رهبر معظم انقلاب درباره حرکت هم‌زمان «پیر و جوان» در رقابتی منطقی.

به نظر می‌رسد دوران گذار درخصوص جوان‌سازی بدنه تقنینی به موازات بدنه کارگزاران جمهوری اسلامی در حال شکل‌گیری است.

به نظر در انتخابات بعدی باید منتظر حضور و میدان‌داری رویش‌های انقلاب باشیم؛ جوانان مؤمن انقلابی که پای کار امام خامنه‌ای حفظه‌الله خواهند بود و مشهدالرضا(ع) پر استعدادهای جغرافیا برای پیشتازی در این عرصه است.

در این میان بازآفرینی نوین رفتار سیاسی و شبکه‌سازی مبتنی بر واقعیت‌های جدید از دستاوردهایی است که باید مدنظر پیشگامان امر سیاست قرار بگیرد و البته تحمل این تغییر رفتار و اخلاق انتخاباتی، خودش یکی از شاخصه‌هایی است که توسط مردم رصد خواهد شد. موافق واژه برنده در این رقابت انتخاباتی نیستیم؛ اما افراد یا جریان‌هایی که توانستند نظر مردم را برای آذن خدمت جلب کنند هم باید متوجه باشند که تغییر الگوی رأی‌دهی مردم قطعاً ناشی از تغییر منش نظارتی و پایش عملکردی آن‌ها بوده است و دیگر نمی‌توان چشمان مراقب فرزندان انقلاب را به راحتی نادیده گرفت.

برنده انتخابات، همیشه انقلاب اسلامی و باورمندان به آن بوده است، نه افراد و لیست‌ها؛ بنابراین هیچ‌کسی نباید خودش را جز به انقلاب اسلامی و مردم، وام‌دار و بدهکار بداند.

ناظر، همیشه خداست؛ اما خدا در زمین کارگزاری دارد که مستضعفین هستند و آن‌ها در انقلاب اسلامی آموخته‌اند که دفاع از انقلاب اسلامی گره خورده با حضور مستمر مردم در همه عرصه‌ها و میدان‌ها. این مردم دیگر میدان را خالی نخواهند کرد؛ چون تاقله چیزی نمانده است.

انقلاب اسلامی، حقیقتی جاری تا تحقق تمدن جهانی تراز، منتهی به ظهور خواهد بود، ان شاء الله.

اخبار روز
را آنلاین
بخوانید

www.shahraranews.ir

مشهد، آرای باطله غیرمأخوذه
نیز ۶ هزار و ۱۷۶ برگ، آرای باطله
مأخوذه ۱۳۱ هزار و ۲۴۵ برگ و آرای
صحیح ۷۸۷ هزار و ۳۶۳ برگ بوده است.

نتایج انتخابات مجلس خبرگان
نتایج نهایی ششمین دوره
مجلس خبرگان رهبری نیز اعلام
شد که به ترتیب آرا، «سیداحمد
حسینی» با ۹۹ هزار و ۹۰۷ رأی
مأخوذه، «سیدمجتبی حسینی»
با ۸۱۸ هزار و ۷۲۸ رأی مأخوذه،
«سیداحمد علم‌الهدی»
با ۷۴۶ هزار و ۶۴۱ رأی مأخوذه،
«حسن عالمی» با ۷۰۰ هزار و ۱۲۸
رأی مأخوذه، «غلامرضا مغیسه»
مدرسی‌مصلی» با ۶۶۷ هزار و ۶۳
رأی مأخوذه و «غلامرضا مغیسه»
با ۵۸۰ هزار و ۳۵۲ رأی مأخوذه،
راه‌یافتگان به مجلس خبرگان رهبری
هستند.



با ۱۰۵ هزار و ۹۷۷ رأی مأخوذه، چهار
نامزد راه‌یافته به مرحله دوم
هستند.

طبق آمار اعلام‌شده از فرمانداری

مأخوذه، «کاظم معتمدی‌فر»
با ۱۴۴ هزار و ۵۲۳ رأی مأخوذه،
«حسنعلی اخلاقی» با ۱۳۰ هزار و ۲۳۲ رأی
مأخوذه و «جواد کرمی‌قدوسی»

به حد‌نصاب نرسید و برای تعیین دو
نماینده باقی‌مانده، چهار نامزد بایکدیگر
به رقابت خواهند پرداخت. «احسان
عظیمی‌راد» با ۱۵۴ هزار و ۵۸۸ رأی

شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۲۰۹۴۹۹۱۰۰۰۰۵۲

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

موضوع

احداث پایگاه چند منظوره مدیریت بحران منطقه فاز سه

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت استاد و شرکت در تجدید مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید همچنین جهت اطلاع آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir درج می‌گردد.

مبلغ برآورد اولیه: ۸۳,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

انور فرزندها و پیمان‌های شهرداری منطقه ۵

شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۲۰۹۴۹۹۱۰۰۰۰۵۳

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

موضوع

تجهیز بازارچه شیر تژاد به کانکس - محله مهدی‌آباد

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت استاد و شرکت در تجدید مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید همچنین جهت اطلاع آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir درج می‌گردد.

مبلغ برآورد اولیه: ۲۲,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

انور فرزندها و پیمان‌های شهرداری منطقه ۵

شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۲۰۹۴۹۳۷۰۰۰۰۰۵۸

مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

موضوع

مناقصه خدمات خودرویی استیجاری حمل متوفیات

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت استاد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج می‌گردد.

مبلغ برآورد (پکسال): ۱۲۳/۹۹/۸۲۹/۴۳۱ ریال

سازمان مدیریت آراستنها (فردوس‌ها) شهرداری مشهد

شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۲۰۹۴۹۳۷۰۰۰۰۰۵۹

مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

موضوع

مناقصه واگذاری امور حمل متوفیات بوسیله آمبولانس از مشهد به کلیه نقاط کشور

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت استاد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج می‌گردد.

مبلغ برآورد (پکسال): ۷۶/۵۰/۸۶۶/۳۰۰ ریال

سازمان مدیریت آراستنها (فردوس‌ها) شهرداری مشهد

آگهی مزایده عمومی سازمان مدیریت آراستنها (فردوس‌ها)

موضوع

تجدید مزایده بهره برداری از رستوران واقع در آرامستان بهشت رضا (ع) به صورت اجاره

جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت مناقصات و مزایدات شهرداری مشهد مقدس به آدرس ETS.MASHHAD.IR مراجعه نمایید

گرایش: کارشناسی

انور فرزندها (فردوس‌ها)

معاون شهردار و قائم مقام ستاد مناسبت‌های شهرداری مشهد، اقدامات شهرداری در آستانه سال نور را تشریح کرد

استقبال از بهار با ۱۱۰۰ المان گل



عکس: مجید نازحسین

افزایش کاشت نهال رایگان مقابل منازل شهروندان

کاملان| در حاشیه نشست خبری اعلام برنامه‌های استقبال از بهار ۱۴۰۳، معاون محیط زیست و خدمات شهری شهرداری مشهد برنامه‌ها و اقدامات هفته درخت‌کاری در شهرداری مشهد را اعلام کرد. مهدی یعقوبی با اشاره به برگزاری مراسم ویژه روز درخت‌کاری در ۱۶ اسفند ماه در بوستان جهان شهر گفت، از ابتدای هفته درخت‌کاری مراسم متعددی در مناطق مختلف شهرداری برای این روز برگزار شد، اما امسال به صورت ویژه به سمت کاشت نهال رایگان در جلوی منازل مردم رقتیم، البته ادارات زیادی هم درخواست کاشت نهال داشتند که تعداد درخت و گونه‌های آن شناسایی و کاشت آن آغاز می‌شود.

کاشت ۶۳ هزار نهال مثمر در منازل شهروندان وی با بیان اینکه کاشت درخت‌های مثمر در سال‌های



کاشت ۶۳ هزار نهال مثمر در منازل شهروندان وی با بیان اینکه کاشت درخت‌های مثمر در سال‌های

● برگزاری دومین جشنواره نوری مشهد برگزاری جشنواره‌های مختلف فرهنگی و ورزشی و تفریحی موضوع دیگری بود که یعقوبی درباره آن گفت؛ علاوه بر اجرای سرود و نمایش در شهر، سال آینده دومین جشنواره هنرهای نوری در کوهسنگی و در مساحت شش هکتاری برگزار می‌شود و شاهد برگزاری ۱۹ جشنواره مختلف گل به همت سازمان پارک‌ها خواهیم بود. یکی از شاخص‌ترین این جشنواره‌ها، جشنواره گل لاله است که عمده آن در پارک ملت اجرایی می‌شود و امسال به صورت ویژه لاله‌کاری گسترده‌ای در مزار شهدا داریم و تعدادی لاله هم به صورت گلدانی کاشته و در سطح شهر جانمایی می‌شود.

● عرضه میوه شب عید، از ۱۷ اسفند قائم مقام ستاد مناسبت‌های شهرداری مشهد با اشاره به جانمایی مکان‌های متعدد برای عرضه میوه شب عید و اوراق زائران نیز توضیح داد، از بیستم اسفند، هفده مکان عرضه میوه در سطح شهر شروع به کار می‌کند و به فرمانداری اعلام کردیم آمادگی افزایش تعدادان‌ها را داریم و در منطقه ثامن هم برای دسترسی راحت‌تر زائران ۹ جایگاه عرضه اوراق تأسیس می‌شود که از ۲۰ اسفند تا ۲۴ فروردین خدمات‌رسانی خواهند کرد.

وی ادامه داد، استقبال از زائران ۲۰ اسفند ماه عید، از ۱۷ اسفند قائم مقام ستاد مناسبت‌های شهرداری مشهد با اشاره به جانمایی مکان‌های متعدد برای عرضه میوه شب عید و اوراق زائران نیز توضیح داد، از بیستم اسفند، هفده مکان عرضه میوه در سطح شهر شروع به کار می‌کند و به فرمانداری اعلام کردیم آمادگی افزایش تعدادان‌ها را داریم و در منطقه ثامن هم برای دسترسی راحت‌تر زائران ۹ جایگاه عرضه اوراق تأسیس می‌شود که از ۲۰ اسفند تا ۲۴ فروردین خدمات‌رسانی خواهند کرد.

وی ادامه داد، استقبال از زائران ۲۰

می‌شود. همچنین از روز ۲۹ اسفند تا ۲۳ و دقیقه یک فروردین در اطراف حرم محدودیت‌های ترافیکی خواهیم داشت و خطوط تاکسی‌رانی اطراف حرم مطهر رضوی تقویت خواهد شد و ۱۶ گروه نظارتی هم کار نظارت را انجام خواهند داد.

● ۷۰۰ هنرمند، ۲۰۰۰ هزار اثر

معاون فرهنگی هنری سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد نیز به تشریح بخشی از اقدامات این سازمان برای استقبال از بهار پرداخت و با بیان اینکه امسال ششمین دوره جشنواره هنرهای شهری برگزار شد توضیح داد، این جشنواره در شش محور برگزار شد و ۷۰۰ هنرمند، ۲ هزار اثر ارائه کردند. ما امسال ۳۵۰ المان فرهنگی و هنری را در شهر جانمایی خواهیم کرد و ۹۰۰ اثر هم بازسازی شده است. همچنین بیش از صد اثر نمایشی به دست ما رسیده است. جانمایی آثارو المان‌ها از ۱۲۰ اسفند ماه آغاز خواهد شد. یوسف اسماعیل‌زاده ادامه داد، با توجه به تقارن ماه مبارک رمضان و فصل بهار، امسال رویدادهای متنوعی را در شهر برگزار خواهیم کرد که نوای ملکوت و نمایشگاه قرآن، دو رویداد مهم ما در فصل بهار است. ضمن اینکه تلاش می‌کنیم تا جشنواره ماه امت را هم بتوانیم مثل سال‌های گذشته برگزار کنیم.

وی با بیان اینکه گروه‌های جمع‌آوری متدکیان در آستانه سال جدید تقویت می‌شود، افزود، در رویداد استقبال از بهار ۱۴۰۳ تلاش کردیم که مشهد مثل سال‌های گذشته پیشتاز باشد و علاوه بر اینکه پیش از نیمی از آثار، تولید هنرمندان مشهدی است و اولویت ما کار با آن‌ها است. هنرمندانی در استقبال از بهار با شهرداری کار کردند که دغدغه‌مندانۀ پای کار هستند و تلاش داریم که فضای شهر را متحول کنیم.

● پیش‌بینی پارکینگ‌های دائمی و موقت نوروزی معاون مدیرکل راهبری و نظارت بر حمل‌ونقل ترافیک شهرداری هم‌با بیان اینکه این‌سازی معابر و ورودی‌های شهر مشهد و مدیریت ترافیک در هسته مرکزی شهر از مهم‌ترین دستورکارهای معاونت عمران و ترافیک شهرداری مشهد است تأکید کرد، در روز تحویل سال در هسته مرکزی شهر محدودیت تردد خواهیم داشت و برای روزهای آینده هم پارکینگ‌هایی به صورت دائم و موقت و پارک سوار پیش‌بینی شده است و علاوه بر این به سنت هرسال فراخوان‌هایی منتشر خواهیم کرد تا کسانی که زمینی در هسته مرکزی شهر دارند، آن را پارکینگ کنند و همه سوداین تبدیل هم متعلق به خودشان باشد تا ظرفیت‌سازی ما زانجام شود.

● فعالیت ۲۴ ساعته اتوبوس و مترو در شب تحویل سال قائم مقام ستاد مناسبت‌های شهرداری مشهد در ادامه به بحث تأمین پارکینگ در هسته مرکزی شهر اطراف حرم مطهر رضوی و اقدامات ترافیکی شب تحویل سال اشاره کرد و گفت؛ ۱۶ هزار ظرفیت پارکینگ در هسته مرکزی شهر پیش‌بینی شده است که ۲ هزار و ۹۰۰ مکان از این تعداد موقت است و به دنبال افزایش این ظرفیت از طریق زمین‌های خالی هستیم. همچنین به روال سال‌های قبل اتوبوس و قطار شهری در شب سال تحویل شبانه‌روزی می‌شود و ۴۰۰ دستگاه اتوبوس در لحظه سال تحویل به مردم خدمت می‌دهند و سرفاصله قطار شهری در این روز دو دقیقه کمتر

شهرداری

اشاره
SHAHRAJNEWS.IR
۱۳ اسفند ۱۴۰۲
۲۲ بهمن ۱۴۴۰
شماره ۲۱۱۰



خبر

تقدیر شورای شهر مشهد از حضور پرشور مردم در انتخابات

شورای اسلامی شهر مشهد در پیامی از حضور پرشور مردم مشهدالرضا^(ع) در انتخابات ۱۱ اسفندماه تقدیر و تشکر کرد. در بخش‌هایی از این پیام آمده است، ملت سرافراز ایران اسلامی و به‌ویژه مردم ولایی و انقلابی مشهدالرضا^(ع)، جهان‌شهر برکت و کرامت، بار دیگر حماسه‌ای ماندگار با عظمت و پیرصلابت را با حضور پرشور در پای صندوق‌های رای و مشارکت در انتخابات مجلس شورای اسلامی و مجلس خبرگان رهبری رقم زدند. شورای اسلامی شهر مشهد بر خود واجب می‌داند که از این حضور انقلابی و مشارکت میلیونی شهروندان مشهدی در انتخابات روز گذشته و حماسه‌آفرینی ملت، کمال تقدیر و تشکر را داشته باشد. بی‌شک این حضور، مسئولیت و رسالت تمامی ارکان مدیریت شهری، استانی و کشوری را برای خدمت‌رسانی به عموم ملت سرافراز ایران اسلامی، مضاعف می‌کند.

با شورا

راه‌اندازی شهرداری پارک ملت تا نوروز ۱۴۰۳

با پیگیری‌های انجام شده امیدواریم تا نوروز سال ۱۴۰۳ بتوانیم شاهد راه‌اندازی و بهره‌برداری از شهرداری پارک ملت باشیم. یکی از مجموعه‌های تفریحی و گردشگری شهر مشهد که زائران و مجاوران خاطره‌یاد ی آن دارند، «شهرداری پارک ملت» است. با نگاه شورای شهر و کمیسیون اقتصادی و سرمایه‌گذاری شورا و معاونت اقتصادی شهرداری، فرایند واگذاری این مجموعه سرعت گرفت. بر همین اساس، مزایده شهرداری پارک ملت برگزار شده و اوضاع آن هم به نحوی است که ضمن حفظ منافع شهرداری، موضوع‌های توسعه‌ای و افزایش تعداد دستگاه‌های بازی نیز لحاظ شده است.

ایستگاه سلامت سال آینده تکمیل می‌شود

یکی از تأکیدات اصلی ما، تکمیل ایستگاه سلامت خط ۲ مترو است، خوشبختانه با پیگیری‌های انجام شده، این ایستگاه سال آینده به بهره‌برداری خواهد رسید. نگاه و رویکرد شورای ششم نسبت به پروژه‌ها احداث خطوط مترو مشهد، رویکردی حمایتی است. بر همین اساس، از هیچ حمایتی دریغ نکرده‌ایم و به طرق مختلف، منابع مالی مورد نیاز این پروژه زیرساختی تأمین شده است. اگر رویکرد و نگاه مدیریت شهری در این دوره، احداث خطوط مترو نبود، بیش از ۲ هزار میلیارد تومان اعتبار زیر زمین که در معرض دید شهروندان نیست، هزینه نمی‌کردیم. با توجه به گزارش‌های ارائه شده توسط شهرداری، ایستگاه‌الندشت هم سال ۱۴۰۳ تکمیل می‌شود.

احداث تقاطع غیرهم‌سطح «شاهنامه به پیامبر اعظم (ص)»

در بودجه سال ۱۴۰۳ شهرداری، ۱۲۰ میلیارد تومان برای احداث تقاطع غیرهم‌سطح «شاهنامه به پیامبر اعظم (ص)» پیش‌بینی شده است و این پروژه سال آینده باید اجرایی شود. ورودی بولوار شاهنامه و تقاطع آن با بزرگراه پیامبر اعظم (ص) یکی از گرهِ‌های ترافیکی شهر مشهد بوده که به‌ویژه در ایام تعطیل، بسیار آزارنده است. بر همین اساس، مطالعات اولیه احداث تقاطع غیرهم‌سطح در این نقطه تهیه شده و خوشبختانه شورای «همتا» نیز آن را تصویب کرده است. از اولین روزهای فعالیت شورای ششم و با محوریت کمیسیون توسعه و بهسازی توس، پیگیر این پروژه بودیم؛ حتی آقای قلندرشریف، شهردار مشهد نیز در زمان ارائه برنامه عملیاتی خود، از این پروژه به عنوان یکی از پروژه‌های عمرانی اولویت‌دار شهر یاد کرد. متأسفانه علی‌رغم همه پیگیری‌ها و وعده‌های داده شده، با وجود مصوبه شورای همتا، هنوز اقدام عملیاتی برای شروع احداث این تقاطع غیرهم‌سطح در شهرداری مشهد شاهد نیستیم. احداث این تقاطع غیرهم‌سطح جزو اولویت‌های کمیسیون و مطالبه همه اعضای شورای شهر است. با تخصیص مجدد اعتبار لازم، شهرداری مکلف است که عملیات اجرایی احداث پروژه مذکور را در شش ماه اول سال آینده آغاز کند.

خبر چین

پاک‌سازی شهر از تبلیغات انتخابات

ساعتی پس از پایان یافتن انتخابات، شهر مشهد بلافاصله از تبلیغات نامزد‌ها پاک‌سازی شد. بعد از پایان زمان انتخابات در شب گذشته، ۲۴۹ پاکبان همه معابر شهر از بنرها و پوستره‌های انتخاباتی را پاک‌سازی کردند. ۱۳۱ نیروی سدسمبر، ۶۶ خودروی رفع خودرو و شش دستگاه بالابر نیز در جریان پاک‌سازی تبلیغات و پوستره‌های انتخاباتی فعالیت داشتند.

انجام بیش از ۷ میلیون و ۲۷۹ هزار سفر با مترو در بهمن

بهمن ماه امسال بیش از ۷ میلیون و ۲۷۹ هزار سفر از طریق مترو انجام شده است. از این تعداد سفر ۴ میلیون و ۷۹۷ هزار و ۲۶۶ سفر از طریق خط یک و ۲ میلیون و ۴۸۱ هزار و ۸۲۸ سفر از طریق خط ۲ انجام شده است. طبق آمار از ابتدا تا ۲۰ بهمن ماه سال گذشته ۶ میلیون و ۵۷۰ هزار و ۲۵۶ سفر از طریق مترو انجام شده بود. مقایسه این دو آمار نشان می‌دهد که میزان انجام سفر با مترو در بهمن ماه امسال نسبت به سال گذشته ۷۰۸ هزار و ۷۴۸ سفر افزایش داشته است.

فروش نهال با تخفیف

فروش انواع نهال شمر به مردم در هفته درخت‌کاری صورت می‌گیرد. امسال هم زمان با ایام درخت‌کاری، ایستگاه‌های فروش نهال دارای مجوز برچسب دار میوه با تخفیف ویژه برای شهروندان در نظر گرفته شده است. این نهال‌ها از سوم تا ۲۹ اسفند ماه در خیابان فلسطین ۱۵، میدان فردوسی، میدان شهدا، طبرسی شمالی ۱۲، بولوار شهید ناصری، پنجتن ۴۵، باغ مشهد، جهان‌آرای ۱۶، سرافرازان، نیش شریعتی ۵۸، باغ گل‌ها و الهیه ۲۵ قابل تهیه است. در همین راستا کاشت نهال رایگان در خیابان‌های فرعی در هفته درخت‌کاری انجام می‌شود. در صورتی که در خیابان‌های فرعی عرض پیاده‌رو کمتر از یک متر و هشتاد سانتی‌متر، فاصله کاشت درختان از یکدیگر حداقل چهار متر و فاصله تا سایر موانع و محدودیت‌ها حداقل سه متر باشد، امکان کاشت نهال را داریم و مردم می‌توانند با مراجعه به سامانه sms. Mashhad.ir درخواست کاشت نهال را ثبت کنند، ضمن اینکه شهروندان محلات توس، نوبد، بهمن، خواجه‌ربیع، پنجتن، شهید قربانی، مهدی‌آباد، نیزه، پورسینا، معقول، طرقي، شهرک صابر، امام‌هادی^(ع)، نهضت وکیل‌آباد می‌توانند به شورای اجتماعی محلات مراجعه کنند و درخواست دریافت نهال بدهند. این نهال‌ها در بین شهروندان این محلات به صورت رایگان توزیع و کاشته می‌شود.



مجدید نازحسین
نایب رئیس کمیسیون اقتصادی شورای اسلامی شهر مشهد
مشارکت‌های شورای اسلامی شهر مشهد



مجدید نازحسین
نایب رئیس کمیسیون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شورای اسلامی شهر مشهد



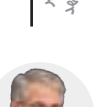
مجدید ظهوریان‌عسکری
نایب رئیس کمیسیون وثق و سازمان‌های خااییه شهر شورای اسلامی شهر مشهد



احسان نجارمقدم
مدیرکل راهبری و نظارت بر خدمات شهرداری مشهد



احسان نجارمقدم
مدیرکل راهبری و نظارت بر خدمات شهرداری مشهد



نهم‌نکاحی
مدیرکل شرکت پهن‌سازی قطار شهری مشهد



حسین مختاری
مدیرکل سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری مشهد

گزارش خبری



روزنامه‌نگار
محمد کلان

هم‌زمانی شروع فصل بهار با ماه مبارک رمضان باعث شده تا برنامه‌های استقبال از بهار شهرداری مشهد امسال زودتر از سال‌های دیگر آغاز شود و شهر از نیمه اسفند ماه مهیای بهار و استقبال از زائران می‌شود. جانمایی و نصب ۱۱۰۰ المان گل، برگزاری جشنواره گل‌های لاله و دومین جشنواره هنرهای نوری، نصب ۲۵۰۰ فلاورباکس، رنگ‌آمیزی ۲۰ هزار مترمربع از جدول‌های سطح شهر، اجرای ۶ هزار مترمربع دیوارنگاری و کاشت ۱۳ میلیون بوته گل و جانمایی و نصب بیش از ۲ هزار المان نوروزی تنها بخشی از اقدامات شهرداری برای استقبال از بهار ۱۴۰۳ است که مهدی یعقوبی، معاون محیط زیست و خدمات شهری و قائم مقام ستاد مناسبت‌های شهرداری مشهد در حضور خبرنگاران از آن‌ها رونمایی کرد.

قائم مقام ستاد مناسبت‌های شهرداری مشهد در نشست خبری اعلام برنامه‌های استقبال از بهار ۱۴۰۳ از بازبینی آپبین نامه مناسبت‌های شهرداری خیرداد و با بیان اینکه دآوری آثار بهاری و اقدامات مربوط به استقبال از بهار سال ۱۴۰۳ از تیر و مردادماه آغاز شده است گفت؛ المان‌ها و آثاری که برای بهار سال آینده تولید شده است هم نظر مردمی را دارد که از سوی شورای اجتماعی محلات به دست ما رسیده است و هم با رویکرد تقارن ماه مبارک رمضان و فصل بهار به تولید رسیده است. بخش زیادی از فرایند تولید و جانمایی المان‌هایباری فصل بهار انجام شده است. همتا و وضعیت آب و هوای مشهد و بارندگی‌هایی که در چند روز اخیر داشیم، کار ما را متوقف کرد که با برنامه‌ریزی این اقدامات به زودی از سر گرفته می‌شود.

● نظافت شهر تا عمق ۱۰ کیلومتری

یعقوبی با اشاره به نظافت ورودی شهر مشهد تا عمق ۱۰ کیلومتری مانند سال‌های گذشته ادامه داد، یکی دیگر از اقداماتی که در قالب نظافت و فضای‌آایی شهری انجام می‌شود، رنگ‌آمیزی ۲۰۰ هزارمتر طول از جدول هاست و در کنار آن‌ها میلمان شهری و مخازن گالوانیزه هم نوآوری می‌شوند و استیکر خودروهای حمل پسماند و خدمات شهری هم تعویض خواهد شد.

وی ادامه داد، در حوزه فرهنگی نیز بیش از ۳۵ نشانی در شهر فضای‌آایی می‌شود و همه چراغانی‌ها و نورپردازی‌های موجود و چراغانی‌هایی که از قبل نصب شده هم رفع نقص خواهد شد. علاوه بر این ۶ هزار مترمربع دیوارنگاری درجه یک و دو هم اجرایی شده است. ضمن اینکه کارگاه‌های عمرانی شهر بررسی می‌شود و آن‌هایی که غیرضروری هستند برجیده و کارگاه‌های دیگر هم محصور می‌شوند و مجوز هیچ‌گونه حفاری هم صادر نخواهد شد.

معاون محیط زیست و خدمات شهری

گزارش روز



روزنامه‌نگار
علیرضا نظیری

یکی از اولویت‌های مدیریت شهری برای بهره‌مندی همه اقشار جامعه از خدمات شهری در راستای عدالت در ارائه خدمات، توجه به اقشار توانیاب است. در این راستا علاوه مناسب‌سازی معابر شهری برای حضور افراد دارای معلولیت، مناسب‌سازی ساختمان‌های شهری نیز در دستورکار است. از همین رو و بنا بر اعلام مدیرکل طرح‌ها و مطالعات فنی و شهری شهرداری مشهد، پروژه مطالعات پایش و رفع نواقص مناسب‌سازی ساختمان‌های ورزشی شهرداری برای توانیابان و جانبازان در دستورکار قرار گرفته است.

حجت فرقانی در این‌باره گفت؛ توانیابان و جانبازان بخشی از

عدالت توزیعی برای ورزش معلولان



عکس: سعید گل‌آلای

● استانداردسازی فضای اماکن ورزشی شهرداری در دستورکار وی تصریح کرد، معاونت شهرسازی و معماری در راستای رفع محدودیت‌های توانیابان و به‌ویژه برای مراکز ورزشی در راستای پیشگیری از انزوا ی آنان و همچنین در نظر گرفتن افراد دارای معلولیت و توجه به نیاز آنان

چشمگیری کاهش داده است. بنابراین، این عوامل محیطی و فکری از حضور این گروه در جامعه به دلیل ضعف‌ها و ناتوانی‌های جسمی ممانعت کرده و این قشر از جامعه را به دلیل بحران‌ها و پیامدهای روحی و روانی، از فعالیت‌های ورزشی بازداشته است.

افراد جامعه هستند که همچون افراد دیگر نیازمند دسترسی به امکانات و خدمات عمومی هستند. نبود امکانات و زیرساخت‌های استاندارد در اماکن ارائه‌دهنده خدمات عمومی و به‌طور موردی مجموعه‌های ورزشی شهر، استفاده توانیابان از اماکن ورزشی را به طرز

با ما در ارتباط باشید

۳۰۰۰۷۲۸۹ — پیامک
shahraramdordom — آی دی روبیکا
۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰ - شماره اپتا، آی گپ و روبیکا
Shahraranews@mashhad.ir - رایانامه

حرف مردم

فرهنگ شهروندی

شده است و هر فردی که لوازمی را نیاز ندارد در کنار کوچه و خیابان رها می کند. همین الان حجمی از لوازم خانگی مستعمل در خیابان اندیشه ۷ پيو شده. آن قدر این وسایل قدیمی و خراب زیاد است که مسیر تردد مردم را مسدود کرده است. کاش این را بدانیم که پیاده رو محل عبور همه مردم است و ملک شخصی ما نیست.

آستان قدس
۴۷۹...۰۹۳۸- زیرگذر حرم به تونلی از دود شبیه شده است. با آن چند تهویه‌ای که از سال‌های قبل گذاشته شده است نمی‌توان آن حجم از دود را از بین برد. چرا آستان قدس فکری برای این موضوع نمی‌کند؟

شهرداری
۳۸۲...۰۹۱۵- چرا شهرداری به مردم درخت رایگان نمی‌دهد؟ بسیاری از منازل مردم و پیاده‌روها فضای کافی برای کاشت درخت دارند.

علوم پزشکی
۹۷۵...۰۹۱۵- چرا نظارتی بر تعرفه و ویزیت پزشکان نیست؟ یکی از خانم‌های پزشک زنان و زایمان برای ویزیت ۲۵۰ هزار تومان می‌گیرد. بعد هم زمان منشی بیان می‌کند که ویزیت همراه با سونوگرافی است تا پزشک بتواند تشخیص دهد. بنابراین باید مبلغ سونوگرافی را نیز بدهید. با این توضیحات منشی مبلغ ۲۵۰ هزار تومان دیگر نیز از هر مراجعه‌کننده گرفته می‌شود. در عمل باید گفت که هرکدام از مراجعه‌کنندگان مبلغ ۵۰۰ هزار تومان بابت سونوگرافی پرداخت می‌کنند. آیا این انصاف است؟ چرا به این موارد رسیدگی نمی‌شود؟

محیط زیست
گروسی- سرمایه مالک باغ وحش تعدادی حیوان است که به‌سختی آن‌ها را در یک مکان جمع کرده

ستون «الو۱۳۷» صدای شماس‌ت که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد، رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته‌هایتان را مطالبه کنیم.

الو ۱۳۷؟

تلفن	آسفالت در بولوار شهید رفیعی، حد فاصل رفیعی ۵ و ۲ شیار زده شده و مدتی است که روکش آسفالت نیمه‌کاره رها شده است. (درخواست تسریع در انجام روکش آسفالت)
تلفن	نمای سنگی ساختمان قدیمی در خیابان هدایت (۲/۲۱) در حال ریزش است و برای عبایران پیاده احتمال خطر وجود دارد. (درخواست اخطار به مالک)
تلفن	در بولوار توس، توس ۴۴ بعد از اتمام پروژه جدول‌گذاری، بلوکه‌های جدول ثابت نشده و معلق است و در زمان عبور خودرو صدای زیادی ایجاد می‌کند. (درخواست رسیدگی)
تلفن	عملکرد مأمور رفت وروپ در بولوار فاطمیه، فاطمیه ۴ بسیار ضعیف است و همیشه قسمتی از معبر (باغچه‌ها) به‌درستی نظافت نمی‌شود. (انتقاد و درخواست اخطار)
تلفن	سطح آسفالت در خیابان ارشاد، تقاطع خیابان‌های ارشاد و صادقی، خرده شیشه ریخته شده است. (درخواست پاک‌سازی)
تلفن	مدتی است زباله‌های بولوار توس، توس ۶/۶ به‌درستی جمع‌آوری نمی‌شود. (انتقاد و تقاضای جمع‌آوری منظم)
تلفن	لوله آبیاری فضای سبز در خیابان ببال ۳۵، بوستان نیک‌فرجام دچار ترکیدگی شده است. (درخواست رفع نقص)
تلفن	درختی در بولوار سبحان، حدفاصل سبحان ۲۹ و ۳۱ به سمت معبر کج شده و در حال سقوط است. (درخواست رفع خطر)
تلفن	آسفالت در بزرگراه میرزایی، بعد از خروجی پمپ بنزین به علتی نامعلوم حفاری شده و مرمت نشده است. (درخواست مرمت نوار حفاری)
تلفن	مسیر عبور آب در کانال جمع‌آوری آب‌های سطحی در بولوار طبرسی شمالی، بولوار نیک خلق مسدود شده است. (درخواست شست‌وشوی کانال)
تلفن	تردد خودروها به داخل معبر پیاده‌رو در بولوار جلال آل احمد نیش جلال‌آل احمد ۶۶ برای مردم دردرس ایجاد کرده است. (درخواست نصب مانع)

شهر

شهر
 ۱۳ آبان ۱۳۹۲
 ۲۲ شهریور ۱۳۹۵
 شماره ۲۱۷۰

۰۴
 SHAHARANNEWS.IR

↓

صدای مردم

پیگیری حقوق متصدیان شارژ من کارت

ملیحه جهانبخش- یکی از متصدیان شارژ من کارت در پیامی به ستون حرف مردم نوشت: ما متصدیان شارژ من کارت چهارماه است که حقوق نگرفته‌ایم، سازمان فاوای شهرداری وپیمانکار جواب‌گو نیست. موضوع میان فاوا و پیمانکار پاس‌کاری می‌شود. به دلیل معلولیت تحت پوشش کمیته امداد هستم و برای هزینه زندگی معطل مانده‌ام. لطفا پیگیری کنید. مدیر روابط عمومی سازمان فاوای شهرداری

زنگ خطر بی‌آبی و هدررفت آب در برخی بوستان‌ها

نه به شیرهای خراب آب

مسئول امور نگهداری فضای سبز معاونت محیط زیست و خدمات شهری، وندالیسم و سرقت از علل خرابی شیرهای آب بوستان‌هاست



پیگیری پیام مردم

متفاوت و استاندارد بر پایه بحران کم‌آبی استفاده می‌کند، می‌افزاید. در این راستا سیستم‌های آبیاری تحت فشار است و آب پمپاژ می‌شود. همچنین در شهر مشهد و بر اساس پیگیری‌های صورت گرفته در سال‌های گذشته بیش از ۹۰ درصد سطوح فضای سبز، مکانیزه یا نیمه‌مکانیزه آبیاری می‌شوند.

اودر مورد میزان مصرف آب هم می‌گوید: این مقدار در واحد سطح، حدود سه دهم مترمکعب در طول سال است که در مقایسه با شاخص کشوری در این حوزه از جایگاه خوبی برخوردار هستیم. خدادادی غیرفعال شدن آب‌نماها را نیز راهکار دیگری می‌داند و می‌گوید: در سال گذشته باتوجه به بحران کم‌آبی دستورالعمل‌هایی داشتیم از جمله اینکه برای کاهش مصرف آب، آب‌نماها را خاموش کردیم. استفاده از پساب‌ها راهکار دیگری است. در حال حاضر بالغ بر ۴ میلیون مترمکعب در سال از پساب برای آبیاری فضای سبز استفاده می‌کنیم.

کاهنده بر اساس استاندارد‌ها

رئیس اداره نظارت بر فضای سبز معاونت محیط زیست و خدمات شهری در مورد استفاده از کاهنده‌ها برای کاهش مصرف آب در بوستان‌ها نیز این‌طور پاسخ می‌دهد: استفاده از روش‌های جایگزین و کاهنده در فضای سبز، متفاوت از روش‌های خانگی است و برای کاهش مصرف آب از ابزارآلات استاندارد آبیاری استفاده می‌شود.

خدادادی به شهروندان پیشنهاد می‌دهد: در صورت روبرویی با موارد خرابی شیرهای آب در بوستان‌ها به سامانه ۱۳۷ گزارش دهید تا در کمترین زمان به آن رسیدگی شود.

مشهد به دنبال پیگیری درخواست این شهروند به خبرنگار شهر آ می‌گوید: در متن درخواستی که ارسال شده نیز اشاره شده است که شرکت فوق از شرکت‌های پیمانکار سازمان فاواست و از طرفی نیروهای این شرکت ارتباط مستقیم حقوقی با این سازمان ندارند. وحید رهبر با بیان اینکه این شرکت به سازمان فاوا نیز بدهکار است، اظهار می‌کند: با اینکه امکان پرداخت جدید به شرکت فوق وجود ندارد به‌تاگی بخشی از مطالبات باجه‌دارها پرداخت شده است.



بسیاری هنوز کمبود آب را جدی نگرفته‌اند و زنگ خطر آن همچنان بی‌صداست و قطرات باقی‌مانده آب می‌تواند آینده این ماده حیاتی را به رویایی دست‌نیافتنی تبدیل‌کند. نمونه‌های بارز این جدی نگرفتن را می‌توان در گوشه‌وکنار شهر دید. از شست‌وشوی خودروها با آب شرب گرفته تا خرابی شیر و سرریز آب در بوستان‌ها که صدای مردم را دآورده است.



روزنامه‌نگار، تهیه‌شده شهری

صدای آبی که قطع نمی‌شود

یکی از شهروندان به شهرآرا می‌گوید: من امروز در پارکی وسط شهر بودم و از سرویس بهداشتی صدای آبی شنیدم که قطع نمی‌شد. رفتم و دیدم شیر آب یکی از روشویی‌ها، باز است و آب همین‌طور هدر می‌رود. آن شیر احتمالاً مدت‌ها باز بوده است. چون پارک خیلی خلوت بود و در این هوای سرد، نگهبان و مأمور فضای سبزی نبود تا آن‌ها را از این خرابی شیر آب آگاه کنم. چطور می‌شود از اتفاقات این‌چنینی جلوگیری کرد؟ این شهروند البته پیشنهادی نیز دارد: چرا برای شیر آب بوستان‌ها و مکان‌های عمومی مثل بخاری‌های ترموکوپل‌دار که با خاموش‌شدن شعله، گاز خود به‌خود قطع می‌شود چنین سیستمی را طراحی و تعریف نمی‌کنند؟

نشت شیر آب در پارک لاله

نشئی شیر آب سرویس بهداشتی در میدان امام حسین^ع داخل پارک لاله را شهروند دیگری به صدای مردم منعکس می‌کند و در ادامه توضیح می‌دهد: خدا می‌داند از این شیر،

چقدر آب سالم و تمیز هدر رفته است. هرکارکرد نتوانستم شیر آب را ببندم. به نظرم پیچ شیر آب مشکل داشت. اگر این شیرها حسگر داشته باشد آب هدر نمی‌رود.

رفع خرابی با شیرهای پدالی

شهروند دیگری هم معیوب بودن و هدررفت آب از شیر سرویس بهداشتی در میدان ۱۷ شهریور، پشت ساختمان آتش‌نشانی را گزارش می‌دهد و می‌گوید: واقعا خدا را خوش نمی‌آید آب را همین‌طور سهل‌انگارانه رها کنیم. یکی به فریاد این شیرهای خراب آب برسد. او همچنین ایده‌هایی در این زمینه دارد: شیرهای پدالی رانیاژ نیست دست بزنیم. بعد از اینکه پا را از روی پدال بر می‌داریم شیر بسته می‌شود. یکی از دلایل‌هایی که افراد ممکن است در مکان‌های عمومی شیرهای آب را باز بگذارند یا کامل نیندند، احساس

آلودگی این شیرهاست. شیرهای پدالی در مکان‌های عمومی، راه حل این معضل است.

● پای وندالیست و سرقت درمیان است مسئول امور نگهداری فضای سبز معاونت محیط‌زیست و خدمات شهری اداره کل بهبود محیط زیست شهری شهرداری مشهد ضمن آسیب‌شناسی این مسئله می‌گوید: تأسیسات و شیرهای برداشت آب آبیاری فضای سبز و آبخوری‌ها از سوی پیمانکاران مربوط و ناظران مقیم به‌طور مستمر بازدید و در صورت لزوم تعمیر می‌شوند.

مجید خطیب‌زاده می‌افزاید: گاهی به علت تخریب، وندالیسم یا سرقت، این شیرها خراب می‌شود. تا زمان خریدن اقلام مورد نیاز و مرمت، زمانی نیاز است.

● خرابی شیر آب، عادی است! علی خدادادی، رئیس اداره نظارت بر

معاون فنی و اجرایی منطقه ۲ شهرداری مشهد قول تسریع در روند پیاده‌روسازی محدوده را داد

تن‌پوش نو بر تن معابر راسته خیابان فردوسی

محسن قره‌خانی، معاون فنی و اجرایی منطقه ۲ شهرداری مشهد در پاسخ به درخواست شهروند می‌گوید: در این محدوده، پروژه پیاده‌روسازی در حال انجام است. در نظر داشته باشید که یکی از مراحل اولیه این نوع پروژه‌ها، خاک‌برداری، جدول‌گذاری وتایل چینی است تا شیب مسیر رعایت شود. قره‌خانی می‌افزاید: همه پروژه‌های عمرانی این چنینی خاکی بودن و گل‌ولای احتمالی را تجربه می‌کنند تا آباد شوند. در این میان صبوری شهروندان به تسریع امور و دل‌گرمی کارکنان پروژه کمک می‌کند. او با اشاره به اینکه در ماه پایانی سال قرار داریم واولویتمان، اتمام پروژه‌های نصف‌نیمه در منطقه است، می‌افزاید: به شهروندان قول مساعد می‌دهیم که برای اجرای سریع‌تر این پروژه و پایان دادن به آن، تلاش کنیم تا با محله‌ای پاکیزه و نونوار به استقبال سال نو برویم.



دیگر خرابی پیاده‌روهای این راسته به‌نجوی است که مسیر بیرون آمدن از پیاده‌رو به خیابان نیز کامل بسته شده است.

می‌داند. او می‌گوید: ساکنان خانه‌های مجاور این پروژه باید از این مسیر عبور کنند و هیچ‌راه دیگری برای عبور و گذر از مسیر ندارند. از طرف

تعیین تعداد خروجی ایستگاه

مترو بر اساس ورودی مسافر

کلان‌ا یکی از شهروندان درباره وضعیت تردد مسافران در ایستگاه بسیج قطار شهری در پیامکی نوشت: مترو در ایستگاه بسیج به سمت فرودگاه فقط دو ورودی دارد و بقیه گیت‌ها که حدود ۵گیت است برای خروج از ایستگاه منظور شده است. این در حالی است که جمعیت زیادی قصد ورود به ایستگاه دارند. به همین دلیل باید به صورت صف وارد ایستگاه شوند. لطفا پیگیری کنید.

به دنبال پیگیری پیام شهروند، بهرام نکاحی، مدیرعامل شرکت بهره‌برداری قطار شهری مشهد در این‌باره گفت: تعداد مسافران ورودی ایستگاه بسیج به سمت فرودگاه بر اساس آمار تردد مسافر نسبت به مسافران خروجی سکو بسیار کم بوده که بر همین اساس سه‌گیت به منظور ورود مسافران تعبیه شده است.



نگاه روز

متأسفانه و به دلیل آلودگی هوا تمام سنگ‌فرش‌های شهر تیره شده‌اند. سؤال من این است که چرا شهرداری این سنگ‌های برجسته و نامنظم را در همه جای شهر حتی بوستان‌ها کار کرده است؟ آیا اولویت زیبایی است یا امنیت عابران پیاده. به ویژه عابران پیاده‌ای که در سنین بالا هستند و با عصا راه می‌روند؟ با کفش راحتی روی این سنگ‌ها نمی‌توان راه رفت چه پرسد به آنکه فرد کش پاشنه‌دار داشته باشد.



۱۷۴۶
اشنبه
SHAHRARANNEWS.IR
03
24 03 ۱۳۴۵
۲۲ شعبان ۱۴۴۵

نگاهی به برنامه مثلث بالانشینان لیگ تا انتهای سال روزهای نفس گیر مدعیان

سرخابی‌های پایتخت در کنار سپاهان، تا اینجا ی فصل رقابتی فشرده را در صدر جدول لیگ برتر به نمایش گذاشته‌اند و اگر سپاهانی‌ها بتوانند از دوبازی عقب‌افتاده‌شان امتیاز کامل را دشت کنند، فاصله صدر جدول تا رتبه سوم فقط سه امتیاز خواهد بود. در این اوضاع، به نظر می‌رسد که بازی‌های باقی‌مانده هرکدام از این سه تیم تا پایان سال ۱۴۰۲ می‌تواند در تعیین قهرمان نیم‌فصل نقشی ویژه داشته باشد. هرکدام از این سه تیم تا پایان سال یک بازی در جام حذفی و سه دیدار هم در لیگ برتر خواهند داشت که در این بین، بدون شک رویارویی مستقیم استقلال و پرسپولیس در هفته بیستم، حساس‌ترین و جذاب‌ترین مسابقه مدعیان قهرمانی تا پایان امسال خواهد بود...

سوزه روز

برگزاری انتخابات هیئت فوتبال خراسان رضوی همچنان در هاله‌ای از ابهام قرار دارد

گره‌گشور!



منهای فوتبال

الفتی در پی درخشش در جام جهانی و کسب سهمیه المپیک است

تیم ملی ژیمناستیک ایران در راه باکو

آژانس دریافت کرده بود، به آن بی‌توجهی نشان داده بود و به دو سال محرومیت از حضور در مسابقات ژیمناستیک محکوم شد و مسابقات المپیک پاریس را هم از دست داد. به همین دلیل، او نتوانست در فینال رقابت‌های جام جهانی آلمان به مسابقه خود ادامه داد.

تیم ملی ژیمناستیک ایران برای شرکت در سومین مسابقه گزینشی المپیک، فردا راهی باکو می‌شود و ژیمناست‌های کشورمان امیدوارند با درخشش در این تورنمنت و عملکرد خوب بتوانند به کسب سهمیه حضور در المپیک پاریس نزدیک‌تر شوند.

● غفلت کهنی و فرصتی که از دست رفت

● الفتی، تنها شانس ایران در مسابقات باکو در اوضاع فعلی، تا پایان سال فقط مسابقات جام جهانی باکو پیش‌روی ژیمناستیک ایران است و مهدی الفتی تنها نماینده ایران در این مسابقات است. او در جام جهانی آلمان به نشان نقره رسید و امتیازهای خوبی برای رسیدن به سهمیه المپیک را جمع کرده است. در این راستا، فردا الفتی همراه سرمربی تیم ملی راهی باکو می‌شود. عملکرد او در این مسابقات اهمیت زیادی دارد و در صورتی که بتواند نمایش مقتدرانه داشته باشد، ۸۰ درصد راه کسب سهمیه المپیک را طی کرده است. علاوه بر مسابقات باکو، یک مسابقه گزینشی دیگر در فروردین ماه سال آینده پیش‌روی تیم ملی ژیمناستیک ایران است که این مسابقات به میزبانی قطر برگزار خواهد شد.

تیم ملی ژیمناستیک ایران برای کسب سهمیه المپیک تا پایان سال سه مسابقات گزینشی پیش‌رو دارد که در دو مسابقات جام جهانی مصر و آلمان نمایندگان ایران شرکت کرده‌اند. مهدی الفتی، ملی‌پوش ژیمناستیک ایران، در مسابقات جام جهانی آلمان به فینال این رقابت‌ها راه پیدا کرد و به نشان نقره رسید. البته مهدی احمدکهنی، دیگر نماینده ژیمناستیک ایران، هم همراه با الفتی در مسابقات جام جهانی آلمان توانست به فینال صعود کند، اما کهنی به دلیل محرومیت حق ادامه مسابقات را نداشت و نتوانست در فینال حاضر شود.

احمد کهنی به دلیل اینکه فرم‌های مربوط به تست دوپینگ را از سوی آژانس مبارزه با دوپینگ پر نکرده بود و با وجود اینکه چندین مرتبه ایمیل هم از این

ورزشکار ایرانی در یک قدمی جایزه ۳۰۰ هزار دلاری قرار گرفت

چوپان، شانس اصلی قهرمانی آرنولد کلاسیک

هادی چوپان، ورزشکار رشته بدن‌سازی کشورمان، در شبی که حسابی مورد توجه آرنولد شوارتزنگر قرار گرفته بود، در رقابت‌های آرنولد کلاسیک برتری‌اش را به حریف نیجریه‌ای دیکته کرد تا در یک قدمی قهرمانی و رسیدن به جایزه ۳۰۰ هزار دلاری این تورنمنت قرار بگیرد. چوپان بعد از نایب قهرمانی در مسترالامپیا، بزرگ‌ترین رویداد پرورش اندام جهان، تصمیم گرفت شانس‌ش را در مسابقات آرنولد کلاسیک اوهایو هم امتحان کند. اولین و تنها دارنده مدال طلای مسترالامپیا در ایران و آسیا که سال ۲۰۲۲ توانست با کنار زدن همه رقبای به چنین افتخاری دست پیدا کند،



رقابت‌های واترپلو قهرمانی رده‌های سنی آسیا از امروز با حضور ۱۰ تیم در فیلیپین برگزار می‌شود. تیم واترپلو ایران در گروه A با قزاقستان، مالزی، سریلانکا و سنگاپور هم‌گروه است. ملی‌پوشان ایران نخستین دیدارشان را فردا برابر مالزی برگزار می‌کنند، سپس به ترتیب در روزهای آینده به مصاف تیم‌های سریلانکا، قزاقستان و سنگاپور می‌روند.

ورزش بانوان



در صدر فهرست نامزدهای کفش طلا، زهرآقنبری ستاره سی‌ودوساله خاتون با سیزده گل قرار دارد که در آستانه رسیدن به چهارمین عنوان خانم‌گلی‌اش در تاریخ لیگ برتر فوتبال زنان است. از هافبک دفاعی و میانی تا مدافع میانی پست‌های او در این فصل است. نگین زندی، پدیده خوش‌تکنیک و ریزنقش خاتون بم، با دوازده گل زده دومین گل‌زن برتر لیگ شازدهم است و این فرصت را دارد تا بتواند در بیست‌سالگی برای نخستین بار به مقام خانم‌گلی برسد.

● رؤیای دیدار با کفش طلا

اما سومین گل‌زن برتر این فصل رقابت‌های لیگ برتر فوتبال زنان، فوتبالیست دهه‌هشتادی خراسان رضوی است که تجربه بازی و گل‌زنی در تیم ملی رده‌های مختلف سنی را در کارنامه دارد. سارا دیدار، مهاجم جوان و نوزده‌ساله خاتون بم، توانسته است در این فصل یازده بار دروازه رقبای باز کند و در سودای آن است که برای اولین بار به کفش طلای لیگ برتر فوتبال زنان دست پیدا کند. باید دید در هفته‌های پایانی پای دیدار با زهم به گل باز می‌شود یا نه. مونا حمودی، ستاره باتجربه خاتون، هم شمار گل‌هایش را دورقمی کرده و به عدد ۱۰ رسانده است و حالا هم می‌تواند در صورت حفظ فرم درخشانش در مسیر رسیدن به کفش طلای لیگ شازدهم قدم بردارد.



مسابقه یازدهم و کاری‌کنم که در تاریخ ورزش بی‌سابقه بوده است، اما این اجازه به من داده نشد. دبلیش دیگر برایم مهم نیست که چرا این گونه شد، چون بار اول نیست و بار آخر هم نخواهد بود، اما حالا پرچم ایران در محل مسابقات نیست. «با این حال محمد مهدی‌یاری، سرپرست دبیری فدراسیون دوومیدانی، صادرشدن روادید را دلیل غیبت فصیحی در قهرمانی جهان بیان کرد و گفت سفارت انگلیس برای دو ماه دیگر وقت داده بود.

جاماندن فرزانه فصیحی از مسابقات قهرمانی جهان

دوندۀ سرعتی ایران که ورودی مسابقات دوومیدانی داخل سالن قهرمانی جهان را به‌دست آورده بود، از حضور در این مسابقات بازماند. فدراسیون دلیل این ناکامی را صادرشدن روادید او خواند. فرزانه فصیحی، در پستی در صفحه شخصی اینستاگرامش در این باره نوشت: «از یک مسابقه دیگر هم جا ماندم؛ بدون اینکه خطایی کرده یا نقصیری داشتم باشم. من فقط توقع داشتم در آماده‌ترین سال ورزشی‌ام و بعد از رکوردشکنی بروم با بزرگان جهان

مژده رنگبان

ستاره خراسانی تیم خاتون بم در کنار ۳ هم‌تیمی‌اش نامزد رسیدن به عنوان خانم‌گلی در فوتبال است

رؤیای دیدار با کفش طلا

سارا دیدار، فوتبالیست جوان خراسانی و دهه‌هشتادی تیم خاتون بم، یکی از چهار مدعی اصلی کفش طلا و عنوان خانم‌گلی این فصل از لیگ برتر فوتبال زنان کشور است. موضوع جالب توجه این است که سه رقیب دیگر او هم تیمی‌هایش در تیم خاتون هستند. شازدهمین دوره لیگ برتر فوتبال زنان به هفته‌های پایانی‌اش رسیده است و رقابت‌ها در اوج هیجان و حساسیت دنبال می‌شوند. تا پایان هفته سیزدهم، خاتون بم تنها تیم بدون شکست این فصل از رقابت‌هاست و شاگردان مرضیه جعفری توانسته‌اند با کسب ۳۳ امتیاز صدرنشین رقابت‌ها باشند و ملوان بندرانزلی هم با ۲۱ امتیاز نزدیک‌ترین تعقیب‌کننده خاتون محسوب می‌شود و شهرداری سیرجان با ۱۹ امتیاز نامش در جایگاه سوم به چشم می‌خورد.

● خراسانی تأثیرگذار در خاتون

این تیم رکوردشکن در این فصل نیز از دو مهره تأثیرگذار خراسانی بهره‌مند است؛ سمانه چهکندی ملی‌پوش با سابقه مشهدی که سالیان زیادی است در قهرمانی بمی‌ها شریک بوده و چهره جوان و جدید خراسانی، یعنی سارا دیدار فوتبالیست خوش‌آتیۀ نیشابوری که در سه فصل گذشته پیراهن خاتون بم را به تن کرده است. این دو بازیکن توانسته‌اند حضوری پررنگ در

آغاز نمایشگاه فروش بهاره از امروز



رئیس اتاق اصناف مشهد از آغاز به کار نمایشگاه بهاره در مشهد از امروز خبر داد. هادی مخملی در گفت وگو با شهراَرنیوز اظهار کرد: نمایشگاه عرضه مستقیم کالا های اساسی هر ساله دو نوبت، پیش از آغاز سال جدید و قبل از شروع فصل مدارس برگزار می شود. وی افزود: امسال نیز به مناسبت هم زمانی عید نوروز و ماه مبارک رمضان، این

نمایشگاه از ۱۳ تا ۱۸ اسفندماه به مدت شش روز کاری برگزار خواهد شد. رئیس اتاق اصناف مشهد ادامه داد، این نمایشگاه در فضایی به مساحت ۱۷هزار مترمربع اصلی و ۱۲هزار مترمربع مشاع آن در محل نمایشگاه بین المللی مشهد برگزار خواهد شد. تاکنون حدود ۶۰۰ غرفه واگذار شده است. وی

با اشاره به اینکه چند اتحادیه تقاضای فروش فوق العاده در روز های پایانی سال را داشته اند، گفت: طبق قانون هر واحد صنفی می تواند سالانه در چهار نوبت متقاضی فروش فوق العاده باشد. اتحادیه مربوط به هر صنف نیز وظیفه نظارت بر فروش فوق العاده ها را دارد. مخملی

با بیان اینکه در فروش فوق العاده، اجناس با ۱۵درصد کمتر از قیمت بازار به فروش می رسد، خاطرنشان کرد: پس از پایان نمایشگاه بهاره، فروش فوق العاده اصناف آغاز خواهد شد. وی ادامه داد: فروشگاه هایی که فروش فوق العاده داشته باشند موظف به نصب بنر مخصوص هستند تا در صورت هرگونه تخلف در بحث تعهدات داده شده از سوی هر واحد صنفی به راحتی قابل پیگیری باشد.

ادامه خروج منابع مردم از بانک های استان

آخرین گزارش بانک مرکزی نشان می دهد که خراسان رضوی همچنان جزو صدرنشینان خروج منابع از استان است

گزارش خبری



میزان مصارف به منابع بانکی در خراسان رضوی بر اساس گزارش بانک مرکزی در دی ماه به ۷۱درصد رسیده که این میزان نسبت به آذرماه حدود ۲درصد افزایش داشته است. این جمله ها به زبان ساده یعنی بانک های استان در دی ماه از منابعی که مردم در اختیارشان گذاشته اند اندکی بیشتر تسهیلات پرداخت کرده اند. البته نه آن قدری که بتوانند به میانگین کشور نزدیک شوند یا رتبه خود را در اعمال سیاست های سخت گیرانه و انقباضی برای پرداخت تسهیلات و خروج منابع از استان تغییر دهند. باتوجه به اینکه در ماه های پایانی سال بیشتر بانک ها در پرداخت تسهیلات سخت گیرانه تر از قبل عمل می کنند، بعید به نظر می رسد که در پایان امسال تغییری در روند خروج منابع از استان صورت گیرد. همچنین اتمام حجت مسئولان اقتصادی استان درباره اعلام اسامی بانک هایی که منابع مردم خراسان رضوی را از استان خارج می کنند بی نتیجه بود و حالا که به روزهای پایانی امسال نزدیک می شویم هنوز نام هیچ بانکی به رسانه ها اعلام نشده است.

رتبه ۲۷نسبت مصارف به منابع بانکی

میانگین مصارف به منابع بانکی یا همان پرداخت تسهیلات از منابع بانکی هر استان به طور میانگین در کشور ۸۴درصد است، پس یعنی خراسان رضوی هنوز از میانگین کشوری ۱۳درصد عقب تر است. بر اساس آخرین گزارش بانک مرکزی رتبه خراسان رضوی در نسبت مصارف به منابع در بین استان های کشور ۱۲۷است که یعنی سیاست های سخت گیرانه و انقباضی بانک ها در استان ما به طور جدی تری اجرامی می شود. درمجموع همه این اعداد و ارقام یعنی بخشی از منابع مردم خراسان رضوی که در بانک های استان سرمایه گذاری کردند به خارج از استان می رود یا عمدتا به سمت بازار های ارز، سکه، مسکن و... می رود. البته این نگاهی خوش بینانه است. متأسفانه بر اساس گفته مسئولان بخشی از این منابع از کشور خارج می شود. باتوجه به اهمیت این موضوع، در سفر دی ماه رئیس بانک مرکزی به مشهد یکی از مسائل مطرح شده در جلسه شورای گفت وگوی دولت و بخش خصوصی استان درخواست افزایش استفاده از منابع بانکی استان تا سقف ۸۵درصد بود. شهرا را تاکنون در گزارش های متعددی به موضوع خروج منابع از استان و اهمیت آن برای بخش های مختلف پرداخته است. در آخرین گزارش خود نوشتیم، همچنان که منابع مالی از استان خارج می شود. دشواری تأمین مالی از بانک ها نیز از مهم ترین مؤلفه های نامطلوب محیط کسب وکار

سرنوشت نامعلوم ۲۹درصد منابع

تا پایان تیرماه میزان سپرده های ارزی و ریالی در بانک ها و مؤسسات اعتباری خراسان رضوی بیش از ۳۶۴هزار و ۶۵۷میلیارد تومان بوده است که در این زمینه استان ما مانند همیشه بعد از تهران و اصفهان رتبه سوم را دارد. بعد از کسر سپرده قانونی، یعنی همان میزانی از وجه نقد که یک بانک باید در خزانه خود یا به صورت سپرده نزد بانک مرکزی داشته باشد، میزان سپرده قابل استفاده در بانک های استان ۳۲۳هزار و ۶۷۸میلیارد تومان است. اما از این میزان فقط حدود ۲۲۹هزار و ۴۰۱میلیارد تومان تسهیلات جاری و غیرجاری اعطایی بانک ها در استان بوده است. یعنی ۷۱درصد منابع بانک ها در استان مصرف شده و سرنوشت ۲۹درصد دیگر نامشخص است. همچنین یک تفریق ساده نشان می دهد که ۹۴هزار و ۷۲۶میلیارد تومان از منابع بانکی از استان خارج شده است.

اگر بخواهیم مبالغ پرداخت تسهیلات را در دو گزارش اخیر بانک مرکزی مقایسه کنیم، میزان پرداخت تسهیلات در دی نسبت به آذر ۶هزار و ۹۱۰میلیارد

رکوردشکنی دلار در بازار ارز

قیمت دلار به مرز ۶۰هزار تومان رسید

همه چیز به سائلی خارج از حوزه داخلی بازمی گردد. اینکه ما در شرایط کنونی و با وجود تحریم چقدر بتوانیم نفت صادر کنیم و چقدر از پول نفتمان را به داخل کشور بازگردانیم دو مسئله بسیار مهم است. وی افزود: البته سیگنال ها نشان از آن ندارد که نرخ تورم کاهش چندانی را در سال آینده تجربه کند و همین مسئله نشان از آن دارد که می توانیم منتظر کاهش نرخ ارز باشیم. همچنین افزایش قیمت دلار سبب شد تا روز گذشته قیمت سکه و طلا در بازار افزایش یابد. به طوری که قیمت سکه به میانه کانال ۳۴میلیون تومان رسید. عبادا... محدودولی، عضو اتحادیه به طلا و جواهر تهران، در گفت وگو با اقتصاد

آنلاین گفت: وضعیت بازار بد نیست. خریدار هست. اما خریدار بیشتر به سمت کالاهایی می رود که اجرت نداشته باشد به همین دلیل سراغ خرید طلای آب شده می رود، بازار مصنوعات خوب نیست و مردم از نظر اقتصادی دنبال این هستند که بیشتر کار سرمایه گذاری انجام دهند کالایی که کمتر اجرت بدهند و بتوانند آن را بفروشند. به گفته محمدولی به دلیل مناسبت های این ماه، سکه های نیم و ربع نیز خریدار بیشتری داشت. این عضو اتحادیه طلا و جواهر درباره خرید سکه حباب دار نیز گفت: متأسفانه سکه حباب خودش را دارد به همین دلیل نمی تواند ارمان خوبی برای خریداران داشته باشد

چون حتما روزی حباب سکه شکسته می شود و حباب قیمتی از بین می رود. وی درباره عرضه سکه های بانک مرکزی و تأثیر آن در بازار طلا نیز اظهار داشت: عرضه هادر مقاطع کوتاه می تواند بازدارندگی ایجاد کند اما در میان مدت نمی تواند برای کاهش قیمت های بازار مفید باشد این امر طبیعی است چون اقتصاد ما بر پایه تولید و صنعت نیست. محمدولی گفت: تقریباً در همه ادوار گذشته در پایان سال شاهد تغییراتی در قیمت ها بودیم امسال نیز جدای از این سال ها نیست، امسال به دلیل تورمی که وجود دارد هزینه های جاری مردم و اقتصاد خانوار استقبال خوبی از بازار را شاهد نیستیم.



منصور غیبی، کارشناس مسکن

به نظر می‌رسد شاخص تورم مسکن در سال آینده بین ۳۰ تا ۴۰درصد افزایش داشته باشد. می‌توان پیشنهاد کرد کسانی که به‌عنوان مصرف‌کننده علاقه‌مند خرید ملک هستند پیش از شروع سال جدید اقدام لازم را انجام دهند. طبیعتاً در این صورت پرنندگان مصرف‌کنندگان واقعی خواهند بود.

همایون دارابی، کارشناس بازار سرمایه

احتمالاً تا پایان سال شاخص بورس در همین حدود فعلی، یعنی کانال ۲میلیون و ۱۰۰هزار تا ۲میلیون و ۲۰۰هزار واحد نوسان خواهد داشت. اکنون سه مسئله مهم قیمت‌گذاری دستوری، نرخ بهره بسیار بالا و نرخ تسعیر ارز غیرواقعی باعث شده که بازار سهام از تب و تاب بیفتد.

بابک صدرایی، کارشناس بازار خودرو

با توجه به افزایش نسبی تقاضا تا پیش از عید، در صورتی که خودروسازان بتوانند پاسخگوی آن باشند، نوسانات بازار خودرو هم در حد بسیار جزئی خواهد بود. اگرچه خودروسازان ثابت کردند که هیچ‌وقت نمی‌توانند این افزایش تقاضای سالانه نزدیک عید را تأمین کنند.

خبر چین

برگزاری جلسات شورای عالی کار از این هفته

تسليم ادرحالی تا پایان سال زمان زیادی باقی مانده است، هنوز جلسات شورای عالی کار برای تعیین دستمزد تشکیل نشده و این در حالی است که وزیر کار بیان کرده. از این هفته آرام آرام جلسات شورای عالی کار را برگزار می‌کنیم. محمدرضا تاجیک، نماینده کارگران در شورای عالی کار، درگفت وگویی اعلام کرد: امسال هنوز جلسات و مذاکرات مزدی شورای عالی کار آغاز نشده است و ما درباره این مسئله از دولت گله مند هستیم. متأسفانه کمیته دستمزد هم شروع به کار نکرده و مذاکرات صرفاً درباره مزد منطقه ای شکل گرفته و هنوز جلسات حول محور محاسبه و تعیین رقم سبد معیشت انجام نشده است.

تمدید فرصت دریافت سود سهام عدالت متوفیان

فارس‌امدی‌عامل شرکت سپرده گذاری مرکزی از تمدید فرصت یک هفته‌ای برای دریافت سود سهام عدالت متوفیان در سال ۱۴۰۲ خبر داد. محمد باغستانی افزود، وراث متوفیان سهام عدالت حداکثر تا روز ۱۷اسفندماه فرصت دارند با ثبت نام در سامانه میراث در فهرست دریافت‌کنندگان سود سهام عدالت سال ۱۴۰۲ قرار بگیرند. وی اظهار کرد: وراث متوفیان سهام عدالت با مراجعه به شعب شرکت های «کارگزاری های منتخب یا بانک های ملی ایران، ملت، پارسیان و تجارت» می‌توانند فرایند ثبت نام خود را در سامانه میراث انجام دهند.

گوشت های جدید از آفریقا می‌رسند

خبرآنلاین اسفیر جمهوری اسلامی ایران در آفریقای جنوبی از آغاز واردات گوشت گرم گوسفندی وگوساله از این کشور آفریقایی به مقصد ایران، خبر داد. مهدی آقاجعفری در حساب کاربری خود در اینستاگرام نوشت: در واپسین روزهای حضورم در آفریقای جنوبی، باکمک ها و پیگیری های همکارانم و به ویژه وابسته بازرگانی سفارت و حمایت دام پزشکی کشورمان، سرانجام واردات گوشت گرم از آفریقای جنوبی با رعایت همه پروتکل ها و قواعد و مقررات بهداشتی و شرعی توسط بخش خصوصی ازامروز با ارسال هوایی اولین محموله گوشت گرم گوسفندی آغاز شد.

جریمه متهم به کم فروشی کاشی و سرامیک در مشهد

صداوسیما|مدیرکل تعزیرات حکومتی خراسان رضوی گفت: پرونده کم فروشی در تحویل کاشی و سرامیک باوجود دریافت کامل وجه به ارزش ۲میلیارد و ۵۶۰میلیون ریال، در شعبه بازدهم بدوی تعزیرات حکومتی مشهد رسیدگی شد. مرتضی مدنی افزود: شعبه باتوجه به مدارک موجود در پرونده، اتهام کم فروشی را محرز دانست و متهم را علاوه بر پرداخت ۲میلیارد و ۵۶۰میلیون ریال برای جبران خسارت به شاکي، به پرداخت ۲۵میلیارد و ۶۰۰میلیون ریالی (معادل ۰۸برابر ارزش تخلف)، محکوم کرد. وی ادامه داد: سازمان بازرسی و نظارت اتاق اصناف مشهد با توجه به شکایت شاکي، گزارش این پرونده را برای رسیدگی به اداره کل تعزیرات حکومتی مشهد ارسال کرده بود.

برخورد باگران فروشان صنف آجیل در مشهد

ابرار|مدیر بازرسی و نظارت بر اصناف مشهد گفت: ۳هزار و ۱۹۲فرم تخلف از ابتدای امسال تا ۱۰اسفندماه از صنف فروشندگان آجیل و خشکبار مشهد ثبت شده که این نشان از اهمیت میزان منابع ارسال شده است. محسن صیادی افزود: از واحدهای مختلف اشاره شده در حوزه صنف فروشندگان آجیل و خشکبار ۵۹۹واحد مهر و موم شده اند که تخلفات این صنف بر اساس فراوانی آن به ترتیب گران فروشی، درج نکردن قیمت و صادر نکردن صورت حساب بوده است.



دخول و خرج

سؤالات روابط کار

● در صورت استفاده از مرخصی استعلاجی طبق ماده(۷۴) قانون کار توسط کارگر، کارفرما اجازه کسر مدت مرخصی یادشده از مرخصی های استحقاقی کارگر را دارد؟
به موجب ماده(۷۴) قانون کار ایام مرخصی استعلاجی با تأیید سازمان تأمین اجتماعی جزو سوابق کار و خدمت کارگر محسوب می شود و احتساب آن ایام به عنوان مرخصی استحقاقی توجیه قانونی ندارد. لازم به ذکر است در صورت تأیید نشدن مرخصی استعلاجی توسط سازمان تأمین اجتماعی یا سه روز اول آن که غرامت دستمزدی توسط سازمان تأمین اجتماعی پرداخت نمی شود. احتساب آن ایام به عنوان مرخصی استحقاقی بر مبنای توافق طرفین به منظور ترمیم خلأ خدمتی یا مزدی کارگر خلاف قانون نمی باشد.

● در قانون کار درباره نحوه بازخريد سنوات کارگران پیش بینی شده است؟
در قانون کار و مقررات تبعی در زمینه بازخريد سنوات خدمت کارگران مشمول قانون کار پیش بینی خاصی نشده است و انجام آن با توافق طرفین انجام می شود.

● فوق العاده شب کاری موضوع ماده(۵۸) قانون کار به چه کسانی تعلق می گیرد و مقدار آن چقدر است؟
فوق العاده شب کاری موضوع ماده(۵۸) قانون کار ناظر بر کارگرانی است که کارشان در طول ماه گردش نداشته (غیرنوبتی) و ساعت کار آن هادر فاصله بین ۲۲ و ۶صبح واقع می شود. برای این کارگران برای هر ساعت کار در شب ۲۵درصد اضافه بر مزد ساعت کار عادی به عنوان فوق العاده شب کاری تعلق می گیرد.

مفقودی
برگ سبز سواری پرفروش سفید رنگ به شماره پلاک ۵۹ هـ ۶۸۱۶ ایران ۳۶ به نام مصطفی قنبری مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

مفقودی
کارت موقت کار اینجانب امین الله رخشانی به شماره خانوار ۹۲۷۴۴۳۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شهر

اشنبه
۳ اسفند ۱۴۰۲
شماره ۲۲
شماره ۲۱۷۰

۵۹



اقتصاد

عکس ازوبی است



نویسنده ملت عشق به سرقت ادبی متهم شد



الیف شافاک، نویسنده شناخته شده ترکیه ای، به سرقت بخش هایی از کتابی در سال ۱۹۹۰ و استفاده از آن ها در رمان پرفروش خود «شیش پالاس» متهم شده است. آن گونه که خبرگزاری ایسنا نوشته است،

دادگاهی در ترکیه، الیف شافاک، رمان نویس برنده جایزه را به پرداخت غرامت به نویسنده دیگری پس از متهم شدن به کپی برداری از کتابش محکوم کرد. دادگاه استانبول اعلام کرده که گزارش کارشناسی تهیه شده برای این پرونده نشان می دهد که حداقل پنج درصد از رمان نوشته شافاک به نام «شیش پالاس» در سال ۲۰۰۴ از کتاب «کاخ مگس ها، اثر «مین کریکانات» روزنامه نگار و نویسنده ترک در سال ۱۹۹۰ سرقت شده که شامل کپی کردن برخی از ایده ها، شخصیت ها و فضاها بوده است. این دادگاه همچنین اعلام کرده که شافاک باید حدود ۱۶ هزار لیر ترکیه (۵۴۰۰ دلار) غرامت بپردازد و در یکی از بزرگ ترین روزنامه های کشور به سرقت ادبی اعتراف کند. شافاک گفته است که به این رای اعتراض خواهد کرد و در بیانیه ای رسمی این اتهامات را «تهمت بی دلیله وار، خوانده و بیان کرده پرونده دادگاه بر اساس حاکمیت قانون ایجاد نشده است و او نیز از «مین کریکانات» به دلیل آسیب رساندن به شهرت خود شکایت خواهد کرد و مشکوک است که این نویسنده با سوءنیت یا از روی حسادت دست به این شکایت زده است.

تازه های کتاب

«ایران وریشه هایش» روانه بازار شد

کتاب «ایران و ریشه هایش» نوشته محمد علی نویدی به تازگی توسط انتشارات دایره دانش منتشر و روانه بازار نشر شده است. نویسنده در این کتاب در قالب طرح یک سؤال مبنی براینکه ایران چیست و ریشه های آن کدام است؟ مطالبی را پیش روی مخاطب قرار داده است. نویسنده این کتاب در پاسخ به این سؤال که ایران چیست و ریشه های آن کدام است، می گوید: این پرسش یک سؤال معمولی و سطحی نیست، بلکه یک پرسش تفکری اثری و از جنس پرسش های فلسفی و ژرف اندیشانه، کنجکاوانه، باریک بینانه و نکته سنجانه است؛ بنابراین، برای کاوش و پژوهش و نگارش چنین کتابی، ره یافت، رویکرد و روش و منش ویژه ای لازم است و آن نگرش و روش تفکرانریزش بوده است. دیدگاه و اسلوبی که شالوده آن را آمیزه ای از تفکر و عمل و اثر تکوین می بخشد. برای پژوهش و تحقیق درباره ریشه هاو اندیشه های ایران باستان به نگاه و نگرش تفکری، اندیشه ورزانه و اثرمندانه نیاز داشته ایم. یعنی، بازسازی عقلانی با حفظ جوهره، جان هاو جوهرهای وجودی و اثری ایران، به تحقیق، همان ریشه ها و اندیشه های ایران است. چرا ایران و ایرانیان در تاریخ جهان و بشریت سر برافراشت و برتری یافت و ماندگار شد؟ والابابری و تبارمندی و ریشه داری ایران به چیست؟ شکوهمندی، عظمت و بلندی ایران با ریشه داری آن بستگی عمیق و ارتباط وثیق دارد. زمانه و زندگی مردمان ایران باستان چگونه بوده است؟ مردمان آریایی، انسان دوران مادها، مردم عصر هخامنشی، چگونه می اندیشیدند و می کشیدند؟

دراین کتاب، پرسش از چیستی و چگونگی حکمت و خردورزی ایرانیان همچنین علم ورزی، دانش اندوزی و صنعت کاربردی و کاربستی ایران مطرح شده است. در بخش دیگری از کتاب نیز درباره نگرش و کنش و شاخص های پنداری، رفتاری و کنش گری ایرانیان پژوهش شده است. کتاب «ایران و ریشه هایش» در پنج فصل با ۲۷۰ صفحه عرضه شده است.

کتابخانه شما یک ازدهاکم دارد

حمزه خوشبخت

اگر شما هم ترجیح می دهید به جای مخاطب یک کتاب بودن، زیر باران ببربیر کنید، به جهان ناشناخته ها بروید و جادوها را زندگی کنید، کتاب «ازدهایی در کتابخانه» دقیقاً برای شما نوشته شده است.

کتابی برای کتاب نخوان ها، آن هایی که فکر می کنند قصه ها و داستان ها نمی توانند جادویی باشند. در این کتاب، ازکلمات کتاب، جنگلی اسرارآمیز، صحرایی عجیب و غریب و اژدهاهایی سربرمی آورد که دنیایی فراتر از قصه ها را رقم می زند. در همین کتاب است که با حضور ازدهاکام مهم شکست دادن زورگورخ می دهد.

داستان «ازدهایی در کتابخانه» داستان آشنایی با رمزوموز جادوگری نیز هست. در همین کتاب است که از شیوه های اعتراض سخن به میان می آید؛ اعتراض علیه آن کسی که می خواهد نشانی از کتاب و کتابخانه نباشد و به جای آن بساط زورگویی خودش حاکم باشد. داستان شگفت انگیز «ازدهایی در کتابخانه» داستان حضور آدم های واقعی و آشنای هر روز زندگی است، چنان که

هر کسی می تواند به فراخور زندگی اش با شخصیت ها هم ذات پنداری کند. این اثر دروازه ای برای ورود به جادوی کتاب هاست، پس شتل جادوگری تان را هنگام مطالعه کتاب فراموش نکنید.

ازدهایی در کتابخانه نوشته، لویی استرول ترجمه، فرهمرمنجزی

یک هنرمند و ناشر مجارستانی از علاقه اش به شعر فارسی و ایران گفت

از مجارستان به دیدن مزار فردوسی و خیام آمده ام

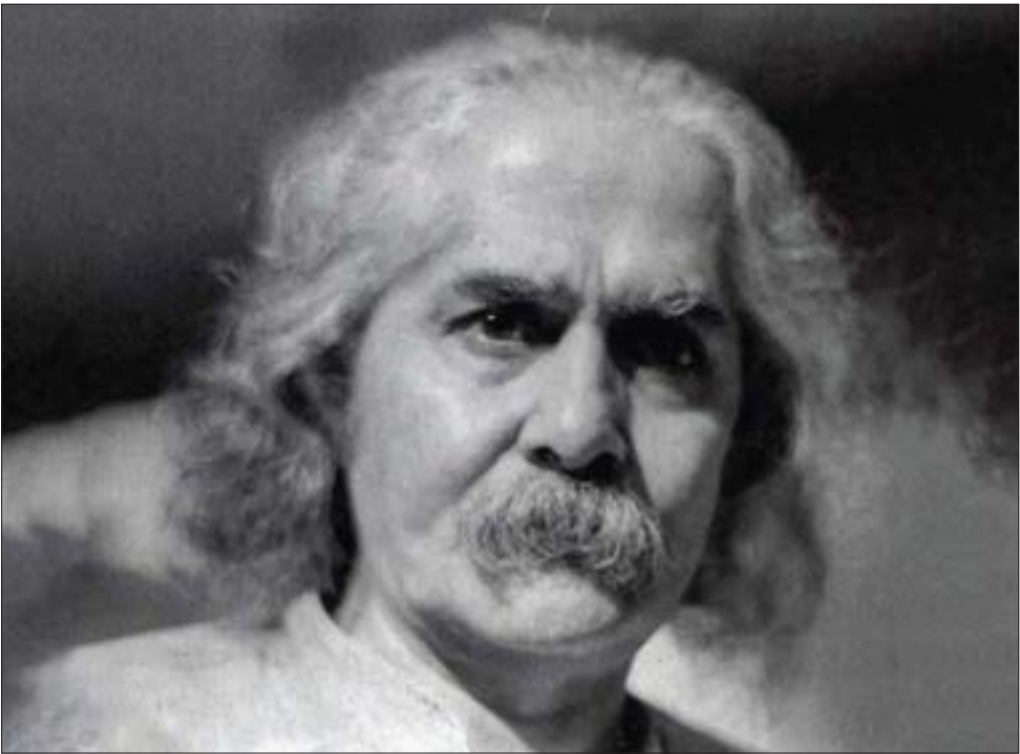
آندرا دیولف، مجسمه ساز، نقاش و ناشری مجارستانی است که سال ها رئیس بزرگ ترین انتشارات بوداپست مجارستان بود. او تاکنون پنج مرتبه به ایران سفر کرده و کتابی با عنوان «۱۰۰۸» درباره ایران نوشته است.

این هنرمند و ناشر مجارستانی از دوستداران شعر فارسی و کتابی در این باره منتشر کرده است که شامل رباعیات عمر خیام می شود. «تفکر ایرانی» کتابی دیگر از اوست که شامل اشعار و تفکرات شاعران بزرگ ایرانی مانند

فردوسی، سعدی، حافظ و خیام است. به گزارش ایلنا، او با اشاره به اینکه برای آشنایی بیشتر با تفکرات شاعران فارسی زبان به شهرهای مختلف ایران سفر کرده است، گفت: به نیشابور سفر کرده و آرامگاه عمر خیام را دیده ام. همچنین به توس و دیدار فردوسی رفته ام و از آرامگاه سعدی و حافظ نیز در شیراز دیدن کرده ام. ادبیات فارسی در مجارستان خیلی محبوب است و طرفداران زیادی دارد. خیلی دوستداران بی نظیر و پرسپولیس یا تخت جمشید از مهم ترین جاذبه های ایران است. این ناشر مجارستانی ادامه داد: در ایران

بازنشر گفت وگویی با مهدی اخوان ثالث

شاعر باید با خودش و مردم روراست باشد



ندارم. بعضی ها حالا به خاطر ملاحظاتنی حرفی نمی زنند. حالا اگر می خواهد هر کس مانع دوست یا دشمن نباشد - بشود یا نشود - دنیا محل گذر است و همه در می گذریم، مثل پیشینیانمان و نیز آیندگان.

بگذر که جهان جای گذشت است و گذرگاه و آسان گذران کار جهان گذران را اما درباره اینکه گفتیم ذهن و فکر من دیگر شکل و شمایل خود را پیدا کرده، این است که مخصوصاً درباره جوانان که توقعات و پرسش هایی دارند، نمی خواهم ذهن و شکل روحیه خود را بر کسی تحمیل کنم و نباید چنین باشد و آن یکی خوب نیست و نباید. من به خود این حق را نمی دهم، و نباید. من به خود این حق را نمی دهم، شاید درست از آب در نیاید. پس جوان ها به نظر من باید فقط جاری و در راه باشند و به صراطی مستقیم، ولی به خود و با خود و با مردم زمانه خود به اصطلاح «روراست و درست» باشند و سلامت نفس و نجابت ذاتی داشته باشند، همین، والسلام.

● شما در هر حال جهان را چگونه می نگرید؟ با دو چشم می بینم. بعضی ها را خوب و بعضی ها را هم بد می بینم. یعنی تقریباً همان طور که جهان هست یا من چنین می پندارم و اعتبار می کنم.

● ولی شما ظاهراً آنچه را که دوست ندارید و خوشستان نمی آید، خیلی بیشتر از آنچه که خوب می بینید، بیان می کنید. آیا این طور نیست؟

سند شما چیست؟ بله همین طور است، شما آیا به جز این می کنید؟

● سند من شعرهای شماسه که خوانده ام و می بینم که جهان را سخت تیره می بینید. آیا شما اصلاً جهان را تیره می بینید؟

من نه حال بینم و نه آینده شناس و فال بین. من هم همین جوری دنیا را می بینم که همه می بینند، با این تفاوت که من این خوش آمد و بدآمد را به صورت شعری بیان می کنم، بعضی ها هم می گویند به ما چه مربوط است. می بینند، اما چنین نمی گویند، به خاطر ملاحظاتنی که دارند. من دیگر ملاحظه ای ندارم، دست کم حالا دیگر

● [...] این طور می فهمم که اولین کارهای شما با شعرهای عاشقانه شروع شد.

بله دیگر، معمولاً شعر از همین جور حماقت ها شروع می شود و بعد هم ادامه پیدا می کند تا آدم به حماقت کامل برسد یا قضیه را ولش کند برود دنبال یک کار و کسب نان و آب دار، ولی حماقت تاکنون ما را ول نکرده است. ناشرکرو ناراضی نیستیم و شکایتی از کسی نداریم به جز از خودمان و خود کرده را تدبیر...

● از چه وقت به شعر اجتماعی روی آوردید؟ از وقتی که به زندگی اندیشیدم و به نگوون بختی ملت توجه پیدا کردم و به دنیا و مقایسه کردن ها و چه و چه ها.

● آیا شما خودتان را پیرو فلسفه خاصی می بینید؟

ببینید هدف من اصلاً یک بحث سیاسی نیست، بلکه در اینجا به مسائل کلی تر یا دست کم به مسائل فلسفی نظر دارم. من اهل فلسفه و این حرف هایستم، وانگهی فلسفه پیش از هر چیز حوصله می خواهد و عرض کردم که من دیگر به کلی حوصله ام سر آمده است.

چهره روز

یادبود

تاریخ دقیق زادروز

مهدی اخوان ثالث معلوم

نیست. ویکی پدیای

فارسی می گوید دهم

اسفند ۱۲۷۰ اما این تاریخی

نامعتبر است. خود شاعر در گفت وگویی که

با ناصر حریری داشته است، می گوید:

«نمی توانم بگویم درست در چه سالی به دنیا

آمده ام. بین سال های هزار و سیصد و شش

یا هفت بود. آن وقت ها هنوز اوایل

شناسنامه دادن و گرفتن بود. آدم یک وقت

به دنیا می آمد و یک وقت هم شناسنامه اش

رامی گرفت. ولی بالاخره همان وقت ها متولد

شدم. «محمد رضا شفیعی کدکنی که رفایقی

نزدیک و دیرپا یا اخوان داشت. در کتاب

«حالات و مقامات م. امید» درباره روز و سال

و ماه تولد او نوشته است: «به طوری که

خودش می گفت: گویا در اواخر ۱۳۰۶ متولد

شده بود و شناسنامه اش را در ۱۳۰۷ گرفته

بودند. این نکته را در بار از او شنیدم.»

نزدیک ترین احتمال این است که شاعر

«زمستان» در اسفندماه به دنیا آمده باشد.

به همین مناسبت، برش هایی از دو گفت وگو

با او را که بسیار کم گفت وگو کرد، بازنشر

می کنیم. سه پرسش نخست از گفت وگوی

پوران صرمی با او است و برگرفته از کتاب

«ناگه غروب کدامین ستاره»، که یادنامه

مهدی اخوان ثالث است و هفت پرسش

بعد از گفت وگوی ناصر حریری با شاعر

ماست که در کتاب «درباره هنر و ادبیات»

آمده و مربوط به سال های پایانی زندگی

م. امید است.

● چرا و چگونه شعر می گوید؟

چرا و چگونه؟ این دو سؤال است. گرچه خیلی به هم نزدیک است. «چرا» را درست نمی دانم. شاید من هم گاهی آن بی تابی را داشته ام و داشته باشم. برای من شعر گفتن به منزله پاسخ دادن به یک نیاز درونی است، به مثابه آزمایشی است خصوصی و شخصی که بدانم زنده هستم یا نه. اما «چگونه»، بدین گونه که گویا قلم برمی دارم و کاغذ و... و بعد گاهی می بینم که نه، هنوز خوشبختانه زنده ام.

● محرک اصلی شما در سرودن شعر چیست؟ زن است؟ جامعه است؟ یا عواملی دیگر؟

محرک اصلی و فرعی همه چیز برای من زندگی است که این زندگی از خیلی چیزها

کب دیگران

زبان فارسی استوارتر از آن است که عواملی چون

واژه سازی خیابانی جوان ها یا تلاش طالبان برای

دائیده گرفتن و به زوال رساندن آن، بتواند زمینش

بزند یا آن را به دست فراموشی بپسارد. این لب کلام

حسن انوری، استاد برجسته زبان و ادبیات فارسی و فرهنگ نویس

است که با خبرگزاری ایسنا انجام داده است. گفت وگویی که درباره

اهمیت و جایگاه زبان و ادبیات فارسی است و در آن از شاهکارهایی

چون شاهنامه فردوسی نیز سخن به میان آمده است. مطلب زیر

گزیده ای از صحبت های این استاد زبان و ادبیات فارسی است.

دوست هستم. زمانی که مدیر بخش انجمن انتشارات مجارستان بودم، برای نخستین بار به نمایشگاه کتاب تهران دعوت شدم که اولین سفر من به ایران بود. در واقع این سرآغازی برای سفرهای بعدی من به ایران شد. تاکنون نیز سه مرتبه در نمایشگاه کتاب تهران شرکت کردم، اما به دلیل شیوع کرونا دیگر نتوانستم به ایران بیایم. فرهنگ و مردم ایران را خیلی دوست دارم و این بزرگ ترین دلیل من است که به این کشور سفر می کنم.

دوستان زیادی دارم و معتقدم، ایران یکی از زیباترین کشورهاست که مردمی مهربان و مهمان نواز دارد. به همین دلیل است که من به ایران سفر می کنم و از پذیرایی مردمان آن سپاسگزارم. این نویسنده از چگونگی آغاز سفرهایش به ایران گفت: در ایران دوستان خیلی خوبی دارم. هنرمندان بی نظیر و فوق العاده ای در ایران هستند که از قضا با تعدادی از آن ها

● شما در هر حال جهان را چگونه می نگرید؟ با دو چشم می بینم. بعضی ها را خوب و بعضی ها را هم بد می بینم. یعنی تقریباً همان طور که جهان هست یا من چنین می پندارم و اعتبار می کنم.

● ولی شما ظاهراً آنچه را که دوست ندارید و خوشستان نمی آید، خیلی بیشتر از آنچه که خوب می بینید، بیان می کنید. آیا این طور نیست؟

سند شما چیست؟ بله همین طور است، شما آیا به جز این می کنید؟

● سند من شعرهای شماسه که خوانده ام و می بینم که جهان را سخت تیره می بینید. آیا شما اصلاً جهان را تیره می بینید؟

من نه حال بینم و نه آینده شناس و فال بین. من هم همین جوری دنیا را می بینم که همه می بینند، با این تفاوت که من این خوش آمد و بدآمد را به صورت شعری بیان می کنم، بعضی ها هم می گویند به ما چه مربوط است. می بینند، اما چنین نمی گویند، به خاطر ملاحظاتنی که دارند. من دیگر ملاحظه ای ندارم، دست کم حالا دیگر

حسن انوری از اهمیت و جایگاه زبان و ادبیات فارسی می گوید

شما چند زبان را می شناسید که در آن اثری مانند «شاهنامه» به وجود آمده باشد؟

حافظ یا کلیات مولانا یا کلیات سعدی در آن به وجود آمده باشد؟ این ها بعد از شاهنامه مهم ترین عناصر فرهنگی ما و یکی دیگر از امتیازات زبان فارسی هستند.

● یک زبان بین المللی پیش از زبان فرانسوی و انگلیسی یکی دیگر از ویژگی های زبان فارسی از جهت مدنی و تمدنی است. اگر بخواهیم از منظر روابط بین المللی به زبان فارسی نگاه کنیم باید بگویم زمانی که زبان فرانسوی و زبان انگلیسی هنوز بین المللی نشده بودند، زبان فارسی، زبان بین المللی بود، زبان فارسی از اقصی نقاط هندوستان تا جنوب شرقی اروپا، زبان طبقه فرهیخته و به قول فرنگی ها طبقه الیت جامعه بود، پادشاهان عثمانی نه تنها فارسی را خوب می دانستند، به زبان فارسی شعر می سرودند. در جنوب شرقی اروپا و در هرگزوین برای بسیاری از آثار ادبی فارسی شرح نوشته شده است؛ مثلاً «شرح حافظ» که در آنجا نوشته شده، خیلی معروف است و حتی امروزه هم حافظ شناسان به آن مراجعه می کنند.

● واژه های خیابانی گذرا هستند [...] بنابراین این واژه های خیابانی که جوان ها می سازند و گاه به صورت شوخی به کار می برند مثلاً «خفن» و نظایر آن اولاً زودگذر هستند و اگر زودگذر نباشند، در مقابل این زبان معیاری که بسیاری از نویسندگان نوشته اند، نمی تواند ارزشی داشته باشد؛ بنابراین اصلاً نباید نگران بود که جوان ها این کلمات را به کار می برند. خانم مهشید مشیری همه این ها را به صورت فرهنگ جمع آوری کرده است و زمانی که می خوانید واقعا مبتذل هستند و چیزی نیستند که نماینده فرهنگ ایران و پایدار باشند. ابتدا نباید نگران شوید، همان طوره که افغان ها نباید نگران بشوند که طالبان دارد زبان فارسی را از بین می برد.

● هیچ حماسه ای در دنیا به پای شاهنامه نمی رسد

سومین نکته این است که زبان فارسی، زبانی است که در آن شاهکارهای جهانی به وجود آمده است. شما چند زبان را می شناسید که در آن اثری مانند «شاهنامه» به وجود آمده باشد؟ اگر خیلی مته به خشخاش بگذارد فقط «ایلیاد» هومر را می توانید نام ببرید. بقیه حماسه های تاریخی که تعدادشان هم زیاد نیست، همه پایین تر از شاهنامه هستند چه از نظر اثری که بر ملتشان گذاشته اند و چه از نظر اثری که بر ادبیات جهان داشته اند. «شاهنامه» یک شاهکاری بی مانند در زبان فارسی است که نظیر ندارد. البته در کنار «شاهنامه» آثار دیگری نیز داریم که آن ها هم در حد خود یگانه هستند. شما آیا زبانی را می شناسید که اثری مانند دیوان

گفت وگو با رضا حاتمى وفا، سرپرست نویسندگان و تهیه کننده مشهدى سریال «دایی جان» به مناسبت پخش از شبکه نسیم و خراسان رضوى

فضای مشهد آماده سریال سازی نیست

الهام ظریفیان

گزارش روز

این روزها چند مجموعه نمایشی و تصویری از هنرمندان مشهدی در حال پخش از شبکه‌های رسانه ملی است. یکی از این آثار، سریال «دایی جان» است که از سی ام بهمن‌ماه روی آنتن شبکه‌های خراسان‌رضوی (ساعت۲۰) و نسیم (ساعت۱۱ ظهر) رفته است. اما آنچه این سریال را در مقایسه با دیگر برنامه‌های تلویزیون متفاوت می‌کند، رویکرد طنز آن است. این سریال درواقع یک برنامه آیتیمی با محوریت نقد اجتماعی است و به نقد فضای سیاسی موجود نیز می‌پردازد. دیگر ویژگی متمایز این سریال، مشهدی‌بودن همه عوامل آن است. رضا حاتمى وفا، فعال رسانه‌ای مشهدی و همکار سابق ما در روزنامه شهرآرا، تهیه‌کنندگی و سرپرستی نویسندگان این سریال را برعهده دارد. او که چند سالی است به‌صورت جدی در عرصه تولیدات چندرسانه‌ای با تمرکز بیشتر روی طنز و سرگرمی فعالیت می‌کند، ساخت برنامه‌های دیگری مانند طنز «بی‌بی‌سی فارسی»، «کافی‌شات» و «چی‌کتاب» را در کارنامه دارد. این هنرمند مشهدی از سه سال پیش گروه «ایده‌نگاری ثمر» را با اولویت تیم‌سازی در حوزه تولیدات رسانه‌ای در مشهد راه‌اندازی کرده است. این گروه سعی می‌کند از شم ژورنالیستی که در تولیدات سابقش داشته است، در تولید آثار تصویری نمایشی استفاده کند. به مناسبت پخش «دایی جان» از تلویزیون با این هنرمندگفت‌وگوی کوتاهی داشتیم که در ادامه می‌خوانید.

● چه شد که از کار روزنامه نگاری به سمت برنامه سازی و سریال سازی برای تلویزیون، آن هم در حوزه طنز و سرگرمی رفتید؟

مهم ترین دلیلش این بود که احساس کردم باید مخاطبمان را افزایش دهیم. گسترش مخاطب، نیازمند رفتن به سمت ادبیات مختلف ازجمله ادبیات نمایشی است. نمایش به عنوان یک فرم جذاب و پذیرفته شده برای مخاطب عمومی، این امکان را می‌دهد که با مخاطب بیشتری ارتباط بگیریم. ادبیات ژورنالیستی ادبیات تقیل‌تری در مقایسه با ادبیات نمایشی است و با اینکه آن کارها هم کارهای موفقی بودند، مخاطب کمتری داشتند. در این مسیر ما هنوز در ابتدای‌قرار داریم و داریم خیلی چیزها را آزمایش می‌کنیم.

● «دایی جان» ولی بیشتر یک کار آیتیمی است، چقدر می‌توان آن را در حوزه کارهای نمایشی قرار داد و چرا این فرم را انتخاب کردید؟

این یک برنامه آیتیمی متفاوت است.

کار آیتیمی یک فرم مغفول مانده در برنامه سازی است. از دهه۷۰که سریال‌های آیتیمی پرمخاطبی در تلویزیون تولید شدند، طرف داران خودشان را داشته‌اند. ما این فرم را انتخاب کردیم، چون حس کردیم الان با این فرم راحت‌تر می‌توانیم با مخاطب حرف بزنیم. از طرفی باتوجه به محدودیت‌های مالی مجبور بودیم برای شروع این فرم را انتخاب کنیم. همچنین باتوجه به سابقه فعالیت ما در فضای مجازی، با این نگاه که کاری انجام دهیم که پیوست فضای مجازی آن جدی‌تر باشد و در نتیجه کار بتواند در این فضا بهتر دیده شود، این قالب را انتخاب کردیم. درواقع این کار تلفیقی از نگاه ژورنالیستی ما با فرم نمایش است و سعی می‌کنیم همین را ادامه بدهیم.

● در این کار قصه چقدر محوریت دارد؟

به این معنا که در کل قسمت‌ها یک قصه را تعریف کنیم، نیست. ماسعی کردیم خرده روایت‌هایی را در کار بگنجانیم. تلاش کردیم در هر بخش یک حرف را بزنیم؛ درعین حال همه ایتیم‌ها یک انسجام کلی دارند. چون کار بیشتر ژورنالیستی است، به آن معنا وارد درام نمی‌شود و قصه واحدی ندارد. محوریت کار ما نقد

● الگوهایی هم داشتید؟ نمونه‌های ایده آلی که در ذهن شما در این فرم وجود داشتند و فکر می‌کنید روی این کار تأثیر گذاشته‌اند، چه مواردی بودند؟

قطعاً نمونه‌هایی بوده‌اند. از کارهای آیتیمی مهران مدیری که در دهه ۷۰ پرمخاطب بودند تا این اواخر و کارهای شهاب عباسی و حتی نمونه‌های خارجی، مجموعه‌های مختلفی را رصد کردیم و یاد ذهنیتی که خودمان داشتیم به «دایی جان» رسیدیم.

● باتوجه به اینکه می‌خواستیم در موضوعات سیاسی و انتخابیات حرف‌هایی بزنیم، ولی زمان زیادی نداشتیم، به این فرم رسیدیم.

● انتخاب اسم بر چه مبنایی بود؟ عنوان «دایی جان» آدم را یاد رمان «دایی جان ناپلئون» مرحوم ایرج پزشک‌زاد می‌اندازد که اتفاقاً آن کتاب هم نگاهی طنز به رویدادهای سیاسی و اجتماعی دارد. آیا سعی کردید از شخصیت دایی جان ناپلئون الهام بگیرید؟

نه، ربطی به آن کتاب ندارد. این را خیلی‌ها به عنوان

نقد به ما گفتند. ما ابتدا شخصیتی ایجاد کردیم که ویژگی‌های خاصی داشته باشد و به نقد اجتماع بپردازد. بعد برای اینکه جذاب‌تر شود، فکر کردیم یک خواهرزاده به کار اضافه کنیم و در نهایت به این اسم رسیدیم که برای مردم آشناست. شخصیت دایی جان در کار ما شخصیتی از جنس خود مردم است. در طراحی این شخصیت سعی کردیم پلتفرمی ایجاد کنیم که موضوعات و ایتیم‌های مختلفی بتواند روی آن سوار شود. در ۱۰ قسمتی که در فصل اول داریم می‌سازیم، بخشی از این طرفیت‌ها را استفاده کردیم و در فصل‌های بعدی بخش‌های دیگری از این شخصیت را می‌توانیم استفاده کنیم.

● انتخاب برای این فرم برای شما یک ضرورت بود یا اینکه می‌خواستید با این فرم یک جور تمرین برنامه سازی داشته باشید تا در ادامه به ساخت فیلم و سریال برسید؟ قطعاً برای رسیدن به جایی که بتوانیم فیلم و سریال بسازیم، باید مراحلی را طی کنیم. گروه ما تازه وارد این حوزه شده است و راه سختی در پیش دارد برای اینکه بخواهد سریال‌هایی را کار کند که قصه دارند. کاری که الان ساختیم، باتوجه به امکانات و برآورد مالی فعلی ما بوده است، ولی قابلیت این را دارد که ارتقا پیدا کند و روی آن کار شود. ترجیح ما این است که فعلاً در این حوزه بمانیم، جبر نیست، انتخاب ماست. گزینه‌های دیگری هم داشتیم، ولی باتوجه به سبک نویسندگان ما و علایق و توانمندی‌های بچه‌های گروه‌مان، فکر کردیم در این حوزه بهتر می‌توانیم کار کنیم. توجه ما به فضای مجازی و اینکه ما بیشتر فعال فضای مجازی بودیم هم در این انتخاب نقش داشته است.

● از ساعت پخش آن در شبکه نسیم چقدر رضایت دارید؟ فکر می‌نید اینکه در بکاس اصلی پخش و در ساعت پربیننده قرار نگرفته‌اید، به دلیل درجه‌گذاری روی کیفیت آن باشد یا اینکه همچنان که عده‌ای می‌گویند، داشتن رابطه در ساعت پخش خوب گرفتن مؤثر است؟

تراکم آنتن نزدیک انتخابات روی کار ما اثر گذاشت. داریم رابیزنی می‌کنیم که بتوانیم ساعت بهتری را برای ادامه کار بعد از انتخابات بگیریم. این کار از ابتدا به سفارش شبکه خراسان تهیه شده، بنابراین به سفارش شبکه نسیم نبوده است. شبکه نسیم برنامه ریزی خودش را برای آنتنش در این روزها داشته است. قبل از آن هم چون تولید ما عقب افتاد، وارد رابیزنی با شبکه‌ها نشده بودیم.

ما الان در فرایند تولید هستیم و یک روز زودتر قسمت‌ها را می‌رسانیم. این کمی رابیزنی‌های ما را مختل کرد و در نهایت توانستیم در آن ساعت از شبکه ملی پخش بگیریم. کار باید زودتر از این‌ها تولید می‌شد و برای آن رابیزنی صورت می‌گرفت، ولی کار فوری کلید خورد. درواقع ۲۵ دی قرار تولید «دایی جان» گذاشته شد و در یک ماه به آنتن رسید. امیدواریم در ادامه، اگر کار بازخورد خوبی داشته باشد، ساعت پخش بهتری از شبکه سراسری بگیریم.

● چقدر از هنرمندان مشه‌دی برای این کار استفاده کردید؟

همه عوامل مشهدی هستند. در کارگردانی، بازیگری، بازی گردانی و سایر عوامل از بچه‌های تئاتر مشهد استفاده کردیم.



نمایش از سریال «دایی جان»

● به نظر تان وضعیت ساخت آثار تصویری برای شبکه‌های سراسری تفاوتی با کارهای دیگر دارد؟ چرا کمتر از ظرفیت‌های هنرمندان مشه‌دی در این حوزه استفاده می‌شود؟

یکی از نیات مهم ما در تأسیس مؤسسه گروه «ثمر» این بود که بتوانیم در مشهد کار ملی انجام دهیم؛ بدون اینکه نیاز باشد دفتر و امکاناتمان را جمع کنیم و به تهران برویم. همین‌جا از ظرفیت مشهد اسم رسیدیم که برای مردم آشناست. شخصیت دایی جان در کار ما شخصیتی از جنس خود مردم است. در طراحی این شخصیت سعی کردیم پلتفرمی ایجاد کنیم که موضوعات و ایتیم‌های مختلفی بتواند روی آن سوار شود. در ۱۰ قسمتی که در فصل اول داریم می‌سازیم، بخشی از این ظرفیت‌ها را استفاده کردیم و در فصل‌های بعدی بخش‌های دیگری از این شخصیت را می‌توانیم استفاده کنیم.

● واکنش نشان دادن به موضوعات روز جامعه بسته نشود.

● از ساعت پخش آن در شبکه نسیم چقدر رضایت دارید؟ فکر می‌نید اینکه در بکاس اصلی پخش و در ساعت پربیننده قرار نگرفته‌اید، به دلیل درجه‌گذاری روی کیفیت آن باشد یا اینکه همچنان که عده‌ای می‌گویند، داشتن رابطه در ساعت پخش خوب گرفتن مؤثر است؟ تراکم آنتن نزدیک انتخابات روی کار ما اثر گذاشت. داریم رابیزنی می‌کنیم که بتوانیم ساعت بهتری را برای ادامه کار بعد از انتخابات بگیریم. این کار از ابتدا به سفارش شبکه خراسان تهیه شده، بنابراین به سفارش شبکه نسیم نبوده است. شبکه نسیم برنامه ریزی خودش را برای آنتنش در این روزها داشته است. قبل از آن هم چون تولید ما عقب افتاد، وارد رابیزنی با شبکه‌ها نشده بودیم.

ما الان در فرایند تولید هستیم و یک روز زودتر قسمت‌ها را می‌رسانیم. این کمی رابیزنی‌های ما را مختل کرد و در نهایت توانستیم در آن ساعت از شبکه ملی پخش بگیریم. کار باید زودتر از این‌ها تولید می‌شد و برای آن رابیزنی صورت می‌گرفت، ولی کار فوری کلید خورد. درواقع ۲۵ دی قرار تولید «دایی جان» گذاشته شد و در یک ماه به آنتن رسید. امیدواریم در ادامه، اگر کار بازخورد خوبی داشته باشد، ساعت پخش بهتری از شبکه سراسری بگیریم.

● چقدر از هنرمندان مشه‌دی برای این کار استفاده کردید؟

همه عوامل مشهدی هستند. در کارگردانی، بازیگری، بازی گردانی و سایر عوامل از بچه‌های تئاتر مشهد استفاده کردیم.

رکورد ۲۳ ساله مخاطبان سینما شکسته شد

تعداد مخاطبان سینما برای سال آینده از مرز ۳۳ میلیون نفر عبور کند. اگر برای اکران نوروز امسال، کمدی «فسیل»، امید پرزنگ استقبال از سینماها بود، اکنون دست‌کم دو فیلم در نوروز ۱۴۰۳، واجد چنین شرایطی هستند. کمدی «تمساح خونی» و درام اجتماعی «بی‌بدن» می‌توانند با تشکیل یک دو قطبی قدرتمند، مخاطبان بسیاری را به سینماها بکشانند. این دو فیلم البته اهرم‌های کمکی خوبی مانند «پرویز خان» و «آپاراتچی» را دارند که آثار دست‌وپایسته‌ای در حوزه جذب مخاطب نیستند. نکته مهم بسته نوروز ۱۴۰۳ سینماها، مهندسی خوب اکران بوده است. اگر این مهندسی در بازه‌هایی مثل عیدفطر، تابستان، محرم و صفر، پاییز، بهمن و اسفند سال آینده لحاظ شود، بی‌شک تعداد مخاطبان سینما از مرز ۳۳ میلیون نفر عبور خواهند کرد. همچنین تقسیم مخاطب خوبی میان فیلم‌های بیشتری صورت خواهد گرفت تا آثار بیشتری به عنوان صد رنشینان جذب مخاطب سینمای ۱۴۰۳ مطرح شوند.

روی کاغذ، مهندسی خوبی برای تفویض موفقیت سینمای ایران در حالی به بیش از ۲۷ میلیون و ۵۰۰ هزار مخاطب رسیده که این میزان برای سال گذشته ۱۳ میلیون و ۷۰۰ هزار نفر بوده است. بنابراین میزان مخاطبان امسال سینما نسبت به مدت مشابه سال گذشته، رشد ۱۰۰ درصدی را تا امروز تجربه کرده است. میزان مخاطبان سینما در سال ۱۴۰۱، ۱۳ میلیون و ۷۰۰ هزار نفر بود. این آمار برای سال ۷،۱۴۰۰ میلیون و ۲۰۰ هزار نفر است. اکنون و روی کاغذ، امیدواری‌های بسیاری وجود دارد تا



جذب مخاطب انبوه و گیشه خوبش. رکورد‌های دیگری را نیز به ثبت رسانده است. سینمای ایران موفق شد در روز سه شنبه ۲۳ آبان ۱۴۰۲، با جذب ۲۸۲ هزار مخاطب، پرمخاطب‌ترین روز چهار سال گذشته سینماها را رقم بزند؛ هرچند که احتمالاً این روز، پرمخاطب‌ترین روز یک دهه گذشته نیز به شمار می‌رود. موفق شد در کمتر از پنج ماه و نیم از آغاز نمایش ۶ میلیون و ۲۰۰ هزار مخاطب داشته باشد. انیمیشن «بچه‌زنگ» توانست یک میلیون و ۹۰۰ هزار مخاطب داشته باشد. «شهر هرت» نیز یک میلیون و ۸۵۰ هزار مخاطب جذب کرد. «هاوایی» نیز در دو ماه نخست نمایشش یک میلیون و ۶۰۰ هزار مخاطب داشت. «ویلای ساحلی» نیز با یک میلیون و ۲۵۰ هزار مخاطب، در رده ششمین فیلم پرمخاطب امسال قرار گرفته است. البته که سینمای ایران علاوه بر

تماشاخانه

«ملودی‌های عامیانه» در صدر فروش تئاتر مشهد



آمار فروش نمایش‌های روی صحنه تئاتر در مشهد در هفته گذشته (از ۵ تا ۱۱ اسفند ۱۴۰۲) منتشر شد. به گزارش شهرآرانیوز، نمایش «ملودی‌های عامیانه» به کارگردانی کیوان صباغ‌درا ۳۱۰۰ سانس، ۷ میلیارد و ۸۵۵ میلیون و ۹۰۰ هزار ریال فروخته است.

نمایش «ارکستر» به کارگردانی عرفان شیرنگی در ۱۴ سانس، یک میلیارد و ۱۵۶ میلیون و ۹۸۵ هزار ریال فروخته است. نمایش «گیاهمرد» به کارگردانی محمد خوش خلق در ۱۸ سانس، ۹۲۸ میلیون و ۴۴۰ هزار ریال فروخته است. نمایش «دروغ» به کارگردانی علیرضا اسدی در ۱۶ سانس، ۷۳۴ میلیون و ۱۶۰ هزار ریال فروخته است. نمایش «لیاره» به کارگردانی مهدی فرخنده در ۶ سانس، ۴۸۰ میلیون و ۸۰۰ هزار ریال فروخته است. نمایش «غرت غم زده» به کارگردانی محمد رضا چشمی در ۷ سانس، ۲۶۹ میلیون و ۲۳۸ هزار ریال فروخته است. در مجموع در هفته گذشته تئاتر مشهد با فروش ۱۲ هزار و ۴۵۳ بلیت در ۱۹۱ سانس، ۱۷ میلیارد و ۹۵۱ میلیون و ۳۹۲ هزار ریال فروخته است.

ایستگاه خبر

پرفروش ترین فیلم‌های استان در هفته گذشته



آمار پرفروش‌ترین فیلم‌ها در سینماهای خراسان‌رضوی در هفته گذشته (از ۵ تا ۱۱ اسفند ۱۴۰۲) منتشر شد. به گزارش شهرآرانیوز، فیلم سینمایی «هاوایی» به کارگردانی بهمن گودرزی با فروش ۱۵ هزار و ۳۵۰ بلیت در ۵۱۰ سانس، ۷ میلیارد و ۴۸۰ میلیون و ۶۵۰ هزار ریال فروخته است. فیلم سینمایی «هتل» به کارگردانی مسعود اطیابی با فروش ۹ هزار و ۹۱۳ بلیت در ۴۰۴ سانس، ۴ میلیارد و ۶۹۵ میلیون و ۹۰۰ هزار ریال فروخته است. فیلم سینمایی «ویلای ساحلی» به کارگردانی کیانوش عیاری با فروش ۵ هزار و ۳۱۶ بلیت در ۲۷۹ سانس، ۲ میلیارد و ۶۵۸ میلیون و ۳۵۰ هزار ریال فروخته است. فیلم سینمایی «فسیل» به کارگردانی کریم امینی با فروش ۴ هزار و ۹۲۴ بلیت در ۲۵۱ سانس، ۲ میلیارد و ۲۷۳ میلیون ریال فروخته است. فیلم سینمایی «رود خروج ممنوع» به کارگردانی امید آقابلی با فروش ۳ هزار و ۶۸۵ بلیت در ۲۵۲ سانس، یک میلیارد و ۶۶۶ میلیون و ۵۰ هزار ریال فروخته است.

چارسوق هنر

فیلم سازی برای توجه بهتر به روابط انسانی



فیلم سینمایی «بدون قرار قبلی» با حضور بهروز شعبی، کارگردان این اثر، در دانشگاه مولتی‌مدیای مالزی در خلال برگزاری دومین جشنواره فیلم‌های ایرانی در مالزی، به نمایش درآمد. بهروز شعبی، فیلم ساز مشهدی، بعد از اکران فیلمش با تأکید بر ظرفیت‌های سینما برای گفت‌وگو و انتقال پیام‌های انسانی، بیان کرد: روابط انسانی برای من اهمیت دارد و در درام به پرداختن به روابط انسانی قائل هستم و باتوجه به جایگاه زنان و اینکه نمود زیبایی احساسات انسان را می‌توان در زنان یافت، زنان در آثار من جایگاهی ویژه دارند و معتقدم که قهرمان زن در قصه باعث عمق اثر و هم ذات‌پنداری بیشتر برای مخاطب می‌شود.

احتمال تغییراتی در «آپاراتچی» در اکران نوروزی



علی طاهر فر، کارگردان فیلم سینمایی «آپاراتچی»، از فیلم‌های رونمایی‌شده در جشنواره چهل و دوم فیلم فجر که به ترکیب فیلم‌های اکران نوروز ۱۴۰۳ راه‌پیدا کرده است، در گفت‌وگو با ایرنا درباره تغییرات احتمالی این فیلم برای اکران عمومی گفت: در روزهای نمایش فیلم در جشنواره فجر، بازخورد‌هایی درباره برخی سکانس‌ها و موقعیت‌ها داشتیم که دوست داریم با اصلاح آن‌ها کمک کنیم که فیلم بیشترین میزان مخاطب را از همه طیف‌های جامعه داشته باشد. از نظر زمانی هم فیلم کوتاه نمی‌شود و حتی این احتمال وجود دارد که یکی دو دقیقه به آن اضافه و زمان آن طولانی‌تر هم شود.

«لوتریا» در میشیکان رقابت می‌کند



فیلم سینمایی «لوتریا» ساخته علی عطشانی در بخش مسابقه بیست و یکمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم مرکزی میشیکان (CMIFF) به رقابت با آثار فیلم سازان سراسر جهان می‌پردازد. «لوتریا» تاکنون بیست‌از ده جایزه در بخش بهترین فیلم و بهترین کارگردانی جشنواره‌های مختلف بین‌المللی کسب کرده و در بیش از چهل جشنواره جهانی حضور داشته است. «لوتریا» بر اساس یک داستان واقعی سال گذشته در مکزیک فیلم‌برداری شده است.

مراقبت از سلامت گوش را برای پیشگیری از بیماری‌هایی که قوه شنیداری را تهدید می‌کنند، جدی بگیریم

یک ناتوانی ارتباطی

شایع ترین نقص مادرزادی

۵، ۲ تا ۳ سالگی

مراحل غربالگری شنوایی نوزادان

غیربالگری شنوایی نوزادان و شیرخواران برنامه ای عمومی برای همه نوزادان تازه متولد شده است که در سه مرحله غربال، تشخیص و مداخله به منظور درمان انجام می شود.

راه های مراقبت از شنوایی

- معاینه دوره ای و سالیانه شنوایی به ویژه بعد از پنجاه سالگی
- استراحت صوتی مناسب بعد از هر بار صدمه صوتی
- استفاده نکردن از گوش پاک کن
- پرهیز از مصرف خودسرانه دارو ها و قطره های گوش
- استفاده از محافظ گوش در محیط های کارگاهی و پرسرو صدا
- به کارگیری قانون ۶۰+۶۰ زمان استفاده از هدفون (بلندی صدا ۶۰٪ و بیشینه مدت استفاده ۶۰ دقیقه در روز باشد)

نشانه های مشکل در شنوایی

- وزوز گوش
- کم شدن توجه، تمرکز و تفکر
- کم شدن عملکرد شناختی حافظه، استدلال و توانایی های رفتاری
- آلزایمر در بزرگ سالان

دلایل کم شنوایی در بزرگ سالان

- عوامل ژنتیکی و آسیب های مادرزادی
- صدمه های صوتی محیط
- ضربه به سر
- تصادف ها
- عفونت ها و توده ها
- پیروگوشی
- مصرف برخی دارو ها و داروهایی که مسمومیت ایجاد می کنند.
- سالمندی

برخی از دلایل عفونت گوش

پایام‌های ناشنوایی

غربالگری به موقع

۵۰ دستگاه غربالگری شنوایی

بیش از پنجاه دستگاه غربالگری ناشنوایی در زایشگاه‌ها و بعضی مراکز بهداشتی برای غربالگری شنوایی نوزادان از بدو تولد تا یک ماه اول بعد از تولد وجود دارد. اگر تا سه ماهگی نوزادان مشکلی باشد برای اگشت حلقوز و دریافت سمعک ارجاع داده می شوند.

اکنون در بیشتر زایشگاه‌های استان دستگاه‌های غربالگری وجود دارند و به دلیل بررسی‌های زود هنگام و تشخیص به موقع مشکلات شنوایی و آمار ناشنوایان کمتر می شود.

آلرژی فصلی
بزرگ و متورم شدن لوزه‌ها
سرما خوردگی
ورود مواد خارجی مانند آب به درون گوش
خوابیدن موقع پرواز

افسردگی و استرس
افت تحصیلی
از دست دادن شغل
کم شدن ارتباطات اجتماعی



پیشگیری از بیماری های گوش

- محافظت از شنوایی در برابر صداهای بلند
- احداث اقدامات مراقبتی از سلامت

۸۰۰۰ نفر

سال گذشته حدود ۸ هزار نفر در خراسان رضوی با مشکل شنوایی شناسایی شدند که مراحل درمانی را گذرانده اند.

ایمن سازی افراد در برابر بیماری های عفونی

کاشت رایگان
حلزون گوش

کاشت حلزون برای کودکان کمتر از چهار سال رایگان است و فقط هزینه قطعات آن دریافت می شود.

بیش از ۱۷ هزار نفر

در خراسان رضوی حدود ۱۷ هزار و ۲۰۰ نفر ناشنوا و کم شنوا داریم که ۷ هزار و ۱۰۰ نفرشان در مشهد هستند.

مهم ترین مشکل جامعه ناشنوایان، نبود شناخت کافی درباره افراد ناشنوا و کم شنواست.



سامانه پیامکی برای درخواست امداد ناشنوایان

سامانه امدادی اورژانس ویژه ناشنوایان طراحی شده تا این افراد در صورت نیاز به خدمات اورژانس به جای تماس تلفنی از طریق پیامک با مرکز اورژانس تماس برقرار کنند.



برای ناشنوایان

- در ایستگاه‌های اتوبوس و قطار شهری ضروری است از صفحه نمایش برای اطلاع رسانی ایستگاه‌ها استفاده شود.
- در سازمان‌های دولتی و غیردولتی، حضور یک یا دو کارمند مسلط به زبان اشاره ضروری است تا در صورت مراجعه فرد ناشنوا، بتوانند صحبت‌های او را دریافت و با صبر و حوصله کافی ناشنوا را راهنمایی کنند.



برای ناشنوایان

- هزینه‌های زیاد سمعک یا کاشت حلزون
- به رسمیت نشناختن زبان اشاره
- نبود امکانات شهری مناسب برای ناشنوایان
- بی‌کاری و به کار نگرفتن ناشنوایان
- ضعیف بودن سیستم آموزشی ناشنوایان
- تعداد کم مترجمان زبان اشاره

توصیه های بهداشتی برای سالمندان

مراقبت هایی برای سن جوانی

- پیرگوشی، اجتناب ناپذیر است که با توجه اطرافیان، استفاده به موقع از وسایل تقویت شنوایی و سمعک درمان می شود.
- کم شنوایی سالمندان باید جدی گرفته شود؛ زیرا اختلال در برقراری ارتباط با اطرافیان سبب افسردگی و گوشه گیری آن ها، همچنین سبب افزایش احتمالی حوادث و به خطر انداختن سلامتی شان می شود.
- با تجویز درست و منطقی وسایل کمک شنوایی مانند سمعک می توان شرایط سالمندان را بهبود بخشید.
- هرگز با صدای بلند موسیقی گوش ندهید. گوش کردن موسیقی با صدای بلند باگوشی های بدون سیم و سیم دار سبب صدمه برگشت ناپذیر به شنوایی تان می شود.
- در سطح امین یعنی نه خیلی بلند و نه خیلی آهسته بشنوید، زیرا آسیب شنوایی ناشی از صدای بلند برگشت پذیر نیست.
- در آب های مشکوک به آلودگی شنا نکنید.
- در صورت احساس درد در گوش ها؛ درمان های خانگی مانند ریختن روغن یا مایعات غیراستریل یا دیدن دود در گوش خودداری کنید.
- برای تمیز کردن مجرای شنوایی هرگز کلبید، ناخن و ابزارهای تیز را وارد گوش نکنید.
- خود سرانده دارو به ویژه آنتی بیوتیک ها را مصرف نکنید.

اشنبه
۱۳ اسفند ۱۴۰۲
۲۲ شعبان ۱۴۴۵
شماره ۷۱۷۰

↓

صبي



مواد لازم

جو پرک دوسر: نصف پیمانه
 شیر: نصف پیمانه
 موز: یک عدد
 دارچین: ۱،۲ قاشق چای خوری
 پوره کدو حلوایی یکد و تنبل: یک چهارم پیمانه
 پودر میخک و جوز هندی: به مقدار لازم

دستور تهیه

جود و شیر، سر، موز، خرد شده و دارچین را در یک قابلمه کوچک با یکدگر بهم مخلوط کنید. آن ها را به طور دائم روی حرارت ملایم به مدت ۱۰ دقیقه هم بزنید تا مواد غلیظ و خامه ای شوند. سپس حرارت را کم و پوره کدو تنبل را اضافه کنید. اندازه نوک انگشت جوزهندی و میخک به مواد اضافه کنید و اجازه بدهید چند دقیقه حرارت ببیند.

روش دوم

- کافه ظرفی که آن را بر روی حرارت ملایم قرار داده اید، ادویه ها را برای دو دقیقه نفذ دهید تا عطر آن بلند شود. شکر قهوه ای و پوره کدو حلوانی را اضافه کنید و هم بزنید.
- شیر یا آب را نیز اضافه و حرارت را زیاد کنید تا به جوش آید. چوبه یا آن اضافه کنید و هم بزنید تا کامل با هم مخلوط شوند. حرارت را کمی کم کنید و اجازه دهید در حدود ۲۵ دقیقه آرام بجوشد تا جوز نرم شود. ولی مراقب باشید تا نه دود و خمیر نشود.
- نمک را اضافه کنید. آن را داخل ظرف بپزید و در صورت تمایل عسل را روی آن بپزید و سرو کنید. می توانید به این غذا، دارچین یا ادویه کدو و یک قاشق چای خوری عصاره وانیل هم اضافه و به خوبی با هم مخلوط کنید. سپس روی آن را با نکه های گرد و کمی دارچین تزیین و آن را به صورت گرم سرو کنید.

۱. به جای شیراز یا شیر سوپا یا بادام نیز می‌توانید استفاده کنید. کدوتنبیل یا کدو حلوایی در وگفته مشابه از کدو هستند که تقریباً ویژگی‌های یکسان دارند. ولی طعم کدو تنبل گرد کمی شیرین‌تر از کدو تنبل دنبالی یا بیضی شکل است؛

۲. از خواص کدو تنبل در طب سنتی این است که برقان (زردی) را برطرف می‌کند. کدو تنبل برای درمان قولنج مفید است. خوردن کدو تنبل سبب تجدید قوای جسمی و روحی بدن و موجب استحکام بافت‌ها می‌شود.

یادآوری
باکد و تنبل سوپ های متفاوتی مانند سوپ کد و تنبل و عدس، سوپ کد و تنبل و شیر، سوپ کد و تنبل و هویج می توان درست کرد. در این فصل زیبا ز تهیه غذاهای بسیار مقوی زمستانی غافل نشوید.

کالری شمار		
میزان انرژی	اندازه	ماده غذایی
۱۲۳ کالری	یک لیوان چودوسر پخته شده	جو پرک دوسر
۱۴۶ کالری	یک لیوان شیر پر چرب	شیر
۱۰۵ کالری	یک موز متوسط	موز
۶ کالری	یک قاشق چای خور	دارچین
۴۲ کالری	۱۰۰ گرم	کدو حلوايي یا کدو تنبل



پرسش از شما، پاسخ از ما

همراهان گرامی می‌توانید پرسش‌های خود با موضوع پزشکی، روان‌شناسی و شخصیت‌شناسی را به روش‌های زیر با ما در میان بگذارید و در کوتاه‌ترین زمان ممکن پاسخ آن‌ها را در همین صفحه مشاهده کنید.

پیام‌رسان: ۰۹۰۵۴۴۵۸۰۶۰

پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹

معجزه تشرّف

روایتی از حضور فرزندان زیارت اولی گروه «مرهم باش»

در حرم مطهر حضرت رضا(ع) که برایشان

آرزویی دور و دست نیافتنی بوده است

گزارش روز



روزنامه نگار لاله سادات کوشی

از تهران تا مشهد چیزی حدود سیزده

مشفرف شویم» هم منفی است. وارد صحن پیامبر اعظم(ص) که بشویم نیاز به جست وجوی زیادی برای پیدا کردنشان نیست. همه شان دور هم جمع شده اند وعکس های یادگاری شان را ثبت می کنند. «مرهم باش» این بار مرهمی بردل کوچک این کودکان نیازمند شده است. ۲۴ زائر کودک نیازمند زیارت اولی از ایاتام و خانواده های نیازمند وحتی کود کار، این بار به همت چندین جوان پای کار در آستانه سال جدید به پایوسی حرم امام هشتم(ع) مشرف شده اند؛ آرزویی که به گفته خود بچه ها شاید تا همین لحظه که در حرم حضرتش هستند، برایشان بسیار دور و دست نیافتنی و حتی باورناپذیر به نظر می رسید؛ آرزویی که حالا از آن به عنوان معجزه خود حضرت رضا(ع) برای حضورشان در مشهدش یاد می کنند. زائر اولی های هفت تایازده ساله امروز متفق القول معتقدند آقا خودش همه شان را طبلیده است.

ماجرای «مرهم باش»

ماجرایه حدود دوازده سال قبل بر می گردد، درست زمانی که میثم جعفری در چهارده یانازده سالگی در جریان بازدید از یکی از مناطق محروم بایک گروه جهادی به مناطق مرزی کشور رهسپار می شود. یک بازدید و سفر چندروزه کاملاً اتفاقی بدون هیچ تصور ذهنی که البته به گفته خودش درس های زیادی برایش به همراه داشت. آقا میثم خودش داستان را این طور روایت می کند: در آن بازدید با صحنه ها یابتر بگویم درد هایی مواجه شدم که شاید نیازهای اولیه یک جامعه انسانی بود، اما مردم در نوار مرزی کشور برای تأمین حداقل شرایط زندگی تلاش می کردند و در این میان فقر، نداری و نیاز هم بر سرشان سایه افکنده بود. جعفری ادامه می دهد: از همان زمان ایده کمک به محرومان و نیازمندان در ذهنم کلید خورد. بعد از بازدید از مناطق محروم وقتی موضوع درد های مردم در حاشیه های مرزی کشور را به دوستانم اطلاع دادم، بیشتر آن ها، آن شرایط دردناک و آن همه کمبود را باور نکردند، از آنجا بود که تصمیم گرفتم پول تو جیبی هایم را جمع کنم با دوربین عکس بگیرم واین بار این موضوع را به دوستانم و به دوستانم نشان دهم. اما بویان می کند: بعد از گذشت دو سال که در مناطق مرزی و محروم عکاسی می کردم و تقریباً کار مستند سازی گروه های جهادی را بر عهده داشتم، مسئول مستند سازی گروه شدم و سال های سال باگروه های جهادی فعال در مناطق مرزی کار کردم.



مرهمی بر زخم کودکان نیازمند

جعفری که حالا دیگر مسئول گروه نیکوکاری «مرهم باش» است، اضافه می کند: در یبوحه کرونا کم کم تصمیم گرفتم کار مستقلی را با هدف رفع نیاز کودکان کار، ایام و نیازمندان انجام دهم. با تعدادی از رفقای همدل موضوع را مطرح کردم و فعالیت گروه نیکوکاری «مرهم باش» را کلید زدیم.

۵۰۰ کودک زیر سایه «مرهم باش»

مسئول گروه «مرهم باش» در ادامه به تحت پوشش قرار داشتن حدود پانصد کودک کار، یتیم و نیازمند درگروه «مرهم باش» اشاره می کند و می افزاید: نگاه ویژه ما برای این کودکان در حقیقت توجه به موضوعاتی نظیر آموزش، فرهنگ، بهداشت و شاد کردن دل بچه هاست. افزون بر این اهداف موضوعات دیگری مانند آزادی زندانیان، پوشش آغاز سال تحصیلی، پوشش شب یلدا و... را در برنامه داریم. او این راه می گوید که اکنون حدود هزار کودک به صورت غیرمستقیم و مستقیم از خدمات گروه «مرهم باش» بهره مند شده اند. جعفری درباره حضور کودکان زائر اولی در حرم

شفای همه بیماران

بعد از گفت وگو با مسئول گروه و زیارت بچه ها، حالا قرار است، زائر اولی ها گشت و گذاری هم در صحن ها و رواق های حرم مطهر داشته باشند. علیرضا ۱۰ سال سن دارد، او یکی از زائران اولی هایی است که همراه گروه «مرهم باش» به مشهد مشرف شده است. از او درباره اولین خواسته اش بعد از ورود به حرم مطهر و دیدن بارگاه نورانی امام هشتم^(ع) می پرسم که می گوید: اولین لحظه ای که چشمم به کنبد نورانی حرم رضوی افتاد، از امام مهربانی ها درخواست کردم همه بیماران را شفا دهد. علیرضا البته درخواست دیگری هم دارد؛ اینکه امام رضا^(ع) بطلبد و روزی با مادرش بتواند به زیارت امام هشتم^(ع) بیاید.

به وقت مهمانی

تیک تاک ساعت بزرگ و پرهیبت حرم مطهر ساعت یک ظهر را نشان می دهد. امروز قرار است یک آرزوی دیگر زائر اولی های «مرهم باش» هم که از مناطق حاشیه ای شهر تهران به پایوسی حرم امام رضا^(ع) مشرف شده اند، اجابت شود. این بچه ها امروز به مهمان سرای حضرت برای صرف ناهار دعوت شده اند؛ بچه ها سر از پا نمی شناسند. عجله زائر اولی های امروز امام برای رسیدن به مهمان سرا زیاد است. آقای جعفری یکی یکی نام بچه ها را می خواند: محمد، امیرحسن، ابوالفضل، سید مهدی و... بچه ها در صف قرار می گیرند و یکی یکی از ورودی مهمان سرای حضرت عبور می کنند. یکی از بزرگ ترین آرزوهای زندگی این زائران اولی های امروز به کمک خیران محقق شده است و آن ها تا تابد خاطرات خوش این سفر را در دشان به یادگار خواهند داشت.

طرحی نو برای سربازخانه ها در اندازید



روزنامه نگار فاطمه کاکا

اقتصادی و...، همه و همه از عواملی هستند که می توانند سربازی را که در هجده سالگی خدمتش را شروع می کند، به نقطه پایانی تلخ و غم انگیز برسانند، پایانی که البته در برخی موارد فقط برای خود آن سرباز متصور نیست و هر از گاهی انتشار خبرهای دیگری، از اقدام برخی سربازان به قتل هم خدمتی ها و مافوق های نظامی خود هم حکایت دارد.

در همین زمینه نتایج یک مطالعه که در مجله «طب نظامی» وابسته به دانشگاه علوم پزشکی بقیه ا... منتشر شده است، نشان می دهد که شاهد افزایش روز افزون اختلالات روانی در قشر جوان و به خصوص سربازان وظیفه هستیم. وضعیت سلامت روانی سربازان ایرانی به دو دسته عوامل کلی برون سازمانی (محیط خانوادگی، عوامل اقتصادی، فرهنگی و روانی) و درون سازمانی (امکانات موجود، برخورد فرماندهان، نوع وظیفه محول شده و نحوه آموزش) وابسته است؛ همچنین با داده های

«خودکشی سرباز وظیفه هنگام پست نگهبانی»، «خودکشی سرباز بعد از شلیک به مأمور انتظامی»، «یک سرباز پنج هم رزم خود را کشت»، «سرباز وظیفه دو نفر را کشت؛ خودش هم کشته شد» و...، این جملات، تیترفقط شماری از خبرهای ناگواری است که امسال از گوشه و کنار کشور از درون پادگان های نیروهای مسلح منتشر شده است؛ از میان آن ها، تیترنخست هم داغ داغ است و حکایت از فاجعه ای دارد که همین چند روز پیش در شهرستان بهم رخ داد. چنین خبرهای هولناکی اگرچه چندان تازه نیستند و در سال های پیش هم هر از گاهی مشابه آن ها منتشر شده است، زنگ خطر سلامت روان سربازان را به صدا درآورده اند و بیش از پیش نشانگر اهمیت و ضرورت غربالگری آن ها قبل از ورود به دوران خدمت وظیفه هستند.

سیک های تربیتی نادرست خانواده ها، درگیر بودن با مسائل عاطفی، سختارهای فروپاشیده ذهنی، وضعیت نابسامان

دیدگاه

یادداشت

زخم زبان، سخت تر از زخم شمشیر



روزنامه نگار یانامرضی

«خشونت» از جمله کلماتی است که بار منفی را همیشه با خود دارد. اولین ما به ازای ذهنی با شنیدن این کلمه، سر و صورت خونی است، اما همیشه این گونه نیست؛ چه خشونت، صرفاً جنبه فیزیکی ندارد. قرار نیست فقط دست های مشت شده و مشت های کره خورده را نماد تند رفتاری بدانیم و بر لگد زدن بخروشیم. گاه خشونت در کلام، از خشونت در رفتار هم مؤثرتر و ویران کننده تر است. گاه حتی زبان هم به خود زحمت حرکت نمی دهد، اما نوع نگاه، بار خشونت را بر دوش می کشد. زمانی هم زبان و نگاه کاری نمی کنند و سکوت می شود نماد

خشونت.

این را در بیان دکتر غلامرضا خادمی، مدرس دانشگاه و زبان شناس، چنین می خوانیم: «رابطه یا رفتاری که به قصد ضربه زدن روحی روانی به طرف مقابل باشد، ممکن است فعال یا غیرفعال باشد. اظهارات تند و زننده می تواند خشونت فعال و کلامی باشد. محکم بستن در یا شکستن وسایل نیز در اوضاعی می تواند فعال و غیرکلامی باشد و همین طور سکوت بیجا و سرد و اخم کردن می تواند غیرفعال و غیرکلامی باشد. گاهی خشونت کلامی را به صورت خشونت کلامی مستقیم و خشونت کلامی غیرمستقیم تقسیم می کنند. فحش، ناسزا گفتن، جملات تحقیرآمیز، فریاد زدن و مسخره کردن از جمله خشونت های کلامی غیرمستقیم هستند. طرد کردن، رد کردن، غیبت کردن و جملات تحقیرآمیز در باره فرد غایب نیز از جمله خشونت های غیرمستقیم کلامی است.» هر کدام هم در جای خود نقش بارور را ایفا می کنند که چون از سوی طرف دیگر دیده شود، به انفجار می انجامد. گاه حتی می توان این رفتار را صاحب سهمی افزون تر در جنایات دید. کلید واژه حقوقی «سبب اقوا از مباشر» در چنین جایگاه هایی قابل تعریف می تواند باشد. نمی زند، اما چنان طرف را به مرز جنون می رساند که نتیجه می شود جنایت. زخم چاقورا مرهم می توان گذاشت، اما زخمی که زبان با بی رحمی تمام ایجاد می کند گاه هرگز التیام نمی یابد. بسیار دیده ایم افرادی را که پس از دعوا و کتک کاری به آشتی رسیده و سر یک سفره نشستند، اما کم سراغ داریم آدم هایی را که داغ درفش کلمات را از یاد برده باشند. قصه زبان و دعوی فیزیکی قصه زخم بر جان و بر جسم است. زخم بر جسم را به مرهمی می شود التیام داد. عمیق باشد، با بیخه آن رامی شود هم آورد، اما زخمی که بردل و جان می نشیند، اگر هم به قهر و کینه ابدی نینجامد، باز هم از یاد نخواهد رفت. مگر چه فرد بزرگوار و متخلل به وصف «کریم الصفح» باشد که زخم زبان را از یاد ببرد. مراقب باشیم کلماتمان از جنس آب باشد، زلال و آرامش بخش، نه از جنس زخم زننده و ناسورکننده.

روی خط جامعه

جمع آوری مدارس کانکسی دارای بیش از ۱۰ دانش آموز نامهر ۱۴۰۳

ایستاد وزیر آموزش و پرورش از جمع آوری مدارس کانکسی دارای بیش از ۱۰ دانش آموز نامهر ۱۴۰۳ خبر داد.

رضامراد صحرایی با تأکید بر اینکه توجه اصلی دولت در توزیع امکانات در مناطق محروم است، اظهار کرد: ۱۰۷۳ مدرسه کانکسی بالای ۱۰ نفر دانش آموز در کشور وجود دارد که اهتمام و تمرکز ما بر جمع آوری این مدارس تا قبل از پایان کار دولت سیزدهم بود، اما با اقدامات صورت گرفته، تا مهر سال آینده (۱۴۰۳) این مداس جمع آوری و این کار را به سرانجام می رسانیم.

تصویب قطعنامه اجلاس تهران در مجمع جهانی محیط زیست

ایرنا | قطعنامه «مقابله با توفان های شن و گرد و غبار» با ابتکار عمل جمهوری اسلامی ایران و پیشنهاد اجلاس تهران در ششمین مجمع جهانی محیط زیست ملل متحد در ناپرویی کنیا تصویب شد.

ششمین مجمع محیط زیست ملل متحد از ۷ تا ۱۱ اسفند ماه امسال در مقر برنامه محیط زیست ملل متحد در شهر ناپرویی کشور کنیا برگزار شد. این مجمع بالاترین مرجع سیاست گذاری در حوزه محیط زیست در سطح جهانی محسوب می شود. این نشست که با حضور بیش از ۱۸۰ کشور برگزار شد، رویکرد چند جانبه گرایی با پرداخت به محورهای اصلی، از جمله تغییرات اقلیمی، از دست رفتن تنوع زیستی، آلاینده ها و پسماند ها را در دستور کار داشت و در آن نوزده قطعنامه و دو تصمیم از سوی کشورهای مختلف به این نشست ارسال شد.

یک قطعنامه به پیشنهاد جمهوری اسلامی ایران و با عنوان مقابله با توفان های شن و گرد و غبار به این نشست ارسال شده بود که در راستای عملی شدن مصوبات اجلاس تهران و تقویت دیپلماسی محیط زیستی دولت مردمی در شهریور ماه امسال بود.

سنگ اندازی بیمه ها در اجرای صحیح تعرفه های پرستاری

مهرارئیس کل سازمان نظام پرستاری گفت: قانون تعرفه گذاری خدمات پرستاری که بعد از پانزده سال اجرایی شد، با سنگ اندازی و تعامل نکردن سازمان های بیمه گر مواجه شده است.

محمدتقی جهانپور افروز، سر باز دن سازمان های بیمه گر از اجرای صحیح قانون تعرفه گذاری خدمات پرستاری، باعث دلسردی و نارضایتی پرستاران شده است. تفکری که اجرای این قانون را به نفع خودش نمی داند، یک تفکر سلیقه ای واز جنس تعارض منافع است که این موضوع مراتب کله مندی سازمان نظام پرستاری و پرستاران را به همراه دارد.

افافروز، آن چیزی که اکنون به عنوان تعرفه گذاری خدمات پرستاری اجرایی شود، مورد تأیید سازمان نظام پرستاری نیست و ما خواهان اجرای درست و بدون اعمال سلیقه و همچنین سرتاسری این قانون برای جامعه شریف، دلسوز و پرتلاش پرستاری هستیم.

عدد خبر

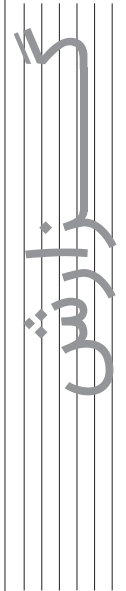
۲۵ درصد

ایرنا | مدیر گروه جمعیت شناسی دانشگاه علامه طباطبائی گفت: برآورد می شود در سال ۱۴۳۰ خورشیدی یک پنجم دختران دهه ۶۰، یعنی حدود ۲۰ درصد این قشر که به سن پنجاه سال می رسند، مجرد باشند. احمد دراهکی در نشست «بررسی تجربه زیسته دختران دهه ۶۰ با نگاهی بر قوانین مصوب مرتبط» بیان کرد: در علم جمعیت شناسی دنیا سی سالگی به عنوان یک برش شناخته شده است، سی سالگی برشی از لحاظ جمعیتی است که به محض عبور از آن، شانس ازدواج - به خصوص در دختران - به شدت کاهش پیدا می کند. او ادامه داد: احتمال اینکه یک دختر در سن ۳۰ تا ۳۴ سالگی ازدواج کند، نصف احتمال ازدواج دختر در سن ۲۵ تا ۳۰ سالگی است. یا احتمال اینکه دختری در سن ۳۵ تا ۴۰ سالگی ازدواج کند، یک پنجم احتمال ازدواج دختری است که در سن ۲۵ تا ۳۰ سالگی است. دراهکی در بیان دلایلی که ازدواج دختران را به تأخیر می اندازد، اظهار کرد: مردان تمایلی به ازدواج با همسن خود ندارند. مردی که سن او افزایش یافته است با دختری ازدواج نمی کند که درگروه سنی سی سالگی به بالا است و به همین دلیل عبور از مرز سی سالگی شانس ازدواج را برای دختران کاهش می دهد.



اشنبه ۱۳ اسفند ۱۴۰۲
شماره ۲۲۵۵
شماره ۲۱۷۰

۱۳



عکس:محمد حسن علوانی /تهران



پژوهشگر
دکتر مهدی یازدانی

این موضوع بسیار مهم است

شاید اگر دو دهه قبل فردی می‌گفت روزی فرا خواهد رسید که مردم از حال‌وروز خواهر، برادر، خاله، عمو، دایی، عمه یا حتی پدر و مادر خود روزها، هفته‌ها، ماه‌ها و حتی چند سال بی‌خبر می‌مانند، کسی باور نمی‌کرد و به این ادعا می‌خندید. آن قدر رفت‌وآمدها گسترده و پرتکرار بود و بین خانواده‌ها روحیه مودت، دوستی و کمک و همدلی به‌صورت چشمگیر وجود داشت که کسی شرایطی را که در آن به‌سر می‌بریم، هرگز باور نمی‌کرد. از حال خانواده و فامیل باخبر بودن و به آن‌ها محبت کردن و یاری رساندن که در ادبیات دینی ما از آن با نام «صله رحم» یاد می‌شود، چنان اهمیتی دارد که پیامبر اسلام ^(ص) فرمودند: «با بستگان خود پیوند و رابطه برقرار کنید حتی اگر به اندازه سلام کردن باشد.» همچنین در سوره مبارک بقره آمده است: «و کسانی که پیوند‌هایی را که خدا دستور داده است برقرار سازند، قطع می‌کنند و در روی زمین فساد می‌کنند. این‌ها زیانکارانند.» اما امروز به دلیل مشغله فراوان در عصر فرصت‌نوعی و گرفتاری انسان‌ها در دام شبکه‌های اجتماعی، گویی هیچ فرصتی برای عزیزان و وابستگان خود نداریم و آرام‌آرام معاشرت‌های خانوادگی به فراموشی سپرده شده است. هرچند این واقعیت وجود دارد که باتوجه‌به شرایط جامعه امروزی، آن شکل قدیم صله‌رحم نه ممکن است نه مطلوب، هرگز نباید اصل آن نادیده و بی‌اهمیت گرفته شود.

در این روزگار، بدون ملاحظه ایام را می‌گذرانیم. خیلی کم می‌خندیم، سریع رانندگی می‌کنیم، تندتند راه می‌رویم، همیشه عجله داریم، با کوچک‌ترین اتفاق نامطلوبی به شدت عصبانی می‌شویم، زیاد غر می‌زنیم، شب‌ها نادیروقت بیدار می‌مانیم، خسته و کسل از خواب برمی‌خیزیم، معمولاً صبحانه نمی‌خوریم، از ورزش خبری نیست، برای مطالعه کردن وقتی اختصاص نمی‌دهیم، حوصله سروکله زدن و بازی با بچه‌ها را نداریم، اگر منزل باشیم، بیشتر اوقات با گوشی کار می‌کنیم و خیلی به‌ندرت دعا و نیایش می‌کنیم، هیچ‌جا حتی سر سفره از شر تلفن همراه خود در امان نیستیم، درون‌گرا شده‌ایم، ارتباطات مجازی، تلفنی، اینترنتی و پیامکی را به ملاقات‌های رودررو ترجیح می‌دهیم، زمانی برای صله‌رحم و دیدار فامیل و آشنایان نداریم، از حال‌وروز همه حتی همسایه‌ها و دوستان قدیمی بی‌خبریم، تقریباً تمام روزهای ما مثل روز قبل آغاز می‌شود و تا انتهای شب ادامه دارد. مثل یک ماشین کوکی این اتفاقات هر روز تکرار می‌شود و انگار چیزی در اختیار ما نیست و سایه روزمرگی بر زندگی‌مان افتاده است. شاید برخی گزاره‌هایی که نام بردیم، اغراق‌آمیز به‌نظر برسد یا تعدادی از آن‌ها در زندگی ما مصداق نداشته باشد، ولی بی‌تردید زندگی ماشینی ناخواسته خلق‌و‌خوی مردم را تغییر داده است؛ البته این واقعیت، پذیرفتنی است که در هر عصری باید مطابق نیازهای همان زمان زندگی کرد، ولی برخی اصول هستند که تاریخ‌مصرف ندارند و همواره باید به آن‌ها توجه کرد؛ تغذیه سالم، خواب کافی، ورزش، ارتباط با خدا، مهربانی با خانواده، مردم‌داری، صبر و تعقل در زندگی و... اصولی هستند که همواره در زندگی انسان اصالت دارند و نباید از آن‌ها غافل شد. اگر کمی بادقت به اطراف خود نگاه کنیم، هنوز هم کمابیش افرادی را می‌بینیم که با برنامه‌ریزی مناسب به معنای واقعی زندگی می‌کنند و به همه امور خود می‌رسند، پس قبل از هرچیز باید روش زندگی خود و نحوه استفاده از زمان را تحلیل و بررسی کنیم. برای دستیابی به شیوه مناسبی از زندگی، انسان باید حتماً زمانی را فقط برای خود و خانواده‌اش درنظر بگیرد، یعنی باید زمان کافی برای ارتباط با «خدا، خانواده و خود» داشته باشیم؛ به‌خصوص اکنون که به تقارن بهار قرآن و بهار طبیعت نزدیک می‌شویم، فرصت گران‌بهایی برای ایجاد تغییر در برخی رویه‌ها وجود دارد.



برتری عالم بر عابد

امام باقر^(ع) فرمودند:

عَالِمٌ يُتَمَتَّعُ بِعَوْلِهِ خَيْرٌ مِنْ سَبْعِينَ آلْفَ عَابِدٍ

عالمی که مردم از علم او بهره بگیرند، از ۷۰ هزار عابد بهتر است.

(بحارالانوار، ج ۷۵، ص ۱۷۲).

«عبادت» موضوع مهمی است، به‌طوری‌که خداوند در قرآن کریم می‌فرماید: «وَ مَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيُعْبُدُونِ؛ من جن و انس را نیافریدم، جز برای اینکه عبادتم کنند»(و از این راه تکامل یابند و به من نزدیک شوند)»(ذاریات، ۵۶). حتی در تشهد هم قبل از رسالت، عبودیت مطرح شده است: «أَشْهَدُ أَنْ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَ رَسُولُهُ». ولی باین همه اهمیتی که عبادت دارد، در حدیث چنین آمده است که مقام عالم از عامه بسیار برتر است. پس مقام عالم، مقام والا و با عظمتی است؛ البته اگر او قدر این نعمت را بداند و مردم از علم او بهره بگیرند، یعنی او چراغ هدایت، ستاره درخشان و کشتی نجاتی برای هدایت مردم باشد. چنین عالمی است که از ۷۰ هزار عابد برتر است.

گاهی به‌وسیله یک عالم، میلیون‌ها نفر هدایت می‌شوند که این هدایت از تمام فضایل در عالم، ارزشمندتر است و به همین دلیل است که می‌گویند اگر قرار باشد بین عبادت‌های مستحبی و تحصیل علم یکی را برگزینیم، تحصیل علم برتری دارد، حتی در شب‌های قدر که شب عبادت است، فردی که برای بحث و تحقیق علمی بیدار باشد، عمل برتری انجام داده است، زیرا کار علما، کار انبیا و اولیا و در نهایت کار خداست که مردم را هدایت می‌کنند و به همین دلیل، عالم از ۷۰ هزار عابد افضل است.

سعی کنیم به همان اندازه که علم را فرامی‌گیریم، آن را منتشر کنیم. کسانی که محترک علم هستند، در پیشگاه خدا مسئولند؛ به‌خصوص در این عصر و زمان که دشمنان بشر و جهان‌خواران، مانع اصلی پیشرفت اسلام هستند.

گاهی می‌گویند دین باید از سیاست جدا شود، درحالی‌که جدایی دین از سیاست یعنی محواسلام، تخریب عقاید و اخلاق، اسلام‌دینی است که برای تمام لحظات زندگی انسان برنامه دارد. از لحظه‌ای که متولد می‌شود تا پایان عمر، بخشی از زندگی اوست و از او جدا نمی‌شود.

امروز زورمندان، نهادهایی تأسیس کرده‌اند که در آن به هیچ‌نوع اخلاقی ملتزم نیستند و به هرجا که مصلحت خود بدانند، حمله می‌کنند. وقتی مردم دنیا این برنامه‌ها را می‌بینند، از دروغ گفتن آن‌ها مأیوس و خسته می‌شوند و پناهگاهی جز دین که مطابق فطرت‌شان است، برای خود نمی‌یابند.

بنابراین ما باید از شرایط موجود استفاده کنیم؛ از اسلام بیشتر بدانیم، به دستورات آن بیشتر عمل کنیم و بیشتر برایش تبلیغ و به آن دعوت کنیم.

برگرفته از مشکات هدایت، سلسله مباحث اخلاقی آیت‌...العظمی مکارم شیرازی (دامت برکاته).



آنچه در توصیه‌های دینی برای بهره‌وری از واپسین روزهای ماه شعبان آمده است

وداع با ماه معظم



ماه تقسیم روزی‌های مؤمنان

ماه شعبان همان‌طور که از وصف آن یعنی «معظم» مشخص می‌شود، ماهی پر از خیر و برکت است، ماهی که به تعبیر روایات، درهای رحمت و خوان نعمت الهی بازپازا است و فقط کمی تدبیر و کیاست می‌خواهد تا از این سفره آنچه لازم است، برداریم. آموزه‌های دینی روایی ما هم بر این عظمت شعبان، تأکید کرده‌اند؛ چنان‌که رسول خدا ^(ص) درحالی‌که اصحابشان درباره فضایل ماه شعبان گفت‌وگو می‌کردند، فرمودند: «ماه شعبان، شعبان نامیده‌شد؛ زیرا در آن، روزی‌های مؤمنان تقسیم می‌شود.» ایشان همچنین در حدیثی دیگر فرموده‌اند: «شعبان، ماهی است که اعمال انسان‌ها بالا می‌رود، درحالی‌که مردم از آن غفلت می‌کنند.»

خیر فراوان شعبان را از دست ندهید

حجت‌الاسلام والمسلمین حبیب‌ا...فرحزاد درباره برکات ماه شعبان می‌گوید: یکی از اعمال مهم ماه شعبان، روزه گرفتن و زیاد صلوات فرستادن بر محمد ^(ص) و آل محمد ^(ص) است. امیرالمؤمنین ^(ع) می‌فرماید: ماه رجب، ماه من و ماه شعبان، ماه پیامبر خدا و ماه رمضان، ماه خداست. اول مهمان امیرالمؤمنین ^(ع) و بعد مهمان پیامبر ^(ص) و بعد هم مهمان خدا می‌شویم. شعبان جمع شعبه است، یعنی شعبه‌های خیر و رحمت و برکت در این ماه ریزش دارد. وی ادامه می‌دهد: استغفار و زوددن سیاهی کدورت و کینه از زنگار دل، از مهم‌ترین اعمال ماه‌های رجب، شعبان و رمضان است. در این ایام باید به حق... و حق الناس توجه روزافزون کنیم و در مسیر حلالیت طلبی، عذرخواهی و استغفار حرکت کنیم.

این کارشناس مذهبی با تأکید بر اینکه صدقه و استغفار در ماه شعبان از افضل اعمال است و عذاب و غضب الهی را خاموش می‌کند، می‌افزاید: آموزه‌های قرآنی بر این نکته تأکید می‌کنند که همه انسان‌ها باید صدقه دهند، فردی که داراست و وسعت رزق دارد، بیشتر و فردی که تهیدست است و رزقش تنگ است. به‌هراندازه که توان دارد، ولو به اندازه نصف خرما باید صدقه دهد. وی با اشاره به جایگاه دعا در منظومه رفتارهای عبادی می‌گوید: فردی از امام صادق ^(ع) پرسید من بین خواندن دعا و قرآن مانده‌ام، حضرت فرمودند: هر دوتایش خوب است. اصرار کردم، گفتم حال‌دعا بیشتر بخوانم یا قرآن؟ امام صادق ^(ع) فرمودند: دعا از قرائت قرآن بالاتر است. خداوند در قرآن می‌گوید: «ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ»؛ امر بخوانید تا شما را استجابت کنم. تضرع و التماس و شکستگی در دعا هست، ولی در قرآن نیست. در قرآن، خدا با ما صحبت می‌کند.

این است که بسیاری از بزرگان، این دهه آخر شعبان که می‌شود، تمام تلاش و کوشش‌شان را می‌کنند تا سود و زیانشان را مشخص کنند که من این یک‌سال چه کردم، با چه وضعی می‌خواهم میهمان خدای سبحان بشوم، چون در ماه پربرکت رمضان که ماه «ضیافت‌الرحمان» است، انسان یاد‌ر زمین، میهمان خداست به‌نام سرزمین وحی یا در این زمان، میهمان خدا به نام ماه مبارک رمضان است یا ما باید میهمان خدای سبحان باشیم در این دو مقطع یا میزبان او باشیم.

البته اعمال شعبان فقط روزه‌داری نیست که اگر فردی به هر دلیل موفق به انجام آن نشد، بی‌نصیب و بهره بماند، بلکه اعمال زیادی برای این ماه وارد شده است، ولی آنچه از روایات استفاده می‌شود، این است که بهترین دعاها و ذکرها در این ماه استغفار است. هرکه در هر روز این ماه هفتاد مرتبه استغفار کند، مثل آن است که ۷۰ هزار مرتبه در ماه‌های دیگر استغفار کرده باشد. عمل دیگری که برای ماه شعبان سفارش شده است، صدقه دادن است؛ اگرچه به اندازه نصف دانه خرمایی باشد. این صدقه، بدن آدمی را از آتش جهنم محفوظ می‌کند.

از دیگر کارهایی که بزرگان و پیشوایان دین در این ماه انجام می‌دادند، مناجات با خدای متعال بود؛ چنان‌که امیرالمؤمنین ^(ع) مناجات معروف به شعبانیه را برای ما به یادگار گذاشته‌اند، مناجاتی که برای اهلش، عزیز و گرامی است و با خواندن آن، با ماه شعبان مانوس می‌شوند، بلکه انتظار آن را می‌کشند و مشتاق آمدن ماه شعبان می‌شوند و در آن مناجات، علوم سرشاری در کیفیت معامله بنده با خدای متعال است.

مناجات شعبانیه، سراسر اظهار ادب و عجز است به درگاه خدا و استدلال‌های ظریف و لطیفی برای بندگی دارد و امید را در دل خواننده ایجاد و شعله‌ور می‌کند. این مناجات، دلالت‌های صریح و روشن به مقام قرب و راه رسیدن به آن دارد و شکایت‌متکران و وحشت‌آه‌ل شک و شبهه را برطرف می‌کند.

امام خمینی ^(ره) می‌فرماید: «مناجات «شعبانیه» را خواندید؟ بخوانید! آقا! مناجات‌شعبانیه از مناجات‌هایی هست که اگر انسان دنبالش برود و فکر در او بکند، انسان را به یک جایی می‌رساند... همه ائمه ^(ع) هم به حسب روایت می‌خواندند.» (صحیفه امام، ج ۱۳، ص ۳۲ و ۳۳).

توصیه امام‌رضا^(ع) برای روزهای پایانی شعبان

اباصلت هروی روایت کرده است که در جمعه آخر ماه شعبان، به محضر امام‌رضا^(ع) رفتم، حضرت فرمودند: «ای اباصلت! بیشتر ماه شعبان رفت و این جمعه آخر آن است، پس جبران کن کوتاهی‌هایی را که در ایام گذشته این ماه کردی در آنچه از این ماه مانده است. بر تو یاد به انجام آنچه به حال تو مفید است، دعا، استغفار و تلاوت قرآن را افزون کن و به‌سوی خدا ناگهان خودتوبه کن تا وقتی ماه مبارک فرارسید، خود را برای خدا خالص کرده باشی. امانتی بر گردن خود باقی مگذار، مگر آنکه آن را ادا کنی و نیز در دلت، کینه هیچ مؤمنی نباشد، مگر اینکه آن را از دل بیرون کنی. تقوای الهی را پیشه کن و در پنهان و آشکار امور خود بر خدا توکل کن؛ زیرا هرکه بر خدا توکل کند، خدا او را پس است و بسیار بخوان در بقیه این ماه این دعا را: «اللَّهُمَّ إِنْ لَمْ تَكُنْ غَفَرْتَ لَنَا فِيمَا مَضَى مِنْ شَعْبَانَ فَأَغْفِرْ لَنَا فِيمَا بَقِيَ مِنْهُ، ارحمنا!» اگر در آن قسمت از ماه شعبان که گذشته است، ما را نیامرزیده‌ای، در آن قسمت که از این ماه مانده است، ما را بیامرزمان، به‌درستی که حق تعالی در این ماه، بنده‌های بسیاری را از آتش جهنم به حرمت ماه مبارک رمضان آزاد می‌کند.» (عیون اخبار الرضا^(ع)، ج ۲، صفحه ۵۱).

آمنه مستقیمی^۱ به تعبیر امام علی^(ع) فرصت‌ها مثل ابر هستند؛ تا به خود بیاییم، عبور می‌کنند و ما از باران رحمتشان محروم می‌شویم؛ مگر آن‌ها که به قول معروف، زبرورنگ هستند و می‌دانند کی باید زیر این باران راه بروند و همه وجودشان را با برکات آن خیس کنند. ماه شعبان هم که در آموزه‌های دینی ما جایگاهی رفیع و ظرفیتی بی‌نظیر دارد، جزو همین فرصت‌هاست که تا به خود جنبیدیم، به دهه آخرش رسیدیم و چند روزی بیشتر وقت نداریم تا به اندازه‌ای که لازم است، برای یک سال پیش‌رو به‌ویژه برای درک بهتر رمضان، از آن توشه بگیریم.



وَأَسْأَلُكَ أَنْ تَجْعَلَ مِنِّي يَوْمَ ذِكْرِكَ

مهم‌ترین عمل در روزهای پایانی شعبان

برای اینکه از ماه شعبان بهره‌وافی و کافی ببریم، اعمالی توصیه شده است که از مهم‌ترین آن‌ها روزه‌داری است، لذا روزه ماه شعبان را در روایات، اهل بیت ^(ع) سفارش کرده‌اند. در روایتی از امام صادق ^(ع) گزارش شده است: «هنگاهی که ماه شعبان فرامی‌رسید، امام سجاد ^(ع) اصحاب و یاران خود را جمع می‌کردند و می‌فرمودند: «ای اصحاب من! می‌دانید این چه ماهی است؟ این ماه شعبان است و حضرت رسول ^(ص) می‌فرمودند: شعبان ماه من است، پس روزه بدارید برای دوستی و محبت پیامبر خود و برای تقرب و نزدیک شدن به پروردگار». به حق آن خدایی که جان علی‌بن‌الحسین ^(ع) به دست قدرت اوست، سوگند یاد می‌کنم که از پدرم حسین بن علی ^(ع) شنیدم که او نیز از پدرش امیرالمؤمنین ^(ع) شنیده است که می‌فرماید: «هرکه روزه بدارد ماه شعبان را برای محبت پیامبر ^(ص) و تقرب به‌سوی خدا، خدا او را دوست دارد و او را به کرامت و بزرگواری خود در قیامت، نزدیک و بهشت را بر او واجب کند.»

این روایت و دیگر توصیه‌های پیامبر ^(ص) و اهل بیت ^(ع)، پیمودن ره صدساله را در یک شب به‌مانشان داده است تا در این فرصت باقی‌مانده از ماه شعبان با روزه‌داری، هم کرامت کسب و هم راه بهشت را پیدا کنیم؛ چنان‌که امام صادق ^(ع) می‌فرماید: «هرکه سه‌روز از آخر ماه شعبان روزه بگیرد و به ماه مبارک رمضان متصل سازد، خداوند متعال ثواب روزه دو ماه متوالی را برای او بنویسد.»



- روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی- صاحب امتیاز: شهرداری مشهد- مدیر مسئول: سعید میثم موسوی مهر- سردبیر: سعید مسجاد طلوع هاشمی- نشانی: خیابان کوهسنگی- ابتدای کوهسنگی ۱۵- دفتر مرکزی: ۰۵۱-۳۷۲ ۸۸۸۸ ۱-۵- نمایر: ۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴- روابط عمومی: ۰۵۱-۳۸۴۸۳۷۵۲- شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹

SHAHRRANNEWS.IR

اشنبه

Mashhadchehreh.ir

Photoshahr.ir

سایت شهرآرا نیوز را با اسکن این کد دنبال کنید

ميثاقنامه اخلاق حرفه‌ای



دمای هوای مشهد

۶۳٪

۱°- ↑ ۶°

صبح ۱- ظهر ۵- عصر ۴- شب ۱

ایران: ۱۱:۴۳:۲۰ ظهر - نیمه شب شرعی: ۲۳:۰۱:۲۴

غروب آفتاب: ۱۷:۲۸:۱۵ - آذان صبح فردا

اذان مغرب: ۱۷:۴۶:۳۳ - طلوع آفتاب فردا

ایران: ۱۱:۴۳:۲۰ ظهر - نیمه شب شرعی: ۲۳:۰۱:۲۴

غروب آفتاب: ۱۷:۲۸:۱۵ - آذان صبح فردا

اذان مغرب: ۱۷:۴۶:۳۳ - طلوع آفتاب فردا

کارتون شهر



بدون شرح...

شوخى بی شوخى

پا روی گاز دیگران نگذاریم!

است که قبض گاز زیاد بشود، البته چون ما در این زمینه اختیاری نداریم فقط می توانیم مالیات بر ارزش افزوده را زیاد کنیم تا مصرف گاز گران تر دربیاید و مردم صرفه جویی کنند.

● حمید معصومی نژاد، رم: من چند سال پیش یک گزارش دادم که مردم ایتالیا بستنی را به عنوان یک وعده غذایی به رسمیت می شناسند. این بار هم گزارشی تهیه خواهم کرد که مردم ایتالیا به جای استفاده از وسایل گرمایشی، فقط دستان خودشان را ها می کنند.

● یک پیشکسوت: به نظر من که مسئولان حوزه گاز تجربه کافی را درباره رویارویی با افت فشار ندارند. باید یک قرارداد همکاری بین ادارات گاز و آب و کارخانجات نوشته و توی لوله های گاز آب قند هم اضافه بشود. من خودم وقتی فشارم می افتد با نصف لیوان آب قند خودم می شوم.

● رئیس مرکز آمار: یعنی واقعا شما نمی توانید دو تا آمار بدهید که فشار گاز نه تنها افت نداشته بلکه هر روز نسبت به دیروز پرفشارتر هم بوده است؟



مهدی موسوی

این روزها، هم وزیر نیرو و هم شرکت های گاز استان های مختلف به کاشش فشار گاز هشدار می دهند. به سراغ برخی مسئولان و مردم رفتیم تا ببینیم آن ها چه راهکاری دارند؟

● وزارت ورزش: ما برای اینکه فشار گاز شهری کم نشود نه برای میزبانی مسابقات جهانی و نه مسابقات آسیایی تلاشی خواهیم کرد. چون روشن شدن شعل المپیک ممکن است باعث افت فشار شدید گاز شود.

● یک خانم خانه دار: من هم برای مدیریت در مصرف گاز با اینکه همسرم خواهش کرده بود خورشفت قرمه سبزی درست کنم، فقط دوتا تخم مرغ شکستم و نیمرو درست کردم که مصرف گاز کمتری داشته باشیم. ● یک مدیر اخلاص گر بانکی: من در سطح کلان نمی توانم کاری انجام بدهم. ولی به نوبه خودم می توانم اخلاص کنم و از کشور خارج بشوم تا اندازه یک نفر مصرف گاز کمتر بشود.

● یک مدیر اسبق سازمان امور مالیاتی: بهترین راه برای مشکل افت فشار گاز این

اول شخص

زنی که پرچم دار صلح و دانش بود

یادی از فاطمه سیاح، نخستین استاد زن دانشگاه تهران که ۷۶ سال پیش در چنین روزی درگذشت

این کرسی به انحلال کشیده شد زیرا هیچ یک از مدعیان نقد ادبی در آن ایام، هم تراز با علم و نگاه نقادانه فاطمه سیاح به نظر نمی آمدند.

عمده مقالات او در ارتباط با نویسندگان برجسته ای چون بالزاک، داستایوفسکی و چخوف منتشر می شد و در باب رمان نویسی و مکاتب ادبی نیز، ناگفته های بسیار در جنته داشت. در حوزه آثار ایرانی هم با بررسی شاهنامه و کلام فردوسی، ادبیات تطبیقی را دستمایه مطالعات خود قرار داد و بعضا نظرات خود را با نیم نگاهی به آثار شرق شناسان تکمیل کرد.

او علاوه بر آنکه عنوان دار نخستین استاد زن در دانشگاه های ایران است، سال ۱۳۱۵ با سفر به ژنو از طرف وزارت امور خارجه، در هفدهمین دوره جامعه ملل شرکت شرکت کرد و به این ترتیب اولین زنی ایرانی بود که برای یک ماموریت سیاسی به خارج از کشور سفر می کرد. سال ۱۳۲۶ نیز به نمایندگی از شورای زنان ایران به فرانسه سفر کرد تا در کنگره «زن و صلح» در پاریس حاضر شود. بدین گونه، نه تنها در زمینه های علمی آموزشی که در حوزه حمایت از حقوق زنان با تشکیل انجمن ها و انتشار نشریات ویژه زنان، در تلاش برای ارتقای سطح دانش و آگاهی آن ها بود.

فاطمه سیاح که در طول سال های تدریس، موفق به پرورش استعداد هایی چون سیمین دانشور بود و از برجسته ترین چهره های زن ایران در قرن اخیر به شمار می آمد، سرانجام سیزدهم اسفند سال ۱۳۲۶ در حالی که چهل و پنج سال بیشتر نداشت، بر اثر بیماری قند و سکنه قلبی درگذشت و در آرامگاه ابن بابویه به خاک سپرده شد.

نگارش مقالات برای نشریات فرهنگی آغاز کرد و رفته رفته به یکی از منتقدان ادبی نامدار در دهه ۴۰ خورشیدی تبدیل شد. تا آنجا که کرسی نقد ادبی و ادبیات تطبیقی را پایه گذاری کرد و چنان در این جایگاه با صلابت و آگاهی ظاهر شد که پس از درگذشت او،



تقابل فاطمه سیاحی با احمد کسروی که رمان نویسی را افسانه بافی می خواند

خواندن رمان را تباهی عمر می دانست و رأی به پاره کردن و سوزاندن این قالب ادبی می داد. جز پاره ای آثار که در برانگیختن غرور ملی مؤثر بود. فاطمه سیاح، اما با ارائه مقاله کیفیت رمان، هنر را سوی تقلید

نخستین بار که احمد کسروی در مجله پیمان، از رمان نویسی با تعابیر دروغ پردازی و افسانه بافی یاد کرد. تنها فاطمه سیاح بود که با مقاله «کیفیت رمان» در برابر احمد کسروی قرار گرفت. کسروی، نوشتن و

روایت

بهترین درسی که در مدرسه خواندم



مهدی موسوی

نقاشی سهراب و هودا داران فرشید امین ائتلاف کند. سر شوخی باز شده بود و همه با هم ائتلاف تشکیل داده بودند. بعضی ائتلاف ها مانند طرف داران رئال مادرید و بارسلونا خارج از محیط مدرسه ما امکان پذیر نبود، اما بالاخره شد. لابد می پرسید خود نویسنده عضو کدام گروه بود! این فیلم های هالیوودی را دیده اید که یک گروه زندانی ته حیاط نشسته اند و دمبل می زنند؟

آن ها ما بودیم، دوسه تا باند مجزا که ابتدا قصد شرکت نداشتیم، بعد جمهوری خواهان ما را مجاب کردند که اگر دونفر سهمیه به آن ها بدهیم ما را برای انتخابات سازمان دهی می کنند و بقیه لیست ما را می چینند تا اکثریت در اختیار ما باشد.

البته وقتی فهمیدیم کل جمهوری خواهان مدرسه همان دونفر هستند که می خواهند توی لیست ما باشند بازی را به هم زدیم و تنهایی وارد انتخابات شدیم. انتخابات برگزار شد و هیچ لیستی به صورت کامل رأی نیاورد، اما بنده و شش نفر از کادر انتهای حیاط وارد شورا شدیم.

شورای مدرسه خاصیت چندانی نداشت، یک بازی فرمالیته بود که مدیریت مدرسه پیش

حل می شود نیاز به گفت و گو ندارد، بالاخره متوجه شدند که مشکل مدرسه مدیریت است و مدیر مدرسه نمی تواند برای هزار نفر، یک نفری تصمیم بگیرد. قرار شد انتخابات شورای دانش آموزی برگزار شود و یک چهلیم بچه ها یعنی بیست و پنج نفر همیار مدیریت مدرسه باشند. از فردا سیاسی ترین روزهای مدرسه ما شروع شد و قرار شد فعالیت انتخاباتی دو هفته ادامه داشته باشد.

ابتدا هر گروهی تصمیم گرفت به تنهایی در انتخابات شرکت کند، اما وقتی لیبرترین ها خودشان را شمردند فهمیدند که با شش نفر عضو فعال نمی توانند کرسی نمایندگی بگیرند، پس تصمیم گرفتند لیست مشترک بدهند، نتیجه اینکه لیبرترین ها، گروه سرود میقات، کمونیست های طرف دار مانو، گروه گیاه خواران و فرمیست های طرف دار گورباچف یک لیست مشترک دادند. من هم مثل شما فکر می کردم که آب آن ها با هم توی یک جوی نمی رود، اما سربک میز با صلح و تفاهم از کا هوبود تا ژامبون گوشت و مرغ! بعد از آن بسیج اعلام انصراف کرد و گفت که بازی اجرایی مدرسه است و بدون دخالت در انتخابات فقط آن را برگزار می کند، انجمن اسلامی مجبور شد با باقی مانده چپ ها، لیبرال دموکرات ها، گروه

در شماره قبلی گفتیم که گروه های مختلف مدرسه پس از یک دور مذاکره با مدیر، با مشقت و لگد پا یکدیگر مذاکره کردند و قرار شد نمایندگان گروه های مختلف به راهکاری برای آرامش مدرسه ای برسند که هزار نفر دانش آموز داشت. توی نمازخانه بیست و پنج نفر از چهره های سرشناس مدرسه مقابل امام جماعت، مدیر و معلمان پرورشی نشستند. در اولین اقدام امام جماعت مدرسه از دانش آموزان خواست که موقوف را توضیح دهند و سمفونی بیست و پنج نفره ای بدون رهبر را رکستر و ملودی واحد شروع به نواختن کردند. پنج دقیقه طولانی همه با هم حرف زدند و انگار که گروه سرودی باشند که یکی رپ بخواند و یکی سنتی و خلاصه سر همه رفت! تصمیم بر این شد که به نوبت صحبت کنند، اما سر نوبت هم کاری به کتک کاری رسید، چپ های مدرسه معتقد بودند که بورژواهای مدرسه اجازه نمی دهند طبقه پرولتار یا اول صحبت کند و هر چه مدیر مدرسه توضیح می داد که در مدرسه دولتی طبقه کارگر و سرمایه دار معنی ندارد آن ها نمی پذیرفتند. قرار بر این شد که اول چپ ها حرف بزنند، اما نئونازی ها معتقد بودند که در طول تاریخ بیشترین ضربه را از باج دادن به چپ ها خورده اند و دوباره زد و خورد شروع شد. همه اتفاق نظر داشتند موضوعی که با دعوا



آزاده چشمه سنگی نویسنده

میرزا محمد علی محلاتی که به سبب زندگی پرفراز و نشیب و سفرهای پر شمار، به حاجی سیاحی در تاریخ ایران شهرت داشت. عموی فاطمه سیاح بود! نام خانوادگی سیاح نیز پس از ازدواج با پسرعمویش، به ضمیمه نام کوچکش آمد و گرنه او دختر میرزا جعفرخان رضازاده محلاتی بود. استاد زبان و ادبیات فارسی در مسکو که دست تقدیر با سفر به روسیه، او را ساکن آن آب و خاک کرده بود.

فاطمه هم حاصل ازدواج میرزا جعفرخان با زنی آلمانی تبار بود که سال ها در روسیه زندگی کرده بود. فاطمه سیاح، مسکو متولد شد و عطشش به تحصیل را همچون پدر با سیری کردن سال های جوانی در دانشکده ادبیات اوئیورسته مسکو سیراب کرد و این مسیر را تا اخذ درجه دکترا با ارائه رساله «آاتول فرانس در ادبیات فرانسه» ادامه داد. به تقویم خورشیدی، سال ۱۳۱۲ بوده که

انقلاب روسیه، فاطمه سیاح و پدرش را روانه ایران کرد. او در حالی به خاک آبا و اجدادی اش قدم می گذاشت که در قامت زنی تحصیل کرده، به پنج زبان روسی، فرانسوی، آلمانی، انگلیسی و ایتالیایی مسلط بود.

بنابراین سال های نخست حضور در ایران را با تدریس زبان فرانسوی و روسی پشت سر گذاشت تا اینکه در سال ۱۳۱۷، یعنی درست پنج سال پس از عزیمت به ایران، از سوی دانشگاه تهران به درجه دانشیاری رسید و در سال ۱۳۲۲ در مقام اولین بانوی ایرانی، به درجه استادی رسید!

فاطمه سیاح، فعالیت های پژوهشی خود را در زمینه نقد ادبی، با



عکس روز

«ارکستر» تئاتر شد

نمایش ترازوی کمدی «ارکستر» به کارگردانی عرفان شیرنگی و نویسندگی حسین دیسفانی، این شب ها در پردیس تئاتر مستقل مشهد اجرا می شود.

علاقه مندان برای تماشای این نمایش که تا ۲۹ اسفند روی صحنه است می توانند برای تهیه بلیت به سایت «گیشات» مراجعه کنند.



برای مشاهده گزارش تصویری که را اسکن کنید.
عکس: محمدحسن صلاواتی/شهرآرا



احتیاج

پادشاهان به خردمندان

گلستان سعدی

ملک از خردمندان جمال گیرد و دین از پر هیزگاران کمال یابد. پادشاهان به صحبت خردمندان از آن محتاج ترند که خردمندان به قربت پادشاهان.

پندی اگر بشنوی ای پادشاه..... در همه عالم به از این پند نیست
جز به خردمند مفر ما عمل..... گرچه عمل کار خردمند نیست

حکایت

اخبار روز

را آنلاین بخوانید

