



|      |                 |
|------|-----------------|
| ۲۰   | SHAHRRARNEWS.IR |
| ۱۲   | ۲۹              |
| ۱۴۰۲ | ۱۴۴۵            |
| ۲۴   | ۱۶              |
| ۸۰۰  | ۱۴۱۶            |
| ۴۰۰  | ۴۰۰             |

در جلسه اعضای شورای شهر با مدیرعامل شرکت آبفای مشهد درباره تخصیص اعتبار برای حل بخشی از بحران آب شهر مطرح شد

## ۷۱۰ میلیارد تومان برای جداسازی آب شرب

۳

یادداشت

### تهاجم فرهنگی و نقش کانون‌های مساجد

حجت الاسلام حسن افکار  
مدیر ستاد هماهنگی کانون‌های فرهنگی هنری مساجد خراسان رضوی

اصالت فرهنگی کشورهای دارای سابقه فرهنگی و معنوی همانند کشور خودمان که همواره با تهاجم فرهنگی دشمن روبه‌رو هستند. ایجاد نهاد‌های مختلف در امور مرتبط با فرهنگ و اجتماع است. کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد از جمله این نهادها هستند که در راستای گسترش فعالیت‌های دینی، علمی، فرهنگی، سیاسی و اجتماعی در جهان اسلام باید فعال‌تر از هر زمانی باشند.

در همین راستا، مجموعه کانون‌های فرهنگی هنری مساجد بر اساس مأموریتی که توسط شورای عالی انقلاب فرهنگی به وزارت فرهنگ و ارشاد در زمینه ارائه طرح‌هایی برای مقابله با تهاجم فرهنگی داده شد، تأسیس شده‌اند. شبکه عظیم کانون‌های فرهنگی هنری مساجد کشور در سال ۷۲ رسماً آغاز به فعالیت کرده است که حالا از عمر آن سه دهه می‌گذرد. اگر نگاهی به نقش مسجد در طول تاریخ اسلام داشته باشیم، مساجد همیشه نقشی محوری در فعالیت‌های فرهنگی هنری و تبلیغی داشته‌اند. در دهه اول پیروزی انقلاب که مقارن با ایام دفاع مقدس است، باز هم عده فعالیت‌های فرهنگی و هنری در شهرها و روستاها توسط مساجد انجام می‌شده است. از جمله اهداف تأسیس کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد می‌توان به این موارد اشاره کرد: ۱. احیای نقش واقعی فرهنگی، آموزشی، هنری و تبلیغی مساجد؛ ۲. جذب و تربیت و توانمندسازی نیروهای متعهد انقلابی و کارآمد در حوزه فرهنگ و هنر؛ ۳. توسعه فرهنگ اصیل اسلامی با رویکرد انقلابی در شهرها و روستاهای کشور؛ ۴. مقابله با تهاجم فرهنگی دشمن با استفاده از ظرفیت مسجد. امروز در سی و یکمین سالگرد تأسیس این مجموعه معظم بیش از ۲۶ هزار کانون فرهنگی هنری در سطح کشور مشغول به خدمات عرصه‌های فرهنگی و اجتماعی در فضای مسجد و محله است که سهم استان مابیش از ۱۹۰۰ کانون فرهنگی هنری است و از این تعداد بیش از چهارصد کانون در شهرستان مشهد قرار دارد. در آغاز دهه چهارم فعالیت‌های کانون‌های فرهنگی هنری مساجد، توجه ویژه به سه مقوله نقش بانوان در مساجد، توجه جدی به عرصه کار تربیتی در مسجد با استفاده از ظرفیت کانون‌های فرهنگی و هنری، توجه ویژه به زیست مجازی و عرصه رسانه که بر این اساس کانون‌های تخصصی بانوان، کانون‌های تربیت محور رسانه شکل گرفته است و امسال ما در استان خراسان بیش از صد کانون ویژه بانوان با مدیریت بانوان و فعالیت‌های متناسب با فعالیت‌های بانوان راه‌اندازی شده است. فعالیت بیش از ۱۴۰ هزار نفر در کانون‌های فرهنگی هنری مساجد و بیش از پانصد گروه هنری در زمینه سرود و نمایش و بیش از هفتاد تیم رسانه‌ای از جمله ظرفیت‌های این نهاد فرهنگی مسجدی است.

# چشم امید صنعت برای درمان‌های کهنه تولید

فعالان اقتصادی، دغدغه‌های خود را با نمایندگان منتخب مشهد در مجلس دوازدهم مطرح کردند

۹



## به سوی نور

پای صحبت آن‌ها که حلاوت «راهیان نور» را چشیده‌اند

۱۳



مدیرعامل سازمان آتش نشانی  
مشهد عنوان کرد

**۲۱ هزار عملیات در چهار فصل**



رئیس کمیسیون سامان‌دهی حاشیه شهر شورای اسلامی شهر مشهد مقدس خبر داد

**۵۰۰ میلیارد ریال برای ساخت و بهسازی مساجد منطقه ۱۲**



رویکرد جالب مرکز نیکوکاری رویش در محله قرقی

**بالندگی به دست خود محله ۴۰۳**



### مجاهدی تمام‌عیار

آیین نکوداشت آیت‌ا... واعظ طیبی در حرم مطهر رضوی برگزار شد

۲

مروری بر فرصت‌های ماه مبارک رمضان در کلام وعاظ

### این ماه را از دست ندهید

۱۴

بیماران از فرایند پیچیده و دردسرساز نسخه‌های مجازی گلایه‌مندند

### کد رهگیری، بلای جان

### نسخه‌های الکترونیکی

۴

درباره ورزشکاران و مربیان مشهوری که امسال عناوین آسیایی و جهانی کسب کردند

### چهره‌های بین‌المللی مشهد

۶

گفت‌وگو با ۲ هنرمند مشهوری که در آستانه نوروز، پوشش‌های نیکوکاری متفاوتی را راه‌اندازی کرده‌اند

### نگاه خیرخواهانه هنرمندان

### به جامعه

۱۱

### قلوه‌ها تان را

### روی چشم بگذارید

با مراقبت از کلیه‌ها، خودتان را از ابتلا به بیماری‌های حاد کلیوی در امان نگه دارید

۱۲

### با هدف ایجاد منبع آبی پایدار برای آبیاری فضای سبز صورت می‌پذیرد

## احداث خط انتقال ۱۵ کیلومتری پساب از پرکندآباد به میدان نمایشگاه

محمد کامران



با وجود اینکه در هفته‌های اخیر برف و یساران نسبتاً خوبی در مشهد بارید، اما اوضاع و احوال منابع آبی شهر چندان تعریفی ندارد و با این وضعیت مدیریت شهری چاره‌ای جز پیدا کردن و حفظ منابع آبی پایدار برای آبیاری فضای سبز ندارد و در حال حاضر استفاده از پساب کیفی و تصفیه شده، تنها راه موجود جلوی پای شهرداری برای حفظ فضای سبز شهر است. به همین دلیل هم در سال‌های اخیر همه هم و غم و تلاش‌های مدیریت شهری استفاده از این منبع آبی پایدار است و ساخت تصفیه‌خانه‌های لوکال، قرارداد ۲۵ ساله تأمین پساب برای شهر، ایجاد شبکه مستقل آبیاری فضای سبز و خط انتقال پساب از تصفیه‌خانه پرکندآباد تا مخزن نمایشگاه بخشی از اقدامات شهرداری برای تأمین منابع آبی پایدار است و شهرداری در این سال ۴۵ هزار میلیارد ریال برای این موضوعات هزینه کرده است.



مدیرعامل سازمان پارک‌ها و فضاهای سبز شهرداری مشهد در گفت‌وگو با شهرارو با اشاره به آغاز پروژه خط انتقال پساب از تصفیه‌خانه پرکندآباد به عنوان جدیدترین پروژه این سازمان برای تأمین آب فضای سبز شهر مشهد گفت: با توجه به منابع آبی که در دو سال اخیر تأمین شده است، باید به طور هم‌زمان عملیات انتقال پساب به محل‌های مصرف اجرایی شود که پروژه خط انتقال پساب از پرکندآباد به میدان نمایشگاه و ساخت مخزن ۵۰ هزار مترمکعبی با همین هدف طراحی شده است.

۱۲۵۰ لیتر بر ثانیه، ظرفیت انتقال پساب حسین مختاری با بیان اینکه بیش از ۱۰۰۰ میلیارد تومان برای این پروژه هزینه می‌شود، ادامه داد: این پروژه را قرار است قرارگاه سازندگی خاتم‌الانبیاء(ع) اجرایی کند و اعتباری که برای آن پیش‌بینی شده است، ۱۵۰۰ میلیارد تومان است. کل طول این خط پانزده کیلومتر است که از پرکندآباد شروع و به میدان نمایشگاه ختم می‌شود و این پساب در مخزن پنجاه هزار مترمکعبی

# الان به نفعته!

## پروانه‌ات رو امسال بگیری

**۴۵٪**  
به صرفه‌تره  
حدود

پروانه مسکونی رو امسال بگیر، تا **۳۶ ماه** اقساطی پرداخت کن

**کلی مشوق ترکیبی دیگه...**

**فقط تا ۲۵ اسفند ماه**

**کسب اطلاعات بیشتر:**

مراجعه به سایت **official.mashhad.ir** یا مناطق شهرداری

۱۳۷

## ارسال کمک های مردم خراسان رضوی برای سیل زدگان سیستان وبلوچستان

مدیرعامل جمعیت هلال احمر استان خراسان رضوی گفت: کمک های مردم این استان برای حمایت از سیل زدگان استان سیستان وبلوچستان در قالب دو دستگاه خودرو ترپلر ارسال شد. دکتر محسن ذاکریان افزود: کمک های مردمی و داوطلبانه نیکوکاران، شامل بسته های غذایی از جمله برنج، انواع کنسرو، روغن، حبوبات، زیرانداز و پتو بود. وی به ایرنا گفت: از روزهای نخست وقوع سیلاب در سیستان وبلوچستان، گروهی متشکل از ۳۵ نیروی عملیاتی به همراه هشت دستگاه خودرو کمک دار، یک دستگاه کامیونت و یک دستگاه خودرو کامیون از استان خراسان رضوی برای کمک به سیل زدگان اعزام شد. مدیرعامل جمعیت هلال احمر خراسان رضوی گفت: تیم عملیاتی امداد استان نیز هم اکنون در منطقه «پیر سهراب» چابهار مستقر شده است که ۳۰ هزار نفر جمعیت آن، درگیر مشکل سیل و آب گرفتگی اند.

مدیر سلامت معاونت بهداشت دانشگاه علوم پزشکی مشهد خبر داد

### تیم بازرسی مسئول نظارت های بهداشتی

آل ابراهیم|هرسال پیش از شروع ایام نوروز نظارت ها از اماکن عمومی که با سلامت افراد سرو کار دارند، پرنگ تر می شود، اما امسال به دلیل اینکه قبل از شروع تعطیلات نوروزی به پیشواز ماه رمضان می رویم، اهمیت این بازرسی ها بیش از پیش می شود. طبق گفته مدیر سلامت محیط و کار معاونت بهداشت دانشگاه علوم پزشکی مشهد از ۱۵ اسفندماه ۱۰۵۵ تیم نظارتی در باه زمانی ۱۵ اسفند تا ۲۴ فروردین ماه فعال خواهند بود. البته امکان عمومی را شروع کرده اند.»

فرشید وفا در گفت وگو با خبرنگار روزنامه شهرآرا اظهار کرد: این طرح در ۲۱ شهرستان تحت پوشش دانشگاه علوم پزشکی مشهد اجرا می شود که ۳۴۴ بازرس بهداشت محیط در قالب ۱۰۵ تیم نظارتی و بازرسی در استان و ۲۱ بازرس در قالب ۵۹ تیم نظارتی در شهرستان مشهد در بازه زمانی ۱۵ اسفند تا ۲۴ فروردین ماه فعال خواهند بود. البته تعداد تیم های نظارتی درصدی جزئی افزایش پیدا کرده است.

او با اشاره به تشدید نظارت های بهداشتی باتوجه به موج سفرها در تعطیلات، بیان کرد: امسال باتوجه به مصوبات ستاد خدمات سفر استان، برنامه سلامت نوروزی از تاریخ ۱۵ اسفندماه آغاز و تا ۲۴ فروردین ماه ادامه خواهد داشت.

مدیر سلامت محیط و کار معاونت بهداشت دانشگاه علوم پزشکی مشهد بیان کرد: امسال تقارن ماه رمضان و نوروز موجب می شود که بسیاری از مراسم مذهبی در بازه زمانی تعطیلات برگزار شود؛ در همین راستا بازدهای نظارتی در مناطق تحت پوشش دانشگاه علوم پزشکی مشهد (شامل ۲۱ شهرستان) صورت خواهد گرفت.

او ادامه داد: نوروز امسال بسیاری از مراسم مذهبی در بازه زمانی تعطیلات صورت می گیرد؛ بنابراین نظارت های بهداشتی ضرورت دارد. این نظارت ها شامل حال مراکز تهیه و توزیع مواد غذایی، اماکن عمومی، پایانه های مسافربری، هتل ها، اقامتگاه ها، تفرجگاه ها و... است.

وفا با بیان اینکه زائران و مجاوران می توانند شکایات خود را از طریق سامانه ۱۹۰ اعلام کنند، گفت: باتوجه به تعطیلات و دوره می ها، خود مراقبتی فردی و خانوادگی اهمیت دارد؛ ضمن اینکه در این فصل بیماری های تنفسی نیز شایع است. افرادی که علائم دارند باید از تماس با سایر افراد خودداری کنند و در اماکن عمومی ماسک بزنند.

## ۱۱۰۰ فعالیت علمی

مسئول انجمن های علمی دانشگاه فردوسی مشهد گفت: طبق هماهنگی های انجام گرفته با صنایع خراسان رضوی، دانشجویان برتر دانشگاه فردوسی مشهد می توانند در شرکت های دانش بنیان و صنعتی جذب شوند. سید علی موسوی مشهدی افزود: در شش ماه اخیر شرکت های دانش بنیان و صنعتی مشهد ۲ هزار و ۹۰۰ رزومه از دانشجویان علاقه مند دریافت کرده اند و تاکنون ۴۴۰ نفر از این طریق وارد بازار کار شده اند.

وی در گفت وگو با ایرنا خاطر نشان کرد: تاکنون ۱۱۰۰ فعالیت از سوی انجمن های علمی دانشگاه فردوسی در سامانه وزارت علوم به ثبت رسیده است که این فعالیت ها ۷۵ درصد اقدامات علمی این دانشگاه را تشکیل می دهند.

- بیمارستان خاتم الانبیا<sup>(ع)</sup> برای جراحی های چشم، به دستگاهی جدید مجهز شد:** دکتر درخشان، رئیس بیمارستان فوق تخصصی چشم خاتم الانبیا<sup>(ع)</sup>، از تجهیز این مرکز به دستگاه فیکو و پترکنومی و اندولیزر از به روزترین و پیشرفته ترین فناوری های دنیا در زمینه عمل های جراحی چشمی در درمان آب مروارید و مشکلات شبکیه خبر داد. این دستگاه با هزینه ای بالغ بر ۵۰ میلیارد ریال با حمایت دانشگاه علوم پزشکی مشهد برای اتاق عمل مرکزی خریداری شده است.
- خراسان رضوی تا پایان هفته بارانی است:** مرتضی انجری، کارشناس مرکز پیش بینی هواشناسی خراسان رضوی، گفت: سامانه بارشی که از روز گذشته وارد استان شده است، از امروز، شنبه، سبب وقوع بارش های پراکنده و رگباری تا پایان هفته در نقاط مختلف خواهد شد. این بارش ها در روزهای دوشنبه و سه شنبه به اوج خود خواهد رسید که امکان وقوع آب گرفتگی و سیلاب در مناطق مستعد خراسان رضوی دور از انتظار نخواهد بود.
- فعالیت نوزده درمانگاه شبانه روزی اطراف حرم رضوی در ایام نوروز:** یوسف رحمتی، جانشین رئیس دانشگاه علوم پزشکی مشهد، در ستاد نوروزی گفت: نوزده درمانگاه شبانه روزی و ۲۴ داروخانه در اطراف حرم رضوی به منظور خدمت رسانی به زائران و مجاوران فعال خواهد بود. یک بیمارستان سیار نیز در محدوده حرم رضوی در صورت نیاز فعال خواهد شد. همچنین پیش بینی ۲۶۸ پایگاه و ۲۸۷ دستگاه آمبولانس، نوزده کد موتورلانس، چهار فروند بالگرد، دو دستگاه اتوبوس و دیوی دارویی، به خصوص داروهای فاکتور هشت از جمله اقدامات کمیته خدمات سفر در سطح استان است.



شهرآروز  
۲۰ اسفند ۱۴۰۴  
۲۱ شمان ۱۴۴۵  
شماره ۲۱۶۲

۵۲

↓

شهرآروز

## روز بزرگداشت شهدا، فرصتی برای تکریم خانواده شهدا

**چهره روز**  
سید حسین دوستدارا ۲۲ اسفند ۱۳۸۳ بود که بنا بر مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی، این روز در تقویم رسمی کشور به نام روز بزرگداشت مقام شهدا نام گذاری شد. از آن زمان تاکنون، این مناسبت تقویمی بهانه ای است تا بیش از پیش به ابعاد مختلف فرهنگ ایثار و شهادت بپردازیم. به همین بهانه بود که ظهر روز گذشته، نشست خبری حجت الاسلام مهدی حسن زاده نامقی، مدیرکل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان، برگزار شد.

وی گفت: در دو سال اخیر بیش از ۴۷ هزار و ۱۷۳ فقره تسهیلات ضروری درمان، تعمیر فوری منازل و موارد دیگر به خانواده شهدا جانبازان اعطا شده که نسبت به دوساله قبل از آن، بیش از ۴۰۰ درصد رشد داشته است. در این مدت به برکت قراردادهای همکاری با پزشکان، ۳۱ هزار و ۷۵۲ مورد معاینه در منزل ایثارگران و والدین شهدا انجام شده و بنیاد شهید مصمم است تا دامنه این خدمات راباتوجه به نیازهای جانبازان، والدین شهدا و آادگان سرافراز گسترش دهد.



به گفته وی، دیدار با ۸۵۰ جوان نخبه شاهد و ایثارگر در خراسان رضوی که مدرک دکتری تحصیلی، اختراعات یا دستاوردهای شاخص نخبگانی دارند از جمله برنامه هایی است که به مناسبت فرارسیدن ۱۲۲ اسفند

امسال اجرا خواهد شد. وی در پاسخ به سؤال خبرنگار شهرآرا با محوریت روند اجرای قانون تبدیل وضعیت فرزندان ایثارگران، بیان کرد: طبق قانون باید این تبدیل وضعیت صورت بگیرد و براین اساس، اگرچه خراسان رضوی با تعیین تکلیف کامل ۴ هزار و ۸۲۲ فرزند شهید و ایثارگر، رتبه نخست کشور را دارد، اوضاع هنوز هم امیدوارکننده نیست و برخلاف بعضی نهادها همچون شهرداری که همکاری خوبی با بنیاد شهید داشتند، بعضی ادارات از قبول تعهدات قانونی خود سرباز می زنند.

# مجاهدی تمام عیار

آیین نکوداشت آیت... واعظ طبسی در حرم مطهر رضوی برگزار شد



نگارنده: سیدرضا شاکلایی

● سیره آیت...، طبسی، مصلدق کارنامه درخشان خدمت

مصطفی فیضی، مدیر عالی حرم مطهر رضوی، در ابتدای این مراسم تصریح کرد که پنجاه سال سابقه خدمت مستمر و شبانه روزی در زندگی مرحوم آیت... واعظ طبسی، مقام و منزلت او را به حدی رسانده که فراتر از هر رویدادی برای بزرگداشت تلاش هایش، رهبر معظم انقلاب خود برای او مجلس بزرگداشت برپا کرد و به تکریم ابعاد مختلف زندگی او پرداخت. وی افزود: در دوره تصدی مسئولیت تولیت آستان قدس رضوی توسط آیت... طبسی، بیش از ۱۰ استاندارد در این استان منصوب شدند. بااین حال، عظمت این جایگاه و اثرگذاری این کارنامه درخشان خدمت به قدری است که همچنان بسیاری از طرح های زیرساختی و فرهنگی آستان قدس رضوی برپایه چشم اندازهای دوراندیشانه آیت... واعظ طبسی در دستورکار قرار دارد.

امام خمینی<sup>(ع)</sup> داشتند. وی صلابت انقلابی را از دیگر نکات شخصیتی آیت... واعظ طبسی معرفی و تصریح کرد: بسیاری از جریانات مختلف برای رسیدن به موفقیت و اهداف غیرالهی خود به این بازگاه مقدس، ملکوتی و مورد اقبال مردم طمع داشتند، اما آیت... واعظ طبسی با صلابت، قاطعیت و سعه صدر در مقابل تمام آن ها ایستاد و از این رهگذر توهین ها، اهانت ها و ناسزا هایی روانه شخصیت آن بزرگوار شد؛ اما هیچ یک از این سرزنش ها کمترین تأثیری بر اراده درست و تصمیم صحیح، انقلابی و اسلامی ایشان نگذاشت. تولیت آستان قدس رضوی مدیریت آیت... واعظ طبسی را قوی، کارآمد و تحول آفرین دانست و گفت: یکی از ویژگی های مهم آیت... واعظ طبسی خلوص بود؛ ایشان از عمق روح و جان به حضرت ثامن الحجج<sup>(ع)</sup> عشق و ارادت داشت. وی افزود: گسترش فضای زیارت از

دگرگون و به هم ریخته به دست گرفت و از سوی دیگر به عنوان یک عالم انقلابی پس از انقلاب حتی از مبارزات سیاسی پیش از انقلابش نیز بیشتر بود. اگر مجاهدت آقای طبسی در مقابل جریان تحجر صورت نمی گرفت، فضای مشهد امروز با فضای آن دوران خیلی تفاوت داشت و این مصداق عینی حقیقت است.

● آیت... واعظ طبسی، یک هویت ماندگار

حجت الاسلام والمسلمین احمد مروی، تولیت آستان قدس رضوی هم، آیت... واعظ طبسی را خادم صادق و با اخلاص و از سرمایه های ارزشمند نظام اسلامی خواند و اظهار کرد: آیت... واعظ طبسی پیش از انقلاب همگام با رهبر معظم انقلاب و همراه با آیت... هاشمی نژاد، نقش بسیار مهم و تعیین کننده ای را در روشنگری، معرفی و آشناسازی مردم خراسان با اندیشه های تابناک

وضع به گونه ای شد که بدون اغراق می توان گفت حجم مجاهدت های او پس از انقلاب حتی از مبارزات سیاسی پیش از انقلابش نیز بیشتر بود. آیت... علم الهدی گفت: مرحوم واعظ کسی بود که وقتی سخن از ولایت فقیه و رهبری پیش می آمد، همه دوستی ها، رفاقت ها و حتی روابط خانوادگی را کنار می گذاشت و بی تعارف به میدان می آمد. مظهر این را ما در جریان فتنه ۸۸ مشاهده کردیم.

● تحول حرم مطهر رضوی در دوران تولیت آیت... طبسی

امام جمعه مشهد در تشریح فرازهایی از خدمات آیت... واعظ طبسی پس از پیروزی انقلاب نیز گفت: این شخصیت بزرگوار زمانی که انقلاب اسلامی به پیروزی رسید، از یک طرف به عنوان یک مدیر مجرب، قوی و مدبر مدیریت احوال استان و به خصوص آستان قدس رضوی را در یک فضای

**گزارش خبری**  
نه فقط برای مشهدی ها، بلکه برای اقشار مختلف مردم ایران، نام آیت... واعظ طبسی با خدماتی که برای حرم رضوی در طول چند دهه تولید آستان قدس انجام دادند، آشناست؛ بر همین اساس و به پاس بزرگداشت مجاهدت های این یار دیرین انقلاب، هشتمین سالگرد وفات تولیت فقید آستان قدس رضوی صبح روز گذشته در تالار قدس حرم مطهر رضوی برگزار شد.

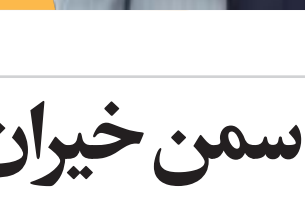
● تابلوی روشن یک ایمان خدشه ناپذیر «نخستین روحانی مبارزی که در دوران رژیم پهلوی از مشهد راهی زندان قزل قلعه شد» و «نخستین شخصیتی که به طور رسمی به چپاول موقوفات در تولیت طاغوتی پیش از انقلاب اعتراض کرد»، دو توصیف خاص از سیره آیت... واعظ طبسی بود که امام جمعه مشهد در این مراسم به آن اشاره کرد. آیت... علم الهدی افزود: مرحوم واعظ طبسی جزو معدود شخصیت های تاریخ معاصر است که سابقه انقلابیگری در سیره او حتی از عمر انقلاب اسلامی بیشتر است. به طور خاص، از زمانی که او به دلیل مبارزات سیاسی خود راهی زندان های طاغوت شد، تاکنون بیش از شصت سال می گذرد، اما نه این شش دهه و نه هیچ عامل دیگری نتوانست ایمان انقلابی و اراده رسوخ ناپذیر او در حمایت از اسلام و نهضت امام<sup>(ع)</sup> را دچار خدشه کند.

عضو مجلس خبرگان رهبری تأکید کرد که مجاهدت های آیت... واعظ طبسی پس از انقلاب نیز استمرار پیدا کرد و او به دلیل مبارزات سیاسی خود راهی زندان های طاغوت شد. تاکنون بیش از شصت سال می گذرد، اما نه این شش دهه و نه هیچ عامل دیگری نتوانست ایمان انقلابی و اراده رسوخ ناپذیر او در حمایت از اسلام و نهضت امام<sup>(ع)</sup> را دچار خدشه کند.

عضو مجلس خبرگان رهبری تأکید کرد که مجاهدت های آیت... واعظ طبسی پس از انقلاب نیز استمرار پیدا کرد و او به دلیل مبارزات سیاسی خود راهی زندان های طاغوت شد. تاکنون بیش از شصت سال می گذرد، اما نه این شش دهه و نه هیچ عامل دیگری نتوانست ایمان انقلابی و اراده رسوخ ناپذیر او در حمایت از اسلام و نهضت امام<sup>(ع)</sup> را دچار خدشه کند.

## استمداد از مردم برای اهدای خون در آستانه ماه رمضان و نوروز

**آل ابراهیم|پویش «نذر خون، امسال نیز مانند گذشته در ماه رمضان اجرا خواهد شد و افراد می توانند نذری حیات بخش داشته باشند؛ طبق گفته سرپرست انتقال خون خراسان رضوی «با اهدای هر واحد خون، سه فراورده خونی تولید می شود که هر کدام از این فراورده ها جان یک انسان را نجات می دهد».** سعید اصغریان با اشاره به سرمای اخیر در استان، گفت: درخواست بیمارستان ها برای خون و فراورده های خونی افزایش پیدا کرد و از طرفی به دلیل برودت هوا، مراجعه



بودجه به اجرای طرح های مختلف توسط این بنیاد بستگی دارد؛ البته بودجه های جاری نیز داریم، البته برخی از طرح ها به صورتی اجرا شده است که ۵۰ درصد بودجه را صنایع پرداخت کرده اند. او ادامه داد: اگر طرح هایمان بیشتر باشد، بودجه بیشتری نیز دریافت خواهیم کرد. اما مشکل ما زمانی است که در طرح های مشارکتی، برخی سازمان های حامی سهم خود را به موقع پرداخت نمی کنند و بنیاد نخبگان ناچار است هزینه آن ها را نیز بپردازد که این امر بنیاد را دچار مشکل می کند؛ ضمن اینکه اغلب طرح های بنیاد مشارکتی است، هرچند که طرح های مستقل نیز اجرا می کنیم.

● کمبود بودجه، برنامه های بنیاد را مختل نکرده است سجادی بیان کرد: برخی اوقات کمبود بودجه، برنامه های بنیاد را دچار تأخیر کرده یا به حالت تعلیق درآورده است، اما این کمبود به حدی نبوده است که

اهداکنندگان کاهش یافت؛ بنابراین هنوز ذخایر خونی به اندازه لازم جریان نشده است. اصغریان در گفت وگو با خبرنگار روزنامه شهرآرا، با اشاره به اینکه وضعیت ذخایر خونی استان در حال حاضر آبی رنگ است، به این معنا که بیش از شش روز وضعیت قابل قبول است، بیان کرد: نیاز است که ذخیره خونی قبل از ورود به ماه رمضان و عید نوروز بیشتر از این باشد. سرپرست انتقال خون خراسان رضوی ادامه داد: نیاز به خون و فراورده های خونی مقطعی نیست و از سوی دیگر قبل از شروع تعطیلات نوروز شاهد افزایش عمل های جراحی هستیم. اصغریان بیان کرد: در ماه رمضان پایگاه های چهارده گانه (در استان) و هفت گانه (در مشهد) از ساعت ۲۰ تا ۲۴

فعال هستند. ضمن اینکه پایگاه امام رضا<sup>(ع)</sup> واقع در تقی آباد صبح ها نیز از ساعت ۷:۳۰ تا ۱۳ بعدازظهر فعال خواهد بود تا افرادی که قادر به روزه داری نیستند، بتوانند در نذر خون شرکت کنند. البته در صورتی که تعداد مراجعات به پایگاه ها بیشتر باشد، ساعت کاری آن ها قابل تمدید است. او از امکان اعزام تیم های سیار در صورتی که آن محل شرایط اعزام تیم را داشته باشد، خبر داد و گفت: افراد باید بدانند که اهدای خون نه تنها به سلامتی آن ها ضرری نمی رساند، بلکه فوایدی نیز دارد. با اهدای خون، غلظت خون افراد کاهش پیدا می کند، احتمال بروز بیماری در آن ها کمتر می شود و... ضمن اینکه میزانی خونی که فرد اهدا می کند در کمتر از ۴۸ ساعت جبران می شود.

در سال آینده رونمایی می شود

# سمن خیران برای حمایت از نخبگان

است، گفت: این طرح با حمایت وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و صنایع انجام می شود و بنیاد نخبگان نیز به عنوان هماهنگ کننده حضور دارد. در واقع سعی می کنیم به این وسیله از علم و تخصص دانشجویان در صنایع استفاده کنیم؛ همچنین صنایع نیز با کار تخصصی که انجام می دهند، علم و تجربه دانشجویان را بالا می برند. رئیس بنیاد نخبگان خراسان رضوی اضافه کرد: امسال به این دلیل که اولین سال اجرای این طرح بود، شرکت ها به موقع متوجه این موضوع نشدند و دانشگاه ها نیز به یک باره با این موضوع روبه رو شدند؛ بنابراین هنوز سازمان دهی بین دانشگاه ها و صنایع صورت نگرفته است، اما انتظار این است که سال آینده کار با سرعت بیشتری پیش برود. هدف این اقدام این بود که هم صنایع از نظر علمی به روز، هم دانشجویان مشکلات صنعت آشنا شوند؛ سپس این مشکلات با دانش و تجربه دانشجویان در دانشگاه حل شود.

ویژه به نخبگان تأثیرگذار، بیان کرد: باید دستگاه های دولتی و غیردولتی قدر افراد دارای استعداد های برتر را بدانند و امتیازاتی برای آن ها قائل شوند. بدون این موضوع، همواره روند رو به افزایش مهاجرت ها ادامه خواهد داشت. او در پاسخ به این پرسش که حمایت از نخبگان در چه حوزه ای کم است، بیان کرد: در حوزه علوم انسانی جای کار بیشتری داریم، اما اکنون با از این افراد استفاده نمی کنیم یا نیاز است که سرمایه گذاری بیشتری روی آن ها انجام شود؛ در صورتی که اگر سازمان های تأثیرگذار و مدیریتی کشور از ایده های نخبگان به خصوص در حوزه های علوم انسانی استقبال بیشتری داشته باشند، سود بیشتری برای کشور دربر خواهد داشت.

● بورسیه صنعتی در انتظار نخبگان سجادی با اشاره به بورسیه صنعتی که امسال به صورت رسمی و ملی در خصوص آن فراخوان داده شده

برنامه های این بنیاد را دچار اختلال کند. زیرا به جز بودجه تخصصی از طریق منابع دیگر نیز تأمین مالی انجام می دهیم. او در خصوص مهاجرت نخبگان با اشاره به اینکه تنها مهاجرت به خارج از کشور نیست و برخی اوقات این افراد به شهر یا استان دیگری می روند، گفت: علاوه بر شناسایی در حوزه جذب و ماندگاری نخبگان نیز مشکل داریم. با جوادین سعی می کنیم افراد دارای استعداد برتر را به شرکت های دانش بنیان یا دانشگاه های بزرگ خراسان رضوی معرفی کنیم تا در استان بمانند.

رئیس بنیاد نخبگان خراسان رضوی اضافه کرد: مهاجرت نخبگان تا حدی خوب است که آن ها با امکانات علمی، پژوهشی و صنعتی کشورهای پیشرفته آشنا شوند و دستاوردهایی داشته باشند. اما به این شرط که کشور توانایی جذب آن ها را داشته باشد.

● افزایش مهاجرت نخبگان در نبود امتیاز سجادی با اشاره به ضرورت توجه

**در جلسه اعضای شورای شهر با مدیرعامل شرکت آبفای مشهد درباره تخصیص اعتبار برای حل بخشی از بحران آب شهر مطرح شد**

## ۷۱۰میلیارد تومان برای جداسازی آب شرب

برای احداث سه تصفیه خانه خبرداد و تصریح کرد: ۵۵۲ میلیارد تومان برای این تصفیه خانه ها گذاشته ایم؛ علاوه بر این یک ردیف اعتباری در بودجه برای خرید پساب هم تخصیص داده ایم.

پیش بینی و تخصیص یافته است.



به لحاظ استراتژیکی و مدیریتی، موضوع آب، موضوع بسیار مهمی است و با وجود اقدامات مختلف و متنوع در این حوزه، همچنان عرصه برای کار و فعالیت وجود دارد.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی شورای اسلامی شهر مشهد، حسین حسامی با بیان اینکه «تأمین آب» از مهم ترین معضلات و مشکلات مشهد و کشور است، گفت: مدیریت شهری در حوزه های زیرساختی و فرهنگی باید بیش از پیش پای کار بیاید؛ شورای شهر و شهرداری تاکنون براساس دغدغه های که داشته، در حوزه سیاست گذاری و اجرا عملکرد مطلوبی داشته است.

وی افزود: برای توسعه شبکه جداسازی آب شرب از آب خام و خط انتقال، امسال ۱۲۷ میلیارد تومان تخصیص دادیم و در بودجه سال آینده شهرداری هم، ۷۱۰میلیارد تومان اعتبار برای شبکه جداسازی پیش بینی شده است. حسامی از برنامه ریزی مدیریت شهری

### گزارش خبری

● پروژه های آبی مشهد باید در سطح ملی مطالبه گری شود
دیگر عضو شورای اسلامی شهر مشهد در این جلسه گفت: پروژه های آبی مشهد و استان باید در سیاست گذاری های رأس کشور، به ویژه مجلس شورای اسلامی و در حوزه تخصصی آن، یعنی کمیسیون عمران مطالبه گری شود.

سیدحسین علوی مقدم با بیان اینکه یکی از مهم ترین دغدغه مندی های شورای شهر، مربوط به حوزه زیرساخت های

آبی و موضوع آب مشهد است، اظهار کرد: پروژه های آبی مشهد و استان در سیاست گذاری های رأس کشور، به ویژه مجلس شورای اسلامی و در حوزه تخصصی آن، یعنی کمیسیون عمران باید مطالبه گری شود که تاکنون این اتفاق نیفتاده است.

وی با تأکید بر اینکه یکی از نماینده های مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی را باید در کمیسیون عمران مجلس داشته باشیم، گفت: بی شک از این طریق می توان در حوزه آب و پایدار کردن منابع آب مشهد قدم های مؤثرتری برداریم. عضو شورای اسلامی



شهر مشهد افزود: پروژه هایی چون ایجاد تصفیه خانه های محلی، شبکه جداسازی آب شرب از آب خام و دیگر پروژه های حوزه آبی مورد تأکید شورا است و باید با سرعت و جدیت بیشتری پیگیری شود.

● شهرداری مشهد، آینده فضای سبز شهر را بیمه کرده است

همچنین مدیرعامل آبفای مشهد در این جلسه گفت: شورای اسلامی شهر مشهد و شهرداری با تعریف و اجرای پروژه هایی چون تصفیه خانه های محلی، تصفیه خانه سپتاژ و شبکه جداسازی آب شرب از آب خام، آینده فضای سبز شهر را بیمه کرده است.



سیدحسین اسماعیلیان اظهار کرد: طی دو سال اخیر که اوضاع سختی را پشت سر گذاشتیم، شهرداری مشهد یکی

از دستگاه هایی بوده که همیشه عملکرد شایسته تقدیری داشت و در کنار

شرکت آبفای استان بود. اسماعیلیان با بیان اینکه خراسان رضوی نسبت به متوسط کشور، استان خشک تری محسوب می شود، افزود: سالانه بیش از یک میلیارد مترمکعب کسری مخزن درازمدت آب های زیرزمینی است و بیشترین برداشت از آب های زیرزمینی در کشور متعلق به

## محدودیت های نوری صدر مجوز در سامانه حفاری

طرح های عمرانی، شهرداری مشهد اقداماتی نظیر حصارکشی، پاک سازی و زیباسازی کارگاه های عمرانی فعال شهری، کاهش موانع و محدودیت های ترافیکی در پروژه های بزرگ مقیاس شهری در معابر اصلی و افتتاح پروژه دو برگردان غیرهم سطح شهید میرزایی را در دستور کار قرار داده است. وی ادامه داد: افزایش ساعت کاری مراکز معاینه فنی و شیفت بندی مراکز معاینه فنی در نوروز و روزهای تعطیل با هدف تسهیل در امور رانران و مجاوران در دستور کار است.

● جمع آوری کارگاه های حفاری برای ایام نوروز
معاون عمران، حمل و نقل و ترافیک شهرداری

حوزه معاونت عمران، حمل و نقل و ترافیک شهرداری مشهد نیز تدابیر خاصی را در حوزه های کاری خودش برای نوروز اندیشیده است.

● حصارکشی و زیباسازی کارگاه های عمرانی شهر
بنا بر اعلام معاون عمران، حمل و نقل و ترافیک شهرداری مشهد، کمیته عمران، حمل و نقل و ترافیک ستاد مناسبت های شهری شهرداری مشهد برای نوروز ۱۴۰۳ علاوه بر اقدامات ویژه حوزه کاری خود با همکاری مناطق و سازمان های شهرداری، مشهد را آماده میزبانی از زائران نوروزی حضرت رضا<sup>ع</sup> کرده است.

پوریا محمدیان یزدی در گفت وگو با شهرا را افزود: در حوزه اداره کل نظارت بر اجرای

مشهد درباره اقدامات حوزه های فنی و عمران مناطق سیزده گانه شهری مشهد ویژه نوروز ۱۴۰۳ نیز گفت: اعمال محدودیت صدور مجوز در سامانه حفاری برای طرح های توسعه، اعمال محدودیت صدور مجوز در سامانه حفاری برای انشعابات، اتمام و جمع آوری کارگاه های حفاری از دیگر اقدامات برای ایام نوروز است. محمدیان همچنین از مرمت ولکه گیری آسفالت و پیاده روها، شناسایی و تسطیح دریچه های غیرهم سطح و نصب دریچه های مفقود شرکت های خدماتی به عنوان دیگر اقدامات ویژه نوروز خبر داد و گفت: تعویض جدول های فرسوده و خط کشی محوری نیز در مناطق مختلف مشهد برای ایام نوروز انجام شده است.

**مدیرعامل سازمان آتش نشانی شهرداری مشهد در نشست خبری اعلام کرد**

## تهیه لایحه ایمنی برای شهر مشهد



مشهد یکی از برترین شهرهای کشور است و دستگاه هایی مثل نردبان ۷۲ متری و دستگاه هشت دقیقه به چهار بسته ای که در مشهد موجود است، شهرهای دیگر و حتی تهران ندارند. با این همه در حوزه بازمهندسی تجهیزات گام های خوبی برداشته ایم و امروز توربو فن هایی که برای تخلیه دود

استفاده می کنیم در یکی از شرکت های دانش بنیان مشهدی تولید می شود و تلاش می کنیم که در سال آینده اولین شهری باشیم که از پیپادهای اطفا حریق برای خاموش کردن آتش در ساختمان های بلند مرتبه و نمای ساختمان ها استفاده می کنیم.

● ۱۴ هزار آتش نشان داوطلب آموزش داده شدند

مدیرعامل سازمان آتش نشانی شهرداری مشهد یکی از مهم ترین اولویت های این سازمان را آموزش شهروندان آتش نشان داوطلب صحبت کرد و گفت: ما در سازمان برنامه توسعه فرهنگ ایمنی را داریم و در همین راستا آموزش های گسترده به ویژه

برنامه ما در سازمان آتش نشانی ساخت ایستگاه های جدید با تمرکز بر حاشیه شهر و بافت مرکزی شهر است. به عنوان نمونه ما در میدان شریعتی به یک ایستگاه نیاز داریم که اکنون مذاکرات خوبی با آستان قدس رضوی و دانشگاه علوم پزشکی برای تملک زمین این ایستگاه انجام شده و قرار است تا زمین کوچکی را در محوطه بیمارستان امام رضا<sup>ع</sup> به ما بدهند؛ چون در این محدوده ما فاقد ایستگاه هستیم و هدف از ساخت این است که زمان رسیدن به محل حادثه در این محدوده کمتر شود. همچنین در خیابان شهید طرحچی، رسالت و توس هم زمین هایی مشخص شده که در حال طی مراحل تملک است و کار احداث آن در سال آینده آغاز خواهد شد.

● ستاد فرماندهی سال ۱۴۰۴ افتتاح می شود

مدیرعامل سازمان آتش نشانی شهرداری مشهد با بیان اینکه کار ساخت و ساز ساختمان ستاد فرماندهی آتش نشانی شهرداری مشهد، پیشرفت فیزیکی مناسبی دارد افزود: سازمان آتش نشانی شهرداری مشهد فاقد ساختمان اداری مستقل است و به همین علت با همت شورای شهر و شهرداری، فرایند ساخت ساختمان ستاد فرماندهی آتش نشانی شهرداری در میدان ابوطالب امسال آغاز شد و کلنگ آن به زمین خورد. این ساختمان تا امروز یک سوم فرایند ساخت را طی کرده و تلاش ما این است که تا سال ۱۴۰۴ به بهره برداری برسد.

● مشهد در حوزه تجهیزات برتر است
وی ادامه داد: در حوزه تجهیزات هم

نشست خبری



براساس استانداردهای جهانی بعد از اعلام حریق و حادثه، آتش نشان ها باید ۴ دقیقه و ۳۰ ثانیه بعد به محل اعلام شده می رسند. با این همه یکی از کارویژه های مهم سازمان آتش نشانی و البته

اولویت های مدیریت شهری، توسعه ایستگاه های آتش نشانی در نقاط مختلف شهر است و مطالعاتی که انجام شده است نشان می دهد مشهد به ۶۶ ایستگاه آتش نشانی نیاز دارد. از ابتدای دوره ششم مدیریت شهری تا امروز پنج ایستگاه جدید به بهره برداری رسیده و تقریباً همه اعتباری که برای ساخت ایستگاه در نظر گرفته شده، جذب شده است. مدیرعامل سازمان آتش نشانی شهرداری مشهد می گوید که فرایند ساخت ایستگاه های جدید در سال آینده هم ادامه دارد و تمرکزهای سازمان بر ساخت ایستگاه در حاشیه شهر و محلات مرکزی مشهد است.

حمیدرضا کافی نیا در نشست خبری روز گذشته و در جمع خبرنگاران با اشاره به برنامه توسعه ایستگاه های آتش نشانی در سال آینده توضیح داد: براساس مطالعاتی که پیش از این انجام شده است، مشهد به ۶۶ ایستگاه آتش نشانی نیاز دارد. ساخت و ساز ایستگاه های جدید سال آینده هم ادامه خواهد داشت و نقاطی که پیش از این مشخص شده است باید تملک شود و بعد از آن ما کار احداث را شروع کنیم.

با شورا

رئیس کمیسیون سامان دهی حاشیه شهر شورای اسلامی شهر مشهد مقدس خبر داد

**۵۰۰میلیارد ریال برای ساخت و بهسازی مساجد منطقه ۱۲**

رئیس کمیسیون سامان دهی حاشیه شهر شورای اسلامی شهر مشهد گفت: در راستای رویکرد مسجد محوری شورای ششم و اهمیت مساجد در هر محله، ۵۰۰ میلیارد ریال اعتبار در سال ۱۴۰۳ برای ساخت و توسعه مساجد در منطقه ۱۲ اختصاص داده شد.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی شورای اسلامی شهر مشهد، مجید طهوریان عسکری با بیان اینکه یکی از مهم ترین رویکردهای شورای ششم از ابتدای فعالیت تاکنون مسجد محوری بوده است، اظهار کرد: در این راستا اقدامات مطلوب و ارزشمندی در مناطق و محله های شهر مشهد انجام شد. وی افزود: با تمرکز بر توسعه و تقویت جایگاه مساجد می توان هم زمان دو رویکرد مردم محوری و مسجد محوری را تحقق بخشید؛ زیرا ما برای رفع نیازها و دغدغه های مردم هر محله، مساجد را محور قرار دادیم و این محوریت، نتایج خوبی در پی داشت. چون در مساجد، معتمدان و ریش سفیدهای هر محله حضور دارند و با کمک و هم فکری آن ها می توان گام های مؤثری در راستای رفع مشکلات منطقه برداشت. رئیس کمیسیون سامان دهی حاشیه شهر شورای اسلامی شهر مشهد ادامه داد: هیئت امنا در مساجد معمولاً از مسائل مردم محله آگاه هستند و می توان از این ظرفیت در راستای اولویت بندی مشکلات محلات و حل گام به گام آن ها استفاده کرد. طهوریان عسکری بیان کرد: یکی از مهم ترین مواردی که به موفقیت طرح پروژه های زودبازده منجر شد، همین حضور و نقش آفرینی مساجد و هیئت امنای آن ها در محله ها و مناطق بود که باعث شد در کمترین زمان، نیازها و دغدغه های مردم، شناسایی و در کمترین زمان، حل و فصل و برطرف شود.

وی گفت: یکی دیگر از دغدغه های مهم ما در شورای ششم، مسئله فرهنگ است و این مؤلفه مهم نیز از پنجره و جایگاه مسجد به خوبی قابل پیگیری و انجام است، زیرا مساجد می توانند در حوزه های مختلف فرهنگی و کاهش آسیب های اجتماعی نقش آفرینی کنند. رئیس کمیسیون سامان دهی حاشیه شهر شورای اسلامی شهر مشهد خاطرنشان کرد: مسجد می تواند به عنوان یک عنصر هویت بخشی در عرصه های مختلف اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی کمک حال مدیریت شهری باشد.

دیدگاه

**فرمانده حوزه مقاومت بسیج شهدای شهرداری و شورای اسلامی شهر مشهد تأکید کرد حل چالش ها با روحیه بسیجی**

«بسیجی در تراز انقلاب اسلامی»؛ این شاه بیت جملات و نکاتی است که فرمانده حوزه مقاومت بسیج شهرداری مشهد به آن اشاره دارد و معتقد است که با بسط و گسترش دادن تفکر و فرهنگ بسیجی در میان تمام آحاد جامعه می توان به این مهم دست یافت.

حجت الاسلام هاشمی وجود نظام اداری و کارکنانی هوشمند و مشارکت پذیر را یکی از الزامات مهم برای تحقق جامعه ای با روحیه بسیجی دانست و افزود: بی شک وجود نظام اداری و کارکنانی هوشمند، مسئولیت پذیر و مشارکت گرا سبب خواهد شد که جامعه را در مسیر و چارچوب جامعه ای قاعده مند با رویکرد ارزش های دینی سوق دهد.

وی با اشاره به نقش های جامعه مشارکت جو، بیان کرد: چنین جامعه ای در چارچوب قواعد با رویکرد جامعه پذیری ارزش ها و مشارکت پذیری آنان در قبال محیطی که به آن شهر گفته می شود، احساس تکلیف مضاعف می کند. به گفته او این اقدامات زمینه ساز، با ایجاد روحیه و تفکر بسیجی در بین آحاد کارکنان امکان پذیر است.

فرمانده حوزه مقاومت بسیج شهرداری مشهد ادامه داد: معتقدیم بسیج، یک فرهنگ و تفکر است و برای فراگیر شدن آن در جامعه باید زمینه فعالیت های بسیجی وار برای همه اقشار فراهم باشد. تاکنون بسیج در میان ۲۲ قشر از اقشار جامعه گسترش پیدا کرده است.

حجت الاسلام هاشمی در ادامه داشتن باور بسیجی را بستری برای افزایش روحیه مشارکت جویی کارکنان دانست و افزود: بی شک با در نظر گرفتن راهبرد هم افزایی بین اقشار متخصص جامعه با بدنه کارکنان دستگاه ها، می توان برای تحقق راهبردها و مأموریت ها، از خدمتگزارانی در نظام در شتون مختلف با بهره وری و شتاب بیشتری بهره جست.

فرمانده حوزه بسیج شهرداری مشهد همچنین به نقش مضجع شریف رضوی اشاره کرد و گفت: این شهر مقدس به واسطه وجود حرم علی بن موسی الرضا<sup>ع</sup>، سالانه پذیرای بیش از ۲۷ میلیون زائر از داخل و ۲ میلیون زائر از خارج کشور است. او افزود: وجود بارگاه منور حضرت رضا<sup>ع</sup> و میراث برجای مانده از بزرگان علم و ادب و فرهنگ جهان اسلام در این شهر، حوزه های علمیه و دانشگاه های معتبر اسلامی، فرهیختگان و دانشگاهیان همان ظرفیت های بالایی زیارتی و گردشگری است که مشهد را شهری متمایز از دیگر شهرهای فرهنگی جهان اسلام کرده است.

هاشمی در ادامه تأکید کرد: مشهد مقدس به عنوان پایتخت معنوی ایران همواره آماده پذیرایی از حضور گسترده زائران در دهه صفر است؛ زائرانی که از فرسنگ ها دورتر به ویژه استان های هم جوار خراسان رضوی با پای پیاده طی مسیر می کنند. این مشتاقان دومین راهپیمایی بزرگ شیعیان جهان را برای رسیدن به آیین سوگواری هشتمین امام شیعیان رقم می زنند.

به گفته هاشمی، خدمت رسانی به زائران و مجاوران در شهر بهشت متفاوت است، زیرا بخش قابل توجهی از آن ها را زائرانی تشکیل می دهند که از بضاعت مالی کمتری برخوردارند که این موضوع نیازمند ارائه خدمات با روحیه و تفکر بسیجی وار است. فرمانده بسیج شهرداری مشهد در ادامه گریزی به چالش های شهری مشهد زد و گفت: مشهد با چالش هایی مانند حاشیه نشینی و اعتیاد دست و پنجه نرم می کند که زبنده این شهر نیست. شهر مشهد مقدس دارای ظرفیت های فراوان مادی و معنوی است که باید با تفکر و روحیه بسیجی در شکوفایی و به حرکت درآوردن ظرفیت ها در راستای بهره برداری مؤثر و خدمات همه جانبه برای رفع مسائل و مشکلات برآمده اقدام کرد.

● ظرفیت مساجد برای تحقق و تحول فرهنگ بسیجی
او به ظرفیت چشمگیر حدود ۱۳۰۰مسجد در شهر اشاره کرد و افزود: این تعداد مسجد با همراهی پایگاه های بسیج با طراحی سازوکاری هوشمندانه می تواند ظرفیت های فرهنگی و اجتماعی عظیمی را رقم بزند. به طوری که از دل تهدیدها، فرصت های همه جانبه از قبیل توسعه فرهنگی و خدمات اجتماعی ایجاد شود تا از این طریق روح تعاون، همکاری و از خودگذشتگی و مسئولیت پذیری و بهره ز از بی تفاوتی در رفتار شهروندی حاکم شود.

فرمانده حوزه بسیج شهرداری مشهد تأکید کرد: آنچه تمدن نوین اسلامی خوانده می شود این است که در جامعه روحیه و تفکر بسیجی نفوذ کند تا به تبع آن شاهد کاهش آسیب های اجتماعی شهری باشیم. این امر در صورتی محقق می شود که هم زمان با خدمات گوناگون در عرصه های مختلف از این طریق روح تعاون، همکاری و از خودگذشتگی و مسئولیت پذیری و بهره ز از بی تفاوتی در رفتار شهروندی حاکم شود.

فرمانده حوزه بسیج شهرداری مشهد تأکید کرد: آنچه تمدن نوین اسلامی خوانده می شود این است که در جامعه روحیه و تفکر بسیجی نفوذ کند تا به تبع آن شاهد کاهش آسیب های اجتماعی شهری باشیم. این امر در صورتی محقق می شود که هم زمان با خدمات گوناگون در عرصه های مختلف از این طریق روح تعاون، همکاری و از خودگذشتگی و مسئولیت پذیری و بهره ز از بی تفاوتی در رفتار شهروندی حاکم شود.

● ظرفیت مساجد برای تحقق و تحول فرهنگ بسیجی
او به ظرفیت چشمگیر حدود ۱۳۰۰مسجد در شهر اشاره کرد و افزود: این تعداد مسجد با همراهی پایگاه های بسیج با طراحی سازوکاری هوشمندانه می تواند ظرفیت های فرهنگی و اجتماعی عظیمی را رقم بزند. به طوری که از دل تهدیدها، فرصت های همه جانبه از قبیل توسعه فرهنگی و خدمات اجتماعی ایجاد شود تا از این طریق روح تعاون، همکاری و از خودگذشتگی و مسئولیت پذیری و بهره ز از بی تفاوتی در رفتار شهروندی حاکم شود.

شهر

اشاره ۲۹ شهریور ۱۴۰۳

شهر

شهر



## یک مشهدی در سر لیست برترین‌های هفته نوزدهم لیگ‌برتر طلسم‌شکنی عنایتی در بهترین زمان

هفته نوزدهم لیگ برتر فوتبال ایران جذاب و پرگل برگزار شد و ۲۴ بار توپ از خط دروازه‌ها عبور کرد تا رکوردی کم‌سابقه در لیگ بیست‌وسوم به‌ثبت برسد. در این هفته در کنار برتری تیم‌های مدعی ازجمله استقلال، پرسپولیس و تراکتور، شگفتی‌های بزرگی هم رخ داد که مهم‌ترین آن کامیک شاگردان رضا عنایتی در پیکان برابر سپاهان بود و هوادار هم در لحظه آخر از شکست برابر ذوب‌آهن گریخت. شاگردان رضا عنایتی در ورزشگاه نقش جهان اصفهان شاهکار بزرگ هفته نوزدهم را رقم زدند و موفق شدند با وجود آنکه با یک گل از میزبان خود عقب افتاده بودند، به بازی برگردند و بردی ارزشمند را در خانه سپاهان با نتیجه ۲ بر ۲ جشن بگیرند...

روز سوژه

## ورزش بانوان



سالن دانشگاه بینالود رقابت‌های گروه ششم پیگیری شد.

● ۳ شکست، ۲ پیروزی و یک تساوی برای طرقيه در گروه ششم مسابقات، تیم املاک تاپتی طرقيه، نماینده خراسان رضوی، با سه تیم کشاورز، دیوان دره و محبوب نوشهر حضور داشت که در دور رفت نماینده استان با دو باخت و یک برد و با سه امتیاز و تفاضل منفی سه در انتهای جدول گروه چهارتیمی خود قرار گرفت. در بازی‌های برگشت، تیم ثابتی در دیدار حساس با کشاورز به تساوی یک‌یک دست یافت که همین نتیجه باعث صعود نکردن تیم خراسانی به مرحله بعدی شد و ثابتی با هفت امتیاز سوم شد. پیش از آن نیز نماینده استان ۲ بر ۵ مغلوب تیم صدرنشین گروه یعنی دیوان دره شده بود، اما در بازی نخست نتیجه ۲ بر ۲ به سود تیم طرقيه، مقابل محبوب نوشهر رقم خورده بود. در پایان مسابقات دور برگشت این گروه نیز تیم‌های سهرابی دیوان دره با ۱۲ و کشاورز با ۱۰ امتیاز به مرحله نهایی صعود کردند.

## قهرمانی پینگ‌پنگ‌بازان مشهدی در لیگ‌برتر

دو ملی‌پوش مشهدی پینگ‌پنگ با پیراهن تیم دانشگاه آزاد به قهرمانی لیگ‌برتر کشور دست یافتند. بیست‌وهفتمین دوره رقابت‌های تنیس‌روی میز لیگ‌برتر بانوان در مجموع با ۱۴۴ بازی در دور رفت و برگشت با قهرمانی تیم دانشگاه آزاد به پایان رسید. امسال مهشید اشتری و یکتا ادیبیان، دو ورزشکار مشهدی، برای تیم دانشگاه آزاد بازی کردند که به مدال طلای این دوره دست یافتند. مرحله برگشت لیگ تنیس‌روی میز امسال با حضور ۹ تیم در تهران پیگیری شد و در این مرحله از رقابت‌ها ۲۲ بازی برگزار شد که در نهایت دانشگاه آزاد با ۳۷ امتیاز در صدر جدول رده‌بندی ایستاد و عنوان قهرمانی بیست‌وهفتمین دوره مسابقات را از آن خود کرد. سایپا نیز نایب‌قهرمان شد.

## درباره ورزشکاران و مربیان مشهدی که امسال عناوین آسیایی و جهانی کسب کردند

# چهره‌های بین‌المللی مشهد



## منهای فوتبال

فدراسیون کشتی قبل از فدراسیون جهانی مختاری را محروم کرد

## اقدام پیشی دستانه فدراسیون ایران

جام وهبی امره که به اخراج هر دو کشتی‌گیر از مسابقات منجر شد، مسئولان فدراسیون کشتی ترکیه و کادر مربیگری این تیم نیز در اقدامی عجیب و غیرورزشی وارد تشک کشتی شدند و به سمت مختاری حمله کردند! ازجمله این افراد رئیس فدراسیون کشتی ترکیه بود که وارد این معرکه شد و قصد درگیری با مختاری و مربیان ایران را داشت. اقدام عجیب رئیس فدراسیون کشتی ترکیه به جروبحث و یقه‌گیری او با کادرفنی تیم ملی ایران نیز کشیده شد. پس از این اتفاق، حسن رنگرز سرمربی تیم ملی، گزارش این موضوع را به اطلاع علیرضا دبیررساند و او نیز گلایه‌اش را از نحوه مدیریت این اتفاق توسط مسئولان فدراسیون کشتی ترکیه به گوش آن‌ها رساند و بر پیگیری این موضوع تأکید کرد. دبیر همچنین در گفت‌وگو با نناد لالوویچ اتفاقات رخ داده در این درگیری را به اطلاع او رساند و از این اتفاقات گله کرد. این اتفاق و درگیری، سرنوشت کشتی‌گیر ۷۷ کیلوگرم ایران در المپیک پاریس را هم تحت تأثیر قرار خواهد داد و حالا مختاری که در این مسابقات با شکست امین کاویانی نژاد، مدعی اصلی این وزن، این شانس را داشت که با شکست حریف ترکیه‌ای راهی فینال شود و بخت اصلی پوشیدن دوبنده تیم ملی در مسابقات کسب نهمیه المپیک شود، با این اتفاق، هم از مسابقات اخراج شد و هم شانس رسیدن به دوبنده تیم ملی را از دست داد.

جزئیات مراسم افتتاحیه المپیک پاریس اعلام شد

## در کنار رودخانه سن و با حضور ۳۰۰ هزار نفر

رئیس کمیته سازمان دهی بازی‌های المپیک و پارالمپیک پاریس جزئیات مراسم افتتاحیه بازی‌های این دوره را اعلام کرد. مراسم افتتاحیه بازی‌های پاریس ۲۰۲۴ نوبت یک تجربه بی‌سابقه را می‌دهد و قرار است از نورهای طبیعی استفاده شود. بهترین ورزشکاران جهان در کنار رودخانه سن در قلب پایتخت فرانسه حضور خواهند داشت تا بازی‌های المپیک در حضور نزدیک به ۳۰۰ هزار هوادار در شهر شروع شود. ورزشکاران با حرکت از شرق به غرب پاریس از کنار برخی از زیباترین بناهای تاریخی شهر عبور خواهند کرد. نوتردام پاریس، موزه لوور، پل پون‌ده‌ار و موزه اورسی فقط بعضی از این مکان‌های تاریخی‌اند. تونی استنگوئت، رئیس کمیته سازمان دهی بازی‌های المپیک و پارالمپیک پاریس ۲۰۲۴، گفت: خوش‌حالیم مراسم افتتاحیه‌ای داریم که روح ورزش و شهر پاریس را به زیباترین شکل به تصویر خواهد کشید. قرار است از نور طبیعی غرب خورشید استفاده شود تا این رویداد باشکوه‌تر شود. در واقع افتتاحیه المپیک بعدی واقعا شاعرانه خواهد بود.

او با اشاره به فروش موفقیت‌آمیز بلیت بازی‌های المپیک، افزود: موفقیت در فروش بلیت فراتر از آن چیزی بود که ما تصور می‌کردیم. بلیت همه رویدادهای المپیک (به جز موج سواری که بلیت فروشی ندارد) ازجمله همه فینال‌ها و همچنین مراسم افتتاحیه و اختتامیه در دسترس بود و علاقه‌مندان استقبال خیلی خوبی از این بازی‌ها کردند و نزدیک به ۱۰ میلیون بلیت تاکنون خریده شده است. از این ۱۰ میلیون، ۲۰ درصد دیگر برای مقامات محلی، اسپانسرهای مختلف، شبکه‌های پخش‌کننده و جامعه ورزشی در فرانسه توزیع شده و بقیه از راه‌های دیگر به فروش رفته است.

خبر

خبر

## ایران نایب قهرمان واترپلو جوانان آسیا شد

تیم واترپلو جوانان ایران با شکست برابر ژاپن در فینال رقابت‌های قهرمانی آسیا، عنوان دوم این مسابقات را از آن خود کرد.

دیدار نهایی مسابقات واترپلو جوانان قهرمانی آسیا میان دو تیم ایران و ژاپن در فیلپین برگزار شد. در این دیدار ملی‌پوشان ایران که عملکرد درخشانی تا اینجاى مسابقات داشتند، در پایان مقابل حریف مدعی خود با نتیجه ۱۷ بر ۱۳ متحمل شکست شدند و به عنوان نایب قهرمانی بسنده کردند.

## مناف هاشمی پست جهانی گرفت

مناف هاشمی، دبیرکل کمیته ملی المپیک، در فدراسیون جهانی کبدی صاحب سمت شد. هاشمی به عنوان عضو هیئت رئیسه فدراسیون جهانی و نایب رئیس این فدراسیون انتخاب شده است.

## طوفان بردیا علیه کالا

در هفته بیست و چهارم لیگ برتر والیبال ترکیه، تیم رده پنجمی آلانیا‌اسپور که بردیا سعادت، قطریاسور تیم ملی والیبال ایران، را در اختیار دارد، توانست با درخشش او با نتیجه ۳ بر ۱ مقابل تیم قدرتمند گالاتاسرای به پیروزی برسد تا همچنان شانس رسیدن به جمع چهار تیم را داشته باشد. در این دیدار بردیا سعادت، قطریاسور ایرانی آلانیا‌اسپور، توانست بدرخشد و ۲۴ امتیاز برای تیمش کسب کند تا جادالش برابر جان هادراوا در تیم گالاتاسرای را ببرد و به تیمش برای پیروزی کمک زیادی کند. دو هفته دیگر به پایان دور مقدماتی لیگ برتر والیبال ترکیه باقی‌مانده است.







## جزئیات واریز پارانه جدید به حساب خانوار

معاون رفاه و امور اقتصادی وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی از ۳۰ تیر برابر شدن استفاده مردم از طرح فجرانه کالابُرگ (پارانه مضاعف ۲۰ هزار تومانی) از زمان اجرای آن خبر داد و گفت: امشب ساعت ۲۴ اعتبار مرحله دوم طرح فجرانه کالابُرگ برای مشمولان شارژ می شود.

به گزارش خبرآنلاین، علیرضا عسگریان درباره اجرای مرحله دوم طرح فجرانه

کالابُرگ الکترونیکی اظهار کرد: طرح فجرانه که سه ماهه است و تا ۱۷ اردیبهشت ادامه دارد، با استقبال مردم روبه رو شده است. معاون وزیر کار گفت: مرحله دوم طرح فجرانه کالابُرگ برای مشمولان شارژ شده و هر نفر می تواند یکبار از قلم کالای اساسی

را با قیمت ۵۲۳ هزار تومان بخرد و ۲۲۰ هزار تومان هم پارانه تشویقی دولت است. عسگریان تأکید کرد که خرید باید توسط سرپرست خانوار انجام شود اما محدودیت استفاده از کارت وجود ندارد و از هر کارت بانکی می توان خرید کرد. ضمن اینکه یک ماه مهلت استفاده از این پارانه وجود دارد. یارانه ۲۲۰ هزار تومانی

طرح فجرانه کالابُرگ قابل ذخیره شدن برای استفاده در ماه های دیگر نیست. وی از مردم خواست برنامه کاربردی «شما» را روی گوشی موبایل خود نصب کنند تا اطلاعات دقیق درباره طرح فجرانه کالابُرگ را به دست آورند. به گفته وی ۲۲۰ هزار فروشگاه به طرح فجرانه کالابُرگ پیوسته اند که اسامی، مشخصات و آدرس آن ها در برنامه شما درج شده است. همچنین دهک افراد در این برنامه بازگذاری شده است.

# چشم امید صنعت برای درمان زخم های کهنه تولید

فعالان اقتصادی، دغدغه های خود را با نمایندگان منتخب مشهد در مجلس دوازدهم مطرح کردند

گزارش خبری



سید محسن موسوی زاده  
روانشمار

هر چند در یک دهه اخیر با نام گذاری سال ها با عنوان های اقتصادی تلاش شده تا دغدغه های بخش تولید بیشتر مورد توجه قرار بگیرد، با این حال هنوز بخش درخور توجهی از مشکلات واحدهای صنعتی مانند تسهیلات، تأمین ارز مورد نیاز برای واردات، تقاضا برای بهبود فضای کسب و کار و رفع مشکلات مالیاتی همچنان باقی مانده است. همین مسئله سبب شده تا کارآفرینان در دیدارهای مختلفی که با مسئولان دارند بر رفع موانع تولید تأکید کنند. در همین راستا روز گذشته نشست مشترک خانه صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی با منتخبان مشهد در دوازدهمین دور انتخابات مجلس شورای اسلامی برگزار شد.

هرچند در این جلسه موارد زیادی مورد بحث قرار گرفت، اما می توان مشکلات ارزی را یکی از مهم ترین دغدغه های تولیدکنندگان دانست که با ناماینده های منتخب مشهد در میان گذاشته اند. تولیدکنندگان با اشاره به سخت گیری های بانک مرکزی برای

تخصیص ارز به صنایع، این مسئله را مطرح کردند که چرا این سخت گیری ها برای خودروسازان صورت نمی گیرد و آن ها به راحتی ارز مورد نیازشان را تأمین می کنند. حل چالش تعهد ارزی هم یکی دیگر از مواردی بود که در این جلسه تأکید شد به ویژه اینکه فعالان اقتصادی تأکید داشتند که بانک مرکزی آن ها را تحت فشار قرار می دهد که ارزهای حاصل از صادراتشان را از نرخ ارز بازار آزاد باید عرضه کنند. این در حالی است که اکنون واردکنندگان در حال عرضه کالاهایشان با دلار ۸۰ هزار تومانی هستند. این یعنی سیستم اقتصادی کشور در عمل در حال حمایت از واردات است.

گلایه از انحصاراتی که به پنهان حمایت از تولید داخلی انجام می شود، یکی دیگر از مواردی بود که در این جلسه مطرح شد. به عنوان مثال سال آینده قرار است که تعرفه واردات قطعات خودرو از ۵ به ۵۰ درصد افزایش یابد و این یعنی ناوگان های حمل و نقل و ترانزیتی با افزایش هزینه زیادی روبه رو خواهند شد. جالب اینجاست که ایران هنوز در حوزه تأمین قطعات ناوگان های حمل و نقل ترانزیتی خود کفایت و برای تأمین نیازهای داخلی نیازمند واردات هستیم. یکی دیگر از گلایه های صنایع افزایش فشارهای مالیاتی بود. در این جلسه مطرح شد، در حالی که دولت

### تأمین ارز واحدهای تولیدی

حجت الاسلام و المسلمین نصر...  
پژمانفر، رئیس کمیسیون اصل ۹۰ مجلس و نماینده منتخب مشهد در مجلس دوازدهم



تخصیص ارز به واحدهای تولیدی از مواردی است که باید با جدیت پیگیری شود تا اختلالی در روند تولید ایجاد نشود. واحدهای تولیدی درباره نحوه تخصیص ارز خودروسازان نکاتی دارند، با این حال با توجه به اهمیتی که تولید خودرو در کشور دارد، ضمن اینکه باید نیازهای ارزی این بخش تأمین شود، سیاست هایی که در تخصیص ارز این بخش صورت می گیرد باید دقیق تر باشد. همچنین پیگیری اجرایی شدن وعده های رئیس بانک مرکزی به فعالان اقتصادی استان هستیم تا دغدغه های کارآفرینان در حوزه بانکی و ارز برطرف شود.

### رشد تولید خراسان رضوی

امیرضارحیمی، مدیرکل صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی



با وجود اینکه در ابتدای امسال هدف گذاری کرده بودیم که تولیدات ۱۰۰ واحد صنعتی تا پایان سال ۲۰ درصد رشد داشته باشد، اکنون این تعداد به ۳۰ واحد رسیده است. همچنین از ابتدای امسال تاکنون صنایع سیم و کابل ۱۰۰ درصد، موتورسیکلت ۲۰ درصد، فراورده های لبنی ۲۲ درصد، دارو ۴۶ درصد و پارچه رومبلی ۲۹۱ درصد رشد تولید داشته اند.

### معدن زیر فشار حقوق دولتی

غلامرضا تازپرور، رئیس خانه معدن خراسان رضوی



شده است که رشد سالانه بخش معدن به ۱۳ درصد برسد. با این حال برای تحقق این هدف باید بسترهای لازم فراهم کنیم. حقوق دولتی معادن باید به گونه ای تعیین شود که انگیزه سرمایه گذاری در بخش معدن را کاهش ندهد. به عنوان مثال اکنون معادن زیر فشار حقوق دولتی قرار دارند و برای حمایت از آن ها باید این مسئله برطرف شود. علاوه بر این با توجه به کمبودهایی که معادن در حوزه ماشین آلات دارند، باید راهکارهایی برای تأمین آن ها در نظر گرفته شود.

### ارز پاشی برای خودروسازان

محمدعلی چمنیان، نایب رئیس خانه صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی



ابتدای امسال تاکنون ۳ میلیارد دلار ارز برای ایران خودرو و ۳ میلیارد دلار ارز به زیرمجموعه های این خودروساز تعلق گرفته است که بانک مرکزی در تخصیص ارز واحدهای تولیدی همراهی لازم را نمی کند. محاسبات نشان می دهد که برای تأمین مواد اولیه یک خودرو ۱۲ هزار دلار ارز تخصیص می یابد، در واقع به اندازه قیمت یک خودرو در حال تخصیص ارز به خودروسازان هستیم. این در حالی است که ارزی که به حوزه سایر صنایع تعلق می گیرد، فقط یک پنجم یا یک چهارم هزینه تولید کالا به خود اختصاص می دهد.

### بخش نامه خلق الساعه ارزی

احد خوشرو، دبیر خانه صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی



صمت بخش نامه ای برای تخصیص ارز واحدهای تولیدی در سال آینده صادر کرده که اجرایی شدن آن سبب می شود تا تأمین ارز صنعت قفل شود. این مسئله سبب ایجاد مشکل برای تأمین مواد اولیه تولید می شود. از نمایندگان منتخب می خواهیم به مسئله تأمین ارز واحدهای تولیدی ورود کنند. همچنین با توجه به قانون های خوبی که در حوزه تولید مانند قانون بهبود فضای کسب و کار داریم، نیازمند قانون گذاری جدیدی نیستیم، بلکه باید همین قانون های موجود اجرایی شود.

خبر  
چین

### بلیتی برای سفرهای نوروزی موجود نیست!

ایستنا خرید بلیت برای سفرهای داخلی، در روزهای پایانی سال به یکی از معضله های اصلی برای مسافران تبدیل شده است. البته معضل بلیت در یک سال گذشته وجود داشته است، به طوری که مسافران اگر قصد سفر با هر یک از وسایل حمل و نقل عمومی را داشته باشند، باید از حدود یک ماه قبل برای خرید اقدام کنند. برای سفرهای نوروزی هم در حال حاضر هیچ بلیتی برای خرید در سامانه ها وجود ندارد. این بدان معناست که اگر قصد سفر در ایام نوروز را داشته باشید یا باید از یک ماه پیش برنامه ریزی کرده و بلیت برای سفر مورد نیاز خود را بخرید، یا اینکه خبری از بلیت برای هیچ یک از مدهای حمل و نقل از جمله اتوبوس، قطار و هواپیما نیست. به نظر می رسد تفاوتی ندارد که شما خریدار بلیت اتوبوس باشید یا قطار و هواپیما. اگر سری به سایت های آنلاین فروش بلیت بزنید، نمی توانید برای مقصد مورد نظر خود بلیت بخرید. البته مراجعه به آژانس های مسافرتی یا تماس با آن ها هم کمکی نخواهد کرد، چرا که اگر در سایت های فروش بلیت نمی توانید بلیت بخرید، دست این آژانس ها هم برای خرید بلیت بسته است.

### روش دریافت سهام نوزادان

خبرآنلاین به گفته مسئولان، والدین نوزادان متولد سال ۱۴۰۱ برای اختصاص ۱۵ میلیون تومان سهام، حداکثر تا پایان اسفندماه امسال فرصت ثبت نام در پنجره ملی خدمات دولت الکترونیک را دارند. طبق اعلام بانک مرکزی برای کودکان زیر هفت سال حساب بانکی افتتاح نمی شود که برای رفع این مشکل هم هیئت وزیران طبق مصوبه ای اعلام کرد که حساب بانکی به نام ولی نوزاد افتتاح شود و بانک ملی، بانک عامل تعیین شده است.

### نوسعه روابط اقتصادی خراسان با «سین کیانگ» چین

ایرنا رئیس نمایندگی وزارت امور خارجه در خراسان رضوی گفت: چین به طور رسمی اعلام کرده که خراسان رضوی را برای برقراری ارتباط همکاری با استان مسلمان نشین «سین کیانگ» و پهناترین استان این کشور انتخاب کرده است. احمد معصومی فر افزود: چین حدود یک ماه قبل درخواست داده که استان های سین کیانگ و خراسان رضوی همکاری ها خود را آغاز کنند و این پیشنهاد از سوی نمایندگی وزارت امور خارجه به استانداری اعلام شده است. در گفت، در همین راستا پیگیر جلسات و سفرهای متقابل مسئولان بین خراسان رضوی و سین کیانگ هستیم.

## تورق اقتصادی

## اقتصاد مدیریت

## دومینیک سالواتوره



کتاب اقتصاد مدیریت، نوشته دومینیک سالواتوره با ترجمه حمیدرضا ارباب در نشر نی به چاپ رسیده است. این کتاب، راهنمایی آموزشی در سطح عالی برای توضیح مفاهیم و موضوعات مرتبط با اقتصاد مدیریت است و با بیانی ساده و توضیح گام به گام، آن را مناسب دانشجویان مقاطع عالی در رشته های مدیریت، بازرگانی و اقتصاد می کند.

کتاب اصلی چهارده فصل دارد که در ترجمه فارسی، دوازده فصل آن در اختیار خواننده فارسی زبان قرار گرفته است. در این کتاب سعی شده است روش های یادگیری اقتصاد مدیریت از طریق تمرین به دانشجویان شناسانده شود. اقتصاد مدیریت به کاربرد نظریه اقتصادی و ابزارهای تحلیل علم تصمیم گیری اطلاق می شود و بررسی می کند که چگونه سازمانی می تواند به اهدافش دسترسی پیدا کند. در اقتصاد مدیریت بسیاری از جنبه های نظریه اقتصادی و ابزارهای تحلیل در زمینه های مختلف مدیریت بازرگانی با هم بررسی می شوند. اقتصاد کاربردی، یکی از درس های کاربردی در رشته های اقتصاد و مدیریت در مقاطع تحصیلی عالی است. اقتصاد مدیریت در واقع، اقتصاد خرد کاربردی است. مدیران بنگاه ها صرف نظر از بزرگی یا کوچکی بنگاه، خصوصی یا دولتی بودن آن، انتفاعی یا غیرانتفاعی بودن نیاز به تصمیم گیری دارند. مدیران کارآمد با تلفیق نظریه های اقتصادی و ابزارهای تصمیمی مانند اقتصاد ریاضی و اقتصادسنجی بهترین اقدامات را در راستای تأمین اهداف بنگاه انجام می دهند. در نوشتن کتاب اقتصاد مدیریت، سه هدف مدنظر بوده است: فراهم کردن متن یکپارچه و یکدست از تصمیم گیری های مدیریتی بر اساس نظریه بنگاه، ارائه مطالب جدید و ابزارهای نوین مدیریتی که در سایر کتاب ها و بخشی از آن در کتاب های درسی اقتصاد مدیریت بحث نشده اند، معرفی ابعاد بین المللی اقتصاد مدیریت شامل سلیقه ها، تولید و توزیع بین المللی در جهان امروز.

با توجه به حوادث احتمالی در آستانسورهای فاقد استاندارد ادواری و با استناد به نامه اداره استاندارد خراسان رضوی، مسئولیت این حوادث برای مدیران و مالکان و شرکت های سرویس و نگهداری می باشد. لذا شرکت بازرسی بهداد صنعت آریان خراسان با گذری محراب آمادگی خود را جهت بازرسی از آستانسورهای شما در تمامی شهرستان های استان اعلام می دارد. جهت اطلاع بیشتر با شماره ۰۵۱-۳۸۴۴۴۴۴۴ داخلی ۱ تماس حاصل فرمایید.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده و مجمع عمومی فوق العاده شرکت عظیم گستر ایرانیان (سهامی خاص) به شماره ثبت ۰۸۹۸۹۲۹ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۴۴۳۴۸۸ بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت فوق الذکر دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده و مجمع عمومی فوق العاده که در روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۰ به ترتیب ساعت ۸ و ۱۰ در محل شرکت به استان خراسان رضوی- شهرستان مشهد، بخش مرکزی، شهر مشهد، راهنمایی خیابان راهنمایی ۱۷، خیابان راهنمایی، پلاک ۵، برج سلمان، طبقه ۱۰، واحد ۶ برگزار میگردد حضور بهم رسانند. دستور جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده ۴- انتخاب بازرسین شرکت دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده ۱- افزایش سرمایه



## «نظر» ذره بین مردم بر عملکرد نانوایی ها

با رونمایی از سامانه ملی «نظر» نانوایی های خراسان رضوی ارزش گذاری و رتبه بندی می شوند

توجه به ثابت بودن سهمیه آرد استان، زمانی که نانواهای مختلف با کاهش یا قطع سهمیه تنبیه می شوند، سرریز سهمیه به نانوایی هایی تعلق می گیرد که با فعالیت خود توانسته اند از بسته های تشویقی بهره مند شوند. در انتهای این برنامه سید محمد سجادی، مدیرکل سازمان استاندارد خراسان رضوی، با اشاره به نظام جدید رتبه بندی نانوایی ها گفت: تا پیش از این، واحدهای فعال در حوزه پخت نان از نظر فرد نانوا، ساعت کار، مکان احداث نانوایی، رسته فعالیت و نوع پخت طبقه بندی می شدند اما با ورود مردم و در نظر گرفتن نظرات مردمی، نهادهای نظارتی و سازمان تعزیرات نیز می توانند از امکانات سامانه جدید نظر استفاده کنند تا با زرس بتوانند به صورت الکترونیکی نظرات خود را ثبت کنند.

وضعیت پخت نانوایی ها به طور لحظه ای در اختیار مردم خواهد بود و البته هر فرد می تواند نزدیک ترین واحدهای فعال نسبت به موقعیت خود را مشاهده کند. به موازات این ها، این سامانه بستری برای مشارکت نهادهای نظارتی و حتی سازمان تعزیرات است تا بتواند به طور الکترونیکی و لحظه ای، احکام تعزیراتی را اجرا و حتی پروانه های فعالیت را باطل کند.

تشویق، مؤثرتر از تنبیه سخنان مشاور وزیر اقتصاد در این نشست خبری اگرچه بیشتر متمرکز بر رویکردهای سلبی و تنبیهی این سامانه بود اما وحیدرضا فریدونی، مدیرکل غله و خدمات بازرگانی خراسان رضوی، در سخنان خود به جنبه های تشویقی و حمایتی این سامانه نیز اشاره داشت. وی تصریح کرد که با

نظارتی و کارگروه های ویژه بازرسی، مردم خودشان عهده دار رتبه بندی خیابان های محله باشند.

رتبه بندی شفاف برای همه نانوایی ها

محمد جلال، سخنگوی طرح هوشمندسازی بارانه آرد و نان کشور، در نشست خبری مشترک مدیران کل استاندارد و غله استان با اشاره به جزئیات دیگری از این طرح گفت: سامانه جامع نظر، سه دستاورد مهم و راهبردی خواهد داشت؛ یکی اینکه با خورد مردم درباره تجربه خرید خود از هر نانوایی را دسته بندی و به طور شفاف منتشر می کند تا مردم بتوانند از نظر بهداشت محیط، کیفیت نان و برخورد نانواها، امتیاز هر واحد پخت نان را مشاهده کنند.

وی افزود: علاوه بر این، همچون نرم افزارهای مسیریاب که امروزه دردسترس مردم قرار دارد،

مرتضی محمدپور اجرای طرح هوشمندسازی نانوایی ها و توزیع سهمیه آرد هر واحد پخت نان براساس عملکرد و فروش آن، طرحی بود که در سال گذشته اجرا شد و نقاط قوت و ضعف مختلفی داشت. اگرچه اجرای این طرح توانست به بخش زیادی از مشکلات این صنعت سروسامانی بدهد اما همچنان گستردگی فعالیت نانوایی ها و محدودیت های مختلف نظارتی باعث می شد تا برخی واحدهای پخت نان بتوانند از گریزگاه های قانون جدید برای سودجویی استفاده کنند. در این شرایط، در جریان طرح مشترک سازمان های غله و استاندارد با وزارتخانه های اقتصاد و صمت مقرر شده تا این بار «همه چیز» در یک سامانه هوشمند و یکپارچه جمع بندی شود تا به موازات نهاد های



خبر

بک کار جدی در حوزه طنز منتشر شد

**طنزنویسی از زبان طنزنویسان**

«طنزنویسی از زبان طنزنویسان» نوشته نسیم عرب امیری با نگاهی به شیوه نگارش طنزپردازان ممتاز معاصر منتشر شد. این کتاب با شمارگان ۲۵۰نسخه و قیمت ۱۶۵هزارتومان در انتشارات سوره مهر عرضه شده است.آن‌گونه که خبرگزاری ایسنا نوشته، در معرفی این کتاب آمده است: این کتاب در ۱۰فصل (شامل طنز منظوم، طنز منثور، داستان طنز، طنز مطبوعاتی، طنز تصویری، طنز رادیویی، طنز اینترنتی، پژوهش طنز، ترجمه طنز و طنز کودک و نوجوان) ضمن بیان الفبای اولیه ورود به این حوزه ها، مخاطب علاقه مند به طنزنویسی را با تجربیات طنزنویسان مطرح و برجسته معاصر آشنا می‌کند.

عرب امیری، مؤلف این کتاب، ضمن بیان مقدمه ای در هر بخش به شیوه ها و شگردهای نوشتن گونه های مختلف طنز پرداخته و سپس برای آشنایی بیشتر مخاطب با شگردهای طنزنویسی، گفت‌وگوهایی تخصصی با طنزنویسان سرآمد در هر حوزه نظیر زنده یاد ابوالفضل زرویی نصرآباد، فرهاد حسن زاده، محمدعلی علومی، اکبر اکسیر و حسین یعقوبی داشته است.

نویسنده در مقدمه کتاب از دغدغه هایش برای نگارش کتاب این طور می نویسد: «در حوزه هایی همچون فیلمنامه نویسی یا نمایشنامه نویسی کتاب هایی شامل گفت‌وگوهایی با استادان و سردمداران آن حوزه منتشر می شود تا کسانی که امکان ملاقات و گفت‌وگو با آن ها را به هر دلیلی ندارند با شیوه کار و نظرات صاحب نظران آن حوزه آشنا شوند و به این شکل انتقال تجربه انجام شود.در حوزه طنز شاید به خاطر ماهیتی که دارد تاکنون آن چنان کار جدی انجام نشده است و غالب طنزنویسان بزرگ هم روزگاران نیز حوصله بیان تجربیات و نظریات خود را نداشتند و ندارند. این چنین می شود که در دوره ای آزمون و خطا، جای انتقال تجربیات را می‌گیرد و هر نسل از جایی شروع می‌کند که نسل قبل از او شروع کرده است و به جایی می‌رسد که نسل قبل از او رسیده است!»

عکس:محسن پخشنده شورش

### خوشه طلایی به انگلیسی منتشر شد

کتاب «خوشه طلایی» به قلم افسانه موسوی گرمارودی با تصویرگری فاطمه مثاله، روایتی از زیبایی های بخشش برای کودکان است که خرداد ۱۴۰۲از سوی انتشارات به نشر روانه بازار کتاب شده است. اکنون نیز خبر رسیده است که این کتاب با ترجمه فاطمه تی سوداگر توسط انتشارات به نشر به زبان انگلیسی منتشر و روانه بازار نشر

شده است. در این کتاب ماجرای خوشه گند می روایت می شود که دوست دارد نان شود،اما زمانی که بیدار می شود دیگر خوشه ای در مزرعه نیست.او به تنهایی تصمیم می‌گیرد به آسیاب برود،امادر مسیر راه بیشترین گندم خود را به دیگران می بخشد. این کتاب در ۱۶صفحه، شمارگان ۲هزار نسخه و قیمت ۳۰هزار تومان عرضه شده است.

### درباره کتاب «جامعه‌شناسی شبکه اجتماعی اینستاگرام در ایران» واکاوی یک شبکه همه گیر

کتاب«جامعه شناسی شبکه اجتماعی اینستاگرام در ایران» اثری از پرنیاضی پور (جامعه شناس و پژوهشگر ایرانی) است که سال ۱۴۰۱ توسط انتشارات «اندیشه احسان» منتشر شده است. این کتاب برای اولین بار به بررسی شبکه اینستاگرام و تأثیرات آن در جامعه ایرانی می پردازد.

شبکه اجتماعی اینستاگرام یکی از شبکه های پرترفدار و پرکاربرد در ایران است که لزوم بررسی جامعه شناختی آن امری ضروری محسوب می شود. در واقع پژوهش و کنکاش علمی درباره شبکه های اجتماعی و فناوری های نوین، نظیر شبکه اجتماعی اینستاگرام و تأثیرات آن ها بر جامعه و افراد بسیار مهم و کاربردی است. از سوی دیگر، شبکه های مجازی و به صورت ویژه، شبکه اجتماعی اینستاگرام چنان در زندگی و فرهنگ ما رسوخ پیدا کرده اند که طیف های مختلفی نظیر گروه های سنی، فرهنگی، سیاسی، شغلی و جنسیتی

با این شبکه مانوس شده اند، به گونه ای که وقت زیادی از زمان خود را صرف این شبکه اجتماعی می کنند.

کتاب «جامعه شناسی شبکه اجتماعی اینستاگرام در ایران» چهار فصل با عنوان های تعاریف، تحلیل محتوا و گونه شناسی صفحات کاربران ایرانی، رویکردها و نظریه ها و تدوین نظریه لطمه فرهنگی دارد.

## زین قنبر

علیرضا حیدری |مدرس ویراستاری

● **ناوبراسته**

**وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی: هر هنرمندی که قانون کشور را رعایت نکند قطعاً مورد برخورد قرار می گیرد.**

● **ویراسته**

**وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی: قطعاً با هر هنرمندی که قانون کشور را رعایت نکند، برخورد می شود.**

● **نکته**

**«مورد برخورد قرار می گیرد»، عبارتی طولانی و خلاف زبان معیار است.**

#زین-قنبر-فارسی

# شهر

اشته ۲۰ اسفند ۱۴۰۲ ۲۹ شهریار ۱۴۴۵ شماره ۲۱۷۲



# فرهنگ و ادبیات

رادمنش



«نوروز، از آشناترین واژه ها برای تمام ایرانیان و فارسی زبانان است. این آیین باستانی فراتر از مرزهای جغرافیایی ایران امروزی است و نه تنها در کشورهای فارسی زبان مانند افغانستان و تاجیکستان که در هر گوشه ای که تحت تأثیر فرهنگ ایرانی بوده است، رد و عطر و نشانش دیده و حس می شود، «نوروز، از آن دست واژگانی است که به تنهایی میلیون ها انسان را با گذشته دور، تاریخ کهن و آیین نیاکانی شان پیوند می دهد. دکتر نعمت... فاضلی، انسان شناس، نویسنده و استاد پژوهشکده مطالعات اجتماعی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، نوروز را وطن ایرانی می داند که ما در آن زندگی می کنیم، با آن به روز و نو می شویم.

او انسان گرایی، پاکی و تمیزی، دوستی، توجه به حقوق بشر، دموکراتیک بودن، شادی خواهی و... را از مشخصه ها و ویژگی های نوروز می داند. آیینی که هر جای جهان رفته، بی تنش و تعارض پذیرفته شده است. آنچه در ادامه می آید، بخشی از سخنرانی این استاد دانشگاه با موضوع نوروز امروز، در مراسم پنجاهمین همایش میان فصلی مؤسسه خردسرای فردوسی و در آستانه سالروز پایان سرایش شاهنامه فردوسی است. این مراسم در سالن همایش آریو مصلی ژاد برگزار شد.

دکتر محمد جعفر یاحقی و دکتر علیرضا قیامی، استادان زبان و ادبیات فارسی دانشگاه فردوسی و دکتر فرزانه فرخ فر، عضو هیئت علمی گروه پژوهش هنر دانشگاه نیشابور، از دیگر سخنرانان این برنامه بودند.

● اگر نوروز نبود ما هم نبودیم همان طور که دولت‌مند خال اف، شاعر و خواننده فقید تاجیک، در شعری می گوید: «شاهنامه وطن است»، به همان سیاق نوروز هم وطن است. ما در نوروز وطن می سازیم. در تمام تاریخ چند هزار ساله نوروز، نوروزیان در سراسر جهان، نوروز خودشان را ساختند و امروز هم همین کار را می کنند. استاد بقایی ماکانی در کتاب «نگرش های ایرانی» پرسش شگفت و قابل تأملی را مطرح می کند و می نویسد: اگر نوروز نبود ما چگونه بودیم؟ باید از خودمان بپرسیم اگر نوروز نبود ایران امروز، احساسات و عواطف و زبان ما چگونه بود؟ ما چگونه می توانستیم بدون نوروز باشیم؟ آیا اساساً ما دیگر حضور داشتیم و بودیم؟ پاسخ من این است که اگر نوروز نبود ما هم نبودیم. در کتاب «نوروز نوشت» برخی از جنبه های نوروز امروز را توضیح داده ام. گفتمان نوروز در ایران معمولاً با گفتمان اسطوره ای است یا ادبی یا تاریخی. در این چند سال اخیر برای خدشه دار کردن نوروز چیزی درست شده با نام آسیب شناسی. چهار تا ترقه بازی و آتش بازی را بهانه ای کرده اند برای حمله به آیین با کليدواژه آسیب شناسی نوروز. از این ها که بگذریم نوروز امروز به ندرت موضوع تأمل اصل فکر و اندیشه بوده است. اینکه نوروز وطن است، واقعیتی عینی است. اما کمتر به آن اندیشیده ایم.

● نوروز و سازمان ما تقریباً شصت روز از سال را از اوایل اسفند تا پایان فروردین با نوروز زندگی می کنیم. یکی از ویژگی های نوروز امروز این است که طول آن شصت روز است. ما در عصر سازمان ها زندگی می کنیم. سازمان های ما یا نوروز سامان پیدا می کنند؛ حساب و کتابشان، گردش مالی شان و حتی آنجایی که می خواهند روح و انرژی و سرمایه عاطفی سازمان را ارتقا بدهند، از نوروز برای ارتقای آن استفاده می کنند. در نوروز محبت های بین مدیر و کارکنان و فضای اخلاقی سازمان ارتقا پیدا می کند.

● نوروز و شهر شهرهای ما شصت روز نوروزی می شوند. خیابان ها و رفت و آمدها و گرمی و رونق شهر را در این شصت روز می بینیم. شهرها، شهرهای نوروزی می شوند، آن هم به شیوه مدنی، نه حکومتی. شهروندان در محلات و خیابان های اصلی و فرعی، شهر را نوروزانه می کنند. از اول اسفند تهران و خیلی از شهرهای ایران نوروزی شده است. البته در ۴۵ سال اخیر زمان نوروز بسط پیدا کرد. زمانی که من بچه بودم، این قدر طولانی نبود که حتماً می دانید دلیلش چیست. البته من آرزو می کنم ۲۶۵ روز سال نوروزی شود.

● نوروز و ساختار آموزشی نوروز در ساختار آموزشی ما تنیده شده است، مدارس و دانشگاه ها و... البته نه اینکه در کتاب ها خیلی روی نوروز تأکید کنند و بخواهند دانش آموزان ما ساختار عاطفی و شناختی نوروزی پیدا کنند، اما خانواده ها و دانش آموزان و دانشجویان و دل های نوروزی که در نهاد های آموزشی هستند با نوروز انس و الفتی پیدا کرده اند. برنامه درسی لاجرم با تعطیلات و فراغت نوروزی تنیده شده است.

● نوروز امروزی در حوزه عمومی رخ می دهد

وقتی می گویم نوروز امروز، دیگر فقط بحث داستان تاریخی یا اسطوره ای نوروز نیست. داستان نوروزی است که امروز دارد ساخته می شود. اتفاق جالبی که افتاده این است که ما دیگر نوروز را در خانه ها جشن نمی گیریم؛ در فرهنگ سراها، آموزشگاه ها، مراکز فرهنگی و در حوزه عمومی شهر داریم جشن می گیریم. می خواهیم نوروز را در کنار هم و با هم به رخ جهانیان و سیاست بکشیم. این است نوروز امروزی. اجداد ما در هزار سال پیش در فرهنگ سرا گرد هم نمی آمدند.

● نوروز در نوروں های مغزی انسان ایرانی تحقیقات امروزی علوم اعصاب و علوم شناختی نشان می دهد که وقتی ملتی برای مدتی طولانی با رسمی، آیینی یا عاداتی زندگی می کند، مغز او آن گونه شکل می گیرد. مغز انسان ایرانی مغز نوروزی است. نوروں های نوروزی در مغز ما هست. اینکه هیچ کس، هیچ نیرو و هیچ ایدئولوژی ای توانسته و نخواهد توانست شأن و قدر و ارزش نوروز را به عنوان

عالی ترین، والاترین، دیرین ترین و فراگیر ترین آیین ایرانی خدشه دار بکند، دلیلش همین است. هر کس با هر ایدئولوژی محکوم شده به اینکه – حتی اگر قلباً هم نوروز را نمی خواهد- تظاهر به احترام به نوروز کند. بنابراین، این نوروں های نوروزی هستند که انسان امروزی ایرانی را دارند هدایت می کنند. نوروز امروز و انسان امروز ایرانی در هم تنیده اند. ما می دانیم که نوروز شادی است. آن هم شادی پایدار، هیجان نیست. رضایت پایدار است از بودن و زیستن و ایرانی بودن؛ ایرانی اعم از ترک و کرد و عرب و بلوچ و فارس یا هر گویش و زبان یا هر مرام و آیینی، به جز سیه رویان و تبه کاران که به آن ها کاری نداریم.

● نوروز شادی پایدار است این نوروں های نوروزی چگونه عمل می کنند؟ شما در زندگی روزمره تان چند کار را انجام می دهید که حاصل نوروں های نوروزی است. یکی این است که ما ایرانی ها شادی نوروزی را با تمیزی تعریف کرده ایم. این اتفاق کوچکی نیست که تمیزی، پاکي و سلامت را گره زده ایم با نوروز. هیچ آیین دیگری نداریم که تمیزی و سلامت محیط و بدن و فضا را در خودش تعریف کرده باشد. در فلسفه اسطوره ای نوروز، ایرانیان باستان بر این باور بوده اند که نوروز روز پیروزی خیر است بر شر. این خیر چیست؟ یکی از وجوه خیر تمیزی است. برای همین است که خانه ها را در آستانه نوروز چنان پاک و تمیز می کنند که هر نوع کثیفی، تیرگی و تاری را بزدايند تا خیر در اشیای خانه هم دیده شود. بدن های نوروزی خودشان را به زیباترین و چه می آرایند تا زیبایی در بدن ها دیده شود؛ زیبایی خیر است. به همین ترتیب ما نوروز را در تجربه روزمره مان می بینیم و می کشیم تا پیروزی خیر بر شر، زیبایی بر زشتی، روشنی بر تاریکی و خوبی بر بدی را تحقق ببخشیم. نوروز امروزی به این معنا شادی پایدار را می آفریند.

● نوروز آیینی است که حضور همگان را می پذیرد از شگفتی های نوروز این است که هم دیرین است و هم امروزی. شگفتی شاعرانه نوروز در این است که دیرین ترین آیین ایرانی است، اما در عین حال امروزی ترین آیین هم هست. چون شما در نوروز هیچ مانعی برای زندگی نمی بینید. نوروز عین زندگی است. هیچ عنصری از معنای نوروز مانع زندگی، سلامت، زیبایی و با هم بودن نیست. هیچ عنصر نوروزی طردکننده نیست، آدم ها را به دوسته زشت و زیبا یا به چپ و راست و دسته بندی های دیگر تقسیم نمی کند. نوروز دموکراسی است به معنای دقیق کلمه. مشارکت همگان با هر مذهب، هر نژاد، هر زبان، هر جنسیت و هر موقعیت است. زندگی واقعی واقعی امروزی در واژه دموکراسی معنا پیدا می کند. دموکراسی یعنی همه انسان ها ارزشمندند، همه انسان ها حق مشارکت دارند، همه انسان ها می توانند دیده شوند. همه فرهنگ ها، همه زبان ها، همه گروه ها با هر ویژگی ای به رسمیت شناخته می شوند. نوروز امروزی ترین آیین ایرانی است. تنها آیین ایرانی است که این مشارکت، این به رسمیت شناختن، این اعتبار بخشیدن به همگان با هر زبان و فرهنگ و هر ویژگی را تضمین می کند و می پذیرد. شما جایی را می شناسید، هر جمعیت یا گروهی در

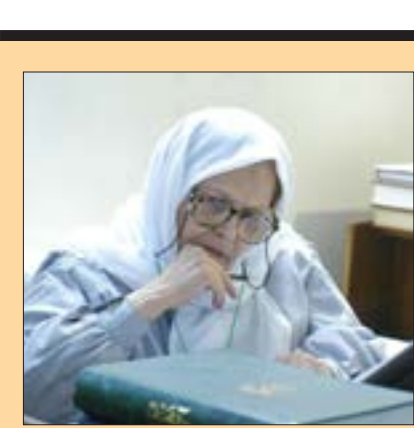


عکس:محسن پخشنده شورش

هر منطقه ای از ایران که احساس بکنند نوروز آن ها را طرد می کند؟ نه وجود ندارد. برای همین است که فراگیرترین آیین ایرانی است. اینکه می گویم نوروز امروزی است، چون در بنیان معنایی اش مشارکت، به رسمیت شناختن، اعتبار بخشیدن و احترام نهادن به حقوق بشر وجود دارد. برای همین است که دیرینه ترین آیین، امروزی ن آیین ایرانی هم هست.

● نوروز مدنی ترین آیین ایرانی است نوروز امروز در عین حال مدنی ترین آیین ایرانی است. هیچ آیینی وجود ندارد که به اندازه نوروز مدنی باشد. نیازمند هیچ ایدئولوژی، هیچ آیین نامه و دستور از بالا و پایین نیست. نیازمند هیچ سازمان سیاسی نیست. نوروز از نوروں های نوروزی مغزهای ایرانی سرچشمه می گیرد. در تمام تاریخ هم نوروز مدنی بوده، حتی وقتی دستگاه های سیاسی خواسته اند از نوروز استفاده کنند باز نوروز مدنی باقی مانده است. نوروز امروز، نوروز انسانی است. نوروز برای انسان هاست، با انسان هاست. انسان به معنای دقیق کلمه، انسانی که می خواهد زندگی کند، رشد کند، یاد بگیرد، آزاد باشد، احترام ببیند، هویت داشته باشد و انسانی که می خواهد در جهان با هر ویژگی ای که دارد خلاقانه زیست کند. نوروز به این معنا انسانی است. انسانی ترین آیین ایرانی است. یعنی انسان ایرانی و نوروں نوروزی به گونه ای است که هسته معنایی آن به لحاظ معنایی تا به امروز انسانی باقی مانده است. این آیین چون انسانی است، به هر سرزمینی که ایرانی ها می روند پذیرفته می شود، بدون تنش و چالش و تعارض، در آمریکا و اروپا و امریکای لاتین و آفریقا و... در هر جایی که انسان ایرانی هست، آیین نوروز بدون تنش پذیرفته شده است. جهان از نوروز استقبال می کند. دلیلی بنیادین در این وجود دارد. چون نوروز با فطرت انسانی تطبیق پیدا کرده است. چون نوروز با نیازهای وجودی انسان تطبیق پیدا کرده است. تعارض ها را می کاهد و بر شادی ها می افزاید. توجه ما را به طبیعت جلب می کند. آیین سربلندی و عزت و شادی و انسان گرایی است. در آیین های نوروزی چهره ها تابان است، دل ها شاد است، بدن ها زیباست، فضای نوروزی فضای بخشش و گذشت است. این ها همه نوروز امروزی است.

● نوروز آیین نو شدن و تغییر است ویژگی بنیادین جامعه معاصر تغییر است. روز نو روزی است که مقام تغییر و پویایی را پاس می داریم. روزی است که آماده می شویم تا با زاندیشی کنیم و خود را تغییر دهیم. نو شدن آرمان دنیای مدرن است. نوروز امروزی آیین پاسداشت نو شدن است. معمولاً خودکامگان، محافظه کاران با تغییر سر ستیز دارند. به هزار دلیل. نوروز مقاومت نو شدن در برابر آن فضای مصلبی است که می کوشد گذشته را مرجع خودش کند. اما نوروز می کوشد گذشته را پاس بدارد، همچون منبع، نه مرجع. نوروز به ما اتصال و پیوند با ریشه ها و تاریخ را می دهد و در عین حال ما را هل می دهد به جلو. که تغییر کنیم و نو شویم. نو به معنایی که بتوانیم خیر و نیکی و خوبی را بیشتر تولید کنیم. نوروز آیین زندگی بیشتر و بیشتر از زندگی است.



به دنبال مال اندوزی نبود. به دنبال کسب افتخارات هم نبود. تمام تلاش او صرف نزدیکی بیشتر به حقیقت شد. نتیجه سه دهه کار در حوزه ترجمه و انس با مفاهیم قرآن در بزرگ ترین اثر طاهره تجلی یافت. ترجمه مفهومی و روان قران به زبان فارسی و انگلیسی، مهم ترین اثر او در طول زندگی اش بود. پیش از آن، ترجمه قرآن به زبان انگلیسی تنها توسط افراد غیرمسلمان و غیرایرانی انجام شده بود. آخرین آرزوی طاهره صفارزاده بیش از مرگ برآورده شد. آرزویی که سال ها در سرش پروراند بود و می دانست تا آن را به سرانجام نرساند، برای مرگ آماده نخواهد شد.

## کسی که تسلیم مصائب روزگار نشد

**درباره زندگی و زمانه طاهره صفارزاده**

«وقتی می خواهیم از طاهره صفارزاده بنویسیم یا از او یاد کنیم، عناوین و افتخارات پشت سرهم صف می کنند. شاعر، مترجم، قرآن پژوه، منتقد ادبی، نظریه پرداز، محقق... طاهره کدام یک از این هاست؟ کدام بعد او بر دیگری برتری دارد؟ آیا می شود طاهره شاعر را از طاهره مترجم تفکیک کرد؟ همه این شدن های متفاوت یک معنا بیشتر ندارد، «صفارزاده انسان بزرگی است.» اما منشأ بزرگی او در سروده ها یا ترجمه هایش است؟ یا افتخارات و دستاوردهای او؟ این، بخشی از نوشتاری است که معصومه رامهرمزی، نویسنده و پژوهشگر درباره طاهره صفارزاده نوشته است که با هدف اهمیت معرفی و الگوسازی و کسب تجارب بانوان اثرگذار، به تاگی در خبرگزاری ایبنا منتشر شده است. شخصیت خاص و متفاوت او به علاوه زندگی و زمانه اش، همه از نکاتی است که در این نوشتار به آن اشاره شده است. آنچه می خوانید گزیده ای است از این مطلب.

● **خبر**

\* آثار و افتخارات ملی و بین المللی صفارزاده، از عمر پربرت و همت والای او خبر می دهد. اما چیزی فراتر و والاتر از این ها از طاهره شخصیتی خاص و متفاوت ساخته است. او انسان بزرگی است، زیرا در طی هفتاد و دو سال زندگی پربلند، هرگز تسلیم رنج و مصائب روزگار نشد و امتحانات سخت زمانه نه تنها او را از پا در نیآورد، که از او انسانی خاص و متفاوت ساخت. صفارزاده همه دارایی ادبی و علمی خود را صرف ساختن جامعه و آینده کرد. شعر برای او تنها بیان احساس و شور درونی نبود. شعر صفارزاده در عین عمق و لطافت، رنگ اجتماعی و سیاسی داشت. دغدغه او در سروده هایش، انسان و سرنوشت و تاریخ بود.

طاهره به سبب برخورداری از روحیه معنوی، از سال ۱۳۵۱ به سرودن اشعار مذهبی پرداخت. از کتاب «سفر پنجم» او به خاطر شعر معروف «سفر عاشقانه» استقبال زیادی شد. اشعار اجتماعی و مذهبی طاهره در سال های پیش از انقلاب و پس از آن، مخاطبان

گفت وگو با ۲ هنرمند مشهدی که در آستانه نوروز، پویش‌های نیکوکاری متفاوتی را راه‌اندازی کرده‌اند

# نگاه خیرخواهانه هنرمندان به جامعه

شکیبا اخفمی راد



این روزها محمد جعفر پاکروان و محمد حسن صلواتی، دو هنرمند مشهدی، پویش‌های خیرخواهانه‌ای را با هدف شادکردن کودکان خانواده‌های مستضعف راه‌اندازی کرده‌اند؛ پویش‌هایی که هرکدام به شیوه متفاوتی با فعالیت‌های هنری گره خورده‌اند. محمد جعفر پاکروان، هنرمند نقاش، با پویش «لبخند مدادرنگی‌ها» به دنبال تهیه لوازم نقاشی برای دانش‌آموزان مناطق محروم حاشیه‌شهر است و محمد حسن صلواتی در پویش «چند قطره باران» که امسال پنجمین دوره‌اش را پشت سر می‌گذارد، آثار عکاسی‌رایه‌نفع‌کودکان حاشیه‌شهر مشهد می‌فروشد. این دو هنرمند در گفت‌وگو با شه‌آر اتوضیحات بیشتری درباره پویش‌ها و اهدافشان ارائه کرده‌اند که در ادامه می‌خوانید.

- هدیه‌ای از جنس نقاشی

محمد جعفر پاکروان درباره چگونگی شکل‌گیری پویش «لبخند مدادرنگی‌ها» توضیح می‌دهد؛ من و چند نفر از دوستان نقاشم تصمیم گرفتیم به مناسبت فرارسیدن سال نو برای دانش‌آموزان حاشیه‌شهر که از لحاظ توان مالی ضعیف هستند، بسته‌هایی از ابزار نقاشی تهیه‌کنیم و به‌عنوان عیدی به‌آنها هدیه‌دهیم. همچنین ما قصد داریم این پویش ادامه‌دار باشد و در طول سال و هم‌زمان با آغاز سال تحصیلی جدید هم انجام شود. به‌گفته‌او تا امروز بیشتر کسانی که در این پویش مشارکت کرده‌اند، از هنرمندان تجسمی به‌ویژه نقاشان و گرافیس‌ت‌ها، فروشگاه‌های لوازم هنری و گالری‌ها بوده‌اند.

مفقول ماندن انجام کارهای فرهنگی در مناطق محروم این روزها بسیاری از کارهای خیریه حول تهیه اوراق می‌چرخد. ولی پاکروان و همراهانش ترجیح داده‌اند ابزار نقاشی برای کودکان تهیه کنند. او درباره این تصمیم توضیح می‌دهد، ما در ابتدا می‌خواستیم اوراق تهیه کنیم، اما از آنجایی که در مناطق محروم و پایین‌شهر چندان به مسائل فرهنگی اهمیت داده نمی‌شود و کمبود انجام کار فرهنگی و هنری در این مناطق احساس می‌شود، تصمیم گرفتیم با تهیه ابزار نقاشی علاوه بر اینکه پیش از نوروز حال خوبی را به کودکان هدیه‌دهیم، بتوانیم آن‌ها را به کشیدن نقاشی تشویق کنیم. پاکروان همچنین از احتمال برگزاری یک نمایشگاه به نفع کودکان خانواده‌های نیازمند خبر می‌دهد؛ شاید در سال جدید از منتخب آثار کودکانی که به آن‌ها ابزار نقاشی هدیه کرده‌ایم، یک نمایشگاه در مشهد برگزار کنیم و مبالغی را که از فروش آثار به دست می‌آید، به خود آن‌ها اختصاص دهیم. این هنرمند که امیدوار است پویش «لبخند مدادرنگی‌ها» بتواند کودکان بیشتری را جذب هنر کند، یادآور می‌شود؛ فعالیت‌هایی در زمینه هنرهای شهری در مناطق محروم انجام می‌شود که حالت عمومی دارند، اما اینکه ما بتوانیم در حد توانمان کودکان را تشویق کنیم تا نقاشی بکشند، می‌تواند به شکل‌گیری اتفاقاتی ویژه و کشف استعداد‌های جدید منجر شود. به نظر او، حمایت از کودکان مستعد در افزایش اعتمادبه‌نفس و مسیر آینده آن‌ها می‌تواند تأثیرگذار باشد. همچنین انجام کارهای فرهنگی‌وهنری می‌تواند به بهبود آسیب‌های این قشر کمک کند.

گزارشی از سخنرانی حجت الاسلام والمسلمین سیدحمید میرخندان در نشست «الهیات هنر و رسانه»

# پرداختن به سرگرمی در ذات رسانه‌هاست

ریحانه موسوی



در عصر حاضر، یکی از کارکردهای اصلی رسانه‌ها، رویکرد سرگرمی و تفریح است. به دلیل سرعت و پیچیدگی زندگی انسان وفشارهای گوناگون و مداوم، شادی و نشاط و تفریح و سرگرمی در زندگی او جایگاهی ویژه پیدا کرده و نیاز است این محتوای درستی بیان شود. بررسی نقش سرگرمی ساز رسانه از منظر الهیات، یکی از برنامه های سلسله نشست‌های «الهیات هنر و رسانه» است که صبح شنبه با حضور حجت الاسلام والمسلمین سیدحمید میرخندان، دانشیار دانشگاه باقرالعلوم، در دفتر تبلیغات اسلامی استان برگزار و در آن به کارکردهای اصلی رسانه به‌ویژه سرگرمی، قلمرو و وجوه آن پرداخته شد.

گرددش مالی سرسام آور در حوزه سرگرمی حجت الاسلام سیدحمید میرخندان در این نشست با بیان اینکه بحث سرگرمی، بخش قابل توجهی از زندگی امروز عموم جامعه را به خوداختصاص داده‌است، گفت: آمارها نشان می‌دهد گرددش مالی سرسام‌آوری در حوزه سرگرمی در ایران وجود دارد. مثلاً کسانی که موسیقی را دنبال می‌کنند، می‌دانند ضمن اینکه یک هنر است، نوعی رسانه نیز محسوب می‌شود که گردش مالی

- سرگرمی، هدف زندگی مؤمنانه

این استاد دانشگاه تصریح کرد: در سرگرمی

- پویشی هشاله

محمد حسن صلواتی از پنج سال پیش هرسال با نزدیک شدن به نوروز، پویش «چند قطره باران» را برگزار می‌کند. او درباره این پویش می‌گوید، من مدت درگیر مشاهده‌اتم از اتفاقات و مسائل

- نمایان شدن تأثیرات در آینده

پاکروان در پاسخ به پرسش ما درباره حمایت متولیان فرهنگی و هنری از فراخوان «لبخند مدادرنگی‌ها» نیز می‌گوید؛ به نظر من وجه خوب این فعالیت‌ها، خودجوش بودن و شکل‌گیری شان از دل اهالی هنر است. بهتر است بدنه هنری خودش کار را شروع کند اما در ادامه مسیر، متولیان فرهنگی با آن‌ها همراه شوند و در بهتر اجراشدن این جریان‌ها تأثیر بگذارند. او همچنین اعلام آمادگی می‌کند کارگاهی با موضوع شاهنامه در یکی از مناطق محروم برگزار کند. این هنرمند ادامه می‌دهد؛ چند سال پیش باهمراهی یکی از فرهنگ‌سراها به منطقه توس رفتیم و برای بچه‌ها لوازم نقاشی گرفتیم و درکنار هم بودیم. آنجا به نوعی توانستیم یک روز خوب را برای آن‌ها بسازیم. پاکروان با بیان اینکه مشاهده نتایج کارهای فرهنگی و هنری به زمان نیاز دارد، می‌گوید؛ اگر ما بتوانیم حتی یک نفر در مناطق کم‌برخوردار را با هنر، فرهنگ و ادبیات آشنا کنیم تا او علاقه مند شود و بخواهد این مسیر را ادامه دهد، کار خودمان را کرده‌ایم.

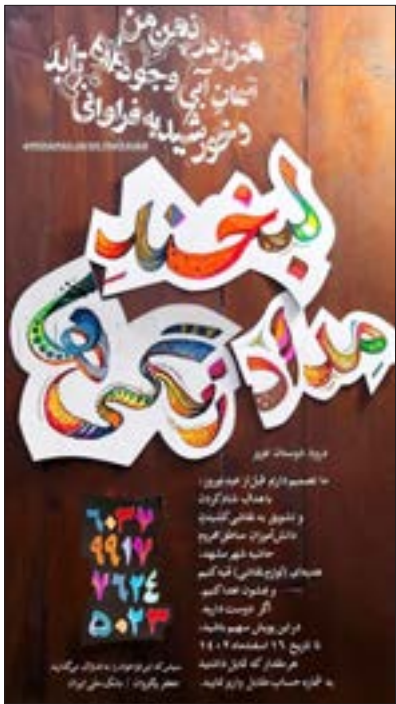


پاکروان باور دارد انجام کارهای خیر با محوریت هنر در مشهد بسیار کم است. او می‌گوید؛ همه به دنبال تهیه پوشاک و مواد غذایی برای افراد محروم هستند، ولی هیچ‌کس به این موضوع فکر نمی‌کند که خانواده‌ای که از لحاظ مالی ضعیف است، اولویتش فرهنگ و هنر نیست و باید برای آن هم برنامه ریزی کرد. این هنرمند با اشاره به خاصیت درمانی هنر و تأثیر زیادی که بر روحیه افراد به ویژه کودکان می‌گذارد، می‌گوید؛ ما جزئی از خانواده هنرهای تجسمی و نقاشی هستیم، ازاین‌رو دست‌گذاشتیم روی کاری که کمبودش احساس می‌شد، خوشبختانه از تصمیممان هم استقبال شد و بسیاری با ما همراه شدند.

نمایان شدن تأثیرات در آینده
پاکروان در پاسخ به پرسش ما درباره حمایت متولیان فرهنگی و هنری از فراخوان «لبخند مدادرنگی‌ها» نیز می‌گوید؛ به نظر من وجه خوب این فعالیت‌ها، خودجوش بودن و شکل‌گیری شان از دل اهالی هنر است. بهتر است بدنه هنری خودش کار را شروع کند اما در ادامه مسیر، متولیان فرهنگی با آن‌ها همراه شوند و در بهتر اجراشدن این جریان‌ها تأثیر بگذارند. او همچنین اعلام آمادگی می‌کند کارگاهی با موضوع شاهنامه در یکی از مناطق محروم برگزار کند. این هنرمند ادامه می‌دهد؛ چند سال پیش باهمراهی یکی از فرهنگ‌سراها به منطقه توس رفتیم و برای بچه‌ها لوازم نقاشی گرفتیم و درکنار هم بودیم. آنجا به نوعی توانستیم یک روز خوب را برای آن‌ها بسازیم. پاکروان با بیان اینکه مشاهده نتایج کارهای فرهنگی و هنری به زمان نیاز دارد، می‌گوید؛ اگر ما بتوانیم حتی یک نفر در مناطق کم‌برخوردار را با هنر، فرهنگ و ادبیات آشنا کنیم تا او علاقه مند شود و بخواهد این مسیر را ادامه دهد، کار خودمان را کرده‌ایم.

- استقبال از عکس‌های حرم رضوی

صلواتی برای هرکدام از قاب‌ها، حداقل قیمتی راتعیین کرده است. ولی هرکسی که می‌خواهد می‌تواند بیشتر از مبلغ تعیین شده را نیز واریز کند. او می‌گوید؛ ما قیمت تابلوها را کم تعیین کرده‌ایم تا افراد بیشتری بتوانند خرید کنند، وگرنه این عکس‌ها اگر قرار باشد در نگارخانه فروخته شود، رقم‌های بیشتری برای آن‌ها در نظر گرفته می‌شود. همچنین دوسال است که عکس‌ها را به صورت کارت پستال هم می‌فروشیم تا هرکسی دوست دارد با هزینه بسیار کم هم در این پویش شرکت کند. این هنرمند درباره همراهی مسئولان با پویش «چند قطره باران» نیز می‌گوید؛ سال گذشته آقای حسین زاده، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان، از ما چند قاب خرید



و در صفحه اش در فضای مجازی پیشنهاد داد که اداره‌ها با خرید قاب عکس برای کارمندانشان از این پویش حمایت کنند که البته هنوز کسی این کار را انجام نداده است. او با اشاره به روند روبه‌رشد حمایت از این پویش می‌گوید؛ نکته جالب در این پنج دوره، استقبال از عکس‌های حرم مطهر رضوی بوده است و این عکس‌ها بیشتر از سایر آثار فروخته شده‌اند.

- بهره‌گیری از ظرفیت هنر

صلواتی در سال‌های گذشته دو پویش دیگر، یکی در نیمه ماه مبارک رمضان و دیگری در عید غدیر هم برگزار کرده است؛ اما در این پویش‌ها عکسی فروخته نمی‌شود. فقط مبلغی جمع‌آوری و برای نیازمندان غذا تهیه می‌شود. برای مثال سال گذشته ۸۰ میلیون تومان در روز عید غدیر جمع‌آوری و برای کودکان بیتزا خریده شد. صلواتی که در روزهای نوروز با فروش آثار عکاسی چالشی برای خودش ایجاد کرده است، درباره علت این تصمیم توضیح می‌دهد؛ من می‌خواستم متناسب با ظرفیتی که خودم دارم و با بهره‌گیری از هنرم کاری انجام دهم، چون باور دارم اینکه ما فقط عکاسی کنیم و در اینستارگرم به اشتراک بگذاریم، فایده‌ای ندارد. او که باور دارد هرکسی با هنرش می‌تواند گریه را باز کند، یادآور می‌شود؛ در پویش «چند قطره باران» علاوه بر اینکه عکس‌ها قاب و روی دیوار خانه و محل کار نصب می‌شوند، به نفع نیازمندان هم حرکتی صورت می‌گیرد، اتفاقی که این پویش را ماندگار می‌کند. این هنرمند با اشاره به ظرفیت زیاد هنر برای ایجاد حرکت‌های مثبت در فعالیت‌های خیریه می‌گوید؛ تا امروز اتفاقاتی در مشهد با بهره‌گیری از هنر رخ داده است، برای مثال چند سال پیش برخی عکاسان نمایشگاهی برگزار کردند و سودشان را به کودکان کار اختصاص دادند، ولی این اتفاقات بسیار کم هستند و بیشتر هم به هنرهای تجسمی محدود می‌شوند.

این هنرمند ادامه می‌دهد؛ اهالی تئاتر و سینما هم می‌توانند ارکان‌های خیریه برگزار کنند، برای مثال همه سود و روزشان را به کودکان حاشیه شهر اختصاص دهند یا اینکه در سانس‌های مشخص آثارشان را برای کودکان خانواده‌های کم‌بضاعت نمایش دهند.

مؤمنانه وجود داشته باشد.

- سینما، رسانه‌ای مبتنی بر سرگرمی است

وی سرگرمی را ذیل اوقات فراغت می‌داند و می‌گوید؛ وقت‌گذراندن با خانواده جزو اوقات فراغت است، اما همه آن نیست. فعالیت‌هایی وجود دارد که به دنبال هدف خاصی نیستند، دستمزدی در قبال آن‌ها گرفته نمی‌شود و ایجاد لذت و تنوع می‌کند و ممکن است باعث شکوفایی استعداد‌های فرد شود.

حجت الاسلام میرخندان میزان پرداختن رسانه‌ها به سرگرمی را منوط به ذات آن‌ها دانست و ابراز کرد؛ کارکرد عمده تلویزیون، سرگرمی است و نقشی میانه‌دارد. در بعضی رسانه‌ها مانند روزنامه، سرگرمی معنا ندارد. سینما رسانه‌ای است که اساسا برای سرگرمی است. موسیقی یک رسانه است و سوار بر ستراد بیو تلویزیون، جنبه سرگرمی‌اش پررنگ‌تر شده است.

ایستگاه خبر

پرفروش‌ترین فیلم‌های استان در هفته گذشته



آمار پرفروش‌ترین فیلم‌ها در سینماهای خراسان رضوی در هفته‌ای که گذشت (از ۱۲ تا ۱۸ اسفند ۱۴۰۲) منتشر شد. به گزارش شه‌آر آنیوز، فیلم سینمایی «هاوایی» به کارگردانی بهمن گودرزی با فروش ۱۰ هزار و ۶۵۹ بلیت

در ۴۷۹ سانس، ۴۰ میلیارد و ۵۶۳ میلیون و ۹۰۰ هزار ریال فروخته است. فیلم سینمایی «هتل» به کارگردانی مسعود اطیابی با فروش ۸ هزار و ۱۱۱ بلیت در ۴۰۷ سانس، ۳ میلیارد و ۵۲۲ میلیون و ۱۰۰ هزار ریال فروخته است.

فیلم سینمایی «ویلاي ساحلي» به کارگردانی کیانوش عیاری با فروش ۳ هزار و ۲۵۰ بلیت در ۲۳۶ سانس، یک میلیارد و ۵۲۲ میلیون و ۲۰۰ هزار ریال فروخته است. فیلم سینمایی «رودخروج ممنوع» به کارگردانی امید آقایی با فروش ۲ هزار و ۸۲۱ بلیت در ۲۱۳ سانس، یک میلیارد و ۱۵۶ میلیون و ۸۵۰ هزار ریال فروخته است.

انیمیشن سینمایی «مسافری از گانورا» به کارگردانی سیداحمد علمدار با فروش ۲ هزار و ۹۸۹ بلیت در ۱۴۹ سانس، ۹۸۱ میلیون و ۵۰ هزار ریال فروخته است. فیلم سینمایی «فسیل» به کارگردانی کریم امینی با فروش ۲۸۵۱ بلیت در ۱۲۶ سانس، ۵۷۲ میلیون و ۹۵۰ هزار ریال فروخته است.

فیلم سینمایی «نازیگل ۲» به کارگردانی سید داود اطیابی با فروش ۳۹۲۱ بلیت در ۷۸ سانس، ۴۹۶ میلیون و ۵۰۰ هزار ریال فروخته است. فیلم سینمایی «پچه زنگ» به کارگردانی حامد جعفری با فروش ۴۷۱۰ بلیت در ۶۱ سانس، ۳۵۰ میلیون و ۲۰۰ هزار ریال فروخته است.

فیلم سینمایی «روشن» به کارگردانی روح ... حجازی با فروش ۶۸۵ بلیت در ۸۲ سانس، ۳۱۰ میلیون و ۵۵۰ هزار ریال فروخته است. فیلم سینمایی «ضد» به کارگردانی امیرعباس ربیعی با فروش ۸۴۵ بلیت در ۱۲ سانس، ۲۳۴ میلیون و ۹۰۰ هزار ریال فروخته است.

چارسوق هنر

معرفی هیئت انتخاب آثار جشنواره تئاتر رضوی



هیئت انتخاب آثار هفدهمین جشنواره ملی تئاتر رضوی، متشکل از هنرمندان تئاتر کشور در رسته‌های مختلف معرفی شد. به گزارش شهرآر، کمیوثر مرادی کارگردان و مدرس تئاتر رضا آشفته نویسنده و منتقد تئاتر، ننداثباتی نویسنده و کارگردان تئاتر، رضا خداداداییگی نویسنده و کارگردان اهل زاهدان، مجتبی رستمی فر نویسنده و کارگردان اهل اهواز، یعقوب صدیق جمالی نویسنده و کارگردان اهل تبریز، بهار کریم زاده بازیگر و کارگردان، جهانشیر یاراحمدی کارگردان و پژوهشگر اهل بوشهر و علی یعقوب زاده بازیگر و کارگردان در انجام فرایند انتخاب آثار هفدهمین جشنواره ملی تئاتر رضوی، ستاد برگزاری جشنواره را یاری می‌کنند. هفدهمین جشنواره ملی تئاتر رضوی به دبیری اتابک نادری، بخشی از بیست و یکمین جشنواره فرهنگی هنری امام رضا<sup>ع</sup> به ریاست فرهاد قائمیان است که با محوریت اجرای عمومی آثار در شهرهای محل تولید، از اواخر فروردین تا ۲۵ اردیبهشت ۱۴۰۳ برگزار می‌شود.

پخش «اکازیون» در شبکه نمایش خانگی



سریال «اکازیون» به کارگردانی سیدمسعود اطیابی -نمروز ۱۴۰۳از شبکه نمایش خانگی پخش می‌شود. اطیابی که کارگردان فیلم‌های پرفروش «هتل»، «تگزاس»، «بخارست»، «دینامیت» و...

است. این روزها مشغول ساخت تازه‌ترین محصول نماوا با عنوان «اکازیون» با بازی هادی کاظمی، ایمان صفا، غلامرضا نیکخواه، سمانه پاکدل، سام نوری، نعیمه نظام دوست، ناهید مسلمی، جواد پولادی، پرنیا کرلایی با حضور رضا ناجی است. قصه «اکازیون» که در دهه ۷۰ می‌گذرد، داستان رحیم است که قصد دارد برای ادامه تحصیل به کانادا برود، اما متوجه می‌شود ممنوع‌الخروج شده و این اتفاق زیر سر دایی محسن است، پس باید دنبال راه چاره‌ای باشد...

تازه‌ترین آلبوم وحید تاج منتشر شد



آلبوم «صُراحی» به‌آهنگ‌سازی میلاد موسوی و خوانندگی وحید تاج شامل آثاری در حوزـه موسیقی دریفـ دستگـاهی ایران پیش‌روی مخاطبان قرار گرفت. به گزارش مهر، «صراحی» عنوان یکی از متنشرشده‌است که به تازگی با آهنگ‌سازی میلاد موسوی، تنظیم حامد شـمسـی و خوانندگی وحید تاج در دسترس علاقه‌مندان موسیقی ایرانی قرار گرفته است. «مقدمه نواه»، «سازوآواز»، «تصنیف ای بت من»، تک نوازی سنتور، «پنج ضربی»، «تصنیف «رسم یاری»، تک نوازی گمانچه، «تصنیف «تا جان ندهم» و قطعه محلی «دریا» ازجمله آثاری هستند که در این آلبوم گنجانده شده‌اند.

# قلوه هاتان را روی چشم بگذارید

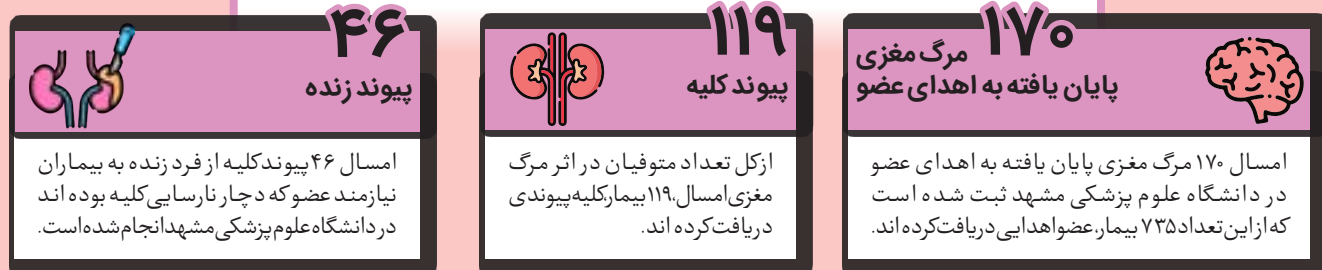
با مراقبت از کلیه ها، خودتان را از ابتلا به بیماری های حاد کلیوی در امان نگه دارید

سمیرا شاهیان همیشه شنیده ایم کلیه ها تصفیه خانه بدن هستند که خون را فیلتر و سموم را از بدن دفع می کنند. افزون بر این ها کلیه ها با تولید هورمون هایی در بدن به تنظیم فشار خون کمک می کنند و به وسیله تولید نوعی ویتامین D. سبب جذب کلسیم در بدن می شوند. عملکرد و کارایی کلیه های سالم بیش از این هاست که شرحش در اینجا نه مقدور است و نه درست. ولی برای پی بردن به اهمیت آن ها کافی است گوشه ای از درد و رنج بیماران دیالیزی منتظر در صف پیوند کلیه را جویا شویم. به مناسبت روز جهانی کلیه. اشاره ای داریم به آمارهایی در خصوص پیوند کلیه در دانشگاه علوم پزشکی مشهد و توصیه هایی در زمینه پیشگیری از بیماری های کلیوی. در تهیه این گزارش اینفوگرافیک دکتر ابراهیم خالقی، مسئول واحد فراهم آوری اعضای پیوندی دانشگاه علوم پزشکی مشهد ما را همراهی کرده است.

## آمارهای ۱۳۸۰ تا کنون



## آمارهای ۱۴۰۲



## دانستنی هایی از کلیه



## عادت های آسیب رسان به کلیه

- **مصرف نوشابه:** کسانی که نوشابه زیادی مصرف می کنند احتمال وجود پروتئین در ادرارشان هم بیشتر است و پروتئین در ادرار (پروتئینوری) یک نشانه ابتدایی از آسیب کلیه است.
- **مصرف سیگار:** سیگار کشیدن با تصلب شرایین در ارتباط است. تنگ و سفت شدن عروق خونی، خون رسانی به اندام های حیاتی مانند کلیه ها را مختل می کند.
- **کمبود منیزیم:** اگر بدن تن به اندازه کافی منیزیم دریافت نکند، کلسیم هم به خوبی جذب و گوارش نمی شود و با انباشته شدن کلسیم، سنگ کلیه تشکیل می شود.
- **کمبود ویتامین B۶:** یک رژیم غذایی سالم برای عملکرد خوب کلیه مهم است. براساس پژوهش ها کمبود ویتامین B۶ خطر سنگ کلیه را افزایش می دهد. برای عملکرد بهتر کلیه باید روزانه دست کم ۱.۳ میلی گرم ویتامین B۶ مصرف کنید.
- **تخلیه نکردن مثانه:** اگر برای رفتن به دست شویی تنبلی کنید و مرتب مثانه تان را پر از ادرار نگه دارید، رفته رفته به نارسایی کلیه یا بی اختیاری نزدیک می شوید.
- **مصرف زیاد نمک:** نمک برای بدن مهم است، ولی باید به اندازه کافی مصرف کرد. استفاده بیش از اندازه نمک فشار خون را بالا می برد و کارایی کلیه ها را پایین می آورد.
- **زیاده روی در مصرف کافئین:** کافئین در بسیاری از نوشیدنی ها وجود دارد و زیاده روی در مصرف همین ماده، عملکرد کلیه ها را مختل می کند.
- **گنجاندن پروتئین زیادی در رژیم غذایی:** گنجاندن پروتئین بیش از اندازه در رژیم غذایی می تواند برای کلیه ها خطرناک باشد. پروتئین بیشتر یعنی تقلا بیشتر کلیه ها و این کار عملکرد آن ها را به مرور پایین می آورد.
- **بیدار شدن پشت سرهم:** بافت کلیه در طول شب تجدید و ترمیم می شود و خواب منقطع مزمن می تواند به ابتلای سنگ کلیه منجر شود.
- **زیاده روی در قرص های مسکن:** همه داروهای شیمیایی اثرهای جانبی منفی دارند و بسیاری از آن ها به کلیه ها آسیب می رسانند.

## پرهیزهایی برای سلامت کلیه ها

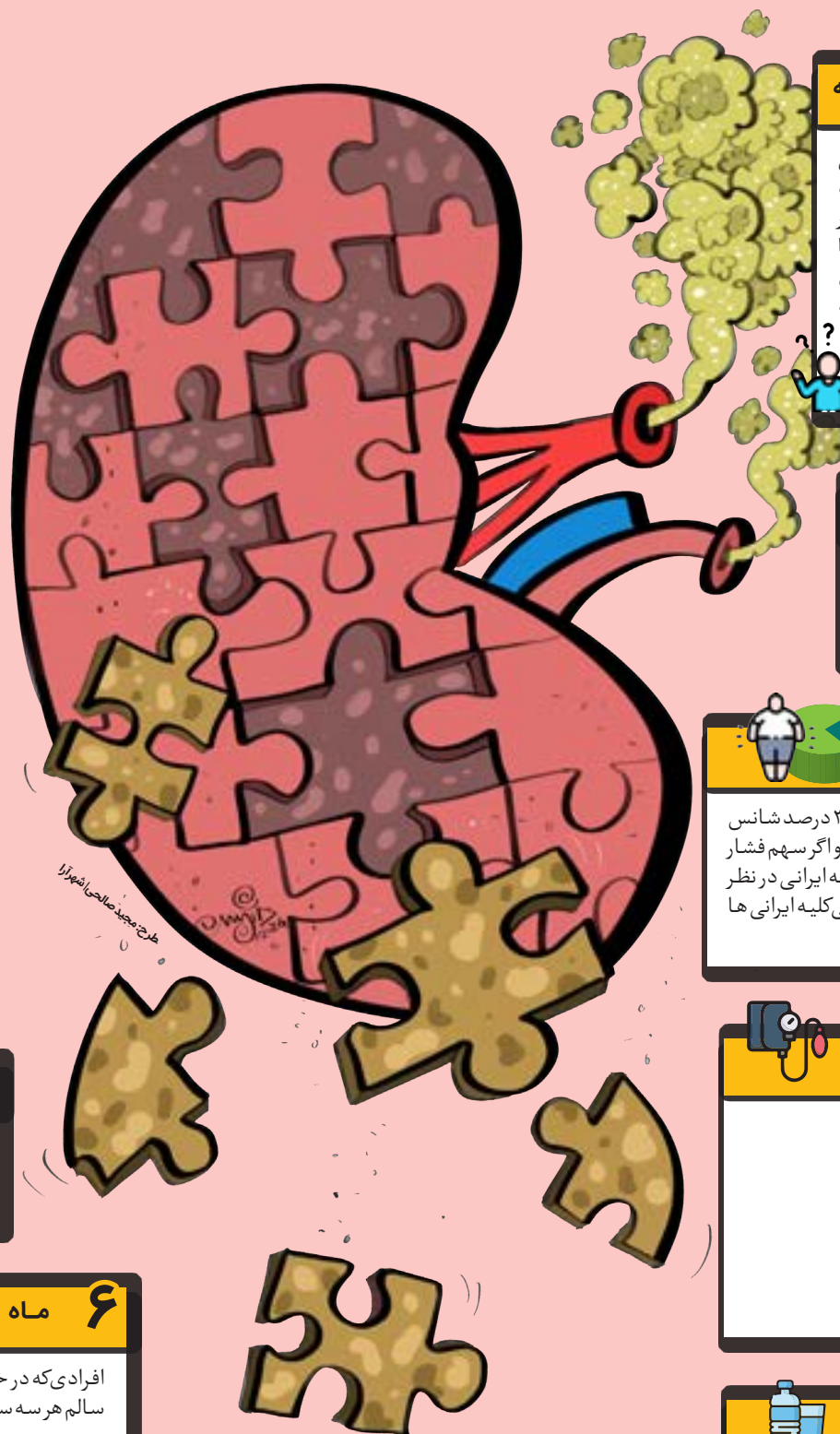
- نمک را کم کنید.
- پر خوری را به سمت اندازه خوردن کنترل کنید.
- مصرف گوشت قرمز زیاد به خاطر وجود اوره را کنار بگذارید.
- غذاهای پر کلسیوم را مصرف نکنید.

## شایع ترین نشانه های نارسایی کلیه

- کم شدن اشتها
- تهوع و استفراغ
- کاهش مقدار ادرار
- خستگی مزمن
- اختلال تمرکز و بد خوابی
- کم شدن حافظه
- تورم به ویژه در ناحیه مچ پا و دور چشم
- ایجاد طعم نامطبوع در دهان و احساس بوی شبیه به ادرار در بازدم
- داشتن سوزش در زمان دفع ادرار
- مشاهده خون و کف در ادرار
- تکرر ادرار به ویژه در نیمه شب
- تنگی نفس
- کم خونی
- ایجاد ضایعات پوستی

## شیوه تشخیص بیماری کلیه

انواع بیماری های کلیوی به کمک آزمایش خون و ادرار و سونوگرافی تشخیص داده می شوند.



## نشانه سلامت یا آسیب کلیه

یکی از مهم ترین نشانه های سلامتی یا آسیب دیدگی کلیه ها، تغییرات ایجاد شده در ادرار یا نوع دفع ادرار است. اگر ادرار هم رنگ آب نباشد یا هنگام دفع با سوزش و درد و خون یا دفع پروتئین باشد این نشانه اختلال در عملکرد کلیه ها است و نیاز به آزمایش ادرار دارد.

## ۱۰ درصد

زمانی که کارکرد کلیه ها به زیر ۱۰ درصد برسد در واقع کلیه های بیمار از کار افتاده است.

## ۳۰ درصد

افزایش وزن و جاقی به تنهایی ۳۰ درصد شانس نارسایی کلیه را افزایش می دهد و اگر سهم فشار خون و دیابت را توأمان در جامعه ایرانی در نظر بگیریم ۵۰ درصد شانس نارسایی کلیه ایرانی ها بیشتر می شود.

## وظیفه کلیه ها

- دفع سموم از بدن
- تنظیم میزان اسید و باز
- تنظیم آب و نمک
- تنظیم اوره

## توصیه جدی

کودکان معمولاً نسبت به سلامتی شان ناآگاه و غیر حساس اند از این رو پدر و مادر باید به هرگونه تغییر در رنگ، بو، تکرر ادرار به آن ها آگاهی بدهند.

## ۵۰ درصد

اگر کارایی کلیه به ۵۰ درصد رسیده باشد، بیمار نشانه هایی همچون کم خونی، رنگ پریدگی و ضعف دارد.

## افراد در معرض بیماری

- افراد بالای ۶۰ سال
- بیماران دیابتی
- افراد با فشار خون بالا
- افرادی با پیشینه بیماری های قلبی و سکتة مغزی
- سابقه خانوادگی از بیماری های کلیوی
- افراد سیگاری
- افراد چاق

## توصیه هایی برای سلامت کلیه ها

- تحرک داشته باشید.
- آب زیاد بنوشید.
- به موقع و کامل اقدام به تخلیه مثانه کنید.
- در ناحیه ادراری و تناسلی بهداشت را رعایت کنید.
- در برابر سرما و ضربه در کلیه ها محافظت کنید.
- میزان قند و فشار خون را در حد طبیعی حفظ کنید.
- در درد قسمت پهلو درست زیر دنده ها را جدی بگیرید.

## روزه داری برای مبتلایان به بیماری های کلیوی

باتوجه به اینکه در ماه مبارک رمضان، افراد در معرض کم آبی شدید قرار می گیرند و ادرار با غلظت بالای املاح دفع می شود برای پیشگیری از تشکیل سنگ های کلیه و سیستم ادراری، افراد با سابقه سنگ کلیه باید در فاصله افطار تا سحر مایعات بیشتری بنوشند. همچنین، افرادی که سابقه تشکیل بیش از دو سنگ ادراری دارند یا هم اکنون دارای سنگ ادراری هستند، بهتر است برای گرفتن روزه با پزشک مشورت کنند. روزه دارانی که فقط یک نوبت سنگ ادراری درمان شده داشته اند، شاید بتوانند به شرط مصرف مایعات فراوان بین افطار تا سحر، روزه بگیرند، هر چند این افراد هم باید زیر نظر پزشک باشند.



# به سوی نور

پای صحبت آن ها که حلاوت «راهیان نور» را چشیده اند

معضومه قرمانی کیا

گزارش  
روز

«دفاع مقدس»-هر دیدگاه و عقیده ای که در باره جنگ داشته باشیم-باز هم مقدس است و جغرافیای زمان و مکان شهرهایی که درگیرش بودند، هیچ وقت از خاطر هیچ کدامان نمی رود. قریب به ۲۶ سال از طرح اعزام مشتاقان در قالب «راهیان نور» به مناطق عملیاتی می گذرد، طرحی که در سال های نخست سازمان دهی شده نبود و غالباً رزمندگان دفاع مقدس برای مرور خاطراتشان به آنجا می رفتند، اما استقبال همه گروه های سنی از این اردوها، مسئولان اجرای این طرح را به این فکر انداخت که دقیق تر و منسجم تر برنامه ریزی کنند و هر سال مناطق عملیاتی، میزبان افراد بیشتری باشد. هر چند این طرح به خاطر همه گیری کرونا مدتی متوقف شد، اما دوباره با قوت بیشتری به جریان افتاد و امسال هم قبل از شروع سال نو کاروان هایی عازم سرزمین نور شدند که بخش عظیمی از شرکت کنندگانشان را دانش آموزان و نوجوانان شامل می شوند.



## روایت یک کاروان

محمد شجاعی هم مثل بقیه از جنگ و آدم هایش روایت های زیادی شنیده بود و از همان یازده دوازده سالگی پرسش های زیادی ذهنش را درگیر خودش کرده بود و دوست داشت پاسخ آن ها را بگیرد. محمد آقا به همین خاطر از دوران نوجوانی به فکر تشکیل کاروانی افتاد که هم سن و سال های خودش را شامل می شد که تشنه رسیدن به پاسخ خیلی از پرسش ها بودند. چاره اش فقط رفتن به مناطق جنگی بود. اوایل فکر نمی کرد تعدادشان زیاد باشد، اما گروه که تشکیل شد و سامان گرفت، دید خیلی ها دوست دارند مناطق جنگی را از نزدیک ببینند. ماجراهایی که او تعریف می کند مربوط به سیزده چهارده سال پیش است. خودش این طور روایت می کند: جفت وجود کردن هزینه برای من در آن سن و سال کار ساده ای نبود، اما خدا همیشه در کمک کردن غافل گیرمان می کرد و من همه چیز را به خودش سپردم.

پشت بند این حرف ها ادامه می دهد: هر بار که به این سفر می رفتم و بر می گشتم، مصمم تر می شدم که افراد بیشتری را جذب گروه کنم، تا آن ها هم از نزدیک واقعیت ها را ببینند و بفهمند آرامش و امنیت زندگی امروز خود را مدیون چه کسانی هستند. نکته جالب ما چرا آنجاست که محمد آقا چند سالی است که با

**سفری برای خودسازی**  
فاطمه سادات حسینی هم که همسر محمد آقا است و از سال ۱۳۹۵ دوشادوش و همراه او بوده است، می گوید: نمی دانید من و محمد هر سال چقدر منتظریم این ایام برسد و برویم طلایه، شلمچه، دوکوهه، هویزه و... حرف فاطمه سادات هم با دیگران مشترک است، وقتی تعریف می کند: غالب آدم ها به دنبال عشق و دل بستگی پایدار

## افزایش ۱۰ درصدی

آن طور که سرهنگ پاسدار محسن سهیل، مسئول سازمان اردویی، گردشگری و راهیان نور بسیج خراسان رضوی، اعلام کرده است: از ابتدای بهمن ماه تا ۱۹ اسفند امسال ۲۷ هزار و ۵۰۰ نفر از اقشار مختلف خراسان رضوی در قالب اردوی راهیان نور به مناطق عملیاتی جنوب کشور اعزام شدند. آماری که به گفته خود او، نسبت به پارسال ۱۰ درصد افزایش دارد. مانده ایم در روزی که در تقویم رسمی کشور به نام «راهیان نور» ثبت شده است. میان این همه شرکت کننده امسال و سال های قبل، سراغ کدامشان برویم. عمده شرکت کنندگان در اردوهای راهیان نور جوان هایی هستند که خیلی زود به حقیقت بزرگی بی برده اند و می گویند اگر شهادت و چنین رفتن هایی عاقبت به خیری نیست، پس معنی عاقبت به خیری که همیشه حرفش را می زنیم چیست؟

## شهیدی که حاجت

### ازدواج می دهد

محمد حسین کریمان خراسانی هنوز بیست ساله نشده است. او هر بار که حرف از راهیان نور می شود، حلاوت روزهای نزدیک به بهار و نوروز ۱۴۰۰ در خاطرش قد می کند و می گوید: چون کرونا روزهای پایانی اش را می گذراند، کاروانی از بچه های دانشگاه امام صادق<sup>(ع)</sup> برای رفتن به جنوب تشکیل شد. ما هیچ کدام جنگ را ندیده بودیم، اما وصفش از زبان بزرگ ترها و پدر و مادرم برایمان عجیب بود و حالا باده ها پرسش می رفتم مناطق عملیاتی را از نزدیک ببینیم؛ شهرهایی که در جنگ صدمات زیادی دیده بودند، اما مردمانش با جان و دل مقاومت کردند و هنوز هم سرپا ایستاده بودند و عشق روزه ها و سینه زدن ها، دعا خواندن ها، شوخی ها و مزاح ها هم تمامی نداشت. محمد حسین بین این همه حرف دوست دارد از شهیدی بگوید که قرار بود تشکیل خانواده بدهد، اما شهادت او را به وصالی بالاتر رساند، روی کاروان ما از شهیدی به نام «علی حاتمی» نام می برد که خودش بنای تشکیل خانواده داشت، اما شهادت او را به وصالی بالاتر رساند. یادم هست که او تعریف می کرد هر شهید ویژگی خاصی دارد و اگر می خواهید ازدواج خوب و شایسته ای داشته باشید علی آقا یادتان نرود. خلاصه اینکه من هم خیلی دوست داشتم ازدواج کنم و وقتی شنیدم علی آقا که ازدواج ها را با می کند، متوسل شدم. می خندد و ادامه می دهد: همه مخالف ازدواج کردند و می گفتند کم سن و سالی، اما من تصمیمم را گرفته بودم و این را به شهید گفتم و اجابت کرد. محمد حسین می گوید: روایت رفتن به این سرزمین و قدم گذاشتن روی خاک هایی که جای پای شهداست، کم نیست؛ با این حال به نظر من هویزه یک جور دیگر است، به خاطر اینکه خودم آنجا حاجت گرفته ام.

## می ترسم خوابم ببرد و پسرم بیاید

قصه متفاوتی را می دانند و حالا می توانند واقعیت ها را برای بچه هایی که درک درستی از آن روزها ندارند و همه چیز را رنگ می بینند، تعریف کنند. حالا وقت تعریف کردن خاطره های جنگ است. او خاطرنشان می کند: یادم هست که یکی از خادمان، ماجراجویی را از یکی از کاروان ها روایت می کرد. او خانمی بود که خاطره پیرزن همسایه منقلبش کرده بود و آن را برای همه روایت می کرد: پیرزنی که پسرش به جنگ رفته و دیگر برنگشته بود، اما مادر هیچ وقت از برگشتن او ناامید نشده بود و شب ها که می خواست بخوابد ظرف حلبی روغن را که خالی شده بود، پر از سنگ می کرد و جلوی در می گذاشت و می گفت می ترسم خوابم ببرد و پسرم بیاید و در بسته باشد.

او پشت بندش می گوید: خادم زائران این شهر بودن این انتظار را ایجاد می کند که شهدای این شهرها فردا جوابمان را بدهند. او ادامه می دهد: حالا معنی حرف های بزرگ ترها را می فهمم؛ اینکه چرا هر رزمنده ای که از جبهه برمی گشت، با وجود کلی زخم و مجروحیت و در شرایطی که حتی توان ایستادن نداشت، دست از پا نمی شناخت که دوباره به خط مقدم برگردد. اینجا خاکش به شدت دامن گیر است.

**وقت روایت خاطرات جنگ**

رضایی صحبت هایش را این طور ادامه می دهد: سال ها از روزهای جنگ گذشته و شرایط ما متفاوت شده است. جوان ترهای آن روزها که راویان این روزها هستند، از زندگی



کوثر رضایی مسئول کمیته خواهران خادمان الشهدای خراسان رضوی است و این طور بیان می کند: جنوب برای خیلی ها سرزمین رویاهاست، خوزستان، اهواز و سوسنگرد و مهران که نزدیک ترین نقطه خاک ایران به کربلاست و بوی این شهر را می دهد.

## حماسه ای که نظیر ندارد

محمد حسین عبداللهی جنگ را در سال های نوجوانی تجربه کرده است؛ همان سال هایی که مدرسه رفتن در جنوب و غرب کشور شکل دیگری داشت. هر روز یکی از هم کلاسی ها کم می شد و تعداد شهدا بیشتر و بیشتر، امتحان هایی با چاشنی بمباران و...

او حالایی از راویان دفاع مقدس است و به خاطر عشق و علاقه ای که به آموزگاری دارد، حتی بعد از قبول شدن در رشته علوم قضایی آن را کنار گذاشته و معلمی را انتخاب کرده است و حالا هم خودش را خدمتگزار بچه ها می داند. عبداللهی که اکنون معاون مدیر آموزش و پرورش ناحیه تبادکان است، مرور و گریزی به آن روزها را در هر ساعت و لحظه ای که ممکن شود، شیرین می داند؛ در سال ۱۳۶۶، دبیرستان آیت... کاشانی با ۱۰۵ شهید دانش آموز بیشتر از در آمار شهدا بود و بچه ها برای رفتن به خط مقدم آرام و قرار نداشتند. صحبت هایش را این طور ادامه می دهد: خود من سال ۱۳۶۶ بعد از چند ماه آموزش دیدن عازم شدم؛ هم در غرب بوده ام و هم

**ضرورت روایتگری**  
او هم مثل همه رزمندگان دیگر قلبش از شادی می لرزد، وقتی تعریف می کند که صدام با آن همه تلاشی که کرد، نتوانست حتی تکه کوچکی از خاک ایران را تصاحب کند. می گوید: این ها باید تعریف شود و روایتگری نیاز دارد. برای من که لطف خدا شامل حالم شد و آن روزها را درک کردم، واجب است که برای نسل امروز آن حماسه ها را تعریف کنم؛ اینکه ارزش های ما به حضور آن هایی بر می گردد که با کمترین امکانات و حتی دست خالی، خاک ریزها و سنگرها را ساختند و شب ها زیر باران گلوله و توپ و خمپاره خوابیدند. نه این که فکر کنید این ها با اجبار بوده است؛ نه، همه پیش قدم بودند.

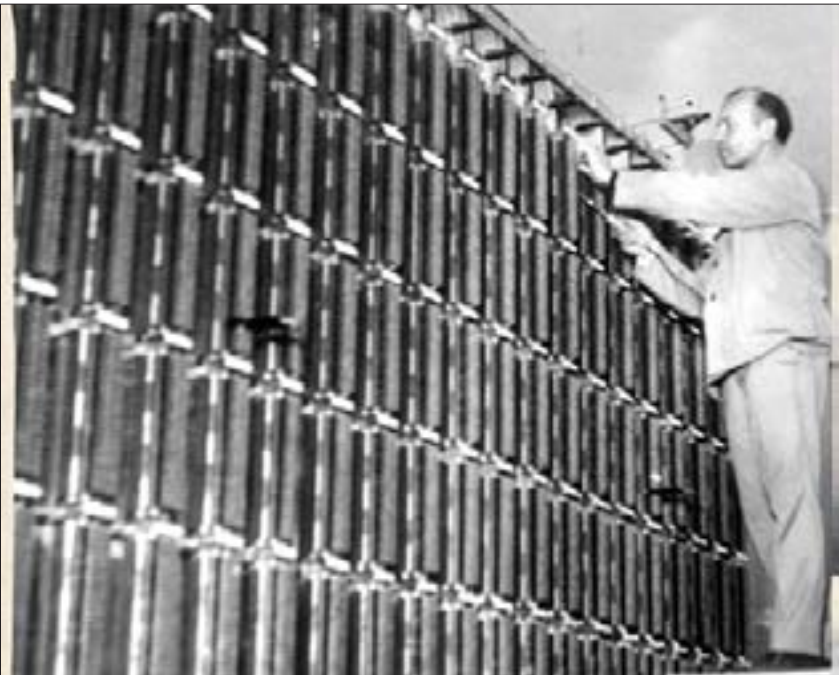


او ادامه می دهد: حالا که دارم آن روزها را مرور می کنم، ایمان پیدا کرده ام که آن ها خودشان را به یک منبع نورانی وصل کرده بودند که حاضر نبودند آرامش و حلاوت و لذتش را با هیچ چیز دنیایی عوض کنند. عبداللهی چند بار این جمله را تکرار می کند: جنگ واز دست دادن عزیزان قطعا چیز خوبی نیست، اما خون شهدا در جنوب و غرب کاری کرده است که آدم روی آن خاک که قدم می گذارد، زانوهایش سست می شود و دوست دارد به سجده بیفتد و این خاک را بو کند و مبهوت این همه فداکاری شود. من دوست داشتم فردوسی زنده بود تا روایتگر حماسه شیرین تری می شده که در دنیا نظیر نداشته است.



درباره نخستین نظام‌نامه اسباب گفت‌وشنود که با پذیرش آن، ارتباط از راه دور برای مشهدی ها میسر شد

# زمان رعد و برق از تلفن فاصله بگیرید!



سیده‌نعمه زینبی‌ا شاید خواندن یک قرارداد تلفن آن قدر جذاب و درخور توجه نباشد. اما اگر به حدود نود سال پیش و به روزهای نخست‌ی که تلفن به خانه مردم مشهد راه یافت برویم، ما جرا کمی فرق می‌کند. آن زمان یک نظام نامه تنظیم می‌شود که قوانین و مقررات استفاده از پدیده تازه‌ای با نام تلفن را میان مردم توضیح می‌دهد. این پدیده در نظر ما ساده، برای مردم آن زمان بسیار پیچیده بود و استفاده از آن به راحتی برداشتن یک گوشی تلفن نبود. امروز روزی است که گراهام‌بل توانست نخستین ارتباط تلفنی را برقرار کند. به همین مناسبت به سراغ نظام‌نامه‌ای رفته‌ایم که برای استفاده از نخستین خطوط تلفن در شهر مشهد نگاشته شده است. مرور این نظام نامه، ما را با جزئیات تلفن‌کشی و مصائب سال‌های نخست ورود آن به مشهد، آشنا می‌کند.

● فرمان تلفن مشهد

صدور فرمان واگذاری تلفن مشهد به منشورالملک، یکی از آن اتفاقات خجسته‌ای بود که در سال ۱۳۲۰قمری و در ماه شوال افتاد. در این فرمان آمده است: «چون محسنتان کثیر شعبه تلفون(تلفن) در ممالک محروسه ایران در خاکپای مهراعتلای اقدس همایونی، مشهود و مکتشف است، لذا بر حسب این فرمان مبارک، امتیاز احداث تلفون در شهر مشهد و اطراف را به حساب عمده‌الامرا نظام منشورالملک، کارپرداز عشق‌آباد مرحمت فرمودیم... هرچه ممکن است، زودتر به ایجاد و استقرار در تلفون شهر مشهد مقدس و اطراف آن اقدام نموده...».

این فرمان را می‌توان از سیاهه‌ای که از روی فرمان اصلی در تاریخ ۲۶دی سال ۱۳۱۳تظیم شده است، فهمید. اصل مدرک در آرشیو دایره امور تلفن وزارت پست و تلگراف و تلفن نگهداری می‌شده و رضاقلی مهرپور، رئیس دایره تلفن، آن را امضا کرده است. این رونوشت برای ارائه به بلدیة و دیگر سازمان‌هایی که به آن نیاز دارند، صادر شده است. به‌همراه این امتیازنامه، نظام‌نامه استفاده از تلفن را نیز والی ایالت خراسان و سیستان به بلدیة مشهد می‌فرستد. نظام‌نامه یادشده در ۳۶بند تنظیم شده و قوانین داشتن یک خط تلفن را بیان کرده است.

برای مرور نظام نامه، شاید هیچ چیز بهتر از این نباشد که به سراغ متن اصلی آن برویم. برای معرفی تلفن به افرادی که تازه با این پدیده آشنا شده‌اند، در آیین‌نامه‌ای که برای بهره‌برداری از خط تلفن در مشهد نوشته شده، آمده است: «تأسیس این اداره برای این است که اوقات گران بها به طی مسافتات بیهوده، تلف نشود و اسباب راحتی نوع فراهم گردد. دارنده یک دستگاه تلفون به آن واحد، می‌تواند بدون حرکت و صدمه از باران و سرما و گرمای میومدن راه‌های دور و اتاف عمر عزیز، نقاط مختلفه استعمال نموده، مثلاً با نقطه که هر نقطه تا نقطه دیگر نیم فرسخ مسافت دارد، در ظرف ۱۰دقیقه استخبار نماید».

● مقررات اولیه خرید یک خط تلفن

ماده یک نظام نامه، ما را با تلفن‌های نخستین آشنا می‌کند. دارندگان تلفن نمی‌توانند مستقیم با مخاطب ارتباط بگیرند و باید شماره مخاطب مد نظرشان را به مرکز اعلام کنند تا کارمند آنجا آن شماره را بگیرد و آن‌ها را به مقصدشان وصل کند. سیم تلفن میان دوایر دولتی و تجاری و اشخاصی که تقاضای تلفن دارند، چه در داخل شهر و چه خارج آن، کشیده می‌شود. با شرطی که در بند ۳ چنین توضیح می‌دهد: «ادارات دولتی و تجاری و اشخاصی که مالیل به داشتن تلفون هستند، مقدم‌متا باید به رئیس اداره تلفون به جهت وضع دستگاه در عمارت یا حجره تجارتی یا محل ییلاقی، کتابا اعلان نامه بفرستند، از هر خانه، مستقیم یک سیم به اداره تلفن کشیده می‌شود. مخارج سیم کشیدن و گذاشتن دستگاه تلفن را اداره برعهده می‌گیرد. اگر محل قرارگیری تلفن از مرکز اداره، فاصله‌اش زیاد باشد و هزینه‌های بیشتری را بر روی تلفن خانه بار کند، رئیس اداره با صاحب امتیاز مذاکره می‌کند تا توافق جدیدی حاصل



سند فرمان واگذاری تلفن مشهد به منشورالملک

شود. اگر دارنده تلفن بخواهد به یک خط تلفن دو دستگاه تلفن نصب کند، باید به بند ۴ آیین نامه توجه کند: «بر یک سیم که اجاره شده است[ امکان دارد تا دو دستگاه تلفون اتصال یابد، اما به شرط اینکه دستگاه ثانوی در جهت مخالف از مرکز اداره تلفون، واقع نشده باشد و میان دستگاه دومی از دستگاه اولی، زیاده بر ششصد ذرع فاصله نباشد».

اینکه دستگاه تلفن در چه محلی قرار بگیرد، به صاحب خانه بستگی دارد و هرجایی که او نشان بدهد، اسباب گفت‌وگو نصب می‌شود. در نوبت اول، مخارج نصب برعهده اداره خواهد بود ولی اگر صاحب خانه هوس کند دستگاه تلفنش را از محلی که نصب شده است به اتاق یا خانه دیگر ببرد، مخارج آن برعهده صاحب خانه است. این ماده نشان می‌دهد که جابه‌جایی دستگاه تلفن به همین راحتی نبوده است. مواظبت از دستگاه و هزینه‌های هرگونه سوءاستعمال را که باعث عیب و نقص تلفن شود، باید صاحب تلفن تقبل کند. قیمت هر دستگاه هم جداگانه از طالبان آن گرفته می‌شود. همچنین براساس ماده ۱۰، اگر در یک محل تلفن برای استفاده چند نفر باشد، باید نام آن‌ها به اداره اعلان شود.

● قوانینی برای رفع مسئولیت

جالب است که مردم حدود ۱۰۰سال قبل هم نگران تبادل اطلاعات از طریق تلفن بوده‌اند و برای آن قانون وضع کرده‌اند: «مخبره نمودن مطالبی که مضامین آن خلاف قوانین دولتی و ملتیی باشد یا عباراتی که منافی با رسم ادب و انسانیت باشد، به‌کلی ممنوع است. در صورت ظهور، مسئولیت آن فقط برعهده شخص قائل است که خلاف قانون رفتار نموده. اداره تلفون به هیچ‌وجه مسئول نخواهد بود». درکنار این ماجرا، اداره تلفن پای خودش را از ماجرای دیگری هم کنار می‌کشد و بندی را به آیین‌نامه‌اش می‌افزاید: «به دارندگان تلفون عرض و اعلان می‌شود که اگر وقتی اتفاقات مذکرات مشترکین دیگر را در تلفون بشنوند، گناه اجزای اداره یا مدیر تصور نفرمایند، در تمام دستگاه‌های تلفون این واقعه روی می‌دهد. شاید مذاکره مطالب مجرمانه

هم به این واسطه مناسب نباشد»، در یکی از ماده‌های این آیین نامه، اجازه ورود کارکنان تلفن به منزل افراد، با شهادت نامه رئیس اداره هم، قید شده است. «برای رسیدگی و پاک نمودن و دایر داشتن سیم، همه وقت لازم می‌شود که از اداره عملة جات به خانه‌ها یا محلی که دستگاه گذاشته شده[است] آمدورفت داشته باشند. آن‌ها را در خانه و محل نصب تلفون، اجازه ورود بدهند و برای امتحان و رفع نقایص آن‌ها، ممانعت ننمایند. ضمناً اظهار می‌شود که این عمل جات، باید شهادت نامه رئیس اداره را که در دست دارند، نشان بدهند».

● هزینه تلفن در ۹۰سال پیش

وجه اجاره هر دستگاه تلفن، سالیانه باید به اداره تلفن پیش پرداخت شود. طبق بند ۲۴ قیمت آبونمان تلفن، منصرت و تلگراف و تلفن نگهداری در یافت قبض رسمی اداره تلفن بپردازند و در ماده بعدی، جای پای این بند را با این عبارت محکم می‌کند: «بدون قبض رسمی اداره، دیناری اگر داده شود، از درجه اعتبار ساقط است».

نخستین روزی که تلفن به اداره مرکز متصل شود، مبنای گرفتن این هزینه سالیانه است. این وجه هم به هیچ وجه مسترد نمی‌شود، حتی اگر به دلیل اختلال در برق و حادثه دیگری، دستگاه مرکز یا دستگاهی که در خانه‌ها نصب شده است آسیب ببیند، حق اجاره بیشکی به آن‌ها بازگردانده نمی‌شود. صاحبان خطوط تلفن در این زمینه حق اعتراض ندارند و از آنجایی که اسباب تعمیر و اصلاح آن در خراسان وجود ندارد، باید صبر کنند تا امکانات از راه برسد. یکی از نگرانی‌های اداره تلفن، رعدوبرق است که می‌تواند به دستگاه‌های تلفن آسیب برساند، به همین دلیل بند ۲۲ را به نظام نامه اضافه می‌کند: «در زمان رعدوبرق با کمال احترام خواهشمند است نه به دستگاه نزدیک شوند و نه مخایره نمایند که احتمال خطر کلی دارد. اگر خطری حادث شود، اداره و کمپانی مسئول نخواهد بود». ردپای نخستین تلفن‌های عمومی هم در همین نظام نامه یافت می‌شود، به طوری که در یکی از بندهای آن آمده است: «هرگاه سکنه قریه یا مالک دهکده بخواهد در قریه خود، قریب شهر یک دستگاه تلفون عمومی نصب شود، اداره تعهد می‌نماید و اقدام خواهد نمود با شرایط جداگانه».

ردپای روس‌ها نیز در این آیین نامه دیده می‌شود و مسافت‌ها با اورست (حدود ۶۷/۰ کیلومتر) که یک واحد فاصله روسی است، سنجیده می‌شود. برای بیلاقات و اماکنی که بیشتر از دو ورست از اداره تلفن فاصله دارند، صاحب تلفن باید به ازای هر ورست، ۲۵ تومان بپردازد و البته این فاصله نباید بیشتر از سه ورست باشد. اداره تلفن اجازه نمی‌دهد تلفن‌های متفرقه در شهر دایر شود و حق انحصاری آن را از آن خود می‌داند. همچنین در همه فصول در طول روز، مخابرات باز است، به جز ماه مبارک رمضان که همه شب فعال است و مواقعی که برای حضور در شب، به صورت کتبی به رئیس اداره تلفن، اعلام شده است.



تصاویری از مخابرات مشهد در دهه ۴۰

● نخستین دارندگان تلفن مشهد

پرداخت هزینه پنجاه تومانی سالیانه، مبلغ کمی نیست که به راحتی از عهده هرکسی برنیاید و بنابراین فقط خواص جامعه می‌توانند درخواست چنین امکاناتی را بدهند. صورت دارندگان تلفن در مشهد آن روزگار، نیز چنین واقعیتی را رو می‌کند. سازمان‌ها و ادارات دولتی، افراد صاحب مال، تجارت خانه‌ها و بانک‌ها جزو اولین مشتریان تلفن خانه این شهر هستند.

این متقاضیان هرکدام با یک شماره درکنار نامشان مشخص شده‌اند و به نظر می‌رسد که هر فرد برای تماس با آن شخص، باید آن شماره را به مرکز تلفن اعلام می‌کرده است. دارنده نمره یک مشهد، آستان قدس بوده است. دواخانه اطمینان، تجارت خانه حاجی یوف، آقا سید حسن موسویان، مرضی خانه منتصری، مطبوعه نور، آقا شیخ محمد تقی سیزواری، گاراژ هند و ناحیه یک کمیساریا، نیز از شماره ۲ تا ۹ را به خود اختصاص داده‌اند. در ادامه این فهرست آمده است: «کاراج خسه، کرلایی غلامحسین تو تونچی، دارالتولیه، قنورچی، حاجی غلامرضای نسیزواری گاراژ کرلایی، مالیه شهری، ثبت اسناد، آطایانس گاراژ پهلوی، اداره بلدیة، بانک شاهی، شعبه گاراژ صادق زاده، آیت... زاده خراسانی، بانک ملی، بوروپرس، منزل رئیس پلیس، صدرا لتجار، اطاق درودی، سرپازخانه امنیه، قونسولگری روس، اداره نطق (نفت)، انبار نفت، تلگراف خانه، مهدی خان سوزنی، اداره امنیه، دکتر امین زاده، رئیس التجار، ایالت کبری خراسان، بیجارستان رضوی، میرزا محمد قرشی، منزل رئیس بانک ملی، بانک پهلوی، حاجی مهدی تبریزیان، عدلیه اعظم، مطبوعه خراسان، مالیه ایالتی، قونسولگری افغانستان، علی یوف گاراژ خیام، اداره نظمیه، کارلج کاویانی، منزل صدرا لتجار، شعبه گاراژ خیام، منزل دکتر حسین خان، اداره لشکر شرق، گاراژ خراسان، کمیساریا مرکز، کافه ریحانی گاراژ شرق، نصیر بگف، پستخانه دولتی، انبار نصیر بگف، وهاب اف، گاراژ تربت جام، حاجی محمود هراتی، ترک یرت نماینده روس، شرکت امتمع، انبار علیوف، حاجی محمد کمپانی، تاجرباشی، چراغ برق شرق، حاجی علی کارزنی، چراغ برق جعفرزاده، گاراژ سوزنی، کارج خان صاحب، گاراژ غازی زاده، بانک روس، عبدالهیان، فوائد عامه، دواخانه جوهرچی، قونسولگری انگلیس، گاراژ خاله اغلی، معارف، مطبوعه طوس، علی اصغراف، دارالشفاحضرتی، باغ فردوسی حاجی نظر حاجی غلامرضای توتونچییان، گمرک، منزل رئیس نظمیه، گاراژ حسینی، کمیسری نادری، گاراژ اطمینان، دکتر حسن خان، اقبال السلطان، کمیساریا بازار، کمیساریا یابین خیابان، اتصالی مرکز، شماره ۱۰۰، دکتر موسی خان، میرزا عابد، دکتر سالاری، اطاق رئیس گمرک، گراند هتل، منزل رئیس تأمینات، منزل میرزای ناظر و انبار نطق (نفت) جنوب». این افراد از شماره ۱۱ تا ۱۰۸ را اشغال کرده‌اند. در صفحه پایانی آیین نامه نیز، صاحب امتیاز، منشورالملک و مدیرمسئول تلفن خانه خراسان، علی اکبر لاری، دانسته شده است.

## یادی از مشهد در نبرد سرنوشت ساز «طُرق»



رضوی فرستاد و آن دو، موضوع را برامردم در میان گذاشتند و آن‌ها برای حضور در جمع مدافعان دعوت کردند. طولی نکشید که جمع زیادی از



گفتارهایی در باب تاریخ و فرهنگ شهر بهشت (قسمت صدوسی ام) سرگذشت شکل گرفتن مدارس علمیه مشهد (قسمت نخست)



مدرسه دودر سال ۱۳۵۲ خورشیدی

مرضیه ترابی- مشهور است که امام رضا<sup>(ع)</sup> بعد از ورود به شهر مرو، نخستین مدرسه علوم دینی آن خطه را با برگزاری جلسات درس در حوزه‌های گوناگون علمی تأسیس کردند. محل شکل گرفتن این مدرسه، مسجد کاخ مامون، محل سکنای ثامن الحجج<sup>(ع)</sup> بود. شهرت علمی امام<sup>(ع)</sup>، به ویژه بعد از مناظرات علمی با بزرگان ادیان و مذاهب و پیروزی بر آن‌ها در این مناظره‌ها، توجه عموم مسلمانان را به این ویژگی امام هشتم<sup>(ع)</sup> جلب کرد. بنابراین پس از شهادت آن حضرت در آخرین روز ماه صفر سال ۲۰۳قمری و دفن پیکر پاک آن ولی خدا در سرداب کاخ حمیدبن قحطبه در سناباد نوقان، بسیاری از علما و دانشمندان مسلمان، برای بهره‌گیری از فضای معنوی و کمک گرفتن از وجود مقدس آن امام همام، نه فقط به مشهد سفر می‌کردند، بلکه حلقه‌های درس خود را هم در جوار روضه منوره تشکیل می‌دادند.

این اقدام فقط به علمای شیعه محدود نمی‌شد و بسیاری از بزرگان اهل سنت نیز با تأسیس مدارس علمیه در مشهد -که دست‌کم تا عهد صفوی پایدار بود و برخی از آن‌ها مانند مدرسه «دودر» و «پریزاد» تا دوران ما دوام یافته است- تلاش می‌کردند از نتجات قدسی بارگاه منور رضوی برخوردار باشند. محل قرار گرفتن این مدارس را در اطراف حرم رضوی، می‌توان در برخی نقشه‌های قدیمی شهر مشهد مانند نقشه‌ای که «ذوالفقارخان مهندس» در سال ۱۲۸۵قمری (۱۲۴۷ خورشیدی) کشیده است، مشاهده کرد.

● حضور شیخ صدوق در مشهد رضوی

درباره شکل گرفتن حلقه درس علمای شیعه در جوار حرم رضوی و مشهد دوره‌های اولیه، اسناد درخورملاحظه‌ای داریم که خوشبختانه در دسترس هستند. مشهورترین این اسناد، کتاب «امالی» شیخ صدوق است که گزارشی از محتوای جلسات درس وی را شامل می‌شود. در این کتاب که ظاهراً شاگردان شیخ تدوین کرده‌اند، وی چنان‌که رسم آن دوره بوده است، به بیان احادیث و شرح سندیت آن‌ها می‌پردازد. می‌دانیم که شیخ صدوق بخشی از عمر خود را برای شنیدن روایات در خراسان و به ویژه مشهد رضوی گذراند. بدینست این نکته را هم اضافه کنیم که این خطه، به دلیل حضور علمایی مانند «کشی» (درگذشته به سال ۳۰۳ تا ۳۴۰ قمری -منسوب و ساکن گکش در منطقه فرارودان)، عالم نامدار شیعه و نویسنده کتاب مشهور «رجال کشی»، یکی از کانون‌های مهم علمی شیعیان اثنی عشری در قرون اولیه اسلامی محسوب می‌شد و چنان‌که بعدالاشاره خواهیم کرد، در مشهد وتوس، مدارس علمیه شیعی کم نبودند. شیخ صدوق برای فراگیری و البته تدریس حدیث، بین سال‌های ۳۶۷ و ۳۶۸ قمری به مشهد سفر کرد؛ البته این اطلاعات مربوط به گزارشی است که می‌توانیم در «امالی» ببینیم. اما این احتمال وجود دارد که سفرهای او به مشهد رضوی، بیش از این تعداد بوده باشد، به هر حال شیخ صدوق بعد از سفر به مشهد، در جوار حرم امام هشتم<sup>(ع)</sup> حل اقامت افکند و به تدریس پرداخت. گزارش مجلس بیست و پنجم کتاب «امالی»، مربوط به درس شیخ در روز ۱۳ ذی‌الحجه سال ۴۶۷ است که در مشهد رضوی برگزار شد و موضوع آن، بررسی احادیث مربوط به فضایل امام رضا<sup>(ع)</sup> بود. شیخ چند روز بعد از این جلسه، در روز عید غدیر سال ۳۶۷ قمری نیز در روضه منوره و جوار مرقد مطهر امام رضا<sup>(ع)</sup> به تدریس و نقل حدیث پرداخت و مجلس بیست و ششم کتاب «امالی»، شرح درس او در این روز مبارک است که به فضایل امیرمؤمنان<sup>(ع)</sup> و خصوصیات روز عید غدیر اختصاص یافته است.

ادامه دارد....



## دروازه بانی در مشهد قدیم

سعیده ساجدی‌نیا|مشهد به دلیل وجود مزار مطهر حضرت رضا<sup>(ع)</sup>، از قدیم شهری مذهبی و محترم بوده است. پرواضح است که وجود این موهبت، سبب ایجاد تفاوت‌هایی در آن با سایر ولایات ایران می‌شده است. یکی از این تفاوت‌ها، وجود مشاغلی در آن بوده که در دیگر شهرها و آبادی‌ها اصلاً نبوده یا کمتر دیده می‌شده است؛ البته مشاغلی نیز وجود داشتند که علاوه بر ارض اقدس در همه نقاط ایران یافت می‌شدند. در سطرهای بعدی، چند نوع از این مشاغل را معرفی می‌کنیم.

● خرکار

به کسانی که پیشه‌شان جابه جایی بار با الاغ بود، خرکار می‌گفتند. تنها وسیله کاسبی خرکارها الاغ بود، از این رو سه چهار رأس الاغ داشتند تا امرارعاش کنند. کار اصلی‌شان حمل و نقل مصالح بنایی از کوره‌ها به محل ساخت وساز و بردن نخاله‌ها به خارج از شهر بود. برخی خرکارها چند پسر بچه خرکار را استخدام کرده بودند تا با بیل دنبال الاغ‌ها راه بیفتند و آن‌ها را به کار گیرند.

● دروازه بان

مشهد قدیم هفت دروازه داشت که دروازه بان، مسئول بازوبسته کردن در اصلی گذرگاه ورود به شهر و نظارت بر ورود و خروج ها و اجناس بود. شب‌ها در همه دروازه‌ها رامی بستند و مسافران و کاروان‌ها تا اذان صبح باید پشت دروازه می‌ماندند. درآمد این افراد از مجموعاً اجناسی بود که از هر کاروان دریافت می‌کردند و می فروختند.

● درویش

دراویش در مشهد قدیم با مداحی و ذکر مصیبت در کوچه و بازار امرارمعاش می‌کردند و هدفشان توجه به زندگی اخروی بود. غیر از این دراویش، دراویش با نقوایی هم بودند که باتوجه به اعتقاداتشان از دنیا کناره می‌گرفتند و به خانقاه می‌رفتند. مرکز این دراویش در مشهد، گنبد سبز بود که آنجا گرده می‌امدند و درباره خدائشناسی و عرفان، مشاعره و تفکر می‌کردند.

فوتو

مشهد



- روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی
- صاحب امتیاز: شهرداری مشهد
- مدیر مسئول: سعید مهتم موسوی مهر
- سردبیر: سید مسجاد طلوع هاشمی
- نشانی: خیابان کوهسنگی
- ابتدای کوهسنگی ۱۵
- دفتر مرکزی: ۱-۳۷۲ ۸۸۸۸ ۵۱-۳۷۲ ۸۸۸۸ ۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴
- روابط عمومی: ۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴
- شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۷۸۹

**SHAHRRARNEWS.IR**

**اشنبه**

**Mashhadchehreh.ir**

**Photoshahr.ir**

سایت شهرآرا نیوز را با اسکن این کد دنبال کنید

ميثاق نامه اخلاق حرفه‌ای

**دمای هوای مشهد**

۸۰٪ رطوبت هوا

۱۵° ↓ ۷° ↑

صبح ۷ ظهر ۱۴ عصر ۱۳ شب ۱۰

**اوقات شرعی مشهد**

اذان ظهر ۱۱:۴۱:۴۰ نیمه شب شرعی ۲۲:۵۹:۴۲

غروب آفتاب ۱۷:۳۴:۳۳ اذان صبح فردا ۰۴:۲۳:۱۹

اذان مغرب ۱۷:۵۲:۵۱ طلوع آفتاب فردا ۰۵:۴۷:۱۷



بدون شرح...

محمود آزاد نیا



## نامه‌ای به وزیر مردمی

مشکل حوزه خودرودر کشور مافقط همین واردات خودرودست دوم است ومشكلاتی مثل گران بودن خودرو، کمبود لاستیک، قیمت فضایی لوازم یدکی، ایراددار بودن خودرو صفر، دیر تحویل دادن خودرو در سامانه یکپارچه، تلفات بسیار به خاطر ایمنی پایین خودرو، شماره گذاری نشدن خیلی خودروها به دلیل ایرادات ومشكلاتی مثل این را نداریم.

اگر این مشکلات را داشتیم که هر چه عرض کنیم، پوست آدم دچار آگزما، تبخال، قارچ پوستی، سرطان پوست، لک و پپس و تاول می شد و خلاصه مثل پوست کسی می شد که در استخر اسید سقوط کرده است.

اصلا کاش همان طور که بعضی ها کلیه خودشان را اهدا می کنند ما نیز می توانستیم پوست خودمان را به شما اهدا کنیم. مخصوصا که در کاشک دهر آن قدر پوست کلفت شده ایم که پوست کرگدن سوماترای در مقابل پوست ما، هم ظریف محسوب می شود، هم لطیف. باز روی سلامتی روز افزون برای شما و پوست نازنین شما!



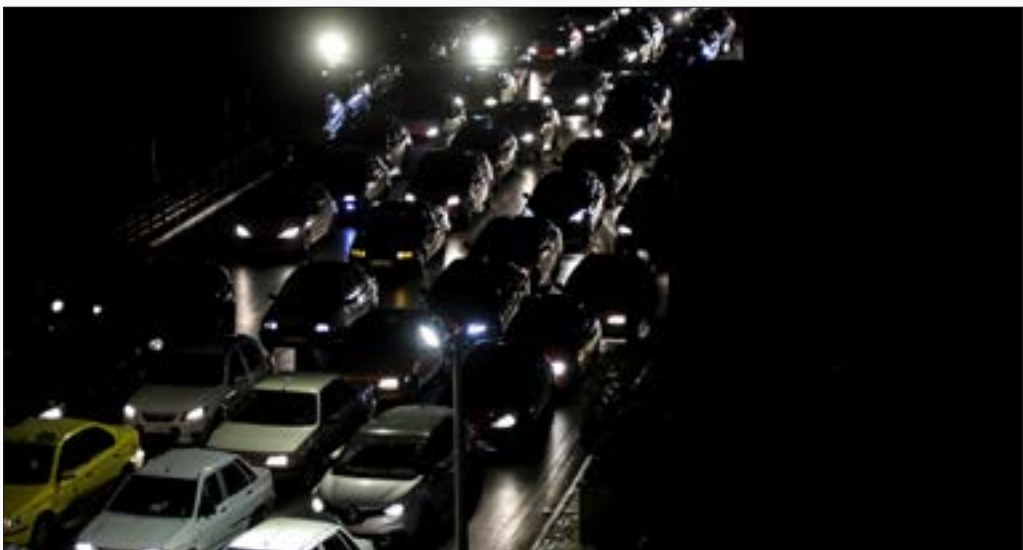
عظیم زار

آقای وزیر سلام. مطلع شدیم که گفتید اسم واردات خودرو دست دوم خارجی که می آید که هر می زیم و شان مردم ما بالاتر از این حرف هاست. باور کنید ما راضی نیستیم به خاطر شان ما مردم برایتان مشکلات وعوارض پوستی ایجاد شود مخصوصا که الان ویزیت تمام پزشکان متخصص و در ذیل آن ویزیت متخصصان پوست، مو و زیبایی هم بالا رفته است.

اگر هم احیاناً مجلس تصمیم به استیضاح شما گرفت وتصور کردند که شما برایتان اتفاقات حوزه خودرودمهم نیست می توانید برای دفاع از خود بگویید که اتفاقا آن قدر مهم است که فقط به خاطر یک قلم واردات خودرودست دوم پوستتان که پر زده است. کاش هنگامی که معاونان خودتان را هم انتخاب می کنید کسانی را انتخاب کنید که مثل خودتان دل سوزی کنند و پوستشان به مسائل حوزه خودرود حساس باشد. مطمئنا کسی که صورتش حتی یک جوش ساده هم نمی زند به درد معاونت شما نمی خورد. البته شانس آوردیم که تنها

## رنج آورد طعام که بیش از قدر بود

گلستان سعدی



## لادن و تب بازیگری

درباره لادن مستوفی، بازیگر توانمند سینما و تلویزیون به بهانه پنجاه و یکمین زادروزش

فیلم سینمایی «ماه و خورشید» (۱۳۷۴) هم بازی شد و پس از آن با حضور در فیلم سینمایی «طوفان» به کارگردانی محمد بزرگ نیا. از تجربیات استادانی چون عزت‌ا... انتظامی بهره برد. مستوفی تا سال ۱۳۸۰ که با سریال «دوران سرکشی» لذت حضور در قاب تلویزیون را چشید، دواتر سینمایی دیگر با عناوین «طوفان» و «دختری به نام تند» را نیز به مجموعه تجربیات خود اضافه کرده بود و پس از آن با نقش خاطره انگیز «آنا» زن مسیحی و ناپینای سریال «سفر سبز» به کارگردانی محمدحسین لطیفی، بار دیگر به تلویزیون رفت. این سریال، آغاز مسیر پرکار بازیگری او در دهه ۸۰ بود و پس از آن تا سال ۹۰ پیش از گذشت، مسیرش را در سینما پیش گرفت و عموماً در نقش های اول یا مکمل به هنرنمایی می پرداخت که «تارا و تب توت فرنگی»، «باغ فردوس» پنج بعد از ظهر»، «گلوگاه» و «گلچهره»



در تاریکی» می‌گوید. آن پروژه، سومین اثر تلویزیونی بود که لادن مستوفی را در مقام بازیگر به مخاطب عام معرفی می‌کرد. اما آنچه لادن مستوفی را تا آن زمان به چهره‌ای آشنا در میان مردم تبدیل کرد، ۱۰ سال پیش از آن، یعنی در سال ۱۳۷۳ با ایفای نقش «راحله» در فیلم سینمایی «روز واقعه» بود که علاوه بر شهرت و محبوبیت ویژه‌ای که برای او به ارمغان آورد، سرنوشت او را به شهرام اسدی، کارگردان آن کارگه زد و به ازدواج با او انجامید.

لادن مستوفی هنگام بازی در روز واقعه بیست و دو سال سن داشت و پیش از آن در زادگاه خود تنکابن، نمایش های متعددی را بر صحنه تئاتر تجربه کرده بود. یک سال پس از درخشش در روز واقعه، با چهره هایی چون جمیله شیخی، امین تارخ، محمدرضا فروتن و حسین محبوب در

«در بیان های الیگودرز در حال کار بودیم که لادن مستوفی با دست شکسته و گچ گرفته شده و آن خنده های همیشگی اش آمد سر صحنه. از ماشین که پیاده شد، چشمش به اسب هایی افتاد که زیر درختی ایستاده بودند. اصولاً حیوان که می بیند همه چیز را فراموش می‌کند. من فکر می‌کنم از معدود آدم های روی زمین است

که زبان حیوانات را می‌فهمد و ترجیح می‌دهد همه عمرش را با حیوانات بگذراند تا با انسان ها. از دور سلام و علیکی با همه کرد و سراغ اسب «ماه تابان» را گرفت. ماه تابان دختری بختیاری بود که نقشش را بازی می‌کرد. یکی اسب سفیدی را نشان داد و گفت این اسب قرار است اسب ماه تابان باشد. مستوفی با آن زبان خاص خودش که با همه حیوانات حرف می‌زند خوش و بشی با اسب کرد انگار که رفیق چندین ساله اش را دیده باشد. در حداقل زمان ممکن دل اسب را به دست آورد. سریع پشتش پرید و با همان دست شکسته تاخت. کاری از دست کسی بر نمی‌آمد. او آن لحظه تصمیم گرفته بود بتازد و کسی جلودارش نبود. اسب هم که لذت می‌برد. برای اولین بار به کسی سواری می‌داد که زبانش را می‌فهمید.» این روایتی از آرش عباسی، نویسنده و کارگردان سینما و تئاتر است که از نخستین رویارویی خود با لادن مستوفی در سال ۱۳۸۲ سر صحنه فیلم برداری سریال «خانه ای



آزاده چشمه سنگی نویسنده

## گزیده‌ای از نقش‌های لادن مستوفی در آثار تلویزیونی

### شهرت دکتر حنا نه پناهی

سریال تلویزیونی «دوران سرکشی»، از جمله آثار کارنامه هنری لادن مستوفی است که با آن به شهرت رسید. این مجموعه که در سال ۱۳۸۰ به کارگردانی کمال تبریزی تولید شد، داستان دختری فراری به نام روناک با بازی عاطفه رضوی است که به کمک دکتر حنا نه پناهی با بازی لادن مستوفی، قصد دارد به زندگی برگردد. مضمون این اثر حول مشکلات اجتماعی و چالش های رفتاری دختران در نوجوانی است.

### ماه تابان ایل بختیار

«خانه ای در تاریکی»، عنوان مجموعه ای تلویزیونی به کارگردانی سعید سلطانی در سال ۱۳۸۲ بود که نخستین بار از شبکه سوم سیما پخش شد. این سریال، حکایت دختری به نام ماه تابان با بازی لادن مستوفی در ایل بختیار است که به دنبال مفقود شدن پدر و مرگ مادرش راهی تهران و با اتفاقات تازه‌ای روبه‌رو می‌شود. وقایع این داستان در حدود سال های ۱۳۰۷ به وقوع می‌پیوندد.

### قصه پریا

مجموعه تلویزیونی «پریا» نیز در زمره آثاری است که بار دیگر نام لادن مستوفی را به واسطه نقش پریا، در یاد مخاطبان سینما و تلویزیون زنده کرد و محبوبیت ویژه ای برای او به ارمغان آورد. این اثر که در تابستان سال ۱۳۹۵ به کارگردانی حسین سهیلی زاده از شبکه سوم سیما پخش شد، داستان زنی به نام پریا با بازی لادن مستوفی است که پس از سال ها دوری به ایران برمی‌گردد و در زندگی شخصی خود با مشکلات تازه‌ای روبه‌رو می‌شود.

### روایت

## خانه تکانی هم عالمی دارد

است که خیلی از ما در آن حل شده ایم. یاد گرفته ایم هر چه به چشمان قشنگ آمد بخیریم بدون اینکه فکر کنیم چقدر به درمان می‌خورد. لباس ها را جمع می‌کنم. کتابخانه را که به هم می‌ریزم دلم برای دست نوشته های کلاس اول دخترم غنج می‌زند. توی انبار یکی دو جفت دمپایی و کفش از دوسالگی اش نگه داشته‌ام. این وقت های سال همه شان را تمیز می‌کنم و می‌گذارم سرچایش. هر سال یاد می‌آید چقدر عمر مان



روزانه تکرار می‌شود

به سرعت می‌گذرد و با همان سرعت مادر حال پیر شدنم هستم. خانه تکانی چیز عجیبی است. وقت دل کندن است. بیرون انداختن اشیایی که دیگر به کارت نمی‌آید. کاش همان لوازم را به فرد دیگری بدهیم تا استفاده کند. با این کار هم ثواب کرده ایم و هم اسراف نکرده ایم. امسال برای اولین بار روی گوشی ام اکو با بازیافت نصب کردم. لوازمی را که از آن استفاده نمی‌کردم تفکیک کردم. بخشی را که یک خیریه می‌آید و می‌برد. بخشی را هم بازیافت می‌برد. این بار به



## عکس روز

## شب های روشن

این شب ها در آستانه ماه مبارک رمضان و سال نو، حال و هوای شهر با سایر ایام سال متفاوت است. خیابان ها پرتردد و بازارهای شهر پر رونق است.

عکس: محمدحسن صلاواتی/شهرآرا

