



اعضای شورای اسلامی شهر در فرایند بررسی بودجه
سال آینده شهرداری مشهد اقدام کردند

تصویب تبصره‌های عمومی بودجه ۱۴۰۳ مدیریت شهری

یادداشت
**رونق اقتصادی
در گرو توجه به زائران**
سیدجواد موسوی
مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری خراسان رضوی

گردشگری در همه دنیا از جمله موضوعات مهم و استراتژیک است. با گردشگری می توان علاوه بر آشنایی با جاذبه های تاریخی، تفریحی و گردشگری، طبیعت و ... با آداب و رسوم، فرهنگ، غذا، پوشش و بسیاری دیگر از مسائل آن منطقه آشنا شد و در عین حال با گردشگری، اقتصاد هم رونق می گیرد.

در مشهد نیز حوزه گردشگری چه در سطح محلی و منطقه ای، چه در سطح ملی و بین المللی، حوزه مهم و استراتژیکی است. برای جذب گردشگر از دیگر نقاط دنیا علاقه مندی وجود دارد، به همین دلیل روز به روز برای معرفی جاذبه های گردشگری و معرفی نقاط بکر تاریخی نیز تلاش زیادی می شود.

در همین راستا میراث فرهنگی خراسان رضوی در طول سال به معرفی جاذبه های گردشگری استان از تنوع گیاهی و طبیعت گرفته تا بناهای تاریخی، آثار تاریخی به جای مانده از تاریخ گذشته، فرهنگ، آداب و رسوم، غذا، صنایع دستی، لباس های محلی و حتی سبک زندگی هر شهرستان و منطقه می پردازد.

در محور گردشگری مشهد، حرم مطهر امام رضا^۱ و مجموعه معماری پیرامون حرم مطهر رضوی، موزه ها و خانه های تاریخی از جمله اماکن گردشگری هستند. آرامگاه فردوسی و مجموعه تاریخی توس، موزه بزرگ خراسان و مجموعه کوهسنگی، آرامگاه نادر، گنبد سبز، مجموعه تاریخی مصلای مشهد، مصلی و رباط طرق، رباط ویرانی، خانه ملک، آرامگاه خواجه ربیع، امامزاده یاسر ناصر، مجموعه چالیدره، پارک جنگلی وکیل آباد، باغ وحش وکیل آباد، سد طرق و باغ پرندگان از دیگر مکان های گردشگری است که مورد توجه زائران قرار می گیرد.

لذا لازم است برای مشهد با چنین جاذبه های گردشگری زیادی، برنامه ریزی دقیقی انجام شود. برای رسیدن به این هدف و پیش بینی حضور زائران در مشهد و امکان برنامه ریزی های بعدی نیاز به یک بررسی تطبیقی از نوروز ۱۴۰۱ و ۱۴۰۲ داشتیم. در این بررسی ورود زائران از چهار محور جاده ای، شخصی، ریلی و هوایی مورد توجه قرار گرفت.

سال ۱۴۰۱ نسبت به ۱۴۰۱ از رشدی ۲۹ درصدی حکایت داشت و رقم تخمینی حضور زائران، بالغ بر ۱۰ میلیون نفر بود. از این رو سال ۱۴۰۳ نیز با حضور ده میلیون نفری زائران هدف گذاری شد.

در واقع وظیفه ذاتی ستاد خدمات سفر، بالا بردن سطح آمادگی های استان برای ورود به سال جدید است که با استفاده از آسیب شناسی دهه آخر صفر و برپایی قراگاه عملیاتی ستاد خدمات سفر استان در تلاشیم تا با آمادگی کامل به مسافران نوروزی خدمت رسانی کنیم.

چهارشنبه سوری نسبتاً آرام مشهد

رئیس اورژانس مشهد: در شب چهارشنبه پرسروصدای شهر، تا ساعت ۲۳ فقط ۱۰ مصدوم داشتیم

۸<



پسمانده از صنعت پاروانده از بازیافت

گزارشی درباره زباله های ویژه و خطرناک مشهد که جمع آوری نمی شوند

۱۳<

طرح: ساندز شولر

عضو شورای اسلامی شهر مشهد:

سرمایه گذاری در حوزه پزشکی می تواند درآمد پایدار داشته باشد

۳ محله ۱۰۹

استاد قرآن محله شقایق ۲
برای کودکان و نوجوانان
علاقه مند فرصت ایجاد می کند

یک عمر عزت با قرآن

۲ محله ۱۰۹

شهردار مشهد عنوان کرد

تدارک ۲۳۰ ردیف خدمتی در ۶ حوزه به زائران و مجاوران

۲ محله ۱۰۹



رهبر معظم انقلاب در محفل انس با قرآن کریم خاطرنشان کردند

قله استقامت، نتیجه فهم قرآن و عمل به آن است

۲

آب گیری یکی از سدهای خراسان رضوی بعد از ۳ سال با بارش های اخیر

«ملو» زنده شد

۲

تولیدکنندگان خراسانی

معطل بانک مرکزی

سرنوشت بسته پیشنهادی بانکی شورای گفت و گو استان چه شد؟

۹

با برنامه به میهمانی خدا برویم

پیگیر خوبی هایت باش

۱۴

مصائب شیرین روزه اولی ها

درباره دغدغه ها و نگرانی هایی که والدین برای روزه گرفتن کودکان دارند

۱۲

آیین های نوروزی حرم مطهر رضوی به روایت اسناد قدیمی

بهار در خانه خورشید

۱۵



پاک سازی محورهای ورودی مشهد تا ۱۰ کیلومتر

مدیرکل هماهنگی و نظارت بر خدمات شهری شهرداری مشهد از پاک سازی ۱۰ کیلومتر ابتدایی حاشیه مبادی ورودی شهر مشهد در آستانه نوروز ۱۴۰۳ خبر داد.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی شهرداری مشهد، احسان تجاری مقدم گفت: ۱۰ کیلومتر ابتدایی مبادی ورودی مشهد در محورهای نیشابور، سرخس، کلات، فریمان، میامی و جاده قدیم قوچان هم زمان با فرارسیدن نوروز ۱۴۰۳ در حال پاک سازی است. وی ادامه داد: این پاک سازی گسترده با به کارگیری بیش از ۲۰۰ نفر از پاکبانان و هجده دستگاه ماشین آلات خدمات شهری انجام می شود.

مدیرکل هماهنگی و نظارت بر خدمات شهری شهرداری مشهد افزود: عملیات رنگ آمیزی بالغ بر ۲ میلیون و ۲۱۸ هزار متر طول از جدول های شهر در حال انجام است و هندریل ها و تابلوهای ترافیکی نیز در حال پاک سازی هستند تا شهر مشهد در آستانه بهار ۱۴۰۳ از زیبایی و جلوه خاصی برخوردار باشد.

کاشت ۳۵۰ هزار بوته گل برای زیباسازی مناطق پیرامون حرم رضوی



سرپرست شهرداری منطقه ثامن گفت: با توجه به اهمیت زیباسازی منطقه برای حضور زائران امام هشتم^۱ بهار امسال در نقاط مختلف منطقه، ۳۵۰ هزار بوته گل کاشته خواهد شد.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی شهرداری مشهد، حجت... قاسمی درباره اقدامات ویژه استقبال از بهار در منطقه ثامن، اظهار کرد: نوروز امسال در منطقه ثامن ۲۰۰ المان شهری، ۷۷ المان نوروزی و بیش از ۱۹۰۰ فلاورباکس مختلف از جمله بتنی، چوبی، گاردریلی و مناسبتی نصب خواهد شد. وی افزود: با مشارکت سازمان پارک ها و فضای سبز شهرداری مشهد، نوروز امسال ۳۶ المان در فضاهای سبز منطقه نصب خواهد شد.

سرپرست شهرداری منطقه ثامن درباره جایگاه های موقت خدمات شهری در این منطقه بیان کرد: اغلب زائران، منطقه ثامن را برای اسکان خود انتخاب می کنند و وظیفه شهرداری این منطقه فراهم کردن امکانات مختلف برای این عزیزان است.

قاسمی ادامه داد: در همین راستا، ۴۷۸ چشمه سرویس بهداشتی، ۱۰ جایگاه اوراق عمومی، هفت جایگاه نانوايي سیار و یک غرفه عرضه شیرینی در منطقه برای دسترسی راحت زائران به خدمات شهری فراهم شده است.

وی درباره اختصاص فضای پارکینگ در منطقه، افزود: بیش از ۱۴ هزار جای پارک خودرو در منطقه وجود دارد که از این تعداد ۲ هزار و ۶۴۰ فضای پارک طبقاتی، ۳ هزار و ۱۸۷ فضای پارک روباز و ۷۷۰ جای پارک به مناسبت های خاص در منطقه وجود دارد.

سرپرست شهرداری منطقه ثامن گفت: منطقه ثامن با توجه به موقعیت خاص خود، امسال با رویکرد جدیدی به استقبال بهار ۱۴۰۳ خواهد رفت و امیدواریم در مدیریت منطقه بهترین عملکرد را برای خدمت به زائران امام رضا^۱ داشته باشیم

الان به نفعته!

پروانه ات رو امسال بگیری

۴۵٪ به صرفه تره

پروانه مسکونی رو امسال بگیر، تا **۳۶ ماه** اقساطی پرداخت کن

کلی مشوق ترکیبی دیگه...

فقط تا ۲۵ اسفند ماه

کسب اطلاعات بیشتر:

مراجعه به سایت **official.mashhad.ir** یا مناطق شهرداری

۱۳۷

فقط ۳ روز باقی مانده

با ما در ارتباط باشید

پیامک — ۳۰۰۰۷۲۸۹ — shahraramdorm
آی دی روبیکا — ۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰ — شماره ایتا، آی کپ و روبیکا
Shahraranews@mashhad.ir — رایانامه

حرف مردم

شهرداری

ایبازدیربان در خیابان برکیورکه از فکوری ۲۵ و هاشمیه ۶۵ راه ارتباطی دارد آقایی سن بالا با خامش نفس نفس می زند و به دنبال یکمکی برای نخستن بودند. پرسیدم طوری شده است؟ گفتند تازه این محل آمده ایم و پشیمانیم. گفتند کاش هاشمیه و برکیور ساخته نمی شد؟ گفتم چطور؟ گفتند شب کوجه ها بسیار زیاد است حتی یک یا دو تا نیمکت برای نشستن و خستگی گرفتن نیست. در محدوده انتهای هاشمیه نیز سنگ فرش های برجسته و نامنظم بسیار دارد که آزاردهنده است.

۰۹۱۵۰۰۰۷۹۲- از شهردار منطقه ۳

بیرسید قانون و عدالتش در توزیع کارانه ها بین کارکنان چگونه بوده است؟ تا چه زمانی قرار است در حق کارکنان با این تبعیض ها ظلم روا شود؟

۰۹۱۵۰۰۰۶۴۳- شهرداری محترم، لطفا جلو نهضت دست اندازسازی و سرعت گیرسازی در معابر به بهانه پیشگیری از حوادث ترافیکی را بگیرید. هم اکنون و بدون این دست اندازها، خیابان ها پر از چاله است و این موضوع سبب آسیب زدن به اعصاب مردم و خودروها می شود.

شهرآراز: گزارش صفحه صدای مردم شهرآراز دربارۀ کلاهیه شهروندان از وضعیت سرعت گیرها و سرعت گاه های موجود در سطح شهر با عنوان «پرش در ارتفاع پست» در تاریخ ۲۲ اسفند منتشر شد.

۰۵۵۸۰۰۰۷۹۳۳- شهرداری منطقه ۱۱ چه زمانی به وضعیت پیاده روها و کوچه های بن بست بولوار سیدرضی رسیدگی می کند؟ به ویژه حدفاصل سید رضی ۴۰ تا ۵۰ که شرایط حادثری دارد. چه زمانی قرار است این محدوده را شهرداری درست کند؟ این درحالی است که پیاده روسازی تمام مناطق شهر انجام شده است.

ستون «الو۱۳۷»: صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته هایتان را مطالبه کنیم.

الو ۱۳۷؟

مدتی است زباله های خیابان شهید حنایی ۶ مقابل هتل ساوین به درستی جمع آوری نمی شود. (انتقاد و تقاضای جمع آوری منظم)

سرویس بهداشتی شماره ۴ پوستان ملت بدون جالباسی است. (درخواست نصب گیره جالباسی)

پروژه حق تقدم محل حفاری شده در تقاطع بولوار شهید دایی با شهیداصلانی انجام شده. اما مرمت نشده است. (درخواست تسریع در اجرا)

مدتی است باکس زباله در محله رباط. خیابان پیشه ۵ تخلیه نشده و مملو از زباله است. (درخواست تخلیه منظم)

پیاده روهای خیابان عبدالمطلب ۱۲ دارای ارتفاع زیادی است و همین ارتفاع مانع تردد کالسکه و ویلچر شده است. (درخواست رسیدگی)

درپچه منهول جمع آوری آب های سطحی در بولوار ساعی ۲۳ نیش چهارراه اول شکسته شده است. (درخواست مرمت درپچه)

معبر سواره رو در خیابان علویه ۲۱ خاکی است و هنگام تردد خودروها گرد و خاک ایجاد می شود. (درخواست کوبیدن خاک)

تمام ترده های پل عابریپاده در بزرگراه بسیج. حدفاصل بسیج ۱۴ تا ۱۶ سرعت شده و احتمال سقوط زیاد است. (درخواست رسیدگی)

کانال جمع آوری آب های سطحی در خیابان طبرسی شمالی ۴۶ حدفاصل چهارراه دوم و سوم فرسوده و خراب است. (درخواست رسیدگی)

لوله آب در انتهای فلسطین ۲۱ تقاطع خیابان شیرین دچار ترکیدگی شده است. (درخواست رفع نقص)

دستگاه شارژ من کارت در پایانه آزادی پارک ملت خراب است. (درخواست رفع نقص)

زمین بایر غیرمحصور در خیابان شهید دایی ۶۳ به محل دیوپی زباله ها تبدیل شده است. (درخواست اخطار به مالک برای دیوارکشی اطراف زمین)



۴شنبه
۲۳ اسفند ۱۳۹۷
۲۲ مرداد ۱۳۹۵
شماره ۲۱۹۹

۰۴

↓

صدای مردم

قول آبفای مشهد برای سامان دهی پروژه فاضلاب گلشهر تا آخر هفته

شهرکیا شهروندی در پیامی به صدای مردم می گوید: پروژه شرکت آب وفاضلاب محدوده گلشهر مدتی است به حال خودش رها شده است. از شهرداری یا شرکت آب وفاضلاب که پروژه را نصفه نیمه رها کرده بیرسید اگر خودتان هم در این کوچه زندگی می کردید باز هم این قدر در اجرای پروژه و کنده کاری ها لاک پشتی و ضعیف عمل می کردید؟

حسن صالحی مفرد، شهردار منطقه ۵ درباره گلابه



شهروندان این طور پاسخ می دهد: این پروژه مربوط به شرکت آب وفاضلاب مشهد است. اما به علت درخواست های متعدد شهروندان، شهرداری منطقه نیز برای مرمت حفاری به شرکت آب وفاضلاب اخطار داده است.

محمود محتشمی راد، مدیر دفتر روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب وفاضلاب مشهد درباره اسفالت نهایی خیابان دادگر ۱۵ پس از اجرای پروژه، می گوید: به شهروندان قول می دهیم این مسیر به زودی و حداکثر تا آخر هفته مرمت و اسفالت شود.

وقتی سازمان مپ شهرداری مشهد لوازم خانگی مستعمل را در طرح «خانه مهربانی» به دست نیازمندان واقعی می رساند

نیکوکاری با دورریختنی های عزیز

مدیر عامل سازمان مپ شهرداری مشهد: «خانه مهربانی» به شکل ویژه از امروز آغاز می شود و تا ۲۹ اسفند ادامه دارد



گوشه و کنار خانه را که نگاه می کنید لوازم و وسایلی وجود دارند که سال ها بدون هیچ استفاده ای فضای خانه را گرفته اند.

کهنه شده اند و به آن ها نیازی ندارید. دلنان می خواهد به وضعیت شلوغ انباری هم سروسامان بدهید و از شر وسایل تلنبار شده خلاص شوید. این روزها راهیای از شر این وسایل اضافی در خانه های کوچک و قوطی کبریتی دغدغه برخی خانواده ها شده است. بسیاری از مردم دنبال راهی برای بسامان شدن این وسایل دورریختنی هستند.

تعدادی از این وسایل را به خیریه ها می دهند. برخی هم نیازمندان دوروبر را با هدیه این اضافه های منزل خوشحال می کنند. اما بعضی شهروندان هم چشم انتظار سامانی اند که این کالاها را به چرخه مصرف بازگرداند.



روزانهنگار

آسیب شهری



پیرو هماهنگی های صورت گرفته با فرمانداری مشهد این لوازم در اختیار مؤسسات خیریه قرار می گیرد

برای ذخیره این وسایل دورریختنی دارد. او معتقد است که انباشت این وسایلی که استفاده نمی کنیم جریان انرژی های خوب را در خانه مختل می کند. این مربی ورزشی می گوید: باید هر وسیله ای را که بعد از یک سال استفاده نمی کنیم به فردی که به آن نیاز دارد، هدیه بدهیم. مطمئنا بهتر آن جایگزین می شود.

این بانوی جوان پیشنهاد می دهد اگر سامانه ای طراحی شود تا این وسایل در کمترین زمان و با روشی درست به دست نیازمندان برسد، بسیاری برای این کار خیر پیش قدم می شوند. البته به گمان او، فرهنگ سازی و تبلیغات هم می تواند اثر بسیار مثبتی بگذارد و مشارکت در کار خیر بیشتر می شود.

خیرخواهی برای شادی روح پدر پدرش را بر اثر بیماری سختی از دست می دهد. هر بار که چشمش به تخت و کمد و لباس های اتو کشیده اش می افند همه خاطرات تلخ بیماری پدر برایش زنده می شود.

ناهدی ملک نژاد به شهرآراز می گوید: دلم می خواهد همه این یادگارهای دوست داشتنی و خاطره انگیز را در این روزهای پایان سال به دست مستحق پسرانم تا روح پدرم با این خیرخواهی شاد شود.

عمر ۶۰ ساله طرح ماندگار «خانه تکانی» از دیرباز تا حال خیریه ها و سازمان های مردم نهاد پای کار این نوع نیکوکاری ها هستند، اما برای مشارکت بیشتر مردم در امور اجتماعی اسفند سال ۱۳۹۶ طرح

«خانه تکانی» برای نخستین بار از سوی شهرداری مشهد اجرا می شود. طرحی که طبق گفته مسعود رضوی، مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری مشهد هرساله در چنین روزهایی اجرا می شود. رضوی می گوید: این طرح سال به سال مسیر ترقی اش را پشت سر گذاشته و مورد استقبال شهروندان قرار گرفته است.

به «خانه مهربانی» در ماه مبارک رمضان سر بزнім رضوی با اشاره به اینکه لوازم مستعمل خانگی شهروندان برای استفاده مجدد، رایگان جمع آوری می شود، می افزاید: با اجرای طرح «خانه مهربانی» در ماه مبارک رمضان و بهار طبیعت، لوازم خانگی مستعمل شهروندان رایگان با اعزام خودرو و کارگر جمع آوری می شود. مدیر عامل سازمان مپ شهرداری مشهد در ادامه تصریح می کند، در این طرح ویژه، وسایل پس از جمع آوری، برای



مؤسسات خیریه شناسایی شده معتبر ارسال می شود.

● اسباب بازی در کنار لوازم خانگی رضوی با بیان اینکه شهروندان می توانند اسباب بازی ماراد کودکانشان را در کنار لوازم خانگی هدیه دهند، در مورد راه های ارتباطی با سازمان مپ توضیح می دهد: شهروندان می توانند برای اهدای لوازم خانگی و همچنین اسباب بازی های کودکان از طریق شماره گیری سامانه ۱۳۷ یا تلفن روابط عمومی سازمان مپ به شماره ۰۹۰۶۱۰۰۰۳۶ اقدام کنند یا درخواستشان را در درگاه مجازی iwms.mashhad.ir ثبت کنند تا همکاران، قبل از اعزام خودرو از طریق تماس تلفنی نحوه و زمان مراجعه را به اطلاع برسانند.

● لوازم مستعمل بدهید، گلدان بگیرید مدیر عامل سازمان مپ شهرداری مشهد می افزاید، در هنگام برنامه ریزی اعزام کارگر، از سوی کارشناسان و ثبت در سامانه ضمن ارسال پیامک به شهروند مبنی بر روز جمع آوری و بازه زمانی مراجعه، نام و شماره تماس راننده نیز برای شهروندان پیامک می شود و در زمان مراجعه خودرو ضمن دریافت اقلام اهدایی به شهروندانی که در این طرح همکاری کرده اند، با لوح تقدیر و گلدان از آن ها تقدیر می شود.

● تا پایان اسفند مهلت دارید رضوی درباره زمان اجرای این طرح می گوید: «خانه مهربانی» به شکل ویژه از ۲۲ اسفند تا ۲۹ اسفند ادامه دارد. اقلام و لوازم خانگی اهدایی هم به گفته مدیر عامل مپ می تواند شامل تلویزیون، یخچال، کمد، مبلمان، لباس شویی، اجاق گاز، سایر لوازم خانگی، سرمایه یی و گرمایشی باشد که در هماهنگی با فرمانداری شهرستان مشهد این لوازم در اختیار مؤسسات خیریه قرار می گیرد.

توضیحات اسنپ در مورد حذف گزینه «عجله دارم»

مدیر ارشد روابط عمومی گروه اسنپ: با برگزاری گفت وگوها به دنبال اثبات کارکرد این گزینه به دستگاه های مربوط هستیم

چنین نسبتی به آن داده نخواهد شد. درصد خیلی کمی از سفرهای اسنپ با گزینه «عجله دارم» انجام می شود. از سوی دیگر، کاربر راننده متوجه نمی شود که کاربر مسافر گزینه «عجله دارم» را انتخاب کرده است. در حقیقت کاربر مسافر با انتخاب گزینه «عجله دارم» زمان پذیرش درخواست سفر خود را مدیریت می کند. با این حال و با وجود حذف گزینه «عجله دارم»، به واسطه کاربردی بودن و نفع این گزینه برای هر دو گروه کاربران، همچنان از طریق مذاکرات، جلسات و گفت وگوها به دنبال اثبات کارکرد این گزینه به دستگاه های مربوط هستیم.

است که انگیزه بیشتری برای کاربران راننده ایجاد می کند و سبب می شود درخواست سفر زودتر پذیرفته شود. گفتنی است که پس از محاسبه قیمت جدید، کاربر مسافر، امکان انتخاب تأیید جست و جو بر اساس قیمت جدید، یا ادامه جست و جو با همان قیمت قبل را دارد. گزینه «عجله دارم» با توجه به نیاز و درخواست کاربران ایجاد شد تا کاربر مسافر در صورت تمایل در ازای پرداخت اضافه، درخواست خود را سریع تر به سفر تبدیل کند. عنوان گران فروشی تعریف قانونی دارد. باور ما بر این است که با ایجاد شناخت و آگاهی کامل از ماهیت این گزینه دیگر

طولانی شدن زمان پذیرش درخواست سفر می شود. گزینه «عجله دارم» راهکاری است که کاربران مسافر از طریق آن می توانند شانس پذیرفته شدن درخواستشان را افزایش دهند و زودتر به مقصد برسند. با انتخاب این گزینه، قیمت جدیدی برای سفر محاسبه می شود که بر اساس الگوریتم های تنظیم شده واحد تجاری اسنپ تعیین شده است. درخواست سفرهایی که با گزینه «عجله دارم» در نرم افزار ثبت می شوند، بدون هیچ مشخصه متمایزی برای کاربران راننده ارسال می شود. تنها ویژگی این درخواست ها قیمت بالاتر سفر

امیرکلایی با انتقادهای مردمی برای گزینه «عجله دارم» و انتقادهای برای افزایش هزینه ها، عطیه نوری مدیر ارشد روابط عمومی گروه اسنپ توضیحاتی را به شرح زیر فرستاد: با وجود داشتن استدلال های حقوقی و تجاری در دفاع از گزینه «عجله دارم»، گروه اسنپ بنابر دستور مقامات ذی صلاح، این خدمت را از نرم افزار خود حذف کرد. گاهی در ساعات اوج ترافیک، کم بودن تعداد کاربران راننده و بالا بودن تعداد درخواست های سفر در یک محدوده سبب



بعد

قبل

نگاه روز

شهروندی تا تماس با سامانه ۱۳۷ شهرداری مشهد به ایجاد حفره در سطح آسفالت انتقاد کرد و خواستار رفع آن شد. در متن پیام این شهروند آمده است: وسط خط کشی عابر پیاده در سطح آسفالت در بولوار شریعتی، نیش شریعتی ۷ صفره ایجاد شده است. با توجه به ایجاد ترک در اطراف آن، خطرناک است و باید مرمت شود.

پیرو درج پیام این شهروند موضوع به شهرداری منطقه ارجاع و به رفع آن اقدام شد.

پرسش و پاسخ

پلیس راهور

چه نوع قبض جریمه ای مبلغ آن دو برابر می شود؟

۱. قبض تسلیمی ۲. قبض خودداری

● راننده متخلف موظف است ظرف مدت شصت روز از تاریخ مندرج در قبض جریمه یا تاریخ ابلاغ شده در قبض جریمه ای که به اطلاع او می رسد جریمه را به حسابی که از طرف خزانه داری کل تعیین و اعلام می شود پرداخت و رسید دریافت کند. همچنین مراتب اعتراض خود را ظرف مدت مذکور با ذکر دلایل به اداره اجرائیات راهنمایی و رانندگی تسلیم کند.

● اداره اجرائیات راهنمایی و رانندگی موظف است حداکثر ظرف ۲۴ ساعت پس از وصول اعتراض بررسی لازم را انجام دهد و در صورت غیر موجه دانستن اعتراض مراتب را به معترض ابلاغ کند در صورت اصرار معترض لازم است اداره اجرائیات موضوع را به منظور رسیدگی به واحد رسیدگی به اعتراضات ناشی از تخلفات رانندگی ارسال کند.

● رأی صادره از واحد رسیدگی به اعتراضات تخلفات رانندگی قطعی است.

● اگر راننده متخلف ظرف بیست روز پس از رأی واحد رسیدگی کننده جریمه را پرداخت نکند موظف است جریمه را دو برابر مبلغ مندرج در قبض جریمه بپردازد.

● مأموران راهنمایی و رانندگی به جز در موارد مصرح قانونی و موارد تصادف منجر به جرح و قتل، مجاز به توقیف وسیله نقلیه موتوری نیستند.

استقلال و پرسپولیس صدوسومین
دوئل خود را برگزار می‌کنند

شهرآورد صدرنشینی

صدوسومین شهرآورد پایتخت از ساعت ۲۰ امشب در ورزشگاه آزادی برگزار خواهد شد؛ دیداری که باتوجه‌به جایگاه دو تیم در جدول و حساسیتی که نتیجه دوئل سرخابی‌ها در سرنوشت قهرمانی در این فصل خواهد داشت، یکی از حساس‌ترین شهرآورد‌های چندسال گذشته به‌شمار می‌رود. استقلال با وجود حاشیه‌های فراوانی که این فصل بین سرمربی و مدیران باشگاه وجود داشته، همچنان صدرنشینی خود در لیگ را حفظ کرده است و باتوجه‌به لغزش‌های پی‌درپی سپاهان، حالا تقریباً تنها رقیب خود در مسیر رسیدن به جام را سرخ‌پوشان پایتخت می‌داند. در سمت دیگر هم پرسپولیس در هفته‌های گذشته با اوسمار ویرا، سرمربی برزیلی خود، نتایج خوبی گرفته است و اگر آن‌ها بتوانند نتیجه جدال با حریف آبی‌پوش را به‌سود خود رقم بزنند، وضعیتی رؤیایی پیدا خواهند کرد...

سوزه
روز

شروع بزرگ‌ترین مسابقات شهری جام رمضان کشور از امشب با شرکت ۳۲۰ تیم

قلب‌فوتسال در مشهد می‌تپد

منهای فوتبال

رئیس جدید فدراسیون والیبال ابتدای هفته آینده مشخص می‌شود

یک صندلی و ۵ مدعی

بهترین‌های ایران بود، او چند سالی است که در فدراسیون سمت گرفته است و از مدیران جوان به‌شمار می‌رود، منصوری امسال در کادرفنی تیم والیبال سایپا حضور داشت و پس از تغییر وتحولات زیاد به سمت سرمربیگری این تیم هم رسید؛ تیمی که در پایان دور برگشت فقط با یک برد در سید میلاد تقوی تنهاگزینه‌ای است که سابقه حضور در تیم‌ملی والیبال را ندارد. او از گزینه‌های جدی برای رسیدن به صندلی ریاست است. تقوی پس از شش سال ریاست هیئت‌مازندران، در آخرین دوره ریاست داورزنی در والیبال به‌عنوان دبیرکل به فدراسیون والیبال آمد و چهار سال در سیستم اصلی مدیریت والیبال کار کرد و در ماه‌های گذشته به‌دلیل حضور در انتخابات از سمتش کناره‌گیری کرد تا تقوی با طرز تفکری نزدیک به محمدرضا داورزنی و سابقه مدیریت در بخش‌های مختلف از شانس زیادی برای نستشن روی صندلی ریاست برخوردار است.

- در انتظار تعیین تکلیف والیبال

هر پنج گزینه انتخابات ریاست فدراسیون چهره‌های آشنایی برای جامعه والیبال هستند و احتمال اینکه تعدادی از این گزینه‌ها برای حمایت از گزینه‌ای جدی‌تر از گردونه رقابت کنار رود، بسیار زیاد است و گمانه‌زنی‌ها از شانس فراوان تقوی به‌دلیل سابقه شش‌ساله رئیس هیئتی و چهار سال دبیرکلی در فدراسیون والیبال خبر می‌دهد، ولی برخی هم رقابت جذاب بین سه گزینه را در روز انتخابات پیش‌بینی می‌کنند. البته این موضوع هم تأمل‌برانگیز است که عده‌ای سعی داشتند این انتخابات را به تعویق بیندازند که تصمیم و دستور وزیر ورزش بر اصرار برای برگزاری انتخابات تا پایان سال ۱۴۰۲ مشخص کرد وزارت ورزش برای به‌ثبات رسیدن و تعیین تکلیف شدن فدراسیون‌ها در اسرع وقت تصمیم جدی دارد. حال باید منتظر ماند و دید چه کسی می‌تواند اعتماد اعضای مجمع پرافتخارترین رشته گروهی ورزش ایران را جلب کند و برای چهار سال بر مسند ریاست فدراسیون بزرگ و پردردسر والیبال بنشیند.

مسابقات شد. این تنیسور ایتالیایی در مرحله نهایی مسابقات مقدماتی شکست خورده بود، اما براساس تعدادی از شاخص‌های اضافی در قرعه‌کشی اصلی قرار گرفت. بدین ترتیب نواک جوکوویچ صرب برای نخستین بار در دوران حرفه‌ای‌اش به حریفی با این وضعیت باخت. مسترز ایندین ولز از ۶ تا ۱۷ مارس برگزار می‌شود و مدافع عنوان قهرمانی این تورنمنت کارلوس آلکارس اسپانیایی است که در فینال سال گذشته دانیل مدودف از روسیه را شکست داد.

پس از چندماه بلاتکلیفی، سرانجام انتخابات فدراسیون والیبال شنبه آینده با حضور پنج نامزد برگزار خواهد شد، محمود افشاردوست، پیمان اکبری، سید میلاد تقوی، محمد منصوری و امیرحسین منظمی نامزدهای نهایی ریاست فدراسیون والیبال هستند و انتخاب هرکدام از آن‌ها سرنوشت تیم‌ملی والیبال و انتخاب سرمربی آن را یک‌گام به جلو خواهد برد.

- ۴ ملی‌پوش سابق در سودای ریاست

محمود افشاردوست، چهره نام‌آشنای اهالی والیبال در زمینه بازیکنی، مربیگری و مدیریت است. او سال‌ها در تیم‌های ملی والیبال ایران بازی کرد و در ادوار مختلف به‌عنوان کاپیتان و مربی در خدمت تیم‌ملی بود. همچنین سید میلاد تقوی در دوره قبل ریاست داورزنی در والیبال رادر کارنامه دارد و سال گذشته به‌عنوان دستیار بهروز عطایی در رقابت‌های لیگ ملت‌های والیبال روی نیمکت تیم‌ملی والیبال نشست و اکنون عضو کمیته فنی فدراسیون والیبال است.

دیگر گزینه حاضر در انتخابات پیش‌رو، پیمان اکبری است. او ازجمله بازیکنان مطرح و سرشناس والیبال ایران است که در سال‌های گذشته در ده‌های مختلف ملی و باشگاهی مربیگری را تجربه کرده است. او به‌تازگی به‌عنوان مدیرفنی تیم‌ملی جوانان مشغول خدمت بود و با این تیم توانست عنوان قهرمانی جهان را به‌دست بیاورد و اکنون سرمربی تیم والیبال پیکان است.

امیرحسین منظمی دیگر چهره سرشناس حاضر در انتخابات فدراسیون والیبال است. او که از ستاره‌های والیبال ایران به‌شمار می‌رفت، مدتی را هم در زمان ریاست ضیایی در فدراسیون والیبال به‌عنوان دبیر فعالیت کرد، اما دوران مدیریت وی چندان طولانی نبود. منظمی در ادوار گذشته انتخابات همواره حضور داشت و هیچ‌گاه گزینه‌ای جدی برای تصدی پست ریاست محسوب نمی‌شد. محمد منصوری از دیگر گزینه‌های حاضر در انتخابات پیش‌رو به‌شمار می‌رود. او ازجمله بازیکنان پیشین تیم‌ملی والیبال به‌شمار می‌رود که در زمان خودش یکی از

مرد شماره یک تنیس مقهور نفر ۱۲۳ جهان شد

شکست عجیب جوکوویچ

نواک جوکوویچ برای نخستین بار در دوران حرفه‌ای‌اش یک مسابقه را به یک بازنده خوش شانس در مسترز ایندین ولز باخت. جوکوویچ، تنیسور شماره یک جهان، در دور سوم مسترز ایندین ولز برابر لوکاناردی ایتالیایی، نفر ۱۲۳ جهان، با نتیجه ۲بر۱ شکست خورد. ناردی به‌عنوان یک بازنده خوش شانس وارد

چهره

ورزش بانوان

در بهار ۱۴۰۳ نسل جدید والیبال دختران ایران باید راهی قهرمانی نوجوانان و جوانان آسیا شوند

دختران والیبال‌یست آینده‌ساز در راه ناخون‌پاتوم

مژده رنگبان

نخست (۲۷ خرداد) مسابقات به‌مصاف فیلیپین می‌روند و روز دوم (۲۸ خرداد) در آخرین دیدار مرحله گروهی مقابل ژاپن صف‌آرایی خواهند کرد. تیم ایران ۲۹ خرداد استراحت دارد. اردوهای استعدادیابی تیم والیبال نوجوانان دختر ایران از ۲۳ بهمن آغاز شد و حدود ۲۰ بازیکن در شش مرحله ارزیابی شدند و تست‌های مختلف دادند تا ۵۲ بازیکن منتخب به اردوی انتخابی این تیم دعوت شوند. دومین مرحله اردوی آماده‌سازی این تیم از ۱۹ اسفند با حضور ۳۲ بازیکن در کمپ چمران مجموعه ورزشی آزادی تهران آغاز شده است و تمرینات این تیم تا ۲۴ اسفند ادامه دارد.

همچنین در بخش دیگری از این رویداد، مسابقات والیبال قهرمانی کمتر از بیست سال شاگردان فاطمه شعبان‌خمس، سرمربی تیم ایران، در گروه دوم با تیم‌های ژاپن و فیلیپین هم‌گروه شدند. شاگردان شعبان‌خمس در روز

رضایت سرمربی تیم‌ملی از دختران پینگ‌پنگ‌باز

و مهشید اشتری در سال گذشته بردی برابر تیمی نداشتند، اما امسال توانستند بازی قابل قبولی از خود نشان دهند و به برد برسند. رنکینگ بچه‌های ما پس از شرکت در مسابقات قهرمانی جهان سید پله صعود کرد. این موضوع نشان می‌دهد که نسبت به دوره قبل بسیار پیشرفت کرده‌اند. هنوز در مسابقات آسیای میانه ازبکستان شانس کسب سهمیه المپیک انفرادی داریم، اما واقعا سخت است.

سرمربی تیم‌ملی تنیس روی میز بانوان در پایان یک‌سال شلوغ و حضور در مسابقات بین‌المللی از عملکرد بازیکنانش راضی است.

حمیده ایرانمنش می‌گوید: امسال توانستیم در مسابقات قهرمانی آسیا سهمیه حضور در رقابت‌های تیمی جهان را کسب کنیم. بچه‌های ما امسال نسبت به مسابقات قهرمانی جهان سال گذشته خیلی خوب ظاهر شدند و ندا شهنسوری، شیما صفایی

حذف الناز رکا‌بی از رنکینگ ملی سنگ‌نوردان

رده‌بندی ملی سنگ‌نوردان کشور در سال ۱۴۰۲ درحالی نهایی شده است که نامی از الناز رکا‌بی در آن دیده نمی‌شود.

فدراسیون کوهنوردی رنکینگ ملی سنگ‌نوردان کشور در امسال را اعلام کرده است، اما در این رنکینگ نامی از الناز رکا‌بی دیده نمی‌شود. رکا‌بی از سنگ‌نوردان ملی‌پوش ایران است که سال ۲۰۲۱ در رقابت‌های قهرمانی جهان صاحب مدال برنز شد. او در بازی‌های آسیایی هانگزو هم حضور داشت و هفتم شد.

رکا‌بی در کاپ عربستان هم به مدال برنز دست یافت و مجوز فدراسیون جهانی را برای حضور در مسابقات انتخابی المپیک کسب کرده است.



گريونود در تور بلوگرانا

دکٔو، مدير ورزشی بارسلونا، در روزهای گذشته با مدير اجرایی منچستر یونایتد دیدار داشته و درباره انتقال میسون گریونود حرف زده است. گریونود پس از مشکلات غیرفوتبالی و دادگاهی شدن، از یونایتد کنار گذاشته شد. بعد از تیره شدن نیز هواداران یونایتد علیه او موضع گرفتند تا راه انگشتش سد شود و در نتیجه یونایتد او را یک فصل به ختافه قرض داد. گریونود در ختافه هال کار کرده است تا جایی که گفته می شود مودتوچه بارسلونا قرار دارد. اما زوایای این بازیکن در درختش با پیراهن آبی داشته است. باشگاهی که در آن رشد کرد و تصور می شد سال های درختانی آنجا خواهد داشت. البته هنوز مشخص نیست که موضع شیاطین سرخ درباره برگشتن او چه خواهد بود. طبق ادعای دیاریو اسپورت، دکو در روزهای گذشته با جان مروتوف، مدیر اجرایی منچستر یونایتد، دیدار کرده است. این می تواند اولین اقدام رسمی بارسلونا برای جذب ستاره انگلیسی باشد که در لالیگا کاملاً خودش راوقی داده است و می تواند گزینه ای ارزان قیمت برای بارسا باشد. او سخت مودتوچه دکو قرار دارد و یک نیروی تقویتی مهم برای سرمربی بعد بارسا است. خواهد بود که قرار است تا چند ماه دیگر جانشین زاوی روی نیمکت هدایت بارسا شود.

خروج گورتسکا از اردوی ژرمن ها

یولیان ناگلرمان، سرمربی تیم ملی آلمان، تصمیمی برای دعوت از لئون گورتسکا برای این تیم ندارد. تیم ملی آلمان چند ماه دیگر باید در رقابت های جام ملت های اروپای ۲۰۲۲ که در خاک این کشور برگزار خواهد شد، به میدان برود و همه منتظر بهبود اوضاع این تیم هستند. آن ها در دو جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه و ۲۰۲۲ قطر در مرحله گروهی حذف شدند و در جام ملت های اروپای ۲۰۲۰ هم عملکرد خوبی را به نمایش نگذاشتند تا فشار روی آن ها برای کسب نتیجه قابل قبول در این مسابقات بیش از پیش افزایش پیدا کند. ناگلرمان به دقت در حال بررسی شرایط بازیکنانی است که قصد دارد با خودش به این رقابت ها ببرد و حالا روزنامه المانی مروتوف، مدیر اجرایی منچستر یونایتد، دیدار کرده است. این می تواند اولین اقدام رسمی بارسلونا برای جذب ستاره انگلیسی باشد که در لالیگا کاملاً خودش راوقی داده است و می تواند گزینه ای ارزان قیمت برای بارسا باشد. او سخت مودتوچه دکو قرار دارد و یک نیروی تقویتی مهم برای سرمربی بعد بارسا است. خواهد بود که قرار است تا چند ماه دیگر جانشین زاوی روی نیمکت هدایت بارسا شود.

جمع ۸ تیم پایانی چمپیونزلیگ امشب کامل می شود

حمله نراتزوری به متروپولیتانو



علیرضا وفایی‌نیا

سوره روز

با برگزاری دو مسابقه آخر در برگشت مرحله یک هشتم نهایی لیگ قهرمانان اروپا، رواله کلیک هشت تیم پایانی این فصل چمپیونزلیگ مشخص می شود. نراتزوری که در بازی رفت و در ورزشگاه خانگی خودش توانست با یک گل از سد انلتیکومارید عبور کند، حالا درحالی تا ساعت ۲۳:۰۰ در ورزشگاه متروپولیتانو به مصاف این حریف اسپانیایی می رود که روی کاغذ شانس زیادی برای عبور از سد انلتیکومارید دارد. تیم های روزهایی که در صورت هم زمان در آلمان برگزار می شود و در جریان آن دورنومند پس از تساوی در بازی رفت برابر ایندیهوون، حالا در خانه آماده عبور از سد این حریف هلندی و رسیدن به مرحله بعد می شود.

● دول ایززلی و سیمونه در اسپانیا سیمونه ایززلی و شاگردانش در این فصل یکی از بهترین عملکردهای فوتبالی را بین باشگاه های اروپایی از خود به نمایش گذاشته اند تا یکی از مدعیان اصلی قهرمانی در چمپیونزلیگ لقب بگیرند. این تیم ها که در سری تقریباً از همین خلا قهرمانی را به این مورد خدشان زده اند، حالا در خانه انلتیکومارید به فکر صعود هستند. لیگه ایززلی ها درحالی باید در خانه حریف به میدان خود، موافقت کند. این بازیکن از زمان حضور در لیورپول در سال ۲۰۲۲ تا به حال توانسته است نمایش تحسین برانگیزی در آنفیلد به نمایش بگذارد و یکی از بازیکنان تأثیرگذار این تیم در چند فصل گذشته لقب گرفته است و به همین دلیل، چندین باشگاه علاقه زیادی به جذب او دارند. نشریه کمپبیال ای ال هورت مدعی شده است که مدیران لیورپول آماده اند تا در صورت دریافت پیشنهادی بین ۱۲۰ تا ۱۵۰ میلیون یورو با جدایی دیاز موافقت کنند.

بازی های مهم فوتبال امروز

لیگ قهرمانان اروپا					
انلتیکومارید - ایتر	۳۳:۰۰	۳۳:۰۰	۳۳:۰۰	۳۳:۰۰	۳۳:۰۰
دورنومند - ایندیهوون	۳۳:۰۰	۳۳:۰۰	۳۳:۰۰	۳۳:۰۰	۳۳:۰۰

منچستر سیتی از همین حالا برنامه اش برای خریدهای تابستانی را مشخص کرده است و در اولین قدم دارد برای خرید بریونو گیمارش، هافبک برزیلی نیوکاسل، اقدام کند. تفرکات کوباردیولا برای بازی همراه با مالکیت توپ، از او مجبور می کند کمربند خط میانی قدرتمندی نسبت به سایر تیم ها ایجاد کند. گوردیولا علاقه دار مافیک های دفاعی از خارج را داشته باشد که توانایی کنترل سرعت بازی، شکستن زنجیره های حملات حریف و مشارکت در حمله ها را در یک بسته کامل به نمایش بگذارد. بازیکنانی با چنین قابلیت هایی شاید از انگشتان دست کمتر باشند و خریدن چنین هافبک هایی قطعاً سخت خواهد بود. بااین حال، بریونو گیمارش در نیوکاسل نمایش هایی داشته است که حالا می تواند گوییم او برای سیتی مناسب خواهد بود. این، که حالا می تواند گوییم او برای سیتی نیوکاسل است و می تواند نیوکاسل فسخی، ۱۰۰ میلیون یورویی در قراردادش در دو و این بند به منچستر سیتی اجازه خواهد داد تا بدون مذاکره با نیوکاسل، گیمارش را به باشگاهش اضافه کند و فقط نیاز است بند فسخ این بازیکن را به

ورزش مشهد



شروع بزرگترین مسابقات شهر جام رمضان کشور از امشب با شرکت ۳۴۰ تیم

قلب فوتسال در مشهد می تپد

۱۰ سالان افزایش دهند، این همه درحالی بود که اگر قرار بود از همه تیم های متقاضی ثبت نام شود، شاید تعداد تیم ها بسیار بیشتر از این می شد که در آن صورت تقابل این دو تیم هستند. هزار کیلومتر این سوپر در مشهد، بزرگ ترین مسابقات فوتسال جام رمضان شهری کشور آغاز می شود؛ ابرسابقاتی با حضور ۳۴۰ تیم و مشارکت نزدیک به ۳ هزاره ۵۰۰ علاقمند

فوتسال در قالب بازیکن، مربی، داور، عوامل اجرایی و صالینه اسپانسر ها که استقبال نظییری از این مسابقات کرده اند. برای سومین سال پیاپی این شهرت بدنی شهرداری مشهد متولی برگزاری این همایش بزرگ فوتسالی شده و قرار است از امشب تا آخر ماه مبارک رمضان ۱۰ سالن برگزارنده که در فضا مختلف شهر تقسیم شده اند، پذیرای این رقابت های بزرگ باشند.

حاجتیار جازیه ۸۳۰۰۰ میلیون تومانی

فوتسال در شهر مشهد طرف داران بسیار زیادی دارد و در سال های گذشته هم جام رمضان همواره گرم و پویا برگزار می شد، اما در سال های اخیر سامان خوبی خوب

مسابقات از طرف شهرداری و از همه مهم تر پاداش ارزنده قهرمانی، تأثیر بسیار سزایی در بیشتر شدن علاقه اهالی فوتسال به حضور مؤثر در جام رمضان داشته است. جازیه یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون ریالی اسال در کنار رودی رایگان بازی ها، کارهای فرهنگی جذاب جام رمضان مشهد را دارای یک ارزش افزوده مسابقه ای بسیار بالا هم رودررویی اینترنتر قدرتمند این انکارناپذیر کرده است. نشان به این نشان که فقط چهار روز پس از انتشار اطلاعیه برگزاری مسابقات، ظرفیت همه سالن ها پر شد و در نهایت مسئولان برگزارنده مدعی یک عمدتا از جوان های همان محل هستند،

●

نمایندة مشهد امشب در پلی وات لیگ برتر والیبال به مصاف شهرداری گنبد می رود «نیان» با تمام توان در تهران

رقابت های لیگ برتر والیبال بعد از یک قفوس های فراوان بالاخره به مرحله حافی رسید و حالا ششم تیم در پلی وات و چهار تیم هم در پلی وات می خواهند از کاپوس قشود کنند. در این فصل تیم والیبال نیان الکترونیک مشهد با هدایت حامد صمدی و تیمی متشکل از بازیکنان باتجربه و جوان توانست در نخستین سال حضورش در لیگ برتر با حضور در محل فدراسیون، در عنوان روایت شرکت کند. صیامی که سال ۱۳۹۹ به عنوان بازیکن در لیگ فدراسیون انتخاب شد، دربی حاشیه های مارتن شیراز استمشتی استفاد کرد و حالا بار دیگر برای ریاست این فدراسیون نامزد شده است.

فصلی روایی برای در لیگ هلند سیری می کند و تا قوت مبارکوس تورام، مهاجم جوان این فصلان، به قوت مبارکوس خیل هوادان نراتزوری بابت خط حمله تیم تها باشد. در طرف مقابل اما انلتیکومارید روزهای بد و عجیبی را پشت سر می گذارد. آن ها که همیشه به چنگدگی و سخت کاری برابر غول های فوتبال اروپا مشهور بودند، در هفته های گذشته هیچ نشان از قدرت سابق خود نداشته اند و اگر همین روند تا پایان فصل ادامه دهد، شاید حتی دستشان از سهمیه حضور در لیگ قهرمانان فصل آینده هم کوتاه بماند.

فصلی روایتی برای در لیگ هلند سیری می کند و تا قوت مبارکوس خیل هوادان نراتزوری بابت خط حمله تیم تها باشد. در طرف مقابل اما انلتیکومارید روزهای بد و عجیبی را پشت سر می گذارد. آن ها که همیشه به چنگدگی و سخت کاری برابر غول های فوتبال اروپا مشهور بودند، در هفته های گذشته هیچ نشان از قدرت سابق خود نداشته اند و اگر همین روند تا پایان فصل ادامه دهد، شاید حتی دستشان از سهمیه حضور در لیگ قهرمانان فصل آینده هم کوتاه بماند.

انصاف سرپرست هیئت ورزش های ورزشخانه ای استان

سرپرست هیئت ورزش های ورزشخانه ای و کشتی پهلوانی استان خراسان رضوی منصوب شد. با پیشنهاد مدیرکل ورزش و جوانان خراسان رضوی و صدور حکم از سوی فدراسیون مربوطه، حمید قهیمی راد به سمت سرپرست هیئت ورزش های ورزشخانه ای و کشتی پهلوانی منصوب شد. این معارفه در محل دفتر هیئت ورزش های ورزشخانه ای و کشتی پهلوانی با حضور جمعی از مسئولان و نمایندگان ورزشکاران برگزار شد.

سوت پایان رقابت های لیگ دسته اول فوتسال مشهد به صدا درآمد و حالا چهره کوچولوهای قهرمان که نخند به باب دارند، از همیشه خندان تر است. مسابقاتی که در این مارتن نامشایی دنبال شد و در جریان آن هم با یاد و نام بسیاری از تحمل کردند تا بالاخره تکلیف قهرمان آن فصل شود. رقابت های تیم های برترش حاضر حضور در لیگ استان گنبد می کند. موبون یک تیم در گروه دوم این علاقمند به این رشته سکوی پرتابی به سمت موفقیت باشد. نونهالی آن که همین ادال فوتسال در سالن را انتخاب کردند و سودا های بزرگی در حدانودهای تیم یک به دست به پایین تر بيفتند و از گروه دو تیمی دو تیم محکوم به سقوط باشند.

فاقمش و انرژی پلاس برای قهرمانی بیش از دیگران است. در سالن میثاق قاسم آباد هم فشرده گی تیم های غیرمشهدی و پختن شدن آن ها در مناطق و تیم های در نهایت باعث شده است مسابقات مرحله گروهی هم دارای جذابیت زیادی باشند و چپس سال مثل های گذشته شاهد شگفتی حذف چند تیم خوب هم در این مرحله باشیم.

تیم های مدعی روی کاغذ با اینکه تا زمانی که مسابقات آغاز نشده اند که در گروه چهار تیمی است، پس از برگزاری مرحله گروهی، در نهایت پختن تیم های اول تا سوم هر گروه به مرحله نهایی مسابقات که مانند سال گذشته در سالن بزرگ پهنشتی برگزار می شود، را خواهند یافت. سی تیم در نونهالی مسابقات که به صورت حذفی برگزار می شود، در این سالن می شود آن را خانه فوتسال خراسان نامید، باهم رقابت خواهند کرد. مسابقاتی که پس از بند است، قدر به صورت فشرده برگزار می شود تا علاقه مندان حرای و قدیمی فوتسال از لذت هیجان هر شب این بازی ها بهره مند شوند.

براندگی سالن ها در همه شهر یکی از اتفاقات مهم مسابقات جام رمضان امسال که بی تردید در همه کشور اگر گوییم بی نظیر، دست کم باید گفت یک نظیر است، و براندگی منطقه ای سالن ها در نقاط مختلف شهر است. تقریباً همه سالن های مهم شهرداری در مسابقات جام رمضان هستند و این همه شامل همه مناطق شهری می شود، از قاسم آباد و چالو اشکوه گرفته است تا طاب و سرافرازان. در هر منطقه باتوجه به اوضاع محله ها، تیم های مدعی که عمدتا از جوان های همان محل هستند،

صدی در نیان الکترونیک در طول فصل هشت پیروزی و هجده شکست داشتند و از این راه وارد ۲۸ امتیاز به دست آوردند.

درحالی است که شهرداری گنبد در طول فصل دوازدهم جدول چهارده تیمی و رسیدن به پلی وات بود. شاگردان حامد صمدی امشب از ساعت ۲۲ در تالار آزاد تهران به مصاف شهرداری گنبد خواهند رفت. دیداری که اولین بازی این تیم در پلی وات است و جمعی از ساعت ۱۹ هم تکرار خواهد شد. اگر دو تیم به همدی و گنبدی در دو دیدار روضان به یک دیگر نرسد، بار به بازی سوم کشیده می شود که طبق برنامه، بازی سوم یکشنبه برگزار می شود. در دیدارهای مرحله پلی وات به صورت مجتمع در تالار آزادی برگزار می شود و در دیگر بازی این مرحله هم رفسنجان با رویا سپاه رو به رو خواهد شد. شاگردان حامد قرامی در

صعود ۴ تیم به مرحله نهایی رقابت های دور گروهی لیگ دسته اول فوتسال نونهالی مشهد در دوام برگزار شد و بعد از آن بود مهدی ترابی در سمت تدارکات و مدیرکل حسن به همراه اوسونو اورونود در سمت جلد و مدیرکل و موزتی در خط حمله داشته اند. جلالی و حرالدی به کمک تیم سایه مهر و فرش از خدوشان را به جمع چهار تیم حاضر در این مرحله تیم های فرش آرا و همدلان در کمال تاباوری بر حریفان غلبه کردند و به فیال رسیدند. شاید کمتر تصور می شد تیم های دوم دور گروهی همدلان بر تیم های نخست غلبه کنند و به فینال برسند، اما این واقعیت بود و تیم های همدلان و فرش آرا برگزارکننده بازی فینال شدند. دو تیمی که با این فینالست شدن، جواز حضور در لیگ استان فصل آینده را هم کسب کردند.

دهجده؛ نزدیک و نفس گیر دیدار برنده یی این دوره از مسابقات بین تیم های اول دور گروهی یعنی سایه مهر و اختر برگزار شد؛ بازی که قصار نزدیک و نفس گیر هم از کار آمد و دو تیم در وقت های قانونی به تساوی دو دو رسیدند. بعد از آن بود که به اجبار قانون باید تکلیف برنده بازی در ضربات پایانی مشخص می شد و این وسط باز هم نزدیک دنبال شد و دو تیم پالتی های زیادی را زدند و در نهایت سایه مهر با برتری ۴ بر ۳ در ضربات پالتی به مقام سوم رسید تا روی سکوی سوم قرار بگیرد.

فینال؛ دو دراحت از تیم سخت فینال این دوره از رقابت ها درحالی میان دو تیم همدلان و فرش آرا برگزار شد که تصور می شد تیم همدلان حریفان را تیم فرش آرا که توانسته باشگاهی را به شکست برساند، شکست دهد. تیم های همدلان با این رشته سکوی پرتابی به سمت موفقیت باشد. نونهالی آن که همین ادال فوتسال در سالن را انتخاب کردند و سودا های بزرگی در حدانودهای تیم یک به دست به پایین تر بيفتند و از گروه دو تیمی دو تیم محکوم به سقوط باشند.

مهاجم جدید تراکتور به دنبال نخستین گلش در تیزیز است

مطهری در نقشی تازه

ارسالان مطهری، مهاجم سابق استقلال تهران که در نقل و انتقالات زمستانی از این تیم جدا شده بود و به تراکتور تبریز پیوست، حالا در روز شپارورد پایتخت به دنبال به تمر رساندن اولین گل با پیراهن تراکتور خواهد بود. مطهری ساعتی قبل از صدوسومین شپارورد پایتخت با پیراهن سرخ تراکتور مقابل هوادار در ورزشگاه یادگار به میدان خواهد رفت و پس از چند فصل حضور در دربی پایتخت، غایب این مسابقه خواهد بود. مطهری در نیم فصل نخست برای استقلال در شپارورد بازی نکرد و روی سکوها حضور داشت، اما این بار کیلومترها دورتر از ورزشگاه آزادی به احتمال زیاد برای تراکتور بازی خواهد کرد و به دنبال اولین فرین برای گل زنی خواهد بود. مطهری با چهار گل که مقابل پرسپولیس به ثمر رسانده، یکی از برترین گل زنان تاریخ شپارورد های پایتخت است و به همراه همايون بهزادی، چهارم جدید، محتبی جباری و علی علویور در رتبه چهارم قرار دارد. آخرین حضور او با پیراهن جانشین در مسابقه برابر پرسپولیس به عنوان بازیکن جانشین در فینال حذفی بود و آخرین گل او در بازی رفت سال گذشته به ثمر رسید.

امشب استقلال و پرسپولیس صدوسومین دوتل خود را برگزار می کنند

شهر آورد صدر نشینی



علی رضوی

سوره روز

صدوسومین شپارورد پایتخت از ساعت ۲۰ امشب در ورزشگاه آزادی برگزار خواهد شد. دیداری که باتوجه به جایگاه دو تیم در جدول و حساسیتی که نتیجه فصل سوم برای آن برنامه ریزی شود، قهرمانی از ننی فصل خواهد داشت. یکی از حساس ترین شپارودهای چند سال گذشته به شمار می رود. استقلال با وجود حاشیه های فراوانی که این فصل بر سر برمی و مدیران باشگاه دارد داشته، همچنان صدر نشینی خود را لیگ را حفظ کرده است و با توجه به لغزش تیم های دربی سیاهان، حالا تقریباً تنها تیمی است که شانس دارد در این فصل به صدر صعود کند و پیراهن اصلی اوسمار ویرا، سرمربی سرخ پوشان پایتخت، تبدیل شده است. گولسپانی بعد از صدومند شدن در دیدار با دوپیان اصفهان، در دو بازی حریفان به مصاف باشگاه های اوسمار برای قلب دفاع را علی بود و پرسپولیس ها امید داشتند که این مدافع باتجربه برای بازی امروزی همیاری باگشت به میدان شود. با وجود گولسپانی در محل تمرینات پرسپولیس، او توانسته است در تمرینات گروهی سرخ پوشان پایتخت شرکت کند و همین مسئله باعث شده است تا آدامگی مطلوب به دو درواشه و در خوش بنانه ترین حالت، گولسپانی می تواند در شپارورد روی نیمکت پرسپولیس حضور پیدا کند. گنامی هم محروم است. در نتیجه خاوندان این فصل به خود باید محلات بدنامنه پرسپولیس و تیم های رانگلان و گنامی فرجی تشکیل می دهند. البته شاید هم برزیلی تصمیم بگیرد از مصاف باگشت به میدان وحدت هانوف یا حتی عبدالکریم حسن در قبل دفاع تیم استفاده کند. ویرا شروع خوبی در پرسپولیس نداشته و با شکست فاقان و دو تیمی در آن نشاندات زیادی از او شد. ولی پس از آن با چهار برد پیاپی و نمایش های درخشان توانسته است جایگاهی مستحکم برای تیم خود پیدا کند. پرسپولیس به دست سیارود، برتری در شپارورد توانود که سکوی پرتاب اوسمار ویرا در پرسپولیس تبدیل شود و کمک بزرگی به آینده سرمربیگری او در این تیم خواهد کرد. پرسپولیس در صورت پیروزی در شپارورد پایتخت با استقلال هم امتیاز می شود و باتوجه به پیروزی در نبرد رودر رو صدر نشین لیگ برتر خواهد شد.

بهترین مسابقه این ها در مسیر قهرمانی استقلال اکنون با سه امتیاز برتری نسبت به رقیب دربیته است. ۲۲ امتیاز در صدر جدول قرار دارد. در تکوانام شاگردانش برای تجربه همدیهمین بازی دودن باخت در لیگ، جانشن های زیادی را پیش روی خود خواهند داشت. بخش اصلی موفقیت در این جانشن دو دوش و دو بازیکن ای ها یعنی ابوالفضل جلالی و صالح حرالدی، همان بود که بعد از حمله فراوان و وینگیبک استقلال در جدال برابر پرسپولیس خواهد بود. پرسپولیس در این هفته حمله حیرت انگیزی در کارنامه های زمین داشته است. دانیال اسماعیلی فر و مهدی ترابی در سمت تدارکات و مدیرکل حسن به همراه اوسونو اورونود در سمت جلد و مدیرکل و موزتی در خط حمله داشته اند. جلالی و حرالدی به کمک تیم سایه مهر و فرش از خدوشان را به جمع چهار تیم حاضر در این مرحله تیم های فرش آرا و همدلان در کمال تاباوری بر حریفان غلبه کردند و به فیال رسیدند. شاید کمتر تصور می شد تیم های دوم دور گروهی همدلان بر تیم های نخست غلبه کنند و به فینال برسند، اما این واقعیت بود و تیم های همدلان و فرش آرا برگزارکننده بازی فینال شدند. دو تیمی که با این فینالست شدن، جواز حضور در لیگ استان فصل آینده را هم کسب کردند.

صدود ۴ تیم به مرحله نهایی رقابت های دور گروهی لیگ دسته اول فوتسال نونهالی مشهد در دوام برگزار شد و بعد از آن بود مهدی ترابی در سمت تدارکات و مدیرکل حسن به همراه اوسونو اورونود در سمت جلد و مدیرکل و موزتی در خط حمله داشته اند. جلالی و حرالدی به کمک تیم سایه مهر و فرش از خدوشان را به جمع چهار تیم حاضر در این مرحله تیم های فرش آرا و همدلان در کمال تاباوری بر حریفان غلبه کردند و به فیال رسیدند. شاید کمتر تصور می شد تیم های دوم دور گروهی همدلان بر تیم های نخست غلبه کنند و به فینال برسند، اما این واقعیت بود و تیم های همدلان و فرش آرا برگزارکننده بازی فینال شدند. دو تیمی که با این فینالست شدن، جواز حضور در لیگ استان فصل آینده را هم کسب کردند.

انصاف سرپرست هیئت ورزش های ورزشخانه ای استان

سرپرست هیئت یکان که در بازی گذشته تیمش دست به کار بزرگی در سیاهان از این پیش رو برداشت، پاسخ داد. سیارود فاقان به شکست از دو تیم مقابل سیاهان و شکست از دربی و دو گل دریافت کرده و هشتیمین هفته است که نهایی کل دریافت کرده است و یکپان بازی و صنعت فوتبال سیاهان به ثمر رسانده است و این امار فقط دو گل کمتر از تعداد گل هایی است که در نیم فصل نخست به ثمر رسانده بود و امار هجومی فوق العاده ای را همراه با رضا عنايتی ثبت کرده است. عنايتی که در دوران این مهاجمی زهدار بود و عنوان آقای گل لیگ را هم در کارنامه داشت. حالا به عنوان سرمربی هم عملکرد خوبی در این زمینه داشته و به خط هجومی یکپان جانی تازه داده است. دو گل مقابل گل گهر سیرجان و سه گل مقابل سیاهان که در دو تیم از لالانشین های لیگ برتر هستند و مهر های تأثیرگذاری در ترکیب خود دارند، نشان می دهد که عملکرد هجومی آن ها اتفاقاً نبوده است و یکپانی هارویکو هجومی خوبی در نیم فصل دوم برپا پیش گرفته اند. پیروزی برابر مقابل سیاهان این تیم را در شرایط روحی خوبی قرار داده است و بالاخره و به اعتماد به نفس کافی میزبان ملوان خواهند بود و بازی جذابی را مقابل تیم آماده و مگتفی ساز ملوان برگزار خواهند کرد. اما در طرف مقابل، گل زنی های چهارده گل خورده یکی از بهترین تیم های دفاعی است که بعد از

مورایس در خانه فولاد به مهاجمش امید بسته است

اسدی، مهره سرفروشت ساز سپاهان

سپاهان در یکی از بدترین دورانث در تاریخ حضورش در رقابت های لیگ حضور دارد و حالا در جدال امرویش در خانه اسدی می تواند مهره سرفروشت ساز ژوزه مورایس برای تغییر شرایط تیمش باشد. سپاهان تا هفته های پایانی نیم فصل اول رقابت های لیگ برتر با وجود اینکه یک شکست و چندین حاشیه سنگین را تجربه کرده بود، مقتدرانه به سیریش ادامه می داد و در این، انگذاری برخی بازیکنان این تیم مانند رضا اسدی، شهباز معانلو و رامین رضاییان انگار نابینا بود. در این بین، بازیکنی که بیشتر از همه توجه اهالی فوتبال را به خود معطوف کرده بود، اسدی بود که از دوران بسیار خوبی که در تراکتور پشت بشت گذاشت، باگشتی خیرکننده به ترکیب سپاهان داشت و به همین دلیل هم یکی از ۲۶ بازیکن منتخب امیر قلعه نویی بود. اسدی پس از چند هفته افت محسوسی به داشت، در مصاف با شمس آذر و سپس در بازی با یکپان زنده دو گل بسیار راهمیت بود تا نشان دهد در دیگر به دوران اوچش باشگاهش و این همان چیزی است که مورایس و سپاهان برای قرار از بدل حلال سنگینی که در آن گرفتار شده اند، به آن نیاز دارند.

کوتاه از ایران

قهرمانی فوتسالست های ناشوا در جهان

تیم ملی فوتسال ناشوایان ایران در دیدار فینال المپیک زمستانی به مصاف تیم ژاپن رفت و با پیروزی ۳ بر ۲ مقابل این تیم به مقام قهرمانی دست یافت. این تیم در چارچوب بیستمین دوره المپیک زمستانی ناشوایان ۲۰۲۴ ترکیه برگزار شد و شاگردان داوورنی که بازی در درختانی در مرحله گروهی و سپس دو بازی مرحله یک چهارم و نیمه نهایی مقابل رقیبانشان داشتند، موفق شدند در فینال هم حریف سنی فوتبال و فوتسال ایران را با پیروزی ۳ بر ۲ پیش رو بر دارند.

صفا هادی، غایب تراکتور برابر هوادار

صفا هادی، هافبک دفاعی تیم تراکتور که این فصل خشن ترین بازیکن تیم تراکتور بود، به دلیل خرابی تاند کارت رز در بازی با مس رفسنجان ناشوا داشت این همراهی تیمش بازی را هوادار را نخواهد داشت. این هفتمین کارت رز در آلود بود که باعث شد برای دومین بار با اخطاک یک جلسه محرومیت داشته باشد. این درحالی است که صفا دوبار هم کارت قرمز دریافت کرده است.

دوری دوباره الهامی از نساجی

کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال به دلیل اتفاقات و حاشیه های در بازی با نساجی و نفت آبادان، ساکت شداری نوشهر با مربیگری اکبر میثاقیان در استان الهامی سرسبز نساجی را مقررصر شناخته است و علاوه بر جریمه ۲ میلیون ریالی، او را به دو جلسه محرومیت ازهمراهی با تیمش محکوم کرد. با این وصف، ساکت از همراهی تیمش برای دو هفته محروم شده است و البته این حکم با شکایت باشگاه نساجی به کمیته استیناف همراه خواهد شد.

شکوری، مانع صدرنشینی میثاقیان

در هفته هجدهم رقابت های لیگ دو فوتبال کشور، دو تیم پتروپالایش از آن با هدایت هادی شکوری و شهباز نوشهر با مربیگری اکبر میثاقیان در استان به مصاف یکدیگر رفتند. شهرداری نوشهر که با هدایت میثاقیان تا پیش از این در دیدار صدر نشین گروه ب بود، برتری در تثبیت جایگاهش و فاصله گرفتن از رقیبا به پیروزی در این مسابقه نیاز داشت. اما این برد تیم با شاگردان شکوری در نهایت به نتیجه تساوی منجر شد تا میثاقیان و شاگردانش صدر جدول را از دست بدهند.

داور شپارورد پایتخت مشخص شد

پس از گمانه زنی های مختلف، بالاخره به طور رسمی مشخص شد که وحید کاظمی دیدار استقلال و پرسپولیس را سوت خواهد زد. با اعلام کمیته داوران، سید وحید کاظمی به عنوان داور دیدار برگشت استقلال و پرسپولیس انتخاب شد. سید کاظمی و حسن انتظاری کمک های او خواهند بود و وحید حیدری هم داور چهارم است.



به استقلال، تراکتور، سپاهان و گل گهر بهترین خاتر دفاعی از اختیار دارد. پاسخ داد. سیارود فاقان به شکست از دو تیم مقابل سیاهان و شکست از دربی و دو گل دریافت کرده و هشتیمین هفته است که نهایی کل دریافت کرده است و یکپان بازی و صنعت فوتبال سیاهان به ثمر رسانده است و این امار فقط دو گل کمتر از تعداد گل هایی است که در نیم فصل نخست به ثمر رسانده بود و امار هجومی فوق العاده ای را همراه با رضا عنايتی ثبت کرده است. عنايتی که در دوران این مهاجمی زهدار بود و عنوان آقای گل لیگ را هم در کارنامه داشت. حالا به عنوان سرمربی هم عملکرد خوبی در این زمینه داشته و به خط هجومی یکپان جانی تازه داده است. دو گل مقابل گل گهر سیرجان و سه گل مقابل سیاهان که در دو تیم از لالانشین های لیگ برتر هستند و مهر های تأثیرگذاری در ترکیب خود دارند، نشان می دهد که عملکرد هجومی آن ها اتفاقاً نبوده است و یکپانی هارویکو هجومی خوبی در نیم فصل دوم برپا پیش گرفته اند. پیروزی برابر مقابل سیاهان این تیم را در شرایط روحی خوبی قرار داده است و بالاخره و به اعتماد به نفس کافی میزبان ملوان خواهند بود و بازی جذابی را مقابل تیم آماده و مگتفی ساز ملوان برگزار خواهند کرد. اما در طرف مقابل، گل زنی های چهارده گل خورده یکی از بهترین تیم های دفاعی است که بعد از



استرداد مالیات بر ارزش افزوده صادرات تسریع شود

رئیس کمیسیون توسعه صادرات اتاق بازرگانی مشهد با تأکید بر اینکه صادرکنندگان استان دغدغه‌هایی درباره مالیات سال ۱۴۰۳، استرداد مالیات بر ارزش افزوده صادراتی، چالش‌های موجود در حوزه سامانه امور مالیاتی و... دارند، اظهار کرد: بودجه سال آتی افزایش یافته و به تناسب آن، سطوح مالیاتی نیز تغییر کرده است. فعالان اقتصادی، شرکت و مجموعه‌های

قانونی و شفاف برای پرداخت مالیات نگران نیستند، اما خواهان برقراری عدالت در این حوزه هستند، چراکه در سال‌های گذشته، مؤدیان غیرشفاف با حاشیه سودهای کلان از پرداخت مالیات فرار کرده‌اند. به گزارش شهرآرانیوز، حسین محمدیان در بخش دیگری از سخنانش

به لزوم مشورت با بخش خصوصی پیش از صدور دستورالعمل‌ها و نیز پرهیز از صدور بخش‌نامه‌های خلق‌الساعه در حوزه صادرات تأکید کرد و افزود: بخش خصوصی می‌تواند با بررسی و کارشناسی لازم، نقاط قوت و ضعف مصوبات تعیین شده را بررسی و به نهاد ذی‌ربط اعلام کند.

محمدیان بیان کرد: پس از رفع تعهد ارزی توسط صادرکنندگان، باید مالیات بر ارزش افزوده در زمان قانونی خود مسترد شود. در صورتی که استرداد مالیات بر ارزش افزوده به زمان دیگری موکول شود، از ارزش آن کاسته خواهد شد. صادرات نقش مهمی در توسعه اقتصادی کشور دارد و با استرداد بموقع مالیات بر ارزش افزوده صادرکنندگان، این حوزه رونق بیشتری خواهد گرفت.



تولیدکنندگان خراسانی معطل بانک مرکزی

سرنوشت بسته پیشنهادی بانکی شورای گفت‌وگوی خراسان رضوی چه شد؟

گزارش خبری

مروری بر اظهارات فعالان اقتصادی در سال‌های اخیر نشان می‌دهد که مواردی مانند کمبود نقدینگی به دلیل همراهی نکردن بانک‌ها و رفع تعهد ارزی، همواره جزو مشکلات کارآفرینان خراسانی بوده‌اند. همین مسئله سبب شد تا دبیرخانه شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی خراسان رضوی ۳۴ بندی را با محوریت مسائل و چالش‌های بخش بانکی، ارزی و تأمین مالی بخش خصوصی و بنگاه‌های اقتصادی استان ارائه کند. این بسته ۷ دی‌ماه در صدد و یازدهمین جلسه شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی خراسان رضوی، با حضور محمد رضا فرزین، رئیس کل بانک مرکزی، به تصویب رسید. با توجه به اینکه نزدیک به سه ماه از تصویب این بسته می‌گذرد، با رئیس دبیرخانه شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی خراسان رضوی گفت‌وگو کردیم و از او می‌زان اجرایی شدن این بسته را جویا شدیم.



روزنامه نگار سید محسن موسوی زاده

● افزایش پرداخت تسهیلات بانکی علی‌اکبر لبافی در گفت‌وگو با شهرآرا گفت: در این بسته از مجموع هفتاد مطالبه‌ای که بخش خصوصی مطرح کرده بود، تعداد ۳۴ مورد به عنوان مشکل شاخص و همچنین راهکار پیشنهادی بخش خصوصی استخراج و در نهایت در اختیار مدیران بانک مرکزی قرار گیرد. وی با بیان اینکه افزایش پرداخت تسهیلات بانکی یکی از مطالبات کارآفرینان خراسانی در این بسته بود، گفت: در زمان تدوین بسته پیشنهادی، نسبت

● راه‌اندازی ریال آف شور

وی با بیان اینکه حل مشکلات تعهد ارزی صادرکنندگان یکی دیگر از مواردی بود که در بسته پیشنهادی گنجانده شده بود، ادامه داد: صادرکنندگان خراسانی با توجه به اینکه مبادلات تجاری آن‌ها با افغانستان براساس ریال است، تقاضا دارند که در مسئله رفع تعهد ارزی این مسئله در نظر گرفته شود. از این رو در جلسه با رئیس بانک مرکزی در موضوع صادرات به افغانستان و عراق نیز

مصارف به منابع در خراسان رضوی ۶۸ درصد بود که حدود ۱۷ درصد کمتر از میانگین کشوری بود. بعد از برگزاری جلسه با رئیس بانک مرکزی این میزان به ۷۱ درصد افزایش یافت؛ البته امیدواریم که این نسبت در ماه‌های آینده افزایش یابد.

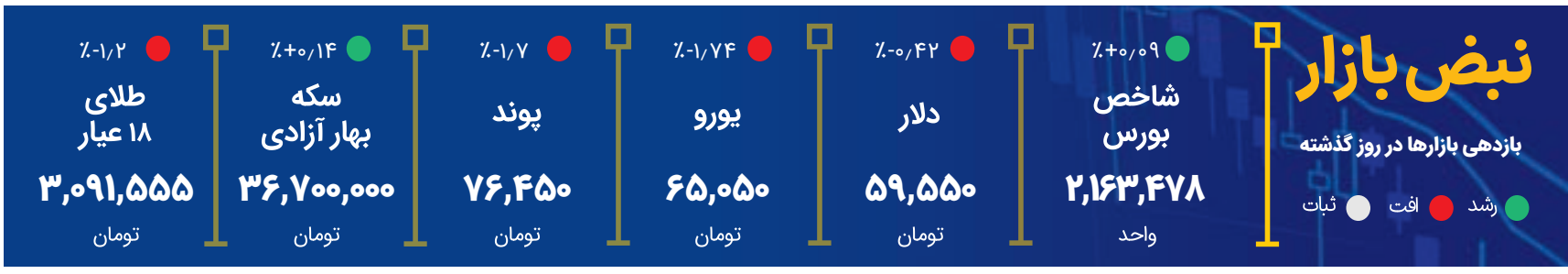
● حل مشکل صادرات زعفران

لبافی ادامه داد: برای مباحث ارزی و بانکی حوزه زعفران نیز طبق دستور رئیس کل بانک مرکزی قرار بر این شده که با توجه به اینکه زعفران، کالایی استراتژیک برای استان خراسان رضوی است، جلسه‌ای در بانک مرکزی با حضور رئیس کل برگزار گردد تا موضوع زعفران به صورت خاص بررسی شود. لبافی درباره مصوبه مربوط به دستورکار صدور ضمانت‌نامه‌های ارزی در مراکز استان‌ها گفت: در این زمینه توافق بر این شده که بانک‌های استان با اولویت بانک ملی، درخواست خود از هیئت مدیره بانک متبوع خود در تهران را ارائه

کنند و رنوشت موضوع به رئیس کل بانک مرکزی ارجاع گردد تا در نهایت، از سوی رئیس کل بانک مرکزی تأکید بر این شود که موضوع صدور ضمانت‌نامه‌های ارزی به استان تفویض شود.

● منتظر ابلاغ هستیم

رئیس دبیرخانه شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی خراسان رضوی بیان کرد: از دی‌ماه قرار بر این شده که با توجه به اینکه زعفران، کالایی استراتژیک برای استان خراسان رضوی است، جلسه‌ای در بانک مرکزی با حضور رئیس کل برگزار گردد تا موضوع زعفران به صورت خاص بررسی شود. لبافی درباره مصوبه مربوط به دستورکار صدور ضمانت‌نامه‌های ارزی در مراکز استان‌ها گفت: در این زمینه توافق بر این شده که بانک‌های استان با اولویت بانک ملی، درخواست خود از هیئت مدیره بانک متبوع خود در تهران را ارائه



گوشت در سفره‌ها آب رفت!

مصرف گوشت قرمز ۱۵ درصد کاهش یافت

ایرانی دست‌نیافتنی شده است. اما اتفاق تلخ این است که آمارهای اقتصادی حکایت از آن دارد که قدرت خرید مردم برای تهیه ارزاق و سبذکالاهای خوراکی‌شان نیز تضعیف شده است. مرکز آمار ایران در دو گزارش جداگانه آمار میزان عرضه گوشت قرمز و همین‌طور عرضه گوشت انواع طیور در بهمن ماه را اعلام کرده است. طبق گزارش مرکز آمار ایران، مقایسه عملکرد کشتارگاه‌های رسمی کشور در بهمن ۱۴۰۲ با ماه مشابه سال ۱۴۰۱ نشان دهنده کاهش ۱۵ درصدی مقدار عرضه گوشت قرمز در کشتارگاه‌های رسمی کشور است.

مقدار تولید گوشت در بهمن ۱۴۰۲ نسبت به ماه مشابه سال ۱۴۰۱ برای گوسفند و بروه ۱۹ درصد، برای بز و بزغاله ۱۹ درصد، برای گاو و گوساله ۱۳ درصد و برای گاو میش و بچه‌گاو میش ۲۰ درصد کاهش یافته است. در واقع کاهش عرضه گوشت قرمز نشان دهنده

کاهش تقاضا در بازار و کاهش مصرف گوشت قرمز توسط خانوار ایرانی است. اگر نگاهی به رشد قیمت گوشت قرمز طی یک سال اخیر بیندازیم، معمای مصرف گوشت حل می‌شود. طبق اعلام مرکز آمار ایران طی یک سال اخیر گوشت گوسفند ۹۲ درصد و گوشت گاو و گوساله ۱۰۰ درصد افزایش قیمت داشته‌اند. در بهمن ماه ۱۴۰۲ در مناطق شهری ایران متوسط قیمت گوشت گوسفند ۵۵۱ هزار تومان و گوشت گوساله ۵۳۱ هزار تومان برای هر کیلوگرم بوده است.

● افزایش ۱۵ درصدی مصرف گوشت طیور

به نظر می‌رسد افزایش قیمت گوشت به بیش از نیم میلیون تومان برای هر کیلوگرم باعث کاهش مصرف گوشت قرمز در خانواده‌های ایرانی شده و این خلأ به وجود آمده کمی با گوشت طیور جبران شده است.

مقایسه عملکرد کشتارگاه‌های رسمی کشور در بهمن ۱۴۰۲ با ماه مشابه سال ۱۴۰۱ نشان دهنده افزایش ۱۰ درصدی مقدار عرضه گوشت انواع طیور در کشتارگاه‌های رسمی کشور است. مقدار عرضه گوشت طیور در بهمن ۱۴۰۲، نسبت به ماه مشابه سال قبل برای مرغ ۱۱ درصد، برای بوقلمون ۳۷ درصد و برای بلدرچین ۵۱ درصد افزایش یافته است. اگرچه قیمت مرغ هم طی یک سال اخیر افزایش یافته، اما براساس گزارش مرکز آمار میزان افزایش قیمت مرغ در بهمن ۱۴۰۲ نسبت به ماه مشابه سال قبل ۵۶ درصد بوده است و متوسط قیمت مرغ در مناطق شهری در بهمن ماه امسال به ۸۷ هزار تومان برای هر کیلوگرم رسیده است. این یعنی اگرچه مرغ گران شده است، اما وقتی مردم توان خرید گوشت نیم میلیون تومانی را ندارند، سراغ خرید بیشتر مرغ می‌روند؛ حتی اگر مرغ هم گران شده باشد.

برزو حق شناس، کارشناس بازارهای مالی

بورس تهران امسال از ناحیه سیاست‌های بانک مرکزی و دولت تحت فشار زیادی بوده و سیاست‌های انتقاضی احتمالاً در سال آینده نیز بازار سهام را تحت تأثیر قرار خواهند داد.

یحیی آل اسحاق، رئیس اتاق ایران و عراق

با اقدامات بانک مرکزی، امکان دارد نرخ ارز در ماه‌های ابتدایی سال آینده نزولی شود و سوداگرانی که مانند سال گذشته اقدام به خرید ارز کرده‌اند متضرر شوند.

علی محمدی، کارشناس بازار خودرو

در سال آینده قیمت کارخانه‌ای خودرو تغییر می‌کند. زیرا قیمت‌گذاری در اختیار وزارت صمت قرار گرفته و ماه‌ها از آخرین اصلاح رسمی قیمت می‌گذرد. در نهایت شکاف بین هزینه تولید و قیمت فعلی فروش خودروها بسیار افزایش یافته و کار را برای خودروسازان سخت کرده است.



عیدانه ۱۰۰ میلیون تومانی در راه است

تسليم اتيتم اقتصادی دولت طی هماهنگی با تولیدکنندگان عمده و همچنین سیستم بانکی کشور، در نظر دارد طی هفته‌های پیش رو از یک طرح بزرگ پیش‌خرید اعتباری لوازم مصرفی رونمایی کند. در این طرح، بسته به اعتبار افراد در سیستم بانکی در سامانه اعتبارسنجی، تسهیلات در طبقات مختلف تاسقف ۱۰۰ میلیون تومان برای تأمین لوازم مصرفی تخصیص خواهد یافت. در این طرح کارمندان دولت هم بسته به رتبه اعتباری از تسهیلات ۹۰ تا ۱۰۰ میلیون تومانی برای تأمین انواع کالاهای لوازم خانگی بهره‌مند خواهند شد. همچنین اقشار مختلف مردم با توجه به رتبه خود در سیستم اعتبارسنجی بانک‌ها می‌توانند از این تسهیلات استفاده کنند. پیگیری‌ها نشان می‌دهد پرداخت این تسهیلات انحصار در سرپرستان خانوار ندارد و تمام افراد بالای هجده سال دارای رتبه اعتباری در سیستم بانکی مجاز به استفاده از این طرح اعتباری هستند. هماهنگی این طرح که می‌تواند آثار ضربه‌کودنی نیز در پی داشته باشد با بانک‌های عامل نهایی شده است و شرکت‌های بزرگ تولیدکننده نیز مقدمات طرح یادشده را عملیاتی کرده‌اند که به زودی جزئیات آن از سوی وزارت صمت اعلام خواهد شد.

پیش‌بینی میزان افزایش حقوق کارگران

مهرا در دو هفته پایانی سال، همواره یکی از مهم‌ترین اخبار اقتصادی کشور مسئله تعیین حقوق و دستمزد در سال پیش‌رو است. درحال حاضر نیز که کمتر از ۱۰ روز تا پایان سال باقی مانده است، تأکید نمایندگان کارگران تعیین عدد و رقم سبب معیشت و ورود هرچه سریع‌تر به بحث مزد ۱۴۰۳ در جلسات شورای عالی کار است. طبق نظرسنجی که در مرکز افکارسنجی سرمایه‌از بخشی از جامعه کارگری صورت گرفته، پیش‌بینی ۱۰.۲ درصد از پاسخگویان درباره افزایش دستمزد سال آینده یک تا ۱۰ درصد است. پیش‌بینی ۲۸.۷ درصد از کارگران و کارمندان ۱۱ تا ۲۰ درصد است. ۲۷.۷ درصد احتمال افزایش ۲۱ تا ۲۰ درصدی را می‌دهند. ۹.۸ درصد افزایش ۳۱ تا ۴۰ درصد، ۷.۱ درصد احتمال ۴۱ تا ۵۰ درصد افزایش، ۳.۵ درصد بیشتر از ۵۰ درصد افزایش را بیش‌بینی و ۳ درصد نیز در پاسخ به این سؤال اظهار بی‌اطلاعی کرده‌اند.

تورم سال آینده چقدر می‌شود؟

خبرآنلاین پیش‌بینی مرکز پژوهش‌های مجلس برای نرخ تورم در سال ۱۴۰۳ عدد ۳۵ درصد است. مهرداد لاهوتی، نماینده لنگرود در مجلس دوازدهم، در پاسخ به این سؤال که نرخ تورم در سال آینده به کدام سو خواهد رفت؟ گفت: فکر می‌کنم در همین محدوده امسال باقی بماند. آنچه از اعلام اقتصادی برمی‌آید، نشان از آن دارد که تغییر جدی و خاصی در راه نیست. با این دست فرمان و بر پایه‌کسری بودجه‌ای که وجود دارد، نمی‌شود انتظار کاهش نرخ تورم به میزانی را که اثری در زندگی مردم داشته باشد، داشت.



پاسخ به سؤالات کالابریگ

به دنبال اجرای طرح کالابریگ الکترونیک، وزارت رفاه به برخی پرسش‌های احتمالی شهروندان در اجرای طرح کالابریگ الکترونیک پاسخ داده است:

- آیا قرار است یارانه‌های نقدی حذف شود؟
خیر، یارانه نقدی حذف نمی‌شود.
- آیا تغییری در پرداخت یارانه‌ها صورت می‌گیرد؟
هیچ تغییری در زمان واریز نقدی یارانه‌ها صورت نمی‌گیرد. مردم می‌توانند یارانه نقد خود را هر ماه دریافت کنند.
- آیا بعد از اجرایی شدن این طرح دیگر نمی‌توانیم یارانه نقدی دریافت کنیم؟
یارانه نقدی به قوت خود باقی است.
- استفاده از این اعتبار به چه صورت امکان‌پذیر است؟
خانوارهای یارانه‌بگیر در دهک‌های یک تا هفت مشمول دریافت اعتبار ۲۲۰ هزار تومانی می‌شوند و می‌توانند با مراجعه به فروشگاه‌های متصل به طرح کالابریگ از اعتبار خود استفاده کنند.
- شبهه ملی اعتبار و مزیت طرح خرید اعتباری چیست؟
شبهه ملی اعتبار که به اختصار «شما» نامیده می‌شود، بستر مدیریت و اختصاص اعتبارهای حمایتی بر اساس سیاست‌گذاری‌های رفاهی کلان دولت به طور دقیق بر اساس هر کد ملی است. در بستر شبکه ملی اعتبار (شما) رفتار حمایتی بر اساس هر کد ملی تعریف می‌شود، یعنی هر فرد در هر کجای ایران که دارای کد ملی باشد به طور دقیق و بدون انحراف از سیاست‌گذاری‌های رفاهی بهره‌مند خواهد شد. در قدم‌های بعدی برنامه نیاز و شرایط زندگی و با توجه به پایش‌های دقیق، امکان بهره‌مند شدن از حمایت‌های اختصاصی و مناسب هر فرد با تخصیص اعتبار وجود دارد.
- شرکت در طرح خرید اعتباری اختیاری است؟ و اینکه اگر از اعتبار تخصیص یافته استفاده نکنیم آخر ماه این اعتبار از بین خواهد رفت؟
شرکت در این طرح کاملاً اختیاری است؛ یعنی به هر خانوار این اختیار داده می‌شود که در صورت تمایل از اعتبار تخصیص داده شده استفاده کند. در صورت استفاده نکردن، اعتبار سوخت خواهد شد.
- اگر از تمام اعتبار اختصاص داده شده استفاده نشود، مابقی از بین می‌رود یا در حساب باقی می‌ماند؟
مابقی اعتبار سوخت خواهد شد.
- برای استفاده از طرح کالابریگ الکترونیکی چطور می‌توانیم ثبت‌نام کنیم و به کجا مراجعه کنیم؟ آیا مدارک خاصی مورد نیاز است؟
برای بهره‌مندی از مزایای طرح، نیاز به ثبت‌نام، مراجعه یا ارائه مدارک نبوده و امکان خرید اعتباری به صورت خودکار برای تمامی افرادی که مشمول دریافت یارانه بوده و در دهک‌های یک تا هفت هستند فعال می‌شود.

رونمایی از کتاب ««تاریخ مصور ایران باستان»

کتابی برای شناخت بهتر ایران



مجموعه چهارجلدی «تاریخ مصور ایران باستان» درواقع روایتی است از سرگذشت و سرنوشت مردم ایران، از سپیده دم تاریخ تا پایان ساسانیان.

شاهرخ رزمجو،باستان شناس ایرانی ومتخصص دوره هخامنشی، در مراسم رونمایی از مجموعه چهار جلدی «تاریخ مصور ایران باستان» که یکشنبه ۲۰ اسفندماه ۱۴۰۲ در سالن همایش موزه ملی ایران برگزار شد، گفت: جای چنین کتابی در کشور ما خالی بود، این کتاب مجموعه ای است که بسیاری از موضوع ها راگردآوری کرده تا برای همه قابل فهم باشد. بسیار مهم است که در مورد دوره های مختلف به ویژه دوره هخامنشی بدانیم.

احسان رضایی، دبیر مجموعه انتشاراتی سایان که این مجموعه را منتشر کرده است نیز گفت: در این مجموعه چهارجلدی به جای گفتن حرف های کلیشه ای سعی کردیم تاریخ این سرزمین را نشان بدهیم. جای خالی چنین اثری کاملا حس می شد که انگیزه ما برای تولید این اثر شد. ما کار کوچکی برای ایران بزرگ انجام دادیم. با این مجموعه می توانیم ایران را بیشتر بشناسیم، به ایران بیشتر فکر کنیم و ایران را بیشتر

دوست داشته باشیم. علی نصیریان، هنرمند پیشکسوت کشورمان نیزکه در این مراسم رونمایی حضور داشت در صحبت ها یی کوتاه گفت: «چقدر صحبت های قشنگی کردند،همه درباره ایران بود. چه آواز زیبایی خواندند. همه درباره ایران بود. همه چیز ایران است.»



داستان‌هایی از ووهان چین در زمان قرنطینه کرونا

شهری در سکوت مرگبار

کتاب «شهری در سکوت مرگبار؛ داستان‌هایی واقعی از ووهان» نوشته موروثگ شویی چن به تازگی با ترجمه مسعود یوسف حبصرچین به وسیله انتشارات ققنوس منتشر و راهی بازار نشر شده است. نسخه اصلی این کتاب را انتشارات نیوپرس در سال ۲۰۲۳ منتشر کرده است.

صادق وفایی در خبرگزاری مهر نوشته است: دغدغه نویسنده کتاب پیش‌رو،از اواخر سال ۲۰۱۹ ریشه می‌گیردکه ویروس کرونا در بزرگ‌ترین شهر مرکزی چین خود را نشان داد و ۱۱میلیون سکنه ووهان با وحشت به آینده چشم‌دوختند. شایعاتی درباره بیماری جدید پخش شد و مردم در ورودی بیمارستان‌ها صف کشیدند. مقامات در ابتدا مباحث نگران‌کننده را رد کردند، اما در مدت کمی، قرنطینه تمام شهر را شامل و حبس خانگی مردم آغاز شد. کتاب «شهری در سکوت مرگبار»، داستان هشت نفر از ساکنان ووهان است؛ یک پزشک در مواجهه مستقیم با بیماری، یک تاجر متزوی وجدافتاده از خانواده، یک داوطلب برای مبارزه با بیماری که خود را وقف رسیدگی به مردم و بیماران در حال مرگ کرده، یکی از وفاداران به حزب کمونیست که برای هر اتفاقی توجیهی دارد و چندتن دیگر.

● در قسمتی از این کتاب می‌خوانیم:

«ووهان شبیه شهر ارواح شده است. در طول مسیر از چند منطقه سوت و کوری می‌گذرد که معمولاً تا ساعت‌های اولیه بامداد پر از جوانان شیک بودوازانجاصدای بلند موسیقی به گوش می‌رسید. اما در ساعت‌های اولیه بامداد ۲۳ ژانویه، شوون نه کسی را

می‌بیند و نه کوچک‌ترین صدایی می‌شنود جز صدای ورزش آرام نسیم. بعداً می‌نویسد: «حتی چراغ‌های خیابان هم سرد بودند». فقط اتومبیل آن‌ها در خیابان است، انگار در گورستانی بزرگ و متروکه حرکت می‌کند. ترس برش می‌دارد. هنوز می‌ترسد و می‌گوید: «باورکردنی نبود. صحنه کاملاً سوررئالی بود. هیچ وقت ووهان را این شکلی ندیده بودم.»



خادم
 ﻿ گزارش خبری
نشست «رمان به مثابه رسانه» همراه با نقد و بررسی سرفنامه «نیم دانگ پیونگ یانگ» با حضور

● جستار پدیده جدیدی بر دنیای روزنامه نگاری تسلط یافته

هادی خانیکی، نویسنده و استاد علوم ارتباطات

در مدت بیش از سی سالی که ارتباطات را تدریس کرده‌ام، فهمیده‌ام که ارتباطات را نمی‌شود محدود به رسانه کرد. ارتباطات فرایندی بزرگ‌تر از رسانه است. چه رسانه‌های جمعی چه رسانه‌های خودانگیزخته مانند شبکه‌های اجتماعی.

من چهار پدیده را پدیده‌های ارتباطی می‌گیرم؛ ادبیات داستانی (اعم از رمان، داستان، ناداستان و ...)، تئاتر، سینما (منظورم سینمایی است که خدمت توسعه قرار می‌گیرد، سینمای اجتماعی و سینمای مستند) و چهارمی شعر است. در جامعه ایران به نظر من اگر کسی شعر را نداند نمی‌تواند ارتباطات را بفهمد. جایی دیدم که آلمانی‌ها در میان سازندگان آلمان جدید، بیشترین سهم را به‌گفته‌داده‌بودند. کشوری که بیشترین سهم ساخته‌شدن آلمان جدید را به یک شاعر داده بود، اما ما هر وقت در ایران صحبت از توسعه‌کرده‌ایم گفته‌ایم ای کاش حافظ نداشتیم که زودتر صنعتی می‌شدیم.

به عنوان کسی که ورودش به ارتباطات از روزنامه نگاری بوده می‌گویم که پدیده جدید روزنامه نگارانه که دارد بر همه حوزه‌های دیگر مسلط می‌شود جستار است. اگر گذشته خبرو عکس و گزارش دارد مهم می‌شود.

مسئله دیگر این است که باید در ارتباطات به ترکیب متن و فرامتن توجه کرد. فقط متن خبری و ارتباطی مهم نیست. آن فرامتنی که ما را می‌کشاند به تخیل و مداخله تخیل، هم اهمیت پیدا کرده و مسئله دیگر این است که تحولات ارتباطی در متن تحولات اجتماعی رخ داده است. مسئله‌ای که الان در جامعه ما رخ داده این است که مکان‌ها، نمادها و امکان‌های جدید اهمیت تازه‌ای پیدا کرده‌اند.

اگر امروز از روایت حرف می‌زنیم منظورمان این است که این روایت فراتر از تکنیک، الگوریتم‌ها و فراتر از همه فنون ارتباطی برای شنونده و بیننده اهمیت پیدا کرده است. شنونده و بیننده الان در کافه‌ها، خیابان، مترو، خانواده، دانشگاه و امثالهم است. در اینجا باید رمان را مهم دانست.

مانوئل کاستلز که به نوعی تئوریسین شبکه‌های مجازی است باور دارد که جامعه در سطح جهانی تبدیل شده به جامعه شبکه‌ای. ارتباطات عمودی و از بالا به ارتباطات افقی تبدیل شده است. پیش از کاستلز، تئوری مرکزی ارتباطات همان حرف مارشال مک لوهان، دیگر نظریه پرداز بزرگ ارتباطات بود که

محبی

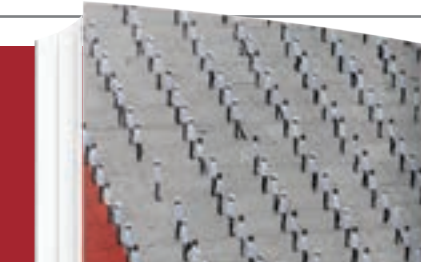
صحبت از وجود کتاب فروشی‌های ویژه کودکان، از آن دست صحبت‌هایی است که همیشه در وهله اول کلی به به و چه‌چه به دنبال دارد و از آن استقبال می‌شود. اما هیچان اولیه که فروش می‌کند کم‌کم اما و اگرها به میان می‌آید و سؤال‌ها شروع می‌شود. سؤال‌هایی نظیر اینکه چه تضمینی وجود دارد که از این کتاب فروشی استقبال شود؟ یا اگر فروش پاسخگوی هزینه‌ها نباشد چه؟ و بعد هم می‌رسند به داستان همیشگی فرهنگ سازی و زیرساخت‌های کتاب خوان کردن مردم و در نهایت نیز با یک «نه» غلیظ و محکم پیورنده این داستان بسته می‌شود. اما آیا واقعا این کار شدنی و ممکن است؟

● یک جای خالی بزرگ

امروزه در شهر خودمان مشهد، کتاب فروشی‌های معتبری چون «پردیس کتاب» یا «شهر کتاب» وجود دارند که تمرکز خوبی روی بحث کتاب کودک و نوجوان دارند. یا «بوکتاب» که روی کتاب کودک و نوجوان مانور ویژه ای می‌دهد. شاید برخی از شما کتاب فروشی «خورشید خانم» را نیز به خاطر داشته باشید. جایی که به‌صورت تخصصی کتاب‌های حوزه کودک و نوجوان را می‌فروخت، اما دیگر خبری از آن نیست. به نظر، جای خالی یک کتاب فروشی ویژه کودکان همچنان احساس می‌شود؛ جایی که سرتا پای آن، از ورودی گرفته تا طراحی دکوراسیون داخلی‌اش، فریاد بزند که اینجا یک کتاب فروشی مخصوص کودکان است. نیلوفر نیک‌بنیاد، نویسنده حوزه کودک و نوجوان، در گفت‌وگویی که جندی پیش با روزنامه شهروار داشت از این‌گفت که ضرورت وجود چنین فضایی نه فقط در مشهد، بلکه در بسیاری از شهرها به طور جدی احساس می‌شود. فضایی که این‌امکان را به والدین می‌دهد تا فرزندان خود را با خیال راحت به آنجا ببرند و خیالشان از بابت دسترسی به کتاب‌های دارای ارزش ادبی و محتوایی آسوده باشد. درست است

نشست «رمان به مثابه رسانه» همراه با نقد و بررسی سرفنامه «نیم دانگ پیونگ یانگ» در دانشگاه فردوسی برگزار شد

رمان می‌تواند سبب هم‌بستگی اجتماعی شود



بالا رفتن هم‌بستگی اجتماعی شود. رضا امیرخانی نیز درباره سرفنامه و تفاوت‌ها و شباهت‌های آن با رمان و آثار داستانی صحبت کرد. آنچه در ادامه می‌آید بخشی از صحبت‌های این دو تن است.

است، اما در همان نیم دانگ قصه و قابلیت‌هایی که گفتم را دارد.

● سرفنامه و مستندنگاری نویسنده اش را می‌میراند
رضا امیرخانی، نویسنده

من بسیاری از فوننی که در رمان به آن مسلط هستم در سرفنامه و مستندنگاری استفاده می‌کنم؛ در سرفنامه شخصیت پردازی، فضا سازی و دیالوگ نویسی می‌کنم. ولی به نظر خودم سرفنامه با رمان تفاوت‌هایی دارد. ما گاهی خیلی رمان را ساده می‌کنیم تا بتوانیم تصویر عمومی‌تری از آن داشته باشیم. مثلاً می‌گوییم رمان چیزی است که در آن تعلیق داریم. اگر این‌طور نگاه کنیم تمام قبوض آب و برق امسال رمان است، برای اینکه قیمت‌ها وقتی بالا می‌رود آن قدر تعلیق دارد که‌هی برمی‌گردید از ازل می‌خوانید تا ببینید چقدر مصرف کرده‌اید و چه اتفاقی افتاده است. سرفنامه هم اگر تعلیق نداشته باشد مخاطب رهایش می‌کند.

روشن است که سرفنامه برعکس رمان، متخیل نیست؛ متنی نیست که در آن دنیای خیالی ساخته باشم. در سرفنامه شما قراردادی با مخاطب داری که آنچه را دیده‌ای روایت کنی. به یک معنا مستندنگاری و سرفنامه نویسی از دید من نویسنده علی‌رغم همه شباهت‌هایی که با رمان دارد یک تفاوت اساسی با آن دارد؛ اینکه سرفنامه و مستند، نویسنده اش را می‌میراند. در حالی که داستان نویسنده اش را می‌زایاند. من می‌توانم نسبت به داستانی که نوشته‌ام در زمان‌های مختلف نظرهای مختلفی داشته باشم. داستان موجودی زنده است و من هم در مواجهه با آن زنده‌ام. اما در مواجهه با سرفنامه من مرده‌ام.

نمی‌توانم هیچ چیز تازه‌ای به آن اضافه کنم، اگر چیزی باشد که نگفته باشم یا چیزی غیر از آنچه نوشته‌ام بگویم، در ارتباطم با مخاطب، در آن طرح‌نامه‌ای که با مخاطب سرفنامه داشته‌ام خیانت کرده‌ام. ولی اگر امروز داستان بیست سال پیشم را به من بدهید حتما قسمت‌هایی از آن را تغییر می‌دهم یا حذف و اضافه می‌کنم. می‌توانم با جهان آن داستان بازی کنم، چون خیالی است. این تفاوت عمده سرفنامه و رمان است. به نظرم بخشی از اقبالی که ما در جامعه‌مان نسبت به مستندنگاری‌ها و کارهای غیرمتخیل نشان می‌دهیم، به این خاطر است که نویسنده‌اش مرده است. یعنی مثلاً من دیگر نمی‌توانم درباره



رضا امیرخانی، نویسنده:
بعضی‌ها قدرت روایت متفاوت دارند و برخی می‌گویند اگر این قدرت را نداریم دست کم برویم سراغ جایی که پای کسی به آنجا نرسیده است

خود سرفنامه قالبی منسوخ است. گوگل دیگر سرفنامه‌هایی مانند این بطوطه و ناصر خسرو و مارکوپولو را از بین برده است. درباره هر جای جهان سؤالی داشته باشید می‌توانید با جست و جو در گوگل به پاسخ آن دست پیدا کنید. مهم‌ترین نکته درباره سرفنامه امروز این است که بتوانید نگاه متفاوتی را نسبت به جایی که به آن رفته‌اید ارائه کنید. بعضی‌ها قدرت روایت متفاوت دارند و برخی می‌گویند اگر این قدرت را نداریم دست‌کم برویم سراغ جایی که پای کسی به آنجا نرسیده است. من چه در سرفنامه سیستم، چه در سرفنامه افغانستان و چه در سرفنامه کره شمالی به جایی رفتم که احتمالاً برای مخاطب عمومی رفتن به آنجا مقدور نبود. از این جهت سفرم به کشورهای دیگر نتوانسته به نوشتن سرفنامه منجر شود.

یک کتاب فروشی خیلی خیلی ویژه برای کودکان

آیا ایده وجود یک کتابخانه که برای نوزادان کتاب پارچه‌ای داشته باشد مسخره است؟



عکس از احمد حسینی اشوراز

● بله، استقبال می‌شود

اما آیا از یک کتاب فروشی که سرتاسر آن ویژه کودکان باشد استقبال نمی‌شود؟ این سؤالی است که ما آن را از چند خانواده که کودک و نوجوان دارند پرسیدیم

و پاسخ‌های زیر را دریافت کردیم. یک نفر می‌گوید: «من احساس می‌کنم همین‌الان هم گزینه‌های خیلی

خوبی در مشهد وجود دارد که بتوان به آن‌ها سر زد، برایشان کتاب‌های مناسبی تهیه کرد تا بهشان خوش بگذرد.» مادری که یک‌فرزند هشت‌ساله دارد می‌گوید:

«من از خدایم خواهم چنین جایی در شهرمان وجود داشته باشد تا بتوانم با خیالی آسوده با فرزندم در آن بچرخیم. جایی که حتی اگر خودمان هم نبودیم، فرزندمان بتواند بدون حضور ما با آرامش کامل از آن فضا استفاده کند.» و دیگری چنین می‌گوید:

«اگر مقصود تهیه کتاب برای کودکان و نوجوانان است که اصلاً کار سختی نیست. حضوری هم نشود می‌توانیم اینترنتی تهیه کنیم. اما واقعا به فضایی که هم سرگرم‌کننده باشد و هم یک بستر فرهنگی مناسب که آورده فرهنگی خوبی برای بچه‌ها داشته باشد احساس می‌شود. مثلاً جایی که جدا از خرید کتاب، بچه‌های هم‌سن‌وسال علاقه‌مند به فیلم، باهم فیلم ببینند، لذت ببرند و بتوانند درباره آن صحبت کنند یا بازی‌ها و سرگرمی‌های دیگری هم وجود داشته باشد.»

داده‌اند یا فیلم‌های جذاب و هیجان‌انگیزی را برای قشر نوجوان به نمایش می‌گذارند. خب مگر فرهنگ سازی قرار است به چه صورت انجام شود؟

● حتی حمام‌هایی با تم کتاب!

بزرگوار این‌ها در روزهای گذشته به نقل از وب سایت انتشارات بین‌المللی پنگوئن، مطلبی را منتشر کرد که در آن چند نمونه از برترین کتاب فروشی‌های مستقل کودک را معرفی کرده بود. همچنین از این‌گفته بود هفته‌هایی در سال به کتاب فروشی‌های مستقل اختصاص دارد که بهترین محل برای جشن گرفتن با کودکان به عنوان مخاطبان کتاب است. کتاب فروشی «ادینبورگ» در ادینبورگ یکی از همین کتاب فروشی‌هاست که در فهرست نهایی بهترین کتاب فروشی کودکان در جوایز کتاب بریتانیا قرار گرفته است. یک کتاب فروشی که سروشکل آن کاملاً از آلمان‌های مخصوص کودک و نوجوان ساخته شده است و برنامه‌هایی چون جلسه‌های هفتگی داستان را نیز برگزار می‌کند. آلمان‌هایی چون یک نردبان که نویسندگان بازده‌کننده آن را امضا کرده‌اند. یک نمونه دیگر آن کتاب فروشی «لذت کتاب

که بخشی از کتاب فروشی‌های بزرگ به کودک و نوجوان اختصاص پیدا کرده است و فروش خوبی هم دارند، با این حال، جای خالی یک فضا، با طراحی خاص برای کودکان و با فروشنده‌های متخصص احساس می‌شود و ضرورت دارد. اگر به اطراف خود نگاه کنیم متوجه می‌شویم درحالی که بسیاری از آدم بزرگ‌ها کتاب نمی‌خوانند، اما از اینکه بچه‌های‌شان کتاب بخوانند خیلی استقبال می‌کنند و برای آن هزینه هم می‌کنند، حتی با وجود گران بودن آن.

● این فرهنگ سازی که می‌گویند چگونه است دقیقاً؟ یک جست‌وجوی ساده در اینترنت، مشخص می‌کند شهرها و کشورهای زیادی هستند که در این حوزه سرمایه‌گذاری کرده‌اند و بخشی از دنیای کتاب و ادبیاتشان را به صورت ویژه برای کودکان طراحی کرده‌اند. از دکوراسیون داخلی گرفته تا آلمان‌های ظاهری که استفاده شده است و برنامه‌هایی که در آن برگزار می‌شود. به عنوان مثال، شاید برای شما هم جالب باشد که بدانید کتاب فروشی‌هایی در دنیا وجود دارد که حتی برای نوزادان هم قفسه‌ها و کتاب‌هایی در نظر گرفته‌اند و در آن کتاب‌های پارچه‌ای قرار

گفت وگو با حامد حبیبی، نویسنده، بازیگر و کارگردان نمایش و رادیو، به مناسبت اجرای اولین «رادیوتئاتر» در مشهد

حکمرانی صدا در صحنه نمایش

الهام ظریفیان

اولین «رادیوتئاتر» مشهد این شب ها در پردیس مستقل استاد لطفی مشهد با عنوان «یخ» اجرا می شود. حامد حبیبی، نویسنده و کارگردان این تئاتر، هنرمندی است که در دو زمینه تئاتر و رادیو رشد کرده و پرورش یافته است. حبیبی از سال ۱۳۷۵کارش را با تئاتر و در محضر استادانی مانند مینایی، مهدی صباغی، حسن چودن، هادی نوری و مصطفی هنرور شروع کرد. از سال ۱۳۸۴ نیز وارد فعالیت های رادیویی شد و از هنرمندانی مانند مرحوم رضا ضابطور درس گرفت. او در چند فیلم تلویزیونی و سینمایی مانند «آسمان هشتم» ساخته حسن نجفی و «به کیودی باس» به کارگردانی جواد اردکانی بازی کرده است. همچنین در مجموعه های نمایشی زیادی در رادیو در مقام بازیگر نویسنده و کارگردان فعالیت کرده است.او اکنون مدیر روابط عمومی و آموزش شهروندی سازمان مدیریت پسماند شهرداری مشهد است. «یخ»، داستان زمننده ای را روایت می کند که فردای شب ازدواجش عازم جبهه و اسیر می شود. خانواده گمان می برند او مفقودالثر و شهید شده است. اما پس از هفده سال برمی گرددومی بیند همسرش بازندیک ترین دوستش ازدواج کرده است. به پهانه نمایش این اثر با حبیبی گفت وگویی کرده ایم که در ادامه می خوانید.

● آقای حبیبی، «رادیوتئاتر» چه تعریفی دارد؟ در این دو کلمه دو وجه دیداری و شنیداری در کنار هم قرار گرفته اند، اما کدام وجه غالب است و مخاطب بیشتر با کدام وجه سرو کار دارد؟

رادیوتئاتر درواقع یکی از زیرشاخه های هنرهای نمایشی و مدیومی از تئاتر است. همان طور که از اسمش پیداست، بخشی تئاتر و بخشی رادیو است. تفاوت های ظریفی بین این دو و همچنین نمایشنامه خوانی وجود دارد. رادیوتئاتر تلفیقی از نمایشنامه خوانی، نمایش رادیویی و تئاتر صحنه است. خیلی از علاقه مندان تئاتر که نمایش های رادیویی را دنبال می کنند، این نمایش ها را همیشه به شکل شنیداری درک کرده اند و هیچ که نتوانسته اند یک نمایش رادیویی را به شکل تصویری ببینند، اما در رادیوتئاتر این فرصت برای مخاطب فراهم است که یک نمایش رادیویی را با افزودنی های دیگری در قالب تئاتر روی صحنه ببیند.

● در نمایشنامه خوانی یا نمایش رادیویی نیز پیام از طریق شنیداری به مخاطب منتقل می شود، اما ویژگی متمایزتر رادیوتئاتر چیست؟ آیا می توان رادیوتئاتر را وجه مشترک مدیوم های نمایشنامه خوانی، نمایش رادیویی و تئاتر صحنه ای دانست؟

در نمایشنامه خوانی هیچ گونه طراحی لباس، اکسسوار و طراحی صحنه ای وجود ندارد. بازیگران روی صحنه می نشینند و اثری را خوانش می کنند، در نمایش رادیویی عنصر صدا غالب است و چیزی که به کمک آن می آید، موسیقی و افکت است. ازسویی، نمایش صحنه ای مؤلفه های خاص خودش را دارد. یعنی علاوه بربیان صدا، شمامیمیک، چهره وواکنش بازیگران راروی صحنه می بینید و دكور و طراحی لباس و حرکت دارد. اما در رادیوتئاتر نظر کارشناسان متفاوت است. بعضی می گویند باید یک نمایش رادیویی را روی صحنه ببرید و بیشتر از عنصر شنیداری استفاده کنید، اما بعضی نیز مخالف این نظر را دارند و می گویند بالاخره مخاطب می خواهد یک نمایش دیداری ببیند، پس جنبه بصری را هم باید اضافه کنید.

● شما درنمایش «یخ» به کدام نظر پایبند بودید؟ من سعی کردم از نوع دوم بهره ببرم. نظر



من هم بر این است که بالاخره مخاطب می آید تا یک اثری را ببیند. اگر قرار باشد اثری را بشنود، می شود همان نمایش رادیویی. درواقع من از طراحی صحنه نیز استفاده کردم. یک بخش از کار را کاملاً به شکل رادیویی و بخشی را نیز کاملاً به شکل نمایشی اجرا کردم. یعنی در ۵۰درصد کار از میزانشن، حرکت و میمیک چهره استفاده کردم. اما در ۵۰درصد دیگر از سبک و سیاق نمایش رادیویی ولی به شکل زنده استفاده کردم.

● رویارویی شما با عنصر صدا که در این نمایش نقشی محوری دارد، چگونه بوده است؟

در نمایش رادیویی افکت و موسیقی به دو شکل وجود دارد. خیلی ها درنمایش رادیویی افکت های ضبط شده را روی نمایش تنظیم می کنند، اما در بعضی موارد آن افکت به صورت زنده در استودیو اجرامی شود، مانند صدای بازوبسته شدن در، ریختن چای در استکان و هرچیزی که جنبه شنیداری دارد. در این مواقع یک نفر افکتور در استودیو وجود دارد و این صداها را به صورت زنده اجرا می کند. من در این اثر از هر دو سبک استفاده کردم. بعضی افکت ها ضبط شده بود که موقع خودش پخش می شد، اما بعضی هم به شکل زنده توسط یک نفر افکتور اجرا می شد.

● یعنی مثلاً صدای ریختن چای در استکان را همان جاپک نفر اجرا می کند؟

بله. بازیگر در بطری آب معدنی را باز می کند. آن طرف افکتور که یک میکروفون کنارش دارد، صدای بازشدن در بطری را اجرا می کند. یا اینکه بازیگری به بازیگر دیگر حوله می دهد و می گوید صورتت را خشک کن. شاید این خشک کردن صورت صدایی نداشته باشد، ولی ما در رادیو برای همین افکت می گذاریم. به عنوان مثال، طرف دستش را روی لباسش می کشد. این ها را مادر این اثر به صورت زنده روی صحنه اجرا می کنیم.

● در یک تئاتر صحنه ای تماشاگر ممکن است به این صداها توجهی نکند، ولی در «رادیوتئاتر» شما توجه او را به این جزئیات جلب می کنید. درست است؟

بله. دقیقاً. این سبکی است که در آن تماشاگر این روند را می بیند. ما در این سبک علاوه بر حس دیداری، حس شنیداری مخاطب را نیز تقویت می کنیم.

● این جزئیات چقدر برای مخاطب جذاب است؟ تئاتر مادر همه هنرهاست و مخاطب تئاتر قشر خاصی از



جامعه است. مخاطب امروز تئاتر دنبال مدیوم های جدیدی است. «رادیوتئاتر» یکی از مدیوم های جدیدی است که می تواند برای مخاطب جذاب باشد. تاکنون شاید کمترکسی توانسته باشد یک نمایش رادیویی را به شکل زنده ببیند، ولی اینجا مخاطب می تواند یک نمایش رادیویی را ببیند که با تئاتر تلفیق شده است.

● یعنی فکر می کنید مخاطبان «رادیوتئاتر» افشاری حتی خاص تر از مخاطبان تئاتر هستند؟

«رادیوتئاتر» می تواند دایره شمول مخاطبان تئاتر را افزایش دهد. مشهد یکی از شهرهای پیشرو در تئاتر است و حرف های زیادی برای گفتن دارد. بسیاری از استادان تئاتر و سینمای کشور از تئاتر مشهد شروع کرده اند. تئاتر مشهد تئاتری غنی است. با این حال «رادیوتئاتر» در مشهد کار نشده بود. درحالی که در دنیا «رادیوتئاتر» کاملاً جاافتاده است.

● استقبال از کارهای نو مانند «رادیوتئاتر» را چقدر با ورود فناوری های جدید مرتبط می دانید؟ برای مثال می بینیم که در سال های گذشته مخاطبان پادکست خیلی زیاد شده اند و در بسترهای مجازی سبکی از ویدئوهای مد می شوند که توجه روی صداها ی طبیعی است، حتی از این ایده در تبلیغات تجاری خیلی استفاده می شود.

به نظرم این استقبال مخاطبان را می توان شاهدی بر این ادعا در نظر گرفت که رادیو تئاتر حاوی خلایق و نوآوری است و می تواند بخش جدیدی از مخاطبان را به مخاطبان تئاتر اضافه کند، مخاطبانی از نسل جدید که شاید آن تئاتر صحنه ای سنتی خیلی راضی شان نکند. نسل جدید و جوان امروز با رادیو الفت خیلی کمتری دارند، ولی به طرز عجیب و غریبی به پادکست علاقه نشان داده اند. شاید خیلی از جوان ها دیگر کتاب فیزیکی نخوانند و بیشتر به شکل الکترونیکی کتاب بخوانند یا به صورت صوتی به کتاب گوش کنند. «رادیوتئاتر» چون یک شیوه جدید ارائه تئاتر است، می تواند این مخاطبان را به تئاتر جذب کند و قشر جدیدی را به مخاطبان تئاتر اضافه کند.

● هنرمندان چقدر از این شیوه نو در مشهد استقبال کرده اند؟

خوشبختانه در شب هایی که در مشهد اجرا کردیم، خیلی از استادان به دیدن این نمایش آمدند. خیلی از همکاران من در رادیو از جمله تهیه کنندگان، صابرداران، گزارشگران، بازیگران، نویسندگان و کارگردانان رادیو آمدند و کار را دیدند و بازخورد خوبی از آن ها گرفتیم. استادان و هنرمندان تئاتر هم آمدند.

موسیقی رمضان؛ سنت دیرینه اقوام ایرانی



در بخش هایی از خراسان و شهداد کرمان، نقاره زنی اجرامی شود و در بوشهر، هنگام سحرآیینی وجود دارد به نام «دم دم سحری» که هنوز هم زنده و جاری است. این هنرمند موسیقی ایران با بیان اینکه رسم نقاره زنی برای رؤیت هلال در ایران به پیش از اسلام برمی گردد، گفت: ایرانی ها ابتدای هر ماه نقاره می زدند تا رسیدن ماه تازه را خبر دهند. در شاهنامه فردوسی هم هجده بار به نقاره زنی اشاره شده است. پس از اسلام این رسم به گونه ای دیگر ادامه پیدا کرد؛ چاووش خوان ها هم آمدن ماه رمضان



کنار هم قرار گرفتن این دودسته از هنرمندان برای من خیلی جالب و ارزشمند است.

● «رادیوتئاتر» برای مخاطب چه آورده و ارزش افزوده ای نسبت به تئاتر معمولی می تواند داشته باشد؟ آیا می توانیم بگوییم این شیوه برای ارائه برخی پیام ها یا برخی ژانرها مناسب تر است؟

به این شکل نمی توانیم تقسیم بندی کنیم. هر اثر نمایشی را می توان در قالب «رادیوتئاتر» اجرا کرد. منتها متن نمایشنامه آن باید با برخی تغییرات و افزودنی هایی برای این شیوه تنظیم شود.

● در بین نویسندگان تئاتر مشهد، چقدر این شیوه شناخته شده است؟

کسی که بخواهد در زمینه «رادیوتئاتر» فعالیت کند، باید تجربه و تخصص نمایشنامه نویسی رادیویی را داشته باشد. اگر نویسنده صرف تئاتر باشد، نمی تواند این کار را انجام دهد. در اجرا و کارگردانی نیز همین است. اگر بخواهد فقط به شکل کارگردانی تئاتر عمل کند، شاید نتواند موفق شود و مخاطب را با خود همراه کند. یعنی باید در زمینه رادیو هم تخصص داشته باشد.

● فکر می کنید چرا در مشهد تا حالا کسی به این سمت نرفته است؟

این کار چند سالی است که در کشور جا افتاده است. دلشش می تواند این باشد که خیلی از هنرمندان تئاتر فقط در حیطه کار خودشان فعالیت می کنند. شاید اینکه این قرعه به نام من افتاده است، به این دلیل باشد که من با هر دو فضا آشنا بوده ام. چون چندین سال در هر دو زمینه کار کرده بودم، به ذهنم رسید که این اتفاق را رقم بزنم. درواقع خیلی دوست داشتم ترکیبی از این مدیوم ها را ارائه دهم. هنرمندان ما افراد محبوب و مظلومی هستند، به ویژه افرادی که در رادیو کار می کنند. آن ها هیچ وقت دیده نمی شوند و مردم هنر آن ها را به شکل بصری نمی بینند. صدایشان را می شناسند، ولی شاید اگر در خیابان آن ها را ببینند، نشناسند. ولی یک بازیگر فیلم یا تئاتر، برای علاقه مندان شب چهره ای آشناست. من دوست داشتم با این حرکت نو دین خودم را به

هنرمندان رادیو ادا کنم و کاری تلفیقی را اولین بار در مشهد ارائه کنم. افرادی که در هنرهای نمایشی فعالیت می کنند، دنبال روش های جدید و نو هستند. اصلا ذات هنر همین است. بویایی و زنده بودن هنر در این است که دنبال سبک ها جدید و نو برویم. هنرمندان می توانند به این سبک به عنوان شیوه ای بدیع نگاه کنند و با فعالیت در این زمینه رونق بیشتری به آن بدهند.

ایستگاه خبر

قطعه ای که به امام رضا^(ع) تقدیم شد



محمد علیزاده، خواننده پاپ کشورمان، جدیدترین اثرش با عنوان «پناه» را به ساخت امام رضا^(ع) تقدیم کرد. پیش از این، قطعاتی از محمد علیزاده در برنامه های ماه مبارک رمضان سال های گذشته منتشر شده بود. این قطعه به عنوان تیتراژ «پناه»،

ویژه برنامه افطار شبکه ۲ سیما، پخش می شود که اجرای آن را مصطفی امامی برعهده دارد. برنامه «پناه» هر شب یک ساعت قبل از افطار به صورت زنده از حرم امام رضا^(ع) روی آنتن می رود.

اخبار هنری مشهد

حضور پررنگ هنرمندان مشهدی در تئاتر رضوی



سه نمایش از هنرمندان مشهدی برای اجرا به هفدهمین جشنواره ملی تئاتر رضوی معرفی شدند. هیئت انتخاب آثار هفدهمین جشنواره ملی تئاتر رضوی، متشکل از رضا آشفته، ندا ثابتی، رضا خداداد بیگی، مجتبی رستمی فر، یعقوب

صدیق جمالی، بهار کریم زاده، کیومرث مرادی، جهانشیرا باحمدی و علی یعقوب زاده، سیزده اثر منتخبشان را معرفی کردند که در بین این آثار، نمایش های «آینه های روبه رو»، نوشته شادی غفوریان به کارگردانی بهار فاضلی را د و «هشت + میلیون» نوشته رضاعزفانی به کارگردانی محمد حسن زاده، از مشهد به مرحله بعد راه یافتند. همچنین نمایش «باخته» از نوشته مهدی سیم ریز به کارگردانی میثم نوریان فرد از هنرمندان مشهدی از تهران در این رویداد شرکت خواهد کرد. نمایشنامه «آبگینه» نوشته زنده یاد سعید تشکری از شهر نظرآباد در این جشنواره روی صحنه می رود. هفدهمین جشنواره ملی تئاتر رضوی به دبیری اتابک نادری، بخشی از بیست و یکمین جشنواره فرهنگی هنری امام رضا^(ع) به ریاست فرهاد قائمیان است که با محوریت اجرای عمومی آثار در شهرهای محل تولیدشان، از اواخر فروردین تا ۲۵ اردیبهشت ۱۴۰۳ برگزار می شود.

درخشش هنرمندان تئاتر استان در جشنواره «سنگر»



معاون امور هنری و سینمایی اداره کل حفظ آثار و ارزش های دفاع مقدس خراسان رضوی گفت: هنرمندان تئاتر این استان در چهارمین جشنواره ملی تئاتر «سنگر» خوش درخشیدند و صاحب دو مقام برتر شدند. به گزارش ایرنا، مرتضی اسکافی افزود:

نمایش «چه کسی جنگ را آغاز کرد» به کارگردانی یاسر موسی پور از خراسان رضوی در دو بخش طراحی صحنه و نویسندگی در چهارمین جشنواره ملی سنگر شایسته تقدیر شد. گفتنی است نمایش صحنه ای «چه کسی جنگ را آغاز کرد» برگزیده استان خراسان رضوی است که در رقابت های منطقه ای نیز برتر شناخته شد و به عنوان برگزیده منطقه به جشنواره ملی راه یافت.

چارسوق هنر

پخش «موقعیت مهدی» در سالگرد شهادت شهید باکری



شبکه نمایش سیما در سالروز شهادت مهدی باکری، فیلم سینمایی «موقعیت مهدی» را پخش می کند. به گزارش ایسنا، فیلم سینمایی «موقعیت مهدی» به کارگردانی هادی حجازی فر، جمعه

۲۵ اسفند ماه ساعت ۱۹ روی آنتن شبکه نمایش خواهد رفت. داستان «موقعیت مهدی» زندگی شهید مهدی باکری، فرمانده لشکر عاشورا، از زمان ترک مدیریت شهرداری تا شهادت در قامت فرمانده لشکر عاشورا در عملیات بدر را روایت می کند. هادی حجازی فر، ژنل شاهی، وحید حجازی فر، مصومه ربانی نیا، وحید آقاپور و روح ... زمانی در این فیلم نقش آفرینی کرده اند. این فیلم نخستین بار در ۱۸ بهمن ۱۴۰۰ در چهلمین جشنواره فیلم فجر و در بخش سودای سیمرغ به نمایش درآمد. «موقعیت مهدی» در این مراسم برنده پنج جایزه از جمله سیمرغ بلورین بهترین فیلم شد. «موقعیت مهدی» شنبه ۲۶ اسفند ماه ساعت های ۳ و ۱۵ بازنخش می شود.

«کودک شو» ویژه نوروز می آید



ضبط و تصویربرداری مسابقه «کودک شو» ویژه نوروز ۱۴۰۳ با حضور هنرمندان آغاز شده است. به گزارش مهر، «کودک شو» با اجرای ملیکا شریفی نیا قرار است در نوروز ۱۴۰۳ هر شب از شبکه نسیم پخش شود. تدارک ویژه این مسابقه برای نوروز تغییراتی را هم در آن ایجاد کرده است که از جمله آن می توان به حضور چهره های هنری، بازیگران و ورزشکاران اشاره کرد.

با خوردن میوه‌ها از بدن سودا زدایی کنید

امیرمقدم! سلامت جسم و روان وابسته به هم هستند و از هم تأثیر می‌گیرند. ازاین رو اگر فردی مشکل جسمی پیدا کند، روح و روان او هم درگیر می‌شود. سودا، خون را غلیظ می‌کند و همین غلظت سبب می‌شد تا فرد احساس نشاط و شادابی اش را از دست بدهد. این دلیل سبب می‌شود تا افراد سوداوی مزاج همیشه در غم و اندوه و خیالات باطل به سر ببرند.

خوردن خوراکی‌های سرد و خشک، بالا رفتن سن و رفتارهای سردی مانند لجبازی و غرغ کردن علت‌هایی هستند که در ایجاد و غلبه سودا در بدن مؤثرند. در کتاب طب الرضا^(۱) به این افراد توصیه شده است؛ خوششان را از سودا تصفیه کنند. برای تصفیه خون هم حکمای طب سنتی راهکارهای زیادی را پیشنهاد می‌دهند. یکی از این راه‌ها تصفیه خون با استفاده از میوه‌هاست که دارای انواع ویتامین‌ها هستند.

طب نوین آندوه زیاد را نتیجه کمبود بعضی از ویتامین‌ها به ویژه ویتامین C می‌داند. کمبود این ویتامین‌ها سبب مشکلات زیادی مانند غلظت خون، چسبندگی و تصلب شرایین، ورم جدار رگ‌ها، تنگ شدن عروق و سیاه شدن شریان‌ها می‌شود. مشکلاتی که افزون بر ایجاد بیماری‌های مختلف مانند فشارخون، سکته، فلج ناقص و آنژین (درد سینه)، مولد غم و غصه فراوان هم هستند. در میان میوه‌های لیموی ترش و شیرین کمبود این ویتامین‌ها را به بهترین شکل ممکن جبران می‌کنند. خوردن‌شان طحال را هم تقویت می‌کند. عضوی که وظیفه تصفیه خون از مواد بیگانه‌ای را دارد که در خون رسوب می‌کند و سبب غلظت آن می‌شوند. خوردن انگور، زعفران، لوبیا سبز و تره نیز در تصفیه خون از سودا و ایجاد نشاط در روح بسیار مؤثرند.

چگونه در ماه رمضان کمتر احساس تشنگی کنیم؟



شادفر

بهترین نوشیدنی که به روزه دار در رفع تشنگی کمک می‌کند، آب است. هیچ نوشیدنی دیگری نمی‌تواند جایگزین آن شود. برای کسانی که طعم آب را دوست ندارند اضافه کردن برش‌هایی از لیموی تازه یا برگ‌های تازه نعناع به آب می‌تواند مفید باشد. به غیر از آب نوشیدنی‌های دیگر مانند آب میوه‌های طبیعی، خاکشیر یا شربت آب لیمو هم در صورت کم‌شیرین بودن مفید است. با این همه برای روزه داران مهم‌است چگونه بیش از ۱۳ ساعت روزه داری را با تشنگی کمتری سپری کنند. در ادامه به برخی پرهیزهای ضروری و توصیه‌های مفید برای مقابله با کاهش آب بدن در ماه رمضان اشاره می‌کنیم.

منوعه‌ها

- نوشیدن آب پشت سر هم و به مقدار زیاد فقط سبب فشار به مثانه می‌شود و در رفع تشنگی در طول روز اثری ندارد. در واقع زمانی که حجم زیادی آب می‌نوشید، کلیه‌ها آب اضافی را در چند ساعت دفع می‌کنند. بهتر است مقدار آب مصرفی را بین ساعت‌های سحری و افطار تقسیم کنید. خوردن آب سرد هم در زمان افطار توصیه نمی‌شود، زیرا سبب انقباض مویرگ‌ها و بروز مشکلات جدی در هضم غذا می‌شود.
- اگر در وعده‌های سحری و افطاری، غذا‌های شور مانند خیارشور، زیتون، ماهی شور و غذا‌های پر ادویه بخورید، اسیدپنه معده تان زیاد می‌شود. در این شرایط بدن به آب بیشتری نیاز پیدا می‌کند. بنابراین در طول روز احساس تشنگی بیشتری را تجربه می‌کنید.
- نوشیدنی‌های حاوی کافئین مانند قهوه، نوشابه و چای سبب دفع آب می‌شوند. در صورتی که مایل هستید جای بنوشید از چای کم‌رنگ یا چای سبز استفاده کنید. نوشیدنی‌های گازدار هم ایجاد نفخ و میل شما به مصرف مایعات را کم می‌کنند. سعی کنید در وعده افطار از خوردن نوشیدنی‌های گازدار پرهیز کنید تا بتوانید برای سحری به مقدار لازم آب بنوشید.
- در طول ماه رمضان سعی کنید از حضور در مکان‌های گرم اجتناب کنید. گرم شدن بدن، تعریق را زیاد می‌کند.
- بالا رفتن قند و فشار خون هم هر دو عطش و تشنگی می‌آورند. در فاصله وعده افطاری تا سحری از خوردن نوشیدنی‌هایی که فشار خون و قندتان را بالا می‌برد، خودداری کنید.
- وعده سحری باید شامل غذا‌های سبک، سالم و کم‌چرب و غذا‌های آب‌پز و بخارپز باشد. خوردن غذا‌های چرب در حجم زیاد برای سحری، شما را در طول روز تشنه تر می‌کند.

توصیه‌ها

- گنجاندن فیبر در رژیم غذایی کمک می‌کند آب طولانی‌تر در روده‌ها باقی بماند و فرد کمتر احساس گرسنگی و تشنگی کند. پیشنهاد می‌شود در وعده سحری از هندوانه و انگور استفاده کنید. مصرف سبزیجات و میوه‌های تازه مانند خیار هم بهترین راه برای مقابله با احساس تشنگی در ماه رمضان است و فرایند هضم را بهبود می‌بخشد و سموم بدن را دفع می‌کند.
- دوش گرفتن با آب گرم روش مؤثری برای آبین بردن عرق بدن و باز شدن منافذ پوست است. می‌توانید برای کاهش احساس تشنگی در طول روز دوش بگیرید.
- گوچه‌فرنگی به خوبی بدن را هیدراته و احساس تشنگی را کم می‌کند. پیشنهاد می‌شود در وعده سحری گوچه‌فرنگی استفاده کنید.
- خرما به هیدراته کردن بدن کمک می‌کند و منبع خوبی از گلوکز است که می‌تواند انرژی از دست رفته بدن را تأمین کند.
- یکی دیگر از روش‌های مقابله با کم‌آبی بدن در ماه رمضان پوشیدن لباس مناسب است. در ماه رمضان سعی کنید از لباس‌های سبک، رنگ روشن و نخی استفاده کنید.
- فعالیت بدنی سبک در ماه رمضان به دفع سموم بدن کمک زیادی می‌کند. سعی کنید در ماه رمضان فعالیت بدنی سبک و محدودی داشته باشید تا آب زیادی از راه تعریق دفع نکنید.
- چه روزه دار باشید و چه نباشید، بدن‌تان در طول روز به هشت لیوان آب نیاز دارد. این مقدار آب را در زمان روزه داری باید در بین وعده‌های سحری و افطاری بنوشید.
- مرکباتی مانند پرتقال، لیمو شیرین و نارنگی حاوی مقدار زیادی ویتامین هستند و از ایجاد تشنگی و گرم‌زدگی جلوگیری می‌کنند.
- شربت خاکشیر و تخم شربتی بهترین نوشیدنی برای رفع احساس تشنگی و گرم‌زدگی است. خوردن خاکشیر و تخم شربتی در وعده سحری به هیدراته شدن بدن کمک می‌کند و احساس تشنگی‌تان در طول روز را کم می‌کند.
- سبزی اسفناج بیشتر از ۹۲ درصد از آب تشکیل شده و سرشار از ویتامین‌ها و مواد معدنی ضروری برای بدن است.

مصائب شیرین روزه‌اولی‌ها

درباره دغدغه‌ها و نگرانی‌هایی که والدین برای روزه گرفتن کودکان دارند

گروه همسایه! شاید تجربه نخستین روزه داری تان را به یاد داشته باشید. شاید هم از آن روزها زمان زیادی گذشته باشد و دیگر چیزی از آن شیرینی یا سختی راکه پشت سر گذاشته‌اید، به خاطر نیاورید. ولی حتم داریم اگر روزه‌اولی در خانه داشته باشید، شما هم دغدغه و نگرانی‌های مشابه والدین را در ذهن دارید. اینکه آیا فرزندتان با آن جثه ریزش توانایی گرفتن روزه را دارد؟ چه تدابیری باید پیش‌بینی کرد تا فرزندتان سختی کمتری برای روزه داری تحمل کند؟ اگر این طور است توصیه می‌کنیم حتماً گزارش امروز ما را که به همین موضوع پرداخته است، بخوانید.

به تغذیه بچه‌ها بیشتر از قبل فکر کنیم

با اینکه ماه رمضان به فصل‌های سرد سال رسیده، ولی همچنان طول روز بلند است و بچه‌ها باید بیش از سیزده ساعت روزه بگیرند. از این رو باید به تغذیه آن‌ها بیش از هر چیز دیگری فکر کنیم. این موضوع برای دیگر روزه داران هم مهم است ولی چون بچه‌ها در سن رشد قرار دارند، از اهمیت بیشتری برخوردار است.



سحری

وعده سحری بیش از دو وعده دیگر برای بچه‌ها اهمیت دارد و باید شامل یک وعده غذایی کامل باشد. یعنی ویژگی‌های یک وعده ناهار را داشته باشد. از آنجایی که بیدار شدن در وعده سحر کمی برای بچه‌ها سخت است و خیلی از بچه‌ها ترجیح می‌دهند با خوردن شام روزه داری‌شان را آغاز کنند، تدابیری بیندیشید که این اتفاق نیفتد. برای داشتن یک سحری کامل توصیه می‌کنیم:

- همه‌گروه‌های غذایی مانند لبنیات، گوشت، میوه‌ها و سبزیجات و نان و غلات را سر سفره آماده کنید.
- سرخ‌کردنی‌ها، غذاهای سنگینی مانند آش و آبگوشت و غذاهای آماده‌ای مانند سوسیس و کالباس، انتخاب خوبی برای وعده سحری کودکان نیستند. به جای آن‌ها بهتر است از خورش‌های کم‌چرب و غذا‌های آب‌پز یا بخارپز استفاده کنید.
- مصرف قند‌های پیچیده، نان‌های سبوس‌دار و حبوبات در وعده سحر سبب می‌شوند تا بچه‌ها در طول روز کمتر احساس گرسنگی کنند و راحت‌تر روزه بگیرند.
- آب، شیر و دیگر مایعات در وعده سحری باید در حد اعتدال مصرف شود تا بچه‌ها در طول روز با مشکل کم‌آبی روبه‌رو نشوند.
- مصرف میوه‌ها برای بچه‌ها در وعده سحری اهمیت زیادی دارد و سبب می‌شود تا از بیوست پیشگیری شود، از این رو خوردن یکی، دو واحد میوه بعد از سحری توصیه می‌شود.



شام

بهتر است وعده شام و افطاری کودکان، دو وعده مجزا و با رعایت فاصله زمانی نیم تا یک ساعته باشد. البته به شرطی که افطاری که خورده‌اند، مختصر و سبک بوده باشد. یادتان باشد، شام بچه‌های روزه‌دار باید پرانرژی‌تر از وعده افطارشان باشد و کمبودهای بدنشان را جبران کند. به طور کل توصیه می‌کنیم:

- برای وعده شام بچه‌ها از انواع گوشت‌های سفید مانند ماهی و بوقلمون یا گوشت‌های قرمز کم‌چرب استفاده کنید که آسان هضم می‌شوند.
- در کنار شام بچه‌ها حتماً سبزی، سالاد و دوغ یا ماست را بگنجانید تا ویتامین‌ها و مواد معدنی کافی به بدنشان برسد.
- در فاصله افطار تا سحر از نوشاندن آب و مایعات کافی به بچه‌ها نباید غافل شد. چای کم‌رنگ، آب میوه تازه کم‌شکر یا بدون شکر، دوغ رقیق و کم‌نمک و شیر، انتخاب‌های مناسبی برای این منظور هستند.



افطاری

فاصله زیاد بین سحر و افطار سبب می‌شود تا قند خون آفت‌کند. در نتیجه اشتها یا ولع بچه‌ها برای خوردن غذا بیشتر شود. بنابراین خوب است که سر سفره‌های افطاری، مواد قندی که سریع جذب می‌شوند، مانند خرما و عسل قرار بدهیم. نه فقط بچه‌ها که بزرگ‌ترها هم بهتر است روزه‌شان را با یک نوشیدنی ولرمی مانند شیر که با کمی قند ساده و طبیعی شیرین شده است باز کنند.

- به طور کل توصیه می‌کنیم:
- افطاری بچه‌ها از نظر کیفیت غذایی مانند وعده صبحانه سبک، زود هضم و پرکالری باشد، مانند شیربرنج، فرنی و سوپ.
- مراقب پر خوری بچه‌ها در وعده افطار باشید و اجازه ندهید همه حجم معده‌شان را در یک وعده پر کنند.
- افطار زمان خوردن تنقلات نیست. این خوراکی‌ها، دیر هضم هستند و سبب پر شدن معده و در نتیجه، بی‌اشتهایی بچه‌ها می‌شوند.
- قند‌های مصنوعی مانند زولبیا و بامیه را کمتر تهیه کنید تا بچه‌ها کمتر خودشان را با این نوع تنقلات سیر کنند.



همراه و همدل فرزندانمان باشیم

مهم‌ترین عاملی که باعث می‌شود روزه‌اولی‌ها به روزه گرفتن ترغیب شوند، همراهی پدر و مادر در طول ماه مبارک رمضان است. نزدیک‌ترین اعضای خانواده می‌توانند شور و شوق روزه داری را برای فرزندان کوچک خود که اولین تجربه روزه داری در ماه رمضان را دارند با راهکارهای تشویقی جذاب ترکند.

- صبوری:** بچه‌هایی که برای اولین بار امسال روزه گرفتن را تجربه می‌کنند نباید به هیچ عنوان دغدغه نخوردن خوراکی و نوشیدن مایعات را در ذهنشان بزرگ کنند. این ماه فرصت خوبی است تا بزرگ‌ترها صبوری را به آن‌ها آموزش دهند. اینکه می‌توانند جلوه‌س‌های نفسانی خود را بگیرند و به یاد آن‌هایی باشند که در تمام طول سال چنین شرایطی را دارند، هدف از خوردن غذا، در ذهن کودکانمان باید ایجاد حس همدردی با گرسنگان یا نوشیدن آب، درک شرایط سخت مثل واقع‌گرایا را برایشان تداعی کند. این آموزش‌ها بهتر است با چاشنی قصه‌گویی، دیدن فیلم یا انیمیشن همراه باشد.
- کمک‌کردن:** والدین باید لحظه به لحظه ماه رمضان را یک فرصت بدانند. در این ایام پربرکت پدرها و مادرها می‌توانند آموزش‌های دینی و اخلاقی را پررنگ‌تر دنبال کنند. به عنوان نمونه به همراه بچه‌هایی که روزه داری را برای نخستین بار تجربه می‌کنند به سراغ نیازمندان بروند. در این گونه مراودات بچه‌ها با مفهوم همراهی و همدلی و مهربانی آشنایی می‌شوند.
- آموزش اخلاق:** دعاها و مناجاتی که در این ماه انجام می‌دهید شاید برای بچه‌ها کمی طاقت‌فرسا باشد. اما با قصه‌گویی و صحبت‌کردن درباره مسائل دینی مثل گفتن داستان‌های قرآنی، علاوه بر آنکه وقت فرزندانتان

- را پر می‌کنید و حواسشان را هم پرت می‌کنید به آن‌ها آموزش می‌دهید که هر داستان یک نتیجه اخلاقی دارد. به عنوان نمونه مراقبت از رفتار و گفتار، صبوری و گذشت، دستگیری از نیازمندان و...
- تشویق بدون اطلاع:** قرار نیست برای هر روزی که فرزند روزه‌اولی تان روزه می‌گیرد دست به چیب شوید. لازم است طبق یک برنامه از پیش تعیین شده با مشورت همسران تدریجی و بدون اطلاع قبلی فرزندتان را ترغیب و او را تشویق کنید. به عنوان نمونه:
- اگر برنامه افطاری دادن دارید به او انگیزه بدهید که این مهمانی به خاطر اوست و در جمع مهمانان از او قدردانی کنید.
- پیام تبریک به او بدهید و عنوان کنید که خدا را شاکریم که این فرصت را برایش مهیا کرده است.
- با گذشت روزهای متوالی از ماه رمضان برای روزه داری مستمر او، با هدایای هر چند معمولی خواه یک جلد کتاب یا رفتن به پارک و محل‌های تفریحی بعد از افطار او را خوش حال کنید.



خوبی ماه رمضان امسال این است که بچه‌ها در تعطیلات پایانی و ابتدایی سال هستند و نیازی نیست که خیلی نگران درس و مدرسه رفتنشان باشیم. از این رو باید تمرکزمان را روی خواب و استراحتشان بیشتر کنیم. به ویژه اینکه ماه رمضان امسال با برنامه‌های نوروز و عید دیدنی هم هم‌زمان شده است و خیلی از بچه‌ها تا دیروقت در میهمانی یا پای برنامه‌های تلویزیون می‌نشینند. برای این منظور هم توصیه می‌کنیم:

- اجازه ندهید بچه‌ها بیش از حد چای یا نوشیدنی‌های کافئین دار بخورند. این نوشیدنی‌ها، حس خواب‌آلودگی را از سران‌ها می‌پراند.
- مطمئن باشید بچه‌ها پیش از خواب حتماً دست شویی برونند و با مثانه خالی بخوابند.
- اگر به هردلیلی بچه‌ها خواب شبانه کافی نداشتند، عصر اجازه بدهید یک ساعتی بخوابند.
- ایجادکردن فضایی آرام با شرایط محیطی مناسب برای خواب ضروری است. اگر تا دیروقت برنامه‌ای دارید، حواستان به خواب بچه‌ها در محیطی مناسب باشد.
- انجام ورزش یا فعالیت‌های سنگین در ساعت‌های نزدیک به خواب را برای بچه‌ها ممنوع کنید.

- کم‌خوابی یا بی‌خوابی بچه‌ها را بد اخلاق و سطح هوشیاری و عملکرد مغزشان را پایین می‌آورد. لازم است برنامه‌هایتان را طوری بچینید که در فاصله زمانی ۹ شب تا ۳ صبح بچه‌ها حتماً خواب باشند.
- از تهیه غذا‌های تُند در وعده‌های سحر و افطار خودداری کنید، چون سبب سوزش معده و احتمالاً رفلاکس معده می‌شود و خواب را مختل می‌کند.
- بلافاصله پس از خوردن سحری نباید خوابید ولی باید با ایجادکردن فضایی آرام از بچه‌ها بخواهید که کمی استراحت کنند و تا بچه‌ها به تعطیلی مدرسه هاقدری بخوابند.
- مصرف مواد غذایی چرب، سنگین، پرکالری و قندی را در وعده سحر و بیش از خواب شبانه محدود کنید تا بدن برای هضم آن‌ها کیفیت خواب را با اختلال روبه‌رو نکند.



مراقب خواب و استراحت بچه‌ها باشیم

پسمانده از صنعت، بازمانده از بازیافت

گزارشی درباره زباله های ویژه و خطرناک مشهد که جمع آوری نمی شوند

گزارش روز

روزنامه گل
لاله سالار کوی

تعیین تکلیف قانونی

طبق تعریف سازمان بهداشت جهانی، زباله صنعتی به مواد زائدی گفته می شود که به دلیل خصوصیات فیزیکی، شیمیایی یا بیولوژیکی، جمع آوری، جابه جایی و دفع آن ها مستلزم تدابیر خاصی است تا از بروز هرگونه تأثیر سوء بر محیط زیست و سلامت انسان جلوگیری شود.

طبق تعریف قانون مدیریت پسماند مندرج در سایت مرکز پژوهش های مجلس شورای اسلامی هم به همه پسماند های ناشی از فعالیت های صنعتی و معدنی و پسماند های پالایشگاهی صنایع گاز، نفت و پتروشیمی و نیروگاهی و امثال آن پسماند صنعتی گفته می شود و این نوع پسماند می تواند شامل انواع براده ها، سربیزها و لجن های صنعتی باشد.

در ماده ۳ قانون مدیریت پسماند آمده است که مؤسسه استاندارد و تحقیقات صنعتی ایران موظف است با همکاری وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی و سایر دستگاه ها حسب مورد، استانداردهای کیفیت و بهداشت محصولات و مواد بازیافتی و استفاده های مجاز آن ها را تهیه کند.

در ماده ۷ همین قانون اشاره شده است که مدیریت اجرایی همه پسماند ها غیر از صنعتی و ویژه در شهرها و روستاها و حريم آن ها به عهده شهرداری هاست و مدیریت اجرایی پسماند های صنعتی و ویژه به عهده تولیدکننده خواهد بود.

هنوز فعالیت ما در زمینه جمع آوری پسماند صنعتی آغاز نشده است. متأسفانه در مشهد پسماند های صنعتی جمع آوری نمی شوند.

پسماند هایی که جمع نمی شوند

یک منبع آگاه که طی دو فراخوان قرار بود پیمانکار جمع آوری زباله های صنعتی مشهد باشد، به گزارشگر ما می گوید: سال ۱۳۹۶ طی دو مرحله فراخوان برنده مناقصه ای شدید و قرار شد که کار خود را برای جمع آوری زباله های صنعتی کلید بزنیم. وی که نمی خواهد نامی از او در گزارش ذکر شود، می گوید: از سال ۱۳۹۶ در بحث مدیریت پسماند های ویژه فعالیت کردیم. در مرحله اول قرار شد پسماند های ویژه صنعتی را جمع آوری کنیم. اما متأسفانه با وجود اینکه در دو مرحله فراخوان شرکت کرده و برنده شده بودیم، به ما اجازه کار در حوزه جمع آوری پسماند های ویژه داده نشد. او بیان می کند: در ابتدا به ما گفتند زمینی در محدوده معصوم آباد در حوالی مشهد وجود دارد که می توانیم زباله های صنعتی را آنجا ببریم و تخلیه کنیم. اما بعد اعلام کردند که معصوم آباد جزو استثنائات است و ماشین های شرکت باید برای تخلیه این نوع پسماند های ویژه به محدوده سایت یونسی بروند. باتوجه به اینکه منطقه یونسی سیصد کیلومتر خارج از مشهد قرار دارد، تردد به آن منطقه برای ما مقرون به صرفه نبود. وی بیان می کند: از سال ۱۳۹۶ تا امروز متأسفانه هنوز این کار بر زمین مانده است. ما مجوز فعالیت در حوزه پسماند عفونی را گرفتیم و کار را آغاز کردیم. اما هنوز حلقه فعالیت ما در زمینه جمع آوری پسماند صنعتی آغاز نشده است. متأسفانه در مشهد پسماند های صنعتی جمع آوری نمی شوند.

سوم بهمن ماه امسال بود که در گزارشی با عنوان «زخم کاری عفونت بر تن شهر» از معضل رهاسازی زباله های عفونی در کوچه پس کوچه های شهر گفتیم؛ از بی تفاوتی برخی متولیان سلامت شهر که ذیل عنوان پزشک و کلینیک های درمانی برای نپرداختن مبلغ ناچیز ماهانه ۳۰۰ تا ۴۰۰ هزار تومان برای جمع آوری زباله های عفونی تولید شده صنف خود، حاضرند هزار و یک راه دور زدن قانون را برون تاپولی نپردازند و انواع زباله های عفونی خود را در پلاستیک های مشکی زباله های معمولی رها کنند و آن وقت شهرداری موظف است مانند سایر زباله های شهری جمعشان کند. در آن گزارش نوشتیم که بالغ بر ۸۰ درصد مطب های شهر، زیر بار جمع آوری و بی خطر سازی زباله های عفونی خود نمی روند؛ اما رهاسازی زباله های عفونی در معابر شهر و آسیب های احتمالی آن تنها یک روی سکه مسئله رها کردن پسماند های ویژه در شهر و اطراف آن است. روی دیگر این سکه که البته شاید تا امروز مغفول مانده، جمع آوری دیگر انواع پسماند های ویژه، به خصوص زباله های صنعتی در اطراف شهر است؛ زباله های خطرناکی که به دلیل دارا بودن حداقل یکی از موارد خطر ساز نظیر سمی بودن، امکان بیماری زایی، قابلیت انفجار یا اشتعال، خورندگی و موارد مشابه آن، به مراقبت ویژه، حتی برای حمل نیاز دارند؛ اما به استناد گفته های برخی پیمانکاران جمع آوری پسماند های ویژه، همچنان سرنوشت امحا و بازیافت آن ها نامعلوم است؛ زیرا یا مانند روغن های مصرف شده صنعتی دور از چشم قانون به چاه های جذبی موجود در محل تولید خود سرازیر می شوند یا اگر هم جامد هستند و خاصیت پسمانده ویژه را دارند، در دستان مافیای زباله قرار می گیرند و با قیمت های متنوعی به فروش می رسند. نکته درخور تأمل تر در میان این همه غفلت، تیر خلاصی است که وضعیت نامعلوم رهاسازی این زباله ها به سوی سلامتی خاک و آب مشهد نشانه رفته است. آن طور که فعالان محیط زیست می گویند بسیاری از زباله های مایع صنعتی در کارگاه های تولیدی - صنعتی، عموماً به چاه های جذبی داخل همان واحد صنعتی ریخته می شوند. مسلم است که حفاری چاه ها به صورت مستقیم با خاک در ارتباط است و از آنجا که بیشتر چاه های آب و البته صنایع مشهد هم در حوزه غرب شهر واقع است، مشخص نیست با این توضیحات چه سرنوشت شومی در انتظار آب و خاک یا بهتر بگوییم حیات مشهد است.

همه هستند اما هیچ کس نیست

طبق قانون مدیریت پسماند، قانون گذار خود تولیدکننده را به عنوان متولی امحای زباله های صنعتی مشخص کرده است؛ موضوعی که حامد حبیبی، مدیر روابط عمومی سازمان مدیریت پسماند شهرداری مشهد، آن را تأیید می کند و می گوید: جمع آوری این نوع زباله ها وظیفه شهرداری ها نیست و اداره کل صنعت، معدن و تجارت استان متولی نظارت است. آن طور که روابط عمومی اداره کل صنعت معدن و تجارت خراسان رضوی هم در پاسخ به نحوه نظارت بر چگونگی جمع آوری و امحای پسماند های صنعتی اعلام می کند متولی اصلی امحای این نوع زباله ها خود تولیدکنندگان هستند، باین حال وقتی از نحوه نظارت سؤال می شود، این بار پای محیط زیست استان و شرکت شهرک های صنعتی به میان می آید.

پاسخ روابط عمومی شرکت شهرک های صنعتی خراسان رضوی نیز به سؤال گزارشگر ما از این قرار است: نظارت بر امحای زباله های صنعتی با محیط زیست است. با نظارت محیط زیست خود تولیدکننده، زباله صنعتی را جمع آوری می کند. ما به عنوان شرکت شهرک های صنعتی، اگر در معابر عمومی شهرک ها زباله صنعتی وجود داشته باشد، به واحد تولیدی تذکر می دهیم. تولیدکننده موظف است زباله های صنعتی خود را امحا کند و در این حوزه از وی تعهد گرفته می شود. امحای این نوع زباله ها توسط پیمانکاران خاصی صوت می گیرد که عموماً زیر نظر سازمان حفاظت محیط زیست استان هستند.

امحای زباله صنعتی با ثبت نام در سامانه

«ما به عنوان محیط زیست، واحدهای پذیرنده ای در کشور داریم. واحد تولیدکننده زباله صنعتی باید در سامانه ثبت نام کند. نظارت ما به صورت سامانه ای با رصد در داخل سامانه است. زمان حمل و نقل زباله صنعتی ما مطلع می شویم و کارشناس محیط زیست حضور پیدا می کند.» این جملات را مهدی یزدانجو، معاون محیط زیست انسانی اداره کل حفاظت محیط زیست خراسان رضوی، بیان می کند و در پاسخ به این سؤال که بالاخره نظارت بر امحا و دفن زباله های صنعتی با محیط زیست استان است یا خبر کوتاه پاسخ می دهد: امحای زباله صنعتی با خود تولیدکننده است، بدین معنا که واحد صنعتی باید با شرکت هایی که در سامانه جامع محیط زیست از سوی ما معرفی شده اند عقد قرارداد داشته باشد.

سایت دفن زباله صنعتی نداریم

«در استان سایت دفن زباله صنعتی نداریم.» این خبر را که در حقیقت مُهر نهایی تأیید بر بروز و ظهور هر نوع تخلف در حوزه پسماند های صنعتی در مشهد و حومه آن است، در ادامه، رئیس اداره حفاظت محیط زیست مشهد می گوید و توضیح می دهد: سامانه جامع محیط زیستی وجود دارد که واحدهای صنعتی با مراجعه به این سامانه باید نوع پسماند خود را مشخص کنند. هادی موسی پور با بیان اینکه در مرحله بعد، در همان سامانه مشخص می شود که برای آن نوع از پسماند کدام شرکت در کدام استان کشور سایت دفن دارد، می افزاید: بعد از درخواست واحد صنعتی شرکت ها به عنوان پذیرنده باید این درخواست را قبول کنند. در صورت پذیرش شرکت مربوط در همان سامانه برای واحد صنعتی مجوز صادر می شود و سپس بر اساس مجوز صادره انتقال پسماند صورت می گیرد. متأسفانه در استان هیچ سایتی برای دفن پسماند صنعتی وجود ندارد. موسی پور با بیان اینکه در زمان حمل پسماند، کارشناس ما به محل مراجعه و بر اساس تناژ و نوع پسماند موارد را بررسی می کند، می افزاید: با حضور کارشناس مربوط، مواد بازیافتی پلمب می شود تا به مقصد برسد. رئیس اداره حفاظت محیط زیست مشهد در واکنش به این مسئله که بسیاری از واحدهای صنعتی در حاشیه شهر مشهد که از روغن های هیدرولیک یا روغن سوخته استفاده می کنند، عمدتاً در کارگاه خود چاه جذبی حفر کرده اند، بیان می کند: باین واحدها برخورد می کنیم، این نوع از متخلفان بلافاصله به مرجع قضایی معرفی می شوند. موسی پور درباره این سؤال که بالاخره متولی نظارت بر روند دفن زباله صنعتی کدام ارگان است، ادامه می دهد: علاوه بر محیط زیست، اداره کل صمت هم دست اندرکار این جریان است. محیط زیست به عنوان ناظر عالی در این موضوع ورود می کند.

دست به دست هم، برای یک تخلف زیست محیطی

اگرچه متولیان محیط زیست اعلام می کنند که نظارت بر دفن و امحای بهداشتی پسماند صنعتی در بستر سامانه و با حضور کارشناس محیط زیست در زمان بازگیری صورت می گیرد، واقعیت ماجرا تخلف آشکاری است که نتیجه آن عمدتاً برای واحدهای صنعتی به پول تبدیل می شود. ریختن انواع زباله های صنعتی مایع در چاه های جذبی موجود در برخی واحدهای صنعتی به صورت مخفیانه و راحتی فروش برخی از انواع مواد جامد زباله صنعتی به عاملان و دلالان خریدار این نوع ضایعات خطرناک، متهمان اصلی سرنوشت نامعلوم این نوع از زباله ها به شمار می آیند، بنابراین از یک سو در مشهد و استان ما سایتی برای دفن و امحای این نوع از زباله ها وجود ندارد و عمده شرکت های پیمانکار از دیگر استان های کشور هستند و از سوی دیگر برای واحد صنعتی هم صرفه اقتصادی ندارد که فرضاً چندین بشکه روغن مصرفی ضایعاتی را به مدت چند ماه در بشکه نگه دارد تا فلان شرکت از فلان استان با هزینه حمل درخورتأملی هر سه ماه یک بار برای تخلیه و تحویل ضایعات مایع مراجعه کند. علاوه برآن وقتی حتی زباله صنعتی هم می تواند بدون هیچ دردسری درست از مقابل درواحد صنعتی بدون هیچ دردسری و با بهترین قیمت به فروش برسد، چرا باید انگیزه برای ثبت در سامانه جامع محیط زیست برای انتقال پسماند، آن هم به استان دیگر با هزینه ای شایان ملاحظه وجود داشته باشد؟



۴شنبه
۲۳ اسفند ۱۴۰۲
۲ رفسان ۱۴۴۵
شماره ۲۱۷۹

۱۳



شهر

با برنامه به میهمانی خدا برویم

پیگیر خوبی‌هایت باش



و بچانه عامل نیک! رسول خدا^(ص) در حدیثی درباره ماه رمضان می‌فرماید: «ای مردم! ماه خدا با برکت و رحمت و آمرزش به شما رو کرده است. ماهی است که پیش خدا بهترین ماه است و روزهایش، بهترین روزها و شب‌هایش، بهترین شب‌ها و ساعاتش، بهترین ساعات است... وقتی بنابست بهترین ماه به سمت ما بیاید، شاید کمترین کار ما، بهره‌بردن کافی و وافی از ساعات و اوقات آن باشد؛ امری که با برنامه‌ریزی بهتر محقق می‌شود. برنامه‌ریزی یکی از عادت‌های مهم و مؤثر در آغاز هر سال است؛ کار خوبی که برخی از مادر آستانه نوروز و سال نو انجام می‌دهیم. امسال در نخستین روزهای سال جدید، علاوه بر بهار طبیعت، یکی از بهترین ماه‌های سال، ماه رمضان، نیز میزبان ماست؛ ماهی که براساس آموزه‌های دینی، ماه تربیت است. ماه تعویض حال و روش و ماه تصمیم و عزم و همت است؛ به همین دلیل می‌توانیم علاوه بر برنامه‌ریزی برای سال پیش‌رو، برای ماه رمضان نیز برنامه‌ای فردی و خانوادگی بریزیم تا بتوانیم در ایام عید، بهره‌مندی بیشتری از این فرصت بهاری ببریم. مدیریت فعالیت‌های روزانه، اعمال عبادی، تغذیه و ساعات خواب، جزو کارهایی است که باید در این برنامه‌ریزی مدنظر قرار دهیم. در ادامه چند پیشنهاد برای برنامه‌ریزی فردی و خانوادگی در ماه رمضان را با هم مرور می‌کنیم.

این کارها را در اولویت بگذارید

نخستین چیزی که باید در این ماه مراقبش باشید، انجام واجباتان است. برای این کار خوب است جدولی تهیه کنید یا روی گوشه‌ای یا تقویم، یک چک‌لیست درست کنید، چک‌لیستی برای خواندن نماز اول وقت و سایر اعمال و روزهای هفته. پس از آن به فکر دوری از محرمات باشید. مراقبت از گناهان زبانی را به شما پیشنهاد می‌دهیم.

اعمال مهم	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
نماز اول وقت																														
با وضو بودن																														
غیبت نکردن																														
گذشت از اشتباهات دیگران																														
دروغ نگفتن																														
طاهر و پاک بودن																														
ارتباط حداقلی با نامحرم																														

با مستحبات، ثوابتان را چند برابر کنید

مستحبات، اعمال توصیه شده‌ای هستند که به بهره‌مندی ماز ثواب در کنار واجبات، کمک می‌کنند. ماه رمضان فرصتی پیش روی ماست تا به این اعمال بیشتر توجه کنیم، دعا و استغفار در ماه رمضان، اعمال روزهای ماه رمضان، اعتکاف، تلاوت قرآن و افطاری و صدقه دادن، جزو اعمال مستحبی در ماه مبارک است. می‌توانید یک فهرست فردی از این اعمال را برای خودتان تهیه کنید و همچنین چند برنامه جمعی برای خانواده‌تان پیش‌بینی کنید.

کارهایی که بهتر است انجام دهیم	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
نمازهای مستحبی																														
خواندن اذکار بعد از نمازهای واجب																														
انجام نوافل																														
صدقه دادن																														
خواندن دعای افتتاح																														
قرائت دعای ابو حمزه ثمالی																														
مروری بر صحیفه سجاده																														
خواندن مناجات سحر																														
صلوات بر محمد و آل محمد																														
عبادت بیماران																														
سرکشی به محرومان																														
دوری از لذت‌های دنیا																														
خواندن نماز اول وقت																														

برنامه‌ای برای انس با قرآن

پیامبر اکرم^(ص) می‌فرمایند: «اگر فردی در ماه مبارک رمضان یک آیه از قرآن را تلاوت کند، ثوابش مثل فردی است که در غیر ماه رمضان، یک ختم قرآن کرده است.» (امالی شیخ صدوق، ص ۹۳). پیشنهاد ما برای برنامه‌ریزی در نظر گرفتن تلاوت قرآن کریم و تدبیر و تدبیر در آیات آن است. در این باره می‌توانید با توجه به فعالیت روزانه‌تان، برنامه‌ریزی کنید، مثلاً از روزی یک آیه تا صفحه را در نظر داشته باشید. می‌دانید که کاربلدها در ماه رمضان، روزی یک جزء قرآن می‌خوانند تا بتوانند به ثواب ختم کتاب خدا در این ماه دست پیدا کنند.

ردیاب قرآن	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
خواندن تعداد ۱۰ آیه																														
خواندن ترجمه آیات																														
تدبیر در آیات																														
تمرین روخوانی صحیح آیات																														

برنامه‌ای برای اعمال صالح

حالا که ماه رمضان با تعطیلات نوروز هم‌زمان شده است، بد نیست به فکر تهیه یک برنامه معرفتی برای خود باشید. برای این منظور می‌توانید به سراغ یک برنامه کتاب‌خوانی بروید یا فهرستی از برنامه‌های سخنرانی معروف و محبوب در سطح شهر یا مسجد محله‌تان تهیه کنید و چندتایی را در برنامه هفتگی‌تان بگنجانید. یکی از عبادات برتر، تفکر است. مشغله کاری و همچنین امور خانوادگی ممکن است در طول سال، وقت کافی برای تفکر به ما ندهد، اما سحرهای ماه مبارک، این فرصت بزرگ را در اختیار ما گذاشته است.

برنامه‌هایی برای کارهای خوب	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
کتاب خواندن																														
گوش دادن به سخنرانی و پادکست																														
کمتر صحبت کردن و بیشتر فکر کردن																														
استفاده حداقلی از تلفن همراه																														
توجه بیشتر به افراد خانواده																														
تفکر در امور خدا و طبیعت																														
حسن رفتار و خوش خلقی																														
ترک شنیدن لہو																														



این صفحه را تا آخر ماه رمضان همراه خود داشته باشید

بهار درخانه‌خورشید



حسین بیات| منشأ و زمان پیدایش نوروز به‌درستی معلوم نیست، اما به یقین می‌توان گفت پس از ورود اسلام و به فراموشی رفتن بسیاری از آیین‌های باستانی، نوروز تنها جشن ملی ایران است که نه تنها جایگاه خود را از دست نمی‌دهد که تحت تأثیر آموزه‌های اسلامی، رنگ و بوی ایمانی و اعتقادی بیشتری هم به خود می‌گیرد. این جشن باستانی با تغییر مذهب رسمی کشور در دوره صفویه، آداب و تشریفات خاصی می‌یابد و جایگاه ویژه‌تری نیز در دربار شاهان پیدا می‌کند و از آن با نام «عید شاهی» یا «سلطانی» یاد می‌شود.

کتاب «روضة‌الصفویه» به برگزاری جشن‌های باشکوه درباری نوروز به دستور شاه اسماعیل اول، مؤسس حکومت صفویه، اشاره کرده است: «در چنین سره وقت، خاطر خطیر هما یون به نشاط نوروزی به ترتیب جشنی دل افروز میل نموده، جمشیدوار بزمی بیاراست که آن پیش تر هیچ یک از اعظم خواقین روزگار را میسر نگشته»^(۱) بدین ترتیب، دیگر شاهان صفوی نیز در ابتدای هر سال «فرمان ترتیب داده شدن جشن نوروز، را داده‌اند»^(۲)

جالب اینکه ژان شاردن فرانسوی در سفرنامه خود از باور ایرانیان درباره هم‌زمانی نوروز و عید سعید غدیر خم در این دوره به عنوان دلیل پایداری و استحکام بیشتر نوروز یاد می‌کند و می‌نویسد: «شیعیان می‌گویند درست به هنگام تحویل آفتاب به برج حمل، یعنی نخستین روز نوروز، حضرت پیغمبر^(ص) در اجتماع مسلمانان، حضرت علی^(ع) را به جانشینی خود نصب کرده است و می‌توان گفت درمیان همه اعیاد و سوگواری‌های مسلمانان که بر حسب گاه‌شماری ماه‌های قمری معین می‌شود، عید جانشینی حضرت علی^(ع)، یگانه عیدی است که موافق سال‌های شمسی تعیین می‌گردد»^(۳)

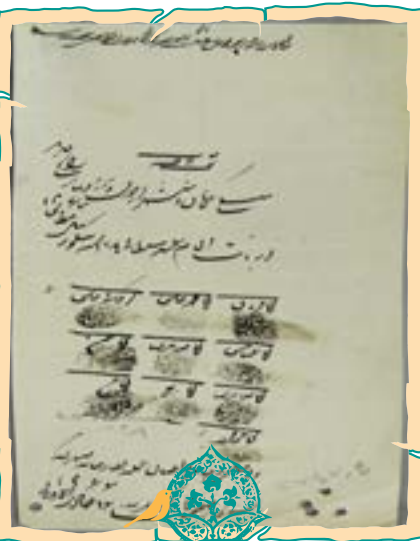
از دیگر موضوعاتی که در دوره صفوی جایگاه و ارزش ویژه‌ای می‌یابد، جایگاه حرم مطهر امام رضا^(ع) در شهر مشهد است. شاهان این دودمان، توجه ویژه‌ای به امام هشتم شیعیان^(ع) و آرامگاهش دارند، به عنوان مثال گنبد و گلدسته‌های حرم برای نخستین بار در این عصر، طلاکاری و مشهد به کانون نخست زیارتی شیعیان تبدیل می‌شود. توجه به این عناصر ملی و مذهبی، سبب می‌شود برپایی جشن نوروز در حرم مطهر رضوی در دوره صفوی به یکی از سنت‌های آستان قدس رضوی مبدل شود؛ سنتی که خود با آیین‌های متعددی همراه است. نوروز ۱۴۰۴ پهناهی شده است تا نگاهی بیندازیم به اسناد قدیمی و برخی از همین آیین‌های نوروزی که برخی از آن‌ها بی تغییر مانده‌اند و برخی امروز به شکل دیگری اجرا می‌شوند.

تذکیر و چراغانی ویژه

حرم امام هشتم^(ع) از گذشته در نوروز به‌طور ویژه نظافت و چراغانی می‌شده است؛ برای مثال در این ایام علاوه بر چراغانی حرم، فرش‌های تعویض یا شسته می‌شده‌اند، در طومار عیشاهی که تمام موقوفات آستان قدس و مسجد جامع گوهرشاد را تا دوران علی‌شاه (برادرزاده نادرشاه افشار) در سال ۱۱۶۰ هجری قمری فهرست کرده، درباره تمهیدات خاص نوروز آمده است: «فرش انداز اعلی خریداری و به دستور قدیم در شب نوروز در حرم محترم، انداخته و فروش کهنه را در عمارات اطراف به تناسب فرش نمایند»^(۴)

در اسناد آستان قدس رضوی در کنار سندهایی که به تحویل روغن چراغ به جهت (به منظور) چراغانی صحن‌های قدیم و جدید در شب عید نوروز^(۵) اشاره می‌کنند، سندی هم از ۱۱۹ اسفند سال ۱۳۰۷ خورشیدی به عنوان دستورالعمل تطهیر حرم مطهر به مناسبت عید نوروز ۱۳۰۸ خورشیدی وجود دارد که براساس آن، مقرر شده است «تذکیر قبل از نوروز معمول سالیانه بیوات از نیم چهارشنبه غره شهر شوال شروع (شود) که در یکشنبه پنجم ختم گردد»^(۶) معمولاً نظافت و چراغانی حرم مطهر طی یک برنامه ریزی مشخص برای کشیک‌های مختلف انجام می‌شده است، اما اگر از چراغانی چشم‌نواز نوروزی حرم بگذریم، مراقبت‌های بهداشتی فعلی حرم که در طول سال و به‌طور متناوب صورت می‌گیرد، باعث شده است تطهیر نوروزی آن‌طور که باید، به چشم نیاید.

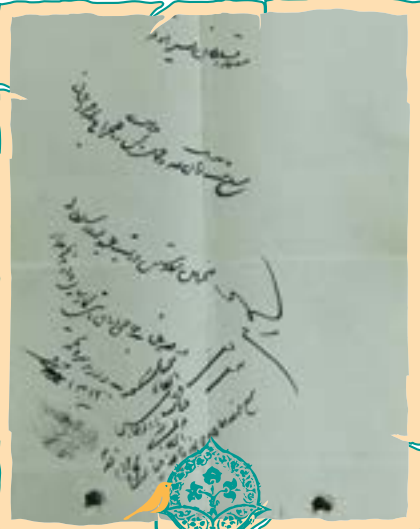
واژگان افتادگان در خانه کنار سفره هفت‌سین می‌ماندند، اما امروز خانواده‌های مشهدی و غیرمشهدی از بزرگ و کوچک به حرم می‌روند تا سال تحویل را در کنار امام خود باشد. در قدیم و به خصوص در دوره قاجار، در حرم امام‌نهم^(ع) نیز سفره هفت‌سینی پهن می‌شده که مخصوص مسئولان و میهمانان بوده است. آن‌ها در اتاق فوقانی ایوان طلای صحن عتیق، کنار سفره هفت‌سین می‌نشستند و با خواندن ادعیه و اذکار مخصوص، منتظر تحویل سال می‌ماندند. هم‌زمان زائران و مجاوران و خدام رضوی با اجتماع در رواق‌ها و صحن‌ها و اطراف اماکن متبرکه رضوی، به صورت دسته جمعی دعای تحویل سال را قرائت می‌کردند و منتظر می‌ماندند.^(۷) مراسم بعد از اجرای برنامه سلام، خطبه خوانی و نواختن نقاره به‌صورت شیلان (مهمانی عام و سفره اطعام) ادامه می‌یافت. سندهای متعددی از صورت هزینه‌های مربوط به برگزاری شیلان در عید نوروز^(۸) موجود است که قدیمی‌ترین آن به جمادی الثانی ۱۱۹۲ قمری برمی‌گردد که بیستمین روز این ماه با یکم فروردین ۱۰۷۰ خورشیدی برابر است. در این جشن همچون نوروزهای فعلی، بین زائران و مجاوران حاضر در بازگاه شمس‌الشموس^(۹) شیرینی و شربت توزیع می‌شده است.



توضیح تصویر رسید پرداخت انعام توسط آستان قدس به کارکنان نقاره‌خانه به مناسبت عید نوروز تاریخ ۱۲۸ اسفند ۱۲۲۹ خورشیدی، منبع، مرکز اسناد آستان قدس رضوی

خاموشی سال رفته، روشنی سال آمده

دیگر آیین نوروز که امروزه کم‌وبیش اجرا می‌شود، خاموش و روشن کردن چراغ‌های حرم رضوی در لحظه تحویل سال است. در سالیان نه‌چندان دور این اتفاق هر نوروز -که با محرم و صفر مقارن نبود- می‌افتاده و حاضران در حرم و خانه‌های اطراف آن به واسطه خاموش و روشن شدن چراغ‌ها متوجه تحویل سال می‌شده‌اند.^(۱۰) این رسم البته در سال‌های اخیر به صورت محدود و فقط در داخل رواق مشرف به ضریح مقدس اجرا می‌شود.



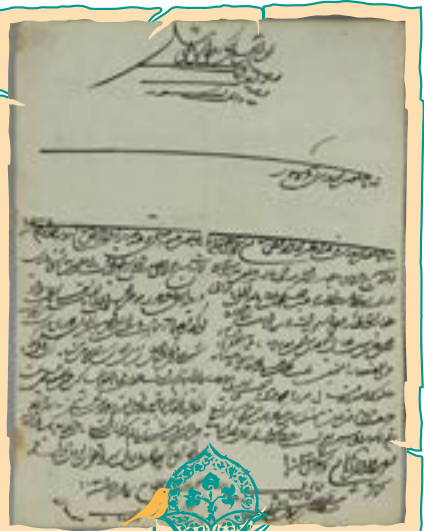
توضیح تصویر: دستور نصیرالملک، متولی‌باشی آستان قدس، به نصیرالتولیه، تحویلدار کل، درباره تحویل وجه نقدی و روغن چراغ به دربارن‌باشی برای چراغانی صحن‌های قدیم و جدید در شب عید نوروز ۱۲۸۱ خورشیدی.

خلعت عید

قدیمی‌ترین سندی که در مرکز اسناد آستان قدس رضوی به برگزاری عید نوروز در حرم امام رضا^(ع) اشاره می‌کند، سندی است مربوط به دوره شاه‌عباس یکم (۱۰۳۷ قمری احتمالاً سال ۱۰۰۷ خورشیدی) که در آن به پرداخت

هزینه خلعت اعیاد از جمله عید نوروز اشاره شده است.^(۱۱) اهدای عیدی و پاداش به خادمان، فراشان و کارکنان حرم مطهر، یکی دیگر از آیین‌های نوروزی با رگه منور رضوی است که شامل مواجب نقدی و مزایای دیگری مانند لباس بوده است. همچنین برخی منسوبان و امرای کشوری و جوهی از ندور داخل ضریح را برای تبرک و خلعت نوروزی دریافت می‌کرده‌اند. نخستین سندی که به دادن خلعت به خادمان آستان قدس رضوی اشاره می‌کند، مربوط به سال ۱۰۱۶ قمری است که به استناد آن، خلعتی به مولانا میرمحمد جعفری رضوی پیش‌نماز اهدا شده است. در سندی دیگر به تاریخ ۱۱۷۶ قمری از پرداخت وجوهات نقدی حاصل ضریح مقدس در شب نوروز^(۱۲) گفته شده که به عنوان تبرک به تعدادی از کارکنان آستان قدس هدیه شده است.

اگرچه در هیچ سندی نمی‌توان نشانی از اهدای خلعت به مردم عادی پیدا کرد، مردم هم در نوروز خلعت خود را از حرم برمی‌داشته‌اند؛ به این ترتیب که مشهدی‌های قدیم، چند روز قبل از سال نو به هنگام عبور از اطراف حوض‌های حرم، سکه‌های پول خرد خود را داخل آب می‌انداختند و پس از سال نو، عده‌ای آن‌ها را به عنوان عیدی متبرک از آب برمی‌داشتند و گاهی تا مدت‌ها به عنوان برکت جیب، همراه خود نگه می‌داشتند. هنوز هم برخی به همین شکل از حوض صحن آزادی، عیدی خود را از امام رضا^(ع) می‌گیرند.

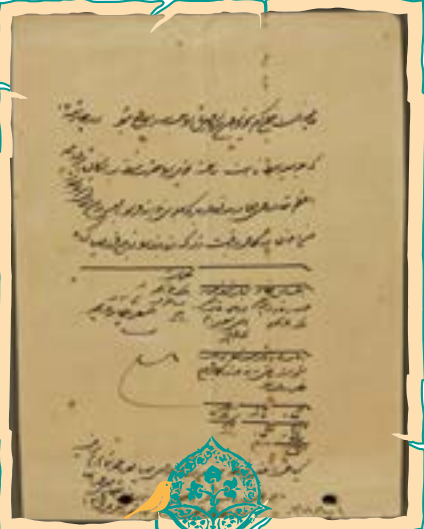


توضیح تصویر: صورت هزینه خلعت‌های عید نوروز و عید فطر ۱۰۲۷ قمری (۱۰۰۷ خورشیدی) و عید اصلی و عید غدیر ۱۰۲۸ قمری.

دیدار امرا و مردم

یکی دیگر از مراسمی که به‌طور معمول اجرا می‌شده، جلوس امرا و منسوبان هنگام نوروز در حرم مطهر رضوی بوده است. در واقع مراسم تحویل سال همیشه با حضور امرای کشوری و لشکری برگزار می‌شده است، اما به جز این در دیگر روزهای نوروز هم امرای حکومتی در حرم حاضر می‌شده‌اند. پرداخت هزینه جلوس نوروزی سال ۱۲۶۸ خورشیدی رکن‌الدوله، حکمران خراسان و تولیت آستان قدس^(۱۳) نشان می‌دهد که به این مناسبت مراسمی خاص برگزار و پذیرایی نیز انجام

می‌شده است. این آیین اگرچه امروز به شکل قدیم برگزار نمی‌شود، حدود سه دهه است که با سخنرانی، رهبر معظم انقلاب حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای، در روز نخست عید برگزار می‌شود؛ بی‌مانند از این نظر که در هیچ دوره زمانی دیگری، شخص اول مملکت ابتدای سال در حرم مطهر امام هشتم^(ع) حضور نمی‌یافت.



توضیح تصویر: دستور میرزا محمد شفیع سرشته‌دار کل آستان قدس، به تحویل‌داران درباره تهیه تدارکات جلوس (احتمالاً) والی خراسان و برگزاری مراسم سال نو (۱۲۶۸ خورشیدی) در رواق دارالاسعاده.

زیارت قبور و دستگیری از محتاجان

توجه به رنگتان و نیازمندان، یکی دیگر از سنت‌های نوروزی مشهد بوده است که در حرم مطهر رضوی برگزار می‌شده است، به این صورت که مردم معمولاً در روز اول عید به زیارت امام رضا^(ع) می‌رفتند و پس از آن هم به زیارت اهل قبور مشغول می‌شدند و همچنین از محل درآمد‌های آستان قدس، همیشه در این ایام برای ایتام سادات و کودکان نیازمند، لباس و کفش و شیرینی خریداری می‌شد؛ سنت‌هایی که تا امروز همچنان پابرجاست.



توضیح تصویر: دستور خرید لباس و کفش برای کودکان در عید نوروز ۱۲۲۰ خورشیدی.

۱. روضه‌الصفویه، تاریخ دوره صفویه، تألیف میرزا بیگ جنبادی، به کوشش غلامرضا طباطبایی‌مجد.
۲. نقل در کتاب‌های تاریخ عالم‌آرای عباسی، خلاصه‌السير و دستور شهریاران.
۳. سفرنامه شوالیه شاردن، ترجمه اقبال یغمایی.
۴. طومار عیشاهی، صفحه ۳۶.
۵. مرکز اسناد آستان قدس رضوی، سند به شماره اموالی ۲۹۷۹۶/۱، دستور نصیرالملک، متولی‌باشی

منابع:

۹. کتاب حرم در بستر تاریخ، ابراهیم موسوی‌پناه، صفحه ۲۴.
 ۱۰. گفت‌وگوی شهرآرا با برادران غفوری، قدیمی‌ترین برق‌کش‌های آستانه، المیرا منشادی.
 ۱۱. مرکز اسناد آستان قدس، سند به شماره اموالی ۳۱۸۰۵/۵
 ۱۲. مرکز اسناد آستان قدس، سند به شماره اموالی/۳۶۲۴۴
 ۱۳. مرکز اسناد آستان قدس، سند به شماره اموالی/۳۰۱۳۰
- آستان قدس، به نصیرالتولیه، تحویلدار کل، درباره تحویل وجه نقدی و روغن چراغ به دربارن‌باشی برای چراغانی صحن‌های قدیم و جدید در شب عید نوروز ۱۲۸۱ خورشیدی.
۶. مرکز اسناد آستان قدس رضوی، سند به شماره اموالی/۴۷۳۱
۷. کتاب آیین‌های حرم، مقاله تحویل سال نو به قلم فرج... نادری.
۸. مرکز اسناد آستان قدس، سند به شماره اموالی ۳۲۵۹۹/۴

