

# بهار بر دیوارهای شهر نقش می‌بندد



دیوارنگاری لیخندی برای فردا

شکیبا افخمی‌راد سال‌هاست که هنرمندان فعال در رشته نقاشی دیوار با ارائه طرح‌های خلاقانه در جشنواره هنرهای شهری مشهد، قاب‌هایی از نقش و رنگ بر دیوارهای شهر خلق می‌کنند؛ قاب‌هایی که توانسته‌اند نشاط و زیبایی را برای مشهد به ارمغان

**گزارش روز**

نقاشی دیواری بسیار اندک اما تأثیر آنی آن روی حال مردم زیاد است؛ موضوعی که باید به آن بسیار توجه کرد.

از این هنرمند نظرش را درباره زودتر منتشرشدن فراخوان جشنواره ۱۴۰۳ می‌پرسیم که این‌گونه پاسخ می‌دهد: فراخوان زودتر منتشر شد، ولی مراحل اجرایی به دلایلی که نمی‌دانم، بازهم به آخر سال موکول شد. یعنی درمجموع شاهد تفاوت چندانی نبودیم. البته در آن مرحله‌ای که می‌خواستیم طرحمان را ارائه دهیم و ایده پردازی کنیم، فرصت خوبی در اختیار داشتیم.



**محمدجعفر پاکروان:** جشنواره هنرهای شهری مشهد در این سال‌ها از کارهای دگورتاتیو فاصله گرفته است و به کارهایی که جنبه مفهومی قوی‌تری دارند، نزدیک‌تر شده است

● مشکل نبود نقدیگی عمار حقیقی نیز درحال اجرای دو اثر در بخش دیوارنگاری است. یکی از این آثار، «شاهنامه در ستایش خرد»، نام دارد. حقیقی با اشاره به رنگ‌بندی‌های مختلف و جذابی که در پشت زمینه این نقاشی به کار برده

است، درباره جزئیات آن نیز توضیح می‌دهد: یک پلان نقاشی «شاهنامه به‌گفته پاکروان، تعداد آثار نقاشی دیواری در شهر در سال‌های گذشته کمتر شده است، درحالی‌که این بخش می‌تواند موقعیت خوبی برای نسل‌های جوان باشد تا تجربه کسب کنند و وارد بازار کار شوند. این هنرمند در مجموع روند جشنواره هنرهای شهری مشهد را روبه‌رشد می‌داند و یادآور می‌شود: جشنواره در این سال‌ها از کارهای دگورتاتیو فاصله گرفته است و به کارهایی که جنبه مفهومی قوی‌تری دارند، نزدیک‌تر شده است. همچنین این جشنواره توانسته است رضایت مردم را جلب کند، به‌طوری‌که آن‌ها هر سال با فرارسیدن بهار به دنبال مشاهده تغییراتی در فضای شهری هستند. البته مسئولان و هنرمندان نباید به این رضایت بسنده کنند و باید با خلق آثار باکیفیت‌تر، سلیقه مردم را هم بهتر کنند.

او درباره وضعیت نقاشی دیواری در مشهد نیز می‌گوید: خوشبختانه ما الان مجریانی داریم که در ایران حرف اول را می‌زنند. همچنین طراحان شهرمان نیز توانسته‌اند به فضایی منحصربه فرد و شخصی در حوزه دیوارنگاری دست پیدا کنند. البته طبیعی است که کم‌وکیف آثار باتوجه به وضع موجود، در هر دوره‌ای متفاوت باشد.

به‌گفته پاکروان، هزینه‌های لازم برای خلق

بیاورند. امسال نیز هنرمندان طرح‌هایی نو و خلاقانه با محور موضوعاتی مثل امام‌رضا<sup>ع</sup>، داستان‌ها و روایت‌هایی از زیارت (با رویکرد ملی و بین‌المللی)، خانواده و فرهنگ ایرانی اسلامی، طبیعت و معماری خراسان و جلوه‌های غرورآفرین از حضور بانوان ایران زمین در عرصه‌های ملی و بین‌المللی را ارائه کرده‌اند و این

روزها مشغول آماده‌سازی آثارشان برای رونمایی در نوروز ۱۴۰۳ هستند. ما سراغ سه هنرمندی رفته‌ایم که امسال در بخش دیوارنگاری جشنواره هنرهای شهری حضور دارند و با آن‌ها درباره اثرشان و روند برگزاری این جشنواره گفت‌وگو کرده‌ایم که در ادامه می‌خوانید.

چندانی نداشتیم، اما طرحی که در خیابان ابن سینا اجرا کردم، پایین قرار داشت که توانستم با مردم صحبت کنم و بازخوردهای خوبی بگیریم. او زودتر منتشرشدن فراخوان در این دوره را اتفاقی خوب می‌داند و یادآور می‌شود: این اتفاق باعث شد برنامه ریزی‌ها بهتر باشد و از مالک‌ها به‌موقع رضایت‌گرفته شود تا مراحل اجرایی کار ما نیز سریع‌تر پیش برود.



**مریم‌نادی:** بی‌شک جشنواره‌ها و فراخوان‌هایی که شهرداری مشهد برگزار می‌کند نیز در پیشرفت این شهر تأثیرگذار بوده‌اند و به آگاهی مردم از معیارهای زیبایی‌شناسی کمک کرده است

فرهنگی مشهد هم حرم امام‌رضا<sup>ع</sup> است. از این‌رو من تصمیم گرفتم در طرح از حرم امام‌رضا<sup>ع</sup> به عنوان نماد فرهنگی پایتخت معنوی ایران استفاده کنم. ندایی ادامه می‌دهد: به‌صورت کلی این تصویر از پنجره و پرده‌ای که رو به سوی گنبد حرم امام‌رضا<sup>ع</sup> باز می‌شود، تشکیل شده است. تعدادی کبوتر هم به‌صورت پراکنده در تصویر قرار گرفته‌اند. این هنرمند تصریح می‌کند: در گذشته شهرداری فقط طرح را از هنرمند می‌خواست. اما الان چند دوره‌ای است که اجرا هم به خود طراح واگذار شده است. با وجود این، چون من ساکن تهران هستم، اجرای طرحم را به فرد دیگری سپردم.

او درباره تفاوت‌های مشهد و تهران در حوزه نقاشی دیواری بیان می‌کند: مشهد و تهران در میان شهرهای ایران، در حوزه نقاشی دیواری شاخص و جزو پیش‌گامان هستند. هرسال هم که می‌گذرد، وضعیت آن‌ها در این رشته

بهتر می‌شود. بی‌شک جشنواره‌ها و فراخوان‌هایی که شهرداری مشهد برگزار می‌کند نیز در پیشرفت این شهر تأثیرگذار بوده‌اند و به آگاهی مردم از معیارهای زیبایی‌شناسی کمک کرده است. ندایی یادآور می‌شود: در یک دوره‌ای اجرای نقاشی دیواری به مناطق داده شد، آن‌ها هم هر طرحی را بدون در نظر گرفتن هماهنگی‌اش با دیوار و فضا اجرا می‌کردند، اما از زمانی که پرداختن به این رشته تخصصی به زیباسازی شهرداری‌ها واگذار شده است، وضعیت بسیار بهتر شده و نظم و انسجام پیدا کرده است. او با اشاره به تأثیرات مثبت جشنواره هنرهای شهری مشهد در بهترکردن سلیقه مخاطبان، بیان می‌کند: مسئولان جشنواره با اعتمادکردن به طرح‌های هنرمندان توانسته‌اند قدم‌های خوبی در زمینه بهبودبخشیدن به سلیقه مخاطبان بردارند و همچنین، در زمینه کاهش آلودگی بصری شهر نیز مؤثر باشند.

این هنرمند مشکلاتی را که در تهران و مشهد بر سر راه هنرمندان وجود دارد، مشابه می‌داند و می‌گوید: چالشی که هنرمندان با آن روبه‌رو هستند، تسویه‌نشدن قراردادهایشان است. وگرنه مشکل دیگری در مراحل اداری و... وجود ندارد. اما هنرمند باید از نظر اقتصادی تأمین‌شود تا بتواند بهتر فکر کند و طرح‌های خلاقانه‌تری ارائه دهد.



دیوارنگاری شاهنامه در ستایش خرد

● کمک به کاهش آلودگی‌های بصری مریم‌نادی، هنرمند خراسانی ساکن در تهران، طرحی با محوریت امام‌رضا<sup>ع</sup> را در دیواری از شهر اجرا می‌کند. او درباره جزئیات طرحش بیان می‌کند: یکی از شرایطی که در دیوارنگاری یک شهر باید لحاظ شود، شرایط فرهنگی آن شهر و منطقه است. شاخص‌ترین جنبه

### انتشار فراخوان جشنواره تئاتر دانشجویی مشهد



فراخوان نهمین جشنواره تئاتر کوتاه دانشجویی به‌همت کانون تئاتر دانشگاه فردوسی مشهد منتشر شد. به‌گزارش شهرآرا، این جشنواره در دو بخش رقابت‌های صحنه‌ای و بخش غیررقابتی برگزار خواهد شد. اجرای صحنه‌ای، تک‌گویی خارجی‌زبان و عکس پوستر در بخش رقابتی و غیررقابتی شامل کارگاه‌های آموزشی و جلسات نقد آثار خواهد بود و دانشجویان دانشگاه‌های شهر مشهد می‌توانند آثارشان را به دبیرخانه این جشنواره بفرستند. همچنین آثار پذیرفته‌شده در این جشنواره، ۱۸ و ۱۹ اردیبهشت‌ماه روی صحنه دانشگاه فردوسی خواهند رفت. علاقه‌مندان می‌توانند برای شرکت در این جشنواره با نشانی fum\_theatre@ در شبکه‌های اجتماعی ارتباط برقرار کنند.

### خوانش «داستان نیمه‌شب» در تماشاخانه «شمایل»



خوانش نمایشنامه «داستان نیمه‌شب» به‌نویسنندگی مهدی میرباقری و کارگردانی علی نظری و بهنام یاری از امروز سه‌شنبه ۱۵ اسفند ساعت ۱۹:۲۰ در سالن شماره ۲ تماشاخانه شمایل روی صحنه می‌رود. بهنام یاری، علی نظری، ثنا آرام، راضیه گریزیا، امیدمهدوی، مهدی حسینی، محمد جوان، بهار سعدی و سجاد یوسف‌زاده نقش خوانان این نمایشنامه هستند.

### چارسوق هنر

### فیلم‌نامه «بچه‌زنگ ۲» نوشته می‌شود



انیمیشن سینمایی «بچه‌زنگ ۲» قرار است به زودی به تهیه‌کنندگی حامد جعفری، در گروه هنر پویا ساخته شود. حامد جعفری، مدیرعامل گروه هنر پویا، درباره ساخت این انیمیشن گفت: براساس مدل‌ها و الگوهای تجربه‌شده و موفق جهانی، وقتی یک فیلمی استقلال می‌شود، یعنی قهرمان قصه و شخصیت‌های آن ارتباط لازم را با مخاطبان برقرار کرده‌اند و همین اتفاق زمینه‌ساز تولید قسمت‌ها و دنباله‌های بعدی فیلم می‌شود. وی اضافه کرد: ما در این مدت بازخوردهای خوبی از مخاطبان گرفته‌ایم و میزان فروش و تعداد مخاطبان «بچه‌زنگ» هم نشان می‌دهد که این انیمیشن سینمایی ظرفیت‌های لازم را برای ادامه‌دادن دارد. براین‌اساس، ساخت «بچه‌زنگ ۲» در دستورکار تولید استودیو گروه هنر پویا قرار گرفت. تهیه‌کننده «بچه‌زنگ» درباره فرایند ساخت قسمت دوم نیز افزود: این روزها فرایند نگارش فیلم‌نامه «بچه‌زنگ ۲» آغاز شده است که حدود شش تا هشت‌ماه این فرایند طول خواهد کشید و پس از آن نیز گروه تولید آماده خواهد شد تا در سال ۱۴۰۳ فرایند ساخت این انیمیشن سینمایی را آغاز کند.

### اکران «تمساح خونی» در سینماهای کشور



«تمساح خونی» اولین ساخته سینمایی جواد عزتی و به‌تهیه‌کنندگی کامران حجازی، از چهارشنبه ۱۶ اسفندماه در سینماهای کشور اکران می‌شود. در این فیلم سینمایی جواد

عزتی، عباس جمشیدی‌فر، الناز حبیبی، بهراد خلیج، شبنم قربانی و سعید آقاخانی با حضور جمشید جهانزاده، رامین پورایمان و کیومرث مرادی نقش‌آفرینی می‌کنند. همچنین، دیگر بازیگران «تمساح خونی» را بهراد خرازی، مرتضی تقی‌زاده، یدالله شادمانی، محمد صابری، حامد نفاغانی اصل، فرهاد شعاع، ابودر چهل‌امیرانی، بهراد سلاح‌ورزی، حاتم مشمولی و محمود موسوی تشکیل می‌دهند. «تمساح خونی» با کسب سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی فیلم اول از چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر، نوروز اکران می‌شود.

### معرفی سریال‌های رمضانی شبکه آی فیلم



شبکه آی فیلم در روزهای ماه مبارک رمضان سریال‌هایی متنوع در ژانرهای متفاوت روی آنتن خواهد برد. به‌گزارش ایسنا، سریال «نیمه‌پنهان ماه» به‌کارگردانی مجید جعفری محصول سال ۱۳۷۳

تلویزیون است که از چهارشنبه ۱۲ اسفند ساعت ۱۶ روی آنتن خواهد رفت.

همچنین سریال طنز «زیرزمین» به‌کارگردانی علیرضا افخمی که سال ۱۳۸۵ تولید شده، قرار است از چهارشنبه ۱۲ اسفند ساعت ۱۷ پخش شود. مجموعه تلویزیونی «مثل هیچ‌کس» ساخته عبدالحسن برزیده هم از دوشنبه ۱۲ اسفند ساعت ۱۸ در نوبت پخش شبکه آی فیلم قرار گرفته است. سریال کمدی «خانه‌به‌دوش» به‌کارگردانی رضا عطاران نیز که در سال ۱۳۸۳ برای شبکه ۳ ساخته شد، از یکشنبه ۲۰ اسفند ساعت ۱۹ روی آنتن می‌رود. همچنین سریال «میوه ممنوعه» به‌کارگردانی حسن فتحی از یکشنبه ۲۰ اسفند ساعت ۲۰ پخش خواهد شد. مجموعه «پایتخت ۴» به‌کارگردانی سیروس مقدم هم در نوبت پخش شبکه آی فیلم برای ماه مبارک رمضان قرار گرفت که باتمام‌شدن فصل سوم آن که اکنون روی آنتن است، پخشش آغاز خواهد شد. سریال «در چشم باد» ساخته مسعود جعفری جوزانی هم از شنبه ۲۶ اسفند ساعت ۲۲ به‌صورت دوقسمتی پخش می‌شود.