

اعلام جزئیات پروژه‌های تأمین آب شرب در استان

مدیرعامل آب وفاضلاب خراسان رضوی جزئیات پروژه‌های تأمین پایدار آب شرب در این استان برای سال ۱۴۰۳ را اعلام کرد. به‌گزارش روابط عمومی آب وفاضلاب استان، حسین امامی این پروژه‌ها را شامل حفر، تجهیز، جابه جایی و احیای ۴۴۷ حلقه چاه، اجرا و بازسازی ۹۱۱کیلومتر خط انتقال، ساخت مخزن ذخیره به ظرفیت ۱۱۹هزارو۳۲۰ مترمکعب و احداث و بازسازی چهارده ایستگاه پمپاژ اعلام کرد. وی از ۳۶ شهر به‌عنوان مناطق دارای تنش اولویت یک در سال آینده یاد کرد و افزود، کسری آب در این شهرها در پیک مصرف ۱۰۹۴ لیتر بر ثانیه است.

ورود، اسکان و اشتغال اتباع بیگانه غیرمجاز در مشهد ممنوع است

مدیرکل اتباع ومهاجران خارجی استانداری خراسان رضوی گفت، طرح شناسایی و طرد اتباع ومهاجران خارجی ای که به‌صورت غیرمجاز وارد کشور شده‌اند، با جدیت تمام و به‌صورت مستمر در استان انجام می‌شود. به‌گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی سازمان ملی مهاجرت، حسین شرافتی‌راد افزود، ورود، اسکان و اشتغال اتباع غیرمجاز در استان و به‌خصوص شهر مشهد، ممنوع است. اکنون حدود ۳۰۰هزار نفر از اتباع خارجی فاقد مدرک هویتی در مشهد شناسایی شده‌اند که افراد دارای گذرنامه با تاریخ منقضی‌شده نیز در آن میان هستند و به‌عنوان اتباع غیرمجاز تلقی می‌شوند. در ماه‌های قبل حدود ۱۰۰هزار نفر از این تعداد به کشورشان بازگردانده شدند.

دستیار مردمی‌سازی برای همه دستگاه‌های اجرایی استان

دستیار مردمی‌سازی استاندار خراسان رضوی گفت، همه دستگاه‌های اجرایی خراسان رضوی از دستیاران مردمی‌سازی بهره می‌گیرند. به‌گزارش روابط عمومی استانداری خراسان رضوی، حجت‌الاسلام والمسلمین محمدهاشم زروندی اظهار کرد: در همه ادارات کل استان برای تحقق فرایند مردمی‌سازی در دستگاه‌های اجرایی و حلقه وصل تشکل‌های مردمی به دستگاه مربوط و ایجاد سازوکار واسپاری امور به حلقه‌های میانی، «فرایند دستیاران مردمی مدیران کل و فرمانداران» محقق شده است.

تشدید نظارت دام پزشکی در نوروز و رمضان

معاون سلامت اداره‌کل دام پزشکی خراسان رضوی گفت، طرح تشدید نظارت دام پزشکی استان در آستانه ماه مبارک رمضان و تعطیلات نوروزی با حضور ۱۹۶ بازرس بهداشتی انجام می‌شود. به گزارش شهرآرانیوز محمود قربان‌زاده افزود: ۱۱۶ تیم نظارتی شامل ۳۴ اکیپ ثابت و ۸۲ اکیپ سیار در استان مسئولیت نظارت بر روند تولید و عرضه فراورده‌های خام دامی را برعهده دارند. بازرسان این اداره‌کل در سراسر شهرستان‌ها، به‌ویژه در مشهد، بر فعالیت کشتارگاه‌ها، مراکز بسته‌بندی، مراکز تولید و عرضه فراورده‌های خام دامی و رستوران‌ها نظارت مستقیم و همه‌جانبه دارند.

۱۰۰ کیلومتر

معاون قوه قضائیه و رئیس سازمان قضایی نیروهای مسلح گفت، موضوع انسداد مرزهای یکی از توصیه‌های رهبریمعظم انقلاب اسلامی است و مجلس شورای اسلامی باید موضوع تأمین بودجه برای این بخش را با جدیت پیگیری کند. به‌گزارش ایرنا حجت‌الاسلام والمسلمین احمدرضا پورخاقان افزود، اکنون در خراسان رضوی بیش از صد کیلومتر مرز وجود دارد. وی همچنین از وضعیت فرهنگی در شهرهای بزرگ انتقاد کرد و گفت، شوربخانه در مشهد و پایتخت، صحنه‌هایی می‌بینیم که زیننده جمهوری اسلامی نیست.

مرکز

مدیر نظارت بر درمان و اعتباربخشی دانشگاه علوم پزشکی مشهد گفت، هشت مرکز غیرمجاز مداخله‌گر سلامت اسفند امسال توسط بازرسان این دانشگاه در مشهد شناسایی و مهروموم شد. به گزارش وبدا، دکتر سیدکاظم غفاریان افزود، در سه مورد از این مراکز، افراد بدون صلاحیت و مجوز به حیطه درمان درد، مشکلات ستون فقرات، دیسک کمر و حتی لاغری و رژیم درمانی با دستگاه‌های تخصصی ورود پیدا کرده بودند. پنج مرکز غیرمجاز دیگر نیز در حوزه زیبایی و آرایشگاه فعالیت داشتند و افراد بدون مجوز در آنجا اعمال زیبایی و درمانی مانند تزریق ژل، بوتاکس، کاشت مو، لیزر، لیفت صورت و هایفو (جوان‌سازی پوست) انجام می‌دادند.

۱۵۶ هزار حامی

قائم‌مقام مدیرکل کمیته‌امداد امام خمینی ^(۵) خراسان رضوی گفت، ۱۵۶هزار نفر حامی در استان خراسان رضوی هستند که از ۴۹هزار فرزند یتیم و محسنین حمایت می‌کنند که در ماه گذشته مبلغ ۲۱میلیارد تومان به حساب یتیمان و محسنین واریز شد. به‌گزارش تسنیم سیدمصطفی موسوی اظهار کرد، چهار دهه از زمان تأسیس این نهاد مقدس گذشته است و اگر توفیق حاصل شده است، به کمک خیران و نیکوکاران بوده است و ان شاء... خواهد بود.

۵۶ درصد

مدیرعامل شرکت گاز خراسان رضوی با اشاره به افزایش ۵۶درصدی مصرف گاز در بخش خانگی، عمومی و تجاری استان در نیمه اول اسفند، گفت، در مدت پیک سرمای زمستان امسال جریان گاز در ۹۵ شهر و ۲هزارو۷۵۰ روستای خراسان رضوی پایدار بود. به گزارش فارس، حسن افتخاری اظهار کرد، در پانزده روز اول اسفند ماه امسال رقمی بالغ بر ۸۲۴میلیون مترمکعب گاز در همه بخش‌های استان مصرف شد که نسبت به مدت مشابه سال قبل ۲۵درصد افزایش داشت.

۶ هزار ناوگان

معاون اداره‌کل راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای خراسان رضوی گفت: ۱۶۲۶ اتوبوس، ۲هزارو۸۰۰ مینی‌بوس و ۱۶۳۹ سوری و در مجموع بیش از ۶هزار وسیله نقلیه حمل‌ونقل عمومی نیز برای جابه‌جایی مسافران در نظر گرفته شده است. رضا صحرارگرد گفت‌وگو با ایسنا درخصوص تدارک اداره‌کل راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای خراسان رضوی در نوروز ۱۴۰۳ اظهار کرد، در حوزه راهداری مسیرها و محورهای منتهی به مشهد از حیث روکش آسفالت، نظیف تابلوها و خط‌کشی اقدامات درخور توجهی صورت گرفته است. از سال گذشته تاکنون نیز بیش از ۴۰۰کیلومتر مسیرهای منتهی به مشهد را آسفالت کرده‌ایم.



روزنامه‌نگار
محمد کاریم

هم‌زمانی ماه مبارک رمضان و عید نوروز نه‌تنها شرایط استقبال از بهار در شهر مشهد که حتی شکل و شمایل سفر زائران به مشهد را هم تغییر داده است و این شهر در یک بازه چهل‌روزه از ۱۲۸اسفند تا ۲۴فروردین میزبان حضور پرشمار زائران خواهد بود. برای همین هم امسال ستاد سفر استان فعالیت‌های خودش را از ابتدای آبان‌ماه آغاز کرد تا دستگاه‌های اجرایی استان زودتر از سال‌های قبل برای استقبال از زائران آماده‌شوند. در همین راستا قرارگاه عملیاتی خدمات سفر استان به‌صورت رسمی روز گذشته آغاز به‌کار کرد ومانور استانی ارائه خدمات به زائران نیز برگزار شد.



استاندار خراسان رضوی در این مراسم با اشاره به لزوم فراهم کردن زیرساخت‌ها برای زائران ادامه داد: کیفیت بخشی به امر زیارت باید بیشتر از قبل مورد توجه باشد.

یعقوبعلی نظری ادامه داد: یکی از مهم‌ترین موضوعاتی که باید به آن‌ها بپردازیم، سلامت زائر و ایمنی جاده‌هاست و زائر نباید در مسیر سفر به مشهد دچار حادثه شود. وی تصریح کرد: باید به این سمت حرکت کنیم که دستگاه‌های مختلف نقش خودشان را پررنگ و جامع بازی کنند و علاوه بر استفاده از ظرفیت حداکثری خودشان، پشتیبانی ملی هم در اختیارشان است و باید از آن استفاده کنند. استاندار خراسان رضوی همچنین در حاشیه مانور استانی ارائه خدمات به زائران نوروزی، از پیش‌بینی تشرف ۱۰میلیون زائر به مشهد در نوروز ۱۴۰۳ خبر داد و گفت: با همین دیدگاه، گام به‌گام و سال به سال تلاش می‌کنیم زمینه حضور زائران را در مشهد برای زیارت امام‌رضاع^ا فراهم کنیم. دو قرارگاه برای این موضوع داریم. یک قرارگاه در سطح استان مدیریت و برنامه‌ریزی دارد و یک قرارگاه اختصاصی مربوط به مقصد زائران است که در مشهد اجرایی می‌شود.

وی افزود: عید امسال با ماه مبارک رمضان مواجه هستیم. احتمال می‌دهیم ماندگاری زائران در مشهد بیشتر شود، لذا خدمت‌رسانی به همه زائران از امروز، ۱۶اسفند، در سراسر استان آغاز خواهد شد و تا ۲۴فروردین ماه ادامه پیدا خواهد کرد.

۶۱۰ مدرسه مشهد، آماده اسکان زائران نوروزی

از ۲۸ اسفند تا ۱۲ فروردین ماه مدارس استان و مشهد پذیرای زائران هستند

در مانور استانی قرارگاه عملیاتی خدمات سفر استان اعلام شد

پیش‌بینی میزبانی از ۱۰میلیون زائر نوروزی



عکس: عیلاز مستغانی شیراز

استقبال از بهار از ۵ ماه قبل

شهردار مشهد نیز که دبیری کمیته خدمات شهری قرارگاه عملیاتی خدمات سفر را عهده‌دار است، در ادامه این مراسم به گزارش اقدامات مدیریت شهری برای بهار ۱۴۰۳

پرداخت و توضیح داد: وظیفه مادر ستاد استانی خدمات شهری است و ستاد مناسبت‌های شهری را در شهرداری به‌صورت مستمر و دائم داریم که در هشت زیرمجموعه آن هشت کمیته مشغول فعالیت است.

محمد رضا قلندرشریف با بیان اینکه در بخش مراسم و برنامه‌های استقبال از بهار، ۲۲۰ ردیف خدمت در حوزه‌های زیارت، خدمات شهری، فضای سبز، زیباسازی، المان‌های شهری و ترافیک و حمل‌ونقل و جشنواره‌های فرهنگی و تفریحی برنامه‌ریزی کرده‌ایم، گفت: سه ماه است که شهرتکانی شروع شده است و بیش از پنج ماه است که برنامه‌های استقبال از بهار به‌صورت ویژه پیگیری شده است. وی ادامه داد: در حوزه فضای سبز ۱۵میلیون شاخه گل در حال کاشت است و بیش از ۱۱۰۰ المان گل در مشهد خواهیم داشت؛ همچنین ۲هزارو۵۰۰ فلاورباکس آماده و در شهر آماده نصب است و مازاد بر آن ۲هزارو۴۰۰ گلدان در محدوده منطقه ثامن جنامایی خواهد شد و در کنار آن‌ها ۲۵۰ المان شهری در شهر جنامایی و از ۱۲۰اسفند نصب می‌شود؛ ضمن اینکه بیست المان دائم هم در شهر نصب خواهد شد که پیام خاص و مناسبتی دارد.

شهردار مشهد همچنین بیان کرد: در ایام نوروز و در روزهای خاص سرفاصله قطار شهری کاهش و اتوبوس‌های در مسیر حرم تقویت خواهد شد و برتاکسی‌رانی به‌طورویژه نظارت می‌شود.

مدیرکل آموزش وپروورش خراسان رضوی از آماده‌سازی ۸۹۵ مدرسه برای میزبانی از زائران نوروزی در استان خبر داد و گفت: این تعداد مدرسه با ۹هزارو۱۱۷ کلاس، ظرفیت پذیرش ۴۷هزار نفر را دارد. ۶۱۰ مدرسه نیز در مشهد با در اختیار قرار دادن ۶هزارو۳۴۰ کلاس ظرفیت اسکان را برای ۳۱هزارو ۷۵۰ نفر مهیا خواهد کرد. سیدامیر شوشتری در گفت‌وگو با روزنامه شهرآرا با بیان اینکه ۲هزارو۷۷۷کلاس نیز در قالب ۲۸۰ مدرسه در شهرستان‌های

در مانور استانی قرارگاه عملیاتی خدمات سفر استان اعلام شد



شناسایی ۱۰۰ مسئله در حوزه زائران

در بخش دیگری از این مراسم معاون فرهنگی، اجتماعی و زیارت استاندانداری خراسان رضوی با اشاره به طولانی بودن دوره خدمت به زائران به‌دلیل هم‌زمانی نوروز با ماه مبارک رمضان گفت: پیش‌بینی می‌کنیم که در نوروز ۱۴۰۳ چهار دوره حضور مردم را داشته باشیم؛ دوره مقدماتی از روزهای قبل شروع شده است و تا اول ماه رمضان ادامه دارد؛ مرحله دوم از شروع سال جدید آغاز می‌شود و مرحله سوم هم شب‌های قدر خواهد بود و در نهایت تعطیلات عید فطر چهارمین دوره حضور مردم را در مشهد خواهیم داشت.

حجت‌الاسلام والمسلمین حجت‌گنابادی‌نژاد با بیان اینکه صد مسئله در جریان خدمت‌رسانی به زائران در سطوح مشهد، استان و ملی و بین‌المللی شناسایی شده است، تصریح کرد: براساس آخرین گزارش‌ها نزدیک به ۵۰درصد از این مسائل محقق شده است و سایر مسائل پیش‌بینی‌شده را هم عملیاتی خواهیم کرد. وی ادامه داد: یکی از مهم‌ترین محورهایی که در اولویت ماست، اهتمام به خدمات جاده‌ای است که مسائل آن بررسی شده است و با اهتمام وزیر میراث امیدواریم آثار و برکات آن را در ارتقای وضعیت جاده‌ها داشته باشیم. ضمن اینکه توجه به ایمنی جزو اولویت‌های اصلی ما در این حوزه است. گنابادی‌نژاد گفت: امسال با مصوبه وزارت صمت نظارت برای تاکسی‌های اینترنتی هم به شهرداری واگذار شده است که امیدواریم نارضایتی از تاکسی‌های اینترنتی کاهش پیدا کند.

استان به ۱۴هزار نفر اسکان خواهند داد، افزود: همچنین برای اسکان تعداد بیشتری از زائران پنج سالن ورزشی در مشهد نیز پذیرای ۱۲۵۰ زائر خواهند بود. ۴۸ پایگاه، آماده ارائه خدمات نوروزی وی با اشاره به درنظرگرفتن ۳هزار نفر نیروی اجرایی که قرار است اقدامات میزبانی از زائران را انجام دهند، اضافه کرد: ۴۸ پایگاه پذیرش در استان برای خدمت‌رسانی آمادگی دارند که هشت مورد از این تعداد در مشهد قرار دارند. وی همچنین از حضور نمایندگان از آموزش وپروورش در دو ایستگاه ورودی

معاون دادستان مشهد خبر داد

پرونده کیفری کشف‌رود در مرحله رسیدگی



شهرک‌ها باید تصفیه‌خانه‌ای بسازد. تصفیه‌خانه چرمشهر به مدار وارد شده، اما علاوه‌برآن به فاضلاب سینتاز نیز نیاز است. شهرداری تعهد داده بود این تصفیه‌خانه را افتتاح کند. اما هنوز افتتاح نشده است. اگر مجموع این تصفیه‌خانه‌ها را داشته باشیم، معضلی به نام کشف‌رود نخواهیم داشت. پیگیری‌ها اتفاق افتاده و پرونده‌های کیفری نیز در سال‌های گذشته تشکیل شده که در حال رسیدگی است.

رنج مشهد و حرمیش از تغییر کاربری‌های غیرمجاز

سرپرست ناحیه ۷ دادسرای عمومی و انقلاب مشهد گفت: یکی از موضوعاتی که شهر مشهد

افزایش آمار حضور زائران در مشهد مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان رضوی و دبیر ستاد خدمات سفر استان هم در این مراسم با اشاره به آغاز به‌کار فعالیت این ستاد از آبان ماه، گفت: آنچه



ستاد را از سال‌های قبل متفاوت کرده احصای صد مسئله و ابلاغ آن به کمیته‌های ستاد برای بررسی و حل آن‌هاست. تا امروز ۲۵ جلسه در کمیته‌های سیزده‌گانه ستاد و ۲۳ نشست در ستاد شهرستان و استان برگزار شده است. سیدجواد موسوی ادامه داد: بررسی تطبیقی میان تعداد ورودی زائران در دو سال گذشته و ۱۰ماه امسال نشان می‌دهد به واسطه حرم مطهر سالانه بیش از ۳۰میلیون زائر داخلی و بیش از یک‌ونیم میلیون زائر خارجی داریم و آمار ۱۰ماهه، رشد ۲۲درصدی حضور زائر در مشهد را نشان می‌دهد و این رشد ما بر آن داشت تا اسکان را از ۶۰۰هزار به ۶۵۰هزار نفر ارتقا بدهیم.

معاون سیاسی اجتماعی فرماندار مشهد نیز در این مراسم از مهم‌ترین فعالیت‌های فرمانداری و پیگیری یازده مسئله مهم در حوزه خدمات شهری خبر داد و تصریح کرد: در فرمانداری دوازده کمیته مشغول فعالیت و پیگیری شبکه مسائل شناسایی شده هستند؛ به‌عنوان نمونه در موضوع پارکینگ ۱۶هزار جای پارک دائم و ۶هزار جای پارک موقت پیش‌بینی شده است. همچنین تعداد ۱۸۸ چشمه سرویس بهداشتی علاوه بر ۳هزار چشمه قبلی ایجاد شده است؛ ضمن اینکه مجموع ظرفیت اسکان موقت و رسمی و اضطراری در مقایسه با سال گذشته ۱۲درصد افزایش داشته است. مهدی ناصری ادامه داد: سه ایستگاه استقبال از زائر در ورودی نیشابور، قوچان و پایانه مسافربری پیش‌بینی شده است.

شهر برای راهنمایی زائران خبر داد و درخصوص برنامه‌ریزی‌های صورت‌گرفته برای اسکان نوروزی، گفت: نیازهای مدارس در بخش تجهیزات شناسایی و تأمین شده است؛ همچنین استقرار پزشک در پایگاه‌ها، تجهیز و تقویت پایگاه‌های راهنمای زائر در ورودی مشهد و... از تمهیداتی است که برای این بازه زمانی اندیشیده شده است. مدیرکل آموزش وپروورش خراسان رضوی به آمادگی مراکز رفاهی در استان، مشهد و شهرستان‌ها به ترتیب با ۳۵۰، ۶۹۰ و ۳۴۰ نفر ظرفیت نیز اشاره کرد.

معاون دادستان مشهد خبر داد

کرد: براساس آرای قطعی دادگاه اصل ۴۹ انقلاب، اداره‌کل ثبت اسناد و املاک موظف شده بود پنج فقره سند برای سازمان کوثر صادر کند که براساس آخرین اطلاع‌اا مساند صادر شده است، اینکه بستر رودخانه چه میزانی است، مورد اختلاف بود. تخلف ابتدائوسط خود شرکت آب منطقه‌ای انجام‌شد که میزانی را به عنوان بستر و میزانی را خارج از بستر اعلام و به کارکنان خود واگذار کرده بود.

جرم‌انگاری فروش فیلترشکن به کجا رسید؟ بهشتی گفت، در زمینه فروش - تولید، توزیع و انتشار فیلترشکن جرم انگاری - به این معنا که مجازانی در نظر گرفته شد باشد - وجود ندارد. البته این کار ممنوع است و اتحادیه باید برخورد کند که ممکن است به یک تا شش هفته تعطیلی هم منتهی شود.

انتخابات بسیار سالم و امن برگزار شد وی درخصوص تخلفات انتخاباتی تصریح کرد: انتخابات بسیار سالم و امنی برگزار شد و هیچ‌گونه معضل امنیتی نداشتیم. پرونده‌های تشکیل‌شده مراکز رفاهی در انتخابات، مجلس قبل بسیار کاهش داشت که علت آن اصلاح قانون انتخابات مجلس است. ۷۵ تذکر در استان داشتیم که در حد تشکیل پرونده نبود. دی‌پرونده در شعبه ویژه یکی با شکایت شورای نگهبان و دیگری به طریق دیگر تشکیل شد.

خروج برخی محلات کم برخوردار از وضعیت بحرانی

رئیس کمیسیون ویژه توسعه و بهسازی توس شورای اسلامی شهر مشهد گفت: به واسطه سیاست های تعیین شده و با کمک بودجه سال های ۱۴۰۳ و ۱۴۰۴ امیدواریم بتوانیم تعدادی از محلات حاشیه شهر را به سطح مطلوبی از خدمات برسانیم و در پایان دوره، براساس شاخص های مدون، تعداد محلات کم برخوردار کاهش یابد.
مجید طهوریان عسکری در جلسه کمیسیون ویژه سامان دهی حاشیه شهر شورای اسلامی شهر مشهد با بیان اینکه شورای ششم توجه ویژه ای نسبت به محلات هدف بازآفرینی داشته و سعی ما ارتقای سطح کمی و کیفی زیست شهری در این محلات است، اظهار کرد: از جمله این محلات، قلعه وکیل آباد است، محله ای که بیش از یک دهه

است جزو محلات هدف بازآفرینی و محلات کم برخوردار بوده است و شورای ششم نیز توجه ویژه ای به آن دارد که امیدواریم تا پایان این دوره، اتفاقات خوبی را شاهد باشیم.

وی در ادامه با اشاره به بافت فرسوده «عامل»، گفت: عملکرد و اقدامات مثبت شهرداری در این محله و نقش آفرینی سازمان بازآفرینی موجب شده جان تازه ای به بافت فرسوده عامل داده شود، همین رویکرد و نگاه باید در محلاتی چون قلعه وکیل آباد و آبکوه نیز اعمال شود.

● ارتقای سطح خدمات به محلات کم‌برخوردار

وی ادامه داد: این درحالی است که حتی پروژه پیشران ۲۰ واحدی آبکوه هم تعطیل شده است.

رئیس کمیسیون ویژه سامان دهی حاشیه شهر شورای

همزمان با هفته منابع طبیعی و کاشت بیش از ۳هزار درخت در شهر مشهد دانش آموزان هم بوستان ملت را گل کاری کردند

دختران مشهدی گل کاشتند

در هفته درخت کاری، دیروز پارک جهان شهر میزبان شهردار، رئیس و برخی اعضای شورای شهر بود تا در کنار مردم، به صورت نمادین، تعدادی درخت غرس کنند.
اماویژه ترین برنامه دیروز حضور دختران دانش آموز مشهدی در بوستان ملت بود که برای اولین بار در قدیمی ترین بوستان شهر گل بهاری کاشتند.

به گزارش شهرآرانیوز، محمدرضا قلندرشریف در مراسم روز درختکاری

دیروز که در بوستان جهان شهر برگزار شدازارائه نهال رایگان به مردم و کاشت درخت در جلوی منازل آنها خبر داد و گفت: یکی از کارهای بسیار پسندیده و یادگاری ماندگار، درخت کاری است. شهرداری نیز در این حوزه فعال و وظیفه مند بوده است و هر سال مراسم درخت کاری را برگزار می کند.

وی با بیان اینکه ما در این باره مردم را تشویق می کنیم، بیان کرد: شهروندان اگر برای داخل منازل درخت-مثمر می خواهند با همکاری شوراهای اجتماعی محلات، درخت مثمر رایگان نیز در اختیارشان قرار می گیرد. افرادی هم که باغ دارند و تعداد زیادی بخواهند، با تخفیف ویژه درخت های مثمر، پلاک دار، آرمایش شده و پیوندی را با همکاری بخش خصوصی تقدیمشان می کنیم.

قلندرشریف با بیان اینکه در استان هدف گذاری کاشت ۸.۵ میلیون درخت بوده که تا الان ۳ میلیون آن

● ۶۳ هزار درخت مثمر برای منازل معاون محیط زیست و خدمات شهری شهرداری مشهد نیز گفت: امسال درختان مثمر برای داخل



مشهد

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد نیز در این مراسم گفت: مشهد از نظر آلودگی هوا و محیط زیست مشکلاتی دارد و سالانه خسارت های زیادی از این آلودگی هوا وارد می شود که جبران نشدنی است.

حسن موجدیان بیان کرد: امروز این کار نمادین انجام شد. هدف ما بیشتر این است که مردم و دانش آموزان را با اهمیت درخت و درخت کاری و اینکه چه میزانی می تواند آلودگی را کاهش دهد، آشنا کنیم. امیدوارم مردم به درخت، فضای سبز و محیط زیستی که در آن زندگی می کنیم، بیشتر اهمیت دهند تا آب وهوای سالم تری داشته باشیم.

● ۶۳ هزار درخت مثمر برای منازل شهروندان

معاون محیط زیست و خدمات شهری شهرداری مشهد نیز گفت: امسال درختان مثمر برای داخل

گزارش خبری



وی با بیان اینکه ما در این باره مردم را تشویق می کنیم، بیان کرد: شهروندان اگر برای داخل منازل درخت-مثمر می خواهند با همکاری شوراهای اجتماعی محلات، درخت مثمر رایگان نیز در اختیارشان قرار می گیرد. افرادی هم که باغ دارند و تعداد زیادی بخواهند، با تخفیف ویژه درخت های مثمر، پلاک دار، آرمایش شده و پیوندی را با همکاری بخش خصوصی تقدیمشان می کنیم.

قلندرشریف با بیان اینکه در استان هدف گذاری کاشت ۸.۵ میلیون درخت بوده که تا الان ۳ میلیون آن

گفت وگو

شهردار مشهد با حضور در برنامه «اشناره» صداوسیما ی خراسان رضوی، با بیان اینکه بخش زیادی از پروژه های نیمه تمام در سال جاری به پایان رسیده است، افزود، اولویت مدیریت شهری در سال جاری، به پایان رساندن پروژه های نیمه تمام در شهر است.

محمد رضا قلندرشریف با تقدیر از حضور مردم در انتخابات و با اشاره به اینکه در حوزه انتخابات همه دستگاه ها یک سری وظایف قانونی دارند، اما در این دوره انتخابات بنا بر دستور استاندار و فرماندار، وظیفه مشارکت در اجرا بر عهده شهرداری گذاشته شد، افزود، در انتخابات شهرداران مناطق به عنوان رؤسای حوزه های انتخابیه پای کار بودند و با وجود گرفتاری های اقدامات استقبال از بهار، با تمام توان پای کار بودیم تا انتخابات پرشکوهر برگزار شود، ضمن اینکه آماده سازی شهر با توجه به بارش برف نیز وظیفه سنگینی بود، اما تا صبح انتخابات تمامی معابر اصلی بازگشایی شد.

● اتمام پروژه های بزرگ در دستورکار وی هدف گذاری عمده سال ۱۴۰۲ برای مدیریت شهری را به پایان رساندن پروژه های نیمه تمام اعلام کرد و افزود: از جمله این پروژه ها می توان به اتمام پروژه چهارسطحی تقاطع آزادگان در

شهر با اشاره به پروژه های زودبازده، تصریح کرد:

فهرست پروژه های مطالبه شده از سوی شهروندان برای اجرا در قالب پروژه های زودبازده نشان می دهد که سطح کیفی خدمات شهری در برخی محلات ارتقا یافته و از شرایط بحرانی خارج شده اند

که اتفاق بسیار نویدبخشی است. وی افزود، این موضوع نشانگر سیاست گذاری صحیح شورای شهر و کمیسیون حاشیه شهر برای ارائه خدمات بهتر در نقاط کم برخوردار شهر مشهد و عمل کردن به فرمان رهبر معظم انقلاب درباره حل مشکل حاشیه شهر مشهد بوده است.



عکس: محسنی پاشنده/شهردار

هم خواهد داشت از شهروندانی که تمایل دارند در سایت سازمان پارک ها ثبت نام کردیم تا درخت رایگان مقابل منزل آن ها ساخته شود.

یعقوبی ادامه داد: این کار بدون محدودیت ادامه دارد. همکاران ما بازدید می کنند و درخت را به صورت رایگان در منزل می برند. محل را آماده می کنند، درخت را می کارند و تحویل می دهند.

● کاشت گل های بهاری توسط دانش آموزان هم زمان با هفته منابع طبیعی مراسم کاشت گل های بهاری توسط جمعی از دانش آموزان محله قطع ابتدایی در محل بوستان ملت برگزار شد.



حریری در مراحل نهایی است و اوایل سال آینده به بهره برداری می رسد.

● ساخت ۶ سوله جدید برای جمع آوری معتادان متجاهر

شهردار مشهد بیان کرد: براساس قرارداد اولویه، پل دهرود باید تا خرداد۱۴۰۳ افتتاح شود. به علت بیروت هوا بتن ریزی به تأخیر افتاد. اما به زودی انجام می شود

قلندرشریف گفت: همچنین در راستای تأمین پارکینگ در اطراف حرم نیز پروژه مشارکتی پارکینگ طبقاتی توخید در هفت طبقه به زودی افتتاح و تحویل مردم می شود.

شهردار مشهد با اشاره به وضعیت آشفته خیابانی از مشکلات اساسی در حوزه فضای سبز را تأمین آب اعلام کرد و افزود: هفته آینده کلنگ زنی خط انتقال فاضلاب از تصفیه خانه

شهر دار مشهد خبر داد

دسترسی اصلی ایستگاه اندشت به زودی به بهره برداری می رسد

شهردار مشهد در حاشیه بازدید از ایستگاه اندشت خط ۲ گفت: طبق برنامه ریزی های انجام شده، بهره برداری از دسترسی اصلی ایستگاه اندشت و تست گرم فاز اول خط ۳ مترو حداقلص میدان شهدا تا پایانه مسافربری امام رضا^(ع) به زودی انجام خواهد شد.

محمدرضا قلندرشریف افزود: اولویت شهرداری در حوزه احداث مترو، اتصال آن به حرم مطهر است. بنابراین، در فاز اول بهره برداری از شش کیلومتر مبانی خط ۳ حداقلص میدان شهدا تا پایانه مسافربری امام رضا^(ع) که این خط را از طریق باب الجواد^(ع) به حرم مطهر متصل خواهد کرد در دستورکار قرار گرفت و عملیات اجرایی آن به سرعت در حال انجام است.

شهردار مشهد با بیان اینکه این بخش از خط ۳ در میدان شهدا به خط ۲ و در ایستگاه بسیج به خط یک متصل خواهد شد، اظهار کرد: بهره برداری از فاز اول خط ۳ در واقع راه آهن، فرودگاه و پایانه مسافربری را به حرم مطهر امام رضا^(ع) متصل خواهد کرد که این اقدام دسترسی زائران به حرم مطهر را تسهیل می کند.

● بهره برداری از فاز یک خط ۳ تا میلاد امام رضا^(ع)

قلندرشریف تصریح کرد: طبق برنامه زمان بندی پیش بینی شده امیدواریم فاز یک خط ۳ سال آینده و هم زمان با ولادت امام رضا^(ع) به بهره برداری برسد. وی با اشاره به اینکه اکنون عملیات ریل گذاری مسیر و ساخت ایستگاه ها به سرعت در حال انجام است، خاطرنشان کرد: تاکنون بیش از هشت کیلومتر از مسیر دوازده کیلومتری رفت و برگشت با استفاده از ریل ملی، ریل گذاری شده است و مابقی نیز طی روزهای آینده انجام خواهد شد.

شهردار مشهد گفت: در کنار ریل گذاری مسیر، نصب تجهیزات از جمله تابلوهای برقی از سوی قرارگاه خاتم الانبیا^(ص) در حال انجام است. امیدواریم با نصب این تجهیزات تست گرم فاز اول خط ۳ تا آخر اسفندماه امکان پذیر شود.

قلندرشریف به وضعیت ساخت ایستگاه های مسیر شش کیلومتری فاز اول خط ۳ اشاره و اضافه کرد: اکنون ساخت سازه سه ایستگاه، باب الجواد^(ع)، میدان شهدا و پایانه مسافربری امام رضا^(ع) از حدود ۹۰ درصد پیشرفت فیزیکی برخوردار هستند و در بخش معماری و تجهیزات نیز ۲۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارند.

وی درباره تأمین مالی پروژه مترو مشهد نیز گفت: در بحث اوراق مشارکت، انتشار اوراق به مبلغ ۲ هزار و ۹۰۰ میلیارد تومان تأیید شده و این موضوع از سوی معاونت اقتصادی شهرداری مشهد در حال پیگیری است که امیدواریم تا شهریورماه سال آینده این مبلغ محقق شود. شهردار مشهد ادامه داد: در کنار اقدامات انجام شده در خط ۱۳ اکنون عملیات اجرایی دسترسی اصلی ایستگاه اندشت واقع در محدوده کوهسنگی نیز به پایان رسیده است و این پروژه به همراه پله فراهای چند ایستگاه خط ۲ به زودی افتتاح خواهد شد.

قلندرشریف افزود: همچنین اکنون عملیات حفاری ادامه تونل خط ۳ و تونل خط ۴ مترو به صورت مکانیزه در حال انجام است و طبق زمان بندی پیش بینی شده حفاری تونل های خط ۳ و ۴ سال ۱۴۰۴ به پایان خواهد رسید.

اقاقیا وزبان گنجشک، بیشترین گونه های درختی در مشهد

رئیس اداره جنگل داری شهری سازمان پارک ها و فضای سبز شهرداری مشهد با بیان اینکه در کاشت گونه های درختی در مشهد، نوع اقلیم منطقه مدنظر قرار گرفته است، گفت: بر همین اساس گونه های درختی غالب خیابان های مشهد، زبان گنجشک و اقاقیا است .

احمد حسنی در گفت وگو با خبرنگار ایسنا بیان کرد: از جمله گونه های ساگزار با اقلیم و آب وهوای فعلی شهر مشهد، گونه هایی از پهن برگان است و بر همین اساس، اکنون گونه های درختی غالب خیابان های مشهد، زبان گنجشک و اقاقیاست و این گونه ها با وضعیت شهر مشهد ساگزار شده اند. وی در پاسخ به این سؤال که آیا گونه های درختی، بدون درنظر گرفتن شرایط اقلیمی منطقه هم در مشهد کاشت شده است، تصریح کرد: گونه هایی از سوزنی برگان مثل سرو لاوسون، کاج سیاه، توبا و سدروس قیلادر مشهد کاشت می شد که هم هزینه نگهداری آن ها بالا بوده است و هم با آب و هوای مشهد ساگزار نبودند.



تا نوروز

تقویت ناوگان تاکسی رانی در بهار ۱۴۰۳

در راستای استقبال از بهار، ناوگان تاکسی رانی در خطوط مبادی ورودی شهر و اطراف حرم مطهر تقویت شده است، ضمن اینکه فعالیت شبانه روزی نیروهای اجرایی و نظارتی این سازمان در راستای استقبال نیز افزایش یافته است. برنامه های اجرایی این سازمان در چهارچوب استقبال از بهار ۱۴۰۳ با هدف بهبود شرایط خدمت رسانی به زائران و مجاوران بارگاه منور رضوی از ابتدای اسفندماه شروع شده است. تقویت ناوگان تاکسی رانی در خطوط مبادی ورودی، محدوده منطقه ثامن و همچنین فعالیت شبانه روزی نیروهای اجرایی و نظارتی سازمان و راه اندازی هشت پایگاه دریافت و رسیدگی به شکایات شهروندان و افزایش دوازده ساعته فعالیت این پایگاه ها بخشی از برنامه های پیش بینی شده این سازمان برای استقبال از بهار است.



مرکزنی جراحی چشمی منطق شهرکمال خانیان مدیریت و نظارت بر تاکسی رانی شهروندان مشهد

شهرداران با

کاشت درخت به یاد شهدای مدافع سلامت

آیین درخت کاری و کاشت نهال در بیمارستان فوق تخصصی روان پزشکی ابن سینا با حضور جمعی از شهروندان و اعضای شورای محلات منطقه، برگزار شد. در این مراسم ضمن تقدیر از خانواده شهید مدافع سلامت، تعدادی نهال به یاد اید شهدا و مدافعان حرم و امنیت در محوطه این بیمارستان غرس شد.

برگزاری دوره آموزشی ویژه راهبران اتوبوس

دوره آموزشی بازآموزی قوانین و مقررات راهنمایی و رانندگی ویژه راهبران ناوگان اتوبوس رانی برگزار شد. این دوره آموزشی با محوریت اصول ایمنی و مهارت رانندگی تدافعی، قانون جدید رسیدگی به تخلفات رانندگی و تحلیل تصادف های ناوگان حمل ونقل عمومی برگزار شده است. در این دوره آموزشی که به مدت ۳ روز و ۱۲۵۲ نفر ساعت ویژه اتوبوس رانان و مینی بوس رانان شاعل در بخش سازمانی و بخش خصوصی برگزار شد، مدرسان پلیس راهور استان، تجربیات خود را به همراه قوانین به روز شده مرتبط با راهنمایی و رانندگی برای استفاده در اختیار ۳۲۸ راهبر اتوبوس رانی مشهد گذاشتند.



مجد غلامی شهردار مشهد سرویس سازمان اتوبوس رانی

حرف مردم

۳۰۰۰۷۲۸۹shahraramdorm — آی‌دی رویکاShahraranews@mashhad.ir - شماره اپتا، آی‌گپ و رویکا رایانامه

شهرداری
شهروند-تعدادی از چراغ‌های روشنایی داخل فضای سبز خیابان دانشجو ۲۶ خراب و خاموش است. این موضوع سبب ناامنی شده است. چرا شهرداری به تأمین روشنایی این محدوده اقدام نمی‌کند؟
۰۹۳۶۰۰۰۸۲۴-۰۹۳۶۰۰۰۸۲۴ - اصلاح هندسی در تقاطع خیابان شهید دایی انجام، ولی آسفالت کنار سنگ‌فرش‌های حق تقدم انجام نشده است. از شهرداری می‌خواهیم آسفالت این محدوده را انجام دهد.
۰۹۳۵۰۰۰۷۲۴-۰۹۳۵۰۰۰۷۲۴ - باکس زباله در بزرگراه بسیج، خیابان مصطفی خمینی تخلیه نمی‌شود. همین موضوع سبب شده است که این باکس‌های زباله مملو از زباله باشند. از شهرداری می‌خواهیم که به رفت‌وروب منظم این منطقه اقدام کند.
۰۹۲۱۰۰۰۴۲۸-۰۹۲۱۰۰۰۴۲۸ - آسفالت در محدوده پل میثاق چاله‌های بسیاری دارد و به خودروها آسیب وارد می‌کند. چرا آسفالت این محدوده تعمیر نمی‌شود؟
۰۹۳۵۰۰۰۲۹۰-۰۹۳۵۰۰۰۲۹۰ - شیر آب پارک خطی در خیابان اقدسیه ۵۳ مدتی است که خراب است و آب هدر می‌رود. در این بحران آب چرا تعمیر شیرهای پارک‌ها و فضا‌های سبز جدی گرفته نمی‌شود تا شاهد هدررفت آب نباشیم؟
۰۹۳۵۰۰۰۲۵۸-۰۹۳۵۰۰۰۲۵۸ - تکلیف خیابان‌های خاکی مشهد چه زمانی قرار است مشخص شود؟ کوچه‌های خیابان توس ۳۳ شکری ۱۰، طاهری ۱۲ به صورت سرتاسر(با آنکه دارای عرض بالای بیست متر است همچنان خاکی است.
۰۹۱۵۰۰۰۳۷۸-۰۹۱۵۰۰۰۳۷۸ - شیب جوی جداول بولوار فاطمیه، فاطمیه ۲۵ در خیابان عبادی ۷۳ مناسب نیست. آن قدر که با یک بارندگی کوچک آب در محل جمع می‌شود و برای ساکنان

ادامه
یادداشت

... در بدو انقلاب این مصادیق به صورت برجسته در برخی مساجد شهر مشهد وجود داشت که از آن جمله می‌توان به چهار مسجد «فقیه سبزواری»، در طلاب، «کرامت» در چهارراه شهدا، «بناها» در میدان شهدا و «مسجد امام حسن مجتبی^(ع)» در خیابان آخوند خراسانی اشاره کرد که پیشتاز حرکت‌های مهم اجتماعی، سیاسی و فرهنگی بودند.
البته باید توجه داشت که در گذشته، مساجد نه‌تنها از لحاظ کارکرد و محتوای برجستگی داشتند، بلکه در بافت سنتی شهرها نیز در شکل دهی فضاها و سلسله مراتب شهر نقش اساسی داشتند، به طوری که کلیدی‌ترین ساختمان‌ها و بناهای شهر پیرامون مسجد ساخته شده و محل ساخت مساجد در یکی از بهترین نقاط آبادی، شهر و محلات تعیین می‌شد.
به طور کلی، محوریت معنای معماری ما، به تمام معنا، مساجد بوده‌اند و این در حالی است که اکنون فهم این مطلب کمی دشوار شده و ما عادت کرده‌ایم که مساجد را مستقل و جدا از بافت شهری و بدون در نظر گرفتن تأثیرگذاری معماری آن بر بافت شهری و محله‌ای تعریف کنیم.
در تمدن اسلامی مساجد علاوه بر اینکه عامل تشکیل شهرها بوده‌اند، تعیین‌کننده الگوی کلی و هویت مشترک شهرهای اسلامی به شمار می‌رفته‌اند. می‌توان از میدان امام خمینی^(ع) یا همان نقش جهان اصفهان به عنوان یک میدان هویتی تمدنی نام برد، چراکه از طرفی مسجد امام^(ع) در جنوب میدان باکاشی‌های بزرگ و گنبدی آبی‌رنگ قد برافراشته و از طرف دیگر، مسجد شیخ لطف‌الله... به عنوان مدرسه در قسمت شرقی میدان قرار گرفته است و عالی‌قاپو به عنوان محل حکومت به جامانده از دوران صفوی، در قسمت غربی این میدان قرار دارد.
در آخر، بازار قیصریه در جنوب این میدان واقع شده و ترکیب زیبایی از اقتصاد و سیاست را دریل فرهنگ یا محوریت مسجد شاهد هستیم؛ بنابراین در نگاه تمدن اسلامی، «مسجد» محور سایر مراکز و مبنای هویت بخشی به نقاط اطراف خود است.

به همین منظور قرار گرفتن عمده مساجد محلی در مسیرهای دسترسی و برخورداری این مراکز از خدمات جانبی نظیر پارکینگ خودرو، ایستگاه‌های حمل و نقل عمومی، مراکز عمومی مثل مدرسه، بازار و اماکن و امکانات سرویس دهی هم‌زمان به همه مراجعه‌کنندگان، علاوه بر اینکه برای ساکنان محلات مشکلاتی را ایجاد نمی‌کنند، چنین طراحی شهری از مساجد، به تناسب توسعه فضایی باکارکردهای محله‌ای و آرام‌سازی سیمای ساختاری محلات منتهی می‌شود.
هرچند رویکرد مسجد محوری از شعارهای محبوب بسیاری از مسئولان، از گذشته تاکنون بوده، اما هنوز شاهد رونق مساجد به شکل گذشته نیستیم؛ امروزه غفلت از جایگاه مساجد انکار ناپذیر است و نمی‌توان با شعار مسجد محوری و صرفاً نگاه تک‌بعدی به این مقوله، ساختار مساجد را مانند قبل داشته باشیم.
دوره ششم مدیریت شهری مشهدالرضا^(ع)، بر همین اساس و در راستای تحقق شعار مسجد محوری، سال گذشته طرحی مترقی را به تصویب رساند که در آن شهرداری مکلف شد با هماهنگی دستگاه‌های ذی‌ربط از جمله مرکز رسیدگی به امور مساجد، نسبت به ارتقای نقش و جایگاه مساجد در محلات اقداماتی را انجام دهد که این اقدامات به دور از نگاه تک‌بعدی بلکه با نگاهی جامع در ابعاد مختلف تکالیفی را برای هر یک از حوزه‌های خدمات شهری، حمل و نقل و ترافیک، شهرسازی و فرهنگی اجتماعی تعیین کرده‌اند.

این در حالی است که پس از مشهد مقدس، دیگرکلان‌شهرها نیز طرح‌هایی را به همین منظور به تصویب رسانده‌اند و در سطح کلان نیز در برنامه هفتم توسعه دولت مکلف شده است طرح مسجد محوری را پس از طی تشریفات قانونی، تهیه و به تصویب هیئت وزیران برساند.
امید است این طرح‌ها و لواایح هر چه زودتر اجرایی شود و مشهدالرضا^(ع) به عنوان پایتخت معنوی کشور عزیزمان در این امر پیشتاز باشد و شاهد ارتقای نقش مساجد به جایگاه اصلی خود باشیم؛ دهه آخر ماه شعبان به عنوان دهه تعظیم و تکریم مساجد، بهانه مغتنمی برای این نوشتار بود و ان شاء... سببی باشد برای اهتمام و هم‌افزایی بیشتر دستگاه‌های مسئول و متولی جهت تحقق «مسجد محوری».



شهر آرام
شهر آرام
شهر آرام

شهر آرام
شهر آرام
شهر آرام

شهر آرام
شهر آرام
شهر آرام

شهر آرام
شهر آرام
شهر آرام

شهر آرام
شهر آرام
شهر آرام

شهر آرام
شهر آرام
شهر آرام

شهر آرام
شهر آرام
شهر آرام

شهر آرام
شهر آرام
شهر آرام

شهر آرام
شهر آرام
شهر آرام

شهر آرام
شهر آرام
شهر آرام

شهر آرام
شهر آرام
شهر آرام

شهر آرام
شهر آرام
شهر آرام

شهر آرام
شهر آرام
شهر آرام

شهر آرام
شهر آرام
شهر آرام

شهر آرام
شهر آرام
شهر آرام

شهر آرام
شهر آرام
شهر آرام

شهر آرام
شهر آرام
شهر آرام

شهر آرام
شهر آرام
شهر آرام

شهر آرام
شهر آرام
شهر آرام

شهر آرام
شهر آرام
شهر آرام

شهر آرام
شهر آرام
شهر آرام

شهر آرام
شهر آرام
شهر آرام

شهر آرام
شهر آرام
شهر آرام

شهر آرام
شهر آرام
شهر آرام

شهر آرام
شهر آرام
شهر آرام

شهر آرام
شهر آرام
شهر آرام

شهر آرام
شهر آرام
شهر آرام

شهر آرام
شهر آرام
شهر آرام

شهر آرام
شهر آرام
شهر آرام

شهر آرام
شهر آرام
شهر آرام

شهر آرام
شهر آرام
شهر آرام

شهر آرام
شهر آرام
شهر آرام

شهر آرام
شهر آرام
شهر آرام

شهر آرام
شهر آرام
شهر آرام

شهر آرام
شهر آرام
شهر آرام

شهر آرام
شهر آرام
شهر آرام

سال آینده مترو به حرم مطهر می‌رسد

زهره فردوسی؛ شهروندی با ارسال پیام به ستون صدای مردم خواستار پیگیری افتتاح خط ۳ مترو شد. در متن پیام این شهروند آمده است؛ امیدوارم هرچه زودتر قطار شهری از پایانه مسافربری به حرم مطهر افتتاح بشود تا خط بی‌آرتی این محدوده جمع شود. این مسیر دردسری برای هتل‌های این محدوده شده است. لطفا پیگیری کنید تا این مسیر سریع‌تر بهره‌برداری شود. سید مصطفی شوشتری، رئیس روابط عمومی شرکت قطار شهری مشهد در

پاسخ به پیگیری پیام این شهروند از افتتاح فاز اول خط ۳ قطار شهری مشهد خبر داد و گفت؛ این خط در راستای خدمات‌رسانی ویژه به زائران و مجاوران حرم رضوی در سال ۱۴۰۳ به بهره‌برداری می‌رسد. شوشتری یادآور شد، فاز اول خط ۳ قطار شهری از میدان شهدا آغاز می‌شود و تا پایانه امام رضا^(ع) ادامه پیدا می‌کند و تا سال ۱۴۰۳ فاز اول آن افتتاح خواهد شد. هرچند به دلیل شرایط متغیر تاریخ دقیق آن را نمی‌توانیم اعلام کنیم، اما به شهروندان برای سال ۱۴۰۳ اطمینان می‌دهیم.

شهروندان مجتمع مسکونی لویزان در بولوار دلاوران از معضل کوچه خاکی و بی‌نام‌ونشان گفتند

بلا تکلیفی در تعیین مسیر سبز یا معبر سواره‌رو

معاون فنی اجرایی منطقه ۹ شهرداری مشهد: تا زمان مشخص نشدن طرح تفصیلی برای این معبر، نمی‌توان کار مشخصی انجام داد



سید مهرداد امیرزاده
روانشناس

در انتهای بولوار دلاوران، بیش از سیصد خانواده در یک مجتمع مسکونی ساکن هستند، اجتماعی که ورودی آن به مشکلی روزمره برای شهروندان تبدیل شده است. شهروندان این محدوده در پیامک‌های متعددی گلایه‌های خود را درباره غفلت مسئولان شهری از معضلات آن‌ها به صفحه صدای مردم مطرح کردند. همین موضوع نیز سبب شد که در بازدید میدانی به خیابان دلاوران ۶۳ برویم. ابتدای این خیابان بنا به گفته شهروندان، به دلایل مختلفی از جمله نبود تابلوهای راهنما و وضعیت نامناسب آسفالت، به یکی از نقاط مخاطره‌آمیز محله تبدیل شده است. علاوه بر این، وجود کال در کنار این خیابان، در شرایط باران و برف، خطر احتمالی سقوط خودروها را بیش از پیش افزایش می‌دهد که به وضوح نیاز به توجه ویژه‌ای دارد.

● تردد در برف‌وباران امکان‌پذیر نیست به آدرسی که ساکنان داده‌اند می‌رویم. نمای مجتمع بزرگ از فاصله دور مشخص است. شهروندان از کوچه کنار خسروی ۷ در حال رفت‌وآمد هستند، کوچه خاکی است و هیچ نام‌ونشانی ندارد. خودروهای نزدیک‌تر کالاب آب‌پارک کرده‌اند، ولی یک حفاظ نرده‌ای در کنار کالال وجود دارد. با این حال وضعیت چندان ایمن نیست و نرده‌های موجود

نمی‌تواند محافظ مناسبی باشد. نکته دیگر این است که در این محدوده و هنگام بارش برف‌وباران، پیاده‌امکان تردد وجود ندارد. یکی از شهروندان از همان کوچه بدون تابلو در حال تردد است. از او درباره وضعیت این کوچه و مشکلات ساکنان محدوده می‌پرسیم. او می‌گوید؛ وضعیت اینجا واقعا نامناسب است، هیچ تابلو راهنما یا نشانه‌ای برای کوچه نیست. از طرف دیگر آسفالت خیابان اصلا مناسب نیست. هنگام باران و برف، این کوچه لغزنده می‌شود و به دلیل شیب زمین امکان سقوط خودروها به داخل کانال آب وجود دارد. او در ادامه بیان می‌کند؛ ما بارها به شهرداری منطقه ۹ مراجعه کرده‌ایم

تا فکر چاره‌ای برای این محدوده کنند، اما شهرداری هیچ توجیهی به اینجا ندارد. متأسفانه کسی به مشکلات ما توجهی نمی‌کند. در همان حال یکی دیگر از شهروندان ساکن در محله به گفت‌وگو ما می‌پیوندد و از معضلات این کوچه و اهالی آن می‌گوید. صحبت ابتدایی او درباره توجه نکردن مسئولان است. او برای توضیحات بیشتر به پیگیری‌هایی که در این مدت انجام داده‌اند اشاره دارد و می‌گوید؛ ما فقط انتظار داریم

در طرح تفصیلی جنوب غرب مشهد، این معبر به عنوان مسیر سبز در نظر گرفته شده است. در همین راستا این موضوع را چندین بار با مشاور طرح تفصیلی مطرح کردیم

که مسئولان شهری به مشکلات ما توجه کنند و اقدامات لازم را به منظور رفع مشکلات موجود انجام دهند.

● در دسرهای نبود تابلو این شهروند در ادامه بیان می‌کند؛ این یک حق شهروندی است که به معضلات محله ما توجه و در راستای رفع آن اقدامات لازم انجام شود. ما چندین مرحله با سامانه ۱۳۷ شهرداری تماس گرفته‌ایم و مشکلات را گزارش داده‌ایم، اما تاکنون هیچ تغییری رخ نداده است. احتمالا نیاز است که فشار بیشتری به مسئولان

پاسخ به درخواست ون در محدوده شهید ناصری

پیگیری
● **مناحه جهانپوش**؛ یک شهروند ساکن خیابان خواجه ربیع در پیامی به ستون حرف مردم نوشت؛ در محدوده چهارراه ناصری، بولوار موسوی بایگی خط اتوبوس یا ون نداریم، با وجود جمعیتی که این محدوده دارد و کارگرانی که برای تردد با مشکل روبه‌رو هستند، در صورت امکان خطی در نظر بگیرید. در ضمن این بولوار مسیر تاکسی و مسافربری شخصی هم ندارد. لطفا پیگیری کنید. مسئول روابط عمومی سازمان اتوبوس‌رانی شهرداری مشهد در پاسخ به درخواست این شهروند گفت؛ به اطلاع می‌رساند به دلیل عرض کم خیابانی که بیان شده است، امکان عبور وسایل حمل و نقل عمومی و احداث ایستگاه در مسیر درخواستی نیست. عباس اتحادی بابیان اینکه شهروندان می‌توانند از ایستگاه تقاطع شهید ناصری برای دسترسی به خدمات سازمان استفاده کنند، بیان کرد؛ ساکنان محترم منازل مسکونی منطقه یاد شده نیز می‌توانند با استفاده از خدمات خطوط ۳۹ (محله بهممن) و ۸۰۰ (شهرک قدس) برای تبادل سفرهای روزانه خود، برنامه‌ریزی کنند.

نگاه روز

اینجا سنگ فرش و پیاده‌رو بولوار رضا ۱۳ است. اگر از قسمت سنگ فرش شکسته بگذریم، این سؤال مطرح است چرا سنگ فرش‌ها با کیفیت نیستند؟ بیشتر سنگ فرش‌ها ترک خورده‌اند و این برای عابران پیاده سن بالا و کودکان خطرناک است.

شهروند خبرنگار: نسرین اباذریان

در هفته نوزدهم لیگ استقلال و پرسپولیس به مصاف نمایندگان خوزستان می‌روند

جدال سرخابی‌های پایتخت و اهواز

هفته نوزدهم مسابقات فصل لیگ برتر فوتبال درحالی برگزار خواهد شد که دو مدعی اصلی قهرمانی این

فصل، یعنی استقلال و پرسپولیس، باید در وضعی کاملاً متفاوت به مصاف حریفان خوزستانی شان بروند. پرسپولیس از ساعت ۱۷:۳۰ فردا درحالی از فولاد خوزستان میزبانی خواهد کرد که شاگردان اوسمار ویرا پس از بردی خوب در جام حذفی که با درخشش بازیکنان تازه این تیم هم همراه بود، با روحیه‌ای خوب به دنبال ادامه روند خوششان در مسابقه‌های گذشته هستند. در طرف دیگر اما صدرنشین لیگ، یعنی استقلال، در اولین قدم به دست مس رفسنجان از جام حذفی کنار زده شد...

سوزه روز

درباره علی حبیبی‌نژاد، بوکسور مشهوری، که این روزها سودای حضور در بزرگ‌ترین رویداد جهانی را دارد

۳ گام تا المپیک



منهای فوتبال

قول فدراسیون دوومیدانی به دونده طلابی مشهور تیم ملی

کفشی را که می‌خواهی، برایت می‌خریم



امیدوارم فدراسیون کمک کند تا مشکل حل شود. ساعاتی پس از انتشار این مصاحبه جالب و باخورد آن در فضای مجازی که بیشتر با ابراز تأسف مردم از نداشتن حداقل امکانات برای قهرمانان ورزشی همراه بود. فدراسیون دوومیدانی به این دونده جوان مشهوری قول حل مشکلات و حمایت داد؛ خبری که خود آقای هم آن را تأیید کرد و در گفت‌وگوی دوباره با خبرنگاری ایسنا گفت: «آقای مبینی به من گفت مشکلات را حل می‌کند و من را به فهرست ورزشکاران گروه اول اضافه کرده‌اند تا حمایت شوم. از فدراسیون آقای مبینی تشکر می‌کنم که به دغدغه ورزشکاران اهمیت می‌دهند.»

پس از اینکه دونده طلابی ایران در مصاحبه‌ای به نداشتن کفش مناسب برای حضور در مسابقات آسیایی اشاره کرد، حالا از فدراسیون خبر می‌رسد خواسته او محقق شده و قرار است برای این قهرمان مشهوری کفش جدید تهیه شود. دونده هجده‌ساله ایران که در مسابقات داخل سالن قهرمانی آسیا موفق به کسب طلای دوی ۴۰۰ متر شد، این روزها برای رقابت‌های قهرمانی جوانان آسیا آماده می‌شود، اما به کفش جدید و امکانات بهتری نیاز دارد. سجاد آقایی صبح دیروز در گفت‌وگو با ایسنا به وضعیتش پیش از این رقابت‌ها اشاره کرد و گفت: یک هفته است که تمریناتم را در فضای باز آغاز کرده‌ام. ۱۲۳ اسفند مسابقات انتخابی برگزار می‌شود و اردیبهشت هم مسابقات آسیایی را داریم. او با بیان اینکه وضعیت خوبی دارد، تأکید کرد: نمی‌توانم پیش‌بینی کنم چه نتیجه‌ای در مسابقات می‌گیرم، اما دوست دارم بهترین نتیجه را به دست بیاورم. انتظارها بعد از قهرمانی آسیا زیاد شده، اما سطح رقابت‌ها مهم است که به رکورد بخورد یا نه. آقایی ادامه داد: بعد از طلای آسیا انگیزه‌ام چند برابر شده است و باید بیشتر تلاش کنم، چون می‌خواهم برای ایران مدال بیاوریم. همه توانم را برای مسابقات می‌گذارم. این دونده که برای قهرمانی آسیا به کفش جدید نیاز دارد، در این باره گفت: در مسابقات آسیایی با کفش پاره دودیدم. الان هم برای مسابقات قهرمانی جوانان آسیا کفش ندارم. هزینه‌اش ۲۳ میلیون تومان است که نمی‌توانم پرداخت کنم.

غیبت مشکوک احسان لشکری در اردوی تیم ملی کشتی آزاد

مسافرت یاقطع همکاری؟

درحالی‌که اردوی تیم ملی کشتی آزاد برای حضور در جام یاشاردوغودر کمپ تیم‌های ملی درحال برگزاری است، احسان لشکری مربی تیم ملی کشتی آزاد، غایب اردوی تیم ملی است. دارنده مدال‌های برنز جهان و المپیک، دو ماه پیش از سوی

محسن کاوه، سرمربی تیم ملی کشتی آزاد، به کادرفنی اضافه شد و هدایت تیم اعزامی ایران به جام یارگیرن روسیه را نیز برعهده داشت. اما با وجود اینکه نام وی به عنوان مربی در فهرست نفرات حاضر در اردوی تیم ملی روی سایت فدراسیون کشتی قرار گرفته است، در این اردو حضور ندارد.

لشکری در اردوی قبلی تیم ملی کشتی آزاد نیز غایب بود و معلوم نیست چرا با وجود اطلاع فدراسیون کشتی از غیبت او، نام او در فهرست مربیان حاضر در اردوی تیم ملی قرار گرفته است. باید دید آیا لشکری دیگر قصدی برای ادامه همکاری با محسن کاوه ندارد یا به دلیل مسافرت و مشکلات شخصی به صورت موقت در تمرینات تیم ملی حاضر نشده است.

چهره

ورزش بانوان



اما با دانش و با انگیزه در فوتسال بانوان ایران خواهیم بود. از تارق‌لی زاده و مظفر برای حضور در دوره مدرسی مالزی سیاست‌گذاری می‌کنم که دانش خود را در اختیار ما قرار دادند و در این راه مدیون آن‌ها هستم.

● سطح خوب دوره به‌میزبانی مشهد بهارک کاظمی، رئیس دبیرتمان آموزش فدراسیون فوتبال، در حاشیه این دوره اظهار کرد: ما شاهد برگزاری اختتامیه دوره مربیگری فوتسال سطح ۲ آسیا و ویژه بانوان بودیم که این کلاس با حضور برخی بازیکنان تیم ملی، بازیکنان برتر تیم فوتبال و بازیکنان اسبق لیگ برتر تیم فوتبال و مربیان شاغل در تیم‌ها برگزار شد. وی افزود: کلاس از سطح کیفی خوبی برخوردار بود و شریف به عنوان مدرس دوره، یکی از مربیان خوب آسیایی ما بود که هم از لحاظ دانش و هم از لحاظ اخلاق در رتبه بسیار خوبی قرار دارد. کاظمی گفت: طبق قوانین AFC کلاس در ۹ روز برگزار شد و از لحاظ امکانات رفاهی و دانش از شرایط خوبی برخوردار بود. برگزاری چنین رویدادهایی خیلی خوب است و برای فوتسال و فوتبال بانوان مدت یک سال و نیم دوسال است که رونق گرفته است. با این دست‌ورعملی که بین کمیته آموزش فدراسیون فوتبال و همچنین سازمان لیگ نوشته شده است، دیگر از این به بعد در بخش‌های تیم ملی مان و در باشگاه‌ها به صورت اختصاصی فقط از بانوان استفاده می‌کنیم؛ چون این ظرفیت در فوتبال و فوتسال بانوان ما وجود دارد.

دختران کبدی‌کار در راه قهرمانی جهان

جهان تصویب شد، با پیشنهاد فدراسیون کبدی ایران و تأیید همه اعضا، مقرر شد نخستین دوره مسابقات کبدی قهرمانی جوانان دختر جهان در سپتامبر ۲۰۲۴ (شهریور ۱۴۰۳) به میزبانی کشور هند برگزار شود. همچنین بنا بر اعلام رسمی فدراسیون جهانی، مسابقات کبدی قهرمانی جهان اواخر ژانویه ۲۰۲۵ (بهمن ۱۴۰۳) در هند برگزار خواهد شد.

مسابقات کبدی جوانان دختر و قهرمانی بزرگ سالان جهان با تصویب هیئت‌رئیس فدراسیون جهانی، شهریور و مهر ۱۴۰۳ به میزبانی کشور هند برگزار خواهد شد. جلسه هیئت‌رئیس فدراسیون جهانی کبدی در حیدرآباد هند برگزار شد که در این جلسه عملکرد فدراسیون‌های جهانی و قاره‌ای در سال ۲۰۲۳ ارزیابی و تقویم ورزشی سال ۲۰۲۴ کبدی در سطح

دوره ۹ روزه مربیگری فوتسال سطح ۲ آسیا ویژه بانوان به میزبانی هیئت فوتبال خراسان رضوی به پایان رسید

نیمکت‌ها

در انتظار ستارگان

مژده رنگیان

کلاس مربیگری سطح ۲ فوتسال آسیا با تدریس فاطمه شریف، مربی جوان و مشهوری AFC و با حضور چهارده مربی از استان‌های گوناگون گذشته میزبان جمعی از زنان مربی فوتسال برای قرار است در سال‌های آینده جذاب‌تر و مهیج‌تر پیگیری شود، جایی که در سوپرلیگ و لیگ‌های کشور باید ستارگان سابق تیم ملی را روی نیمکت تیم‌ها ببینیم. در این باره مشهور در روزهای گذشته میزبان جمعی از زنان مربی فوتسال برای ارتقای دانششان به سطح ۲ آسیا بود. روز گذشته نیز مراسم اختتامیه کلاس سطح ۲ فوتسال آسیا که به مدرسی فاطمه شریف مدرس ایت آسیا و با حضور بهارک کاظم رئیس دبیرتمان آموزش فدراسیون فوتبال و خانم یعقوبی عضو-این دبیرتمان و محسن حیدری دبیرکل هیئت فوتبال خراسان، در دانشگاه فردوسی مشهد برگزار شد. سارا شیربگی، زهرا غلامی، مریم رضایر، فاطمه عامل، سمانه بلوکی، مهرناز محمدیان، فاطمه یگانه، حانیه خلیل‌زاده، فاطمه انوری، زهرا یزدانی، عالیله میرزاآقاخانی، مرجان معلمی، فاطمه حسینی و عاطفه کاشف‌نیا افراد حاضر در این دوره بودند که در ۹ روز در ۲ بخش تئوری و عملی آموزش‌ها را زیر نظر فاطمه شریف، مربی و مدرس مشهوری فوتسال، گذراندند.

● خانم گل در فکر مربیگری

یکی از نکات جالب توجه این بود که سارا شیربگی، خانم گل فوتسال ایران و آسیا که عنوان ارزشمندترین بازیکن فوتسال بانوان را

خبر

احتمال لغو اردوی ملی پوشان تیراندازی

تیم ملی تیراندازی ایران قرار بود قبل از اعزام به مسابقات قهرمانی جهان برزیل راهی اردوی تدارکاتی هانوفر شود. اما به نظر می‌رسد به دلیل صادرنشدن روادید، اعزام ملی پوشان به این اردو لغو شود.

مسئولان فدراسیون در تلاش اند این مشکل را حل کنند، ولی به نظر می‌رسد تیراندازان کشورمان باید بدون اردوی برون مرزی راهی مسابقات پیش رو شوند. اردوی تدارکاتی هانوفر برای ملی پوشان بسیار مهم است، چون آن‌ها علاوه بر آماده سازی برای مسابقات جهانی برزیل، به خرید فشنک و ساچمه نیاز داشتند که حالا به نظر می‌رسد در صورت اعزام نشدن ملی پوشان به این اردو، آن‌ها بدون تجهیزات لازم همراه خود به فدراسیون دوومیدانی به این دونده جوان مشهوری قول حل مشکلات و حمایت داد؛ خبری که خود آقای هم آن را تأیید کرد و در گفت‌وگوی دوباره با خبرنگاری ایسنا گفت: «آقای مبینی به من گفت مشکلات را حل می‌کند و من را به فهرست ورزشکاران گروه اول اضافه کرده‌اند تا حمایت شوم. از فدراسیون آقای مبینی تشکر می‌کنم که به دغدغه ورزشکاران اهمیت می‌دهند.»

۱۱ امدال رنگارنگ ایران در پاراوانه برداری امارات

جام جهانی پاراوانه برداری امارات با کسب یازده نشان رنگارنگ، پنج طلا، چهار نقره و دو برنز برای نمایندگان کشورمان در امارات به پایان رسید. این مسابقات با حضور ۱۸۳ ورزشکار (۱۰۷ مرد و ۷۶ زن) از ۳۲ کشور جهان به میزبانی امارات از دهم تا پانزدهم اسفندماه برگزار شد و یکی از رویدادهای مسیر کسب سهمیه برای بازی‌های پارالمپیک پاریس ۲۰۲۴ بود. پس از این رویداد، نمایندگان کشورمان باید در جام جهانی گرجستان که به میزبانی تفلیس و در خردادماه سال آینده برگزار می‌شود، شرکت کنند تا پس از آن تکلیف نهایی سهمیه‌های ایران در رشته وزنه برداری در پارالمپیک پاریس مشخص شود. هدایت تیم ملی برعهده حسین توکلی، دارنده نشان طلای المپیک ۲۰۰۰ سیدنی است.

[illegible]

در این عمل عجیب دانه، بوسه شهودی می‌شد. از آن جنین تپنده، او خیره‌شده می‌نگریست. می‌شد که در آن روزهای دانه‌ها را زاییده و زایان‌ها چنانچه می‌خواستند، می‌توانستند به هر یک از آن‌ها رسید. می‌شد که در آن روزهای دانه‌ها را زاییده و زایان‌ها چنانچه می‌خواستند، می‌توانستند به هر یک از آن‌ها رسید. می‌شد که در آن روزهای دانه‌ها را زاییده و زایان‌ها چنانچه می‌خواستند، می‌توانستند به هر یک از آن‌ها رسید.

ستاره‌ای از تارهای ابروی

حبیبتی تیز، تازانده سحره سال گذشته بوسکس
در این روزن ۱۰ کیلوگرم، در این دوره از مسابقات
گراهای زیادی برای موفقیت دارد.

حبیبی تیز از این مسابقات در سحره ای
ظاهر دارد؛ که سحره همگی المپیگ تازانده
المپیگ دارد؛ و از بازیهای تازانده در سرمی تیز
در این دوره از مسابقات دارد؛ و «دنیال این هستم که
در آینده در بوسکس حرفه ای مبارزه کنم. ۸ م هستن
مستهدی تیزمی بوسکس این مسابقات در سحره ای
تازانده است در مسابقه شورش و طرح
ایلمی و ایلمی تازانده شورش، تازانده تیزمی
را به تازانده در حال تازانده تازانده ایلمی و آخر
رو شورش در تازانده تیزمی تازانده تازانده تازانده
شاید شورش تازانده شورش ایلمی تازانده تازانده
سحره تازانده شورش تازانده شورش تازانده تازانده
برسد. سحره تازانده شورش تازانده تازانده تازانده

کسب همبستگی همگی، همراه با تیم ملی توانست در مسابقات جهانی المپیک المپیک، به مدال برنز برسد. تا آنکه در کارنامه اش یک مدال نقره و یک مدال برنز داشته باشد و همین، روحیه او را برای موفقیت در این رقابت ها بیشتر کرد.

مشروع طوفانی در ۳ راند

۳۲ ساله مسعودی در وزن ۷۵ کیلوگرم تیم ملی بوکس کشورمان در رقابت های قهرمانی آسیا و اقیانوس آرام، در سومین مسابقات توانست در اولین راند با حریف ایتالیایی را در سه راند، شکست دهد.

حییان نواز در حالی که در سه راند مبارزه را به دره جیبی باز می آورد، در راند چهارم به دفاعت او باز می آید و مبارزه عروقی درونی، ستاره مسعودی را شکست می بخشد و این درخشش شروعی روایی داشت، اما با یک راند دیگر در آستانه شکست روایی داشت، با نرسیدن به راند پنجم، او با یک راند پرواز،

[illegible]

در حالی که مصافحۀ سراسری می‌روند که در آن دو طرف از حاکمی از صف‌های سپاه‌های مشهد خواهد بود، البته بعد از آنکه با قانونمندی‌اش در مرحله گزینش از میان ده نامید و از میان آن یکی یکی دوباره ارزیابی را آغاز می‌کند. در این مرحله، به نظر می‌رسد که در اصل بیشتر به چشم‌انداز برای ارزیابی برای یکی از دو نگاه است، گنجایی که باید در جدول اول در نظر داشته‌ایم به مصافحۀ بین‌دوره‌ای و در صورت پیروزی در آن ارزیابی از سه به یک نامزدگان در جدول دوم، به غیر صورت به یک هسته اول سقوط می‌کنند. در فاعل جدول دوم نمودن پس شیزاز خریف رعد در مرحله اول است.

**یک روایت دست
عبور از**



حسن نخعی شیرفا با تکامل ایک منطقه‌ای
نبدیل شدن آن به جام تخت جمشید، مشهدی‌ها
راهی میان دوازده تیم‌بزرگ کشور یافتند و در حسرت
صعود به سطح اول فوتبال کشور ماندند تا اینکه
سال ۱۳۵۳ هم‌عزم و نوانشان را به کار گرفتند تا اینکه
سومین دوره این جام حضور داشته باشند. بنابر این...

از روزی که ایوسلم جواز حضور در جام ت
اکو، آغاز راه مشک



باکو، ۱۳۵۷ زاده تهران شدنتا در مدت اقامتشان، چند دیدار دوستانه در شهرهای مشهد، آبادان، اهواز، اصفهان و تهران برگزار کرد و مشهد اولین ایستگاه این سفر بود.

شیر، قبل مسابقه بر از برده‌های اطلاعاتی، شده

پوشان

جمشید را گرفت

حجربان دست به دامن استاندار شد که اگر باهم پرواز انجام ندهود، نمی توانیم قضیه را جمع کنیم. و این هم از تماسی با تهران. گفت تیم را با قطار به مشهد بفرستند. یکشنبه ساعت ۱۰ اولیابستهای هفتایانک، با هیئت هم اهشان که در مجموع سه نفر می شدند، پس از

و بود درشت روی او نشسته بود که جمعه آمد،
ابوسمیر: تفنگی باک بود که بدمد کز جیبم
رسید به بهام تن خسته شدی... خوشامی بی
از پایین بهرام هانز خاکی، دراز او را گریخت بدینی
خراسان به بهام رسید، ابوسمیر با بهام هانز
ترکب ساقیات ترگروه، هر روز در استادیوم مدعیان
نیز پسر سهمیده می‌باشد قبلی، جسمی نرمی می‌کرد، عفا
مهاجرانی از برای تقویت ابوسمیر، دست به دعا
بجاری می‌زدند، خست خان، دوازده و دستیار او را فلز در
تپه بود و خواست خان در کیمکی از تهران رسیده
خست خان هم که بازی ابوسمیر در تهران ترگروه
از نزدیک بود و در کلاسا به رفاط خف و قوت می
شهرش افتد بود، حسین راغفر از برای دروایی،
محمود و تعدادی و گرمک غیاتی برای رفاط و فاع
محمود صافی برای میان بهام ابوسمیر به بهام
فرستاد. بهام در روز دسات، بر پاره پاره نمان
به زمین نشیند، اما پاشیر بر سر کسین در تهران،
فریادهای مهاجران به دست و پا از این اقامت شروع
عفا همراهی راغفران در کیمک جلسه افتاد شروع
دست که بهام و تعداد اندکی کیمک به بهام و دوستانند
و چند بار اعلام شد که بازی به بهام جمعه یکشنبه
۱۷ اردیبهشت می‌باشد، در دسات اطلاع به بهام بازی برگر
شهره امان افتادند تا آنکه مردم اطلاع به بهام بازی برگر
نمی‌دودند، خست ضربه راغفر فرودگاه تهران بازی

[illegible][illegible]

سازمانهای کلیدی تیمش از حضور در مسابقه آینده بازرس پرسپولیس است. آیا ها که به امتیاز بازرس نسبت به پرسپولیس در صدر جدول هستند. از یک طرف باید به یاد داشت که قدرت به میدان روند با یکسبک باز پرسپولیس، مسابقه، درخششینی است و تیمش تکیه کند و از طرفی، شش بازیکن اصلی آن را پرسپولیس از روی ششینی، میبرد. میوه پور، عباس زاده، عباسی، صالح جعفری، میلاد فخرالدینی (امید حامد) قر با گفتن یک کارت زرد. بازیکنان تیم به عنوان یک تیم به یاد برابر استقلال خوزستان می خواهند.

[illegible]

۱۷۲:۰	فروردین - خرداد	یوشیواکای یانیتسکه در باره باخت مقابل مس در رفسنجان، حالایایا خوشدشان از راجت جدال هفته
۱۷۲:۰	مهریول - خورسرجان	دردیلهک برتر قوسیل ایران آماده گشتند، از هم دورجالی که طبق برنامه ریزی سازمان لیک استقلالی ها
۱۷۲:۰	صنعت نفت آبادان - نساجی مازندران	برای برابری بعد از بازی پاری پاری بعد از سفر به رفسنجان، در خارج از کارخانه کار را دنبال کنند و در ورزشگاه
۱۷۲:۰	مس رفسنجان - تراکتور	غیربراهوزمهمان تست استقلالی خوشدشان باشند، مهمام
۱۷۲:۰	سیاهان - پیکان	از هار هفته ایا گدشه متوال شده و برابری در خارج از روضعت قزم جول - نمایش ایا قبل قبولی
۱۷۲:۰	شمس آذرین - اوسومینور ارک	خودش به جاگدشته است. جواد نکونام، سرمربی
۱۷۲:۰	پرسپولیس - فولاد	دردیلهک در دفعه انتخاب اکیب ایشی ایشی
۱۷۲:۰	استقلال خوزستان - استقلال	برای جدال با یوشیواکای دارد که یکی از جاش های نکونام، دل نگرانی درباره احتمال حریمیت

احسان پهلوان، وینگر باتجربه فولاد خوزستان، مشکلی برای هم‌راهی تیمش مقابل پرسپولیس نخواهد داشت و این بازیکن به‌موقع توانست از مصدومیت رهایی پیدا کند تا شانس حضور برابر باشگاه سابقش را داشته باشد.

[illegible]

سیاهان در حالی که در میزبان خانواد خود به بازی گلزنی
سیاهان توانایی پس از آماره بازی سیاهان در بازی گذشته
از ها در جام حذفی و رسیدن این بازیکن به مرز انگلیسی،
میروند. خبرگزاری ایران ورزش موراس و اماره از آن تیم به شمار
پیرمرد، توفیق برادر از آماره که به دلیل عدم صمیمیت
و تمسک تشبیه در سیاهان از مدین دور بود، از
بازی با الهلال در ترکیب بازی قارفت و در
هفته بعد هم در جام حذفی هم برای سیاهان
بازی کرد پس از مدت ها برای این تیم در بازی
با شمس از گل بازی کرد، جالب اینجاست
آخرین بازی که توفیق برای سیاهان گل
زده، در بازی رفت با یکان بود که به نامش
در جدول العاده گل و یک پاس گل در دروازه این
تیم تفتی ویزه داشت و حالا فرصت در بار دیگر برابر
این تیم به میدان می رود و دوباره بازی در پوشان اسطفا
این تیم، سیاهان، توفیق از پس از این تیم محمد
توفیق یکی از بهترین افتاقت این تیم موراس بود
که با گل هافبک و برانزوی خاتمنین دیگر هافبک
جوانش خواهد شد و همچنان استحکام در خط هافبک
این تیم باقی خواهد ماند.

حکیم انصافی تعلیمی اصلاحات کا پیغام دیتا ہے

پس از اعتراضات و پرسپوشنهای پس از حکیم انصافی علیه حسین کعبانی راگدان، کمیته استیضاح محرومیت از اهل دفاع پرسپوشنهای را تأیید کرد بعد از اتفاقات رخ داده در بیرون ورزشگاه امام خمینی (علی اله کعبه انصافی کعبانی راگدان را یک کعبه محروم کرده بود که با اعتراض باشگاه مواجه شد، البته محرومیت او به صورت تعلیقی اعمال شد. اما باشگاه پرسپوشن به کمیته استیضاح شکایت کرد که این دادگاه با مخالف و به بهانه داد.

جلائی مشاور تاج شد

خروج ورزشگاه یادگار از دسترس تراکتور

چمن بد و ورزشگاه یادگار امام تبریز در ماه های گذشته به جالی اسیاب شده بود. پس از مسرمی تراکتور تبدیل و راه را خوار ساخت. تعویض این چمن شده بود، اما فرایند تعویض چمن در حالی اری شده است که دست کم به دلیل موقعیت و ادرات چمن اری جلی، مسئولین تعویض کردن چمن به صورت مستقیم خیلی کارآنها و در حالی که چمن ایدوار بود پس از اتریم چمن اری ورزشگاه درهای اهنایی که پیش فمش ایدوار به یادگار به چمن ایدوار بود، تراکتور برای ایلش ایدوار چمن جدید را درخوالت کند. بدین ایدی ایلک بیست و چهارم از ده نگاهش ایدوار، دست ایا کند.

[illegible]

روز	تاریخ
روز	۱۷:۱۰
روز	۱۷:۲۰
روز	۱۷:۳۰
روز	۱۷:۴۰
روز	۱۹:۴۵



شده که این تکراری وجود داشت نتواند مقابل پرسپولیس (اما با اشتباه فولاد خوزستان تصویری از او در تمرینات پرسپولیس منتشر کرد) مشخص شود مشکلی برای پارس و حضور برابر تیم سافین ندارد. دادستان از جدایی از پرسپولیس رهایی فولاد دو یک سال موفق را در رد این تیم سری نیابن به سپاهان رفت، باوجود این او فصل‌روزی خوبی را تجربه نکرد و اندیشه‌های تاکتیکی روزه موراوس، ایالتی این تیم، جاسی پیدا کند. یک بازی با راینکن خط میانی این فرصت چندانی برای حضور در و این اوضاع باعث شد دوباره به جمع سرخ پوشان اهوازی راه پهنی پیدا کند. حالا جدایی پرسپولیس بهترین فرصت برای این تیم است تا بار دیگر ارزشش

مستقبل سبز حاضر شده، مصالح که در جریان جام ملت های آفریقا دیدار بین دو تیم فوتبال به پشت سر بگذارد تا پس از اینکه به باشگاه کامل بهبود یافت، به تمرینات اشخاص شود. مصر از درخواست جدید فوتبال بسیار عصبانی است، زیرا هیچ خبری از وضعیت باشگاه ندارند و گفتند می باشد رقابتی کارفرمی لیویرول باشد شده است صلاح حتی به تماس های مسئولان فیفا مصر پاسخ نداد. در چنین اوضاعی رسانه های مصری از بخارن در تیم ملی عدم خبر دادند، اختلاف میان صلاح و مهاجمی جدید غیر از آنست که به نظر می رسد مصومیت این بازیکن را به پهلای بازی غیبت او تبدیل کرده است. اپر الکومی، عضو هیئت رئیسه فدراسیون فوتبال مصر گفت: تاکنون اطلاع داریم که شرایط برای ارتباط گرفتن با صلاح مطرح نشده است و حسام حسن برای دعوت او از اصرار دارد. هنوز هیچ دیداری بین حسام حسن و مصومیت صورت نگرفته، اما اختلاف نظری هم بین دوطرف وجود ندارد. قرار است اشرف صبحی، وزیر ورزش، جلسه ای (بین دوطرف برگزار کند تا برای آینده ای بهتر آماده شوند. با این حال، این از شایعات مطرح شده است و جعفری اعتقاد دارد مصومیت آن بازیکن را که از حضور حسام حسن محروم است، اصل دارد، بل، این تصمیم دایم می شود.

یونان که به مسیحی‌ها خود را «مسیحیان رومی» می‌نامند، چراغی برای کشورهای دیگر در زمینه اقتصاد، سیاست و فرهنگ است. این کشور به دلیل موقعیت استراتژیک و تاریخی خود، به یک کشور مهم در منطقه تبدیل شده است. در این مقاله، به بررسی تاریخچه، اقتصاد، فرهنگ و سیاست یونان خواهیم پرداخت.

[illegible][illegible][illegible]

راهیابی «فراموشی» از مشهد به «تصویر دهم»



فیلم کوتاه «فراموشی» به نویسندگی و کارگردانی احسان صبوری و تهیه کنندگی سجاد انتظاری، تولید باشگاه فیلم رویش، به بخش مسابقه سومین رویداد «تصویر دهم» راه یافت. به‌گزارش شهرآرانیوز:

این اثر در میان نوزده

فیلمی قرار دارد که به بخش دوری سومین رویداد «تصویر دهم» راه یافتند. اختتامیه این رویداد با موضوع «از حسین آموختم» به مدیریت مجید مجیدی در روز های آینده برگزار می شود.

ایستگاه خبر

کیوان ساکت، هنرمند مشهدی:

ژاپنی ها علاقه خاصی به موسیقی ایران دارند



نوازنده مشهوری و آهنگ ساز موسیقی ایرانی از برگزاری کنسرتش با نوازنده ژاپنی خبر داد.

کیوان ساکت دراین باره به مهر گفت: ژاپنی ها علاقه خاصی به موسیقی ایران دارند. در نتیجه تصمیم گرفته‌ام در این کنسرت ها موسیقی ایرانی را بیشتر معرفی کنم. وی افزود: هم اکنون در تدارک و برنامه ریزی برای برگزاری کنسرت هستیم که قرار است هفتم، هشتم، مارج مصادف با هفدهم و هجدهم اسفند همراه با تسوموزی، نوازنده جوان و مشهور ژاپنی، در ایرپاهال سالن شهرداری توکیو پیش روی مخاطبان قرار گیرد. ساکت درباره دیگر جزئیات کنسرت هایش توضیح داد: در کنسرتی که همراه با تسوموزی اجرا می کنیم، چهار اثر از آثار من و چهار اثر ژاپنی اجرا می شود. در اجرای خصوصی هم که در حضور مقامات ژاپنی است، آثار ما همراه با سیاش ساکت اجرا می کنم. در کنسرت آموزشی هم قرار است درباره موسیقی ایران، ساختار موسیقی ایرانی و ساز تار و سه تار برای مخاطبان ژاپنی صحبت کنم.

چارسوق هنر

پخش «جنگل آسفالت» از شبکه خانگی



پخش سریال «جنگل آسفالت» به‌کارگردانی پژمان تیمورتاش نوروز۱۴۰۲ آغاز می‌شود. فیلم‌نامه «جنگل آسفالت» را که پژمان تیمورتاش و مهدی اسدزاده نوشته‌اند، یک‌دارم اجتماعی است. در این سریال نوید محمدزاده، امیر جعفری، مریلازاری و آزاده صدقی به ایفای نقش می‌پردازند.

بازگشت ایرج طهماسب به تلویزیون بعد از ۵ سال



صدادوسیمابا دراختیارگذاشتن عروسک های «مهمونی» و «کلاه قرمزی» قصد دارد ترکیبی از این دو برنامه را پخش کند. به‌گزارش عصر ایران، سرانجام و بعد از اخبار ضدونقیض فراوان، ایرج طهماسب به صدادوسیمابازگشت و

پیش تولید فصل سوم برنامه «مهمونی» را برای پخش از شبکه نسیم آغاز کرد. محسن برمهانی، معاون سیما، با اشاره به همکاری با ایرج طهماسب گفت: امسال در شبکه نسیم برنامه‌ای با نام «مهمونی» داریم که تلفیقی است از عروسک های قبلی و جدید اوست که امیدواریم به نوروژ برسد.

پخش «لوپتو» و «پسر دلفینی» از تلویزیون در نوروز



فیلم «لوپتو» به‌کارگردانی امیرعباس محمدی، ۱۲۹اسفند روی آنتن خواهد رفت و فیلم «پسر دلفینی» به‌کارگردانی محمد خیراندیش هم دوم فروردین از شبکه کودک پخش خواهدشد. به‌گزارش فیلم‌نیوز، «لوپتو» و «پسر دلفینی» که جزو انیمیشن های پر فروش سینمای کودک ونوجوان در سال های اخیر به حساب می آیند، در سال۱۴۰۱ روی هم حدود ۵۰میلیارد فروش داشته‌اند.

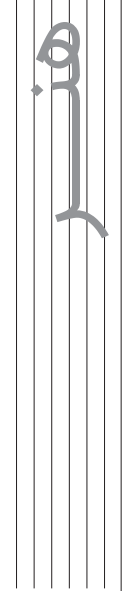
زمان پخش «صبحانه ایرانی» تغییر کرد



المیرا شریفی مقدم از ادامه برنامه «صبحانه ایرانی» بعد از ماه رمضان خبر داد. به‌گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، برنامه «صبحانه ایرانی» از یک میز اصلی با حضور مهمانان مختلف و چندین میز تخصصی با عناوین گوناگون بهره می‌برد.

شهرآرانیوز

شششنبه
۱۷ اسفند ۱۴۰۲
۲۶ شعبان ۱۴۴۵
شماره ۲۷۲۷



عکس:ایرنا/محمد شهنواز/شهرآر

اندیشمندان هنر اسلامی در نشست «الهیات هنر و رسانه» به تعریف هنر و هنرمند از دیدگاه اسلام پرداختند

هنر، مسیر تعالی هنرمند است



مختلفی هنر را باخته است.

● هنر در حرم رضوی باید ایهام داشته باشد

سرلک به ظرفیت های مغفول هنر رضوی نیز اشاره کرد و گفت: یکی از اشتباهات آستان قدس رضوی این است که ایهام را از حرم گرفته است. حرم نباید شاهد بازاری باشد و باید پرده نشین باشد. هنرمند از یک جایی به بعد به مخاطب سلیقه ای می دهد که بتواند بهترین انتخاب را بکند. پس باید ایهام داشته باشد که مخاطب خودش به این جمع بندی برسد که دنبال زیبایی برود. فراوانی محتوا در آستان قدس رضوی مخاطب را بیشتر منفعل کرده است تا فعال. او ادامه داد: انباشتگی محتوای هنری ناشی از رویکرد ترویجی و کمی در آستان قدس رضوی موجب شده است فرم فخریون را از دست بدهد. نقوش متراکم و متعدد و اینکه هر سقفی یک طرحی داشته باشد، ضرورتی ندارد. این تکرر با شرایطی که باید مخاطب را به نجوا و سکوت و خلوت برساند، هم خوانی ندارد. بنابراین ایهام، قدسیت و پرده نشینی حرم باید حفظ شود.

● نگاه تمدنی به هنر

در ادامهـهـ این نشست، حجت الاسلام والمسلمین داوود رنجبران، معاون پژوهشی دانشگاه هنر، به باخوانی نسبت هنر و الهیات درآینه تاریخ پرداخت. این اندیشمند گفت: اهمیت هنر و توجه به ظرفیت بزرگی که هنر از نظر تأثیرگذاری بر مخاطب دارد، هیچ کس پوشیده نیست. او با بیان اینکه نگاه به هنر باید نگاه تمدنی باشد، گفت: چیزی که در انقلاب اسلامی دارد رخ می دهد و باید پایه های فکری آن جایگاه خود را پیدا کند، نگاه تمدنی به همه پدیده ها از جمله اقتصاد، فرهنگ، هنر و... است. اشتباهی که ما معمولاً می کنیم، این است که هنر را از نگاه فقه فردی ارزیابی می کنیم. درحالی که فقه فردی در کوران حوادث و در قضاوت ها، کمکی به ما نمی کند که بتوانیم از بن بست های مختلف به ویژه در هنر بیرون برویم. در رسانه نیز همین نگاه وجود دارد.

این اندیشمند با ذکر مثالی ادامه داد: حضرت امام (ع) موسیقی را در دوره طاغوت حرام اما بعد از انقلاب اسلامی حلال می دانستند. این مثال از نگاه تمدنی قابل تحلیل است. چنان که بسیاری از مسائل امروز با قواعد فقهی تمدنی قابل تحلیل هستند. با این نگاه است که بسیاری از رویدادها و حوادث و حتی دستاوردهای تمدنی برای جامعه اسلامی ما ملموس می شود.

بانگارش از مجید بخششیان، نویسنده مشهدی

سریال «هیس، هیچی نیس!» برای نوجوانان آماده شد



مجموعه نمایشی «هیس، هیچی نیس!» به تهیه کنندگی حمیدرضا عطارد و کارگردانی حسین حقانی، بعد از طی فرایندها پس تولید آماده پخش از تلویزیون شده است. به‌گزارش شهرآر، زینب یزدانی سرپرست پژوهشگران و مجید بخششیان نویسنده مشهدی، همراه با مهناز رودساز فیلم‌نامه نویس این مجموعه هستند که فصل نخست آن در ۲۶قسمت به نگارش درآمده است. سریال نمایشی «هیس، هیچی نیس!» با نگاهی طنز به رویدادهای تاریخی جهان ساخته شده است و اثری اقتباسی است که از کتاب پانزده جلدی «سرگذشت استعمار» مهدی میرکیایی بهره گرفته است. این سریال که در چندین شهر فیلم برداری شده، قرار است روایتی طنز و متفاوت از تاریخ اقتصادی و سیاسی جهان را ارائه کند. به‌گفته بخششیان، برای نوشتن فیلم‌نامه «هیس، هیچی نیس!» از منابع خارجی استفاده شده و بعد از شش ماه به خروجی مطلوب رسیده است. بخششیان با اشاره اینکه این مجموعه به زودی از یکی از شبکه های سیما روی آنتن می رود، بیان می کند: قصه های «هیس، هیچی نیس!» در فضایی فانتزی روایت و به تصویر کشیده می شوند و از آیتنم های مختلفی ازجمله دادگاه، استعدادیابی، سرآشپز، تاریخ کاغذی و... تشکیل شده که آیتم سرآشپز ترکیبی از کاررنال و عروسکی است.

بر اثر خلوت و توجه به مسئولیت های اجتماعی دست پیدا کرده است. اودریافتش را در قالب سخنرانی متجلی می کند، گویی تبلیغ ناخواسته رخ داده است.

سرلک به تعبیر امام (ع) از هنر اشاره کرد و گفت: طبق گفته امام (ع) هنر آن است که بی هیاهوهای سیاسی و خودنمایی های شیطانی برای خدا به جهاد برخیزد و خودش را فدای هدف کند و این هنر مردان خداست. بنابراین هنر ابرار و فرصتی برای دعوت به حقیقت است. در تبلیغ هم مبلغ همه دغدغه اش این است که آیا توانسته است نسبت به تعهد خود به خدای متعال، وفادار باشد یا نه.

این اندیشمند، آغاز توسعه هنر را از توسعه هنرمند دانست و تأکید کرد: توسعه هنرمند دو شرط اصلی دارد. اولین شرط آن این است که هنرمند خودش به این مبدأ و منشأ متصل باشد. شرط دوم تعلق خاطر داشتن و دوست داشتن مخاطب است. امکان ندارد نقاشی، موسیقی یا دیگر فرم های هنری را تولید کنید و آن بتواند جاری شود، مگر اینکه هنرمند مخاطب را دوست داشته باشد و مخاطب برایش ارجمند باشد.

او تأکید کرد: هنرمندی که در حین اظهار هنر شاکی باشد، عصبانی شود یا قهر کند، مشخص است که نمی داند در چه جریانی قرار گرفته است و چه اتفاقی را دارد رقم می زند. هنر این است که انسان بتواند مناسبات فردی مخاطب را جهت دهد.

سرلک در ادامه گفت: خدارب جهانیان است و می تواند هر چیزی را به محصول مفید تبدیل کند. خداوند می تواند یک اثر غلط را به یک اثر تأثیرگذار بر مخاطب تبدیل کند. در این مواقع هنرمند خودش بهره ای نمی برد، ولی می تواند بهره برساند.

● سرخوردگی انسان در هنر غرب

این استاد حوزه و دانشگاه با بیان اینکه فرم در هنر مهم است، ادامه داد: هنرمند نیامده است که «...! کبر» بگوید. هنرمند آمده است که «لااله الا...» بگوید، یعنی بیشتر از آنکه بخواهد بگوید چه چیزی هست، می خواهد بگوید چه چیزی نیست. برای همین است که فرم در هنر اصالت دارد. همچنان که میکل آنژ می گوید، مجسمه ساز اضافی هارا کنار می زند. در بسیاری ازسبک های هنری جدید مانند آنارشیسم که فرم ندارند و بر مبنای نظریه نسبیت هستند، این شرایط وجود ندارد. همچنان که معماری مدرن از تقارن دست برداشته و به خطوط شکسته رسیده است؛ اما اگر فرم غلط باشد، محتوا دچار اختلال می شود. هنر در دنیای غرب انسان را نسبت به فرم سرخورده می کند.

او همچنین تأکید کرد: هنر را باید از مدارس هنر و در دوره نوجوانی با معلمانی که با این شهود رسیده باشند، شروع کرد. متأسفانه جمهوری اسلامی به دلایل

دارنده رتبه اول خوش نویسی بیستمین جشنواره بین المللی امام رضا(ع):

اهدای نشان ارادت، جذابیت جشنواره رضوی را افزایش داد



رتبه اول خوش نویسی بیستمین جشنواره بین المللی امام رضا (ع)، توضیحاتی درباره اثر برگزیده اش و جشنواره رضوی ارائه کرد. امیر دانش مراغی که رتبه اول بخش شکسته نستعلیق خوش نویسی بیستمین جشنواره رضوی را کسب کرده است، در گفت وگو با مهر درباره اثرش بیان کرد: اثری که به جشنواره رضوی ارائه کردم، برگرفته از اشعار برخی شاعران درباره امام رضا(ع) و مضمون «سلام علی آل طه» بود. در سه دوره پیاپی رتبه اول این بخش از جشنواره را کسب کرده ام. جشنواره بین المللی امام رضا(ع) از جشنواره های هنری معتبری است که در کشور برگزار می شود.

به گفته وی، بخش خوش نویسی این جشنواره از اعتبار خاصی برخوردار است و قدمت زیادی دارد که هر سال با کیفیت خوبی برگزار می شود. این هنرمند خوش نویس بیان کرد: کیفیت آثاری که به این بخش جشنواره فرستاده می شوند نیز خوب است، چرا که هنرمندان با کیفیت و خوش نویسان تراز اول کشور در آن شرکت می کنند که با این وصف، آثار کیفی تری ارائه می شود.

وی با بیان اینکه دعوت برگزیدگان به اختتامیه در مشهد ایده بسیار خوبی بود، گفت: اهدای نشان ارادت به برگزیدگان رغبت بیشتری برای شرکت در دوره بعدی این جشنواره بین هنرمندان و خوش نویسان ایجاد کرده است. اگر برای همه بخش های مختلف جشنواره یک اختتامیه کلی در یک روز به میزبانی مشهد برگزار شود تا نشان

الهام ظریفیان

هنر چیست و هنرمند واقعی کیست؟ این سؤالی است که بسیاری از هنرمندان و هنردوستان در دوره های مختلف مطرح کرده و براساس دیدگاه های فلسفی، اجتماعی و سیاسی جوامعشان به آن پاسخ داده اند، اما هنر در دیدگاه اسلام چه تعریفی دارد؟ هدف از خلق هنر چیست و یک هنرمند اسلامی پیش از خلق هنر به چه درک و شهودی باید رسیده باشد؟ این ها سؤالاتی است که استادان حوزه و دانشگاه در رشته های هنر اسلامی حاضر در نشست های «الهیات هنر و رسانه» به آن ها پاسخ داده اند. اولین نشست از این رویداد روز گذشته، چهارشنبه، در دفتر تبلیغات اسلامی خراسان رضوی برگزار شد و حجت الاسلام والمسلمین علی سرلک استاد حوزه و دانشگاه هنر و حجت الاسلام والمسلمین داوود رنجبران معاون پژوهشی دانشگاه هنر، در آن حضور داشتند.

● هنرمند واقعی به شهود می رسد

حجت الاسلام علی سرلک در این نشست درباره تبلیغ دینی و بایستگی توسعه هنر در حوزه های علمیه دیدگاه هایش را بیان کرد. او با بیان این نکته که اگر هنر را به معنای تکنیک یا فرم بدانیم، باید توجه کنیم که هنر اصلی و درست، صنعتی برآمده از محتواست، گفت: یعنی هنر جایی است که هنرمند خودش به یک خلوت و انباشتگی ازفهم معنا می رسد و این صد معنا را در فرمی متناسب با توان خود مانند نقاشی، صوت، فیلم و... متجلی می کند. هنر وقتی واقعی است که هنرمند به تعالی و مرتبه شهودی برسد و براساس این کشف شهودی اش و متناسب بافرمی که توانسته است با ممارست و تمرین در آن زنده شود، آن دریافت را متجلی کند. بنابراین

هنر یک نوع کشف متعالی از نوع خلق و آفرینش است. هنرمند می تواند با تعالی و جودی به آفرینشی روی بیاورد که در امکان انسانی است و مراتب خلافت انسانی را سیری می کند. مسیر تعالی اصلی هنر، هنرمند است. او افزود: هنرا جایی آغاز می شود که هنرمند خودش به یک خلوت، شهود و مشاهده دست می یابد و براساس آن در قاب هنر خودش مسئله ای را نشان می دهد و مخاطب از رهگذر هنرنمایی او به عالم معناسیر می کند. جریان ایمانی هنر، سپردن جان هنرمند به سیری است که خداوند طراح ی کرده است. هنر بازگشایی عالم معنا به مخاطب سرگردان است و هنرمند کسی است که در هنر حیرت انگیزی به وجود می آورد.

● نسبت هنر و تبلیغ دینی

استاد دانشگاه هنر درباره نسبت هنر و تبلیغ دینی گفت: تبلیغ یعنی مبلغ به یک شهود و معنای متعالی

عوارض شوینده‌ها

در خانه تکانی را جدی بگیرید

شادفر

با نزدیک شدن فصل بهار و رونق گرفتن خانه تکانی ها بخشی از مراجعان به اورژانس ها را بیمارانی تشکیل می دهند که دچار مسمومیت ناشی از مواد شوینده شده اند. تماس مستقیم با مواد شوینده شکل دوم مسمومیت با شوینده هاست. گاهی دیده می شود افراد برای نظافت مؤثر چند ماده شوینده را باهم ترکیب می کنند که این کار سبب آسیب دیدگی پوست دست ها می شود. سوزش، خارش و قرمزی از نشانه های مسمومیت پوستی با مواد شوینده است. در صورتی که این نشانه ها آزار دهنده شد باید مراقبت های اولیه انجام شود. نخستین اقدام در مسمومیت ها دور کردن مواد شیمیایی از فرد مسموم شده است. در این شرایط فوری فرد را باید از محیط دور و دروینچره ها را باز کرد و او را در معرض هوای آزاد قرار داد. در مسمومیت های پوستی نیز ماده شیمیایی را باید کنار گذاشت و از تماس بیشتر با این مواد پرهیز کرد. بهترین راهکار شست و شوی پوست به مدت ۱۰ تا ۲۰ دقیقه است. گرچه نمی توان مواد شوینده را از چرخه سبد خانوار حذف کرد. ضرورت مصرف صحیح و رعایت شیوه نامه ها در استفاده از این فراورده ها از اهمیت بسیار برخوردار است.

● مواد پاک کننده مختلف را نباید باهم مخلوط کنید، زیرا ترکیب آن ها باهم سبب واکنش شیمیایی و تولید گازهای مضر و در نهایت مسمومیت می شود. ● نباید از مواد شوینده طولانی مدت استفاده کنید. بهتر است برای حفظ سلامتی تا جای ممکن در فضای باز یا در فضای بسته ای که هواکش و تهویه دارد از این مواد استفاده کنید. ● مواد شوینده، پاک کننده و ضد عفونی کننده ماهیت سوزانندگی دارند. این مواد از ترکیبات اسیدی یا ترکیبات قلیایی تشکیل شده اند که در صورت درست به کار نبردن، سلامت اعضای خانواده را تهدید می کنند. ● در زمان استفاده از این مواد باید از دستکش استفاده کنید. با این روش از سوختگی و آسیب به پوست جلوگیری می شود. ضمن اینکه باید حواستان باشد در زمان استفاده، این مواد به درون چشم پاشیده نشوند یا اگر امکان دارد از عینک های مخصوص استفاده کنید.

● در صورتی که مواد شوینده به داخل چشم پاشیده شوند موجب سوختگی ناحیه قرنیه می شوند. ● هنگام استفاده از مواد شوینده و پاک کننده باید ماسک به صورت بزنید. افزون بر این حتما در زمان استفاده از این مواد درها و پنجره ها را باز بگذارید تا از آسیب های احتمالی به ریه ها و سیستم تنفسی جلوگیری شود. ● اگر در فضا های بسته مواد سفیدکننده و پاک کننده را باهم ترکیب کنید گاز کلری که از ترکیب این محصولات متصاعد می شود بسیار سوزاننده است و سبب تنگی نفس یا اسپاسم تنفسی و حتی مرگ می شود.

● اگر مواد شوینده روی پوست یا داخل چشمتان ریخت، ضمن قرار گرفتن در مکانی که تهویه مناسب دارد محل را با آب معمولی شست و شویید. در بسیاری از موارد دیده می شود که برخی به اشتباه از ترکیبات سوزاننده اسیدی یا قلیایی دیگری برای شست و شوی محل آسیب دیده استفاده می کنند که این کار بسیار خطرناک است و شرایط را وخیم تر می کند.

● آب گرم سوختگی بیشتری در پوست آسیب دیده ایجاد می کند، حتی آب خیلی سرد هم می تواند آسیب را بیشتر کند. بهترین درجه آب برای شست و شوی محل آسیب دیده ناشی از مواد سفیدکننده همان دمای معمولی بدن یعنی ۳۷ درجه است.

● ترکیباتی که در مواد شوینده وجود دارد دارای فعل و انفعالاتی هستند که آسیب های حرارتی در پوست و مخاط ها ایجاد می کنند، بنابراین توصیه نمی شود این ترکیبات را با مواد دیگر خنثی کنید. بهترین اقدام دقیق کردن آن ها با کمک آب معمولی و ولرم است.

● اگر فرزند خردسال دارید باید مواد شوینده را دور از دسترس کودک قرار دهید. برای نمونه این مواد را در کابینت های طبقه بالا که دست کودک به آن نمی رسد قرار دهید. همچنین حین کار کودک را با این ترکیبات تنها نگذارید.

● شناخت کودکان از محیط اطراف معمولا از راه دهان است. توصیه می شود هیچ گونه ماده دارویی یا شیمیایی را در یخچال یا کابینت های طبقه پایین نگذارید. بچه ها به اشتباه این مواد را مانند مواد خوراکی می خورند و متأسفانه این ترکیبات سوزاننده، خطرناک و کشنده سبب سوختگی دستگاه گوارش می شوند. ● اگر کودکی به هر دلیلی مواد سوزاننده، شیمیایی و پاک کننده را خورد هرگز وادار به استفراغش نکنید. همچنین آب یا شیر به او نخورانید و فوری با اورژانس تماس بگیرید.

● آمار مسمومیت دارویی یا بلع مواد سمی در کودکان بسیار بالاست. افرادی که از ترکیبات مواد مخدر برای ترک داروهایی مانند شربت های متادون استفاده می کنند، معمولا این داروها را درون یخچال نگهداری می کنند. این کار هم خطرناک است و سلامت فرزندان را تهدید می کند.

● مسمومیت ناشی از دو ترکیب سفیدکننده و پاک کننده بسیار خطرناک است. گاز کلری که از ترکیب این دو ماده سمی متصاعد می شود بسیار سوزاننده و تحریک کننده است.

● سفیدکننده های خانگی غلظت سه تا پنج درصدی دارند. هرگز از مواد با غلظت زیاد استفاده نکنید. مواد شوینده را باهم ترکیب نکنید و همیشه پنجره و راه های تهویه را باز بگذارید.



شماره ۲۴
شماره ۱۷
شماره ۱۷
شماره ۱۷

۱۲



همسایه

توازن؛ چالش بانوان

درباره زنان که نقش خود را به عنوان مادر یا همسر بر کیفیت زندگی فردی ترجیح می دهند

مترجم: عادل نجفی | در طول تاریخ، زنان اغلب به حاشیه رانده شده اند و با محرومیت از حقوق مختلف به نقش های سنتی مانند خانه داری و مراقبت از نسل محدود شده اند. آن ها با محدودیت هایی در زمینه تحصیل، اشتغال و مشارکت سیاسی روبه رو بوده اند. با این حال، به ویژه در دنیای مدرن، پیشرفت هایی حاصل شده است. اکنون زنان دسترسی بیشتری به آموزش، فرصت های شغلی و نمایندگی سیاسی دارند. چالش هایی مانند شکاف دستمزد، تبعیض و خشونت مبتنی بر جنسیت همچنان ادامه دارد اما قوانین و هنجارهای اجتماعی برای ترویج برابری زنان و مردان تکامل یافته اند. با این همه، زنان هرچه بیشتر در نقش های جدید وارد شده اند و از فضا های سنتی در جوامع مختلف فاصله گرفته اند و همچنان نقش ذاتی پرورش دهنده و مراقبت کنندگی خود را حفظ کرده اند. حتی شاید بتوان گفت در دنیای مدرن با وجودی که برای توانمندی و شکوفایی بیشتر تلاش کرده اند، با از خودگذشتگی بیشتر در وظایف سنتی خود فشارهای معنوی و جسمی بیشتری را نیز تحمل کرده اند. در کشاکش جامعه پویای مدرن، نقش زنان به عنوان پرورش دهنده و تأمین کننده در حال تکامل است. با این حال چالش های مداوم، به ویژه در حفاظت از حقوق و اولویت های شخصی زنان، مانند رفاه و سلامتی، همچنان ادامه دارد. بررسی تجربیات تاریخی و ظریف زنان خانه دار و مادران شاغل می تواند تصویری بهتری از روند دگرگونی این مسائل در ساختارهای مختلف خانواده و زمینه های متفاوت فرهنگی ارائه دهد.

مجردیا متأهل، مسئولیت دارد!

تجربه نادیده گرفتن حقوق و اولویت های شخصی می تواند به طور چشمگیری بین خانواده هایی که در آن ها مادر به عنوان تک والد تلاش می کند و زوج های متأهل متفاوت باشد. مادران مجرد، بدون حمایت شریک زندگی، اغلب تنها مسئولیت تأمین معاش فرزندان و اداره خانواده را بر عهده دارند. فقدان شریکی برای تقسیم بار می تواند فشار بر مادران مجرد را تشدید کند و اولویت دادن به رفاه خود در برابر خواسته ها و حمایت از خانواده را به تنهایی برای آن ها چالش برانگیزتر کند. در مقابل، زوج های متأهل ممکن است از لحاظ نظری از مزیت تقسیم مسئولیت ها و حمایت از یکدیگر در ایجاد تعادل بین زندگی کاری و خانوادگی برخوردار باشند. با این حال، انتظارات اجتماعی و هنجارهای جنسیتی گاهی می توانند نقش های سنتی را تقویت کنند و بخش عمده ای از وظایف خانگی را بدون توجه به وضعیت شغلی شان بر عهده زنان بگذارند. این امر می تواند منجر به این شود که مادران متأهل با چالش هایی مشابه با مادران مجرد از نظر اولویت دادن به رفاه خود روبه رو شوند، زیرا آن ها برای برآورد کردن انتظاراتی که هم به عنوان همسر و هم به عنوان مادر از آن ها می رود، تلاش می کنند.

شاغل یا خانه دار تفاوت چندانی ندارد!

برای بسیاری از زنان، چه خانه دار و چه شاغل، نیازهای زندگی روزمره اغلب بر رفاه و سلامتی آن ها سایه می افکند. زنان خانه دار که به طور سنتی وظیفه مدیریت کارهای خانه و مراقبت از کودکان را بر عهده دارند، ممکن است متوجه شوند که وقت شخصی خود را قربانی می کنند و نیازهای خود را برای اولویت دادن به نیازهای خانواده نادیده می گیرند. چرخه بی امان مسئولیت های خانگی می تواند باعث شود آن ها احساس غرق شدن و فرسودگی کنند و زمان یا انرژی کمی برای تمرکز بر سلامت و مراقبت از خود صرف کنند.

از سوی دیگر، مادران شاغل با چالش اضافی ایجاد تعادل بین مسئولیت های حرفه ای و نقش های خود به عنوان مراقب روبه رو هستند. آن ها با هنرمندی و به تعبیری با شعبده بازی تعهدات کاری، مراقبت از کودکان و وظایف خانه را به نحوی مدیریت می کنند. اما بدون تردید این روند می تواند منجر به احساس خستگی و فرسودگی شود و فضای کمی را برای اولویت دادن به رفاه آن ها باقی بگذارد. در تلاش برای موفقیت در هر دو محل کار و خانه، مادران شاغل اغلب خود را رنجوری بیندو خواب، ورزش و اوقات فراغت خود را قربانی می کنند.

زنان، کنشگران اجتماعی

وقتی زنان را در زمینه های فرهنگی مختلف در نظر می گیریم، آشکار می شود که هنجارها و انتظارات اجتماعی نقش مهمی در شکل دهی تجربیات آن ها ایفا می کند. در فرهنگ های اروپایی، با سیاست هایی با هدف حمایت از زنان در نیروی کار و ارتقای تعادل بین کار و زندگی، تغییر تدریجی به سمت برابری زنان و مردان صورت گرفته است. با این حال، کلیشه های جنسیتی ریشه دار و هنجارهای فرهنگی همچنان می تواند بر انتخاب های زنان تأثیر بگذارد و توانایی آن ها را برای اولویت دادن به رفاه خود محدود کند.

زنان خانواده

در فرهنگ های آسیای شرقی، ارزش های کنفوسیوس که بر فرزندسالاری و هماهنگی خانوادگی تأکید می کنند، اغلب بر نقش زنان به عنوان مراقب و خانه دار تأکید می کنند. در نتیجه، بسیاری از زنان در جوامع آسیای شرقی ممکن است احساس کنند تحت فشار قرار می گیرند تا نیازهای خانواده خود را بالاتر از نیازهای خود قرار دهند. این به تمایل به نادیده گرفتن حقوق و رفاه شخصی خود آن ها منجر می شود.

زنان حق طلب

در فرهنگ غرب آسیا، نقش های جنسیتی سنتی و ساختارهای مردسالارانه می توانند تأثیر قابل توجهی بر زندگی زنان بگذارند و نقش آن ها را به عنوان همسر، مادر و مراقب شکل دهند. در حالی که در کشورها و مناطق مختلف تفاوت هایی وجود دارد، زنان در بسیاری از جوامع خاورمیانه ممکن است با موانع فرهنگی برای دفاع از حقوق و اولویت های خود، به ویژه درباره سلامت و رفاه خود، روبه روشوند.

هیس! زنان درد ندارند

زنانی که بخش اعظم کارهای خانه را به دوش می کشند، اغلب با عوارض روحی و جسمی بسیاری روبه روی می شوند. با این حال ممکن است نقش خود را به عنوان مادر یا همسر بر کیفیت زندگی خود ترجیح دهند. از نظر فیزیکی، ماهیت تکراری کارهایی مانند پخت و پز، نظافت و مراقبت از کودک می تواند منجر به مشکلات اسکلتی عضلانی، دردهای مزمن و خستگی شود. مراعات نکردن رفتارهای ارگونومیک این مسائل را تشدید می کند و خطر آسیب دیدگی و امراض بلندمدت سلامتی را افزایش می دهد. از نظر روان شناختی، خواسته های ثابت مدیریت یک خانواده می تواند به تنش و اضطراب بیش از حد کمک کند. چرخه بی امان مسئولیت ها زمان کمی برای مراقبت از خود یا رضایت شخصی باقی می گذارد که منجر به خستگی عاطفی و فرسودگی روحی می شود. زنان ممکن است انتظارات جامعه از کمالات را در نقش خانه دار تا حدی درونی کنند که وقتی از انجام برخی امور به هر دلیلی کوتاهی می کنند دچار احساس گناه یا شرم شوند.

علاوه بر این، نداشتن شناخت یا قدردانی نکردن از تلاش های آن ها نه تنها می تواند عزت نفس و احساس ارزشمندی را در آن ها از بین ببرد بلکه احساس ناامنی بودن یا کم ارزش گذاری را تقویت کند. با این همه چالش، بسیاری از زنان همچنان نقش های خود را به عنوان مراقب در اولویت قرار می دهند و احساس وظیفه در قبال خانواده خود را حفظ می کنند که اغلب به بهای نابودی رفاه جسمی و روانی خودشان تمام می شود.

زنان در جست وجوی توازن

پرداختن به این مسائل مستلزم شناخت اهمیت استقلال و مراقبت از خود زنان و همچنین توزیع مجدد مسئولیت های خانگی برای ترویج تقسیم کار عادلانه تر در خانواده هاست. تلاش زنان برای اولویت دادن به حقوق و اولویت های شخصی خود مانند رفاه و سلامت، موضوعی پیچیده و چندوجهی است که متأثر از عواملی مانند ساختار خانواده و بافت فرهنگی است. زنان در سراسر جهان چه به عنوان خانه دار و چه مادر شاغل، والدین مجرد یا زوج متاهل، همچنان با چالش ایجاد توازن بین نقش ها و مسئولیت ها و هم زمان حفظ رفاه خود دست و پنجه نرم می کنند. تلاش ها برای پرداختن به این چالش ها باید تجربیات و زمینه های فرهنگی متنوعی که زنان در آن زندگی می کنند را در نظر بگیرد و برای برابری جنسیتی و توانمندسازی بیشتر برای همه تلاش کند.

به گواه آمار وارقامی که روی وبگاه اداره کل ثبت احوال خراسان رضوی منتشر شده، از ابتدای امسال تادی ماه، در این استان ۳۴ هزار و ۱۳۴۹ ازدواج و در برابر آن ۱۷ هزار و ۹۳۹ هزار طلاق به ثبت رسیده است. این آمار و اطلاعات مشابه آن نشان دهنده این است که تقریباً از هر دو ازدواجی که در استان ثبت می شود، مهر طلاق بر یکی از آن ها می نشیند. این مسئله در عوامل مختلفی ریشه دارد که به زندگی آن های که کلان شهرهایی مثل مشهد را برای سکونت انتخاب می کنند، سنجاق شده است.

قبیح شکنی جدایی

حرف اگذشته که به میان می آید، قیاس کردن و متفاوت بودن نسل ها اولین موضوعی است که غالباً به آن اشاره می شود. روزگاری نه خیلی دور، وقتی ماجرای رفتن دو نفر زیر یک سقف بیش می آمد و حرف از زندگی مشترک می شد، تقریباً قانون نانوشته ای بر زندگی همه زوج ها حاکم بود که تکلیف آن ها را مشخص می کرد، با چادر سفیدکه به خانه بخت رفتی، راه برگشتش فقط کفن است. این عبارت، حجت را برای همه آن هایی که قصد شروع زندگی مشترک داشتند، تمام می کرد، یعنی سازگاری و کنار آمدن با شریک زندگی به هر قیمتی، معمولاً دو طرف با کمترین امکانات وارد زندگی مشترک می شدند و دوشادوش هم برای بهتر کردن و ساختن آن تلاش می کردند. رؤیای پردازی کمتر بود و زندگی شیرین، آرام و دل چسب تر، یعنی زندگی ساده اما گرم و عاشقانه.

چالش از زمانی شروع شد که نطفه آرمان گرایی، تجمل گرایی و چشم و هم چشمی به جان خانواده ها افتاد و بینشان ریشه دو اند. هر روز هم که می گذرد، گویا دامنه مشکلات بیشتر و پررنگ تر می شود. آن هایی که به دنبال داشتن یک زندگی مرفه، تشریفاتی و مجلل هستند، بدون اینکه از بودن کنار همدیگر لذت ببرند، خیلی زود به این نتیجه می رسند که تنها بودن بهتر از با هم بودن و سختی کشیدن است. بنابراین قید بودن کنار هم را می زنند. به همین دلیل است که دخترهای ازدواج و طلاق با آمار جدایی سیاه می شود. آن هم درحالی که دو طرف به جای از میان برداشتن مانع ها و حل مشکلات به باوری غلط تن می دهند؛ جدایی فرصتی برای پایان دادن به یک رابطه اشتباه است. به این ها اضافه کنید مد شدن جشن طلاق و تشریفات دیگر را که به عادی سازی این موضوع کمک می کند و رفته رفته قبیح آن را از میان می برد. به قول یک روان شناس، زوج ها به جای پیدا کردن راهکارهای مناسب برای نجات زندگی شان به یک فرمول راحت رضایت می دهند؛ جدایی و تمام.

وقتی دو نفر شتاب زده و عجولانه تصمیم می گیرند ازدواج و زندگی مشترکشان را آغاز کنند، آن هم درحالی که مهارت هایی مثل گفت و گو، حل مسئله و خیلی از موضوعات دیگر را یاد نگرفته اند، با پیداشدن نخستین چالش در زندگی، مشاجره بین آن ها آغاز می شود. در چنین وضعی، هر یک دیگری را مسئول وضعیت موجود می داند و در نهایت هم به جدایی رضایت می دهند.

انتخاب های احساسی

پرسشی که به صورت مشخص درباره مشهد که هویتی مذهبی دارد، مطرح می شود، این است که چرا در این کلان شهر آمار طلاق زیاد است. برای دریافت پاسخ این سؤال با محمدرضا اجتهادی، معاون اسناد اداره کل ثبت اسناد و املاک خراسان رضوی، هم کلام می شویم. به گفته او، مهاجرت به مشهد و هم زیستی اقوام با فرهنگ های مختلف در این شهر، در برخی موارد به وصلت بین خانواده ها ختم می شود که البته برخی از این زوج ها در طولانی مدت به دلیل تفاوت فرهنگی و ناسازگاری با یکدیگر، تصمیم می گیرند از هم جدا شوند. اجتهادی ادامه می دهد: علاوه بر این، مشهد شهری مهاجرپذیر است و اتباعی از کشورهای افغانستان، ترکمنستان، عرب ها و... نیز در این شهر ساکن هستند. این ارتباطات نیز پس از مدتی به وصلت می انجامد، اما معمولاً به دلیل طولانی بودن فرایند دریافت مجوز برای ثبت ازدواج، آمار چنین ازدواج هایی ثبت نمی شود. در برخی موارد دوام این زندگی ها نیز به دلیل تفاوت فرهنگی و فکری کوتاه است و معمولاً درحالی که فرزند دار هم شده اند، تصمیم به جدایی می گیرند و آمار جدایی آن ها ثبت می شود. شاید یکی از علل زیاد بودن میزان طلاق در استان همین مسئله ثبت آمار همه جدایی هاست. او ادامه می دهد: عمده ترین علت جدایی و طلاق در مشهد، انتخاب احساسی و نامناسب همسر از شهرها و ملیت های دیگر است که تجربه نشان داده است پایان خوشایندی ندارد.

یکه تازی متارکه

آمارهای ۹ ماهه امسال نشان می دهد در مقابل ۳۴ هزار ازدواج، ۱۷ هزار فقره طلاق ثبت شده است



تغییر سبک زندگی

برخی جوانان معتقدند مهم ترین عامل تنش بین زوج ها، مشکلات اقتصادی در کلان شهرهایی مانند مشهد است. به باور آن ها، دغدغه های تأمین معیشت در ابتدای مسیر زندگی سبب می شود افراد به جای اینکه شیرینی یک رابطه عاطفی لذت بخش را بچشند، درگیر نگرانی های تأمین هزینه ها شوند و توان بیرون آمدن از این گرداب را نداشته باشند. جوانان در چنین مسیری به دلیل اینکه تاب آوری و دیگر مهارت های زندگی را یاد نگرفته اند، خیلی زود به این نتیجه می رسند که به جای حل صورت مسئله، آن را پاک کنند. بااین حال، اجماع نظر کارشناسان بر این اساس است که وقتی انتخاب ها، احساسی، غیرمنطقی و مجازی باشد، نتیجه ای به جز این هم حاصل نمی شود.

دکتر آسیه پشت یافته، مدیر مرکز مشاوره خانواده سبز، درباره باور عمومی مبنی بر اینکه مشکلات اقتصادی ریشه جدایی زوج هاست، می گوید: مشکلات اقتصادی در همه دنیا وجود دارد و بیکاری هم، اما

نگاهی که در کشور ما به این موضوع وجود دارد، با دیگران متفاوت است و این تفاوت، در تاب آوری و برخورد با مسئله است. او توصیه می کند، قبل از هرگونه درگیری لفظی و کلامی با خودمان خلوت کنیم و چند پرسش را مطرح کنیم، از جمله اینکه آیا برای اوضاع پیش آمده می توانیم کاری انجام دهیم و کاری انجام نمی دهیم؟ همین ترفند، حل کننده بسیاری از اختلافات خواهد بود.

این مشاور خانواده به همه زوج ها به ویژه آن ها که تازه زندگی مشترکشان را شروع کرده اند، پیشنهاد می کند که حتماً مهارت های بهتر زندگی کردن به ویژه تاب آوری را بیاموزند و ادامه می دهد: وقتی جذابیت و ارتباط کلامی و محبت بین دو نفر وجود داشته باشد و افراد هنر استفاده از این ابزارها را به وقتش داشته و به همدیگر متعهد باشند، چرا باید آن ها به آخر خط یک زندگی فکر کنند.

پشت یافته در ادامه، کم رنگ شدن باورهای دینی را در زندگی های امروزی از دیگر چالش های زوج ها می داند

اکسیر مدارا

برطرف می شود. حسنی نیز معتقد است که تغییر سبک زندگی و مدرن شدن و همچنین فرارنگفتن مهارت های لازم استفاده از فناوری، به افزایش آمار طلاق و جدایی دامن می زند. ارتباط های آزادی که به اسم روشن فکری در اجتماع هست و رعایت نکردن حریم ها و حدود محرم و نامحرم و... بالذات های زودگذری که دارد، پایان نافرجامش به این می رسد که آمار طلاق حتی در شهرهای مذهبی افزایش می یابد.

فرونشست در ایران، ۵ برابر میانگین جهانی

تسنیم| «بیش از دویست شهر از حدود ۱۴۰۰ شهر کشور در نزدیکی فرونشست (پنج تا ده کیلومتری) قرار دارند با درگیر فرونشست شده اند؛ مناطق تحت تأثیر فرونشست در ایران با نرخ بالای بیست سانتی متر در سال، پنج برابر میانگین جهانی است. در دنیا شاید ۳ درصد از مناطق یک کشور دارای فرونشست با نرخ بیست سانتی متر یا بالاتر باشد، اما در ایران این رقم بالای ۱۵ درصد است.» این جملات را معاون فنی سازمان نقشه برداری کشور بیان کرده است تا بار دیگر تأکید کند که زنگ خطر فرونشست در کشور به صدا درآمده است.

مرتضی صدیقی خاطرنشان کرد: در دنیا معمولاً بالای یک، دو سانتی متر را به عنوان فرونشست می شناسند، اما متأسفانه اعداد و ارقام در ایران بسیار بزرگ تر است. برای مثال در کرمان ما چندین منطقه را داریم که دارای سی تا چهل سانتی متر فرونشست در سال هستند، این نرخ بالاترین نرخ فرونشست در ایران است.

او با بیان اینکه مناطق تحت تأثیر فرونشست در ایران با نرخ بالای بیست سانتی متر در سال، پنج برابر میانگین جهانی است، گفت: نباید فراموش کرد که عمده مساحت درگیر فرونشست یا مناطق شهری است، با زمین های مناسب کشاورزی و باغداری.

به گفته صدیقی، فرونشست یک چالش جهانی است. گزارش های متعددی در این زمینه وجود دارد، برای این اساس در بیش از چهل کشور در دنیا، فرونشست یک مشکل اساسی است، به طور مثال ۴۵ ایالت آمریکا و ده ها شهر در چین نیز درگیر فرونشست هستند.

او ادامه داد: فرونشست در دنیا دو عامل طبیعی و انسانی دارد. به طور میانگین، ۷۷ درصد فرونشست ها در دنیا به دلیل عوامل انسانی رخ می دهد. از این ۷۷ درصد، ۶۰ درصد به علت برداشت بی رویه آب از سفره های زیرزمینی است. البته این آمار در ایران متفاوت است. در بسیاری مواقع آمار دقیقی از میزان برداشت آب از سفره های زیرزمینی نداریم؛ اما برآورد می شود که در ایران بالای ۹۵ درصد از فرونشست ها به دلیل برداشت از سفره های زیرزمینی رخ می دهد. صدیقی خاطرنشان کرد: حدود ۱۵۰ ایستگاه دائم ژئودینامیک داریم که حدود بیست سال است در کشور فعال شده اند و داده برداری می کنند. روش تداخل سنجی را دارای نیز توسط سازمان نقشه برداری استفاده می شود. مجموع این نتایج به دست آمده از این شبکه ها سبب شد حدود ۳۶۰ منطقه در کشور شناسایی شود که دارای فرونشست است. مساحت این مناطق حدود ۹۰ هزار کیلومتر است؛ به عبارت دیگر ۵ درصد از وسعت ایران درگیر فرونشست است.

۸۰۰۰ میلیارد تومان

مهرارئیس سازمان غذا و دارو از پرداخت ۸ هزار میلیارد تومان از مطالبات داروخانه ها خبر داد.

سیدحیدر محمدی درباره پرداخت مطالبات طرح دارو یاری به داروخانه هاگفت: باهمت سازمان برنامه و بودجه، ۸ هزار میلیارد تومان از مطالبات داروخانه ها در طرح دارو یاری پرداخت شد و بر اساس وعده ای که دادند معادل همین مبلغ در دو هفته آینده و تا پایان سال نیز پرداخت خواهد شد.

وی با بیان اینکه این پرداخت به معنای به روز شدن بدهی به داروخانه ها نیست، افزود: از حدود ۲۵ هزار میلیارد تومان در حوزه دارو و تجهیزات، ۸ هزار میلیارد پرداخت شده و ۸ هزار میلیارد تومان نیز تا پایان سال پرداخت می شود و مابقی نیز از طریق بیمه ها پرداخت خواهد شده که نشان می دهد بخش درخور توجهی از این مطالبات در حال پرداخت است.

۶۷۰۴ مدرسه

ایرنا| مدیرکل رفاه و پشتیبانی وزارت آموزش و پرورش گفت: ۶ هزار و ۷۰۴ مدرسه شامل ۶۱ هزار و ۴۵۱ کلاس برای ارائه خدمات اسکان موقت فرهنگیان در نوروز ۱۴۰۳ آماده سازی شده است.

سیدسعید مقدم زاده با بیان اینکه همچنین سیدد اردوگاه (۳ هزار سوئیت)، پنجاه مرکز (۲ هزار خوابگاه) و تعداد ۲۰ هزار و ۱۵۸ نفر عوامل اجرایی آماده ارائه خدمات به فرهنگیان سراسر کشور هستند، خاطرنشان کرد: پذیرش فرهنگیان به دو روش حضوری و رزرو اینترنتی انجام می شود. فرهنگیان می توانند از تاریخ ۲۰ اسفند ۱۴۰۲ با استفاده از سامانه متمرکز اسکان به آدرس Eskin.medu.ir برای رزرو اینترنتی مراکز اسکان نوروزی اقدام کنند و پذیرش حضوری فرهنگیان از ۲۸ اسفند ۱۴۰۲ تا ۱۳ فروردین ۱۴۰۳ است.

او ادامه داد: پیش بینی می شود در نوروز پیش رو، ۴۲۰ هزار خانوار به تعداد یک میلیون و ۶۰۰ هزار نفر در مراکز اسکان آموزش و پرورش پذیرش شوند.

۱۷۴۰۰ نفر

ایسنا| معاون برنامه ریزی و توسعه منابع وزارت آموزش و پرورش از استخدام ۱۷ هزار و ۴۰۰ نفر در سال تحصیلی جاری در آموزش و پرورش کشور خبر داد. علی فرهادی تصریح کرد: طرح رتبه بندی معلمان ۴۵ هزار میلیارد ریال با رمالی برای وزارتخانه داشت و برای رفع مشکل بازنشستگان و نیروهای خرید خدمات آموزشی جلسات زیادی در دیوان محاسبات داشتیم و پیگیر این موضوع هستیم. وی افزود: در آزمون استخدامی قبلی از ۲۷ هزار ردیف استخدامی ۱۷ هزار و ۴۰۰ نفر قبول شدند و با این حال حدود ۱۱ هزار ردیف استخدام خالی ماند. به گفته فرهادی، نتایج آزمون استخدامی بیش رو تا پایان مرداد ۱۴۰۳ اعلام و تا اول مهر برای آنان دوره آموزشی برگزار می شود.

۱۹۵ شهر

تسنیم| وزیر بهداشت با بیان اینکه برنامه سلامت خانواده اکنون در ۱۹۵ شهر در حال اجراست، ابراز امیدواری کرد که تا پایان دولت سیزدهم این برنامه در همه شهرستان های کشور اجرا شود.

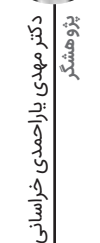
بهرام عین اللهی تصریح کرد: برنامه سلامت خانواده امسال ابتدا در ۵۷ و سپس در ۹۷ شهرستان اجرا شد و اکنون تعداد شهرستان هایی که برنامه سلامت خانواده در آن ها اجرا می شود، معادل ۱۹۵ شهر است. امیدواریم که تا پایان دولت سیزدهم بتوانیم همه شهرستان های کشور را تحت پوشش برنامه سلامت خانواده قرار دهیم.

۸ هکتار

ایرنا| فرمانده یگان های انتظامی و حفاظتی فراتر از رفع تعرض از بیش از ۸ هکتار از اراضی منابع طبیعی کشور در سال جاری خبر داد.

سردار رضا بنی اسدی ادامه داد: از شروع سال ۱۴۰۲ تا پایان بهمن ماه امسال ۸ هزار و ۱۳ هکتار به ارزش ۸ هزار و ۱۰۰ میلیارد ریال از اراضی ملی رفع تعرض شده که نسبت به سال قبل افزایش ۳۹ درصدی دارد.

او بیان کرد: امسال ۷ هزار و ۹۵۶ حکم قضایی و ۱۶ هزار و ۵۳۹ فقره تخریب ورقع تصرف از اراضی ملی انجام شده است که به ترتیب ۳ و ۶ درصد بیشتر از سال است.



A woman wearing a yellow and black patterned dress and a dark headscarf stands waist-deep in floodwater. She is looking down at something in her hands. In the background, there is a brick wall and some buildings.

مگر مثل ابوتراپ باشم حانیه؟ مگر تره او را بروم؟ من اینجا وسط خاک می‌پیدانم که دوربینی بالای اوید چه می‌کنی؟ یا لفرض هم که ترسم حانیه. می‌ترسم این خاک به رئیس قبیله‌ای از سرخ‌پوست‌ها بهان اثبوی را ببینم.... می‌ترسم من دلم تنگ است حانیه و دلم بهایم را مثل ابوتراپ. زیر خاک اینجا وسط نیویورک؟ می‌نویسم



خانه تکانی دل و جان

مسلم است که برای ورود به چنین ضیافت مهمی، می‌توانیم با آموزه‌های خود پیش برویم و لازم است اولیای خدا که به کلام وحی متصل هستند، یاری بیاوریم. یکی از دستورات العمل ما آداب مهم برای ورود به این ضیافت است. «در آداب و آداب مهم برای ورود به ضیافت رمضان راسول خدا^(ص) در اختیار ما گذاشته‌اند. بن‌حسب طبع از آنجا که در آخرین جمعه ماه شعبان در شده، به «خلیفة شعبانیه» معروف است. این خلیفه امام هادی^(ع) با سلسله‌سندی که از طریق امامان قبل از امام علی^(ع) می‌رسد، نقل کرده‌اند. تعبیر معروف رمضان، ماه میهمانی خدا، و «خواب روزه دار عبادت است» از مضامین این خلیفه گرفته شده است. در این راستا از ابتدای خلیفه، رسول خدا^(ص) درباره فراسردن ماه رمضان به مردم بشارت می‌دهند و تأکید می‌کنند که برای ورود به میهمانی خدا لازم است تدارک بینیتی آماده شویم و چنین می‌گویند: «ای مردم! به درستی که ماه خدا با برکت و رحمت و آمرزش به شما رو کرده است، ماهی که نزد خدا بهترین ماه، و روزهایش بهترین روزها، شب‌هایش بهترین شب‌ها و ساعاتش بهترین ساعات است، ماهی که در آن به ضیافت خدا خوانده می‌شود. ماه خدا با قرار داده شده‌اید. نفس‌های شما، اران، ثواب تسبیح دارد و خواب شما در آن، عبادت کامل شما در آن، مقبول و دعای شما در آن مستجاب است. پس بایست‌های راست و دل‌های پاک، از خدا درخواست کنید که شما را برای روز و تلاوت قرآن، توفیق دهد».

به سر قرار مهمی بروند. دست و پایشان را زخم
می‌کنند و اضطراب اینکه چطور آماده شوم، به تلاش
نی اندازند. نشان مگر اینکه انسان از اهمیتی جایی که
می‌رود و ضایقتی که دعوت است، بی خبر باشد ک
نمون آمادگی و حساب و کتاب. دل به دریا بزند و وار
بیمانی نشود. جلا حاکمایت اما بیمانی خدا، رمضان
است. ضایقتی که صاحب و برگزار کننده اصلی اس
روزگار عالمیان است و به همین دلیل، بزرگ تر
مهم تر از آن در تقویم خدا وجود ندارد. در این ما
نتها به ما مگر بات نشیایی و اجر و ثواب اخروی. وعد
ده شده است که در شبی از مهم تر شب های
ناست تقدیر و سرنوشتمان نیز رقم بخورد. به همین
لیل هر طوط حساب کنی، حتی اگر چندان دنبال
جمع آوری خبر و ثواب نباشی. نمی توانی بی خیال د
سروشنت «مسمعی» و «عوازی» به سر عما
مرو از امام صادق (ع) شنیدند که برادرشان از
ستانه رسیدن ماه رمضان، سفارش می کردند و وقت
به ماه رمضان داخل می شد، می فرمودند: «خودتان
در این ماه آماده و تلاش کنید؛ برای اینکه روزی ه
در این ماه تقسیم می شود. می راد در این ماه خرق
می خورد. در این ماه نام کسانی که به سوی خدا رف
می کنند، نوشته می شود و در آن شبی است که عمل
در آن، بزرگ تر عمل در هزار ماه است». پس بهتر
است آداب ورود به این ماه را به پرکردن با بدین
تا از آن نهایت استفاده را ببریم

همان طور که پیش تر گفتیم، امام رضا (ع) در توصیه هایشان به باصلت، بر اهمیت ادای امانت و پرداخت سپین تأکید کرده اند تا خلصی و پاک وارد ماه رمضان شوند. پس واجب است اگر بزرگ دینی را بهمان یا قرض دانسته ای دارید، به فکر پرداخت آن باشید و همچنین بر این اساس، بهتر است پیش از ورود به ماه رمضان، ابتدا خمس و زکات دارایی هایمان را محاسبه کنیم و پس از پاک سازی پولمان که آسان ترین قسمت آمادگی برای ماه رمضان است، به دنبال جبران حقی باشیم که برگرد دیگران داریم.

پاک سازی برای ورود به ماه رمضان، تنها شامل نبود و استغفار از گناهان نیست، بلکه لازم است مال اربابی مان را نیز پاک و مطهر کنیم، زیرا نمی شود به خوارگی ای از مال شهیدان تهیه کرد. روزه، عزت و امید پذیرش آن را داشت. روزی پیامبر خدا^ص به یاران شان فرمودند: «روز قیامت گروهی می آیند، در حالی که حسناشتان همچون کوه هاست. خداوند عیب گرامی را نمی پذیرد. سپس فرمان می رسد که آنان را به خاطر نداشتن حسنا به آتش بیفکنند». سلمان پرسید: «ای پیامبر خدا! آن چه افرادی هستند؟» حضرت فرمودند: «آنان کسانی هستند که روزه گرفته اند، حرامی خورده و شب زنده داری کرده اند. لیکن همراه از برای بر آنان عرض می شده، بر آن می شتافتند. در خوردن و آشامیدن، حلال و حرام را رعایت نمی کردند». همچنین در روایتی از پیامبر گرامی اسلام آمده است: «عبادت همراه با حرام خواری، مثل بنی ساختن بر شتران است».

در فرازهای بعدی این روایت، رسول خدا^(ص) برای آمادگی ورود به ماه مبارک رمضان، توصیه‌هایی می‌کند که اولین و مهم‌ترین آن‌ها، توبه و پاکیزگی از گناه است. ایشان در این باره می‌گویند: «ای مردم! روان‌ها و نفس‌های شما در گردن اعمال شماست، پس با استغفار و توبه، رهایشان کنید و پشت‌های شما از گناهانتان سنگین است، پس به طول دادن بسجود، از اسبک سازید». در روایتی دیگر، امام رضا^(ع) درباره اهمیت توبه از گناهان، پیش از ورود به ماه رمضان، به دوست خود با اوصاف فرمودند: «زاد و با استغفار کن و قرآن بخوان. از گناهات توبه کن تا درحالی ماه خدا به تو روایت که خود را خالص کرده باشی و امانتی برگردنت نباشد، مگر آنکه ادا کرده باشی. در قلبت از هیچ مرتکبی، کینه و عداوتی نباشد و خود را گناهی که موجب شرم شده‌ای، داد ساز. تقوای این پیشه کن و بر خدا در پنهان و آشکار توکل نما که، «و من يتوكل على الله فهو حسبه، زیاد در باقی مانده ماه شعبان بگو. *خدا یا! اگر ناتوانی من بزمیده‌ای، در باقی مانده آن بیاورم» چون خداوند (به حرمت ماه رمضان) ما را از آتش نجات می‌دهد».

بر پایه سفارش امام علی بن موسی الرضا (ع)،
بهتر است برای اینکه خود را برای ماه مبارک
رمضان آماده کنیم، در این روزهای باقی مانده
بسیار صلوات بفرستیم و استغفار کنیم و ذکر
خداوند را بگوئیم و قرآن بخوانیم و با امید
به بخشش الهی، وارد ماه مبارک
رمضان شویم.

یکی از پیش نیازهای ورود به ماه مبارک رمضان، داشتن روح و روانی آرام و قلبی خالص از بغض و کینه است. از همین رو توصیه اطهار^۱ درباره بخشش و عفو در ماه مبارک، توصیه‌های بی شماری کرده‌اند. پیامبر اکرم^۲ درباره این شرط در فراز دیگری از خطبه شعبانیه چنین می‌فرماید: «پس ناپسندیده‌ای راست و دل‌های پاک، از خدا درخواست کنید که شما را برای ورود و تلاوت قرآن توفیق دهد» یعنی باید قلب که محل نیت انسان است، از کینه‌ها و ذرایل اخلاقی پاک باشد. تازه به این امر، نه بهتر است قبل از ورود به این ماه بزرگ، اگر از دیگری کینه‌ای به دل داریم یا فردی در حقمان ظلم کرده است، او را بخوشیم و خود را آماده و بدی کرده‌ایم.

مزه نان که رفت، دیگر هیچ چیز مزه ندارد

کمال خجندی| «نانی که روی آهن درست می شود، کجا و نانی که روی خاک درست می شود، کجا؟». این باور «حاج رمضانعلی غوثی» است که سال هاست «تنورمالی» می کند؛ پیشه ای که مثل «خشت مالی»، «نمد مالی»، «کلاه مالی» و خیلی دیگر از مشاغل قدیم مشهد، از گذشته های دور آمده است و دارد تلاش می کند برای خودش، جایی در روز و روزگار فعلی دست و پا کند. به لطف مزه ای که از نان تنوری زیر دندان ما مردم مانده است و البته به لطف باغ ها و باغ ویلاها، پیشه تنورمالی هم دارد رونقی دوباره پیدا می کند. نانوایی های تنوری هم این سال ها دارند بیشتر و بیشتر می شوند و همین ها سبب شده است چراغ این پیشه باستانی، همچنان روشن بماند. آن هم کجا؟ جایی که تا همین روزگار معاصر، بهترین زمین های کندم کاری و کشت وکار مشهد در آنجا قرار داشت و تاریخ کشاورزی شهر را می شود آنجا رصد کرد، «قلعه خیابان»، مغازه ای که رمضانعلی غوثی در آن تنور می سازد، در حاشیه «بولوارحر»، قرار دارد. در قلعه خیابان که امتداد خیابان تاریخی مشهد است. حاجی، قوری غرودبه اش را می گذارد روی اجاق گاز کوچکی که کنار یکی از تنورها روشن است و بعد مشغول کار می شود. سخت بتواند دست از کار بکشد. کار می کند و پیشه تاریخی اش را به ما توضیح می دهد.

چند نما از مراحل کار تنور مالی



خاک تنورمالی، همان خاک خشت مالی است

«اول از همه باید خاک خوب پیدا کنیم. خاکی که ما با آن، گل درست می کنیم، هر خاکی که نیست. خاک تنورمالی، باید خاک رس باشد. مشهد خاک رس دارد. ما خاک را از «شترک» می آوریم، از سمت «پنج تن». آنجا کوره آجرپزی است. خاک تنورمالی، همان خاک خشت مالی است. قیمت هر نیسان خاک هم ۷۵ هزار تومان است.»

نیسان ها خاک را می آورند و پشت مغازه، خالی می کنند تا ماده اولیه تنورهایی باشد که قرار است ساخته بشوند؛ «یک روز در هفته خاک را آن قدری که لازم داریم، می آوریم داخل مغازه، خاک را نم می کنیم. دوسه روز باید نم باشد. ذرات خاک را می غلتانیم روی هم و رویش را پلاستیک می کشیم. گل ها زیر پلاستیک تا پانزده بیست روز می مانند»، گوشه مغازه، همیشه کپه ای گل هست که زیر پلاستیک است تا خشک نشود؛ «گل برای استفاده، دو روز باید لگد بشود. گل هرچه بیشتر لگد بشود، بهتر است. گل لگد کردن، اولین کاری است که آدم در تنورمالی یاد می گیرد. هرکه اینجا شاگرد بشود، تا مدت ها باید گل لگد کند. ما داخل گل، مو هم می زنیم. گل که مو داشته باشد، نمی ترکد و ترک ترک نمی شود. موی بز موی آدم فرقی نمی کند»، حاجی گل ها را قبل از این لگد کرده و کنار گذاشته است. حالا نوبت «لوله کردن» گل ها برای ساخت «کاسه تنور» است. کاسه تنور، مهم ترین بخش تنور است؛ چیزی مثل بی ساختمان که همه بنا روی آن سوار می شود. حاجی، گل ها را با دست به شکل میله ای بلند و قطور درمی آورد و به قاعده گردی کاسه تنور، می گذارد روی زمین. در سر لوله را هم می چسباند تا گردی کاسه تنور کامل شود. لوله بعدی روی این لوله سوار می شود. هفت تا لوله که روی هم سوار بشوند، اولین «بند» از کاسه تنور درست شده است. حالا حاجی، نالینچه اش را می آورد و می گذارد زیر دستش و با دست، لوله ها را درهم کلاف می کند. خودش می گوید: «از بیرون با دست، از داخل با کاردک». حاجی لوله ها را روی هم صاف می کند تا دیواره ای صاف و یکدست درست بشود که اولین بند تنور است. تا بند بعدی سوار بشود، جایی روی لبه بند اول را پلاستیک می کشد تا گل های آن، تازه بماند و بشور آن را با گل های بند بعدی، کلاف کرد. بند های بعدی تنور، دیگر هفت رج نیستند، تنها چهار رج، بلندی دارند. این قاعده کار تنورسازی است. دیواره تنوره، چشمی، چهارپنج سانت، ضخامت دارد.

آتش است که تنور را زنده نگه می دارد

حاج رمضان، توی استکان های لب پریده، برای ما، جای ریخته و دارد جای خودش را در نگلیچی چینی، هورت می کشد. جای می خورد و می گوید: «جست (بلندی) تنورها با هم فرق می کند. اما همه تنورها نسبت به کاسه تنور، دهنه تنگ تری دارند. اوستای تنورمالی، باید بلد باشد بدون اینکه ضخامت تنور کم و زیاد بشود، دهنه تنور را تنگ کند. دهنه تنور باید تنگ باشد تا حرارت در تنور بتابد، و الا هرچه هم که آتش کنی، حرارتش از سر تنور درمی رود». دوروبر حاجی، چندین وچند تنور است که هر کدام قد و قواره خودشان را دارند. حاجی اشاره می کند به تنورهایی که قد و قامتی میانه دارند. می گوید: «این ها «تنور یزدی» است. جستش یک متر، یک متر و پنج سانت است. «تنور عراقی» بلندتر است» و اشاره می کند به تنورهای بلند داخل مغازه.

«تنور عراقی» جستش یک متر و بیست سانت است. این ها هم جستش بلندتر است و هم شکمش، تنور عراقی، شاطر خودش را می خواهد. اما با تنور یزدی هر شاطری که باشد، می تواند کار کند. تنورش راسته تر است. ما اگر در سال، صد تا تنور یزدی بفروشیم، بیست تا تنور عراقی نمی فروشیم. تا سفارش نگیریم، درست نمی کنیم. جا می گیرد و ما هم که آن قدری جا نداریم. تنور دیگری که می سازیم، تنور هشتاد سانتی است. این ها هم مشتری خودش را دارد. این ها تنور خانه است. این ها را، اگر بنشینم پای کار، هرکدامشان را به یک روز درست می کنم، اما تنورهای یزدی و عراقی بیشتر کار می برد. بنشینم، هر تنوری دوسه روز کار دارد تا درست بشود. تنورها که درست بشود، آماده نصب شدن است. نصب تنور هم دقت خودش را می خواهد.»

حاجی می گوید: «تنور باید به طرف زمین، کج باشد تا شاطر راحت تر بتواند نان را بچسباند به تنور. تنور، دورش باید گراویه نخودی باشد یا شک. گرمای تنور از همان سنگ است. اگر پشت تنور خاک باشد، کیفیت ندارد. خاک نمی تواند گرمای آتش را نگه دارد، اما سنگ می تواند. «گراویه نخودی» و شن هم که از سنگ است.

آخرین جای قوری را هم برای خودش می ریزد و توضیح می دهد: «تنور اگر زیر برف و باران نباشد، پنج شش سال راحت کار می کند؛

چهره هویتی



عکس: سید علی اشوراز

البته باید آن را آتش کنند. آتش نکنند، زود خراب می شود. آتش است که تنور را زنده نگه می دارد. تنور، خاک است دیگر و خاک زود فرسوده می شود. باید دست کم، ماهی یک بار، بیست روزی یک بار، تنور را آتش کنند. حرارت آتش، تنور را سرپا نگه می دارد، و الا زود خراب می شود، شوره می دهد و می ریزد.»

در آوردن کندو، هنر دیگری است، کار ما نیست

حاجی، هنرش تنورمالی است و سر رشته چندان در دیگر اجسامی که با گل رس ساخته می شده اند، ندارد. قدیم در همه خانه ها، حتی خانه های شهر، کنار «تنور خانه» ها، «کندو خانه» هم بود. «کندو» ها، خمره های بزرگ گلی هستند که می شود در آن ها برای ماه ها، گندم را ذخیره کرد. هنر ساخت کندو هم مثل ساخت تنور، هنر و صنعتی باستانی است. حاجی اما در این کار، سر رشته ای ندارد. می گوید، «کندو، حساب خودش را دارد؛ چون در آوردن کاسه پایینش، مشکل است. کندو کاسه اش گرد است. اوستای آن کار فرق می کند. من اوستای آن کار نیستم. کندو ساختن، هنر خودش را می خواهد. کندو این طوری است که از بالا پر می شود، اما برداشتن گندم از پایین است و چون کندو، کاسه اش گرد است، گندم ها را می چرخاند. هر کاسه گندمی که از کندو برداشته شود، همه گندم هایش می چرخند. این طوری نباشد، گندم نمی ماند و خراب می شود. گل کندو هم همین گل است. همین خاک رس است و همین مراحل لگد کردن و لوله درست کردن را دارد، اما در آوردن کندو هنر دیگری است، کار ما نیست. کار ما همین تنور است که یکی ببیند و بیاید برای خانه اش بخرد و ببرد». رمضانعلی غوثی در خانه خودش تنوری ندارد. می گوید: «یک عمر است که کارمان تنور ساختن است. اما خودمان تنور نداریم. حیاط ما کوچک است، ولی دوست دارم تنور داشته باشم. همسر هم بلد است نان بپزد. اما با این دست وپال تنگ، نمی شود تنور علم کنیم.»

ادامه می دهد: «حالا خیلی ها برای خانه شان تنور می برند، حتی مردم برای پشت با Sherman تنور می خردن. الان مد شده است. همین تنوری را که دارم درست می کنم، برای یک مشتری است در چهارراه شهدا. این را می خواهد برای پشت باشم. برای باغ هم خیلی تنور می برند؛ برای نانوایی، برای خانه. خدا را شکر دوباره مردم روآورده اند به تنور. حالا گاز هم که هست، دیگر دود و دم آتش کردن هم ندارد، اگرچه طعم هیچ نانی به نانی که با کانه پخته شده است، نمی رسد.»

نان روی آهن کجا و نان روی خاک کجا؟

حاج رمضان، حالا کفیور و سردماغ دارد از زندگی قدیم می گوید، از وقتی در «جلگه رخ» بوده است، پیش از آنکه بیاید مشهد و بشود اوستای تنورمال. می گوید: «قدیم گل نبود، نفت و گاز نژیل نبود. انبار (فضولات) گوسفند بود، گاو بود. بُته بود؛ بُته «شو» (نوعی از خار بیابان) بود. این ها را ته تنور می گذاشتند و آتش می کردند. بعد کم کند می چیدن. خار و انبار، دود درمی گیرد (آتش می گیرد) اما زود هم خاکستر می شود. حرارت تنور از کنده است. کنده ها تنور را گرم نگه می دارند.

باورهای فراوانی بین مردم هست درباره تنور و آتش و خاکسترش؛ باورهایی که یک سرش به عالم آزمایشه تران می رسد؛ اینکه نباید روی آتش تنور، آب ریخت یا کاسی که سر تنور می نشیند، نباید پایش را توی آن بگذارد. حاجی اما اعتقادی به این باورها ندارد. می گوید، «قدیم زن ها نان که می پختند، بعد همان زغال ها و خاکستر تنور را توی تشتی، چیزی می ریختند و می آوردند خانه. در وسط بیشتر خانه ها، یک گودی بود. آن ها را می ریختند توی همان گودی و حلیی هم می گذاشتند رویش. ما شب دور همان گودی می خوابیدیم. همان حرارت تا صبح، دست وپالمان را گرم می کرد. آتش همان آتش بود و خاکستر همان خاکستر. اگر چیزی داشت، باید توی خانه هم می بود. توی خانه خبری نبود، اما اگر می رفتیم لب تنور، می گفتند خوب نیست و کسی نباید پایش را توی تنور بگذارد و از این حرف ها. این حرف ها مال همان دوره است.»

حاجی دوباره نالینچه اش را می گذارد زیر دستش و آماده می شود تا بند دیگر تنوری را که دارد می سازد، بالا ببرد. گلایه می کند که: «الان نانوایی ها همه پختنشان روی آهن است. نان روی آهن کجا و نان روی خاک کجا؟ خاک چیز دیگری است. همان گندم هم که آرد شده و خمیر شده، از خاک است و روی خاک، بهتر می پزد؛ به شرطی که آتش هم آتش کنده باشد نه آتش گل. قدیم همه نان ها این طوری بود، برای همین هم طعم دیگری داشت. مزه نان که رفت، دیگر برای هیچ چیزی مزایا نماند. باز خدا را شکر که مردم دوباره آمده اند سراغ تنور، سراغ نان تنوری.»

در معرفی ۲چهره تأثیرگذار تازه در گذشته شهر زنده یادان ثانوی گروسی و میرمنظمی

هویت سازان ناشناخته

رضا سلیمان نوری| هویت یکی از موضوعات مهم فرهنگی است که در ده های اخیر در نزد مردم جوامع، بررسی شده است. اینکه هویت چیست، از چه عواملی تشکیل شده است و چه جایگاهی در زندگی بشر دارد، با مایشینی تر شدن زندگی ها و نفوذ علم و فناوری در لایه های خصوصی تری از زندگی انسان –چه فردی و چه جمعی– اهمیت بهتر و بیشتری پیدا می کند.

هویت، خود به دو بخش انسانی و اجتماعی، تقسیم می شود که در این بین، آنچه باعث تمایز فرد از دیگران می شود، هویت فردی او و آنچه باعث تمایز جوامع بشری از دیگر جوامع و گروه های بشری می شود، هویت اجتماعی آن جامعه است. هویت اجتماعی، خود از پنج مؤلفه عوامل جغرافیایی اقلیمی، عوامل سیاسی و تاریخی، عوامل اقتصادی و معیشتی، عوامل فرهنگی و مؤلفه های تربیتی پیروی می کند. این پنج گروه، هرکدام نقشی درخورتوجه در ساخت هویت یک جامعه دارند. اما عوامل فرهنگی، مهم ترین این مؤلفه ها محسوب می شود و شامل زیرمجموعه هایی چون زبان و ادبیات و هنر، میراث اساطیری، شخصیت ها، سنن و آداب، آیین ها، رسوم، یادمان ها و اعتقادات است. معنای این چندگانه تأثیرگذار بر ایجاد هویت فرهنگی هر جامعه، به جز مقوله شخصیت ها که تا حدی گنگ و نامفهوم است، به راحتی از عبارت به کار رفته برای معرفی آن ها استنباط می شود. بیشتر افراد با شنیدن این لغت به سرعت به سراغ افراد خاص و برجسته ای که به هر دلیل نام آنان در کتاب های مختلف شرح حال نویسی ثبت شده است، می روند و آنان را به عنوان نماد این بخش از هویت فرهنگی یک جامعه معرفی می کنند. اما گروه یادشده، تنها بخشی از آنچه به عنوان شخصیت ها در زیرمجموعه های ایجادکننده هویت فرهنگی یک جامعه قرار دارد، نمایندگی می کنند. بخش درخورتوجهی از این افراد، آنانی هستند که هیچ نامی از آن ها در آثار مکتوب قدیمی و جدید، برده نشده است و تنها به دلیل شخصیت خاص خود در ذهن همشهریان خویش، جایی را به خود اختصاص داده اند. برای اینکه کمی ملوس تر صحبت کنم، به دو نمونه از این افراد که در همین چند روز اخیر از نعمت وجودشان در جمع همشهریان خود محروم شدیم، اشاره می کنم.



«حاج خلیل ثانوی گروسی» که حدود یک هفته پیش درگذشت، یکی از این شخصیت های کمترشناخته شده اما تأثیرگذار بر هویت فرهنگی نه تنها ما مشهدی ها بلکه تمام ایرانیان و شاید بخش بزرگی از جمعیت جهانی باشد. او را که بیش از نود سال در این دنیا زندگی کرده بود، خیلی از مشهدی ها به عنوان مدیر قنادی پارس می شناسند؛ قنادی ای که در ذهن بسیاری از ما با شیرینی های خاص نارنگیلی اش حک شده است. اما حاج خلیل در ابتدای پنجمین دهه زندگی خود، بستنی ای را تولید کرد که نه تنها به سرعت در کل کشور معروف شد، بلکه جنبه جهانی پیدا کرد و با اینکه کمترفردی می داند و ی نخستین سازنده آن بود، یکی از تنقلاات اصلی سبد تغذیه ای بسیاری از مردم در تاستان و زمستان است. او سازنده نخستین بستنی روکش کاکائویی دار دنیا یا همان کیم است و بدین گونه درحالی تغییر بزرگی را در چارچوب هویت غذایی یک جامعه که خود بخشی از هویت فرهنگی آن است، ایجاد کرد که نامش تاکنون در هیچ کتاب رجل شناسی ای ثبت نشده است و به احتمال زیاد، در آینده هم ثبت نخواهد شد.



اما نفر دوم این گروه از تغییردهندگان چارچوب های هویت فرهنگی جامعه که به عنوان نمونه در اینجا نامش را مطرح می کنم و متأسفانه او هم در همین یک هفته اخیر با دنیا وداع کرده است، «حاج محمود میرمنظمی» است، مردی که شیک پوشان دهه های ۵۰ و ۶۰ مشهد، او را به نام آقای گاندی می شناسند؛ زیرا مدیر یک پارچه فروشی به همین نام در محدوده چهارراه دکترا ی مشهد بود. او نیز هرچند نامش در هیچ کتابی ثبت نشده است و احتمال ثبت نامش در هر کتاب شخصیت شناسی هم بسیار کمتر از مرحوم ثانوی است، در دوره ای از زمان، تأثیر چشمگیری بر فرهنگ پوششی بخش درخورتوجهی از مردم مشهد گذاشت. جوانان و شیک پوشان دهه های ۵۰ و ۶۰ مشهد، پوشیدن لباسی را که پارچه آن از فروشگاه میرمنظمی یا به گفته خودشان گاندی تهیه شده بود، یک امتیاز تلقی می کردند و در آن دوران، مشتری او بودن یک ویژگی مهم بود؛ زیرا باتوجه به نوع پارچه های ارائه شده در این مغازه، تنها افرادی که توانایی مالی داشتند، امکان خرید پارچه از این فروشگاه را داشتند. این امتیاز در برهه ای از زمان به ویژه سال های قبل از انقلاب، از چنان اهمیتی برخوردار بود که خرید از این فروشگاه به یک خرده فرهنگ در نزد متمولان شهر تبدیل شده بود و برخی افراد طبقه متوسط برای متمول نشان دادن خود، اقدام به پول قرض گرفتن از نزدیکان برای خرید پارچه، از این فروشگاه می کردند.

البته آنچه در بالا بیان کردیم و داستان مرحومان، حاج خلیل ثانوی گروسی و حاج محمود میرمنظمی، قطره ای از دریای این گونه شخصیت های تأثیرگذار بر هویت فرهنگی جامعه ای چون مشهد که بدون شک چه بسیار دیگر از این شخصیت ها بوده اند که با وجود تأثیرگذاری فراوان بر هویت اجتماعی مردم این شهر، متأسفانه به اندازه همین چند خط هم، به آن ها ادای احترام نشده است؛ امری که خود بیانگر ضعف دو دسته، یکی فعالان فرهنگی هویتی و دیگر مدیران فرهنگی شهر، است.



- روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی- صاحب امتیاز: شهرداری مشهد- مدیر مسئول: سید میثم موسوی مهر- سردبیر: سید مسجاد طلوع هاشمی- نشانی: خیابان کوهسنگی- ابتدای کوهسنگی ۱۵- دفتر مرکزی: ۰۵۱-۳۷۲ ۸۸۸۸ ۱-۵- نمایر: ۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴- روابط عمومی: ۰۵۱-۳۸۴۸۳۷۵۲- شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۷۸۹

SHAHRRANNEWS.IR

شنبه

Mashhadchehreh.ir

Photoshahr.ir

سایت شهرآرا نیوز را با اسکن این کد دنبال کنید

ميثاق نامه اخلاق حرفه اي



دماي هوای مشهد

۵۵٪

۱۵° ↑ ۶° ↓

صبح ۷

ظهر ۱۴

عصر ۱۳

شب ۹

اوقات شرعی مشهد

اذان ظهر ۱۱:۴۲:۲۵ ● نیمه شب شرعی ۲۳:۰۰:۲۹

غروب آفتاب ۱۷:۳۱:۵۵ ● اذان صبح فردا ۰۴:۲۷:۳۸

اذان مغرب ۱۷:۵۰:۱۰ ● طلوع آفتاب فردا ۰۵:۵۱:۳۱



شهید سید محمود میر صادقی

تاریخ شهادت: ۱۳۶۷/۳/۴
تاریخ تولد: ۱۳۳۸/۴/۱۰
محل تولد: طیس
محل شهادت: کوشک



بساط بازار شب عید

بیس‌ت و سومین نمایشگاه فروش بهاره (عرضه مستقیم کالا) در مشهد با ۱۱۰۰ غرفه و هفتصد شرکت کننده در فضایی به وسعت ۱۵ هزار متر مربع در سالن های مفاخر، فردوسی، عطار، فضای باز و خلیج فارس نمایشگاه بین المللی مشهد آغاز به کار کرده و تا جمعه ۱۸ اسفندماه دایر است. آجیل و شیرینی و اقلام هفت سین و پوشاک بهاره از جمله اجناسی است که در این نماشگاه عرضه می شود. علاقه مندان می توانند امروز از ساعت ۱۶ تا ۲۲ و جمعه از ساعت ۱۱ تا ۲۲ از این نمایشگاه بازدید کنند.



برای مشاهده گزارش تصویری کد را اسکن کنید.
عکس: محمدحسن صلواتی/شهرآرا

شوخی

بی شوخی

موجه کردن توجیهات

بیشتر بدم؟ می‌گوید: من خودم گوشت رو ۱۵۰ درصد بیشتر از پارسال می خرم. این افزایش اجاره که در حدش خیلی کم‌تره. ● به همسایه می‌گویی: آقا ماشینت را با شلنگ حیاط منزل نشور. آب کم است! می‌گویی: مسئولان این همه کانال های آب های زیرزمینی رو مدیریت نکردند، بعد شما نگرانی که چرا من ماشین رو دارم با آب شیر می شورم.

● به دانش آموزت می‌گویی: بسرم کار خوبی نکردی که تقلب نوشتی. می‌گویی: یادتون رفته فلانی پس از سال ها مسئولیت معلوم شد مدارک تحصیلی اش واقعی نبوده. ولی الان شما به من گیر دادید که چرا نصفه برگه تقلب آوردم سر جلسه امتحان میان ترم؟ ● خلاصه اینکه اگر همه ما با همین فرمان پیش برویم و این طوری اشتباهات خودمان را توجیه کنیم. بعید نیست یک نفر همین طوری وسط خیابان با چاقو به ما حمله‌کنند. بعد هم که پیرسیم مگه وجدان نداری؟ بگویی هیتلر چند میلیون آدم را کشت عذاب وجدان نداشت. ولی شما توقع داری من به خاطر این دو تا چاقو که تو شکمت زدم عذاب وجدان بگیرم؟

● توی بانک به کنار دستي خودت می‌گویی: چرا برای آب خوردن دو تا لیوان یک بار مصرف برداشتی؟ اگه به هم چسبیده بودند یکی شو جدا می‌کردی می داشتی سرجاش. می‌گویی: ۲ میلیارد. ۲ میلیارد اختلاس می‌کنند. تو به خاطر اینکه به جای یک لیوان. دو تا لیوان نازک مصرف شد ناراحتی؟

● به برادرت می‌گویی: این همه وعده که تو خواستگاری به خانواده دختر دادی. عملی نیست اصلا بعدا شرمنده نمی‌شی؟ می‌گویی: مسئولان وعده دادند سالی یک میلیون خونه بسازند و بهره برداری کنند شرمنده نیستند. ولی من که فقط قول دادم یک خانه نودمتری اجاره کنم. نگران باشم که شاید نشه؟ ● به فرزندت می‌گویی: چرا بدون اجازه من بعد از مدرسه رفتی پارک؟ می‌گویی: فرزندان مسئولان بدون اجازه پدرشان می روند آن کشورهای دور و پدرشان هم می‌گویند خودمان خبر نداشتیم. ولی شما به خاطر اینکه من بدون اجازه نیم ساعت رفتم پارک ناراحتی! ● به صاحب خانه می‌گویی: چرا باید از سال جدید ا. اجاره خونه رو ۵۵۰ درصد

اول شخص

فروغ داستان نویسی

یادی از سیمین دانشور، نویسنده فقید ایرانی، به بهانه روز جهانی زنان

پوشیده است و می‌خواهد با آقای آل احمد بیرون برود. دو سه روز بعد هم آمد و گفت: می‌خواهد همسر این آقا شود. به همین سادگی!» پس از این آشنایی. بورس تحصیلی سیمین برای ادامه تحصیل در رشته زیبایی‌شناسی دانشگاه استنفورد آمریکا آمده بود. اما شرط جلال برای سفر سیمین ازدواج بود. نامه‌نگاری‌های سیمین و جلال در دو سال فراق و دلتنگی. بعدها در قالب کتابی با عنوان «نامه‌های سیمین دانشور و جلال آل احمد» منتشر شد. تحصیلات دانشور در آمریکا متأثر از آموزه‌های والاس استگنر موجب شد تا هم‌زیستی او با جلال آل احمد. هرگز او را به ادبیات همسرش متمایل نکند و لحن و تکنیک‌های خاص خود را در نگارش آثارش به کار ببرد. بازگشت او به ایران با تدریس در هنرستان هنرهای زیبا آغاز شد و هم‌زمان مدیریت مجله «نقش و نگار» را نیز برعهده گرفت. اما غم نان و دشواری‌های معیشتی موجب شد تا خلاف میل درونی اش. به ترجمه آثار انگلیسی زبان مشغول شود. تدریس در



دانشجویی. با مقاله نویسی در رادیو و نشریات. هزینه هایش را تأمین می‌کرد و با همین منوال تا مقطع دکتری به مسیر خود ادامه داد و رساله دکتری اش را نیز با عنوان «علم الجمال و جمال در ادبیات فارسی تا قرن هفتم» زیر نظر دکتر فاطمه سیاح آغاز کرد. اما با مرگ زود هنگام استادش. باقی راه را با راهنمایی‌های دکتر عبدالحسین زرین‌کوب پیش‌گرفت و فارغ‌التحصیل شد. بهار ۱۳۲۷ در حالی‌که درشتی هم تمام شده بود. برای ملاقات اقوام به شیراز سفر کرد. انوبوسی که او را از شیراز به تهران باز می‌گرداند. سر نوشت سیمین دانشور را به جلال آل احمد گره زد. ملاقاتی اتفاقی که در مدتی کوتاه به ازدواج این دو عاشق ادبیات منجر شد. خواهر سیمین در شرح ماوقع چنین روایت می‌کند: «به تهران که برگشتم. صبح روز بعد طبق معمول خواستم بروم خرید که دیدم آقای آل احمد پشت در است! خیلی تحویلش نگرفتم و حتی تعارف هم نکردم. رفتم خرید و برگشتم و دیدم سیمین خانم لباس

کلاس هشتم مدرسه مهرآیین بود. دست نوشته او با عنوان «زمستان بی شباهت به زندگی نیست». به قدری معلم انشایش روزنامه محلی شیراز چاپ کرد. قلم روان و نگاه متفاوت یک دانش آموز پانزده ساله شاید در قیاس با دیگر دانش آموزان تحسین برانگیز باشد. اما عجیب



آزاده چشمه‌سنجی نویسنده

نیست از دختری‌که تمام کودکی اش را در معاشرت با ادبیات و کتابخانه چندصد جلدی پدر بزرگش سپری کرده و در همان سال های نخست مدرسه با فراگیری زبان انگلیسی. خیلی زود با ادبیات غرب هم آشنا شده است. پدر سیمین هم که پزشک حاذقی در شیراز بود. هروقت مدیر کتاب فروشی بزرگ شیراز برای درمان به حضورش می‌آمد. چند جلد از تازه‌ترین کتاب‌های چاپ شده را تقدیم می‌کرد و در این میان سیمین بود که در تقابل با تازه‌های ادبیات. آجتنان غرق مطالعه می‌شد که گاه شب‌های امتحان را تا حوالی صبح بیدار می‌ماند تا مثلا «وتر» گونه را تمام کند. این‌گونه بود که ادبیات داستانی را از کتابخانه بزرگ خانه و هدایای آقای کتاب فروش وام می‌گرفت و با دنیای شعر از صدقه سری معلم سرخانه اش با حفظ اشعار شاهنامه و منطق الطیر و غزلیات حافظ انس می‌گرفت. دوران متوسطه اش هم که تمام شد رفت تهران برای ادامه تحصیل در رشته زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تهران. از خانواده متمولی برخاسته بود. اما در همان ماه‌های ابتدای

سیمای زن در مجموعه داستان کوتاه «به کی سلام کنم»، اثر سیمین دانشور

«مار و مرد»

شخصیت نسرين درباره زني تحصيل کرده است که مدام در سفر است اما تحصيل وسفرهای بی در پی نمی‌تواند جایگاه او در خانواده سنتی اش را به زنی مدرن و امروزی تغییر دهد. نسرين به نمایندگی از قشر متوسط. به واسطه پایبندی به باورهای سنتی خانواده اش دچار چالش می‌شود.



«یک سر و یک بالین»

انيس در اين داستان کوتاه. به نمایندگی از زنان طبقه محروم جامعه در شرایطی که هیچ سرپناه و کورسوی امیدی برای ادامه زندگی ندارد. در تلاش است تا با سازگاری در موقعیت‌هایی چون جدایی از همسر و فقر و ناتوانی. جایگاه تازه خود را در جامعه پیدا کند و استقلال مالی و شخصیت تازه‌ای از خود به نمایش بگذارد.

«تيله شکسته»

شخصیت اصلی داستان در قالب زنی فعال و شاغل. در جامعه نقش ایفا می‌کند. او دارای قدرت است و در جامعه‌ای که قاتل به جایگاه سنتی زن است کنترل امور را دست می‌گیرد. در عین حال تمامی خصوصیات سنتی خود را از دست نمی‌دهد. به طوری که احساسات مادرانه اش همچنان جریان دارد.

روایت

با کت و شلوار در جهنم!



شاهر و نویسنده

رأی کاشتند و شما از آن صندوق‌ها روییدید و بالا آمدید. مبارکتان باشد بالآخره انتخاب مردم اید و شما را پسند کرده اند. این ستون را اگر می‌خوانید همین امشب آخر شب وقتی همه خوابیدند وقتی شهر خاموش شد تنها و بی‌راننده بروید سر مزار شهدا و به آن چشم‌های گرم قاب شده زل بزنید، آن روزی که دشمن بعضی به ما حمله کرد و تمامیت این خاک داشت تهدید می‌شد زن و زندگی و کار و دنیا و لذت هایشان را ول کردند و رفتند که خال به وجود وطن نیفتد و موج رقص پرچم همین نا منظم و زیبا برقرار بماند.

آن روزی که این رعنا جوانان رفتند نه از بنیاد شهید خبری بودند نه از درصد جانبازی نه از سهمیه کنکور خبری بودند نه از سهمیه وارداتی

این روزها دنبال پیدا کردن یک خانه در شهر تهران هستند. خانه‌ای احتمالا در شأن! که تا مجلس راهی نباشد و حضرات بتوانند در خدمت رسانی خیلی در ترفا یک معطل نشوند. نماینده‌ها این روزها احتمالا کت و شلوارهای جدیدشان را می‌روند پرو می‌کنند و به راننده هاشان هم سپرده‌اند لایه برچسب شیشه دودی خودروشان را چند درصدی بالا ببرند. صاحب این قلم در این روزنامه محترم به قدر وسع قلمش از انتخابات نوشت و از اهمیت و دعوت حضور مردم در این فریضه ملی. حالا وقت است که به قول اهالی موسیقی پرده بگردانیم و سر قلم بچرخد به سمت اهالی بهارستان. خانم و آقای نماینده. این مردم با همه دست تنگی و کم شدن مساحت سفره هاشان آمدند بذر نام شمارا در صندوق‌های پلاستیکی

یک بیماری یواشکی دارم این است که دم اتفاقات مهم ملی و مذهبی سرزمینمان می‌نشینم و کانال‌های محلی خبری کشوری را عضو می‌شوم و خبرهایشان را مرور می‌کنم بینم چه خبر است. شاید یک روستاها و دهستان‌هایی را عضوم که حتی اهالی با زادگان آن را ندوبوم هم عنوان کانال نباشند. یک وقتی از افتتاح یک پل. رنگ شدن یک کلاس یا افتتاح یک خشک شویی در یک گوشه آن قدر خوشحال می‌شوم که از افتتاح یک سد یا یک پالایشگاه این خوشحالی زیر پوستم نمی‌خزد. یکی از این اتفاقات هم انتخابات است که این کانال‌ها و صفحات خبری را واریسی می‌کنم.

انتخابات مجلس ما با همه بالا پایین هایش برگزار شد و چند روزی است از تبلیغات آن چنانی کاندیداها خبری نیست. عوضی‌هی بتر و پوستر می‌بینیم مبنی بر جشن پیروزی و رأی آوردن نماینده‌ها و تشکر از مردم. نماینده‌ها احتمالا

چکامه

بر چهره گل نسیم نوروز خوش است..... در صحن چمن روی دل افروز خوش است
از دی که گذشت هر چه گویی خوش نیست..... خوش باش وز دی مگو که امروز خوش است

خیام



مجید ادیبی

برای ببر ۱۱ ساله باغ وحش مشهد و تمام حیواناتی که تا کنون در باغ وحش ها تلف شده‌اند...

کارتون شهر

