



خاطره‌هایی که سبز می‌ماند

درختان باغ‌های «خاطره» و «زندگی» به نام شهروندان مشهدی، کاشت و پلاک‌گذاری می‌شوند

۱۳

یادداشت جبهه‌روایت ۲ کار رسانه‌ای

سید میثم موسوی‌مهر
مدیرمسئول

نمونه خوانی بیانات رهبر معظم انقلاب؛ (نمونه انتخاب‌شده؛ نیمه اسفندماه سال ۱۳۸۱ به جمع مسئولان صداوسیما؛ در نمونه پیش‌رو با گونه‌ای از بیانات مواجهیم که شفاف، اجرایی و حتی با مثال عینی است که از توجه و البته دغدغه‌ایشان حکایت دارد که برای درک مفهوم بهتر، مستقیم مثال اجرایی بیان می‌کنند).

در ادامه ترسیم جبهه روایت، در این یادداشت به موضوع نقش و الگوی کارکرد رسانه در جریان نبرد رسانه‌محور و به تعبیر دیگر نبرد روایت‌ها می‌پردازیم. در روند این یادداشت‌ها سعی شده است بدون واسطه بیانات حضرت آیت‌الله العظمی خامنه‌ای ملاحظه قرار بگیرد و استفاده شود، با توجه به این نکته که شیوه بهره‌مندی از منظومه فکری معظم‌له قطعاً روشی کامل‌تر و وسیع‌تر دارد که به جای خود درباره آن صحبت خواهد شد.

در یادداشت پیش‌رو سعی شده است ضمن توجه به اصل بیانات، در انتخاب تیتراژها و ترتیب متن هم به اصالت متن مبناتوجه شود. شایان ذکر است در بخش نخست این بیانات، ایشان به آثار انقلاب اسلامی می‌پردازند که یکی از آن پیام‌ها، شکل‌گیری جبهه رسانه‌ای علیه این انقلاب مردمی و دینی است.

با این مقدمه به بخش نخست نمونه خوانی هدفمند، می‌پردازیم:

مابقی اهداف اصلی و اولی‌تهاجم رسانه‌ای هستیم

حال شما ببینید که در وضع کنونی و با این جغرافیای فرهنگی و سیاسی و نظامی و اقتصادی موجود دنیا، چنین کشوری با این اهداف و با این موقعیت و جایگاهی که برای خود انتخاب کرده، در این جنگ رسانه‌ای چه موضعی دارد. طبیعی است که ما مورد تهاجم باشیم، یعنی هیچ شبهه‌ای نباید به ذهن راه بیاید در اینکه ما یکی از اهداف اصلی و اولی‌تهاجم رسانه‌ای هستیم. حالا ما در مقابل این تهاجم، در این جنگ بزرگ و البته نابرابر، می‌خواهیم وظایفمان را انجام دهیم. چه‌کار باید بکنیم؟ شما ببینید کار ما چقدر سنگین و حساس است! پُرتوقعی ما از شما، ناشی از این است.

به نظر ما، راه پیروزی در این جنگ این است که مجموعه و فهرستی از پیام‌های درست و از نکات و حقایق واقعی را که مبتنی بر آرمان‌ها و آرزوهای ماست، به ذهن مردم منتقل کنیم.

ترتیب منطقی کار رسانه‌ای:

۱. باید این پیام‌ها را شناخت؛ نخست ببینیم که ما چه چیز را باید به ذهن مردم منتقل کنیم تا مردم قدرت پیدا کنند در مقابل زیاده‌خواهی، اقتدارطلبی و تهاجم‌های گوناگون دشمن به دفاع از خود بپردازند و دستگاه‌های مسئول کشور بتوانند به نیروی مردم اعتماد و تکیه کنند و نقش تاریخی خود را ایفا نمایند...

ادامه ۴

کابوس ریزگردها برای هوای استان

با وجود اعتبار ۵۶ میلیاردی بیابان‌زدایی در سال گذشته، امسال فقط ۳۶ میلیارد تومان اعتبار به این حوزه اختصاص یافته است

۲۰



۲ طبیعت‌دوست، یک چنار خشکیده ۷۰۰ ساله را در محدوده کوه‌های خلیج مشهد احیا کردند

روشنای زندگی بر شاخه‌های «نور دیده»

۱۵

نایب‌رئیس شورای اسلامی شهر مشهد
تشریح کرد

رئوس مهم بودجه ۵۰ هزار میلیاردی شهرداری در سال آینده

محله ۸۷

شهردار محله از سرانه فضای سبز ۱۷ محله منطقه ۷ گزارش می‌دهد

توزیع نابرابر بوستان‌های محلی

محله ۸۷

شهردار مشهد اعلام کرد

تسویه بدهی ۴ هزار میلیاردی شهرداری به بانک شهر

محله ۸۷



شهرآرا گلایه‌های شهروندان از صنف قالی‌شویی را پیگیری می‌کند

دردسرهای رنگارنگ قالی‌شویی‌های بدون مجوز

۴

می‌خواهیم اقلیم مشهد را به‌دنیای داستان بیاوریم

گفت‌وگو با نگار تشکری درباره «مکتب داستان سعید تشکری» که به تازگی راه‌اندازی شده است

۱۰

گفت‌وگو با ۳ هنرمند راه‌یافته به بخش دیوارنگاری جشنواره هنرهای شهری مشهد

بهار بر دیوارهای شهر نقش می‌بندد

۱۱

فرصت نمایشگاه بهاره برای خرید به صرفه

گزارشی از نمایشگاه عرضه مستقیم کالا در مشهد

۹

لیگ برتر فوتبال با کسب رتبه هفتمی برای تیم فرش‌آرای مشهد به پایان رسید

معمولی معمولی!

۶

مروری بر پرونده یک دزد که با سرقت گوسفندان برای خودش جشن تولد گرفت

ضیافت شام با دزدی احشام

۸

در آستانه ماه مبارک رمضان و نوروز، به همت هنرمندان مشهدی ۳۵۰ نقطه از شهر با المان‌های زیبا آراسته می‌شود

نقش هنر روی بوم شهر

المان با موضوع پدر، المان با موضوع امام رضا(ع) و نماد پنجره فولاد در فرم سرو از جمله آثار ویژه این دوره است. کیانی بیان کرد: همچنین در کنار تزئینات شهری، المان‌ها و نقاشی دیواری، بخش فضاآرایی واکران شهری را به هدف تغییر چهره شهر از طریق اکران‌ها و سازه‌های پارچه‌ای خواهیم داشت. وی در ادامه با اشاره به برگزاری دومین دوره جشنواره نور در مشهد گفت: این جشنواره نیز هم‌زمان با سال جدید در فضایی بالغ بر شش هکتار و اجرای بیش از چهل اتفاق نوری افتتاح خواهد شد و با بهره‌گیری از فناوری در کنار بیان‌های مختلف هنری مبتنی بر عنصر نور و با ترکیب جلوه‌های مختلف هنری و ایجاد آثار تعاملی و بصری، تجربه‌ای متفاوت برای زائران و مجاوران بارگاه رضوی ایجاد خواهد کرد.

جشنواره نمایش نور وی گفت: از ویژگی‌های مهم جشنواره نور، طراحی چندین اتفاق هنری نمایشی و رویدادهای جانبی آن است. در مدت یک ماهه برگزاری این جشنواره هر شب سه نمایش با موضوع‌های مرتبط با ایثار و از خودگذشتگی، آسیب‌های فضای مجازی و امام رضا(ع) اجرا خواهد شد. همچنین در کنار آن رویداد ویژه کودکان برگزار می‌شود.

مراحل تدوین طرح «چهارچوب ضوابط و مقررات منظر شهری مشهد با رویکرد اسلامی - ایرانی» در حال انجام است

هویت ایرانی اسلامی در ساختمان‌های مشهد

به‌ویژه در حوزه نماهای شهری انجام داده است.

ورود نمای ساختمان به فرایند پروانه مسکونی وی ادامه داد: شکل‌گیری «کمیتة نما» با وظیفه بررسی و تأیید نمای ساختمان‌های شاخص و تأثیرگذار و نیز ساختمان‌های مسکونی گروه ج و د، از سال ۱۳۹۲ تاکنون از جمله اقدامات ویژه مدیریت شهری در حوزه مدیریت نما و منظر شهری در این سال‌ها بوده است. وی ادامه داد: از جمله مهم‌ترین اقدامات شهرداری مشهد با هدف ضمانت اجرایی مصوبات «کمیتة نما» می‌توان به افزودن مرحله «کنترل نمای ساختمان» در فرایند صدور پروانه و پایان کارهای ساختمان‌های کلان‌مقیاس و بناهای واقع در محورهای ویژه اشاره کرد.

دآوری ۲۰۰۰ اثر جواد کیانی با اشاره به ارسال ۲ هزار اثر در بخش‌های المان، آذین‌بندی، نقاشی، جشنواره نور و همچنین بخش گلسنان «ویژه المان‌های حوزه سازمان پارک‌ها» و انجام فرایند دآوری این آثار افزود: پس از انجام دآوری و ارزیابی آثار در مجموع در همه بخش‌ها به همراه بخش نمایش و سرود بیش از ۱۲۰ اثر انتخاب شدند که آثار پس از تولید در ۳۵۰ نقطه شهر مشهد نصب، اکران و اجرا خواهد شد. وی با اشاره به تولید بخش درخورتوجهی از آثار برای نصب در نقاط تعیین‌شده شهر ادامه داد: فرایند نصب و اجرای آثار رویداد استقبال از بهار ۱۴۰۳ از اسفند و پیش از ماه مبارک رمضان آغاز می‌شود و این فرایند تا یک هفته یعنی تا تاریخ ۲۷ اسفندماه ادامه خواهد داشت. در این مدت تمام آثار نصب و اجرا خواهد شد. البته در ابتدا آثار مربوط به ماه مبارک رمضان جانمایی و نصب می‌شود و پس از آن با نزدیک شدن به نوروز، آثار نوروزی را جانمایی و نصب می‌کنیم.

کیانی در ادامه افزود: امسال با توجه به هم‌زمانی سال نو با ماه مبارک رمضان، آثار هنری با مضمون نمادها و نشانه‌های این ماه مبارک تولید شده از جمله یادمان شهر رمضان که یک اثر در ارتفاع هفت متر با بهره‌گیری از مفهوم شهر و ماه رمضان و در قلب یک ماه فانتزی اجرا شده است. همچنین المان‌هایی با مضمون فرهنگ شهروندی و رعایت حقوق مسافران در اتوبوس و مترو،

با پایان انتخابات مجلس شورای اسلامی و مجلس خبرگان رهبری، مدیریت شهری با انجام عملیات پاک‌سازی ویژه انتخابات در نقاط مختلف شهر، مشهد را آماده فرارسیدن ماه مبارک رمضان و پس از آن عیدنوروز می‌کند. شهرداری مشهد همچون سال‌های گذشته با اجرای طرح استقبال از بهار، فرایند‌های مربوط به نصب المان‌ها و آذین‌بندی شهری را در دستورکار خود قرار داد و در این راستا پس از فراخوان‌های مختلف و انجام مراحل دآوری شانزدهمین دوره رویداد استقبال از بهار، نخست‌ای نصب و اجرای آثار مختلف از ۲۰ اسفند و پیش از ماه مبارک رمضان آغاز و تا ۲۷ اسفندماه آثار نصب و اجرا خواهد شد. در همین راستا معاون شهردار و رئیس سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد در گفت‌وگو با شهرآرا درباره آخرین وضعیت برگزاری رویداد استقبال از بهار ۱۴۰۳ و اقدامات نوروزی حوزه هنری مدیریت شهری گفت: پیش از این فراخوان شانزدهمین دوره رویداد استقبال از بهار با عنوان هنرهای شهری در بخش‌های المان شهری، آذین‌بندی شهری، نقاشی دیواری، جشنواره نور و هنرهای مردمی شامل سرود و نمایش منتشر شده بود.

ظهیری



اینجا همان جایی است که «خبرخوان» پایش را چنگام فراتر می‌گذارد و «خبردار» می‌شود. در این راستا و برای بازخوانی سریع‌تازه‌ترین رخداد‌های خبری تحلیلی مشهد و ایران «کیوارکده‌های روبه‌روی هر یک از گزاره‌های خبری را اسکن کنید.

آغاز به کار نمایشگاه فروش بهاره مشهد



بیست‌وسومین نمایشگاه عرضه مستقیم کالا (فروش بهاره) مشهد از ۱۳ اسفندماه آغاز به کار کرد.

سال ۱۴۰۳ چند روز تعطیلیم؟



سال آینده یعنی ۱۴۰۳ که سال کبیسه و اسفند آن سی روزه است، علاوه بر ۵۲ روز تعطیلی جمعه‌ها، ۲۵ روز تعطیلی مناسبتی هم دارد.

زبان «زرگری» هنوز بین بازاریان مشهدی رایج است؟



بلد بودن یک زبان مخفی که تنها عده‌ای آن را بلد باشند، قابلیت است که می‌توان در خیلی از مواقع از آن بهره برد.

«طیاره» مهدی فرخنده روی صحنه پردیس اردیبهشت



کمدی «طیاره» به کارگردانی مهدی فرخنده و نویسندگی احسان روحی روی صحنه تئاتر اردیبهشت رفته است تا در کنار دیگر آثار کمدی‌خنده را بر لب تماشاگر بنشاند.

رهبر معظم انقلاب بر پیکر آیت... امامی کاشانی نماز اقامه کردند

حضرت آیت... خامنه‌ای، رهبر معظم انقلاب اسلامی، صبح دیروز با حضور در کنار پیکر عالم خدوم و متقی، آیت... امامی کاشانی و قرانت فاتحه، بر پیکر آن عالم بزرگوار نماز اقامه کردند.

تشییع پیکر مادر شهید چراغچی در مشهد



مراسم تشییع پیکر مرحومه فخری معین درباری، مادر شهید ولی... چراغچی (قائم‌مقام فرمانده لشکر ۵ نصر در دوران جنگ تحمیلی)، در مشهد برگزار شد. به‌گزارش شهرآرانیوز، در ابتدای این مراسم که از مهدیه مشهد آغاز شد، زیارت عاشورا قرائت شد و پس از ذکر ذاکران اهل بیت^ع، پیام رئیس مجلس شورای اسلامی و هم‌رزم شهید چراغچی قرائت شد. پس ازان، پیکر مادر شهید چراغچی توسط مردم قدرشناس مشهد تا حرم مطهر رضوی بدرقه شد. پیکر مطهر این مادر شهید گران قدر، پس از اقامه نماز در حرم مطهر رضوی، در رواق حضرت زهرا^س حرم مطهر رضوی به خاک سپرده شد. سردار سرتیپ پاسدار «سیدهاشم غیانی» فرمانده سپاه امام رضا^ع نیز در پیامی رحلت این مادر شهید را تسلیت گفت. در بخشی از این پیام آمده است: این مادر مؤمنه و فداکار، تحت‌تأثیر تعالیم اسلامی، فرزندان مجاهد و برومندی پرور و نام‌سرتگ خود را در دفتر حماسه‌سازان هشت سال دفاع مقدس و پیشتازان جهاد فرهنگی ثبت کرد. به‌گزارش ایرنا، در حاشیه این مراسم، مدیرکل حفاظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس خراسان رضوی گفت: پدر و مادر سردار شهید ولی... چراغچی، خانواده‌ای شهیدپرور هستند و خانواده‌های امروزی باید از این والدین شهدا الگو بگیرند. سردار سرتیپ دوم پاسدار حسینعلی یوسفعلی‌زاده افزود: سردار چراغچی از پیشگامان و بزرگان دفاع مقدس است و امروز باید از مادر و پدر گران قدر و شهیدپرور و خانواده رزمنده پرور چراغچی سخن گفت.

- تشییع پیکر مادر شهید بیناباجی

دیروز همچنین پیکر مادر شهید حسن بیناباجی، دیگر شهید دوران دفاع مقدس، نیز در حرم مطهر رضوی تشییع شد.

ساخت ۲ هزار و ۴۰۰ کلاس در خراسان رضوی

استاندار خراسان رضوی گفت: در دو سال گذشته حدود ۲ هزار و ۴۰۰ کلاس ساخته شده است. باید وقت را غنیمت شمرد و هرچه زودتر فضای آموزشی موردنیاز آموزش و پرورش را با تبدیل املاک فعلی به احسن تأمین کرد. به‌گزارش تسنیم، یعقوبعلی نظری در نشست با مدیرکل آموزش و پرورش خراسان رضوی ادامه داد: کار ما زمینه‌سازی و مسیرسازی تا مرحله اصلی و تأیید کار است. باید وقت را غنیمت شمرد و هرچه زودتر فضای آموزشی موردنیاز آموزش و پرورش را با تبدیل املاک فعلی به احسن تأمین کرد.

- ۹۰۰ آموزشگاه برای پذیرایی زائران در نوروز

سید امیر شوشتری، مدیرکل آموزش و پرورش خراسان رضوی، نیز در خصوص اسکان نوروز ۱۴۰۳ اظهار کرد: نهصد آموزشگاه در استان خراسان رضوی پذیرای ۴۷ هزار زائر نوروز ۱۴۰۳ خواهند بود. وی در تشریح اسکان نوروزی سال ۱۴۰۳ گفت: برای میزبانی شایسته از زائران امام رضا^ع در نوروز باتوجه به هم‌زمانی ماه مبارک رمضان و تعطیلات نوروزی ضمن پیش‌بینی فعالیت‌های فرهنگی در این ایام برای اسکان زائران، مطابق همه‌ساله بیش از ۹ هزار اتاق، با ظرفیتی حدود ۴۷ هزار نفر در سطح استان پیش‌بینی شده است.

فراخوان انتخاب شهردار برتر خراسان رضوی در سال ۱۴۰۲

مدیرکل دفتر امور شهری و شوراهای استانداری خراسان رضوی از انتشار فراخوان انتخاب شهردار برتر استان در سال ۱۴۰۲ خبر داد. مهدی برامکی اظهار کرد: در راستای طرح تحول مدیریت شهری استان، نخستین دوره رویداد «جایزه شهردار برتر» در تاریخ ۱۲ اسفندماه، هم‌زمان با روز شهردار در مشهد برگزار خواهد شد. در این رویداد، شهرداران ۹۶ شهر خراسان رضوی با ارائه دستاوردها و توفیقات خود در محورهای ۹گانه به رقابت با یکدیگر می‌پردازند.

تأمین آب کارگاهی ۲۵ هزار واحد نهضت ملی مسکن در استان

مدیرعامل آب وفاضلاب خراسان رضوی گفت: آب کارگاهی ۲۵ هزار واحد نهضت ملی مسکن در شهرهای مختلف این استان تأمین شده است. حسین امامی در گفت‌وگو با ایسنا با اشاره به هدف‌گذاری ساخت ۴۰۰ هزار واحد به عنوان سهم استان خراسان رضوی در اجرای طرح نهضت ملی مسکن، از شروع عملیات احداث ۵۲ هزار واحد در این استان خبر داد. وی اظهار کرد: تاکنون انشعابات آب شرب ۳ هزار واحد در شهرهای مختلف نصب شده و ۳ هزار و ۵۰۰ واحد هم آماده نصب است.

۵۲۰۰ نفر

معاون فرهنگی و اجتماعی مرکز رسیدگی به امور مساجد خراسان گفت: پنجاه مسجد با ظرفیت ۵ هزار و ۲۰۰ نفر برای اسکان زائران نوروزی پیش‌بینی شده است. البته برای افزایش این ظرفیت اطاردگی از سمت ما وجود دارد. حجت‌الاسلام والمسلمین حسین احمدنیا اظهار کرد: باتوجه به دهه سوم ماه شعبان ما دهه تکریم مساجد را داریم که مهم‌ترین هدف از نام‌گذاری این دهه با عنوان تکریم مساجد آماده‌سازی مساجد برای میزبانی از میهمانان خدا در ماه مبارک رمضان است.

۴۰۰ درصد

مدیرکل جمع‌آوری و فروش اموال تملیکی استان خراسان رضوی گفت، فروش اموال تملیکی در یازده‌ماهه امسال نسبت به مدت مشابه با رسال رشد ۴۰۰ درصدی داشته است. به گزارش ایرنا، هادی ذاکری افزود، در این مدت از محل بررسی و فروش اموال تملیکی ۲ هزار و ۱۳۶ پرونده، بیش از ۳۴۷ میلیارد و ۵۳۰ میلیون ریال به خزانه دولت واریز شد.

شهریور سال گذشته بود که مدیرکل منابع طبیعی و آبخیزداری خراسان رضوی از خرید دو پهباد برای حفاظت بیشتر و دقیق‌تر از اراضی ملی سرخس و نیشابور خبر داد تا این پهبادها به عنوان بازوهای کمکی برای جلوگیری از سودجویی برخی افراد به کار گرفته شوند. حال محسن فنودی با اشاره به اینکه تعداد این پهبادها به سه مورد افزایش یافته است از پیش‌بینی برای خرید پنج پهباد دیگر در سال آینده خبر داد.

فنودی در نشست خبری اداره‌کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان، در پاسخ به پرسش خبرنگار شهرآرا درباره اعتبارات در نظر گرفته شده و مکان استفاده از پهبادها، گفت: در سال آینده و در صورت تخصیص اعتبار، خرید پنج پهباد مد نظر قرار دارد.

وی بیان کرد: این پهبادها در شهرستان‌هایی که وضعیت حساس‌تر و اراضی صعب‌العبوری دارند (همانند کلات، کوه‌سرخ و ...) به کار گرفته خواهند شد.

- مشکل مجوز پرواز برای پهبادهای حفاظتی
- فرمانده یگان حفاظت اداره‌کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان نیز در این باره گفت: درباره استفاده از این پهبادها در عرصه‌های ملی مشکل مجوز پرواز وجود دارد. سرهنگ عباس بهزاد منش، ادامه داد: مکاتباتی با استانداری خراسان رضوی انجام شده است و امیدواریم که این مشکل رفع شود تا بتوانیم از این فناوری روز بیشتر استفاده کنیم.

- کاهش اعتبارات بیابان‌زدایی استان
- مدیرکل منابع طبیعی و آبخیزداری خراسان رضوی در پاسخ به پرسش دیگر خبرنگار شهرآرا درباره کمبود اعتبارات بیابان‌زدایی، بیان کرد: در سال گذشته ۲۰ میلیارد تومان اعتبارات استانی و ۳۶ میلیارد تومان اعتبارات ملی (در مجموع ۵۶ میلیارد تومان)

کابوسی ریزگردها برای هوای استان

با وجود اعتبار ۵۶میلیاردی بیابان‌زدایی در سال گذشته، امسال فقط ۳۶میلیارد تومان اعتبار به این حوزه اختصاص یافته است

منابع طبیعی مالک این اراضی نیست، چطور می‌تواند حفاظت کند؟! آستان قدس، شرکت نفت و... حفاظت این اراضی را رها کرده‌اند و منابع طبیعی چطور به تنهایی پاسخگو باشد؟!

- طلب ۵۰میلیارد تومانی از دستگاه‌های دولتی
- معاون حفاظت و اراضی اداره‌کل منابع طبیعی خراسان رضوی نیز درخصوص درآمد‌های اداره‌کل منابع طبیعی، گفت: یکی از این موارد از محل خسارت دستگاه‌های عمرانی است. به این صورت که این دستگاه‌ها ممکن است در حین اجرای طرح‌های زیربنایی (مانند آب، برق، گاز و...) به منابع طبیعی صدمه بزنند که باید خسارت آن را پرداخت کنند. اکنون در این حوزه ۵۰میلیارد تومان از دستگاه‌ها طلب داریم، اما ضمانت اجرایی برای توقف فعالیت دستگاه‌ها نیز نداریم و طی یازده ماه امسال فقط یک و نیم میلیارد تومان از این طلب وصول شده است.

سیدرضا ابوترابی عمده درآمد منابع طبیعی را مربوط به معادن دانست و اظهار کرد: ۳۰ هزار هکتار معادن پلاسی (معادنی که به صورت سطحی از آن‌ها برداشت می‌شود) در استان داریم، با وجود اینکه در قانون معادن پیش‌بینی شده است که زمانی که عرصه ملی در اختیار معدن‌کار قرار می‌گیرد، باید از عواید فروش سهم مالکانه دولت، ۸۸درصد به اداره‌کل صمت و ۱۲درصد دیگر آن سهم منابع طبیعی پرداخت شود اما در عمل چنین اتفاقی نمی‌افتد.

وی با اشاره به اینکه منابع طبیعی باید این مبلغ را صرف احیای پوشش گیاهی مناطق تخریب‌شده کند، بیان کرد: اکنون درآمد استان از محل بهره‌برداری ۵ هزار میلیارد تومان در سال است که با این احتساب سهم منابع طبیعی ۶۰۰میلیارد تومان است، اما امروز رقمی کمتر از یک درصد (یعنی حدود ۵۰۰میلیون تومان) به حساب این اداره واریز می‌شود. حال سؤال اینجاست که چرا صنعت و معدن سهم منابع طبیعی را واریز نمی‌کند؟



طرح‌های بنیاد نخبگان، دانشجویان و اساتید دانشگاه هستند، گفت: این مهم به این دلیل است که این افراد از نظر سنی، فکری و تخصصی به مرحله‌ای رسیده‌اند که ایده آن‌ها می‌تواند تأثیرگذاری اجتماعی بیشتری داشته باشد، همچنین طرح‌های مختلفی داریم که هر کدام به روشی سعی در بازرروری، آموزش، توانمندسازی و تبدیل افکار و ایده‌های آن‌ها به یک نمونه یا الگو را دارد. درواقع هدف این است که ایده نخبگان عملی شود.

وی درباره اینکه بنیاد نخبگان خراسان رضوی شعبه‌ای در شهرستان‌های استان ندارد، بیان کرد: هرکس بخواهد ثبت اختراعی داشته باشد، باید به‌صورت حضوری به بنیاد نخبگان مراجعه کند یا وارد سامانه شود.



آمار ۹ ماهه ابتدای امسال اداره‌کل منابع طبیعی و آبخیزداری خراسان رضوی



تعهد کاشت را ۸،۵ میلیون اصله نهال در نظر گرفته‌ایم. تاکنون کاشت حدود ۳ میلیون اصله از این تعداد اجرا شده و امیدواریم تا خردادماه این تعهد اجرا شود. درواقع ۵۰درصد این طرح توسط بخش دولتی و ۵۰درصد دیگر توسط مردم انجام خواهد شد.

- دوسوم مساحت استان در تصرف بیابان‌ها
- مدیرکل منابع طبیعی و آبخیزداری خراسان رضوی با اشاره به اقلیم بیابانی دوسوم استان، اظهار کرد: در استان بیش از پنج و نیم میلیون هکتار اقلیم بیابانی داریم؛ بنابراین اولویت کار این اداره کنترل بیابان‌هاست، اما باید بگوییم که با این وسعت عرصه، در استان فقط ۱۲۰ نیروی حفاظتی داریم. او اظهار کرد: مالک ۹۰درصد اراضی شهرستان سرخس استان قدس رضوی است. وقتی که

آستان قدس رضوی به دنبال تعیین تکلیف است. بیان کرد: متأسفانه در برخی از حوزه‌ها بین دستگاه‌های دولتی اختلاف وجود دارد و افراد سودجو با کسب اطلاعات در همان محل‌های اختلاف دست‌اندازی و ساخت و ساز می‌کنند. به همین دلیل کار دستگاه قضا برای رفع تصرف دشوار می‌شود.

- کاشت ۲۲میلیون نهال در ۳ سال
- فنودی با اشاره به وظیفه ذاتی اداره‌کل منابع طبیعی که حفاظت، احیا و توسعه اراضی منابع طبیعی است، اظهار کرد: طرح مردمی کاشت یک میلیارد درخت یکی از مواردی است که به احیا و توسعه منابع طبیعی کمک می‌کند. سهم خراسان رضوی ۲۲ میلیون اصله نهال در سال است که بازه زمانی سال ۱۴۰۲ تا ۱۴۰۵ برای این کار در نظر گرفته شده است. او افزود، در سال اول اجرای این طرح،

تخصیص پیدا کرده است. با وجود اینکه امسال این اعتبارات کم شده است، هنوز امید داریم که بیشتر شود. فنودی اولویت بیابان‌زدایی را برای شهرهای سرخس، خواف و... اعلام کرد و افزود: برای سال ۱۴۰۲ در حوزه بیابان‌زدایی ۱۶میلیارد تومان اعتبار استانی مصوب شده است و ۲۰میلیارد تومان اعتبار ملی که می‌توان گفت در مجموع ۳۶میلیارد تومان اعتبار مصوب شده است که وضعیت تخصیص آن از این به بعد مشخص خواهد شد. در سنوات گذشته سالانه بین ۱۵ تا ۲۰هزار هکتار عملیات بیابان‌زدایی را با اعتبارات دولتی انجام می‌دادیم.

- اختلاف دستگاه‌های دولتی، راهی برای سودجویی
- مدیرکل منابع طبیعی و آبخیزداری خراسان رضوی با اشاره به اینکه این اداره درخصوص اراضی اختلافی با

شناسایی ۴ هزار نخبه در استان

شناسایی نخبگان مدارس خراسان رضوی در دستورکار بنیاد نخبگان قرار دارد

«در خراسان رضوی ظرفیت پنهانی از نخبگان داریم که هنوز شناسایی نشده‌اند.» این جمله را سید عبدالکریم سجادی گفت که بیش از دو سال است عهده‌دار مسئولیت بنیاد نخبگان خراسان رضوی است. او ادامه داد: متأسفانه توزیع جغرافیایی خوبی را در نخبگان استان شاهد نیستیم و بیشتر نخبگان از شهر مشهد هستند، باوجوداین سعی می‌کنیم که در روستاها و شهرهای کوچک نیز برای شناسایی این افراد اقدام کنیم، اما به دلیل دوری مسافت تا به حال کمی از این موضوع غافل شده‌ایم.

سجادی در گفت‌وگو با شهرآرا، با اشاره به اینکه شاید وجود دو دانشگاه بزرگ

فردوسی و علوم پزشکی در مشهد از دلایل دیگری باشد که بیشتر نخبگان استان از مشهد هستند، اظهار کرد: دراین راستا طرح ایران‌گشت را با کمک آموزش و پرورش اجرا می‌کنیم که در قالب این طرح، دانش‌آموزان شهرهای کوچک و روستاها مشخص می‌شوند و به اردوهای یک یا دو روزه می‌روند تا افراد نخبه شناسایی شوند.

- اجرای «ایران‌گشت» در سال آینده
- رئیس بنیاد نخبگان خراسان رضوی با بیان اینکه طرح ایران‌گشت با وجود اینکه امسال شروع شد، به دلیل کمبود بودجه متأسفانه خیلی محدود بود، افزود: احتمالاً در اردیبهشت‌ماه سال آینده ایران‌گشت را با تعداد بیشتری اجرا می‌کنیم. طرح‌های جهادی نیز داریم که در قالب آن نخبگان رایه‌شهرها

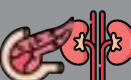
و روستاهای کوچک می‌بریم. مشکلات آن‌ها را شناسایی و بعد در بنیاد در مورد آن‌ها کار می‌کنیم.

- ۵۰۰ نخبه فعال در خراسان رضوی
- «افراد دارای استعداد‌های برتر، تعبیر دیگری است که سجادی برای افراد نخبه به کار برد و گفت: این بنیاد سابقه هفده ساله دارد و ریزنظر معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری در حال فعالیت است. از ابتدای تأسیس تاکنون ۴ هزار نفر نخبه در خراسان رضوی شناسایی شده‌اند که شاید اکنون حدود پانصد نفر از این تعداد فعال هستند و مابقی آن‌ها دیگر کار تخصصی خود را ادامه نداده‌اند یا از این استان رفته‌اند. او هدف این بنیاد را حمایت از افرادی دانست که به نسبت هم‌سن‌وسالان و هم‌ردیف‌های خود داریم که در قالب آن نخبگان رایه‌شهرها

و بیان کرد: از ۱۰سالگی به دنبال شناسایی افراد نخبه هستیم که در این حوزه با همکاری آموزش و پرورش اقدام می‌شود و دراین رابطه سقف سنی برای حمایت از یک نخبه تعیین نشده است. سجادی گفت: زمانی که افراد وارد دانشگاه می‌شوند، به موازات اینکه نسبت به شناسایی نخبگان اقدام می‌کنیم، سعی در پرورش آن‌ها نیز داریم. درواقع از طریق طرح‌های مختلفی که در بنیاد انجام می‌دهیم، استقلال‌رای و اعتماد به نفس را در این افراد بیشتر می‌کنیم و آن‌ها را با کار گروهی آشنا و خودباوری را در آن‌ها زنده می‌کنیم.

- ضرورت تأثیرگذاری اجتماعی ایده یک نخبه
- رئیس بنیاد نخبگان خراسان رضوی با بیان اینکه بیشترین مخاطبان ما در

بیش از ۶۲۴۰ نفر نجات و ادامه زندگی



قلب



حدود ۱۲۰ پیوند



مغز استخوان



۳۴۰ پیوند

عمل اهدای عضو



بیش از ۶۳۰ پیوند



۱۰ پیوند



کلیه



بیش از ۱۸۰۰ پیوند



۱۰ پیوند



۱۰ پیوند



کلیه و کبد

۱۰ پیوند



کبد و پانکراس

۱۰ پیوند



اینفو روز

اهدای عضو

در مشهد از سال تاکنون ۱۳۸۰



کامران



طبق اعلام شهردار مشهد، بدهی ۴هزار میلیارد تومانی شهرداری مشهد به بانک شهر تسویه شد و بیش از ۱۳۰۰میلیارد تومان هم به صورت نقد برای این بانک به حساب ساختمانی صادر شده برای بانک به حساب شهرداری مشهد واریز شد. محمدرضا قلندرشریف در حاشیه صدوهفتمین جلسه علنی شورای اسلامی شهر مشهد در گفت‌وگو با شهرا را با بیان اینکه به دلیل بدهی‌هایی که به بانک شهر داشتیم درگیر مشکلاتی شده بودیم و این‌ها باید به سرعت حل می‌شد گفت: بدهی‌های ما به بانک شهر در انتهای سال سررسید و باید پرداخت می‌شد و برای همین هم جلسه‌های مشترکی با مدیران این بانک از حدود پنج‌ماه قبل با حضور اعضای شورای شهر برگزار شد و در نهایت در ماه گذشته

به جمع‌بندی رسیدیم.

وی با ارائه جزئیات بیشتر از این توافق بیان کرد:

شهرداری‌های کشور سهام‌دار اصلی بانک شهر هستند و بعد از تهران، مشهد بزرگ‌ترین سهام‌دار این بانک است. ما در طول سال‌های مختلف تسهیلاتی از این بانک دریافت می‌کنیم و در بخش اوراق مشارکت هم ما را حمایت کردند. اما این وام‌هایی را که در تاریخ مشخصی سررسید می‌شود باید با بانک تسویه حساب کنیم تا بتوانیم تسهیلات جدید دریافت و در موضوع‌های بانکی از امکانات بانک شهر استفاده کنیم.

- مسیر هموار برای تعامل بانکی

قلندرشریف با بیان اینکه بیش از ۲هزارمیلیارد تومان از بدهی‌های شهرداری به

شهردار مشهد اعلام کرد

تسویه بدهی ۴ هزار میلیاردتومانی شهرداری به بانک شهر

بانک شهر در انتهای سال ۱۴۰۲ سررسید می‌شد ادامه داد، ما تقریباً ۲هزار و ۹۰۰میلیارد تومان تسهیلات سررسید شده تا آخر امسال با بانک شهر داشتیم که قبل از سال باید تعیین تکلیف می‌شد تا در ادامه راه، برای شهرداری مشکلی به وجود نیاید و بتوانیم هم با بانک شهر و هم با بانک‌های دیگر کار کنیم اگر این بدهی سررسید می‌شد و پرداخت نمی‌شد، بانک‌های دیگر با ما وارد تعامل مثبت نمی‌شدند.

شهردار مشهد درباره جزئیات این توافق با بانک شهر گفت: یکی از املاک شهرداری را به قیمت

کارشناسی روز به بانک شهر بابت بخشی از بدهی واگذار کردیم و یک پروانه شناور هم برای املاک دیگرشان صادر شد که می‌توانند برای افراد و املاکی که معرفی می‌کنند تا سقف بدهی



بدهی شهرداری به بانک شهر با پروانه شناور، زمینی قطعات کوچک‌تر دیگر و در اراضی ایشار تهاتر شد

با تصویب شورای اسلامی شهر صورت می‌گیرد

خرید باقی‌مانده سهام نمایشگاه بین‌المللی در دستورکار شهرداری

صحن علنی

در صدوهفتمین جلسه علنی شورای اسلامی شهر مشهد، اعضای شورا به شهرداری مشهد اجازه دادند تا برای خرید سهام سهام‌داران نمایشگاه بین‌المللی وتهاتر آن با

امتیاز پروانه ساختمانی اقدام کند.



حقوقی و اقتصادی شهرداری بررسی شده بود گفت: براساس این لایحه مابه شهرداری اجازه خواهیم داد تا طبق ارزیابی و بر مبنای قیمت‌گذاری هیئت کارشناسان رسمی دادگستری در سال ۱۳۹۸، این سهام را به انضمام نرخ تورم اعلام شده از سوی بانک مرکزی خریداری و مبلغ آن را با امتیازات ساختمانی بر مبنای محاسبات و نرخ مصوب سال ۱۴۰۲ تهاتر آن کند.

مجید طهوریان، رئیس کمیسیون ویژه بهسازی حاشیه شهر شورای شهر نیز با بیان اینکه شورای اسلامی پیش از این مصوبه مشابهی برای خرید سهام نمایشگاه داشته است تأکید کرد: از ابتدای این

کامران



اشتغال زایی شهرداری با بنیاد برکت انتقاد کرد و گفت: سه‌ماه پیش تذکر دادم و شما فقط یادداشت کردید. ما به شهرداری اجازه دادیم که طبق تفاهم‌نامه‌ای با بنیاد برکت برای اشتغال در حاشیه شهر همکاری کند و شهرداری در این میان ۱۰۰ میلیارد تومان و بنیاد برکت هم ۲۰۰ میلیارد تومان برای حمایت از اشتغال حاشیه شهر سرمایه‌گذاری کند. تیر و شهریور در این باره با شما مکاتبه کردیم ولی پاسخی از طرف شهردار و وصول نشده است.

وی ادامه داد: امروز نتایج یک نظرسنجی در یکی از کانال‌های کارمندان شهرداری انجام شده است که تنها ۳ درصد عملکرد شما را عالی ارزیابی کرده‌اند، ۶ درصد خوب، ۱۳ درصد متوسط و بخشی ضعیف و بیش از ۵۰ درصد هم گفته‌اند که عملکرد شما خیلی ضعیف است. آقای شهردار گفتار دزمانی تا کی؟! اینکه در برابر تذکره‌ندگان و منتقدان سکوت می‌کنید درست نیست.

هاشم دائمی، عضو شورای شهر مشهد هم در ادامه به نامه ارسال شده از سوی شهرداری برای ماحجاری تعیین تکلیف شهر ترمیمی معترض شد و بیان کرد: پاسخی که به شورا فرستادید همان اشتباه گذشته است و دارند به شما مشاوره غلط می‌دهند و ارسال مکاتبات به این سبک و سیاق قانع شدن ما را به همراه ندارند.



شورا تا امروز بارها درباره خرید سهام گفت‌وگو شد. اما چرا تا امروز این سهام خریداری نشده است؟ فاطمه سلیمی، رئیس کمیسیون برنامه و بود چه شورای شهر هم در پرسشی مشابهی گفت: در آخرین مصوبه شورا، مجوز خرید به شهرداری داده شد، اکنون شهرداری توضیح بدهد که این لایحه چه فرقی با گذشته کرده است؟



مشهد، با تأکید بر اینکه در سه سال گذشته همه سهام‌داران نمایشگاه برای

فروش سهامشان به شهرداری اقدام نکرده‌اند توضیح داد: در خر دامه‌ما ۱۴۰۰ شورا به شهرداری مجوز خرید داد که برای خرید ۱۲۰ تا ۱۴۰سهم از سهام‌داران اقدام کردیم. بعضی از آن‌ها ایران نبودند. در آن تاریخ از این جمع ۲۰ تا ۳۰ نفر مراجعه کردند و سهام را با پروانه ساختمانی تهاتر کردند. وی ادامه داد: در شورای ششم همان مصوبه با قید مهلت یک ماهه تصویب شد و برای خرید سهام تعدادی دیگر اقدام کردیم، اما چند نفر دیگر از سهام‌داران مراجعه و خواستار فروش سهامشان شدند که باتصویب این مصوبه احتمال می‌دهیم بین ده تا بیست سرمایه‌گذار دیگر مراجعه و سهامشان را به شهرداری واگذار کنند. هرچه تعداد بیشتری از



سهام‌داران مراجعه و سهام را واگذار کنند، کارهای مربوط به نمایشگاه سریع‌تر پیش می‌رود. این لایحه در نهایت با اکثریت آرا به تصویب رسید و با پیشنهاد تعدادی از اعضای شورای شهر و موافقت دیگران قرار شد امتیاز پروانه ساختمانی به سهام‌داران نمایشگاه بین‌المللی با تخفیف ۱۸درصدی محاسبه شود.

- ۴ خیابان دیگر به نام شهدای شهر در بخش دیگری از صحن علنی دیروز شورای شهر، چهار خیابان به نام شهدای گران قدر نام‌گذاری شد. براساس آنچه اعضای شورای شهر با آن موافقت و تصویب کردند، معبر فرعی شهید فرامرز عباسی ۱۷ واقع در بولوار

شهردار مشهد از شورای شهر ۶ تذکر گرفت

وی تأکید کرد: بدهی و طلب پیمانکاران شهردار گوش فلک را کر می‌کند. به داد این افراد، پروژه‌ها، عملکرد و پیشرفت ۴۰ درصد و به ۶۰ درصد و به داد عملکرد و تحقق ۶ درصدی پروژه‌های حوزه ورزشی برسید.

- انتقاد از انجام نشدن تغییرات در اتوبوس‌رانی

رئیس کمیسیون ویژه توسعه و بهسازی توس هم دیروز درباره اجرا نشدن مصوبه شورای شهر برای ایستگاه‌های اتوبوس بولوار شاهنامه و انتصاب سرپرست شهرداری منطقه ثامن به شهردار تذکر داد و گفت: با وجود قول آقای شهردار مبنی بر ایجاد تحول در منطقه منفصل توس و راه‌اندازی گردشگری تاریخی هویتی، این وعده‌ها تحقق نیافتند و پروژه تقاطع غیرهم سطح شاهنامه هم شروع نشد. تاکنون با وجود بیش از هشت نوبت مکاتبه و برگزاری جلسه‌های حضوری با موضوع پیگیری ردیف اعتبار احداث و بازسازی ایستگاه‌های اتوبوس در بولوار شاهنامه، متناسب با فضای تاریخی هویتی، سازمان اتوبوس‌رانی مشهد سال ۱۴۰۲ هیچ‌گونه اقدام مؤثری در راستای تکلیف مصوبه لایحه بودجه ۱۴۰۲ انجام نداده است.

مجید طهوریان عسکری در ادامه گفت: ضمن تذکر به شهردار مبنی بر نوع عملکرد سازمان اتوبوس‌رانی صرفا یک ماه به شهرداری مشهد مهلت داده می‌شود تا اقدام لازم درباره تکلیف مشخص شده در لایحه بودجه را انجام دهد. در غیر این صورت آقای شهردار باید در قالب طرح سؤال پاسخ‌گوی این جانب در صحن علنی شورا باشد. طهوریان در بخش دیگری از صحبت‌هایش به اجرایی نشدن پروژه بیست واحدی در آبکوه اشاره کرد و از انتصاب معاون مالی سازمان بازاریابی به عنوان سرپرست شهردار منطقه ثامن که باعث

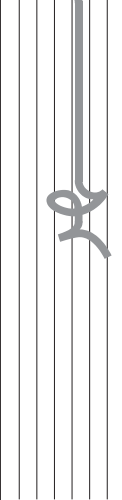
شهید فرامرز عباسی، به نام شهید جواد گلکار، معبر فرعی وحید ۱۲ در خیابان وحید، به نام شهید عباسعلی نادری، معبر فرعی اندیشه ۲۳ در بولوار اندیشه، به نام شهید محمدرضا مظاهری و معبر فرعی رحمانیه ۲۷ در بولوار رحمانیه، به نام شهید حسن علی نیا آبکوه نام‌گذاری شد.

یکی از دستورکارهای دیروز پارلمان شهری، تعیین تکلیف پروژه یازده ساله امین در بولوار مفتوح و واگذاری دارایی شهرداری در این پروژه بود. آن‌طور که در متن لایحه ارائه شده از سوی شهرداری به شورای شهر مطرح شده، قرار بود تا سهم ۲۶درصدی خودش در این پروژه را واگذار و در قبال ۱۱۸میلیارد تومان پروانه ساختمانی و ۱۱۰میلیارد تومان زمین ۸ هزارمتری این پروژه در بولوار مفتح، زمینی به مساحت حدود ۲هزار متر در خیابان دانشگاه و حاشیه چهارراه دکترا دریافت کند. اما بررسی این لایحه شهرداری توسط اعضا، بیش از دو ساعت طول کشید و از آنجا که ابهامات و سؤالات متعددی درباره این لایحه از سوی برخی از اعضا مطرح شد و توضیحات شهرداری آن‌ها را قانع نکرد، مهدی ناصحی، پیشنهاد خارج شدن این لایحه از دستورکار شورا را داد. پیشنهادی که هرچند اعتراض برخی از اعضای شورای شهر و شهرداری را به همراه داشت، اما با موافقت اکثریت به تصویب رسید و قرار شد تا این لایحه در کمیسیون‌های تخصصی بیشتر و کارشناسی‌تر بررسی شود.

قفل شدن این پروژه شد، انتقاد کرد و گفت: چرا فردی که عملکرد ضعیف او بر اساس نتایج و آمارهای عملکردی در سازمان بازاریابی کاملا مشهود بوده است باید در ابتدا به عنوان معاون مالی مهم‌ترین منطقه شهر مشهد و سپس به عنوان سرپرست شهرداری این منطقه منصوب شود؟ شما که شعار حمایت از سرمایه‌گذاری می‌دهید چرا فردی را منصوب می‌کنید که توان اجرای یک پروژه بیست واحدی در آبکوه را ندارد؟ حال می‌خواهید خروجی عملکرد او با سرمایه‌گذاران چند همتی منطقه ثامن چه باشد؟ آقای شهردار به شما تذکر می‌دهم تا در اسرع وقت با حکم نام برده را لغو یا فرد شایسته دیگری را به عنوان سرپرست منطقه یا با انتخاب شهردار جدید منطقه ثامن شرایط نابسامان آن منطقه را سامان دهید. ضمنا از دستگاه‌های نظارتی درخواست دارم ضمن ورود به سنجش نحوه عملکرد وی، مانع انتصاب نام برده‌م حتی به عنوان معاون مالی مهم‌ترین منطقه سرمایه‌گذاری معنوی و مادی شهرداری مشهد شوند.

- مهلت ۱۰ روزه برای پاسخ‌گویی

در ادامه ایمان فرهنگدی، نایب رئیس شورای اسلامی شهر مشهد، براساس قانون، سؤال جمعی از اعضای شورای شهر از شهردار مشهد در صحن را قرائت کرد. براساس متنی که نایب رئیس شورای شهر در صحن علنی قرائت کرد، اعضای شورای شهر از محمدرضا قلندرشریف، درباره پاسخ‌نزدادن به مکاتبات اهالی توس برای صلح‌نامه با شرکت ستاوند و اجرایی نشدن آن که احتمال تضییع حقوق شهرداری را ممکن می‌کند، سؤال کردند. آن‌طور که فرهنگدی اعلام کرد، شهردار فقط ۱۰روز مهلت دارد که به این سؤال شورا به صورت رسمی پاسخ بدهد



نایب رئیس شورای اسلامی شهر مشهد تشریح کرد

رئوس مهم بودجه ۵۰ هزارمیلیاردی شهرداری در سال آینده

نایب رئیس شورای اسلامی شهر مشهد گفت: توجه به توسعه عمرانی، تعریف کلان پروژه‌ها و توسعه خطوط ریلی و نوسازی ناوگان اتوبوس‌رانی، از جمله رویکردهای مورد توجه و تأکید شورای شهر در بودجه سال ۱۴۰۳ شهرداری مشهد است.

ایمان فرهنگدی در آغاز صدوهفتمین جلسه علنی شورای اسلامی شهر مشهد، ضمن تسلیت رحلت آیت‌ا... امامی کاشانی، گفت: مردم در انتخابات حماسه با شکوه دیگری را رقم زدند و با حضور پرشور خود در پای صندوق‌های رأی، بار دیگر دشمنان را از رسیدن به اهداف شومی که در این کشور دنبال می‌کنند، ناامید کردند.

وی با اشاره به بودجه سال آینده شهرداری تصریح کرد: رویکرد بودجه ۵۰ هزار میلیارد تومانی شهرداری برای سال ۱۴۰۳، توسعه عمرانی و همه‌جانبه شهر مشهد است؛ تعریف کلان پروژه‌ها، توسعه خطوط ریلی، خرید و نوسازی ناوگان اتوبوس رانی، نهضت آسفالت، توجه ویژه به مناطق حاشیه شهر و محلات کم برخوردار و ... از جمله رویکردهای مورد تأکید و توجه شورای شهر برای سال آینده است. فرهنگدی در ادامه به ۱۵ اسفندماه، روز درخت‌کاری اشاره کرد و افزود: درخت‌کاری، سنت نیکویی است که هرساله با شکوه ویژه در شهر مشهد به همت شهرداری برگزار می‌شود. وی گفت: شهرداری مشهد و شهرداری‌های مناطق هم برنامه‌های خوبی در این باره دارد؛ هزار اصله درخت در مشهد غرس می‌شود. استقبال از بهار، محور دیگر سخنان فرهنگدی در آغاز صدوهفتمین جلسه علنی شورای شهر بود و در این باره تصریح کرد: برنامه‌ریزی و اقدامات مختلف و متنوعی در حوزه‌های خدمات شهری، فرهنگی، فضایی شهری، گل‌آرایی، نصب بینی شده که قطعاً فضای بانشاط و مفرحی را پیش‌روی شهروندان مشهدی و زائران نوروزی مشهدالرضا^ع قرار می‌دهد. وی افزود: روزگذاشته‌دوتن از پکیابانان مشهدی نیز دچار یک حادثه تصادف شدند که متأسفانه یکی از آن‌ها جان خود را از دست داد، برای این عزیز غفران و رحمت الهی و برای بازماندگان صبر مسئلت دارم، ان شاء... که پاکبان دیگر نیز صحت و سلامت یابد.



سختگوی شورای اسلامی شهر مشهد بیان کرد

مشارکت مطلوب مردم و ناامیدی دشمن

سختگوی شورای اسلامی شهر مشهد با قدردانی از حضور مردم در پای صندوق‌های رأی گفت: از حضور پرشور و مشارکت پرزنگ مردم در انتخابات مجلس شورای اسلامی و مجلس خبرگان رهبری کمال تقدیر و تشکر را دارم.



وی ادامه داد: یکی از باشکوه‌ترین و بهترین مشارکت‌های مردمی در برگزاری انتخابات را داشتیم؛ آن هم در شرایطی که دشمن به دنبال ناامید و کم‌رنگ کردن مشارکت عمومی در پای صندوق‌های رأی بود، ولی با این حال، مردم شریف خراسان رضوی در میزان مشارکت، بیش‌از بودند. نایب رئیس شورای عالی استان‌ها تصریح کرد: در برخی رسانه‌ها، فضایی مبنی بر بُرد و باخت در انتخابات مطرح شده، ولی باید توجه داشت، این عرصه، عرصه برد و باخت نیست؛ هدف اصلی مشارکت حداکثری بوده تا مردم کاندیدای مدنظر خود و شخص اصالح را انتخاب کنند که این تکلیف خود را برای انقلاب انجام دادند. برنده انتخابات ۱۱ اسفندماه، نظام و انقلاب بود که این موفقیت به دست مردم حاصل و محقق شد؛ همه کاندیداهایی که بجزارت ورود در عرصه انتخابات داشتند، برنده‌اند. خداوند را شاکریم که در دور نخست انتخابات مجلس شورای اسلامی، سه تن از شخصیت‌های انقلابی منتخب شدند؛ به ویژه اینکه یکی از افراد، سابقه فعالیت در شورای اسلامی شهر مشهد را هم دارد.

- مشروح مصوبات جلسه علنی

سختگوی شورای اسلامی شهر مشهد همچنین به تشریح مصوبات صدوهفتمین جلسه علنی شورای اسلامی شهر مشهد مقدس پرداخت. موسی‌الرضا حاجی بگللو با تشریح مصوبات این جلسه گفت: در ابتدا لایحه شهرداری مشهد با موضوع نام‌گذاری تعدادی از معابر فرعی به نام شهدای گران قدر در دستورکار قرار گرفت و تصویب شد.

وی افزود: در ادامه، نظریه مشترک کمیسیون‌های اقتصادی، سرمایه‌گذاری، مشارکت‌ها و مسکن شورای اسلامی شهر مشهد و کمیسیون حقوقی، املاک و قراردادها، بحث و بررسی شد. سختگوی شورای اسلامی شهر مشهد گفت: سرانجام لایحه خرید سهام سهام‌داران شرکت نمایشگاه بین‌المللی مشهد» و تهاتر آن با پروانه ساختمانی و پایانکار و ... از سوی شهرداری نیز تصویب شد.



رئیس کمیسیون بانوان و خانواده شورای اسلامی شهر مطرح کرد

هزینه‌کرد ۲۸۰ میلیاردی در حوزه بانوان شهر

رئیس کمیسیون بانوان و خانواده شورای اسلامی شهر مشهد با قدردانی از حضور پرشکوه مردم در انتخابات و آرزوی موفقیت برای متجکیان، به رویکردهای کمیسیون بانوان و خانواده اشاره کرد و گفت: یکی از مهم‌ترین رویکردهای مورد توجه کمیسیون بانوان و خانواده شورای اسلامی شهر، طرح تحکیم و تعالی خانواده بوده که اقدامات مختلفی نیز در این باره اندیشیده شده است.

فاطمه سلیمی در نطق پیش از دستور خود در صحن علنی شورای شهر بیان کرد: شورای ششم با ایجاد کمیسیون ویژه بانوان و خانواده نشان داد که خانواده محوری یکی از مهم‌ترین سیاست‌های این دوره مدیریت شهری است. در کمیسیون بانوان شورای ششم اقدامات به سه دسته تقسیم شد: یک بخش مربوط به ساختار و برنامه و بودجه، بخش دوم سخت‌افزار و قسمت سوم نیز به موضوع نرم‌افزاری اختصاص یافت. وی ادامه داد: سخت‌افزارها مربوط به حوزه ایجاد فضاهای مناسب سازی شده برای بانوان و خانواده، نرم‌افزارها اقداماتی که کالبد فرهنگی و ترویجی دارند و در حوزه ساختار و برنامه و بودجه برای اولین بار در کشور بودجه ویژه بانوان به صورت تفکیک شده، اختصاص پیدا کرد. طی دو سال اخیر، ۳۸۰ میلیارد تومان اعتبار ویژه حوزه بانوان تخصیص دادیم و قطعاً این نگاه در سال آینده هم استمرار خواهد داشت. گام بعدی ایجاد و بسترسازی فضای اشتغال بانوان است که در این حوزه در فرهنگ‌سراها آموزش‌های مهارت‌محور در حال اجراست؛ اقدام دوم، ایجاد مراکز رویش برای بانوان سرپرست خانوار با محوریت حاشیه شهر بوده که اکنون، هفت مرکز رویش نوین داریم. همچنین اختصاص شب‌بازارها و روزبازارها با بازارهای هفتگی با ارائه تخفیف ۵۰درصدی برای بانوان سرپرست خانوار و افراد تحت پوشش بهزیستی در نظر گرفته شده است. وی ادامه داد: برنامه‌ریزی در حوزه بانوان را در چهار سطح، تعریف کردیم؛ در سطح محلی که بانوان در شورای اجتماعی محلات صاحب کرسی شدند و اکنون از ۲۰۰۰ نفر شورای اجتماعی محلات مشهد، ۸۰۰ نفر خانم هستند. در شهر و استان نیز تعامل سازنده بین مدیران خانم شکل گرفت و در شورا‌های شهر سراسر کشور نیز طرح‌هایی که در مشهد برای خانم‌ها اجرا می‌شود به اشتراک می‌گذرایم.

هزینه‌های نامتعارف، شست‌وشوی نامناسب و آسیب به فرش مهم‌ترین گلایه شهروندان از صنف قالی‌شویی است

دردسره‌های رنگارنگ قالی‌شویی‌های بدون مجوز

رئیس اتحادیه قالی‌شویان مشهد: برای پیشگیری از بروز هر اتفاق ناخوشایند از اتحادیه استعلام بگیرید

اگر قالی‌هایش دچار خسارت‌هایی نظیر پارگی یا حزن انجام کار صورت نگرفته باشد نظیر آنکه درست شست‌وشو نشده و قیمت نامتعارفی اخذ شده باشد، می‌تواند از قالی‌شویی شکایت کند.

● استفاده از بودهای شوینده استاندارد آن‌طور که رئیس اتحادیه می‌گوید الزام‌هایی برای نحوه شست‌وشوی قالی‌ها وجود دارد؛ برای شست‌وشوی قالی‌ها، استفاده از بودرها و مواد شوینده استاندارد، الزامی است. از سوی دیگر شهروندان در نظر داشته باشند که شست‌وشوی فرش‌های اعلا ونفیس بیش از دوازده مترمربع توافقی است و همان ابتدا بین کارگاه مجاز و مشتری باید مشخص شود.

● رفع مشکل به صورت تلفنی تماس گرفتن با شماره‌های اتحادیه فرش دستباف و قالی‌شویان مشهد و مطرح کردن مسئله، راهی است که رئیس اتحادیه پیشنهاد می‌دهد. مخملی می‌گوید: اگر قالی‌هایتان را طبق استانداردهای قالی‌شویی‌های مجاز تحویل نگرفتید، بلافاصله اتحادیه این صنف را در جریان بگذارید. شماره‌های ۳۲۲۳۶۲۳۱ و ۳۲۲۹۳۱۸۵ پاسخ‌گوی شماست.

● شست‌وشوی مبل مجوز جداگانه می‌خواهد مخملی در پاسخ به این پرسش که شست‌وشوی مبل را قالی‌شویی‌ها می‌توانند انجام دهند، می‌گوید، بعضی قالی‌شویی‌ها به سبب شرایط همگن کار قالی‌شویی و مبل‌شویی، پروانه شست‌وشوی نظافتی را نیز گرفته‌اند. در این صورت امکان انجام این کار وجود دارد، اما در اتحادیه قالی‌شویی، چنین رسته‌ای نداریم و مربوط به اتحادیه ما نیست.

● ۱۲۰ قالی‌شویی مجاز رئیس اتحادیه می‌افزاید؛ از زمانی که درگاه ملی مجوزها و وضعیت صدور پروانه این واحدها را تسهیل کرد، تعداد قالی‌شویی‌های غیرمجاز کمتر شد. در حال حاضر ۱۲۰ قالی‌شویی مجاز در سطح شهر مشهد داریم. در مورد قالی‌شویی‌های غیرمجاز نیز این‌طور پاسخ می‌دهد: قالی‌شویی‌های غیرمجاز در روزهای پایانی سال فعالیتشان بیشتری می‌شود. در این راستا با بازرسی‌های انجام شده این واحدها شناسایی و از فعالیتشان جلوگیری می‌شود.



اما چه فایده دارد که سال را با این قالی‌های بدزنگ نو می‌کنیم.

● فقط واحدهای صنفی مجاز هادی مخملی، رئیس اتحادیه قالی‌شویان مشهد به افرادی که قصد شست‌وشوی قالی را در این روزها دارند، توصیه‌هایی دارد. او بایبان اینکه شهروندان به آگهی‌های این واحد صنفی در فضای مجازی و رسانه‌ها در صورتی که مجوز و کد صنفی مدنظر را ندارند، اعتماد نکنند به شهرار می‌گوید؛ شهروندان برای پیشگیری از بروز هر شست‌وشوی قالی را در این روزها سرقت و باقی موارد پیش از آنکه قالی خود را به واحدهای صنفی تحویل بدهند از اتحادیه استعلام بگیرند که آیا این قالی‌شویی از اتحادیه مجوز دارد؟ چرا که ما بر قالی‌شویی‌های دارای مجوز نظارت داریم و پاسخ‌گوی شهروندان در این زمینه هستیم.

● تشدید نظارت‌ها در پایان سال مخملی در ادامه می‌افزاید: واحد شکایات مردمی در اتحادیه پاسخ‌گوی شهروندان است تا در صورت تخلف احتمالی و کیفیت ضعیف خدمات واحد صنفی در اسرع وقت رسیدگی کند. او از تشدید نظارت‌ها در پایان سال خبر می‌دهد و می‌افزاید؛ در حال حاضر بازدیدهای پایان سال به صورت گشت‌های مشترک در حال انجام است و در هفته‌های آینده این بازدیدها افزایش پیدا می‌کند. مصادیق بارز برای شکایت از قالی‌شویی را هم رئیس اتحادیه این‌طور بر می‌شمرد: شهروند

که علم غیب نداریم در این شهر به این بزرگی کدام قالی‌شویی مجاز است و چه قالی‌های ناسکافه‌ای رنگش پس از شست‌وشو می‌گردد، حالا با این فرش‌های نخ‌کش شده چه کنیم؟

● فرش‌های ناسکافه‌ای که زرد شدند اما تجربه دیگر بانوی مشهدی از این ماجرا، متفاوت است. او از زرد شدن قالی‌های ناسکافه‌ای رنگش پس از شست‌وشو می‌گوید. او تأکید دارد که با وسواس و بعد کلی تحقیق قالی‌هایش را برای شست‌وشو به یکی از قدیمی‌ترین و بهترین قالی‌شویی‌های مشهد که مجوزدار است، سپرده است. قسمت تلخ این ماجرا را این‌گونه توضیح می‌دهد: قالی‌ها را با تأخیر چندروزه تحویل دادند و بعد از این همه مدت انگار نرسیده بودند،

قالی‌هایی نم می‌دادند و حسابی زرد و بدزنگ شده بودند. او همچنین توضیح می‌دهد: برای شست‌وشوی چهار قالی شش‌متری که شبیه دستباف و رنگ روشن است، کلی پول پرداخت کردم. اگر تمیز می‌شد با هزینه زیاد آن کتار می‌آدم، اما با این وضعیت که قالی‌هایم تغییر رنگ داده‌اند صرف این همه پول معنایی ندارد.

همسرش پیگیری‌هایی داشته است تا حداقل قالی‌هایشان را به شکل و شمایل قبلی درآورند. می‌گوید، بعد از چندین بار تماس شوهرم با قالی‌شویی مذکور، آن‌ها قبول کردند که بعد از تعطیلات عید برای بردن قالی می‌آیند

این‌طور مطرح می‌کند: کاری بکنید که بساط این‌گونه قالی‌شویی‌های بی‌مسئولیت و ناکارآمد و دروغ‌گو که حتی یک شست‌وشوی درست و حسابی هم نمی‌کنند، جمع شود.

● ریشه‌هایی که از بین رفته بود دیگر شهروند هم موضوع مشابهی را که برای فرش‌هایش پیش آمده، مطرح می‌کند: بعد از پهن کردن فرش‌هایی که به قالی‌شویی دادم، متوجه پارگی فرش شدم.

همین‌طور شیرازه‌های دو تا از فرش‌ها کنده شده بود، فقط یکی از آن‌ها را چسب زده، دیگری را هم با دوخت نصفه نیمه سرهم بندی کرده بودند. فاکتور و رسیدی از تعهدات قالی‌شویی نداریم ولی نام و آدرس آن موجود است. برای طرح شکایت و دریافت خسارت نمی‌دانیم چه کنیم؟

● دردرس غیرمجازها فرش نخ‌کش شده هم سبب اعتراض شهروند دیگری شده است. او هم می‌گوید: قالی‌های من نو بود و برای اولین بار به قالی‌شویی دادم. بعد یک هفته تأخیر قالی‌ها را آوردند که دو قسمت آن نخ‌کش شده بود. با اتحادیه قالی‌شویی تماس گرفتم، پاسخ دادند چون اینجا نام کارگاه مورد نظر ثبت نشده و قالی‌شویی غیرمجاز است، اتحادیه جوابگو نیست.

این شهروند در ادامه بیان می‌کند، ما

با آغاز اسفند بازار برخی صنوف داغ می‌شود. نمونه بارزش، صنف قالی‌شویی است که این روزها کارشان، سکه است و باید ساعت‌ها در انتظار بنشینن تا یک اپراتور پاسخ‌گوی تماس تلفنی‌ات باشد و در خوش‌بینانه‌ترین حالت، فردای آن روز قالی‌ها به سمت کارگاه‌ها حمل شوند. حدود دودهمه پیش در چنین روزهایی قالی و قالیچه میان حیاط خانه انداخته می‌شد و بچه‌ها و اعضای خانواده با شوق و ذوق وصف‌ناپذیری فرش‌ها را می‌شستند. حالا با مدرن شدن زندگی شهری، در آپارتمان‌های نقلی و بحران کمبود آب، عملاً این کار، شدنی نیست.

ناگزیر بانوی خانه که دغدغه خانه‌تکانی و نویناری سال نو دارد، دست به دامن قالی‌شویی‌ها می‌شود تا با شست‌وشوی اصولی، به این کف‌پوش‌های رنگارنگ جلوه و جلا ببخشد.

اما در این میان، برخی اتفاق‌ها گریبان مشتری‌ها را می‌گیرد که خاطره‌ای ناخوشایند از خانه‌تکانی در هشتان بر جای می‌گذارد. از نم و نای فرش و پارگی و خسارت‌های جدی به آن گرفته تا قیمت‌های گزافی که به شهروندان تحمیل می‌شود.

● فرش سالم را پاره تحویل گرفتم شهروندی صدایش را به صدای مردم شهرار می‌رساند. درد دلش یکی دوتا نیست. این بانوی جوان که به قول خودش، روی باکی و نجسی حساسیت دارد ماجرا را این‌طور توضیح می‌دهد: برای عید فرش‌های هزارو هفتصد شانه را که تازه دوسالی است خریداری کرده‌ام به قالی‌شویی تحویل دادم. یکی از فرش‌های من را پاره تحویل دادند و اصلاً زربار نرفتند.

او که به تازگی از یکی از شهرستان‌های استان خراسان جنوبی به مشهد نقل مکان کرده است، می‌گوید: به توصیه یکی از آشناها، فرش‌ها را با آن وضعیت سمت پنجاه پایین خیابان بردیم تا پیش چشم خودمان رفو کنند ولی به خاطر پارگی شدید باز هم خوب نشد.

او در ادامه بیان می‌کند: خیلی ضرر کردم. مثل فرش من در بازار بیشتر از ۱۰ میلیون تومان قیمت دارد و من دیگر توان خرید ندارم. واقعا مانده‌ام اگر این حق الناس نیست، پس چیست؟ باید برای شکایت به کجا بروم؟ این بانوی شهرستانی درخواستش را



شهریار
شهریار
شهریار

شهریار
شهریار
شهریار

شهریار
شهریار
شهریار

شهریار
شهریار
شهریار

شهریار
شهریار
شهریار

شهریار
شهریار
شهریار

شهریار
شهریار
شهریار

شهریار
شهریار
شهریار

شهریار
شهریار
شهریار

شهریار
شهریار
شهریار

شهریار
شهریار
شهریار

شهریار
شهریار
شهریار

شهریار
شهریار
شهریار

شهریار
شهریار
شهریار

شهریار
شهریار
شهریار

شهریار
شهریار
شهریار

شهریار
شهریار
شهریار

شهریار
شهریار
شهریار

شهریار
شهریار
شهریار

شهریار
شهریار
شهریار

شهریار
شهریار
شهریار

شهریار
شهریار
شهریار

شهریار
شهریار
شهریار

شهریار
شهریار
شهریار

شهریار
شهریار
شهریار

شهریار
شهریار
شهریار

شهریار
شهریار
شهریار

شهریار
شهریار
شهریار

حرف مردم

۳۰۰۰۷۲۸۹
shahraramardom
آی‌دی رویکا
۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰ شماره اپتا، آی‌گپ و رویکا
Shahraranews@mashhad.ir - رایانا نامه

آموزش و پرورش

۰۹۳۷۰۰۷۱۸ - چرا آموزش و پرورش معلمان حق التدریسی را که یک سال تدریس می‌کنند بیمه نمی‌کند و به آن‌ها عیدی و سنوات نمی‌دهد؟

تأمین اجتماعی

۰۹۳۷۰۰۰۷۱۸ - چرا عیدی بازنشستگان تأمین اجتماعی دیر واریز می‌شود؟ عیدی باید همه ساله با حقوق بهمین واریز شود.

قطار شهری

۰۹۱۵۰۰۰۷۷۳ - چرا در خط یک و ۲ قطار شهری مشهد سرویس بهداشتی عمومی وجود ندارد؟ مسافران برای استفاده از سرویس بهداشتی باید به کجا مراجعه کنند؟ مدیرعامل قطار شهری لطفاً پیگیری کند.

شهرداری

۰۹۳۵۰۰۰۶۹۵ - آسفالت رینگ میدان در بولوار معلم حداقل بولوار جلال و معلم تخریب شده است. تا جایی که داخل آسفالت چاله و حفرة ایجاد شده است. از شهرداری منطقه می‌خواهیم به این موضوع رسیدگی

ادامه

یادداشت

۲۰۰۰. باید تولید شود؛ تولید کلام و تصویر و فضا و محیطی که بشود آن پیام را القا کرد، یکی از کارهای مهمی است که امروز هنر تبلیغ و پیام‌رسانی به آن متکی است. اگر در تولید، پیامان بلندگ یا بلند، اشتباه یا کوتاهی بکنیم، حتماً ضربه را خورده‌ایم.

۳. باید آن‌ها را مدیریت کرد؛ ...این پیام در کجا باید داده شود، به چه اندازه باید داده شود، بهنگام باشد، با زبان مناسب باشد و تلقیق این‌ها در قالب‌های گوناگون قابل قبول باشد.

این پیامی که تولید شده و ما از لحاظ اصل پیام و تحکیم و شناسایی و تدوین آن، مشکلی نداریم، برای اینکه بدانیم چگونه تقسیم و توزیع و پخش کنیم، مدیریت صحیح لازم دارد.

واکاوی نمونه واقعی؛ حادثه فلسطین؛

شما امروز حادثه‌ای مثل حادثه فلسطین را ببینید که دیگر در آنجا جبهه حق و باطل معلوم است. ملتی را از سرزمین آباواجدادی‌اش که استخوان‌های اجدادش در این زمین دفن شده و همه تاریخ می‌گوید که اینجا مال اوست - و از خاک و زندگی و خانه و از حق انتخاب در کشور خودش محروم کردند و یک عده بیگانه را از اروپا و اروپای شرقی و روسیه و آمریکا و از جاهای دیگر جمع کرده‌اند و گفته‌اند شما اینجا را اداره کنید! خب، اگر هیچ عامل دیگری هم در این بین نبود، همین اندازه نشان می‌دهد که حق و باطل کجاست؛ چه برسد به اینکه آن گروه بیگانه متصرف اشغالگر، با انواع و اقسام روش‌های خشونت‌بار و سبع‌وار، آن جمعی را که صاحب آن سرزمین هستند، نابود می‌کند؛ یعنی می‌زند، می‌کوبد و می‌کشد. دیگر حق و باطل از این مُنحازتر و متمایزتر؟! شما ببینید همین را جماعت طرفدار حضور اسرائیل در این منطقه - آمریکا و خود صهیونیست‌ها و بعضی دولت‌های دیگر - چگونه در افکار عمومی دنیا عوض کرده‌اند! یعنی افکار عمومی را طوری تغییر داده‌اند که امروز در مقابل این حوادث تلخ در دنیا حرکت مهمی انجام نگیرد. والا اگر این تبلیغات نبود، ملت‌های دنیا- ولو هیچ رابطه‌ای هم با فلسطین نداشتند- روزی نبود که تظاهراتی به نفع مردم فلسطین راه نیندازند، اعتراضی نکنند. حکومت‌ها را زیر فشار قرار دهند و دولت‌های خودشان را برای موضع‌گیری تحت فشار نگذارند. اگر این تبلیغات نبود، اصلاً صحنه سیاست دنیا عوض می‌شد. این‌ها افکار عمومی را همان‌طور که خودشان می‌خواستند، تصرف و هدایت کردند- به خاطر رعایت همان ترتیب منطقی کار رسانه‌ای- و این دروغ بزرگ را در ذهن مردم جا انداختند.

درس آموخت؛ اگر ما بتوانیم یک

نرخ مصوب اتحادیه صنف فروشندگان فرش دستباف و مواد مصرفی سال ۱۴۰۲ (رسته قالی‌شویی‌ها)

فرش ماشینی	۲۱۸۵۰۰
فرش دستباف تیره رنگ	۳۳۰۰۰۰
فرش دستباف رنگ روشن و قالیچه دستی	۵۵۰۰۰۰
موکت معمولی	۱۰۰۰۰۰
موکت طرح دار و پرزدار	۱۵۰۰۰۰
قالیچه ماشینی	۳۵۰۰۰۰
کتاره ماشینی	۳۵۰۰۰۰
کتاره دستی	۴۰۰۰۰۰

مبلغ به ازای هر متر مربع (ریال)

پیگیری

دپوی ناوگان اتوبوس در پایان مراسم و برای خدمت به زائران

کالای روابط عمومی اتوبوس‌رانی شهرداری مشهد به پیام شهروندی درباره پایانه حرم مطهر پاسخ داد. در متن پیام شهروند آمده است: دیشب شش دستگاه اتوبوس خط ۱۲ در پایانه حرم مطهر بود، هرکدام از اتوبوس‌ها که به ایستگاه می‌رسیدند تا جایی که امکان داشت مسافر سوار می‌کردند تا جایی که درها به سختی بسته می‌شد؛ آیا این نوع رفتار احترام به زائران و مجاوران امام رضا^ع است؟ لطفاً پیگیری کنید. در متن پاسخ روابط عمومی اتوبوس‌رانی آمده است: به اطلاع می‌رساند هم‌زمان با برگزاری نمازهای یومیه و مراسم مذهبی و با توجه به حجم بالای خروجی زائران از حرم مطهر، سازمان اتوبوس‌رانی نسبت به دپوی ناوگان در محل روگذر شیرازی اقدام می‌کند تا پس از پایان مراسم مذهبی حرم مطهر رضوی، سرویس‌دهی با سرفاصله کمتر به زائران و مجاوران انجام شود. در ساعات عادی سرویس‌دهی برابر روال عادی با سرفاصله مناسب صورت می‌پذیرد.

نگاه روز

اینجا منزلی در خیابان اسفندیانی است. شهروند برای اینکه از گذاشته شدن کیسه زباله همسایگان مقابل باغچه منزلش جلوگیری کند این پیام هشدار را نصب کرده است.

شهروند خبرنگار: نسرین ابادزبان

صعود پرسپولیس و سپاهان در روز حذف استقلال سرنگونی صدرنشین لیگ در جام حذفی

مرحله یک شانزدهم نهایی جام حذفی روز گذشته با برگزاری سه دیدار به پایان رسید تا چهره شانزده تیم صعود کرده به مرحله بعد این تورنمنت مشخص شود. در نخستین مسابقه، شاگردان مجرم نوبدکیا در رفسنجان دست به کاری بزرگ زدند و توانستند با ارائه یک بازی زیبا، استقلال را با دو گل شکست دهند و از گردونه جام حذفی کنار بزنند. در بازی دیگر این مرحله، سپاهان در ورزشگاه خانگی اش میزبان شمس آذر قزوین بود و ژوزه مورایس و شاگردانش پس از شش مسابقه پیاپی که روی نور شکست گام برمی داشتند، بالاخره توانستند دوباره رنگ برد را ببینند و با سه گل حریف قزوینی را شکست دهند...

سوزه
 روز

ورزش بانوان

لیگ برتر فوتبال بانوان بعد از ۱۰ روز تعطیلی از سر گرفته شد

دبل فوتبالیست خراسانی در روز تاریخی خاتون

مژده رنگبان

سارا دیدار، بازیکن جوان و نیشابوری تیم فوتبال خاتون بم، با زدن دو گل برای تیمش، خاتون ها را یک گام دیگر به قهرمانی نزدیک کرد. دیدار با این دو گل حالا فقط یک گل با صدر جدول گل زنان لیگ برتر فاصله دارد. رقابت های شانزدهمین دوره لیگ برتر فوتبال زنان ایران بعد از ۱۰ روز وقفه و تعطیلی، با انجام پنج مسابقه پیگیری شد.

شاگردان مرضیه جعفری در تیم خاتون بم در ورزشگاه انقلاب کرج همچان تیم هیئت فوتبال البرز بودند. بمی ها که به دنبال ثبت پنجاهمین بازی بدون شکستشان بودند، تلاششان بر این بود که صد رنشین لیگ شانزدهم هم باقی بمانند. بمی ها که در جریان ۹۰ دقیقه، مالکیت بیشتری بر توپ و میدان داشتند، در نیمه نخست توانستند با تک گل سارا دیدار، بازیکن جوان نیشابوری، برنده به رختکن بروند. در نیمه دوم هم دوباره پای دیدار به گل زنی باز شد و با مجموع گل های فاطمه گرانپلی و زهرا

دور خیز دستار بندان برای پیست المپیک

ملی پوش مشهدی دوومیدانی از تلاشش برای رسیدن به المپیک می گوید.

تکتم دستار بندان، دوندۀ جوان مشهدی که مدال طلای دو ۸۰۰ متر

مسابقات دوومیدانی داخل سالن آسیا به میزبانی تهران را کسب کرد، تصریح گفت: در این مسابقات توانستم نتیجه زحمات شبانه روزی ام و همچنین مربی ام همایون همتی را با کسب مدال طلا به بهترین شکل ممکن جبران کنم و با ثبت رکورد ۹۰۱۷:۲ دقیقه ۳۲ صدم ثانیه رکورد قبلی خودم را نیز ارتقا ببخشم.

وی افزود: در این ماده رقبای خوبی از کویت و قزاقستان نیز حضور داشتند.

آغاز دور برگشت لیگ تنیس روی میز بانوان

مرحله برگشت بیست وهفتمین دوره لیگ تنیس روی میز بانوان برای تعیین قهرمان ورده بندی دیگر تیم های شرکت کننده از امروز سه شنبه آغاز می شود. ۹ تیمی که دو ماه پیش برگزارکننده مرحله رفت لیگ تنیس روی میز امسال بودند، شامل تیم های دانشگاه آزاد، سایپا، دانشگاه تهران، هیئت قزوین، ماه اسپرت ماهشهر، ستاره سازان باقی، سپهبد سردار سلیمانی شیراز، پاک نژاد اسپورت تهران و گروه صنایع تکاوی اصفهان است. رقابت میان این تیم هادر مرحله رفت با صدرنشینی تیم دانشگاه آزاد به پایان رسید. این مسابقات تا ۱۹ اسفند ادامه خواهد داشت. در این مرحله مانند مرحله رفت ۲۲ دیدار برگزار می شود تا قهرمان ورده بندی نهایی تیم های شرکت کننده مشخص شود.

قنبری این بازی ۴ بر۰ به پایان رسید و خاتون مقتدرانه بدون شکست در صدر باقی ماند. سارا دیدار حالا سیزده گله است و در جدول گل زنان از لغزش هم تیمی اش، نگین زندی، پیشی گرفت، اما زهرا قنبری با چهارده گل در صدر جدول مدعیان کفش طلا قرار دارد و باید دید دیدار تا کجا برای رسیدن به این کفش طلایی گل زنی می کند.

● پایان رؤیای قهرمانی سیرجانی ها

شهرداری سیرجان و سپاهان اصفهان در مهم ترین بازی هفته چهاردهم درحالی به مصاف هم رفتند که دو تیم اردلان و ایراندوست انگیزه زیادی برای کسب سه امتیاز داشتند. شاگردان مریم ایراندوست بعد از توقف هفته گذشته در شهرآورد کرمان، برای بقادر کورس مدعیان تلاش زیادی کردند، اما در نقطه مقابل، سپاهانی ها عملکرد کم نقصی در فاز دفاعی داشتند تا بازی بزرگ هفته با تساوی بدون گل به پایان برسد. این تساوی باعث به حداقل رسیدن شانس

● ملوان درپی خاتون

خاتون بم حالا ۱۳۶ امتیازی است و به یکه تازی اش در جدول رده بندی ادامه می دهد. ملوان بندرانزلی با ۳۴ امتیاز در جایگاه دوم باقی ماند و شهرداری سیرجان هم با ۳۰ امتیاز در رتبه سوم جدول قرار گرفت. سپاهان اصفهان نیز چهارم است.

قهرمانی هندبال دختران نونهال خراسان رضوی

تیم هندبال دختران نونهال استان در مسابقات قهرمانی مناطق شمال کشور قهرمان شد. مسابقات هندبال دختران نونهال شمال کشور به میزبانی سمنان با حضور چهار تیم برگزار شد که تیم ستاره ساز مشهد ۱۵ بر۱۰ مازندران و ۱۹ بر۴ خراسان شمالی را شکست داد. در نهایت تیم هندبال دختران نونهال استان در بازی پایانی با نتیجه ۲۲ بر۶ مقابل سمنان پیروز و قهرمان منطقه شمال کشور در این رقابت ها شد. تیم های مازندران، سمنان و خراسان شمالی به ترتیب مقام های دوم تا چهارم را کسب کردند. محیا محمدی، ساره وحیدیان، کتایون کدخداییان، یکتا ابراهیمیان، درسا خوشبختی، پریا رضایی مقدم، حسنا صباگردی مقدم، یلدا مقیمی، مینا پاکروان، ستایش سلطانی، دیانا شهرآیینی، سایناسنادی، انزیرن قاسمی، ستایش غروبوی و هستی غلام زاده بازیکنان این تیم بودند و سمیه نجفی سرمربی تیم بود.

لیگ برتر فوتسال با کسب رتبه هفتمی برای تیم فرش آرای مشهد به پایان رسید

معمولی معمولی!

منهای فوتبال

بازگشت محمدعلی گرایبی در گرو اماواگرهاست

«شاهین» در پیچ وخم المپیک

کرد؛ اما با پیگیری فدراسیون و وکیل این پرونده از سوی اتحادیه جهانی کشتی بخشیده شده، اما حضورش در المپیک پاریس با توجه به وضع فعلی به اماواگر کشیده شده است. تیم ملی کشتی فرنگی دو تورنمنت بین المللی وهبی امره و نیکولای پتروف را به صورت هم زمان در دو کشور ترکیه و بلغارستان پیش رو دارد و فرنگی کاران امروز (سه شنبه) عازم این مسابقات خواهند شد. در مسابقات جام وهبی امره در وزن ۷۷ کیلوگرم چهار کشتی گیر روی تشک می روند و باتوجه به اینکه کشتی فرنگی در وزن ۷۷ کیلوگرم هنوز موفق به کسب سهمیه نشده است، نتایجی که این چهار کشتی گیر در این مسابقه کسب می کنند، از اهمیت زیادی برخوردار است، چراکه تکلیف این وزن راتا حدودی برای مسابقات قهرمانی آسیا و گزینشی المپیک که فروردین ماه امسال برگزار می شود، مشخص خواهد کرد. باتوجه به بازگشت گرایبی از فروردین ماه سال آینده، این موضوع حساسیت دوچندانی پیدا کرده است. مهم ترین موضوع این روزهای کشتی فرنگی بازگشت محمدعلی گرایبی و بخشیده شدن محرومیت او از سوی اتحادیه جهانی است. محمدعلی در جریان مسابقات جهانی که در این حین کشتی بردارش، محمد رضا گرایبی، با انجام یک حرکت غیراخلاقی از سوی اتحادیه جهانی کشتی محروم شد. محمدعلی زمانی که برادر کوچک ترش در جریان مسابقات جهانی مقابل حریف ژاپنی اش کم آورده بود، با پرتاب بطری به داخل تشک برای او زمان خرید تا برادر کوچک تر با اندکی استراحت بتواند نتیجه این مسابقه را به سود خودش به پایان برساند. با اعتراض ژاپنی ها به این حرکت، اتحادیه جهانی محمدعلی را یک سال از همه مسابقات محروم

کرد؛ اما با پیگیری فدراسیون و وکیل این پرونده از سوی اتحادیه جهانی کشتی بخشیده شده، اما حضورش در المپیک پاریس با توجه به وضع فعلی به اماواگر کشیده شده است. تیم ملی کشتی فرنگی دو تورنمنت بین المللی وهبی امره و نیکولای پتروف را به صورت هم زمان در دو کشور ترکیه و بلغارستان پیش رو دارد و فرنگی کاران امروز (سه شنبه) عازم این مسابقات خواهند شد. در مسابقات جام وهبی امره در وزن ۷۷ کیلوگرم چهار کشتی گیر روی تشک می روند و باتوجه به اینکه کشتی فرنگی در وزن ۷۷ کیلوگرم هنوز موفق به کسب سهمیه نشده است، نتایجی که این چهار کشتی گیر در این مسابقه کسب می کنند، از اهمیت زیادی برخوردار است، چراکه تکلیف این وزن راتا حدودی برای مسابقات قهرمانی آسیا و گزینشی المپیک که فروردین ماه امسال برگزار می شود، مشخص خواهد کرد. باتوجه به بازگشت گرایبی از فروردین ماه سال آینده، این موضوع حساسیت دوچندانی پیدا کرده است. مهم ترین موضوع این روزهای کشتی فرنگی بازگشت محمدعلی گرایبی و بخشیده شدن محرومیت او از سوی اتحادیه جهانی است. محمدعلی در جریان مسابقات جهانی که در این حین کشتی بردارش، محمد رضا گرایبی، با انجام یک حرکت غیراخلاقی از سوی اتحادیه جهانی کشتی محروم شد. محمدعلی زمانی که برادر کوچک ترش در جریان مسابقات جهانی مقابل حریف ژاپنی اش کم آورده بود، با پرتاب بطری به داخل تشک برای او زمان خرید تا برادر کوچک تر با اندکی استراحت بتواند نتیجه این مسابقه را به سود خودش به پایان برساند. با اعتراض ژاپنی ها به این حرکت، اتحادیه جهانی محمدعلی را یک سال از همه مسابقات محروم

سرمربی تیم فوتبال ساحلی کشورمان

حواله خودرو؟ به خودرو داخلی هم راضی هستیم

چهره

سرمربی تیم ملی فوتبال ساحلی کشورمان معتقد است یک دلیل باعث شده است که شاگردانش نتوانند برزیل را شکست دهند و به فینال جام جهانی فوتبال ساحلی راه پیدا کنند. نادری درباره اینکه اگر ایران به عنوان تیم دوم از گروهش صعود می کرد، مسیر رسیدن به فینال شاید راحت تر بود و دیدار آن ها با برزیل در فینال برگزار می شد، گفت: من و همه اعضای کادرفنی به هیچ وجه به این مسائل فکر نکردیم، چون برای ما

فرقی نمی کرد که با کدام تیم بازی کنیم، ما نمی خواستیم تمرکزمان را معطوف به این مسائل کنیم و عقیده داشتیم برای قهرمانی باید آماده بازی با هر تیمی باشیم. ضمن اینکه ما در فینال مسابقات جام بین قاره ای برزیل را شکست داده بودیم و می دانستیم توانایی شکست دوباره این تیم را داریم. وی در

خبر

ادامه درخشش پاراونه برداران در قهرمانی جهان

رقابت های جام جهانی پاراونه برداری به میزبانی کشور امارات درحال برگزاری است و در ادامه مسابقات، علی اکبر غریب شاهی در دسته ۱۰۷ کیلوگرم بامهار وزنه های ۲۵۰ کیلوگرم موفق به کسب مدال طلا شد و به مقام قهرمانی دست یافت. سید حامد صلی پور ملی پوش کشورمان در دسته ۹۷ کیلوگرم، هم بامهار وزنه ۲۲۱ کیلوگرم در جایگاه دوم ایستاد و به مدال نقره رسید. روح... رستمی، دیگر ملی پوش کشورمان در دسته ۸۸ کیلوگرم، نیز بامهار وزنه ۲۱۴ کیلوگرم در جایگاه دوم ایستاد و به مدال نقره رسید. پیش از این محسن بختیار در دسته ۵۹ کیلوگرم واحمد امین زاده در دسته مثبت ۱۰۷ کیلوگرم به مدال لا رسیده بودند.

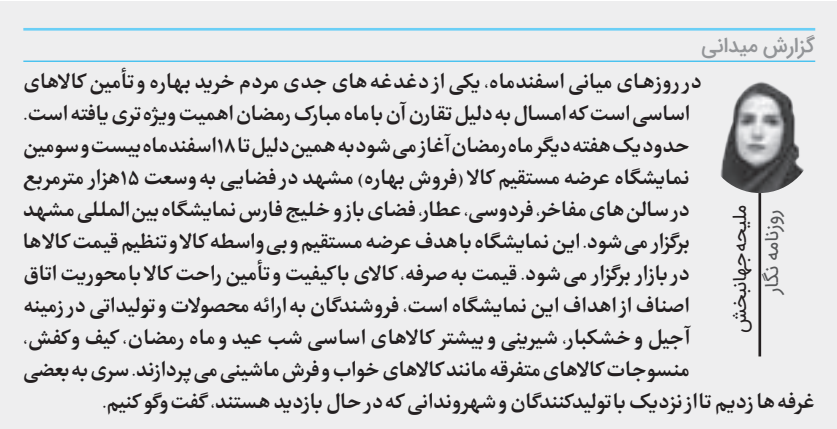
صعود ایران در رنکینگ جهانی پینگ پنگ

تیم ملی تنیس روی میز کشورمان پس از حضور تاریخی در جمع شانزده تیم برتر مسابقات فینال قهرمانی جهان، با ۹۱ پله صعود در جایگاه شانزدهم دنیا قرار گرفت. این نخستین بار است که مردان ایران در رنکینگ دنیا بین شانزده تیم برتر قرار می گیرند. تیم ملی تنیس روی میز کشورمان در جدیدترین رده بندی، بین تیم های آسیایی هم در رتبه ششم حضور دارد.

پاسخ به اینکه او و شاگردانش پس از کسب مقام سوم جام جهانی دنبال حواله خودرو هستند یا خیر، تأکید کرد: بازیکنان ما دنبال حواله خودروهای وارداتی نیستند و خودشان را وارد این مسائل نمی کنند. بازیکنان تیم ملی فوتبال ساحلی به یک خودرو داخلی هم راضی هستند. خواش من از مسئولان این است که موقعیتی را فراهم کنند تا اعضای تیم ملی فوتبال ساحلی یک خودرو داخلی به قیمت کارخانه دریافت کنند. این تفاوت ها ادیت کننده است و باید به بازیکنان تیم ملی فوتبال ساحلی نگاهی ویژه داشته باشند.

فرصت نمایشگاه بهاره برای خرید به صرفه

شهرآرا از نمایشگاه عرضه مستقیم کالا در مشهد گزارش می دهد



روزهای میانی اسفندماه، یکی از دغدغه های جدی مردم خرید بهاره و تأمین کالاهای اساسی است که امسال به دلیل تقارن آن با ماه مبارک رمضان اهمیت ویژه تری یافته است. حدود یک هفته دیگر ماه رمضان آغاز می شود به همین دلیل تا ۱۸ اسفندماه بیست و سومین نمایشگاه عرضه مستقیم کالا (فروش بهاره) مشهد در فضایی به وسعت ۱۵ هزار مترمربع در سالن های مفاخر فردوسی، عطار فضای باز و خلیج فارس نمایشگاه بین المللی مشهد برگزار می شود. این نمایشگاه با هدف عرضه مستقیم و بی واسطه کالا و تنظیم قیمت کالاها در بازار برگزار می شود. قیمت به صرفه، کالای باکیفیت و تأمین راحت کالا با محوریت اتاق اصناف از اهداف این نمایشگاه است. فروشنندگان به ارائه محصولات و تولیداتی در زمینه آجیل و خشکبار، شیرینی و بیشتر کالاهای اساسی شب عید و ماه رمضان، کیف و کفش، منسوجات کالاهای متفرقه مانند کالاهای خواب و فرش ماشینی می پردازند. سری به بعضی غرفه ها زدیم تا از نزدیک با تولیدکنندگان و شهروندانی که در حال بازدید هستند، گفت وگو کنیم.

- مزیت نمایشگاه، جذب مشتری است

وارد محوطه نمایشگاه می شویم تعداد زیادی از غرفه ها به ارائه تولیدات لبنی، شیرینی و شکلات، عسل و خرما و تعدادی نیز در حال فروش گل وگیاه و ظروف هفت سین و سفال های تزئینی هستند. سراغ یکی از غرفه های فروش عسل و خرما می رویم، درباره اختلاف قیمت محصولات با بازار می پرسیم، می گوید: ۳۰ درصد کمتر از قیمت بازار می فروشیم، به شیشه کوچک عسل روی میزآشاره می کند وادامه می دهد: مثلا همین ظرف عسل در بازار ۴۵۰ هزار تومان است و در این نمایشگاه با قیمت ۲۵۰هزار تومان عرضه کرده ایم.

- تنوع آجیل، قیمت لوکس تا اقتصادی

وارد یکی از سالن های عرضه مواد غذایی، آجیل و شیرینی می شوم. در همان بدو ورود زرق و برق شکلات های رنگارنگ و آجیل ها زیر نور چراغ ها، خوش رنگ و لعاب به نظر می رسند. اولین فروشنده آجیل می گوید: قیمت آجیل لوکس ۵۴۰ هزار تومان و آجیل اقتصادی هم ۲۵۰ هزار تومان است. شیشه های پلمپ شده ای از نمونه محصولات مختلف که قیمت گذاری شده اند، دراین باره توضیح می دهد: اتحادیه بر روی محصول قیمت گذاری کرده است ولی من فروشنده شانس آوردم که یک ماه پیش خرید کردم و با این قیمت ضرر نمی کنم، چون در بعضی موارد مثل قیمت فندق از یک ماه پیش کیلویی ۱۰۰ هزار تومان بیشتر شده است. درباره کهنه نبودن آجیل ها از اومی پرسم که پاسخ می دهد: مشتری می تواند امتحان کند.

آجیل فروشی دیگری که در همان حوالی است قیمت آجیل لوکس را ۳۴۰ هزار تومان زده است. درباره کیفیت آجیلی که عرضه کرده است و اختلاف قیمت آن با بازار سؤال می کنم که می گوید: ما آجیل اقتصادی در نمایشگاه عرضه کرده ایم تخمه و بادام زمینی اضافه می کنیم که فروش بیشتری داشته باشیم. در بازار همین آجیل را با قیمت ۳۶۰ هزار تومان



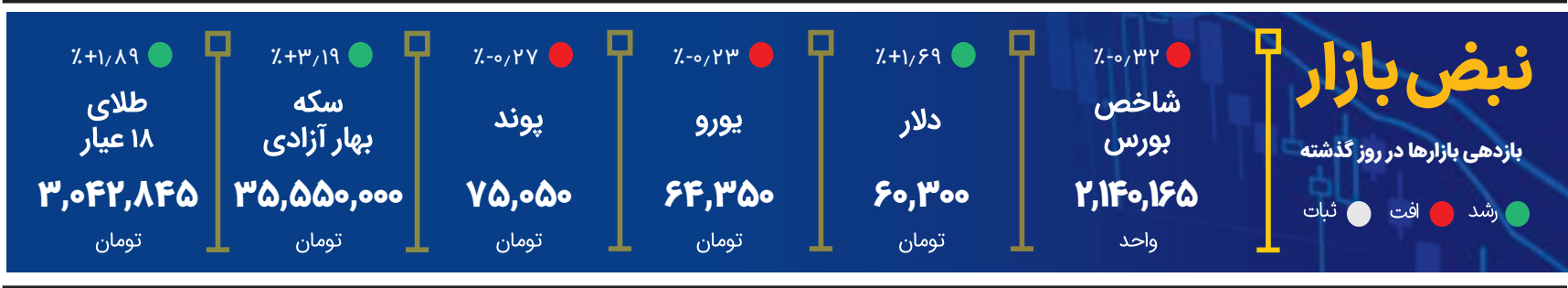
عکس: محمد حسین صوفیانی/شهرآرا

تومان با بازار متفاوت است. این تولیدکننده که پیش از ۴۰ سال است در این زمینه فعالیت دارد، ادامه می دهد: ما تولیدکنندگان باسود کم هم بفروشیم ضرر نمی کنیم اما درخواست جدی ما حمایت است. تسهیلات برای تولید و مالیات های دارایی برای تولیدکنندگان از موانع جدی است.

- تنوع زیاد محصولات، مزیت نمایشگاه

به سراغ خانواده پنج نفره ای که سه فرزند دارند می روم تا نظر آن ها را درباره نمایشگاه و قیمت ها بپرسم. مادر خانواده می گوید: به نظر من قیمت ها تفاوت آن چنانی با بازار ندارد اما همین که تنوع محصولات زیاد است و خانوادگی می توانیم، در فضای گرمی خرید کنیم، مزیت است. از زوج جوانی که یک فرزند روی کالسکه دارند و در حال خرید از یک غرفه پروتئینی هستند درباره کیفیت محصولات می پرسم که می گویند: بعضی کالاها برای خرید صرفه اقتصادی دارد و بعضی هم ندارد. مثلا شکلات و شیرینی خوب بود اما برای آجیل به هر غرفه ای سر زدیم آجیل کهنه عرضه کرده اند.

- ۲۰ تا ۳۰ درصد تخفیف در کالاهای اساسی
- رئیس اتاق اصناف مشهد در گفت وگو با شهرآرا با بیان اینکه عرضه کالاهای اساسی به طور میانگین ۲۰ درصد زیر قیمت بازار است، می گوید: تخفیف ها بر اساس قیمت کارشناسی شده و نوع کالا است. به عنوان مثال پوشاک تا ۳۰ درصد زیر قیمت بازار و کالاهای اساسی تا ۲۰ درصد زیر قیمت بازار ارائه می شود. هادی مخملی با اشاره به اینکه با استقبال خوبی از سوی فروشنندگان و تولیدکنندگان روبه رور شده ایم، بیان می کند: با اینکه سالن اضافه کردیم و در محوطه



فتر قیمت سکه دررفت

قیمت طلا و سکه پیش بینی ناپذیر شد

نایب رئیس سابق اتحادیه طلا و جواهر در گفت وگو با خبرنگارآنلین گفت: بازار هر روز در حال تغییر است و قیمت ها در حال افزایش هستند. باتوجه به تعدد متغیرهای تأثیرگذار و افزایش شدید عوامل مؤثر در بازار، واقعا امکان پیش بینی بازار وجود ندارد.

محمد کشتی آرای در توضیح این مطلب افزود:

پیش ازاین دوعامل، قیمت دلار در ایران و نرخ جهانی طلا برای رصد بازار مهم بودند اما حالا عوامل بسیار پیچیده شده و همان طور که اقتصاد ایران به دلیل تحریم و تشدید تحریم پیش بینی شدنی نیست، بازار نیز پیش بینی ناپذیر شده است.

وی جنگ خاورمیانه، انتخابات آمریکا، وضعیت جنگ اوکراین و ... را از جمله عوامل مؤثر بر بازار

درکنار نرخ برابری ریال و دلار و همچنین نرخ جهانی طلا دانست و گفت: دیروز قیمت طلا در بازارهای جهانی دستخوش افزایشی در محدوده دو تا سه دلار در هر اونس شد اما در عین حال با افزایش قیمت دلار در بازارهای داخلی روبه رو بودیم که این اتفاق درکنار چشم انداز افزایشی، همگی زمینه را برای رشد بهای سکه و طلا مهیا کردند.



دلار از ۶۰ هزار تومان عبور کرد

صدای بورس! قیمت دلار روز گذشته از ۶۰ هزار تومان گذشت و به ۶۰ هزار و ۳۰۰ تومان رسید. بررسی ها از بازار ارز حکایت از رشد تقاضا و تعداد کم فروشنندگان دلار در معاملات روز گذشته دارد. بررسی های به عمل آمده از بازار از گویای آن است که سطح تقاضا در معاملات آزاد ارزی همچنان زیاد است. بانزدیک شدن به روزهای پایانی سال افراد با اهداف گوناگونی نظیر انجام مسافرت های خارجی و تغییر شکل عیدی وپاداش خود به ارز طلا، سطح کلی تقاضا در بازارهای دارایی را بالایی برند. علاوه بر آن، وجود انتظارات تورمی نسبت به معاملات سال جدید نیز از جمله عواملی است که موجب بالا رفتن دست متقاضیان می شود. امسال بازار ارز عمدتا در شرایط کم بازده به سر می برد، به طوری که ارزو رهای میانی تابستان تا انتهای بهمن، سود سپرده بانکی از بازدهی ارز بالاتر بود. همین امر سبب شده است برخی فعالان بازار رشد نرخ ارز در بازار اسفندماه را در راستای جبران این عقب افتادگی بدانند. در مجموع می توان گفت که رفتار نرخ ارز در روز های اخیر نشان داده است که بازار پتانسیل افت قیمت ندارد. البته این یاد نظر گرفتن تشدیدنشدن حضور بازارساز در بازار و همچنین انتشارنفتین سیگنال مثبت جدید است.



احتمال افزایش رقم وام بانزشتگان

تسним ارتیس کانون بانزشتگان تأمین اجتماعی تهران در ارتباط با افزایش وام بانزشتگان در سال ۱۴۰۳ توضیح داد. علی دهقان کیا در ارتباط با وام بانزشتگان تأمین اجتماعی گفت: در سال ۱۴۰۲ میزان وام بانزشتستان از ۱۲ میلیون تومان ۱۴۰۱ به ۲۰ میلیون تومان افزایش پیدا کرد. وام اشاره شده باکارمزد ۴ درصد و بدون سود به بانزشتستان پرداخت می شود. دهقان کیادر ارتباط با نحوه ثبت نام و دریافت وام بانزشتستان گفت: بانزشتستان می توانند با مراجعه به سایت کانون های بانزشتگی در هر استان، به منظور ثبت نام و در ادامه برای دریافت وام اشاره شده اقدام کنند. رئیس کانون بانزشتستان تأمین اجتماعی تهران در ارتباط با افزایش وام بانزشتستان در سال ۱۴۰۳ بیان کرد: این موضوع در هیئت مدیره سازمان تأمین اجتماعی مطرح شده است و به احتمال زیاد وام بانزشتستان در سال آینده افزایش پیدا می کند. وی درباره میزان افزایش وام گفت: پیش بینی می شود وام بانزشتستان تأمین اجتماعی از ۲۰ میلیون به ۳۰ میلیون افزایش پیدا کند.

تولید موبایل به نام نوکیا در ایران

مهرآ معاون وزیر صمت گفت: باتوجه به شرایط تحریمی، اگر شرکت تولیدکننده نوکیا در ایران مجوزهای لازم را دریافت کند، استفاده از نام برند خارجی در رابطه با این واحد ثقلب نیست. مهدی برادران در پاسخ به سؤالی در رابطه با نامه سفیر فنلاند درباره تولید موبایل تقلبی با نام نوکیا، گفت: این الزام وجود ندارد که واحد ها به طور رسمی ضمانت نامه شرکت خارجی را ارائه کنند. این شرکت ها عموما در حال مونتاژ کالا هستند. حتی اگر کشور مقصد نامه ای هم ارسال کرده باشد باتوجه به اینکه این کشورها ایران را تحریم کرده اند، نظر آن ها برای ما مهم نیست و ما تعهدی به آن ها نداریم. اگر محصول استاندارد باشد می تواند مجوز تولید دریافت کند و نمی توانیم از آن ها بپرسیم که چگونه تحریم را دور زده اند.

تخفیف ۱۰ تا ۱۵ درصدی محصولات لبنی

باشگاه خبرنگاران اسخنگوی انجمن صنایع لبنی گفت: باتوجه به آستانه ماه رمضان، محصولات لبنی در میادین میوه و تره بار با تخفیف حدود ۱۰ تا ۱۵ درصدی عرضه می شود. سیدمحمد رضا بنی طبا از ثبات قیمت لبنیات تا پایان ماه رمضان خبر داد و گفت: اگر مؤلفه های تولید از جمله شیر خام، حقوق ودستمزد و محصولات پتروشیمی افزایش چشمگیری داشته باشد، قیمت محصولات لبنی بعد از ماه رمضان تغییر می کند، در غیر این صورت افزایش قیمتی نخواهیم داشت.

تورق اقتصادی

مدیریت استراتژیک بازار

نویسنده: دیوید آکر



در دوره ای به سر می بریم که به علت سرعت زیاد تغییرات، بازارها بی ثبات شده اند و پیش بینی تغییرات و پاسخ به آن ها بسیار سخت شده است. این تغییرات شامل شرایط جدید سیاسی و اقتصادی، فناوری های جدید، تأثیر شبکه های اجتماعی، ظهور کسب وکارهای جدید، رفتارها و علاقه مندی های نسل جوان و... است.

از طرفی امروزه محصولات و پیشنهاد های بسیار متنوع با سرعتی باورنکردنی و به آسانی در اختیار مشتریان قرار می گیرد و حق انتخاب مشتری را افزایش می دهد. در چنین شرایطی مشتری کدام پیشنهادها را مدنظر قرار خواهد داد و در نهایت کدام را انتخاب خواهد کرد؟ سازمان هایی در این محیط رقابتی و در حال تغییر باقی می مانند و رشد خواهند کرد که آمادگی شناخت، تحلیل و پاسخگویی به این تغییرات را داشته باشند.

بنابراین کشف بموقع فرصت ها و تهدید ها بسیار مهم است. در بین واحدهای مختلف سازمان، هیچ واحدی مانند واحد بازاریابی به اطلاعات، مشتریان، رقبا و روندهای محیطی دسترسی ندارد. درواقع، واحد بازاریابی اطلاعات لازم برای برنامه ریزی استراتژیک را فراهم می کند و نقش کلیدی در تصمیم گیری ها دارد. شرکت ها برای اینکه از عهده چالش های بازارهای پویا و پرفرقابت بریایند به استراتژی های مشتری محور و خلاق نیاز دارند. کتاب «مدیریت استراتژیک بازار» دیدگاهی مشتری محور دارد و معتقد است که تمام استراتژی ها برای موفق بودن باید ارزش پیشنهادی معنا داری برای مشتریان داشته باشند. دیوید آکر در این کتاب مدیران و دانشگاهیان را با چالش های بازارهای امروزی آشنا و آن ها را برای رویارویی با این چالش ها راهنمایی می کند.

از جمله مباحثی که در این کتاب مطرح می شود، تعریف استراتژی کسب وکار، تحلیل مشتری، تحلیل رقیب، تحلیل بازار، تحلیل محیط، توسعه و پیاده سازی استراتژی، مفهوم مزیت رقابتی پایدار، معرفی و توصیف ارزش های پیشنهادی گوناگون، ایجاد رابطه عمیق با مشتری، خلق کسب وکارهای جدید، استراتژی های جهانی و... است.



بازار

روز گذشته بازار سکه، درست به فاصله یک روز از برگزاری حراج ربع سکه توسط بانک مرکزی بارشد درخور ملاحظه قیمت هارویه روشد. قیمت هر قطعه سکه تمام بهار آزادی با افزایش ۹۰۰ هزار تومانی از ۳۵ میلیون تومان عبور کرد تا سد مقاومتی این کالای سرمایه گذاری شکسته شود.

میراث دار منطق ارسطویی

یادی از دکتر محمد خوانساری، از بزرگ ترین منطق دانان عصر معاصر که امروز چهاردهمین سالگرد درگذشت اوست



آزاده چشمه سنگی؛ سال ۱۳۸۲ بود که نام محمد خوانساری به عنوان یکی از چهره های اثرگذار در حوزه علم و فرهنگ کشور در سومین همایش چهره های ماندگار معرفی شد. نشان انجمن آثار و مفاخر ملی نیز به پاس عمری خدمات شایسته در رشته فلسفه و منطق به او تعلق گرفت. همان سال نیز جایزه بهترین کتاب سال برای ترجمه کتاب «ایساغوجی» به محمد خوانساری اهدا شد. چهره ای اخلاق مدار و مسلط به علوم فلسفی که با حافظه ای همواره آماده و ادبیاتی شیوا، شاگردان بسیاری را در دانشگاه تهران تعلیم داد. اندیشمندی از اصفهان که کودکی و نوجوانی اش را در شهر سپری کرد و از همان ایام دوشادوش تحصیلات کلاسیک متوسطه، علوم عربی و دینی را نیز در مسیر علمی ایام نوجوانی اش دنبال کرد واز محضر عالمان طراز اول اصفهان، اصول عقاید و اخلاق و دیگر علوم مرتبط را فراگرفت. نوزده سالگی نیز عزم تهران کرد به شوق تحصیل در دانشسرای عالی. شیفته رشته فلسفه بود و ورود او به دانشگاه تهران با حضور چهره هایی چون بدیع الزمان فروزانفر، محمد معین، عباس اقبال آشتیانی و علی اکبر سیاسی هم زمان شد. محمد خوانساری درست در همان سالی که تحصیلات خود در رشته فلسفه و علوم تربیتی را به پایان برد، برای تدریس در دانشگاه تهران با رتبه دبیری از سوی رئیس این دانشگاه دعوت شد و هم زمان نیز با استخدام در آموزش و پرورش، تدریس در دبیرستان عظیمیه تهران را بر عهده گرفت. او که خود روزگاری خوشه چین خرمن دانش استادانی چون علامه فاضل تونی بود، با مطالعه منطق و حکمت، مسیر زندگی اش به سوی تدریس در این رشته تغییر کرد و از سوی استادش، علامه تونی برای تدریس به دانشگاه تهران معرفی شد. رضا دوری اردکانی از اعضای فرهنگستان ادب و زبان فارسی نقل می کند: «سالی که به دانشگاه تهران رفتم، استاد خوانساری مصدّی آزمایشگاه روان شناسی بود و فاضل تونی منطق و الهیات تدریس می کرد تا اینکه پس از شدت یافتن بیماری استاد، تدریس درس منطق به خوانساری محول شد. مشتاق بودیم از محضر استاد نامدار فلسفه استفاده کنیم. آن درس را نیز نهایت نرساند. استاد فقید خوانساری با اختلاف سنی سیزده، چهارده ساله به ما درس می دادند و در آن زمان، توقع نبود که اختلاف بین استاد و شاگرد تا این حد باشد، بااین حال ایشان جوان بود و ادبیات شیوا، تسلط به مطلب و حافظه خوب، استادی ایشان را موجه می کرد. ما نیز این مطلب را پذیرفته و بسیار خوشحال بودیم که از محضر ایشان بهره مند هستیم.»

محمد خوانساری اما پایه پای تدریس در دانشگاه، تحصیلات خود در رشته ادبیات فارسی را نیز آغاز کرد و موضوع «توصیف کیفیات نفسانی در مثنوی مولانا» را برای رساله خود انتخاب کرد. سپس در مسیر پژوهش هایش به فرانسه سفر کرد تا مطالعات خود را تکمیل کند. سفر او به این کشور با تحصیل منطق ارسطویی همراه و با حضور در کلاس های پروفیسورژان پیازه پیرامون معرفت شناسی تکوینی، کامل و کامل تر شد. سال ۱۳۴۰ در حالی به ایران برمی گشت که در سن چهل سالگی، با عالی ترین رتبه، موفق به اخذ درجه دکتری در رشته منطق و فلسفه شده بود و به این ترتیب این بار با کوله باری پربارتر از گذشته، بار دیگر بر کرسی تدریس دانشگاه تهران مشغول به خدمت شد و تدریس در دروس فلسفه عمومی، منطق، صرف و نحو متون فارسی فلسفه و فلسفه اسلامی را از سرگرفت. عضویت محمد خوانساری در دوم مرداد سال ۱۳۶۹ به فرهنگستان زبان و ادبیات فارسی، تا سال ۱۳۸۸ به عنوان یکی از اعضای گروه واژه ریزی این فرهنگستان ادامه یافت. حداد عادل، رئیس این فرهنگستان از محمد خوانساری به عنوان یکی از استادان نامدار و واژه ریزی این فرهنگستان ادامه یافت. حداد عادل، رئیس این فرهنگستان از محمد خوانساری به عنوان یکی از استادان نامدار و صاحب سبک در تدریس و پژوهش یاد می کند: «خوانساری نمونه ای از تحصیل کرده های جدیدی بود که ریشه در مدارس قدیم داشت و عمق دقت و آشنایی با معارف اسلامی و ادبیات فارسی و عربی را از مدارس قدیم و روشمندی و انضباط را از مدارس جدید گرفته و آن دو ویژگی را در سطحی عالی با هم تلفیق کرده بود.

چراغ عمر پرپرا استاد محمد خوانساری سرانجام در خنکای ۱۳ اسفند سال ۱۳۸۸ پس از تحمل یک دوره بیماری در سن هشتادوهشت سالگی خاموش شد. در حالی که بسیاری در ایران، فلسفه و منطق ارسطویی را به واسطه او شناخته بودند.

تمام اصطلاحات منطقی در یک کتاب

● فرهنگ اصطلاحات منطقی» به انضمام واژه نامه فرانسه و انگلیسی، دیگر اثر دکتر محمد خوانساری است که در آن معانی واژگان و اصطلاحات علم منطق صوری را به صورت القبایی، مطرح و با استناد به منابع معتبر این علم تعریف کرده است.

او در پایان، معادل های

اصطلاحات منطقی را به

زبان های فرانسه، لاتین،

و انگلیسی نیز آورده

است. این کتاب از دو

مقدمه نویسنده، علائم

اختصاری و متن اصلی

تشکیل شده است و در

مجموع، معانی تعداد

۷۷۹ واژه و اصطلاح

توضیح داده شده است.

روش خوانساری در این

اثر، استناد مستقیم به

منابع اصلی علم منطق

است و گاه از نمودار

نیز برای تفهیم مطالب

استفاده کرده است.

جشنواره شعر رضوی

با ۴ عنوان برگزار می شود

بیست و یکمین جشنواره شعر رضوی با ۴ عنوان فارسی، ترکی، کودک و نوجوان و عربی برگزار می شود

بیست و یکمین جشنواره شعر رضوی با ۴ عنوان فارسی، ترکی، کودک و نوجوان و عربی برگزار می شود

بیست و یکمین جشنواره شعر رضوی با ۴ عنوان فارسی، ترکی، کودک و نوجوان و عربی برگزار می شود

بیست و یکمین جشنواره شعر رضوی با ۴ عنوان فارسی، ترکی، کودک و نوجوان و عربی برگزار می شود

بیست و یکمین جشنواره شعر رضوی با ۴ عنوان فارسی، ترکی، کودک و نوجوان و عربی برگزار می شود

بیست و یکمین جشنواره شعر رضوی با ۴ عنوان فارسی، ترکی، کودک و نوجوان و عربی برگزار می شود

بیست و یکمین جشنواره شعر رضوی با ۴ عنوان فارسی، ترکی، کودک و نوجوان و عربی برگزار می شود

بیست و یکمین جشنواره شعر رضوی با ۴ عنوان فارسی، ترکی، کودک و نوجوان و عربی برگزار می شود

بیست و یکمین جشنواره شعر رضوی با ۴ عنوان فارسی، ترکی، کودک و نوجوان و عربی برگزار می شود

بیست و یکمین جشنواره شعر رضوی با ۴ عنوان فارسی، ترکی، کودک و نوجوان و عربی برگزار می شود

بیست و یکمین جشنواره شعر رضوی با ۴ عنوان فارسی، ترکی، کودک و نوجوان و عربی برگزار می شود

بیست و یکمین جشنواره شعر رضوی با ۴ عنوان فارسی، ترکی، کودک و نوجوان و عربی برگزار می شود

بیست و یکمین جشنواره شعر رضوی با ۴ عنوان فارسی، ترکی، کودک و نوجوان و عربی برگزار می شود

بیست و یکمین جشنواره شعر رضوی با ۴ عنوان فارسی، ترکی، کودک و نوجوان و عربی برگزار می شود

بیست و یکمین جشنواره شعر رضوی با ۴ عنوان فارسی، ترکی، کودک و نوجوان و عربی برگزار می شود

بیست و یکمین جشنواره شعر رضوی با ۴ عنوان فارسی، ترکی، کودک و نوجوان و عربی برگزار می شود

بیست و یکمین جشنواره شعر رضوی با ۴ عنوان فارسی، ترکی، کودک و نوجوان و عربی برگزار می شود

بیست و یکمین جشنواره شعر رضوی با ۴ عنوان فارسی، ترکی، کودک و نوجوان و عربی برگزار می شود

بیست و یکمین جشنواره شعر رضوی با ۴ عنوان فارسی، ترکی، کودک و نوجوان و عربی برگزار می شود

بیست و یکمین جشنواره شعر رضوی با ۴ عنوان فارسی، ترکی، کودک و نوجوان و عربی برگزار می شود

بیست و یکمین جشنواره شعر رضوی با ۴ عنوان فارسی، ترکی، کودک و نوجوان و عربی برگزار می شود

بیست و یکمین جشنواره شعر رضوی با ۴ عنوان فارسی، ترکی، کودک و نوجوان و عربی برگزار می شود

بیست و یکمین جشنواره شعر رضوی با ۴ عنوان فارسی، ترکی، کودک و نوجوان و عربی برگزار می شود

بیست و یکمین جشنواره شعر رضوی با ۴ عنوان فارسی، ترکی، کودک و نوجوان و عربی برگزار می شود

بیست و یکمین جشنواره شعر رضوی با ۴ عنوان فارسی، ترکی، کودک و نوجوان و عربی برگزار می شود

بیست و یکمین جشنواره شعر رضوی با ۴ عنوان فارسی، ترکی، کودک و نوجوان و عربی برگزار می شود

بیست و یکمین جشنواره شعر رضوی با ۴ عنوان فارسی، ترکی، کودک و نوجوان و عربی برگزار می شود

بیست و یکمین جشنواره شعر رضوی با ۴ عنوان فارسی، ترکی، کودک و نوجوان و عربی برگزار می شود

بیست و یکمین جشنواره شعر رضوی با ۴ عنوان فارسی، ترکی، کودک و نوجوان و عربی برگزار می شود

بیست و یکمین جشنواره شعر رضوی با ۴ عنوان فارسی، ترکی، کودک و نوجوان و عربی برگزار می شود

بیست و یکمین جشنواره شعر رضوی با ۴ عنوان فارسی، ترکی، کودک و نوجوان و عربی برگزار می شود

بیست و یکمین جشنواره شعر رضوی با ۴ عنوان فارسی، ترکی، کودک و نوجوان و عربی برگزار می شود

بیست و یکمین جشنواره شعر رضوی با ۴ عنوان فارسی، ترکی، کودک و نوجوان و عربی برگزار می شود

بیست و یکمین جشنواره شعر رضوی با ۴ عنوان فارسی، ترکی، کودک و نوجوان و عربی برگزار می شود

بیست و یکمین جشنواره شعر رضوی با ۴ عنوان فارسی، ترکی، کودک و نوجوان و عربی برگزار می شود

بیست و یکمین جشنواره شعر رضوی با ۴ عنوان فارسی، ترکی، کودک و نوجوان و عربی برگزار می شود

بیست و یکمین جشنواره شعر رضوی با ۴ عنوان فارسی، ترکی، کودک و نوجوان و عربی برگزار می شود

بیست و یکمین جشنواره شعر رضوی با ۴ عنوان فارسی، ترکی، کودک و نوجوان و عربی برگزار می شود

بیست و یکمین جشنواره شعر رضوی با ۴ عنوان فارسی، ترکی، کودک و نوجوان و عربی برگزار می شود

بیست و یکمین جشنواره شعر رضوی با ۴ عنوان فارسی، ترکی، کودک و نوجوان و عربی برگزار می شود

بیست و یکمین جشنواره شعر رضوی با ۴ عنوان فارسی، ترکی، کودک و نوجوان و عربی برگزار می شود

بیست و یکمین جشنواره شعر رضوی با ۴ عنوان فارسی، ترکی، کودک و نوجوان و عربی برگزار می شود

بیست و یکمین جشنواره شعر رضوی با ۴ عنوان فارسی، ترکی، کودک و نوجوان و عربی برگزار می شود

بیست و یکمین جشنواره شعر رضوی با ۴ عنوان فارسی، ترکی، کودک و نوجوان و عربی برگزار می شود

بیست و یکمین جشنواره شعر رضوی با ۴ عنوان فارسی، ترکی، کودک و نوجوان و عربی برگزار می شود

بیست و یکمین جشنواره شعر رضوی با ۴ عنوان فارسی، ترکی، کودک و نوجوان و عربی برگزار می شود

بیست و یکمین جشنواره شعر رضوی با ۴ عنوان فارسی، ترکی، کودک و نوجوان و عربی برگزار می شود

بیست و یکمین جشنواره شعر رضوی با ۴ عنوان فارسی، ترکی، کودک و نوجوان و عربی برگزار می شود

بیست و یکمین جشنواره شعر رضوی با ۴ عنوان فارسی، ترکی، کودک و نوجوان و عربی برگزار می شود

بیست و یکمین جشنواره شعر رضوی با ۴ عنوان فارسی، ترکی، کودک و نوجوان و عربی برگزار می شود

بیست و یکمین جشنواره شعر رضوی با ۴ عنوان فارسی، ترکی، کودک و نوجوان و عربی برگزار می شود

بیست و یکمین جشنواره شعر رضوی با ۴ عنوان فارسی، ترکی، کودک و نوجوان و عربی برگزار می شود

بیست و یکمین جشنواره شعر رضوی با ۴ عنوان فارسی، ترکی، کودک و نوجوان و عربی برگزار می شود

بیست و یکمین جشنواره شعر رضوی با ۴ عنوان فارسی، ترکی، کودک و نوجوان و عربی برگزار می شود

بیست و یکمین جشنواره شعر رضوی با ۴ عنوان فارسی، ترکی، کودک و نوجوان و عربی برگزار می شود

بیست و یکمین جشنواره شعر رضوی با ۴ عنوان فارسی، ترکی، کودک و نوجوان و عربی برگزار می شود

بیست و یکمین جشنواره شعر رضوی با ۴ عنوان فارسی، ترکی، کودک و نوجوان و عربی برگزار می شود

بیست و یکمین جشنواره شعر رضوی با ۴ عنوان فارسی، ترکی، کودک و نوجوان و عربی برگزار می شود

بیست و یکمین جشنواره شعر رضوی با ۴ عنوان فارسی، ترکی، کودک و نوجوان و عربی برگزار می شود

بیست و یکمین جشنواره شعر رضوی با ۴ عنوان فارسی، ترکی، کودک و نوجوان و عربی برگزار می شود

بیست و یکمین جشنواره شعر رضوی با ۴ عنوان فارسی، ترکی، کودک و نوجوان و عربی برگزار می شود

بیست و یکمین جشنواره شعر رضوی با ۴ عنوان فارسی، ترکی، کودک و نوجوان و عربی برگزار می شود

بیست و یکمین جشنواره شعر رضوی با ۴ عنوان فارسی، ترکی، کودک و نوجوان و عربی برگزار می شود

بیست و یکمین جشنواره شعر رضوی با ۴ عنوان فارسی، ترکی، کودک و نوجوان و عربی برگزار می شود

بیست و یکمین جشنواره شعر رضوی با ۴ عنوان فارسی، ترکی، کودک و نوجوان و عربی برگزار می شود

به گزارش ستاد خبری

بیست و یکمین دوره

جشنواره بین المللی

فرهنگی و هنری امام

رضا^۱، فرهاد قائمیان، دبیر این جشنواره،

گفت: بیست و یکمین جشنواره بین المللی

فرهنگی هنری امام رضا^۲ در بخش شعر

با چهار عنوان فارسی، ترکی، عربی و کودک

و نوجوان پیگیری می شود. او همچنین

اضافه کرد: بیست و نهمین جشنواره شعر

فارسی به دبیری سید محمد جواد شرافت

به گزارش ستاد خبری

بیست و یکمین دوره

جشنواره بین المللی

فرهنگی و هنری امام

رضا^۱، فرهاد قائمیان، دبیر این جشنواره،

گفت: بیست و یکمین جشنواره بین المللی

فرهنگی هنری امام رضا^۲ در بخش شعر

با چهار عنوان فارسی، ترکی، عربی و کودک

و نوجوان پیگیری می شود. او همچنین

اضافه کرد: بیست و نهمین جشنواره شعر

فارسی به دبیری سید محمد جواد شرافت

به گزارش ستاد خبری

بیست و یکمین دوره

جشنواره بین المللی

فرهنگی و هنری امام

رضا^۱، فرهاد قائمیان، دبیر این جشنواره،

گفت: بیست و یکمین جشنواره بین المللی

فرهنگی هنری امام رضا^۲ در بخش شعر

با چهار عنوان فارسی، ترکی، عربی و کودک

و نوجوان پیگیری می شود. او همچنین

اضافه کرد: بیست و نهمین جشنواره شعر

فارسی به دبیری سید محمد جواد شرافت

به گزارش ستاد خبری

بیست و یکمین دوره

جشنواره بین المللی

فرهنگی و هنری امام

رضا^۱، فرهاد قائمیان، دبیر این جشنواره،

گفت: بیست و یکمین جشنواره بین المللی

فرهنگی هنری امام رضا^۲ در بخش شعر

با چهار عنوان فارسی، ترکی، عربی و کودک

و نوجوان پیگیری می شود. او همچنین

اضافه کرد: بیست و نهمین جشنواره شعر

فارسی به دبیری سید محمد جواد شرافت

به گزارش ستاد خبری

بیست و یکمین دوره

جشنواره بین المللی

فرهنگی و هنری امام

رضا^۱، فرهاد قائمیان، دبیر این جشنواره،

گفت: بیست و یکمین جشنواره بین المللی

فرهنگی هنری امام رضا^۲ در بخش شعر

با چهار عنوان فارسی، ترکی، عربی و کودک

و نوجوان پیگیری می شود. او همچنین

اضافه کرد: بیست و نهمین جشنواره شعر

فارسی به دبیری سید محمد جواد شرافت

به گزارش ستاد خبری

بیست و یکمین دوره

جشنواره بین المللی

فرهنگی و هنری امام

رضا^۱، فرهاد قائمیان، دبیر این جشنواره،

گفت: بیست و یکمین جشنواره بین المللی

فرهنگی هنری امام رضا^۲ در بخش شعر

با چهار عنوان فارسی، ترکی، عربی و کودک

و نوجوان پیگیری می شود. او همچنین

اضافه کرد: بیست و نهمین جشنواره شعر

فارسی به دبیری سید محمد جواد شرافت

به گزارش ستاد خبری

بیست و یکمین دوره

جشنواره بین المللی

فرهنگی و هنری امام

رضا^۱، فرهاد قائمیان، دبیر این جشنواره،

گفت: بیست و یکمین جشنواره بین المللی

فرهنگی هنری امام رضا^۲ در بخش شعر

با چهار عنوان فارسی، ترکی، عربی و کودک

و نوجوان پیگیری می شود. او همچنین

اضافه کرد: بیست و نهمین جشنواره شعر

فارسی به دبیری سید محمد جواد شرافت

به گزارش ستاد خبری

بیست و یکمین دوره

جشنواره بین المللی

فرهنگی و هنری امام

رضا^۱، فرهاد قائمیان، دبیر این جشنواره،

گفت: بیست و یکمین جشنواره بین المللی

فرهنگی هنری امام رضا^۲ در بخش شعر

با چهار عنوان فارسی، ترکی، عربی و کودک

و نوجوان پیگیری می شود. او همچنین

اضافه کرد: بیست و نهمین جشنواره شعر

فارسی به دبیری سید محمد جواد شرافت

به گزارش ستاد خبری

بیست و یکمین دوره

جشنواره بین المللی

فرهنگی و هنری امام

رضا^۱، فرهاد قائمیان، دبیر این جشنواره،

گفت: بیست و یکمین جشنواره بین المللی

فرهنگی هنری امام رضا^۲ در بخش شعر

با چهار عنوان فارسی، ترکی، عربی و کودک

و نوجوان پیگیری می شود. او همچنین

اضافه کرد: بیست و نهمین جشنواره شعر

فارسی به دبیری سید محمد جواد شرافت

به گزارش ستاد خبری

بیست و یکمین دوره

جشنواره بین المللی

فرهنگی و هنری امام

رضا^۱، فرهاد قائمیان، دبیر این جشنواره،

گفت: بیست و یکمین جشنواره بین المللی

فرهنگی هنری امام رضا^۲ در بخش شعر

با چهار عنوان فارسی، ترکی، عربی و کودک

و نوجوان پیگیری می شود. او همچنین

اضافه کرد: بیست و نهمین جشنواره شعر

فارسی به دبیری سید محمد جواد شرافت

به گزارش ستاد خبری

بیست و یکمین دوره

جشنواره بین المللی

فرهنگی و هنری امام

رضا^۱، فرهاد قائمیان، دبیر این جشنواره،

گفت: بیست و یکمین

بهار بر دیوارهای شهر نقش می‌بندد



دیوارنگاری لیخندی برای فردا

شکیبا افخمی‌راد سال‌هاست که هنرمندان فعال در رشته نقاشی دیوار با ارائه طرح‌های خلاقانه در جشنواره هنرهای شهری مشهد، قاب‌هایی از نقش و رنگ بر دیوارهای شهر خلق می‌کنند؛ قاب‌هایی که توانسته‌اند نشاط و زیبایی را برای مشهد به ارمغان

گزارش روز

نقاشی دیواری بسیار اندک اما تأثیر آنی آن روی حال مردم زیاد است؛ موضوعی که باید به آن بسیار توجه کرد.

از این هنرمند نظرش را درباره زودتر منتشرشدن فراخوان جشنواره ۱۴۰۳ می‌پرسیم که این‌گونه پاسخ می‌دهد: فراخوان زودتر منتشر شدن شد، ولی مراحل اجرایی به دلایلی که نمی‌دانم، بازهم به آخر سال موکول شد. یعنی درمجموع شاهد تفاوت چندانی نبودیم. البته در آن مرحله‌ای که می‌خواستیم طرحمان را ارائه دهیم و ایده پردازی کنیم، فرصت خوبی در اختیار داشتیم.



محمدجعفر پاکروان: جشنواره هنرهای شهری مشهد در این سال‌ها از کارهای دگورتاتیو فاصله گرفته است و به کارهایی که جنبه مفهومی قوی‌تری دارند، نزدیک‌تر شده است

● مشکل نبود نقدیگی عمار حقیقی نیز درحال اجرای دو اثر در بخش دیوارنگاری است. یکی از این آثار، «شاهنامه در ستایش خرد»، نام دارد. حقیقی با اشاره به رنگ‌بندی‌های مختلف و جذابی که در پشت زمینه این نقاشی به کار برده

است، درباره جزئیات آن نیز توضیح می‌دهد: یک پلان نقاشی «شاهنامه به‌گفته پاکروان، تعداد آثار نقاشی دیواری در شهر در سال‌های گذشته کمتر شده است، درحالی‌که این بخش می‌تواند موقعیت خوبی برای نسل‌های جوان باشد تا تجربه کسب کنند و وارد بازار کار شوند. این هنرمند در مجموع روند جشنواره هنرهای شهری مشهد را روبه‌رشد می‌داند و یادآور می‌شود: جشنواره در این سال‌ها از کارهای دگورتاتیو فاصله گرفته است و به کارهایی که جنبه مفهومی قوی‌تری دارند، نزدیک‌تر شده است. همچنین این جشنواره توانسته است رضایت مردم را جلب کند، به‌طوری‌که آن‌ها هر سال با فرارسیدن بهار به دنبال مشاهده تغییراتی در فضای شهری هستند. البته مسئولان و هنرمندان نباید به این رضایت بسنده کنند و باید با خلق آثار باکیفیت‌تر، سلیقه مردم را هم بهتر کنند.

او درباره وضعیت نقاشی دیواری در مشهد نیز می‌گوید: خوشبختانه ما الان مجریانی داریم که در ایران حرف اول را می‌زنند. همچنین طراحان شهرمان نیز توانسته‌اند به فضایی منحصربه فرد و شخصی در حوزه دیوارنگاری دست پیدا کنند. البته طبیعی است که کم‌وکیف آثار باتوجه به وضع موجود، در هر دوره‌ای متفاوت باشد.

به‌گفته پاکروان، هزینه‌های لازم برای خلق

بیاورند. امسال نیز هنرمندان طرح‌هایی نو و خلاقانه با محور موضوعاتی مثل امام‌رضا^ع، داستان‌ها و روایت‌هایی از زیارت (با رویکرد ملی و بین‌المللی)، خانواده و فرهنگ ایرانی اسلامی، طبیعت و معماری خراسان و جلوه‌های غرورآفرین از حضور بانوان ایران زمین در عرصه‌های ملی و بین‌المللی را ارائه کرده‌اند و این

روزها مشغول آماده‌سازی آثارشان برای رونمایی در نوروز ۱۴۰۳ هستند. ما سراغ سه هنرمندی رفته‌ایم که امسال در بخش دیوارنگاری جشنواره هنرهای شهری حضور دارند و با آن‌ها درباره اثرشان و روند برگزاری این جشنواره گفت‌وگو کرده‌ایم که در ادامه می‌خوانید.

چندانی نداشتیم، اما طرحی که در خیابان ابن سینا اجرا کردم، پایین قرار داشت که توانستم با مردم صحبت کنم و بازخوردهای خوبی بگیریم. او زودتر منتشرشدن فراخوان در این دوره را اتفاقی خوب می‌داند و یادآور می‌شود: این اتفاق باعث شد برنامه ریزی‌ها بهتر باشد و از مالک‌ها به‌موقع رضایت‌گرفته شود تا مراحل اجرایی کار ما نیز سریع‌تر پیش برود.



مریم‌نادایی: بی‌شک جشنواره‌ها و فراخوان‌هایی که شهرداری مشهد برگزار می‌کند نیز در پیشرفت این شهر تأثیرگذار بوده‌اند و به آگاهی مردم از معیارهای زیبای‌شناسی کمک کرده است

پیش‌گامان هستند. هرسال هم که می‌گذرد، وضعیت آن‌ها در این رشته بهتر می‌شود. بی‌شک جشنواره‌ها و فراخوان‌هایی که شهرداری مشهد برگزار می‌کند نیز در پیشرفت این شهر تأثیرگذار بوده‌اند و به آگاهی مردم از معیارهای زیبای‌شناسی کمک کرده است.

ندایی یادآور می‌شود، در یک دوره‌ای اجرای نقاشی دیواری به مناطق داده شد، آن‌ها هم هر طرحی را بدون در نظر گرفتن هماهنگی‌اش با دیوار و فضا اجرا می‌کردند، اما از زمانی که پرداختن به این رشته تخصصی به زیباسازی شهرداری‌ها واگذار شده است، وضعیت بسیار بهتر شده و نظم و انسجام پیدا کرده است. او با اشاره به تأثیرات مثبت جشنواره هنرهای شهری مشهد در بهترکردن سلیقه مخاطبان، بیان می‌کند: مسئولان جشنواره با اعتمادکردن به طرح‌های هنرمندان توانسته‌اند قدم‌های خوبی در زمینه بهبودبخشیدن به سلیقه مخاطبان بردارند و همچنین، در زمینه کاهش آلودگی بصری شهر نیز مؤثر باشند.

این هنرمند مشکلاتی را که در تهران و مشهد بر سر راه هنرمندان وجود دارد، مشابه می‌داند و می‌گوید: چالشی که هنرمندان با آن روبه‌رو هستند، تسویه‌نشدن قراردادهایشان است. وگرنه مشکل دیگری در مراحل اداری و... وجود ندارد. اما هنرمند باید از نظر اقتصادی تأمین شود تا بتواند بهتر فکر کند و طرح‌های خلاقانه‌تری ارائه دهد.



دیوارنگاری شاهنامه در ستایش خرد

● عمار حقیقی: در این چند سال مناطق شهرداری بسیار در اجرای نقاشی دیواری ضعیف عمل کرده‌اند و همه بار فعالیت در این حوزه را خانه هنرمندان به دوش می‌کشد. متأسفانه مناطق فقط می‌خواهند مترآزپر کنند و طرح و کیفیت نقاشی برایشان مهم نیست. به نظر پولی که برای نقاشی دیواری در نظر گرفته شده است، در مناطق هدر می‌رود.



عمار حقیقی: در این چند سال مناطق شهرداری بسیار در اجرای نقاشی دیواری ضعیف عمل کرده‌اند و همه بار فعالیت در این حوزه را خانه هنرمندان به دوش می‌کشد

● کمک به کاهش آلودگی‌های بصری مریم‌نادایی، هنرمند خراسانی ساکن در تهران، طرحی با محوریت امام‌رضا^ع را در دیواری از شهر اجرا می‌کند. او درباره جزئیات طرحش بیان می‌کند: یکی از شرایطی که در دیوارنگاری یک شهر باید لحاظ شود، شرایط فرهنگی آن شهر و منطقه است. شاخص‌ترین جنبه

انتشار فراخوان جشنواره تئاتر دانشجویی مشهد



فراخوان نهمین جشنواره تئاتر کوتاه دانشجویی به‌همت کانون تئاتر دانشگاه فردوسی مشهد منتشر شد. به‌گزارش شهرآرا، این جشنواره در دو بخش رقابت‌های صحنه‌ای و بخش غیررقابتی برگزار خواهد شد. اجرای صحنه‌ای، تک‌گویی خارجی‌زبان و عکس پوستر در بخش رقابتی و غیررقابتی شامل کارگاه‌های آموزشی و جلسات نقد آثار خواهد بود و دانشجویان دانشگاه‌های شهر مشهد می‌توانند آثارشان را به دبیرخانه این جشنواره بفرستند. همچنین آثار پذیرفته‌شده در این جشنواره، ۱۸ و ۱۹ دی‌ماه در صحنه دانشگاه فردوسی خواهد رفت. علاقه‌مندان می‌توانند برای شرکت در این جشنواره با نشانی fum_theatre@ در شبکه‌های اجتماعی ارتباط برقرار کنند.

خوانش «داستان نیمه‌شب» در تماشاخانه «شمایل»



خوانش نمایشنامه «داستان نیمه‌شب» به‌نویسنندگی مهدی میرباقری و کارگردانی علی نظری و بهنام یاری از امروز سه‌شنبه ۱۵ اسفند ساعت ۱۹:۲۰ در سالن شماره ۲ تماشاخانه شمایل روی صحنه می‌رود. بهنام یاری، علی نظری، ثنا آرام، راضیه گریزیا، امیدمهدوی، مهدی حسینی، محمد جوان، بهار سعدی و سجاد یوسف‌زاده نقش خوانان این نمایشنامه هستند.

چارسوق هنر

فیلم‌نامه «بچه‌زنگ ۲» نوشته می‌شود



انیمیشن سینمایی «بچه‌زنگ ۲» قرار است به زودی به تهیه‌کنندگی حامد جعفری، در گروه هنر پویا ساخته شود. حامد جعفری، مدیرعامل گروه هنر پویا، درباره ساخت این انیمیشن گفت: براساس مدل‌ها و الگوهای تجربه‌شده و موفق جهانی، وقتی از فیلمی استقبال می‌شود، یعنی قهرمان قصه و شخصیت‌های آن ارتباط لازم را با مخاطبان برقرار کرده‌اند و همین اتفاق زمینه‌ساز تولید قسمت‌ها و دنباله‌های بعدی فیلم می‌شود. وی اضافه کرد: ما در این مدت بازخوردهای خوبی از مخاطبان گرفته‌ایم و میزان فروش و تعداد مخاطبان «بچه‌زنگ» هم نشان می‌دهد که این انیمیشن سینمایی ظرفیت‌های لازم را برای ادامه‌دادن دارد. براین اساس، ساخت «بچه‌زنگ ۲» در دستورکار تولید استودیو گروه هنر پویا قرار گرفت. تهیه‌کننده «بچه‌زنگ» درباره فرایند ساخت قسمت دوم نیز افزود: این روزها فرایند نگارش فیلم‌نامه «بچه‌زنگ ۲» آغاز شده است که حدود شش تا هشت ماه این فرایند طول خواهد کشید و پس از آن نیز گروه تولید آماده خواهد شد تا در سال ۱۴۰۳ فرایند ساخت این انیمیشن سینمایی را آغاز کند.

اکران «تمساح خونی» در سینماهای کشور



«تمساح خونی» اولین ساخته سینمایی جواد عزتی و به‌تهیه‌کنندگی کامران حجازی، از چهارشنبه ۱۶ اسفندماه در سینماهای کشور اکران می‌شود. در این فیلم سینمایی جواد

عزتی، عباس جمشیدی‌فر، الناز حبیبی، بهراد خلیج، شبنم قربانی و سعید آقاخانی با حضور جمشید جهانزاده، رامین پورایمان و کیومرث مرادی نقش‌آفرینی می‌کنند. همچنین، دیگر بازیگران «تمساح خونی» را بهراد خرازی، مرتضی تقی‌زاده، یدالله محمدصایی، حامد نفاطی‌اصل، فرهاد شعاع، ابودر چهل‌امیرانی، بهراد سلاح‌ورزی، حاتم مشمولی و محمود موسوی تشکیل می‌دهند. «تمساح خونی» با کسب سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی فیلم اول از چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر، نوروز اکران می‌شود.

معرفی سریال‌های رمضانی شبکه آی فیلم



شبکه آی فیلم در روزهای ماه مبارک رمضان سریال‌هایی متنوع در ژانرهای متفاوت روی آنتن خواهد برد. به‌گزارش ایسنا، سریال «نیمه‌پنهان ماه» به‌کارگردانی مجید جعفری محصول سال ۱۳۷۳

تلویزیون است که از چهارشنبه ۱۲ اسفند ساعت ۱۶ روی آنتن خواهد رفت.

همچنین سریال طنز «زیرزمین» به‌کارگردانی علیرضا افخمی که سال ۱۳۸۵ تولید شده، قرار است از چهارشنبه ۱۲ اسفند ساعت ۱۷ پخش شود. مجموعه تلویزیونی «مثل هیچ‌کس» ساخته عبدالحسن برزیده هم از دوشنبه ۱۲ اسفند ساعت ۱۸ در نوبت پخش شبکه آی فیلم قرار گرفته است. سریال کمدی «خانه‌به‌دوش» به‌کارگردانی رضا عطاران نیز که در سال ۱۳۸۳ برای شبکه ۳ ساخته شد، از یکشنبه ۲۰ اسفند ساعت ۱۹ روی آنتن می‌رود. همچنین سریال «میوه ممنوعه» به‌کارگردانی حسن فتحی از یکشنبه ۲۰ اسفند ساعت ۲۰ پخش خواهد شد. مجموعه «پایتخت ۴» به‌کارگردانی سیروس مقدم هم در نوبت پخش شبکه آی فیلم برای ماه مبارک رمضان قرار گرفت که باتمام شدن فصل سوم آن که اکنون روی آنتن است، پخشش آغاز خواهد شد. سریال «در چشم باد» ساخته مسعود جعفری جوزانی هم از شنبه ۲۶ اسفند ساعت ۲۲ به‌صورت دوقسمتی پخش می‌شود.

درباره طلاق عاطفی چه می دانید؟

امیرمقدم

حتمادرباره طلاق عاطفی چیزهایی شنیده اید. این طلاق وقتی اتفاق می افتد که زن و شوهر بدون اینکه به طور رسمی از یکدیگر جدا شده باشند، بی هیچ مهر و محبت و عاطفه ای زیر یک سقف به زندگی خود ادامه دهند. به عبارت دیگر وقتی زن و شوهر از نظر روحی و روانی از یکدیگر دور شوند و تنها چیزی که مانع شود تا آن ها از هم جدا زندگی نکنند، تعهد و قرارداد اول زندگی شان باشد، طلاق عاطفی اتفاق افتاده است.

کتاب «جدایی خاموش» نوشته کفایت سلمانیان، سعید ایتاری و زینب عامری اثری پژوهشی درباره همین مسئله است که در بخش نخست آن به بررسی خانواده و انواع آن و توضیح طلاق عاطفی پرداخته شده است. در فصل بعد کتاب هم به نیازهای عاطفی زن و مرد و مسائل و مشکلات زنشویی و روابط جنسی آن ها نگاهی شده است. فصل های آخر کتاب هم به تعریف عشق و دیدگاه های روان شناسان مختلف درباره عشق و مسائلی که می تواند سبب بروز مشکل میان زن و شوهر شود و احساس و تعهد بین آن دو اختصاص یافته است. در بخشی از این کتاب می خوانیم: «صمیمیت فکری به وسیله مکالمه و حرف زدن و ردوبدل کردن عقاید و افکار ما در مورد مسائل مختلف ایجاد می شود کسانی که از نظر طرز فکر و نوع نگرش و به قولی جهان بینی به هم نزدیک هستند، ممکن است اولین صمیمیتی که در آن ها شکل می گیرد، صمیمیت عقلانی باشد. صمیمیت عقلانی هم در محیط عاری از پیش قضاوتی شکوفای می گردد. دانستن اینکه افراد مختلف عقاید مختلف دارند و افکار و عقاید هر یک از ما همواره درست نیستند و عقاید دیگران نیز همواره غلط نیستند در به وجود آوردن محیط عاری از پیش قضاوتی به ما کمک می کند.»

نویسنده: کفایت سلمانیان، سعید ایتاری،

زینب عامری

ناشر: متخصصان

تعداد صفحات: ۱۲۸ صفحه

قیمت: ۶۰۰۰۰ تومان

تیک سلامتی

راه‌های سم‌زدایی طبیعی از بدن

برخی کارها مانند نوشیدن آب به اندازه کافی، می تواند به سم‌زدایی طبیعی بدن کمک کند. سم‌زدایی فرایندی است که بدن در شبانه روز با استفاده از مواد مغذی مهم در رژیم غذایی انجام می دهد. اگر میزان سمومی که فرد در معرض آن قرار می گیرد از توانایی بدن او برای دفع آن ها بیشتر باشد، ممکن است سموم در سلول های چربی، بافت نرم و استخوان ذخیره شود و بر سلامتی تأثیر منفی بگذارد و همین نیز دلیل اهمیت سم‌زدایی بدن با شیوه های مختلف است. از جمله دیگر روش های سم‌زدایی، مصرف روزانه ۵ تا ۹ واحد میوه و سبزیجات در روز است. مصرف به اندازه آجیل، دانه ها و غلات کامل هم به نظم روده و سم‌زدایی بدن کمک می کنند. افزون بر این ها استفاده از مقادیر کافی پروتئین بدون چربی برای حفظ سطح مطلوب گلو تاتیون، آنزیم اصلی سم‌زدایی بدن ضروری است. توانایی هر فرد برای سم‌زدایی از راه های ادرار، مدفوع، تنفس و تعریق متفاوت است و تحت تأثیر محیط، رژیم غذایی، شیوه زندگی، وضعیت سلامتی و عوامل ژنتیکی قرار دارد. این نشان می دهد که برخی افراد ممکن است بیش از دیگران به سم‌زدایی نیاز داشته باشند.

نکنه

توصیه‌هایی برای کاشت نهال

شادفر

امروز پانزدهم اسفند و روز درخت‌کاری است. خیلی از پدر و مادرها وعده این روز را برای کاشت نهال به فرزندان خود داده اند که کاری نیکو و نشاط آفرین است. ولی پیش از دست به کار شدن بهتر است چند نکته کار بردی درباره کاشت نهال را بدانید. توجه به این جزئیات، امکان موفقیت کاشت نهال و استفاده بیشتر را برای شما فراهم می کند.
● پیش از کاشت نهال باید ریشه ها را پاشنه پوشی کنید. یعنی ریشه ها نباید در معرض نور و هوا باشند و بهتر است اطراف ریشه ها را با خاک، ماسه یا کلسه پلاستیکی سیاه بپوشانید.

- مکان مناسبی برای کاشت درخت انتخاب کنید. جاهایی مانند کنار تیرهای برق یا حریم کابل های تلفن و لوله کشی های گاز مکان مناسبی برای کاشت درخت نیستند.
- گونه های بومی منطقه خود را بکارید، زیرا امکان رشد نکردن و خشک شدن گیاهانی از گونه های غیر بومی وجود دارد.
- توجه: درختانی را که نیاز آبی کمی دارند (باتوجه به اقلیم گرم و خشک) بکارید.
- گودالی دوتا سه برابر عرض و طول ریشه حفر کنید. گودال بزرگ تر به شما این امکان را می دهد که به راحتی ریشه را درون آن قرار دهید و همچنین شروع رشد ریشه نیز راحت تر شود.
- در صورتی که نهال درون گلدان یا ظرف پلاستیکی است ریشه را از آن خارج کنید. مطمئن شوید که سوراخ بیش از اندازه عمیق یا کم عمق نباشد. در صورت پیوندی بودن نهال باید سطح پیوندی آن خارج از خاک قرار گیرد.
- گودال را با استفاده از کمپوست یا کود کمپوست پر کنید. البته اگر خاکی که از گودال برداشته باشید خود خاک غنی باشد نیازی به استفاده از کمپوست یا کود نیست. می توانید از گیاه خاک یا شاخ و برگ های خشک شده و تقاله میوه ها نیز برای تقویت درخت استفاده کنید.
- درخت تازه کاشته شده را آبیاری کنید. مقدار آب مورد نیاز را خودتان می توانید با استفاده از اندازه درخت تشخیص دهید. درخت تازه کاشته شده را دست کم پنج لیتر آب دهید.
- برای محافظت از ریشه درخت کاشته شده از آسیب هایی چون باران و تبخیر زیاد، از مالچ یا خاکپوش استفاده کنید. لایه ای خاک اره، کاه یا کاغذ باطله می تواند برای این منظور مفید باشد.
- پس از یکی دو ساعت از کاشت درخت دوباره آن را آبیاری کنید. تا چند ماه درخت تازه کاشته شده نیاز به مراقبت زیاد دارد. بنابراین بهتر است نهال را با توجه به آب و هوای منطقه و نیاز گونه درخت آبیاری کنید.
- برای هرس نهال فقط شاخه های اصلی بیمار یا خشکسته را در هنگام کاشت هرس کنید.
- برای حفاظت نهال در برابر حیوانات یا آسیب تجهیزات کشاورزی از محافظ انعطاف پذیر یا فاصله کافی از درخت استفاده کنید که امکان تهویه و گردش هوا وجود داشته باشد.

شماره ۱۲

شماره ۲۲
شماره ۲۲
شماره ۲۲

۱۲

↓

همسایه

پوشی سبز

با کاشت و نگهداری از درختان مقابل خانه یا محل کارمان در ایجاد فضایی سبز و تنفسگاهی برای شهرمان سهیم باشیم

معصومه متین نژاد این روزها تفاوت چشمگیری که می توان بین فضا های شهری را روستایی قائل شد، وجود درختان انبوه در روستاها ست که به جز ایجاد کردن فضایی سرسبز و باطراوت، حکم موتورخانه را برای تصفیه هوا، تولید اکسیژن و خنکای هوا در گرما ی شدید تابستان دارد. موضوعی که شهرداری ها را هم در جایگاه متولیان رسیدگی به امور شهری بیش از گذشته به سمت کاشت درخت سوق داده است و حتی برای تشویق شهروندان به این موضوع مشوق های زیادی را هم قائل شده اند، مانند در اختیار گذاشتن نهال رایگان در همه طول سال یا تخفیف در عوارض و مالیات شهروندان برای نگهداری از درختان در محل زندگی شان. موضوعی که می تواند بهانه ای برای علاقه مندان به درخت کاری هم باشد تا از همین امروز برای آن اقدام کنند. (بخشی از اطلاعات این اینفوگرافی به کمک کارشناسان شهرداری مشهد تهیه و تنظیم شده است.)

۴۱۶ درخواست

در یک ماه گذشته شهروندان ۴۱۶ درخواست برای کاشت درخت در سامانه جامع فضای سبز شهرداری مشهد ثبت کرده اند.

بهترین زمان آبیاری

بهترین زمان برای آبیاری گیاهان اول صبح یا هنگام غروب است که میزان تبخیر آب به کمترین حد ممکن می رسد.

یخ آب یا آبیاری غرقابی

برای از بین بردن حشرات، لارو و تخم آن ها در بخش ریشه گیاه یک تا دو بار در زمستان درختان را غرق آب می کنند که به آن یخ آب یا آبیاری غرقابی می گویند. یخ آب را باید یک روز پیش از اینکه دمای هوا به زیر صفر درجه برسد، انجام داد. اگر دمای هوا به زیر منفی ۱۰ درجه سانتی گراد برسد، یخ آب بی فایده است و آسیب زیادی به ریشه درخت می زند.

۷۹ درخت

در یک ماه گذشته ۷۹ درخت به درخواست شهروندان در خیابان های فرعی مشهد کاشته شده است.

۶۰ درخواست

در یک ماه گذشته شهروندان ۶۰ درخواست برای دریافت تسهیلات در تشویق آبیاری درختان در سامانه جامع فضای سبز شهرداری مشهد ثبت کرده اند.

زمان بندی مناسب برای آبیاری درختان

هوای گرم

برای آبیاری درختانی با عمر بیشتر از پنج سال در ماه های بسیار گرم خرداد، تیر، مرداد، شهریور و مهر در ابتدا و نیمه هر ماه دو مرحله آبیاری نیاز است. برای این منظور لازم است:

- خروجی آب به مقداری باشد که همه آب به داخل زمین فرورود و روان نشود.
- مقدار آب در هر مرحله آبیاری دست کم ۱۰۰ لیتر باشد.
- محل نفوذ آب به داخل زمین در زیر سایه انداز و دورتر از تنه درخت باشد.
- در طول آبیاری دوتا سه مرحله محل آب ریزی تغییر کند.
- برای آبیاری درختان جوان با عمر کمتر از پنج سال در ماه های بسیار گرم خرداد، تیر، مرداد، شهریور و مهر باید سه تا چهار مرحله آبیاری عمیق داشت. برای این منظور لازم است:
- در هر مرحله دست کم پنجاه لیتر آب پای درخت ریخته شود.
- در زمان آبیاری در اطراف تنه درخت آب جمع نشود.

هوای سرد

برای آبیاری درختانی با عمر بیشتر از پنج سال در ماه های سرد سال بهترین روش این است که بین تنه درخت و سایه انداز آن آبیاری انجام شود. برای این منظور لازم است:

- آبیاری عمیق باشد و به عمق ریشه نفوذ کند.
- درختان برگ دار به آبیاری بیشتری نیاز دارند.
- آبیاری در وسط روز صورت بگیرد تا از یخ زدگی آب جلوگیری شود.
- یک بار آبیاری در ماه ضروری است.
- برای آبیاری درختانی با عمر کمتر از پنج سال هم می توان در هر جایی از پیرامون تاج گیاه آبیاری را انجام داد. برای این منظور لازم است:
- خاک خیس و اشباع از آب نباشد، چون خطر پوسیدگی ریشه و خفگی آن جدی است.
- در صورتی که دما زیر چهار درجه سانتی گراد نیست، آبیاری انجام شود.
- بهتر است آبیاری هم زمان با وزش باد های خشک نباشد، چون آب را سریع تر تبخیر می کنند.
- دو بار آبیاری در ماه ضروری است.

شرط برخورداری از تسهیلات

برای برخورداری از تسهیلات و مشوق های آبیاری و نگهداری گیاهان، سالی یک بار باید به سامانه جامع فضای سبز به نشانی gsm.s.mashhad.ir مراجعه و فرم درخواست تسهیلات تشویقی آبیاری درختان را تکمیل کنید. فقط باید حواستان را به این نکات باشد:

- تنها آبیاری درختان مقابل ملکاتن مشمول تخفیف در عوارض نوسازی می شود و آبیاری گل، پرچین، چمن و درختان داخل ملک شامل این تخفیف نخواهد شد.
- آبیاری درختان در معابر فرعی در صورتی که در برنامه آبیاری پیمانکاران شهرداری باشند، شامل تخفیف می شوند.
- باتوجه به محاسبه مبلغ آب بها برای آبیاری درختان و اعمال بخشودگی یک بار در سال، لازم است فقط سالی یک بار ثبت درخواست کنید. برای این منظور به نشانی parks.mashhad.ir مراجعه و کد نوسازی درج شده بروی قبض عوارض نوسازی خود را ثبت کنید.

میزان تسهیلات اعطایی

اکنون به ازای نگهداری و آبیاری از هر درخت زیر سه متر ماهیانه ۱۲ هزار تومان و برای هر درخت بالای سه متر ۱۶ هزار تومان از عوارض نوسازی شهروندان کم می شود.

جدید و قدیم ندارد

تسهیلات اعطایی شهرداری فقط برای نگهداری و آبیاری از درختان جدید نیست و شامل درختان قدیمی کاشت هم می شود.

هرس، قطع و جابه جایی، ممنوع!

اگر درخت مقابل خانه یا محل کارتان نیاز به هرس دارد یا ایجاد مزاحمت کرده است، اجازه ندارید سرخود برای هرس یا قطع یا جابه جایی آن دست به کار شوید. برای این منظور باید به سامانه جامع فضای سبز شهرداری مشهد به نشانی gsm.s.mashhad.ir مراجعه و فرم مربوط به آن را پر کنید تا کارشناسان شهرداری برای آن اقدام کنند.

کاشت خودسرانه ممنوع!

کاشت درخت در معابر عمومی برعهده شهرداری هاست، ولی اگر شخصی خود خواسته اقدام به این کار کند، خسارت های ناشی از آن متوجه خود او خواهد بود و شهرداری مسئولیتی نمی پذیرد.

خاطره‌هایی که سبز می‌مانند

درختان باغ‌های «خاطره» و «زندگی» به نام شهروندان مشهدی، کاشت و پلاک‌گذاری می‌شوند

ضلع جنوبی بوستان بهار



کمربندسبز



نوع درخواست	تعداد پلاک	محل پلاک	تاریخ نصب
شهدای شهرداری	۳۷	پارک بهار	۱۴۰۰/۷/۲
شهدای جهادگر	۵۰	پارک بهار	۱۴۰۰/۵/۱۰
حامیان اهدای عضو	۳۵	پارک بهار	۱۴۰۰/۱۲/۱۳
اهداکندگان عضو	۱۷	پارک بهار	۱۴۰۰/۱۲/۱۳
اعضای ادوار شورای شهر مشهد	۶۳	کمربند سبز	۱۴۰۰/۱۲/۰۹
باشگاه همسران مشهدی	۱۱۳	کمربند سبز	۱۴۰۱/۱۲/۱۲
بانوان شهر بهشت	۳۸	کمربند سبز	۱۴۰۰/۰۱/۰۶
توان‌خواهان نخبه	۴۰	پارک بهار	۱۴۰۲/۹/۱۲
سفیران اهدای‌خون سازمان انتقال خون	۲۰	پارک بهار	آذر و دی‌ماه ۱۴۰۲
بانوان سازمان پارک‌ها و فضای سبز به مناسبت روز زن	۳۶	پارک بهار	۱۴۰۲/۱۲/۱۴
مجموع	۵۳۶		

رنگ پلاک‌ها



گزینه‌های ثبت نام

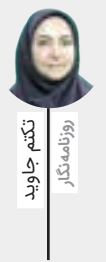


آدرس سایت برای ثبت نام

www.gsms.mashhad.ir

پانزدهم اسفند بهانه تقویم است برای یادآوری همت به کاشتن درخت، اما اگر بنا باشد به حفظ طبیعت و افزایش فضای سبز کمک کنیم، نیازی نیست برای رسیدن یک روز خاص انتظار بکشیم. برای اینکه درختی بکاریم، بهانه‌های زندگی روزمره هم کافی هستند؛ مثل تولد فرزندی یا یادبودی برای یک عزیز سفر کرده تا یاد دیگری دلیلی باشد برای سبزنگه داشتن زمین. البته که در چند سال گذشته عده‌ای از مشهدی‌ها چنین کرده‌اند. با همان مناسبت‌های تلخ و شیرین برای کاشتن درخت ثبت نام کرده‌اند و حالا هر کدام درختی دارند در یک بوستان و پلاکی که با آن به سراغ درختشان می‌روند و از آن مراقبت می‌کنند. باغ خاطره و باغ زندگی دو عرصه وسیع از باغ‌های شهر هستند که از سال ۱۳۹۹ بنا شد محل کاشتن درختان به مناسبت‌های خاص باشند. اگر به عنوان یک شهروند مشهدی هنوز از وجود چنین بوستان‌هایی و امکان کاشت درخت در آن‌ها بی اطلاع هستید، گفت و گو و توضیحات حسین مختاری، مدیرعامل سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری مشهد، را بخوانید.

گزارش روز



بوستان‌هایی پر از خاطرات شهروندان



هنوز هم برای عده‌ای، توجه به درختان و درخت‌کاری محدود به اسفندماه است که اگر فرصت کنند، نهالی می‌گیرند و در باغچه خانه یا بیرون از آن می‌کارند، اما برای آن‌ها که مکانی برای کاشتن درخت ندارند، این فرصت هر سال از دست می‌رود. شهرداری مشهد اما برای توسعه فرهنگ درخت‌کاری و از همه مهم‌تر مشارکت هر چه بیشتر شهروندان طرحی را کلید زده است. تأیید شهردار سبزر از روند عادی کنونی پیش ببرد. مختاری در این باره می‌گوید: در طرحی که با نام باغ خاطره و باغ زندگی از اسفندماه سال ۱۳۹۹ آغاز شد، بنا را بر این گذاشتیم که پلاکی با مشخصات افراد روی درختان یا نهال‌های در حال کاشت نصب شود و به عنوان یادگاری از مردم به زمین، برای همیشه باقی بماند. این درختان به یادبود تازه متولدان، مزدوجان، درگذشتگان یا اهداکندگان عضو پلاک‌گذاری می‌شدند و موارد دیگر هم براساس درخواست سازمان‌ها و نهادها به آن‌ها اضافه شدند.



درختانی با شناسنامه و عکس



مدیرعامل سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری مشهد همچنین اضافه می‌کند. طرح مذکور در باغ زندگی و باغ خاطره به این شکل است که درخت با مشارکت خود شهروند کاشته می‌شود و شناسنامه و پلاک به نام درخواست‌کننده چاپ و سپس بر روی درخت نصب و شناسنامه تحویل شهروند می‌شود. مختاری با اشاره به گروه‌هایی که می‌توانند درخواست پلاک‌گذاری بدهند، خاطرنشان می‌کند: تنها آن چهار دسته‌ای که در سامانه ثبت نام کنند، روی درخت خود کیو آرکد خواهند داشت و دیگر درختان فقط پلاک‌گذاری می‌شوند. روی پلاک‌های صادر شده برای درختان مشخصات افراد ثبت می‌شود، بنابراین افراد می‌توانند با اسکن کیو آرکد درج شده

مراقبت همیشگی



وی درباره شیوه مراقبت از درختان هم می‌گوید: در صورت وقوع بلایای طبیعی، حوادث غیرمترقبه یا آفات و بیماری‌هایی که منجر به خشک شدن یا جابجایی درختان دارای پلاک می‌شوند، شهرداری برای جایگزینی نهال و درختان مورد نظر اقدام خواهد کرد. این به معنای مراقبت همیشگی و دقیق از درختان دارای پلاک است. شهروندان می‌توانند پنجشنبه هر هفته به محل بوستان مراجعه و در نگهداری و آبیاری درخت خود مشارکت کنند.

آمار کاشت نهال و نصب پلاک یادمان در کمربند سبز

نوع درخواست	نصب روی نهال کاشته شده	نصب روی درخت موجود	جمع پلاک‌ها
متولدان	۱۲۲	۴۱۲	۵۳۴
مزدوجان	۶۸	۲۲۴	۲۹۲
درگذشتگان	۵۵	۲۸۵	۳۴۰
اهداکندگان عضو	۱	۷	۸
مجموع			۱۱۷۴

پلاک‌گذاری بوستان بهار

نوع درخواست	نهال‌ها	درختان	جمع پلاک‌ها
درگذشتگان (پارک بهار)	۷۶	۱۴۷	۲۲۳
اهداکندگان عضو (پارک بهار)	۴	۴	۸
متولدان (پارک بهار)	۷	۶	۱۳
جمع	۸۷	۱۵۷	۲۴۴



چنان نماند، چنین نیز هم نخواهد ماند



دکتر مهدی پاجوهی
پژوهشگر
دکتر مهدی پاجوهی خراسانی

سخت یا آسان، بالا یا پایین، سیاه یا سفید، کم یا زیاد و به هر صورتی که برای شما مطلوب یا نامطلوب باشد، زمانه همچون برق و باد می‌گذرد و احدی یاری آنکه داشتن آن را ندارد. هیچ چیزی دوام ندارد و به قول معروف «تغییر تنها چیزی است که همواره ثابت است» و همگان را در برمی‌گیرد. زمانه بین آدم‌ها دست به دست می‌شود، روزی یکی امیر است و دیگری فقیر و روزی دیگر زمانه جای آن‌ها را عوض می‌کند و همه ذ‌هن نظم‌گرا و عادت‌گرای آدمی را تغییر می‌دهد. روزگار برای خود نظم و حکمتی دارد که ما خیلی وقت‌ها از آن بی‌خبریم یا توان درک آن را نداریم. بنا به فرموده امیرالمؤمنین^(ع) «دنیا دو روز است! یک روز با تو و روز دیگر علیه توست. روزی که با توست، مغرور نشو و روزی که علیه توست، نومید مگرد. زیرا هر دو پایان پذیرند.» حال در این عمر کوتاه و در دنیای فانی چه خوب است نام نیکی از خود

به جای گذاشتن و تلاش در جهت اینکه من هم دین خویش را برای بهتر شدن دنیا‌دا کنم. گاهی در واقف‌سای زندگی دنیا و کش و قوس‌هایی که انسان با سرنوشت خویش دارد، چنان دچار روزمرگی و تلاش برای تأمین معاش و رفاه بیشتری می‌شود که از برخی امور که سبب سلامت نفس و ارتقای روح است، غفلت می‌کند.

یکی از این موارد اساسی که تقریباً همه مکاتب و ادیان به آن اعتقاد دارند و بر اهمیت و تعالی بخشی آن تأکید ورزیده‌اند، موضوع کمک، انفاق، صدقه دادن و یاری رساندن به انسان‌های محروم و ضعیف است. محرومیت و ضعف خصلت همه آدم‌هاست و فقط نسبت، موضوع و شکل آن متفاوت است. در این میان چه سعادت است دل دریایی داشتن و دست بخشنده که می‌تواند دنیا و آخرت انسان را رونق ببخشد و حال جسم و روح را بهتر و بهتر کند. البته در اوضاع فعلی اقتصاد کشور مشکلات معیشتی بسیار فراگیر شده است و افرادی که برای تأمین نیازها و خواسته‌هایشان گرفتار مشکل هستند، افزایش یافته‌اند. به بیان دیگر، همه ما کمابیش گرفتار این موضوع یا موارد مشابه آن هستیم. اما دل‌مهربان و دست‌بخشنده در هر وضعی مانند درختی پرثمر به اطرافیانش مهر و عاطفه می‌بخشد. شاید باتوجه به اوضاع و اقتضائات، میزان آن کم و زیاد شود، اما در اصل آن خللی ایجاد نمی‌شود تا بدین‌گونه رودخانه پرشور و پرتلاطم انسانیت و مهرورزی همواره جوشان و خروشان باشد.

اکنون به سرعت به روزهای پایانی سال نزدیک می‌شویم؛ سالی که مقارن با ماه مبارک رمضان است. همه خانواده‌های ایرانی خودشان را برای استقبال از بهار قرآن و همچنین بهار طبیعت آماده می‌کنند و چه نیک است در کنار این حس و شوری که قرار است زندگی همه ما را فرا بگیرد، به شکرانه سلامتی و شکرانه درک سال جدید، هوای یکدیگر را داشته باشیم. بهتر است از اقوام و اطرافیان، دوستان و همسایگانمان شروع کنیم و بدون اینکه آن‌ها از ما کمک بخواهند یا مطالبه‌ای داشته باشند، بنا به شناختی که از آن‌ها داریم، هرجایی که حدس می‌زنیم کمکی از ما ساخته است، دریغ نکنیم و به سویی آن‌ها شتابان و با رغبت حرکت کنیم تا هم دردی از درد‌هایشان را دوا باشیم و هم دلی را هرچند اندک شاد کنیم. اصلاً نپندارید از ما کاری ساخته نیست یا اینکه خودم هشتی دارم که گرو نه است! باور کنید خدای مهربان هست، می‌بیند، پاداش می‌دهد و شما و خانواده‌تان را در این راه یاری می‌رساند. برای یادکردن همدیگر شتاب کنید و به یکدیگر یاری برسایید که به قول خواجه شیراز:

رسید مژده که ایام غم نخواهد ماند

چنان نماند، چنین نیز هم نخواهد ماند

پیرس و بدان

حکم شرعی شرایط احتکار

در این ستون به پرسش‌های شما درباره حکم مسائل مختلف از نظر شرعی پاسخ خواهیم داد. شما مخاطبان گرامی می‌توانید پرسش‌های خود را به شماره پیامک ۳۰۰۰۷۲۸۸ با ما در میان بگذارید.

- سؤال: احتکار چیست و حکم شرعی آن چگونه است؟
- پاسخ اجمالی:

احتکار از ماده «حکر» است و حکر به معنای ذخیره کردن طعام به امید و انتظار چیزی است. به کسی که این عمل را انجام می‌دهد «محتکر» گفته می‌شود. به نظر برخی لغت‌شناسان، احتکار به معنای جمع‌آوری و نگهداری طعام و آنچه خورده می‌شود (ارزاق)، به امید گران شدنش است.

احتکار عبارت است از کاستن یا متوقف کردن جریان توزیع کالا توسط همه یا برخی فروشندگان به طور موقت. این اقدام فروشندگان باتوجه به وضع بازار و به ویژه تقاضای تحریک شده خریداران برای بالا بردن قیمت و درآمد حاصل از افزایش قیمت کالا صورت می‌گیرد.

- شرایط احتکار چیست؟

مالک برای احتکار دو چیز است: (۱) نیاز مردم به کالای احتکار شده، (۲) اینکه فروشنده و عرضه‌کننده دیگری نباشد که مردم بتوانند از او کالایشان را تهیه کنند که در اصطلاح فقهی به آن شرط عدم باذل طعام گفته می‌شود.

• شرط زمانی و مکانی: چون در برخی روایات، مدت احتکار را برای زمانی که کالا فراوان است، چهل روز و برای زمانی که سختی و قحطی است، سه روز قرار داده‌اند، برخی گمان کرده‌اند کمتر از آن محسوب نمی‌شود. فقهای بسیاری از جمله شیخ مفید، علامه حلی و محقق حلی این نظر را نپذیرفته‌اند و معتقدند که احتکار حد و اندازه‌ای ندارد و در هر زمان که نیاز مردم به طعام [قوت] وجود داشته باشد، احتکار نیز وجود دارد، چه قبل از چهل روز (هنگامی که کالا فراوان باشد) و چه قبل از سه روز (زمان کمبود کالا).

• مالک شدن کالا: از راه خریدن آن، یکی دیگر از شرایطی که برای تحقق احتکار بیان شده، روایت حلبی از امام صادق^(ع) این است که: شخص کالا را خریده و انبار کرده باشد، بنابراین اگر کسی از راه کشاورزی یا هدیه گرفتن از دیگران یا راه‌های دیگر غیر از خریدن، مالک آذوقه شود و آن را انبار کند، به آن احتکار نمی‌گویند. بعضی فقیهان شیعه مانند محقق کرکی و علامه حلی نیز این نظریه را پذیرفته‌اند.

آیت‌ا...العظمی خامنه‌ای

سؤال: احتکار چه کالاهایی حرام است؟

جواب: احتکار هر کالایی که مسئولان مربوط طبق قوانین و مقررات نظام جمهوری اسلامی، ممنوع اعلام کنند، جایز نیست و حرام است.

آیت‌ا...العظمی سیستانی

سؤال: حکم شرعی احتکار چیست؟

جواب: ذخیره‌سازی کالا خود داری از فروش آن «احتکار» نام دارد. احتکار در مواردی که مسلمانان یا سایر افرادی که جانشان محترم است، به طعامی نیاز داشته باشند و آن طعام به اندازه کافی در اختیار عموم نباشد، چنانچه فرد به امید افزایش قیمت، آن را ذخیره کند، حرام است. منظور از طعام در اینجا، قوت غالب مردم شهر است و این قوت در شهرهای مختلف متفاوت است. شایان ذکر است حکم ذکر شده، شامل همه چیزهایی که برای تهیه طعام لازم است، مانند مواد سوختی، وسایل آشپزی و همین‌طور نمک، روغن و مانند آن نیز می‌شود.

احتیاط مستحب آن است که احتکار در غیرطعام نسبت به همه اشیایی که مردم به آن احتیاج دارند مثل مسکن، وسیله نقلیه، لباس، لوازم منزل و دارو ترک شود. البته در برخی موارد اگر احتیاج مردم به حد ضرورت و اضطراب برسد، احکام الزامی ویژه‌ای وجود دارد و نیز اگر قوانین حکومتی در این زمینه وضع شده باشد، مخالفت با آن مورد رخصت نبوده است و تجویز نمی‌شود.

آیت‌ا...العظمی مکارم شیرازی

سؤال: در زمان فراگیر شدن برخی بیماری‌ها یا در زمان تحریم برخی اقلام دارویی و حتی کمبود آن در کشور، انبار کردن و احتکار کردن آن‌ها چه حکمی دارد؟

جواب: احتکار حرام است و معنای آن انبار کردن کالاهای ضروری و مورد نیاز مردم است به قصد آنکه بتواند باقیمت بیشتر بفروشد. مشروط بر اینکه به اندازه کافی آن کالا در بازار وجود نداشته باشد.

شکر

۱۳ آشنیه
۱۵ اسفند ۱۳۹۲
۲۲ شمان ۱۳۹۵
شماره ۲۲۷

۱۴



معارف



حمیده ذاکری| هر انسانی بنا به این امر که خداوند متعال بر تو و مقداری از وجود و هستی را به او افزوده کرده است و «وَنَفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُوحِي» را برایش به کار برده است، دارای استعدادی است. انسان یا توسل به این استعداد و نیرویی که خداوند در وجودش قرار داده است، به امر خداوند و اولیای برای هر امری می‌تواند خدا را صدا بزند و او را بخواند و دعا کند. دعای انسان باید مطابق با میزان استعدادش باشد و به قدر قابلیتش خداوند را بخواند تا دعایش به شرف اجابت نزدیک شود. حق تعالی فرمود: «ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ.» دعا کردن یکی از راه‌های کسب کمال نیز محسوب می‌شود. امروز می‌خواهیم درباره ادعیه‌ای که پیرامون امام زمان^(عج) وجود دارد و آثار آن‌ها صحبت کنیم. دعایی که نه تنها موجب خشودنی اولیا و ائمه اطهار^(ع) می‌شود، بلکه موجب رشد روحی و باطنی ما نیز می‌شود؛ زیرا گفتیم دعا باید مطابق با قابلیت و به قدر استعداد ما باشد که در این صورت مستجاب خواهد شد. پس لازم است وجودمان را وسعت ببخشیم تا بتوانیم این ادعیه را بخوانیم. برای این امر به مقاله‌ای پیرامون ادعیه مربوط به امام زمان^(ع) نوشته دکتر هادی رستگار مقدم رجوع کرده‌ایم که در ادامه آن را می‌خوانید.

پاسخ به چند سؤال

باید بدانیم از دعاهایی که برای درکشان باید به کمال برسیم، دعایی است که برای امام زمان^(عج) وجود دارند. (اللهم کن لولیک ...) است که نخست، سند این روایت براساس آنچه که سند نویسان بیان کرده‌اند، بسیار قوی و صحیح است. دوم اینکه صدور این روایت که دستور به خواندن آن داده‌اند، برای شب بیست و سوم ماه مبارک رمضان است؛ شبی که براساس آنچه رسیده است، به شب قدر بودن اولویت دارد. سوم اینکه این روایت در واقع پاسخی است به آن دسته از کسانی که معتقدند آن حضرت هنوز به دنیا نیامده است، چرا که مفاد واژه‌هایی که در آن به کار رفته است، به زمان حال و هر زمان دیگری دلالت دارد. پس فردی که به دنیا نیامده است، اکنون دعا برای سلامتی او، کاری عبث و خارج از عقلانیت است. ممکن است گفته شود این دعاها که از ناحیه ائمه^(ع) صادر شده و برای سلامتی آن حضرت بیان شده‌اند، در زمانی است که آن حضرت هنوز به دنیا نیامده است. جواب داده خواهد شد نخست اینکه بیان دعا از ناحیه دیگر ائمه^(ع) به آن دلیل است که این آموزش داده شود که در زمان غیبت باید چگونه برای امام زمانتان دعا کنید و دوم اینکه یکی از کسانی که امام زمان می‌تواند باشد، همان امامی است که در آن موقع این دعا را آموزش می‌دهد، زیرا او نیز امام زمان خودش است که باید مردم برای کسب فیض از این دعاها برای خودش بهره ببرند.

شرایط دعاکننده

شخصی که دعایی می‌خواند، باید مواردی را رعایت کند از جمله پاکی و طهارت درونی. به این صورت که خودش را از آلودگی‌ها پاک سازد تا دعایش از مرحله گفتار به مقام حال و از مقام حال به زبان استعداد و قابلیت برسد و از ظاهر به باطن سرایت کند. در این صورت است که دعایش به شرف اجابت نزدیک و به مقصدش نائل می‌شود.

دعا، امری همیشگی

خطاب قرآنی «ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ» دائمی است و مشمول گذر زمان نمی‌شود، چون قرآن کریم برای همه اعصار نازل شده است؛ اما باید به این نکته توجه کرد که نخست اینکه شخصی بداند کیست و چه می‌خواهد و دوم اینکه طرف خواننده شده (حق تعالی) را بشناسد و شرایط مقرر شده از طرف حق تعالی را به تمامی به وجود بیاورد. در این صورت است که دعا از صورت ظاهر و کلمه و صوت خارج و به امری تبدیل می‌شود که از باطن و عمق جان برمی‌خیزد و با مصلحت خداوند، اجابت می‌شود.

شرح فرازهایی از ادعیه ولی عصر^(عج)

باتوجه به کلماتی که در فقرات دعاهای مربوط به امام عصر^(عج) وجود دارد، به حقایق زیادی می‌توان دست یافت که به بخشی از آن‌ها اشاره‌ای کوتاه و در حد وسع خواهیم کرد.

آغاز دعا

بیشتر ادعیه معمولاً با «اللهم» شروع می‌شوند. اینکه خدا را می‌خواهیم و از او مدد می‌خواهیم، به دلیل فقر و جودی خودمان است و دیگر اینکه اراده و قدرت او بر هر اراده و قدرتی غلبه دارد و تقویت‌کننده همه اراده‌ها و قدرت‌هاست. کلمه «کن»، که در قرآن کریم در سوره نحل آمده است «إِنَّمَا قَوْلُنَا لِأَنَّا نُفْعَلُ لَهْ كُنْ فَيَكُونُ»، غلبه اراده و قدرت الهی برای ایجاد شیء و تحقق آنی آن است. با وجود این، این کلمه از ناحیه بنده و عبد به مثابه تقاضای تحقق اراده و ایجاد شیء دیگر است، مثل اینکه انسان عبد بگوید «اللهم إني أسئ لولیک الحجة أن تقول له کن سالماً»؛ یعنی پروردگارا تقاضا می‌کنم از تو که برای ولی ات حجة بن الحسن^(ع) بگویی سالم باش، چرا که با این اراده او سالم خواهد بود. همان‌گونه که برای آتش بر ابراهیم چنین اراده‌ای را کرد: «یا نأُ کونی برءا و سلاماً». در نتیجه آتش که مقهور اراده الهی است، بر آن پیامبر عظیم‌الشان گلستان شد.

در این زمان و همه زمان‌ها

«فی هذه الساعة وفي كل الساعة» نشان دهنده این است که آن حضرت اکنون متولد شده است و زنده و سلامت است و ناظر بر رفتارهای ماست به‌اذن خداوند. «ولیا و حافظاً» درواقع خبر «کان» است؛ یعنی باید به این‌گونه باشد که «اللهم إني أسئ لک لولیک الحجة أن تقول له کن ولیا و حافظاً و قائداً و ناصراً و ذلیلاً و غیناً...»؛ یعنی پروردگارا از تو درخواست می‌کنم که برای حجت خود اراده کنی که ولی باشد، حافظ و رهبر و راهنما و چشم من (خدا روی زمین) باشد.

معنای دیگری هم که می‌توان بر این جمله آورد، این است که خداوند، تو برای آن حضرت ولی، حافظ، قائد، ناصر، دلیل و عین باش. این معنا هم صحیح است. اما اگر معنای اول را مدنظر بگیریم، درواقع نشان دهنده این است که بحث امامت باید از ناحیه خداوند متعال باشد و امام را باید خداوند مشخص کند. برخلاف آنچه برخی افراد می‌گویند، معنای ولی در حق متعال به معنای اولی در تصرف است. اما در بندگان و حتی اولیای خداوند این معنا لحاظ نمی‌شود.

معنای اسکان بر زمین

«حتی تُسکِنَه أَرْضُک طوعاً» باتوجه به اینکه حضرت ولی عصر^(عج) روی زمین اقامت دارند، اسکان در زمین دارای چه معنایی می‌تواند باشد؟ می‌تواند اشاره به این باشد که بر اساس آنچه از روایات به دست می‌آید، پس از ظهور حضرت ولی عصر^(عج)، حضرت مسیح^(ع) نیز ظهور می‌کند و پشت سر آن حضرت نماز می‌خواند و به آن بزرگوار اقتدا می‌کند. شاید هم اشاره‌ای به این باشد که ائمه بزرگوار در رجعت روی زمین ساکن می‌شوند و از مقام والای روحانی به مقام زمینی می‌آیند و در اینجا استقرار پیدا می‌کنند تا آن حکومت طولانی الهی روی زمین اشاعه پیدا کند.

مروری بر جایگاه دعا برای منتظران حضرت مهدی^(عج)

مرا بخوانید تا اجابت کنم

دعا برای امام عصر

یکی از دعاهایی که باعث می‌شود به رشد برسیم، دعا برای امام هر عصر است. دعایی که فرمودند در هر زمان و هر ساعتی باید خوانده شود و این توصیه‌ها نه تنها برای آن امام همام است که خدای تعالی سلامتی و جود آن بزرگوار را تضمین کرده است که «لَا تَخْلُوا الْأَرْضَ مِنْ حِجَّةٍ...»، بلکه برای آماده‌سازی خویش آن هم برای درک و جود آن عزیز است. یعنی کمالات و جودی منتظران باید به مرحله‌ای برسد تا بتوانند عظمت و وجود آن حضرت را درک کنند، غسل در آتشک زدم کاهل طریقت گویند پاک شو اول و پس دیده بر آن پاک انداز

روشنای زندگی بر شاخه‌های «نور دیده»



تصویری از نخستین جوانه‌های سبز شده بر تنه پیر چنار محدوده خلیج که نشان از زندگی دوباره او دارد.



این تصویر را هم آقای رحمتی خواه پس از نخستین رسیدگی‌ها شل تمیز کردن پای درخت از زباله و آلودگی و هرس شاخه‌های خشک گرفته است.



در این تصویر هم که متعلق به یازده سال پیش است نوردیده سبز است و هنوز نفسی برای زندگی دارد



نوردیده در این عکس قدیمی که مربوط به بیست سال پیش است. شاخه‌های بلند و سبزی دارد که به ادعای محلی‌ها بعد ها بریده می‌شود و رهگذران درون تنه خالی‌اش آتش روشن می‌کنند و بسبب سوختگی‌اش می‌شوند.

هما سعادت مند! شنبه، اولش یک روز معمولی بود که از دفتر روزنامه شروع شد با فهرستی از خبرهای تکراری مثل گرانی و تورم، سیر صعودی قیمت دلار و آمار تصادفات یا خیلی چیزهای دیگر. گمان نمی‌کردیم اتفاق مهمی در انتظارمان باشد، اما یک تلفن، پیراهن روز را عوض کرد؛ فکر کنید، در وانفسای روزمرگی‌های همیشه که تکرارها مثل یک دستگاه مخلوط‌کن آدم‌ها را داخل خودش ریخته و می‌چرخاند، یکی خبر بدهد دو نفر طبیعت دوست بی هیچ چشمداشت یا منفعت مالی و نامی، یک‌سال از عمر و مال و جانشان را گذاشته‌اند پای زنده‌کردن درختی خشکیده، آن‌هم نه یک درخت خشکیده معمولی؛ درختی به پهلوانانده و چندصدساله در خارج مشهد. این سطرها روایت همین درخت است در روز درخت‌کاری.

در مسیر پرعطر خلیج

قرارمان با این دو طبیعت دوست، ساعت ۲ بعدازظهر همان روز، جایی حوالی خلیج است. جاده این‌وقت سال و پس از آن برف چندروزه، زیر آفتاب کم‌جان ۱۲سفندماه لم داده است و مسیر، به رهگذارانش لیخند می‌زند. تا شب راه زیادی مانده است، اما انگار کسی گردن‌بند ستاره‌ها را پاره کرده و پاشیده باشد روی زمین، نور در تاروپود حریر برف می‌غلند و مثل دانه‌ای درخشان از نقطه‌ای بالا می‌آید و در نقطه‌ای دیگر فرومی‌افتد. راه هم خلوت نیست، آن‌چنان که صدای قهقهه آدم‌هایی که برای سرسره بازی آمده‌اند، در همراهی با سمفونی باد و آواز پرنده، کوهستان را به شور کشانده است. همه چیز در این اطراف رایحه‌ای دل‌پذیرتر دارد، انگار که شیشه عطر زندگی را اینجا شکسته باشند. خودرو در سربلندی پیش می‌رود و از پنجره عقب، مشهد با ساختمان‌های کوتاه و بلند و آسمان غبارگرفته‌اش مثل اندوه عمیقی پیداست. چند دقیقه بعد در انتهای خلیج از یک فرعی پایین می‌رویم تا کمتر از دوکیلومتر دیگر، خودرو پای زلالی قناتی، جاده را تمام کند.

آخرین سرباز باقی‌مانده از یک نبرد نابرابر

ما به مقصد رسیده‌ایم. بیرون از خودرو، خودم را در پهنه‌ای خلوت بین دو رشته‌کوه پیدا می‌کنم که در دور دستش یک درخت چنار تنها، مثل آخرین سرباز

باقی‌مانده از یک نبرد نابرابر، باصلابت و پرشکوه ایستاده است. چندبار در چهار جهت چشم می‌چرخانم؛ اینجا تا چندصد متر از هر طرف، به جز سنگ و گیاهان تازه به‌سبزی نشسته کوهی و او، هیچ چیز دیگری نیست. او که می‌گویم، منظورم همان درخت است. البته شما بخوانید «نور دیده»؛



این‌اسم را حسین رحمتی خواه رویش گذاشته است و آن‌طور که تعریف می‌کند، خیلی اتفاقی در یکی از طبیعت‌گردی‌های هفتگی پیدایش کرده است. از آن‌دست آدم‌هاست که هر وقت فرصتی پیدا کند، از شهر دل می‌برد و به دشت و دمن و کوه پناه می‌برد. یک‌سال پیش هم آمده بود باغ یکی از رفقایش. بعد هم آن‌قدر در اطراف گشته بود که خیلی اتفاقی این درخت را پیدامی‌کند و از تماشایش حیرت‌زده می‌شود؛ بار اول که دیدمش، یک درخت نیمه‌جان تنها بود که می‌شد فهمید در گذر سال‌ها خیلی مورد بی‌مهری رهگذران قرار گرفته است. مثلاً چون قطر تنه‌اش خیلی زیاد بوده است، به‌مرور آن را خالی کرده و به پناهگاهی برای دام‌ها تبدیل کرده بودند. حتی از محلی‌ها شنیدیم که برخی مردم ناآگاه، گاهی در تنه خالی درخت می‌نشسته و آتش روشن می‌کرده‌اند. بعد هم شاخه‌هایش را بریده و به عنوان هیزم مصرف کرده بودند. در طول سال‌های طولانی هم به‌دلیل چرای دام و خوابیدن احشام پای درخت، اطرافش پر از فضولات حیوانی بود. آن‌قدر زیاد که خاک زیر پای

درخت را اسیدی کرده و به ریشه آسیب زده بود. این درخت حتی در یکی از عکس‌های قدیمی‌اش، شاخه‌ای داشته که سه‌برابر تنه اصلی، بلندایش بوده است. من از محلی‌های منطقه شنیده‌ام چند سال پیش یک‌عهده طناب انداخته و با تراکتور آن‌قدر این شاخه را کشیده‌اند که شکسته است.

یادگاری از گذشتگان که باید به آیندگان برسد

حسین آقاپس از اولین دیدارش با درخت، تلفن را برمی‌دارد و بادوستش محمد جلال صدر محمدباقری تماس می‌گیرد تا درباره گنجی که پیدا کرده است با او حرف بزند. بعد هم تصمیم می‌گیرند با کمک هم این درخت را که گویا براساس محاسبه قطر تنه بین پانصد تا هفتصد سال عمر دارد، احیا کنند. شروع کردیم به خواندن کتاب‌های مختلف درباره انواع درختان و راهنمایی و مشورت گرفتن از اهل فن. جست‌وجو در اینترنت و هرچه که فکرش را بکنید، یک‌بار هم زمین را تا حدودی کندیم و متوجه شدیم بیش از بیست متر ریشه دارد. تنها شانس‌ی که این درخت آورده، شاید وجود قناتی در نزدیکی آن است که آب موردنیاز را به ریشه‌هایش می‌رسانده است.

درگام بعدی هم پس از مطالعه و راهنمایی، اول اطراف درخت را تمیز و پاک‌سازی کردیم. به این شکل که بیش از نیم متر فضولات حیوانی در شعاع چندمتری از اطراف درخت جمع‌آوری شد تا حالت اسیدی خاک کمتر شود. سپس یک دایره خاکی مثل گلدان در اطرافش

ایجاد کردیم و تابلویی هم برایش نصب شد تا نشانه‌ای باشد برای رهگذران. به چند چوپان محلی هم سپردیم مراقب درخت باشند و اجازه ندهند دام خودشان یا دیگران در اطراف آن چرا کنند. قارچ‌کش ویژه و مناسب چنار هم به آن زدیم و شاخه‌هایش را هرس کردیم. خلاصه آن‌قدر مراقبش بودیم که حالا دوباره جانی گرفته و بر تنه خالی و خشکش شاخه‌های جوان سبز شده است. «نور دیده» حالا حالش تقریباً خوب است و ما تصمیم داریم آن‌قدر از او نگهداری کنیم تا جان دوباره بگیرد و به زندگی‌اش در طول زمان ادامه دهد. «نور دیده» یادگار گذشتگان برای ماست که باید از ما هم بگذرد و به آیندگان برسد.



درخت. می‌گویند درخت‌ها انسان‌های نیک روزگار بوده‌اند که خداوند می‌خواست به این‌ها عمر جاودان بدهد. ما خیلی دوست داریم که به این درخت توجه شود، توجه توأم با حفاظت.

حکایت همسایه‌های جوان «نور دیده»

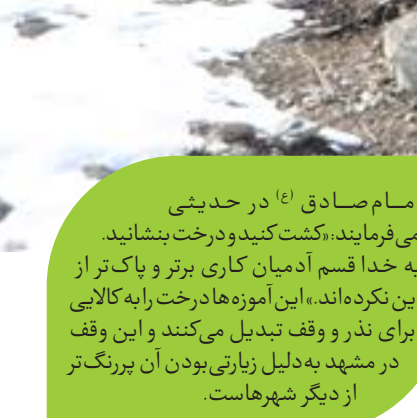
در میانه این صحبت‌ها ما به درخت پیر محدوده خلیج رسیده‌ایم. چند مرتبه در اطرافش چرخ زده‌ایم و از تماشایش لذت برده‌ایم. حسین رحمتی خواه و محمد جلال صدر یک تابلو با عبارت «من زنده هستم، از من محافظت کنید» به یکی از شاخه‌های این چنار کهن‌سال آویخته‌اند تا حواس عابران و رهگذران در هنگام عبور از کنار او، جمع باشد و به‌گمان اینکه درختی



به تازگی در چندمتری، نوردیده، چند نهال باساق‌های ترد و ریشه نازک به خاک داده‌اند به امید روزی که سایه‌شان آسایش رهگذران باشد ترانه طوبی و سایه همسایه‌های چنار پیر پهنه خلیج هستند.



این تصویر را هم آقای رحمتی خواه پس از نخستین رسیدگی‌ها شل تمیز کردن پای درخت از زباله و آلودگی و هرس شاخه‌های خشک گرفته است.



در این تصویر هم که متعلق به یازده سال پیش است نوردیده سبز است و هنوز نفسی برای زندگی دارد

ایرانیان از دیرباز رسم داشته‌اند که با به دنیا آمدن هر فرزند، درختی بکارند که به «درخت تولد» مرسوم بوده است. آنان تا هنگام نوجوانی فرزندشان از درخت مراقبت می‌کرده، سپس آن را به صاحبش می‌سپرده‌اند. این درخت بافرزند می‌مانده و پیر می‌شده است.

در فرهنگ عامه مردم ایران، درختان جایگاه ارواح غیبی شمرده می‌شوند و ارواح محافظ در آن‌ها جای دارند. به همین دلیل مردم شفای دردهای خود و برآورده شدن حاجات و آرزوهایشان را از درختان می‌خواهند. اصطلاح «بزتم به تخته» برای جلوگیری از هرگونه چشم‌زخم ناشی از همین باور است و با این کار روح درخت را برای محافظت از شخص بیدار می‌کنند.

بذر «روز درخت‌کاری» را به‌صورت رسمی و امروزی‌اش نخستین بار قاجارها در زمین می‌کارند. گویا ناصرالدین‌شاه به تبعیت از فرنگی‌ها در ۱۲۵۳، چهار اصله نهال در باغ عشرت‌آباد می‌کارد و گام نخست را برای ثبت چنین روزی در تقویم برمی‌دارد. روز درخت‌کاری بعد ها در تقویم جابه‌جا و برای دوره‌هایی به ۲۴ اسفند و یکم‌آذر منتقل می‌شود تا اینکه در نهایت ۱۵ اسفند ۱۳۴۶ در جشنی که شهرداری تهران بانی آن بوده است، این تاریخ برای کاشتن درخت در تقویم ثبت و به رسمیت شناخته می‌شود.

درخت در باور ایرانیان

جشن درخت‌کاری در پی جشن «درخت‌بری» که در آغاز ورود آریایی‌ها به خاک ایران انجام می‌شده، مرسوم شده است. ایرانیان درخت‌کاران را تشویق و مجازات‌های سنگینی برای درخت‌افکنان در نظر می‌گرفته‌اند.

