



۲۴	SHAHRRARNEWS.IR
۱۲	۱۳۰۳ ۱۴۴۵ ۲۴
۱۴۰۲	۲۸ صفحه ۱۶ صفحه روزنامه ۱۲۰۰۰ تومان

مالیات، سد تولید یاراهی برای نجات؟

با نزدیک شدن به پایان سال، شهرآرا عملکرد سازمان امور مالیاتی را در راستای تحقق شعار سال بررسی می کند

۹

یادداشت

انتظارات کارگران از نمایندگان مجلس

احسان سهرابی

فعال کارگری

زحمتکش ترین قشر در کشور، جامعه کارگری است و چرخ اقتصاد کشور دست آن هاست؛ ولی متأسفانه آن طور که باید در سطح کشور دیده شوند، با آن ها برخورد نمی شود. تولیدکنندگان یا همان کارفرمایان به جای اینکه هزینه های تولید را از موارد دیگر کم کنند، از دستمزد کارگران کم می کنند؛ یعنی آن ها باید مواد اولیه و هزینه های تولید در سایر قسمت ها را کاهش دهند تا کالا به صرفه تر شود، نه اینکه بخواهند از حق کارگر بزنند. روز به روز شرکت ها با کمبود کارگر مواجه می شوند. برای کارگری که ۷ میلیون تومان حقوق می گیرد و یک میلیون تومان پول سرویس و حداقل ۴ میلیون تومان اجاره خانه می دهد، چه می ماند؟ اگر کارگر زندگی اش تأمین شود و دست کم ماهی ۲۰ میلیون تومان حقوق داشته باشد، احتمالش خیلی کم است که شرکت و کارش را رها کند و برای تأمین نیاز زندگی اش به سراغ تاکسی های اینترنتی برود. خیلی از کارگرها و حتی کارمندان، درآمد و هزینه هایشان با هم همخوانی ندارد و برای همین، به دنبال شغل های کاذب می روند. خواسته ها و انتظارات جامعه کارگری از مجلس آینده موضوعی است که باید نمایندگان مجلس آینده مد نظر قرار دهند و به طور جدی از حقوق این قشر حمایت کنند. تقریباً تمام طبقه کارگر در جامعه، خواستار اجرای قانون الزام درمان سازمان تأمین اجتماعی و توسعه اقتصاد مقاومتی با رویکرد حمایت از کارگر هستند و دولت هم نباید با شانه خالی کردن از ایفای وظایف خود، بیمه های تکلیفی را به سازمان تأمین اجتماعی تحمیل کند. ما در زمینه بیمه و مسائل صنفی، مشکلات زیادی داریم، اما بزرگ ترین دغدغه ما نظام هماهنگ پرداخت حقوق است که در صندوق های بیمه دیگر اجرا شده، ولی در صندوق تأمین اجتماعی به دلایل مختلف به تأخیر افتاده است، البته اخیراً گفته شده در بودجه سال آینده به آن توجه می شود. در همین راستا از نماینده های مجلس جدید می خواهیم از آن حمایت کنند. سازمان تأمین اجتماعی ملزم به درمان کامل این قشر است، اما تا حالا این مسئله عملی نشده و آنان ناچارند درمان خود را از بیمه های متفرقه و تکمیلی پیگیر شوند؛ به همین دلیل اجرای قانون یکی دیگر از خواسته های این قشر است. جامعه ما در برخی حوزه ها از اجرا نشدن قانون رنج می برد که یک مشکل ساختاری است. ما می گوئیم نرخ بیکاری در کشور بالا است، پس باید سن بازنشستگی را پایین آورد تا جمعیت جوان زودتر دارای کار شود، اما وقتی می بینند سازمان تأمین اجتماعی به دلیل سوءمدیریت، دچار کاهش منابع شده، دولت سن بازنشستگی را بالا می برد، این قبیل مسائل ودخالت دولت هاست که سازمان تأمین اجتماعی را فلج کرده است. اگر بخواهیم کشور را آباد کنیم و چرخه اقتصادی همواره به چرخش درآید، باید در جهت تأمین رضایت و افزایش حقوق کارگران متناسب با نرخ تورم تلاش کنیم؛ چراکه هیچ قشری ارزشمندتر از آن هائ نیست. حداقل توقع ما از نمایندگان نظارت بر اجرای ماده ۴۱ قانون کار توسط شورای عالی کار و مقابله نامه ۱۳۱ سازمان جهانی کار است.

با تصویب و حمایت شورای اسلامی شهر، ۷ هزار میلیارد تومان برای توسعه ناوگان قطار شهری اختصاص می یابد

شتاب در خط یک با ۶۰ واگن جدید

۳



کلبه امید

محلہ ۱۲۰۱

سخنگوی شورای اسلامی شهر مشهد مطرح کرد

استفاده از ظرفیت خیران در حمل و نقل عمومی شهر

۳

محلہ نامن

رئیس کمیسیون عمران شورای اسلامی شهر خبر داد

۷۰ اتوبوس به جای ۱۰۰ میدل باس به شهر می آید

۳

محلہ نامن

روایتی از نوروز و آیین های تاریخی آن که در حرم امام رضا(ع) برگزار می شد

سال نکو از برکت جای نکو

۳

محلہ نامن



درباره قراگاه سامان دهی حاشیه شهر مشهد که خون شهدای رمضان آن را تقویت کرد

حاشیه ای که با اراده به متن آمد

۱۳

استان در انتظار ابلاغ طرح جدید هیپاتیت B

۱۲۰۰ بیمار هیپاتیت

طی ۵ سال درمان شده اند

۲

گلابه مندی شهروندان از دستمزد و خدمات متفاوت کارگران نظافت منازل

آن روی سکه خانه تکانی!

۴

درباره چهره های ورزشی شهرمان که در سال ۱۴۰۲ به دیار باقی شتافتند

غروب قهرمانان

۶

در گفت وگو با مؤلف و کارشناس مهدوی بررسی شد

شباهت های بهار طبیعت

و بهار ظهور

۱۴

خرید شب عید

و چند دُز ترافیک!

درباره بازگردی های پایان سالی و ترافیک سنگینی که ایجاد می کنیم

۱۲

هفدهمین نمایشگاه قرآن و عترت مشهد آغاز به کار کرد

همزمان با سومین شب ماه بهار قرآن و رحمت الهی، هفدهمین نمایشگاه قرآن و عترت مشهد آغاز به کار کرد



عکس: محمد حسن مازانی / شهرآرا

میرزاده، به گزارش شهرآرا، هم زمان با سومین شب از شب های ماه مبارک رمضان، ماه بهار قرآن و رحمت الهی، هفدهمین نمایشگاه قرآن و عترت مشهد در محل نمایشگاه بین المللی مشهد آغاز به کار کرد. در ابتدای مراسم افتتاحیه نمایشگاه، محمد حسین زاده، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی، برگزاری این نمایشگاه را حاصل همراهی و همت مؤسسات قرآنی و فرهنگی مشهد دانست و از تلاش های آن هادر برپایی این نمایشگاه قدردانی کرد. وی افزود، بیش از ۴۷۰ غرفه در این نمایشگاه تشکیل شده است که در آن، فعالیت های متنوع فرهنگی و با محوریت قرآن و عترت ارائه خواهد شد و برای بخش کودک و نوجوان نیز برنامه های ویژه ای تدارک دیده شده است.

● اهتمام شهرداری مشهد به برگزاری برنامه های قرآنی

در ادامه این مراسم محمد رضا قلندر شریف، شهردار مشهد، نیز با اشاره به فعالیت های شهرداری مشهد در حوزه فرهنگ قرآن و عترت و اهتمام مدیریت شهری به این حوزه، گفت: با توجه به تقارن بهار قرآن و بهار طبیعت، موضوع استقبال از بهار را هم زمان با استقبال از بهار قرآن برنامه ریزی کرده ایم. وی با بیان اینکه استقبال از بهار شهرداری حدود یک ماه برقرار است، افزود: تلاش بر آن بوده که برنامه های مناسبی با محوریت ماه رمضان و عید نوروز، برای افزایش شادی و نشاط شهروندان ارائه شود.

قلندر شریف در ادامه گفت: در نیمه دوم ماه رمضان، نمایشگاه های قرآنی محلات در بوستان های سطح شهر برگزار می شود. علاوه بر این، شاهد برگزاری جشنواره نسیم قرآنی در مساجد و پارک های شهر

الان به نفعته!

پروانه ات رو امسال بگیری

۴۵٪ به صرفه تره

حدود

پروانه مسکونی رو امسال بگیر، تا ۳۶ ماه اقساطی پرداخت کن

کلی مشوق ترکیبی دیگه...

فقط تا ۲۵ اسفند ماه

کسب اطلاعات بیشتر:

مراجعه به سایت official.mashhad.ir یا مناطق شهرداری

فقط ۲ روز باقی مانده

افرادی که رأی نیاوردند، عاقلانه عمل کردند

استاندار خراسان رضوی گفت: کسانی که فعالیت جدی انتخاباتی داشتند و در انتخابات رأی نیاوردند، در این دوره بسیار هوشمندانه، عاقلانه و تکلیف‌گرا عمل و از ایجاد حاشیه پس از اعلام آرا خودداری کردند. جاداردا از آن هاقدردانی کنیم، یعقوبعلی نظری در «همایش بزرگ معجزه مشارکت» و آیین تجلیل از خادمان ستاد انتخابات شهرستان مشهد افزود: مرحله بعدی انتخابات در مشهد با همین شدت، با نگاه همدلی و انسجام برگزار خواهد شد و امیدواریم منتخبان جدید وظیفه خود را دقیق، منطقی، عاقلانه و به دور از هیاهو در مجلس شورای اسلامی انجام دهند.

مشارکت ۷۵ شهرداری استان در نخستین رویداد شهردار برتر

مدیرکل دفتر شهری استانداری خراسان رضوی از مشارکت ۷۵ شهرداری خراسان رضوی در نخستین رویداد شهردار برتر استان خبر داد. به گزارش مهر، مهدی برامکی اظهار کرد: ۹۶ شهرداری با استفاده از همه امکانات فنی و تخصص خود به مردم خراسان رضوی خدمات می دهند. وی افزود، در رویداد شهردار برتر، باتوجه به ارائه خدمات توسط ۹۶ شهرداری به مردم استان که در هشت محور تخصصی و یک محور ویژه فرهنگ ایثار و شهادت فراخوان داده شد، ۴۹۷ طرح از ۷۵ شهرداری به دبیرخانه ارسال شد.



تا نوروز

۲هزارو۳۳۰ بازدید از مراکز اقامتی استان

معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان رضوی گفت: بازدید و بازرسی نظارتی از واحدهای اقامتی قبل از آغاز تعطیلات نوروزی در استان به بیش از ۲ هزارو۳۳۰ مورد رسیده است. به گزارش روابط عمومی میراث فرهنگی استان، یوسف پیدخوری افزود، طرح نظارتی ویژه ماه مبارک رمضان و نوروز ۱۴۰۳ از اول دی ماه امسال آغاز شده است و تا پایان تعطیلات نوروز ادامه دارد. در جریان این بازدیدها ۱۶۹۷ گزارش، ۲۶۷ ابلاغ رفع نواقص، ۲۸۰ تذکر و ۱۳۲خطار برای مدیران واحدهای اقامتی در خراسان رضوی صادر شده است.

نظارت دام پزشکی بر عرضه فراورده های دامی در نوروز

معاون سلامت اداره کل دام پزشکی خراسان رضوی گفت: ۱۱۶ تیم دام پزشکی به استعداد ۱۹۶ بازرس، کار نظارت بر روند تولید و عرضه فراورده های دامی در شهرستان های استان را بر عهده دارند. به گزارش ویدا، محمود قربان زاده افزود، طرح تشدید نظارت دام پزشکی هم زمان با آغاز ماه مبارک رمضان و تعطیلات نوروزی، با حضور ۳۴ تیم ثابت و ۸۲ تیم سیار در استان اجرا می شود. در این قالب بر فعالیت کشتارگاه ها، مراکز تولید فراورده های خام دامی، مراکز بسته بندی، رستوران ها و مراکز عرضه فراورده های خام دامی نظارت می شود.

برپایی نمایشگاه «هزاره های سنگی» در موزه بزرگ خراسان

معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان رضوی گفت: نمایشگاه «هزاره های سنگی» در موزه بزرگ خراسان هم زمان با تعطیلات نوروز برگزار می شود. به گزارش روابط عمومی میراث فرهنگی خراسان رضوی، احسان زهره وندی افزود، این نمایشگاه با موضوع اشیای سنگی دوره پیش از تاریخ است و در این نمایشگاه بیست قلم شیئی (شامل ابزارهای سنگی، ظروف و سایر اشیای سنگی) که به مناسبت ایام نوروز در معرض نمایش قرار خواهند گرفت.



روزانه نگار
علیرضا نظیری

۵۲



روزانه نگار
علیرضا نظیری

ازدواج و مسکن، دو مسئله مهم دولت سیزدهم است. توجه ویژه مسئولان به مسئله ازدواج و فراهم سازی تسهیلات مختلف نشان دهنده اهمیت این موضوع در دولت است و در عین حال موضوع تأمین مسکن نیز با اجرای نهضت ملی مسکن در دولت سیزدهم به صورت ویژه پیگیری می شود. دانشگاه به عنوان نهاد علمی جامعه یکی از مراکزی است که جوانان در سن ازدواج حضوری پررنگ در آن دارند و در این میان بخشی از دانشجویان نیز متأهل هستند. باتوجه به اینکه دوران دانشجویی دورانی است که باید از راه های مختلف به دانشجویان کمک شود تا با دغدغه کمتری دوران تحصیل خود را بگذرانند، تأمین مسکن برای دانشجویان متأهل یکی از دغدغه های اصلی این قشر محسوب می شود. در همین راستا روز گذشته عملیات اجرایی ساخت هشتصد واحد مسکونی ویژه دانشجویان متأهل با نام «پردیس زندگی» در دانشگاه فردوسی مشهد آغاز شد تا دغدغه مسکن دانشجویان متألی که محل تحصیلشان دانشگاه فردوسی مشهد است، پس از ساخت این واحدها به حداقل برسد و دانشجویان همراه با همسر خود دوران دانشجویی را در محیط علمی سبزی کنند.

برای مراسم کلنگ زنی این پروژه، باتوجه به اهمیت آن در استان، علاوه بر مدیران دانشگاهی، استاندار و معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری خراسان رضوی نیز حضور داشتند و استاندار خراسان رضوی با بیان اینکه دانشگاه سه بخش عائله دارد، اظهار کرد: عائله اول دانشگاه، دانشجویان مجرد هستند که این

گزارش روز

«آغاز طرح کنترل هیاتیت Bاز سال آینده» این خبری است که چندروز پیش توسط حسین فرشیدی، معاون بهداشت وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی کشور، اعلام شد. به گفته وی، بازه زمانی شروع این طرح از مهرماه سال آینده خواهد بود، اما مسئول پیشگیری و کنترل هیاتیت معاونت بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی مشهد با اشاره به اینکه اکنون نیز اقداماتی در حوزه هیاتیت B در کشور انجام می شود، گفت: هنوز طرح جدیدی به خراسان رضوی ابلاغ نشده است.

علی حسین پور در گفت وگو با شهرآرا، هیاتیت B و C را دو نوع مهم این بیماری اعلام کرد و افزود: این دو نوع و البته به خصوص هیاتیت B نسبت به سایر هیاتیت ها شیوع بیشتری دارند. راه اصلی انتقال هیاتیت B خونی است، اما از طریق روابط جنسی نیز ممکن است به فرد دیگر منتقل شود.

وی از شروع واکسیناسیون این نوع خاص از هیاتیت از سال ۱۳۷۲ در کشور خبر داد و اظهار کرد: براساس انجام

افراد در خوابگاه های دانشجویی برای استراحت و تحصیل خود اسکان پیدا می کنند. یعقوبعلی نظری افزود: در امتداد تحصیل، طبیعی است که موضوع مهم ازدواج شکل می گیرد و باتوجه به اینکه ازدواج یک ضرورت قطعی است، این اتفاق نباید مانع تحصیل به ویژه برای زوج های دانشجوی باشد، بنابراین این امکان برای دانشجویان متأهل به عنوان عائله دوم دانشگاه باید فراهم شود که با داشتن مکان اسکان مناسب، به تحصیل خود بپردازند.

نهضت ملی مسکن برای تأمین مسکن دانشگاه و ی عملیات ساخت مجتمع هشتصد واحدی پردیس زندگی را در راستای تأمین نیاز مسکن دانشجویان متأهل اعلام کرد و گفت: در جریان آغاز عملیات ساخت این واحدها، سرعت تصمیم گیری تا زمان اجرا بسیار کم بود و در استانداری ثابت کرده ایم اگر مدیران دستگاه های مختلف انگیزه لازم را داشته باشند و تصمیم بگیرند از ظرفیت های در اختیار استفاده کنند، حمایت ویژه استانداری را خواهند داشت.

نظری اساتید و کارکنان دانشگاه را نیز عائله سوم دانشگاه دانست و افزود:

خوابگاه ها معمولا در اختیار دستگاه است، اما در مورد دیگر، یعنی مسکن دانشجویان متأهل و اساتید و کارکنان دانشگاه، استانداری آمادگی کامل دارد تا در قالب نهضت ملی مسکن، دانشگاه را پشتیبانی کند و حمایت خاص داشته باشد.

وی ادامه داد: خوشبختانه امروز گام نخست این اقدام در دانشگاه فردوسی و با حضور مدیریت جدید و پرائگیزه دانشگاه فردوسی به عنوان یک اقدام جهادی در حوزه مسکن دانشجویان متأهل برداشته شده است و امیدواریم موضوع مسکن کارکنان و اساتید نیز در

استاندار خراسان رضوی بیان کرد: همچنین امیدواریم عملیات اجرایی پردیس زندگی نیز با زمان بندی فشرده و در کوتاه ترین زمان ممکن به سرانجام برسد تا کسری ها و عقب ماندگی حوزه مسکن جبران و مشکلات دانشجویان متأهل کاهش یابد.

واحدهای ۴۵ تا ۶۵متری نظری همچنین در جمع خبرنگاران گفت: مدیریت دانشگاه فردوسی مشهد به محض صحبت در این زمینه، اقدامات لازم را برای ساخت هشتصد واحد مسکونی ویژه دانشجویان متأهل انجام داده و عملیات اجرایی

عملیات ساخت ۸۰۰ واحد مسکونی ویژه دانشجویان متأهل با نام «پردیس زندگی» آغاز شد

زندگی مشترک زیر سقف دانشگاه



ساخت این واحد در زمینی به مساحت ۵۵ هزار مترمربع آغاز شده است. وی افزود: واحدهای این مجتمع از ۴۵ تا ۶۵ مترمربع است و این متراز برای دانشجویان متأهل که اوایل زندگی خود را سپری می کنند حتی با داشتن یک فرزند نیز مناسب است. درخواست ما از دانشگاه فردوسی این است که فاز نخست این واحدها را در کوتاه ترین زمان ممکن آماده بهره برداری کند.

ساخت پردیس زندگی در کوتاه ترین زمان

معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری خراسان رضوی نیز در این مراسم با بیان اینکه در حوزه دانشگاهی اساتید و دانشجویان این انتظار را دارند که برنامه ها و ایده هایی که در دولت مطرح می شود، به ویژه در مجموعه دانشگاه، ظهور و بروز عینی داشته باشد، اظهار کرد: در این راستا یک طراحی برای مسکن دانشجویان متأهل انجام شد و خوشبختانه با نگاه ویژه و عملیاتی رئیس دانشگاه فردوسی و معاونان این دانشگاه به این باور رسیدیم که انجام این کار ممکن است.

جواد خدایی افزود: پس از به وجود آمدن این باور، در مدت کمتر

از دو هفته این پروژه در حال کلنگ زنی است. موضوع مهمی که در سهولت و سرعت این پروژه وجود دارد این است که همه اسناد فنی و مطالعات این پروژه از قبل انجام شده و با انجام محاسبات سازه ای، این پروژه آغاز شده است.

وی ادامه داد: امیدواریم با تعریف مجتمع مسکونی دانشجویان متأهل به عنوان یک اتفاق جدید، شاهد بهره برداری از فاز نخست این پروژه در آینده ای کوتاه باشیم تا دانشجویان از آن استفاده کنند.

ساخت فاز نخست پردیس زندگی در ۵ ماه

رئیس دانشگاه فردوسی مشهد با اشاره به جزئیات عملیات ساخت مجتمع مسکونی هشتصد واحدی دانشجویان متأهل دانشگاه فردوسی مشهد «پردیس زندگی»، اظهار کرد: کاربری این پروژه اقامتی است و این مجتمع چهاربلوک در عرصه ای به مساحت پنج هکتار با زیربنای ۵۵ هزار مترمربع ساخته خواهد شد.

مسعود میرزایی شهرابی با بیان اینکه زیربنای هر بلوک ۱۳ هزار و ۷۵۰ مترمربع است، ادامه داد: براساس طراحی انجام شده در هر بلوک این مجتمع دویست واحد مسکونی ساخته خواهد شد. این پروژه در چهار فاز طراحی شده است که امیدواریم فاز نخست آن در پنج ماه آینده آماده بهره برداری شود.

وی در ادامه به برخی از امکانات پیش بینی شده در پردیس زندگی اشاره کرد و گفت: این مجتمع از خیابان پیروزی ۲۵ دسترسی مستقل خواهد داشت. همچنین در این مجتمع فضاهای باز و عمومی، حیاط مرکزی نیمه خصوصی، پارکینگ و محوطه، زمین بازی کودک، فضاهای ورزشی، سرویس بهداشتی، فضای کار اشتراکی، فضای مطالعه و یادگیری کودک و نوجوان و فضای گردهمایی و مراسم آیینی پیش بینی شده است.

استان در انتظار ابلاغ طرح جدید هیاتیت B

۱۲۰۰ بیمار هیاتیت طی ۵ سال درمان شده اند

علوم پزشکی مشهد با اشاره به آغاز شناسایی افراد مبتلا به این بیماری از سال ۱۳۹۷، گفت: از سال ۱۳۹۹ نیز سازمان های مردم نهاد شروع کردند. از همان سال تاکنون در خراسان رضوی به بیش از ۱۲۰۰ نفر مصرف کننده مواد تزریقی که هیاتیت داشتند، دارو ارائه شده است که کمتر از ۴ درصد این تعداد بانوان بوده اند.

حسین پور اضافه کرد: بعد از آن حدود ۹۸ درصد بدن این افراد از ویروس بیماری پاک شده است. البته به این دلیل که این افراد درخصوص ابتلا به این بیماری پرخطر محسوب می شوند، خدمات کاهش آسیب و توزیع سرنگ در حاشیه شهر صورت می گیرد. وی همچنین از ارسال دارو و کیت های تشخیص سریع شناسایی هیاتیت C در کشور از سوی وزارت بهداشت خبر داد و گفت: بیمه نیز به این بیماران که نشان دار شده اند خدمات کامل تشخیصی و درمانی ارائه می دهد. متأسفانه مشکلی که در این زمینه وجود دارد، این است که افرادی که مبتلا به این بیماری هستند، بیش ترشان بی خانمان هستند و در نشان دار کردن این بیماران دچار مشکل می شویم.



ویروس به بدن آن ها زیاد بود. وی ادامه داد: از هشت سال پیش داروهای ضد ویروسی در دنیا کشف شده که بسیار مؤثر بوده و در زمان این داروها در یک بازه زمانی سه ماهه است و بیش از ۹۰ درصد ویروس را از بدن فرد خارج می کند.

درمان ۱۲۰۰ مصرف کننده مبتلا به هیاتیت مسئول پیشگیری و کنترل هیاتیت معاونت بهداشتی دانشگاه

طرح، افرادی که مبتلا به این بیماری هستند، مورد درمان و مراقبت قرار بگیرند. حسین پور درخصوص هیاتیت C نیز بیان کرد: افرادی که به این بیماری مبتلا می شوند، احتمال اینکه بیماری شان مزمن شود یا حتی به سرطان کبد مبتلا شوند، زیاد است. پیش از این داروهای تزریقی برای این افراد وجود داشت که خیلی هم مؤثر نبود، به همین دلیل شاید حدود ۹۰ درصد کسانی که مبتلا به این بیماری می شدند، درمانشان طولانی می شد یا احتمال برگشت

تکمیل اقدامات برای درمان هیاتیت B وی طرحی را که قرار است در سال آینده انجام شود، تکمیل کننده اقداماتی دانست که اکنون درخصوص این نوع خاص از بیماری هیاتیت انجام می شود و گفت: قرار است در قالب این

این واکسیناسیون افراد زیر سی سال نسبت به این بیماری ایمن شده اند، بنابراین شیوع آن در کشور کاهش پیدا کرده است و از حدود ۲ درصد مردم کشور به کمتر از یک درصد کاهش پیدا کرده است.

تکمیل اقدامات برای درمان هیاتیت B وی طرحی را که قرار است در سال آینده انجام شود، تکمیل کننده اقداماتی دانست که اکنون درخصوص این نوع خاص از بیماری هیاتیت انجام می شود و گفت: قرار است در قالب این



روزانه نگار
سحبهه الی انبراهیم

شماره فراخوان سامانه ستاد: ۲۰۰۲۰۹۴۴۴۰۰۰۱۲۹
آگهی مناقصه عمومی (سازمان پارکها و فضای سبز شهرداری مشهد)
موضوع

عملیات فنی و مهندسی و به زراعی فضای سبز پیمان گوهستان قدیم گمریبد سبز
جهت شرکت در مناقصه کسب اطلاعات بیشتر به سایت سامانه ستاد ایران به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند و همچنین جهت اطلاع در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir درج می گردد.
مبلغ برآورد اولیه: ۱/۰۹۲/۳۷۳/۴۹۳/۴۸۱ ریال
سازمان پارکها و فضای سبز شهرداری مشهد

شماره فراخوان سامانه ستاد: ۲۰۰۲۰۹۴۹۹۰۰۰۰۵۴
مناقصه عمومی یک مرحله ای
موضوع

انجام نظارت و کنترل بر ساخت و سازهای محدوده و حریم شهرداری منطقه ۵ مشهد
جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت استاد و شرکت در مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند و همچنین جهت اطلاع آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir درج می گردد.
مبلغ برآورد اولیه: ۶۵/۷۷۱/۳۷۴/۵۰۱ ریال
امور قراردادهای و پیمانها شهرداری منطقه ۵ مشهد مقدس

شماره مناقصه ۲۰۰۲۰۹۴۹۷۰۰۰۰۰۱۸
آگهی مناقصه عمومی
موضوع

برون سپاری اداره مهندسی نظارت بر ساخت و سازها در سطح منطقه ۱۴
جهت شرکت در مناقصه و کسب اطلاعات بیشتر به سایت مناقصات شهرداری مشهد به آدرس: www.setadiran.ir مراجعه نمایند. همچنین جهت اطلاع در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir درج می گردد.
تلفن تماس ۵۱۳۱۲۹۶۳۱۳
مبلغ برآورد (ریال): ۱۴۳،۱۵۸،۵۱۴،۸۱۰
امور قراردادهای و پیمانهای شهرداری منطقه ۱۴

شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۲۰۹۴۹۵۰۰۰۰۰۰۷
آگهی مناقصه عمومی
موضوع

انجام خدمات پشتیبانی (نظافتی و پذیرایی) به صورت کار حجمی
جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت استاد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج می گردد.
تذکر: پیمانکاران مکلف به ثبت نام در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) می باشند.
سازمان زمین و مسکن شهرداری مشهد

شماره مزایده سامانه ستاد: ۲۰۰۲۰۹۴۹۵۰۰۰۰۰۱۱
آگهی مزایده عمومی املاک و مستغلات شهرداری مشهد مقدس
موضوع

برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت https://tamam.mashhad.ir و- oldets.mash-had.ir و جهت دریافت استاد و شرکت در مزایده، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج می گردد.
تذکر: مزایده گران مکلف به ثبت نام در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) می باشند.

ریل گذاری برای حضور خیران در حمل و نقل عمومی شهر

صحن علنی

در روزهای پرکار شورای اسلامی شهر مشهد و در صدد همین جلسه علنی این شورا، بررسی تبصره های اختصاصی سازمان ها و زیرمجموعه های شهرداری مشهد، یکی از دستورکارهای اعضای شورا بود. در ابتدای این جلسه و

پیش از ورود به دستورکار بررسی تبصره های اختصاصی سازمان ها، پیشنهادهای اعضا برای اضافه کردن تبصره های جدید به بودجه، بررسی شد.



روزنامه نگار محمد کامران

استفاده از ظرفیت خیران در حمل و نقل عمومی شهر



به گزارش شهرآرا، استفاده از ظرفیت خیران و مدل توسعه اقتصادی پایدار برای حمل و نقل عمومی و خدمت به زائران و رایگان کردن آن، پیشنهاد موسی الرضا حاجی بگلو، سخنگوی شورای شهر مشهد، بود که درباره آن گفت: خیران زیادی هستند که آمادگی ورود به حوزه حمل و نقل و خرید اتوبوس برای شهر یا مدل اقتصادی پایدار برای کسب درآمد و رایگان کردن خدمات حمل و نقل عمومی به زائران را دارند، اما چون ما مجوز نداریم نمی توانیم از آن استفاده کنیم و این تبصره راه را برای استفاده از این ظرفیت باز می کند. باید به سمتی برویم که از این ظرفیت ها برای کمک به شهر و حمل و نقل عمومی استفاده کنیم.



حسین حسامی، عضو شورای اسلامی شهر نیز در پاسخ به سؤالات متعدد اعضای شورا در این باره توضیح داد: ما مدل های مختلفی از اقتصاد پایدار داریم مثل مشارکت جمعی و... که این مدل ها مردمی، اجتماعی، متصفانه، دوستدار محیط زیست و ماندنی هستند. سرمایه گذاری در بخش حمل و نقل

عمومی ظرفیت خوبی است که دست شهرداری را باز می گذارد. در این میان فردی پیدا می شود که حاضر است از سود خودش برای زائران استفاده کند.

در نهایت این تبصره با یازده رأی موافق به تبصره های عمومی بوده اضافه شد.

رونق مسجدسازی با حمایت شهرداری



حجت الاسلام و المسلمین حسن منصوریان، رئیس کمیسیون فرهنگی شورای شهر نیز در پیشنهادی، خواستار اضافه شدن تبصره ساخت مسجد در زمین های با کاربری مذهبی در اختیار شهرداری مشهد شد و درباره آن گفت: اراضی زیادی در شهر داریم که کاربری آن ها مذهبی است و می توانیم در آن مسجد بسازیم. از آنجایی که شهرداری امکان ساخت ندارد، این زمین ها وقف شوند و با تأییدیه وقف ابدی مسجد در سازمان اوقاف در اختیار خیران مسجد ساز قرار بگیرند. اعضای شورای شهر مشهد با این پیشنهاد موافقت کردند و شهرداری مکلف شد تا زمین هایی که در طرح تفصیلی کاربری مذهبی دارد و در اختیار شهرداری است، بعد از وقف در قالب تفاهم نامه

به خیران مسجد ساز واگذار کند. البته با پیشنهاد حمید ضمیری قرار شد تا استاد خیران شهریار هم به این موضوع ورود کند. همچنین با پیشنهاد ایمان فرهنگندی، شهرداری مکلف شد تا در نقاطی که کمبود مسجد وجود دارد و زمینی هم با کاربری مذهبی نیست، شهرداری زمین مناسبی را تغییر کاربری بدهد و به مسجد تبدیل کند.

تا ۴ هزار میلیارد تومان درآمد جدید برای شهرداری

«درباره پروانه متقاضیانی که بدهی قبلی دارند و این بدهی هنوز تسویه نشده است، می توانیم به ازای زیربنای زمین آن ها با ضوابط طرح تفصیلی، تا اندازه پرداختی که از قبل داشتند به نرخ قبل محاسبه و مابقی را به روز دریافت کنیم.» این تبصره پیشنهاد موسی الرضا حاجی بگلو بود که در جریان بررسی آن اعلام کرد که با اجرایش هزار تا ۲ هزار میلیارد تومان به درآمد های شهرداری اضافه می شود. این تبصره هم با اکثریت آراء تصویب و به تبصره بودجه ۱۴۰۳ اضافه شد.

بعد از پایان بررسی و اضافه کردن تبصره های پیشنهادی اعضا، نوبت به بررسی تبصره های اختصاصی سازمان ها و شرکت های تابعه

با تصویب و حمایت شورای اسلامی شهر، ۷ هزار میلیارد تومان برای توسعه ناوگان قطار شهری اختصاص می یابد

شتاب در خط یک با ۶۰ واگن جدید



عکس: بازنگار قطار شهری اسلامی شهر مشهد

تبصره های بودجه ای به مؤسسه فرهنگی شهرآرا اجازه دادند تا با توجه به نوسانات بازار نرخ تعرفه های خود را با تأیید هیئت مدیره اصلاح کند.

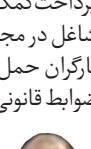


اما هزینه ۳،۵ میلیارد تومان برای انتشار شهرآرامترو دومین تبصره مؤسسه فرهنگی شهرآرا بود که سیدمقیم موسوی مهر، مدیرعامل مؤسسه فرهنگی شهرآرا، درباره آن توضیح داد: شهرداری مشهد برای اولین بار توانسته است مجوز انتشار روزنامه شهرآرامترو را دریافت کند که این ویژه نامه را در قطع ویژه مترو تولید و براساس تبصره این سازمان بود که با موافقت اعضا تصویب شد و آن طور که محمدیان یزدی اعلام کرد، خرید این واگن ها ۷ هزار میلیارد تومان هزینه دارد و برنده مناقصه آن معلوم شده است. همچنین با رأی اعضای شورای شهر شرکت قطار شهری موظف شد تا هر ماه گزارش راه اندازی خط ۲ قطار شهری را به شورا گزارش کند. اما با رأی اکثر اعضای شورای شهر، شرکت تات مکلف شد تا ۵۰ درصد از خرید دو چرخه های جدید را در حاشیه شهر به کارگیری کند و در ادامه سازمان عمران هم اجازه پیدا کرد تا برای فروش محصولات خودش به خارج از شهرداری اقدام کند و در کنار آن به این سازمان اجازه داده شد تا با لحاظ ۹۰ میلیارد تومان برای خرید کامیون اقدام کند.



طهوریان عسکری، رئیس کمیسیون ویژه بهسازی حاشیه شهر مشهد، حمایت از انتشار شهرآرامترو بیان کرد: سابقه شهرآرامترو بسیار خوب است و مورد استقبال مردم قرار گرفته است و مردم در زمان کوتاهی که در مترو هستند، یک روزنامه ساندویچی می خوانند و این به ظرفیت اطلاع رسانی ما کمک می کند و نظرسنجی شهرداری می گوید که از شهرآرامترو استقبال شده است. در نهایت این تبصره هم به تصویب شورای شهر مشهد رسید.

شهرداری مشهد رسید. سازمان پسماند شهرداری، اولین سازمانی بود که تبصره های آن به بحث و بررسی گذشته شد و با رأی اعضا و تألیف سه تبصره ابتدایی این سازمان، شهرداری و سازمان پسماند مکلف شدند تا برای احداث نیروگاه زباله سوز، کارخانه بازیافت خاک و نیروگاه بیوگاز، برای به کارگیری سرمایه گذار اقدام کرده و گزارش پیشرفت کار را هر سه ماه یک بار به شورا ارائه کنند.



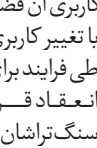
پرداخت کمک هزینه فرسودگی شغلی به کارکنان شاغل در مجتمع صنعتی بازیافت، رانندگان و کارگران حمل زباله های بیمارستانی براساس ضوابط قانونی، تبصره دیگر این سازمان بود.

تبصره ای که جمال حسن بارانی، معاون برنامه ریزی شهرداری مشهد، از ورود دیوان عدالت اداری به آن و لغو همه اختیارات حقوق و دستمزدی شورای شهر خبر داد و گفت: طبق قانون موظف هستیم همه بخش های حقوق و دستمزد را لحاظ کنیم که این کار را به نحو احسن انجام می دهیم. بعضی بخش ها فراتر از ضوابط قانونی است و جنبه رفاهی دارد و این قوانین توسط دیوان عدالت اداری لغو شده و همه تبصره های حقوق و

اما و اگرهای جمعه بازار جدید خودرو

سازمان سامان دهی مشاغل شهری دومین سازمانی بود که تبصره های آن بررسی شد و پس از حذف تبصره مربوط به احداث میدان بار مرکزی، اعضای شورای شهر، شهرداری را مکلف کردند تا نسبت به احداث جمعه بازار خودرو با به کارگیری سرمایه گذار اقدام کند. البته در حاشیه بررسی این تبصره و در حالی که حسن کریمدادی، رئیس کمیسیون خدمات شهری شورای شهر، نسبت به عملکرد این سازمان در

جمعه بازار خودرو معترض بود، حسن کلیدری، مدیرعامل سازمان سامان دهی مشاغل شهری، درباره آخرین اقدامات این سازمان برای این بازار گفت: مشکل زمین که به ما تحویل داده شده، این است که



کاربری آن فضای سبز است و کمیسیون ماده ۵ با تغییر کاربری آن موافقت نمی کند و در حال طی فرایند برای دریافت مجوز از تهران هستیم. انعقاد قرارداد بابت اجاره غرفه های سنگ تراشان در بهشت رضا^ع از طریق فراخوان و برای مدت زمان پنج ساله و پرداخت فرسودگی شغلی به کارمندان و کارکنان شاغل در بخش غسلخانه و تدفین و رانندگان نیز تبصره های سازمان آرامستان ها بود که به تصویب رسید. اما در ادامه تبصره اختصاصی سازمان فناوری

اطلاعات و ارتباطات شهرداری به بحث و بررسی گذاشته شد. براساس این تبصره شهرداری مکلف شد تا برای تأمین منابع مالی پروژه احداث مرکز داده شهری، از بانک مرکزی برای فروش اوراق مشارکت مجوز دریافت کند. حسن بارانی، معاون برنامه ریزی شهرداری مشهد، در پاسخ به سؤال اعضای شورا درباره این پروژه گفت: ظرفیت فعلی مرکز داده های شهری پر شده است و به ایجاد یک مرکز جدید در مشهد نیاز داریم. دولت زمینی برای این کار اختصاص داده است و برای سرعت دادن به ساخت این مرکز باید از روش های تأمین مالی استفاده کنیم و اگر شورا این تبصره را تأیید کند می توانیم ۵۰۰ میلیارد تومان هزینه این پروژه را تأمین کنیم. این تبصره هم با دوازده رأی موافق تصویب شد

و همچنین اعضای شورای شهر در موافقت با پیشنهاد مجید نژاد حسین، رئیس کمیسیون عمران شورای شهر مشهد، این سازمان را مکلف کردند تا تجهیزات لایت الکترونیک و سامانه ناوبری اتوبوس ها را به روز کند. اختصاص ۶۰ درصد از بودجه ردیف استحصال اراضی مورد نیاز پروژه های شهری به پروژه های مربوط به حاشیه شهر هم تنها تبصره اختصاصی سازمان زمین و مسکن شهرداری بود که با موافقت عضو شورای شهر به تصویب رسید.

استخدام پنج اتوبوس جدید و باکیفیت برای قرار زیارت و یک اتوبوس برای اتوبوس باری پیشنهاد حجت الاسلام والمسلمین منصوریان، رئیس کمیسیون فرهنگی شورای شهر، بود که با موافقت اکثریت اعضا به تصویب رسید.

همچنین با تأیید تصویب اعضا، پیشنهاد افزایش پنج میلیارد تومانی ردیف آموزش های شهروندی سازمان پسماند به عنوان یکی از تبصره بودجه ۱۴۰۳ به این لایحه اضافه شد و در ادامه با پیشنهاد علوی مقدم، رئیس کمیسیون ویژه ورزش و جوانان شورای شهر مشهد، قرار شد تا بودجه سال ۱۴۰۳ شرکت پروژه توانمندسازی محلات مشهد^ع و ریزپروژه های آن تا پایان اردیبهشت به شورای شهر ارسال شود.

پیگیری قانونی برای استخدام بانوان آتش نشان هم پیشنهاد دیگری بود که طبق سال های گذشته به تبصره های بودجه شهرداری اضافه شد و علاوه بر آن شهرداری مکلف شد تا پروژه های اجرانشده فاز دوم زودبازده ها را اجرا و در اصلاح بودجه این سال پیش بینی کند. همچنین براساس پیشنهادی که رئیس کمیسیون ویژه ورزش و جوانان ارائه کرد، شهرداری مکلف شد تا به منظور توسعه ورزش و حمایت از نوجوانان و جوانان شهر و به ویژه حاشیه شهر با استفاده از شناسایی ظرفیت های مشارکتی دستگاه های متولی از جمله اداره کل ورزش و جوانان، نسبت به پیگیری عقد تفاهم نامه با اداره کل ورزش و جوانان اقدام کند.

۷۰ اتوبوس به جای ۱۰۰ میدل پلاس



جلسه دیروز شورای شهر غیر از تبصره های بودجه، دو مصوبه دیگر هم داشت که به دلیل ناتوانی شرکت عقاب افشان برای تحویل صدمیدل یاس باقی مانده به شهرداری مشهد، قرار شد تا به جای این میدل یاس ها حدود هفتاد اتوبوس شهری به شهرداری مشهد تحویل داده شود که براساس گفته های سایر پیشنهادها، رئیس کمیسیون عمران شورای شهر ۱۰ دستگاه از این اتوبوس ها تا عید به مشهد می رسد و مابقی تا تیرماه تحویل داده می شود. همچنین اعضای شورای شهر به خرید و هیئت متکب الزهرا^ع دو سال فرصت دادند تا فرایند دریافت سند زمینی را که به این مجموعه هیه شده است، انجام دهد.

صحن علنی

کاملان^ا در ادامه جلسه علنی شورای شهر، اختصاص ۶۰ درصد از بودجه ردیف استحصال اراضی مورد نیاز پروژه های شهری به پروژه های مربوط به حاشیه شهر تنها تبصره اختصاصی سازمان زمین و مسکن شهرداری بود که با موافقت اعضای شورای شهر به تصویب رسید.



ششمین سازمان شهرداری که تبصره های آن در صحن علنی دیروز بررسی شد، سازمان بازآفرینی فضا های شهری شهرداری مشهد بود که پس از تصویب تبصره اول این سازمان مبنی بر تهیه اسناد توسعه همه محلات هدف بازآفرینی تا پایان سال، مهدی ناصحی، عضو شورای اسلامی شهر مشهد، پس از سؤالات متعدد اعضای شورای شهر درباره تبصره دوم سازمان بازآفرینی که این سازمان را مکلف به خروج پنج محله از لیست محلات هدف می کرد، گفت: همیشه در قالب توانمندسازی به محلات هدف خدمات می دهیم و این محلات براساس شاخص هایی تبدیل به محله هدف شدند. شهرداری هر سال این شاخص را ارتقا و برخی کمبود ها را رفع می کند. براساس این تبصره، سازمان بازآفرینی مکلف می شود بر روی پنج محله متمرکز شود و آن ها را به استاندارد های لازم برساند تا از فهرست محلات هدف خارج شوند، البته خدمت رسانی به دیگر محلات هدف بازآفرینی قطع نخواهد شد. این تبصره پس از عدم موافقت اعضا با حذف آن، با هشت رأی موافق تصویب شد، ضمن اینکه این سازمان با رأی اعضای شورا مکلف شد تا در راستای مطالعه، تملک و احیا و مرمت بناهای تاریخی تا سقف ۴۰۰ میلیارد تومان هزینه کند.



در جریان بررسی تبصره های اختصاصی شرکت توسعه گردشگری هم چهارده عضو شورای شهر به شهرداری اجازه دادند تا زیرساخت های گردشگری شهرداری مثل اماکن اقامتی، شبکه حمل و نقل ویژه گردشگری و... را با هدف تأمین منابع مالی، مولد سازی دارایی ها و بهره برداری بهینه از ظرفیت ها و زیرساخت ها به این سازمان واگذار کند. آن طور که مجید دبیریان، رئیس کمیسیون اقتصادی شورای شهر گفت، قرار است براساس این تبصره، اماکن اقامتی در اختیار شهرداری که در طول سال خالی از مسافر است، برای

با ما در ارتباط باشید

حرف مردم
۳۰۰۰۷۲۸۹
shahraramdorm
آی‌دی رویبکا
۰۹۵۴۶۵۸۰۶۰
شماره ایتا، آی‌کپ و رویبکا
ShahraraneWS@mashhad.ir
رایانامه

اقتصادی

سال ۱۴۰۱ تقریباً سه برابر شده است. با این شرایط چطور برای کالاپرک به رقم ۲۰۰ هزار تومان رسیده‌اند؟ طی دو سال گذشته حتی اجاره‌خانه‌ها حداقل سه برابر شده است.
۰۹۱۵...۲۴۷ قیمت‌ها نسبت به سال ۱۴۰۱ تقریباً سه برابر شده است. با این شرایط چطور برای کالاپرک به رقم ۲۰۰ هزار تومان رسیده‌اند؟ طی دو سال گذشته حتی اجاره‌خانه‌ها حداقل سه برابر شده است.
۰۹۱۵...۳۵۶ از شما تقاضا داریم که گزارشی درباره سهام نوزادان و نحوه دریافت آن تهیه کنید.

اداره کار

۰۲۰۹...۰۹۱۵ -مجلس شورای اسلامی کاهش ساعت‌کاری ادارات را تصویب کرد و اگر اجرا شود تعطیلات کارکنان دو روز در هفته خواهد شد. آیا این کاهش ساعت برای کارگران نیز هست؟ کارگران بخش خصوصی نیز مشمول این قانون می‌شوند؟

شهرداری

۰۲۶۰...۰۹۳۵ -چراغ‌های روشنایی داخل سالن ورزشی استاد یوسفی ۱۲ مجموعه ورزشی نوآوران خاموش است. بنابراین شهروندان درخواست رفع نقص دارند.
۰۳۸۴...۰۹۱۵ -سرافازان ۱۳. وسط معبر راضی ۴/۱ چاله‌های وجود دارد که خودروها مدام داخل آن‌ها می‌افتند. با این هزینه زیاد لوازم یدکی خودروها لطفاً پیگیر حل این دست‌اندازهاو چاله‌های شهر باشید.
چطور به این سرعت سرعت‌گیر می‌سازند. اما دست‌اندازها و چاله‌ها را پر نمی‌کنند؟

۰۶۱۵...۰۹۲۱ -یکی از مجموعه‌های مسکونی در محدوده خیابان حکیم نظامی۲۶ با قا‌راردادن گلدان های تزئینی داخل پیاده‌رو مسیر رفت وآمد مردم را مسدود کرده است. چرا شهرداری با این افراد که این‌گونه پیاده‌روها را مسدود می‌کنند برخورد نمی‌کند؟
۰۹۷۵...۰۹۱۵ -چندوقتی است که‌دو طرف آسفالت در خیابان صارمی ۳۶ کنده شده‌است و خودروها برای آنکه داخل گود ایجاد شده از این آسفالت نیفتند مجبورند از میانه خیابان تردد کنند و همین موضوع سبب می‌شود

ستون «الو۱۳۷» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم واز مسئولان خواسته‌هایتان را مطالبه کنیم.

الو ۱۳۷؟

تلفن	آسفالت معبر سواره‌رو در بولوار عبادی، حدفاصل میدان امام حسین ^۱ تا چهارراه گاز نشست کرده است. (درخواست مرمت)
تلفن	درپچه منهول در خیابان ۱۷ شهریور شمالی از محل خارج شده است. (درخواست نصب علائم هشداردهنده)
تلفن	شخصی در خیابان مزدوری ۳۱ در حال قطعی کردن غیرمجاز یک اصله درخت است. (درخواست اخطار)
تلفن	زمین ورزشی در محله کوی کارگران، خیابان چمن ۳ چراغ‌هایش در طول شب روشن است. (درخواست خاموش کردن لامپ‌ها)
تلفن	معبر در مجلسی غربی ۲، شیخ صدوق کوچه روبه‌رو آتش نشانی بدون تابلو است. (درخواست نصب تابلو)
تلفن	پروژه احداث پیاده‌رو در محله ولیعصر ^۴ ، خیابان شهید دایی، حدفاصل شهیددایی ۱ و ۳ با کندی در حال انجام است. (درخواست تسریع در روند پایان پروژه مذکور)
تلفن	آسانسورهای مترو ایستگاه قائم در محدوده خیابان عارف به مدت یک هفته خراب است. (درخواست رفع نقص)
تلفن	کوئیک ورودی کوچه در محله عسگریه، بولوار احسان تخریب شده است و سبب آسیب به لاستیک خودروها می‌شود. (درخواست مرمت)
تلفن	شهروند درخواست پاک‌سازی شعارهای نوشته شده بر روی دیواری در بزرگراه وکیل آباد، حدفاصل وکیل آباد ۷۰ و ۷۲ را دارد. (درخواست پاک‌سازی)
تلفن	سقف سالن ورزشی بولوار اقدسیه ۴۲ سالن شهدای شهرداری سوراخ است و هنگام بارندگی باعث آسیب به ورزشکاران می‌شود. (درخواست بررسی)
تلفن	دیوار ملک مخروبه خالی از سکنه در محله کارمندان اول، بولوار مصلی ۲ به سمت معبر کج شده و برای عابران پیاده احتمال خطر وجود دارد. (درخواست رفع خطر)
تلفن	چاه جذبی در بولوار رسالت، رسالت ۹۲ پر شده و نیاز به تخلیه دارد. (درخواست اقدام)



آخرین مهلت پذیرش اسناد خسارت درمان بازنشستگان اعلام شد



پیرو تقاضای بازنشستگان برای تعیین تکلیف زمان پایانی دریافت خسارت پزشکی، امسال صندوق بازنشستگی

کشوری در اطلاعیه‌ای آخرین مهلت پذیرش اسناد خسارت درمان بازنشستگان را اعلام کرد.

به گزارش شهرآرانیوز، در این اطلاعیه آمده است؛ با توجه به پایان قرارداد هزینه جبران خسارت ۱۴۰۲ در تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۹ به اطلاع می‌رساند که بازه زمانی

چند روایت از دستمزد و خدمات متفاوت کارگران روزمزد نظافت منازل که گلایه‌مندی شهروندان را به دنبال داشته است

آن روی سکه خانه تکانی!

رئیس اتحادیه تزئینات ساختمان: اتحادیه نقشی در نرخ‌گذاری دستمزد کارگران خدمات نظافتی ندارد



این تصویر را دیده‌اید. مردان یازناتی که لُچَک به سر سعی دارند تمام

توانشان را در دست‌هایشان جمع کنند تا به تمام گوشه‌های غبارگرفته و خاک‌اندود ساختمان‌ها برسانند و همه‌جا را برق بیندازند. این تصویر

کافی برای این‌کار ندارند. دست به‌دامان نیروهای خدماتی شرکی یا شخصی می‌شوند تا دو سه روزه پیرونده خانه‌تکانی را جمع‌کنند و با خستگی کمتر، به دیگر کارهای پایان سالشان برسند. استفاده از کارگران کاربلد و مورد اطمینان که در انجام کار، حرفه‌ای باشند و دستمزد متعارفی دریافت‌کنند

بهترین حالت ممکن است. در این میان یافتن این افراد برای بسیاری به دغدغه و گاه، رؤیا تبدیل شده است. موضوعی که گلایه‌مندی‌های مردمی را به دنبال داشته و صدایشان را به صدای مردم رسانده است.

● نگرانی از ترس بروز حادثه

محبوبه محبی، یکی از این بانوان خانه‌داری است که شرایط خاصش به او اجازه نمی‌دهد خودش برای خانه‌تکانی دست‌به‌کار شود. می‌گوید، وجود دولقه‌هایم و کم‌دردم به‌نحوی است که اصلاً نمی‌توانم کارهای خانه را خودم انجام دهم. ناگزیرم از فردی برای تمیزکردن خانه استفاده کنم. به‌واسطه یکی از آشنایان، کارگری را به‌خانه‌ام آوردم تا آخر سال دستی به خانه بکشد. چشمتان روز بد نبیند. این خانم میان‌سال بعد هر نیم‌ساعت کار به میانه اینکه دیابت دارد و سرش گیج می‌رود، یک گوشه می‌نشست و می‌گفت برای اینکه بهتر کار کند مختصر استراحتی داشته باشد. در حالی که در گفت‌وگو و توافق اولیه‌ای که با او داشتم اصلاً به بیماری‌اش اشاره‌ای نکرده بود. نگران حالش بودم که در خانه من، اتفاقی برایش نیفتد. او با دل‌خوری ادامه می‌دهد: کیفیت کارش نیز تعریف چندانی نداشت و کل روز را صرف تمیزکاری یک گوشه از آشپزخانه کرد.

● یادگاری مادرم که تکه‌تکه شد

قسمت بدتر ماجرا این است که در زمان تمیز کردن خسارت به وسایل صاحب‌خانه وارد شود. موضوعی که اتفاق آن چندان دور از انتظار نیست؛ در اتاق مشغول رسیدگی به بچه‌هایم بود که صدای مهیب شکستن شیشه‌ای مرا در جابیم میخکوب کرد. با دلهره دویدم سمت آشپزخانه، این خانم با سری افکنده یک طرف ایستاده بود و من هم به چینی‌های تکه‌تکه شده قدیمی یادگار مادرم نگاه می‌کردم. فقط عذرخواهی می‌کرد که دستش خورده و عمدی در کار نبوده است. آخر کار نیز با افتضاحی که به جا گذاشت طلب دستمزد آن چنانی کرد.

روی صحبت‌م با شرکت‌های خدمات

پیرو تقاضای بازنشستگان برای تعیین تکلیف زمان پایانی دریافت خسارت پزشکی، امسال صندوق بازنشستگی

کشوری در اطلاعیه‌ای آخرین مهلت پذیرش اسناد خسارت درمان بازنشستگان را بر عهده دارد.



پیگیری پیام مردم

رئیس اتحادیه با اشاره به اینکه پیشنهاد اتحادیه برای دستمزد یک کارگر بابت هشت ساعت کار، ۴۵۰ هزار تومان است، می‌گوید: راه‌های ارتباطی شهروندان با اتحادیه شماره‌های ۳۷۶۷۱۳۶۵ تا ۶ است تا در صورت بروز تخلفات احتمالی، کارفرما شکایتش را ثبت کند.

● کاسبی متخلف‌های مجازی

«سایت‌های مختلف در فضای مجازی و نرم‌افزارهای بدون مجوز به معرفی این افراد و شرکت‌های بدون پروانه کسب کمک می‌کنند و این اقدام آن‌ها پایه مشکلات است.» وارسته کاظمیان با بیان این نکته اضافه می‌کند: مخالف صدرصد فعالیت نرم‌افزارها در این حوزه هستیم. طوماری تهیه کرده‌ایم و ۴۳ رئیس اتحادیه هم امضا کرده‌اند که این سایت‌های مجازی سامان‌دهی شوند اما با وجود اصرار بر نظام‌مندکردن یا جمع‌آوری این‌ها تاکنون هیچ ترتیب اثری به در خواست ما داده نشده. این در حالی است که بیش از ۹۰ درصد این افراد مجوز لازم کسب‌وکار را ندارند و در فضای مجازی تبلیغ می‌کنند. از سوی دیگر قسمت عمده شکایات ثبت شده در این عرصه است.

نظر وارسته کاظمیان در مورد خسارات احتمالی که کارگر به مشتری و اموال او وارد می‌کند، از این قرار است: در صورت بروز خسارت باید کارگر خسارت را تمام‌وکمال پرداخت کند یا رضایت صاحب وسیله را بگیرد. اگر زیر بار نفرت باید از طریق کمیسیون شکایات اتحادیه موضوع حل شود.

● خطر در کمین کارگران است

یک سوی دیگر ماجرای حضور کارگران روزمزد در منازل شخصی، خطراتی مثل سرخوردن، مسرومیت یا مواد شوینده و دیگر موارد است که جان کارگر را تهدید می‌کند. رئیس اتحادیه تزئینات ساختمان مشهد در این زمینه می‌گوید: گاهی ممکن است کارگر هنگام کار دچار حادثه یا مواد شوینده شود یا شر بخورد، سقوط کند و در پی این موارد ممکن است آسیبی به او وارد شود.

پیشنهاد ما این است این افراد تحت پوشش بیمه مسئولیت مدنی باشند تا اگر حین کار مسئله‌ای پیش آمد بیمه پاسخ‌گو باشد. از طرفی شرکت‌مورد نظر، صاحب‌خانه و کارگر خاطرشان آسوده باشد تا حقی از کسی تضییع نشود و مشکلی تهدیدشان نکند.

● جای خالی تبلیغات محیطی

وارسته کاظمیان با تأکید بر اینکه کارت شناسایی ورود این افراد به منازل باید جدی گرفته شود، به جای خالی تبلیغات محیطی در این زمینه اشاره می‌کند: شرایط استاندارد کار این صنف و پیامدهای آن باید در بیلبوردهای شهری و فضای مجازی اطلاع‌رسانی شود. در این ارتباط و برای تحقق این موضوع اتحادیه از اتاق اصناف و شهرداری مشهد درخواست کرده، اما تاکنون اتفاقی نیفتاده است.

کارگران ساختمانی نیز بخش دیگر صحبت‌های این رئیس اتحادیه است. وارسته می‌گوید: اولین و بدبختی‌ترین موضوع این است که کارگر مورد نظر باید طبق تبصره ماده ۱۷ قانون نظام صنفی کارت شناسایی معتبر و همچنین کارت تردد به منزل را داشته باشد. همچنین متصدی واحد صنفی که کارگر را معرفی می‌کند، باید جواز کسب مورد نیاز را داشته باشد.

مهارت و تجربه کافی، لازمه کار رئیس اتحادیه تزئینات ساختمان به وظایف نظافتچی‌ها و هزینه روزمزد اشاره می‌کند: ساعت‌کاری کارگر باید تکمیل باشد و چیزی به عنوان هزینه آمدو شد و وعده‌های غذایی بر عهده مشتری نیست و نباید کارگر طلب کند. از سوی دیگر کارگر باید تجربه کافی داشته باشد تا خسارتی به

این رسته جزو گروه بیم قانون نظام صنفی است و در این راستا نرخ‌گذاری خدمات نظافتی بر عهده اتحادیه نیست. در واقع قیمت را متصدی واحد صنفی تعیین می‌کند

مشتری نرزد. به عنوان مثال گاهی پیش می‌آید کارگر خدماتی به علت ناآگاهی به جای پاک‌کننده‌های استاندارد از وایتکس استفاده می‌کند و وسیله چند میلیونی مثل میل را خراب می‌کند.

اتحادیه نقشی در نرخ‌گذاری دستمزد کارگران ندارد

نرخ‌های نامتعارف بخش عمده‌ای از گلایه‌مندی‌های شهروندان است. وارسته کاظمیان در این زمینه می‌گوید، این رسته جزو گروه جیم قانون نظام صنفی است و در این راستا نرخ‌گذاری بر عهده اتحادیه نیست. در واقع قیمت را متصدی واحد صنفی تعیین می‌کند و آن‌ها می‌توانند طبق قانون هر نحی را به مشتری ارائه دهند. او می‌افزاید: اما در این میان اگر نحی که از سوی کارگر یا شرکت خدماتی پیشنهاد می‌شود، غیرمتعارف و زیاد باشد و شکایتی به دست ما برسد، در شعبه شورای حل اختلاف مستقر در اتحادیه پیگیری می‌کنیم و سپس تعزیرات هم وارد عمل می‌شود و این افراد و صاحبان این حرفه را در صورت اثبات تخلف، جریمه می‌کنیم.

نگاه روز

متأسفانه هر گوشه شهر مشهد از فیلترهای رهاشده سیگار پر شده است. از روی زمین زیبا و مظلوم تا پای درختان و گل‌های زیبای کنار خیابان‌ها، فرقی نمی‌کند بهار باشد یا تابستان و پاییز و زمستان. کافی است دقت کنید تا متوجه شوید که باغچه‌های کنار خیابان پر از ته‌سیگار شده است. من حتی دیده‌ام که شهروندان فیلتر سیگارهای خود را هنگامی که پشت چراغ قرمز منتظر هستند در چمن‌های حاشیه بولوار پرت می‌کنند. ما یک شهر پاک و تمیز می‌خواهیم. شهری بدون معناد و سیگار. از مسئولان می‌خواهیم این موارد را با جدیت پیگیری کنند.

شهروند خبرنگار: نسرین اباذریان

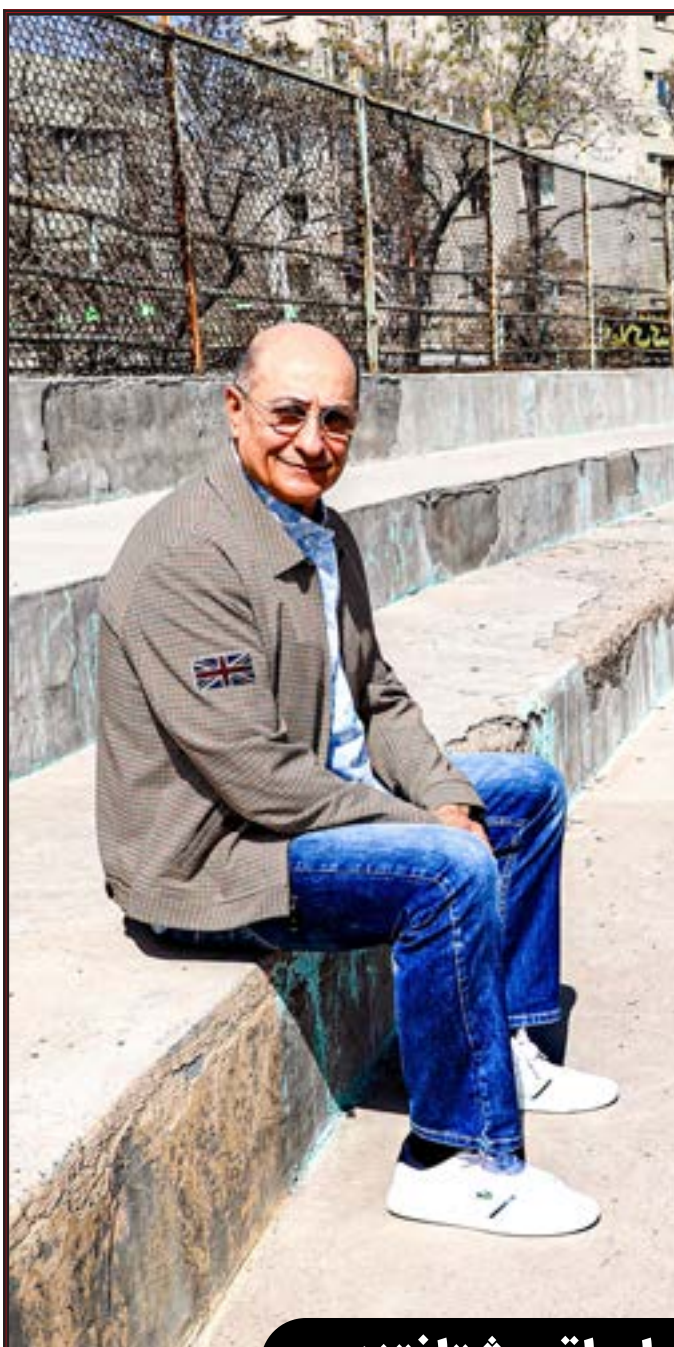


وعده جوان گرایی قلعه نویی
این گونه به ثمر می‌نشیند

خون سبز در رگ‌های تیم ملی

سوزه
روز

یکی از انتقادهای مهمی که به تیم ملی در سال‌های گذشته وارد می‌شود، سن زیاد ملی پوشان و تغییر نکردن نسل بازیکنان سابق است. امیر قلعه‌نویی، سرمربی تیم ملی، هم در صحبت‌هایش به این موضوع اشاره کرد، اما در عمل در جام‌ملت‌های آسیای قبل شاهد اقدامی عملی در این مسیر نبودیم. با وجود این، بازیکنان جوان و مستعدی در دسترس قلعه‌نویی قرار دارند که در اردوی جدید تیم ملی می‌توانند بیشتر مورد ارزیابی کادرفنی قرار بگیرند و با حضور در اردوی تیم ملی پشتوانه محکمی برای آینده فوتبال ایران ایجاد کنند. در فهرست نهایی تیم ملی برای جام‌ملت‌های آسیا، سامان فلاح مسافر قطر شد و امین حزب‌اوی، مدافع لژیون فوتبال ایران، از حضور در جام‌ملت‌ها بازماند...



درباره چهره‌های ورزشی شهرمان که در سال ۱۴۰۲ به دیار باقی شتافتند

غروب قهرمانان

منهای فوتبال

فدراسیون بسکتبال به دنبال تعویض سرمربی تیم ملی

تغییر دمیر کلید خورد

درباره هاکان دمیر نگرفته است، گفت: باید این را در نظر داشت که تغییراتی در تیم ملی ایجاد شده است. نشست به وضعیت تیم ملی بسکتبال در سال آینده و سرمربی این تیم بازمی‌گشت و بررسی گزینه‌های هدایت تیم ملی بسکتبال در دستورکار این فدراسیون قرار گرفت. براساس خروجی این نشست، مقرر شد گزینه‌هایی که می‌توانند به تیم ملی کمک کنند، در هیئت رئیسه مطرح شوند تا در نهایت در نشست کمیته فنی درباره گزینه‌های داخلی و خارجی بحث و بررسی شود. تیم ملی بسکتبال ایران در سال ۱۴۰۲ باید در پنجره دوم مسابقات انتخابی کاپ آسیا به میدان برود. این تیم در گروه E این رقابت‌ها با تیم‌های ملی قطر، هند و قزاقستان هم‌گروه است.

● فدراسیون به دنبال گزینه‌های نامدار رئیس فدراسیون بسکتبال با بیان اینکه سال ۲۰۲۴ از حیث انتخابی کاپ آسیا برایمان سرنوشت‌ساز است و در سال ۲۰۲۵ هم باید با تجربه و شرایطی خوب وارد کاپ آسیا شویم، تصریح کرد: شاید فدراسیون حتی مربی‌ای بهتر از دمیر بخواهد که خیلی هم بعید نیست، اما در تصمیم‌گیری نهایی باید مباحث مالی را هم خیلی زیاد مورد توجه قرار دهیم. در کل فقط یک موضوع و یک فرد درباره دمیر تصمیم‌گیرنده نیستند، در نتیجه، با مشورت و لحاظ کردن همه موارد به جمع بندی می‌رسیم. صحبت‌هایی مبنی بر مذاکره فدراسیون با مهران شاهین طبع برای هدایت تیم ملی هم مطرح بود، اما رئیس فدراسیون بسکتبال با تذکیر این موضوع گفت: نه با این مربی و نه با هیچ مربی دیگری در این زمینه صحبت نکرده‌ایم. اصلاً این کار کاملاً غیرحرفه‌ای است که به آن وارد نمی‌شویم تا زمانی که تکلیف دمیر مشخص شود. تیم ملی امروز کاملاً جوان و جنگنده است. بازیکنان در رویدادهای اخیر پرتلاش و متفاوت از همیشه نشان داده‌اند. باید تصمیمی گرفته شود که به ادامه این روند و نتیجه‌گیری آن کمک کند.

● سرنوشت نامعلوم دمیر پس از مطرح شدن احتمال برکناری هاکان دمیر، سرمربی تیم ملی، رئیس فدراسیون بسکتبال با تأکید بر اینکه هنوز درباره دمیر به جمع بندی شخصی نرسیده است، گفت: شاید به مربی بهتر از دمیر هم فکر کنیم، اما باید در نظر گرفتن مسائل مالی. جواد داوری، رئیس فدراسیون بسکتبال، درباره وضعیت این مربی ترکیه‌ای برای ادامه همکاری با فدراسیون بسکتبال به عنوان سرمربی تیم ملی گفت: درباره دمیر و تصمیم‌گیری درباره او، من به عنوان رئیس، یک بخش موضوع هستم. بخش دیگر به هیئت رئیسه و همچنین کمیته فنی و بررسی‌ها و تصمیماتش مربوط می‌شود. این کمیته تشکیل شد تا عملکرد تیم ملی را بررسی کند. داوری با تأکید بر اینکه هنوز تصمیمی شخصی

● سرنوشت نامعلوم دمیر

● فدراسیون به دنبال گزینه‌های نامدار رئیس فدراسیون بسکتبال با بیان اینکه سال ۲۰۲۴ از حیث انتخابی کاپ آسیا برایمان سرنوشت‌ساز است و در سال ۲۰۲۵ هم باید با تجربه و شرایطی خوب وارد کاپ آسیا شویم، تصریح کرد: شاید فدراسیون حتی مربی‌ای بهتر از دمیر بخواهد که خیلی هم بعید نیست، اما در تصمیم‌گیری نهایی باید مباحث مالی را هم خیلی زیاد مورد توجه قرار دهیم. در کل فقط یک موضوع و یک فرد درباره دمیر تصمیم‌گیرنده نیستند، در نتیجه، با مشورت و لحاظ کردن همه موارد به جمع بندی می‌رسیم. صحبت‌هایی مبنی بر مذاکره فدراسیون با مهران شاهین طبع برای هدایت تیم ملی هم مطرح بود، اما رئیس فدراسیون بسکتبال با تذکیر این موضوع گفت: نه با این مربی و نه با هیچ مربی دیگری در این زمینه صحبت نکرده‌ایم. اصلاً این کار کاملاً غیرحرفه‌ای است که به آن وارد نمی‌شویم تا زمانی که تکلیف دمیر مشخص شود. تیم ملی امروز کاملاً جوان و جنگنده است. بازیکنان در رویدادهای اخیر پرتلاش و متفاوت از همیشه نشان داده‌اند. باید تصمیمی گرفته شود که به ادامه این روند و نتیجه‌گیری آن کمک کند.

ورزش بانوان

خروج بی‌صدای تنها داور زن از اتاق VAR شهرآورد دیروز تهران

قربانی، قربانی ماجرای ذکایی شد!

مژده رنگبان

قرار بود مهسا قربانی به عنوان داور در اتاق کمک‌داور ویدئویی شهرآورد ۱۳۴ حضور داشته باشد، اما این مسئله منتفی شد. این قضاوت می‌توانست پلی برای حضور قربانی در جام جهانی ۲۰۲۷ باشد، اما این رؤیا برایش دوباره رنگ باخت.

هنوز یک هفته از تصمیم تاریخی کمیته داوران فدراسیون فوتبال مبنی بر حضور یک داور زن در تیم داوری شهرآورد نگذشته بود که همه چیز رنگ باخت. خداداد افشاریان، رئیس کمیته داوران، پیش از این درباره جزئیات تیم داوری مصاف استقلال و پرسپولیس، نام مهسا قربانی را به عنوان داور VAR مسابقه شهرآورد اعلام کرد تا برای نخستین بار در تاریخ لیگ برتر فوتبال مردان ایران، نام یک داور زن در کوبل داوری یک مسابقه قرار گیرد. مهدی تاج، رئیس فدراسیون فوتبال، هم در جریان برگزاری مراسم روز جهانی فوتبال زنان نه تنها حضور مهسا قربانی در تیم داوری شهرآورد را تأیید کرد، بلکه در صحبت‌هایش توضیح داد که قرار است مهناز ذکایی هم در تیم داوری شهرآورد حضور پیدا کند و موعود بنیادی فر هم دیگر داور حاضر در اتاق VAR شهرآورد خواهد بود.

در همان ساعات ابتدایی بعد از انتخاب ذکایی به عنوان یکی از داوران شهرآورد بود که زمه‌هایی درباره احتمال حضورداشتن او در مسابقه شهرآورد مطرح شد. حاشیه‌ها از جایی شروع شد که تصویری از او در ورزشگاه آزادی در حمایت از تیم پرسپولیس در فینال لیگ قهرمانان آسیا منتشر شد. انتشار این تصویر باعث شد هواداران استقلال برای انتخاب ذکایی موضع بگیرند و در نهایت ذکایی از فهرست حذف

● حذف بی‌سروصدای قربانی حذف قربانی زمانی قطعی شد که وحید کاظمی که مسئولیت قضاوت مسابقه پرسپولیس و استقلال را برعهده دارد، ساعتی پیش از دیدار همراه با سعید قاسمی، حسن انتظاری و پیام حیدری در ورزشگاه آزادی حضور پیدا کردند. تا از آخرین وضعیت ورزشگاه بازدید کنند. موعود بنیادی فر همراه با سعید... گل مرادی از تاجیکستان هم داوران اتاق VAR هستند که در بازدید حضور داشتند؛ اما خبری از حضور مهسا قربانی در این بازدید نبود تا شائبه حذف قربانی از فهرست داوری شهرآورد رسمیت پیدا کند و این‌گونه شهرآورد صدوسی‌ام نیز بدون حضور هیچ خانمی در تیم داوری برگزار شود.

● حذف بی‌سروصدای قربانی حذف قربانی زمانی قطعی شد که وحید کاظمی که مسئولیت قضاوت مسابقه پرسپولیس و استقلال را برعهده دارد، ساعتی پیش از دیدار همراه با سعید قاسمی، حسن انتظاری و پیام حیدری در ورزشگاه آزادی حضور پیدا کردند. تا از آخرین وضعیت ورزشگاه بازدید کنند. موعود بنیادی فر همراه با سعید... گل مرادی از تاجیکستان هم داوران اتاق VAR هستند که در بازدید حضور داشتند؛ اما خبری از حضور مهسا قربانی در این بازدید نبود تا شائبه حذف قربانی از فهرست داوری شهرآورد رسمیت پیدا کند و این‌گونه شهرآورد صدوسی‌ام نیز بدون حضور هیچ خانمی در تیم داوری برگزار شود.

● قربانی، اولین داور زن لایسنس VAR در ایران داور سی و چهارساله فوتبال ایران بعد از چهار سال فعالیت در نقش داور الیت و کسب تجربه قضاوت در عرصه بین‌المللی، توانست دوره‌های برگزار شده فیفا در زمینه آموزش VAR را با موفقیت پشت سر بگذارد و به اولین داور زن

آخرین اردوی تیم ملی هاکی بانوان در سال ۱۴۰۲ به میزبانی دانشگاه آزاد علوم و تحقیقات برگزار شد. پنجمین اردوی تیم ملی هاکی بانوان کشور درحالی با حضور سرمربی آمریکایی تیم ملی برگزار شد که تیم ملی برای حضور در مسابقات آسیایی و انتخابی جام جهانی آماده می‌شود. این تمرینات در پنج روز در سالن حافظ دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات پیگیری شد. در این اردو که آخرین اردوی تیم ملی در سال ۱۴۰۲ بود، بیست بازیکن تمریناتشان را زیر نظر کادرفنی انجام دادند که از این تعداد چند بازیکن برای اعزام خط خواهند خورد.

● قربانی، اولین داور زن لایسنس VAR در ایران داور سی و چهارساله فوتبال ایران بعد از چهار سال فعالیت در نقش داور الیت و کسب تجربه قضاوت در عرصه بین‌المللی، توانست دوره‌های برگزار شده فیفا در زمینه آموزش VAR را با موفقیت پشت سر بگذارد و به اولین داور زن



پایان تمرینات دختران هاکی‌باز در سال ۱۴۰۲

آخرین اردوی تیم ملی هاکی بانوان در سال ۱۴۰۲ به میزبانی دانشگاه آزاد علوم و تحقیقات برگزار شد. پنجمین اردوی تیم ملی هاکی بانوان کشور درحالی با حضور سرمربی آمریکایی تیم ملی برگزار شد که تیم ملی برای حضور در مسابقات آسیایی و انتخابی جام جهانی آماده می‌شود. این تمرینات در پنج روز در سالن حافظ دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات پیگیری شد. در این اردو که آخرین اردوی تیم ملی در سال ۱۴۰۲ بود، بیست بازیکن تمریناتشان را زیر نظر کادرفنی انجام دادند که از این تعداد چند بازیکن برای اعزام خط خواهند خورد.

نایب‌قهرمانی دختران خراسانی در لیگ کوکو

تیم بانوان کوکو قوچان، نماینده خراسان رضوی، نایب‌قهرمان لیگ دسته جات آزاد کشور شد. اولین دوره رقابت‌های دسته جات آزاد کشور کوکو بانوان در سالن دانشگاه آزاد یزد با حضور نمایندگان استان‌های کشور برگزار شد که تیم بانوان خراسان رضوی از شهر قوچان توانست با عملکردی درخشان از سد تیم‌های حاضر در مسابقات عبور کند. این تیم در فینالی حساس مقابل گلستان رقابت را با نتیجه اندک واگذار کرد و نایب‌قهرمان مسابقات دسته جات آزاد کشور شد. رشته کوکو در ایران در اسفند ۱۴۰۱ با جمع رشته‌های فدراسیون بازی‌های بومی محلی اضافه شد.

غول سنگین وزن، تنها مدعی ملی پوشان کشورمان شد

زارع، تنها صدرنشین کشتی ایران

سنگین وزن که در سال ۲۰۲۳ مدال طلای جهان را کسب کرد و مدعی شماره یک طلای سنگین وزن المپیک هم به شمار می‌رود، صدرنشین وزن ۲۵۰ کیلوگرم است. در وزن‌های دیگر نفراتی از ایران در رده‌های دوم، سوم و چهارم قرار دارند. مهم‌تر از همه اینکه حسن یزدانی در وزن ۸۶ کیلوگرم در رده چهارم رنکینگ قرار گرفته است. باید دید او قبل از المپیک در رقابت رنکینگ داری شرکت خواهد کرد یا خیر. در غیر این صورت او احتمالاً همین رتبه چهارمی را هم تا المپیک از دست می‌دهد.

در فاصله کمتر از پنج ماه تا المپیک ۲۰۲۴ پاریس، اتحادیه جهانی کشتی روی صفحه رسمی اینستاگرامش رنکینگ چهار نفر برتر کشتی آزاد جهان در وزن‌های ده‌گانه را اعلام کرده است که در این بین، از میان ملی پوشان کشتی کشورمان فقط امیرحسین زارع در صدر وزن خودش قرار دارد. بنابر اعلام اتحادیه جهانی کشتی، سهم ایران در صدرنشین‌های رنکینگ جهانی کشتی آزاد فقط یک نفر است. امیرحسین زارع در



چهره

آماری از شب نسبتاً آرام چهارشنبه‌سوری مشهد

کەشیه یارسال بود

۱۰۸مصدوم و ۱۶حادثه



محمد جواد ابوعطا | سال ۱۴۰۰ آخرین سالی بود که چهارشنبه‌سوری در مشهد قربانی به جا گذاشت. سال ۱۴۰۱ با اقدامات پیش‌گیرانه پلیس و دیگر مسئولان و به ویژه فرهنگ سازی‌ها، چهارشنبه‌سوری در مشهد بدون به جا ماندن قربانی به پایان رسید، هرچند ۱۲۴ نفر در حوادث آن سال مصدوم شدند. اما امسال، وضعیت از یارسال نیز بهتر بود، با وجود حضور گسترده شهروندان در معابر شهری به ویژه در جنوب مشهد همچون بولوار نماز، براساس اعلام مسئولان اورژانس پزشکی، امسال ۱۰۸ نفر مصدوم شده‌اند. چند علت را می‌توان از دلایل مهم کاهش محسوس حوادث چهارشنبه‌پایان سال در مشهد دانست. یکی موضوع پیشگیری از سوی پلیس بود تا جایی‌که تنها افسران کلانتری معراج توانستند در عملیات های خود ضمن دستگیری توزیع‌کنندگان مواد پیش ساز ترقه‌ها همچنین کشف بیش از یک تن موادی‌که در ساخت ترقه‌ها کاربرد دارد، جلو توزیع را به‌طور جدی بگیرند.

یکی از دلایل مهم، فرهنگ سازی و توجه خانواده‌ها به مراسم ایمن چهارشنبه‌سوری است. البته وجود ماه رمضان نیز تا اندازه‌ای توانست جلو تکرار حوادث خشن را بگیرد. با وجوداین به‌گفته علی یزدانی، رئیس اورژانس مشهد، امسال در مجموع ۱۰۸ نفر در حوادث چهارشنبه‌پایانی سال مصدوم شدند که چهارده نفر توسط اورژانس ۱۱۵ به مراکز درمانی منتقل شدند و ۹۴ نفر نیز شخصا مراجعه‌کردند. ازکل مصدومان منتقل شده به بیمارستان‌ها نیز ۹۴ نفر پس از انجام اقدامات درمانی مرخص شدند و چهارده نفر بستری شدندکه‌سه نفرشان به بخش مراقبت‌های ویژه منتقل شدند. درمجموع میزان مصدومان چهارشنبه‌پایان ۱۴۰۲ به نسبت سال گذشته کاهش ۸،۴ درصدی رانشان می‌دهد.

از ماجرای مصدومان و اورژانس‌که بگذریم، آتش‌نشانان مشهدی نیز شب سختی را پشت سرگذاشتند و تمام شب رادرآماده باش به سر بردند.

به‌گفته مدیرعامل سازمان آتش‌نشانی مشهد، آتش‌نشانی پاسخگوی بیش از هزار تماس بوده‌که ۵۲ مورد آن منجر به عملیات شده و شانزده عملیات مرتبط با حوادث

چهارشنبه‌سوری بوده است.

حمیدرضا کافی نیا افزود: در رسیدگی به حوادث چهارشنبه‌سوری فقط دو مورد حادثه‌شدید رخ دادکه یک مورد آن شب گذشته دراسماعیل‌آباد منجر به سوختگی یک پدر و پسر شد و حادثه‌دیگر نیز طی چند روزگذشته درمحدوده بولوار توس بوده که بر اثر آن دو نوجوان دچار سوختگی شدند.

وی باانتقاد از عملکردبرخی شهروندان که مانع‌امدادرسانی به شهروندان شدند، بیان کرد: گروهی از همکاران ما برای امداد‌رسانی راهی بولوار هدایت شده بودندکه متأسفانه عده‌ای با استفاده از نارنجک‌های دست ساز به خودرو آتش‌نشانی آسیب وارد کردند که تحقیقات به منظور شناسایی عوامل این حمله از سوی نیروی انتظامی آغاز شده است.

همچنین بر اساس آمار اورژانس کشور، از اول اسفند تا صبح دیروز، در حوادث مربوط به شب چهارشنبه آخر سال، پانزده نفر فوت‌کردند و چهار هزار و ۷۲۰ نفر در این حوادث دچار مصدومیت شدندکه حال برخی ازآنان وخیم است.

کارخانه ولوازم خانگی در آتش



سهیل دیبا | بامداد دیروز هم زمان با حوادث چهارشنبه‌سوری دو حادثه مهم دیگر در مشهد رقم خورد، یکی مربوط به آتش‌سوزی یک کارخانه بودودیگری سوختن یک فروشگاه لوازم خانگی در بولوار توس که هر دو خسارت‌های زیادی به جا گذاشت.

اولین حادثه آتش‌سوزی مربوط به یک کارخانه در شهرک صنعتی توس مشهد بوده‌که به‌گفته علی محمدکاظمی، مدیر منطقه یک عملیات آتش‌نشانی مشهد، باتوجه به‌گسترده‌گی آتش‌سوزی وحساسیت موضوع، بلافاصله آتش‌نشانان ایستگاه‌های ۳۶ و ۵۰ به همراه ۱۰دستگاه خودرو سنگین اطفای حریق به محل اعزام شدند وباهمکاری آتش‌نشانان شهرک صنعتی موفق به مهار حادثه شدندکه آسیبی به سایرکارخانه‌های مجاور نرسید. خوشبختانه این حادثه مصدوم نداشت و علت حادثه در دست بررسی است.

دیگر حادثه‌ای‌که در مشهد خبرساز شد، آتش‌سوزی یک مغازه لوازم خانگی بوده‌که در توس ۸۱دستخوش آتش‌سوزی سنگینی شده بود. در پی اعلام حادثه، ستاد فرماندهی آتش‌نشانان دو ایستگاه ۱۴ و ۳۶ را به محل حادثه واقع در توس ۸۱اعزام کرد.

به‌گفته جلیل فدایی، افسر نگهبان آتش‌نشانی مشهد، در این حادثه یک مغازه لوازم خانگی به دلایل نامعلوم طعمه حریق شده بود که با تلاش آتش‌نشانان اطفای واگسترش آتش وافزایش خسارت جلوگیری شد. در این حادثه به‌کسی آسیبی نرسیدو علت بروز آتش‌سوزی توسط کارشناسان در دست بررسی است.

گفت و گوی شهرآرا با متهمان دستگیرشده در چهارشنبه‌سوری امسال مشهد

یک شب آتش افروزی، یک عمر پشیمانی

یک متهم ۱۷ساله: من تا دیشب داخل هیچ پاسگاهی راندیده بودم

سعید جلائیان

گزارش

هنوز چندساعت‌ازپایان شب چهارشنبه‌سوری نگذشته بود که معاون پیشگیری از وقوع جرم و حقوق عامه دادستانی مشهد اقدام به برگزاری نشست باعنوان جلسه «آموزشی تبیینی متهمان چهارشنبه آخر سال» با حضور خانواده‌های آن‌ها در ساختمان دادسرای عمومی و انقلاب ناحیه ۲ مشهد کرد. در این نشست ۲۹ متهمی که به علت جرائم مرتبط با چهارشنبه‌سوری دستگیر شده بودند به همراه خانواده‌هایشان حضور داشتند تا از تبعات‌کارهای پرخطری که شب گذشته‌شان انجام داده بودند، مطلع شوند و از اقدامات مجرمانه این افراد در سال‌های آینده جلوگیری شود.

میانگین سنی افراد بازداشت شده مرتبط با حوادث چهارشنبه‌سوری امسال بین چهارده تا هجده سال بود. تقریباًهیچ‌کدام از این افراد پیش از آغاز نشست، خود را مجرم نمی‌دانستند. بیشتر آن‌ها اقداماتی را که شب گذشته انجام داده بودند قبول نداشتند یا مدعی بودندکه قانون، همراه داشتن یک ترقه ساده را جرم نمی‌داند. برخی هم می‌گفتندکه همراه دوستانشان بیرون‌بوده‌اندکه یک نفر نارنجک انداخته یا اصلاً از سرکار برمی‌گشته‌اند یا تنها کنار خیابان بوده‌اندکه دستگیر شده‌اند.

محمد یکی از متهمان هفده ساله بود و اقدام خود را بی‌خطر می‌دانست. او که دانش‌آموز پایه دهم رشته تجربی است با ترقه‌های بی‌خطریک ترقه بزرگ‌تر درست کرده و با اینکه آخرین معدل امتحاناتش

۱۸‌بوده‌است، حتی نمی‌دانست‌که همین کار به ظاهر ساده می‌تواند منجر به مجروحیت خودش شود. این پسر نوجوان به خبرنگار ما گفت: «من با ترقه‌هایی که داخل تفنگ‌های اسباب بازی می‌گذارند و چند عدد ترقه‌کبریتی یک بسته ترقه بزرگ‌تر درست کردم، همه را باز و دورهم چسبانده بودم، اشتباه من همین بود و ظاهرش شبیه نارنجک شده بود. در هر صورت من به همراه سه نفر از دوستانم به بوستان بهشت رفته بودم که یکی از آن‌ها ترقه انداخت و مأموران وقتی ترقه من را دیدند تصورشان این بود که نارنجک است و ما را دستگیر کردند. وقتی دستگیر شدم ابتدا ما را به پاسگاه میرزا کوچک‌خان بردند. از آنجا هم به دو مرکز انتظامی دیگر منتقل شدیم و در آخر با دست‌بند به اینجا آمدیم. من تا دیشب داخل هیچ پاسگاهی راندیده بودم، اما از عصر دیروز این اتفاقات برایم افتاد و پدرم من را با این شرایط دیدودلش راشکستم.»

شرمنده خانواده شدم

شرمندگی بیشتر دستگیرشدگان حوادث چهارشنبه‌سوری امسال از حضور خانواده‌هایشان بود. مانند علیرضا تنها چهارده ساله‌ای که مدام نگران رویارویی با خانواده‌اش بوده است. او به خبرنگار شهرآراگفت: «ماهرسال چهارشنبه‌سوری همراه خانواده به باغ یکی از اقوام می‌رفتیم. امسال هم همین برنامه را داشتیم اما تصمیم گرفتیم پیش از آن با دوستانم چرخی در خیابان بزنم و چند تا ترقه بیندازم که دستگیر شدم. دیشب نتوانستم به خانواده‌ام خبر دستگیری‌ام را بدهم، برای همین آن‌ها خیلی نگران

غرق شدن ۵۵ دانش‌آموز

تی آر تی در لیبرویل، پایتخت‌گابن، پنج دانش‌آموز دبیرستانی‌که برای خنک شدن وارد دریا شده بودند، غرق شدند. این دانش‌آموزان به ساحلی درمقابل مدرسه رفته بودندکه ناپدید شدند. در عملیات جست‌وجوتوسط واحد‌های آتش‌نشانی و‌گارد ساحلی، جسد تمامی دانش‌آموزان کشف شد.

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

دانش‌آموزان کشف شدند

مالیات، سد تولید یاراهی برای نجات؟

با نزدیک شدن به پایان سال، شهرآرا عملکرد سازمان امور مالیاتی را در راستای تحقق شعار سال بررسی می کند

گزارش تحلیلی



روزنامه‌نگار

مالیات در نگاه بسیاری از فعالان اقتصادی سدی در مقابل تولید است، اما وجود سیستم مالیاتی مناسب می تواند یک کانال مهم در تأمین منابع مورد نیاز دولت و ارائه خدمات مناسب به مردم باشد. حالا با توجه به نزدیک شدن به پایان سال «مهار تورم، رشد تولید» این سؤال مطرح است که سازمان امور مالیاتی تا چه اندازه توانسته در راستای تحقق شعار سال گام بردارد؟ اما پیش از این باید پرسید که مالیات ستانی چطور می تواند به رشد تولید کمک کند؟ عواید حاصل از مالیات می تواند صرف ایجاد زیرساخت های تولیدی و بهبود تکنولوژی شود که هم زمینه ساز افزایش تولید و اشتغال خواهد بود و هم می تواند موجب کاهش هزینه تولید و افزایش بهره وری کل در جامعه شود. اما این موضوع نیازمند اجرای یک نظام مالیاتی مناسب و شفاف بودن اطلاعات است، در غیر این صورت افزایش مالیات در بخش تولید، هزینه را بالا برده و ممکن است موجب کاهش تولید و پیروان کاهش سطح اشتغال در جامعه شود. در حقیقت تضاد بین مالیات و تولید، زمانی بروز می کند که علاوه بر وجود قوانین دست و پاگیر، آن بخش از قوانینی که می تواند برای تولید کمک کننده باشد به درستی اجرا نشود و افزایش مالیات ستانی بر دوش عده ای خاص سنگینی کند. حالا در سال «مهار تورم، رشد تولید» بر اساس نتایج حاصل از پایش ملی محیط کسب و کار، فعالان اقتصادی استان چهارمین نمره منفی خود را از محیط کسب و کار به شاخص رویه های ناعادلانه ممیزی و دریافت مالیات دادند. چون نه فقط خراسان رضوی، بلکه مالیات چندان موفق نبوده است و عملاً رسیدن به اهداف درآمدی دولت از منبع مالیات بیشتر برعهده واحدهای شناسنامه دار بوده است. از سوی دیگر با توجه به نرخ بالای تورم و کاهش قدرت خرید مردم برای استفاده از ظرفیت تولید، باید راه صادرات هموار شود تا بازاری برای فروش کالاهای داخلی وجود داشته باشد که در این حوزه نیز صادرکنندگان مشکلات زیادی در حوزه مالیات دارند. همچنین وضع مالیات در محدوده ای که حساسیت تقاضا نسبت به آن زیاد باشد، موجب کاهش شدید تقاضا می شود که پیامد آن کاهش تولید و افزایش بیکاری خواهد بود.

- چالش های مالیاتی در رشد تولید

در راستای بررسی عملکرد سازمان امور مالیاتی در تحقق شعار سال به سراغ نایب رئیس کمیسیون مالیات اتاق بازرگانی خراسان رضوی رفتیم. سید مصطفی شامل با تأکید بر اینکه هیچ کس مخالف دریافت مالیات بر درآمد نیست می گوید: باید درآمدی رخ داده باشد که فعال، بخشی از سود خود را به دولت پرداخت کند. مشکلی که هست در نحوه رسیدگی و برگه های تشخیص بیش برآورد در برخی واحدهای مالیاتی است که باعث می شود مالیات خیلی بیشتر از مبلغ واقعی برآورد شود و در عمل می تواند یک ترمز و سنگ اندازی برای تولید باشد.

او با اشاره به برخی کم کاری ها در اجرای برخی قوانین و مقررات مالیاتی می گوید: طبق قانون، مالیات بر

ارزش افزوده پرداخت شده توسط صادرکنندگان باید یک ماه بعد از ثبت درخواست استرداد به آن ها بازگردانده شود. (صادرکنندگان مالیات بر ارزش افزوده کالای تولید شده را در داخل پرداخت می کنند بنابراین پس از صادرات می توانند برای استرداد مالیات بر ارزش افزوده پرداختی درخواست دهند). در صورت تأخیر در استرداد، سازمان باید به ازای هرماه تأخیر ۲ درصد خسارت به مؤدی پرداخت کند و مأمور متخلف مالیاتی که از این استرداد سر باز زده است باید به تخلفات اداری معرفی شود. با اینکه دو سال از اجرای قانون گذشته بسیاری از صادرکنندگان مدعی هستند که با وجود ثبت درخواست استرداد، هنوز مبلغ به آن ها بازگردانده نشده است. این درحالی است که یکی از مهم ترین نیازهای فعالان اقتصادی سرمایه در گردش است.

نایب رئیس کمیسیون مالیات اتاق بازرگانی استان به یکی دیگر از موارد اجرا نشدن قانون اشاره می کند و می افزاید: طبق قانون اگر صادرکننده ارز حاصل از صادرات خود را در مدت چهار ماه رفع تعهد کند، شامل معافیت مالیاتی می شود. در این راستا در قانون مقابله با کالا و ارز قانون گذار در آیین نامه در نظر گرفته است به غیر از مواد پتروشیمی، پالایشی و فولادی اگر صادرکنندگان ۹۰ درصد ارز حاصل از صادرات رارفع تعهد کنند، برای آن ها ۱۰۰ درصد تلقی و ۱۰ درصد به عنوان تخفیف در نظر گرفته می شود و در نهایت صادرکننده از مالیات معاف می شود. با وجود این اکنون اگر فعال اقتصادی مثلاً ۹۶ درصد رفع تعهد ارزی انجام داده باشد به همان اندازه معاف می شود و این آیین نامه اجرا نمی شود.

مغایرت بین سامانه ها، یکی دیگر از مواردی است که در نهایت به ضرر مؤدیان مالیاتی در حوزه صادرات منجر می شود. شامل در این باره می گوید: بین سامانه جامع تجارت و سامانه ای که سازمان امور مالیاتی بر اساس رفع تعهد ارزی صادرکننده را در نظر می گیرد، مغایرت وجود دارد. سامانه تجارت رفع تعهد را ۱۰۰ درصد نشان می دهد، اما سازمان امور مالیاتی بسیار کمتر. این موضوع را بارها مطرح کرده ایم

سازمان امور مالیاتی می گوید که داده آن ها بر اساس اطلاعات دریافت شده از بانک مرکزی است و سازمان



بر اساس آن عمل می کند.

به گفته اورسیدگی به تراکنش های بانکی و در نظر گرفتن مالیات برای تراکنش هایی که با ارائه اسناد جزو درآمد فرد نیستند، یکی دیگر از موارد اجرا نشدن بخش نامه های مالیاتی توسط خود سازمان است. چون بر اساس این بخش نامه ها اگر مؤدی مدارکی ارائه کند که تراکنش جزو درآمدش نبوده و سازمان نتواند مدارکی خلاف ادعای مؤدی به دست آورد، برای آن تراکنش ها نباید مالیات در نظر گرفته شود.

فرار مالیاتی در حوزه تولید و صنعت بسیار کم است نایب رئیس کمیسیون مالیات اتاق بازرگانی استان با تأکید بر اینکه اتفاقات خوبی در این زمینه افتاده است می افزاید: تصمیم گیری درباره چگونگی بخشودگی و تخصیص مالیات به مدیران استانی سازمان امور مالیاتی تفویض شده که اتفاق خوبی است. شامل ادامه می دهد: زمانی که فعالان اقتصادی قصد تمدید کارت بازرگانی خود را دارند باید گواهی مبنی بر نداشتن بدهی مالیاتی از حوزه امور مالیاتی خود بگیرند، پیش از این سقف مجاز بدهی برای اشخاص حقیقی ۲۰۰ میلیون تومان و برای اشخاص حقوقی ۵۰۰ میلیون تومان بود. اکنون این سقف به ترتیب به ۵۰۰ میلیون تومان و ۹۰۰ میلیون تومان افزایش یافته است.

او با اشاره به اینکه فرار مالیاتی در حوزه تولید و صنعت بسیار کم است می افزاید: فرارهای مالیاتی شناسایی شده در حوزه بازرگانی بیشتر است و صنعت و تولید فرار مالیاتی کمی دارند. اکنون بر اساس بودجه ۱۴۰۳ سهم درآمدهای مالیاتی کشور و به تبع آن استان ها افزایش یافته است. حالا اگر سازمان امور مالیاتی نتواند برای رسیدن به اهداف بودجه ای، فرارهای مالیاتی و منابع جدید مانند خانه ها و خودروهای لوکس را شناسایی کند، بار این تصمیم بر دوش واحدهای شناسنامه دار صنعتی خواهد بود که این موضوع باعث کاهش تولید می شود.

کشف فرارهای مالیاتی در راستای حمایت از تولید همچنین مدیرکل امور مالیاتی استان خراسان رضوی



عکس: محمد حسن صوفی/شهرآرا

نظارت خواهند داشت و تا ۲۴ فوروردین این نظارت ادامه خواهد داشت.

- نظارت بر اصناف اطراف حرم

رئیس اداره نظارت و بازرسی جهاد کشاورزی مشهد درباره نظارت های انجام شده بیان کرد: بابت تأمین کالا در محدوده حرم رضوی مشکلی نخواهیم داشت و از غرقه ها و واحدهای صنفی نیز توسط اتاق اصناف تعهد گرفته شده است که با قیمت روی کالا و قیمت مصوب عرضه کالا داشته باشند.

علی اکبر نصری با بیان اینکه کالاهای تنظیم بازار از جمله شکر، برنج و گوشت در غرقه ها عرضه می شود، به اقدامات انجام شده در زمینه ناوایی های حرم حرم مطهر رضوی پرداخت و گفت: درخصوص ناوایی ها ساعت کار ماه رمضان را در کمیته کارگروه بازرد و نان مصوب کردیم که در حرم رضوی تعطیلی نداشته باشند و در مکان هایی مثل کسب غدیر وزارتسرای طرق ناوایی ها تقویت شده اند که پخت نان بیشتری داشته باشند.

۴ پایگاه نظارتی در خیابان های منتهی به حرم وی ادامه داد: تیم های بازرسی ما هم در چهار مرکز خیابان های اصلی منتهی به حرم رضوی، شیرازی، نواب، طبرسی، امام رضا(ع) و قراقره مرکزی مستقر هستند و هر روزه با کارشناسان اتحادیه های مربوط در محصولات کشاورزی و تعزیرات حکومتی گشت مشترک خواهند داشت.

وی تصریح کرد: میوه های تنظیم بازار نیز به تدریج

با اشاره به اهمیت کشف فرارهای مالیاتی در راستای کمک به حوزه تولید می گوید: مالیات وصول شده از محل کتمان فروش ۸۰۰ میلیارد تومان و بدهی های مالیات محاسبه شده از محل کارت های بازرگانی اجاره ای ۶۰۰ میلیارد تومان و از محل شناسایی ۴۲ مورد شرکت کاغذی ۱۲۰۰ میلیارد تومان بوده است. این اقدامات با توجه به عملکرد مؤثر اداره بازرسی، مبارزه با فرار مالیاتی و پول شویی این اداره کل بوده است که توانسته در این راستا رتبه یک کشوری را به دست آورد.

شاکر رضا میردی با اشاره به بازدید چهره چهره از بخش های تولیدی و رسیدگی به مشکلات مالیاتی آن ها می افزاید: پنجشنبه هر هفته برنامه بازدید از کارخانه های تولیدی و دوشنبه ها برگزاری میز خدمت در مساجد را در راستای رفع موانع طرح مشکلات مالیاتی داشتیم و دستورات لازم در همان زمان برای رفع مشکلات و پیگیری های لازم صادر می شد.

میزان وصولی مالیات استان او اظهار می کند: برگزاری ۲۹۷ کارگاه آموزشی مربوط به قانون پایانه ها و سامانه مؤدیان، ۶۶ جلسه با اصناف، اتحادیه ها و اتاق بازرگانی در راستای بررسی موارد مالیاتی، بخشودگی ۱۰۰ جریمه مالیاتی برای اعضای اتاق اصناف، اتحادیه ها و اتاق بازرگانی، تقسیط بدهی تا شش ماه در راستای تسهیل پرداخت مالیات، کاهش مدت زمان فرایند دادرسی مالیاتی، در نظر گرفتن مشوق های مالیاتی، جلسات مستمر با شرکت های دانش بنیان در راستای اجرای قوانین بخشودگی مالیاتی این شرکت ها و... گوشه ای از اقدامات این اداره کل در راستای رفع موانع و رشد تولید است که به زودی تفصیل آن در یک گزارش کلی منتشر خواهد شد.

میردی می افزاید: در یازده ماهه نخست امسال میزان وصولی درآمدهای مالیاتی استان بالغ بر ۱۹ هزار و ۹۴۳ میلیار تومان بوده. در حالی که میزان وصولی مالیات در مدت مشابه سال قبل ۱۱ هزار و ۸۴۷ میلیارد تومان بوده است که این نشان از رشد ۶۸ درصدی وصول مالیات در امسال دارد.

در مرحله وارد شدن به شهرستان است که توسط سازمان پس از رؤیت میوه و بررسی کیفیت، قیمت گذاری خواهد شد.

شناسایی ۷۵۰ واحد صنفی در منطقه ثامن مدیر بازرسی و نظارت اتاق اصناف خراسان رضوی درباره بازرسی ها و نظارت های انجام شده بیان کرد: ۷۵۰ واحد صنفی را در منطقه ثامن شناسایی کردیم و تعهد نامه دریافت شده است، همچنین بنر زده ایم که ۲۳ قلم کالای اساسی را به قیمت مصوب یا مندرج در بروی کالا عرضه کنند. بر روی کالا عرضه اسناد محسن صیادی در ادامه اظهار کرد: ۶۳ واحد صنفی هم مرغ عرضه می کنند که نقاط GPS این ۷۵۰ واحد و ۶۳ واحد را مشخص کردیم و در اختیار نرم افزار نشان قرار دادیم. وی درباره نظارت های انجام شده افزود: از ابتدای بهمن ماه طرح نظارتی را شروع کردیم و از اسفندماه با تشدید بیشتری این طرح و نظارت ها را پیش می بریم. بیش از ۱۷۰۰ واحد صنفی در محدوده ثامن را نظارت کردیم که در این زمان ۸۰۰ فرم تعزیری تنظیم و به تعزیرات ارجاع داده شده است. از آذرماه نیز در بحث اتباع با اداره تعزیرات و اداره اماکن گشت هایی داشته ایم که ۵۳ واحد صنفی را در موضوع گران فروشی و درج نکردن قیمت پلمب کرده ایم. صیادی درباره نحوه گزارش دهی تخلف برخی اصناف توسط زائران و شهروندان گفت: با شماره ۳۰۴۵ به طور ۲۴ ساعته تماس بگیرند و شکایتشان را ثبت کنند که به سرعت رسیدگی می شود.



دارندگان دسته چک بخوانند

خیبرآرلاین| به گفته مسئولان بانک مرکزی، در حال حاضر دوازده بانک در زمینه ارائه خدمات چک الکترونیک فعال هستند و با حذف فیزیک چک طی سه سال آینده همه چک ها الکترونیکی خواهند شد. فرزانی، کارشناس امور بانکی، درباره سایر مزیت های چک الکترونیکی اظهار کرد: این نوع چک جذابیت های خودش را دارد. تسریع در صدور چک، حذف دخل، تصرف و جعل توسط دارنده چک و کاهش مراجعه حضوری از مزیت های آن محسوب می شود. اقدام به صدور چک های الکترونیکی و استفاده از فناوری اطلاعات در مبادلات، سبب کاهش هزینه های مبادلاتی می شود. همچنین تسریع و شفافیت در معاملات را می تواند به همراه داشته باشد که این مورد می تواند به اقتصاد کشور کمک کند.

گل و سبزه شب عید در مشهد چند؟

ایسنا| رئیس اتحادیه گل فروشان و فروشنندگان سموم دفع آفات نباتی مشهد گفت: طی روزهای پایانی سال افزایش قیمتی در گل و گیاه نداریم و گل و سبزه برای شب عید فراوان است. محمد رضایی مزینانی با بیان اینکه طی روزهای پایانی سال افزایش قیمتی در گل و گیاه نداریم و گل و سبزه برای شب عید فراوان است. اظهار کرد: قیمت گل در مشهد در حال حاضر حتی نسبت به ایام خاص مانند روز مادر... ارزان تر است. وی افزود، عمده فروشی یک دسته گل زربست تابی هفته های قبل ۵۰۰ هزار تومان بود که در حال حاضر تا ۴۵۰ هزار تومان نیز به فروش می رسد. مزینانی اضافه کرد: قیمت سبزه بر اساس اندازه گلدان و نوع آن متفاوت است. در سه سال اخیر در شمال کشور و مشهد سبزه نارنج بیشتر تولید می شود و امسال نیز بدون افزایش قیمت، سبزه نارنج در گلدان های معمولی پلاستیکی ۲۰ هزار تومان به فروش می رسد اما بسته به اینکه اندازه آن چقدر باشد و در چه ظرفی (سفال و...) قرار گرفته باشد ممکن است قیمت ها متفاوت باشد.

بازار مسکن میزبان چینی ها خواهد بود؟

فراروا رئیس کمیسیون عمران مجلس گفت: مدل همکاری شرکت چینی در ساخت و ساز مسکن در ایران فقط سرمایه گذاری است و پول چینی ها وارد بازار مسکن می شود. محمد رضا رضایی کوچی از ورود چینی ها از ارد بیهشت ماه سال آینده به بازار مسکن کشورمان خبر داد و گفت: فقط پول و تجهیزات چینی وارد بازار مسکن ایران می شود و نه نیروی کار و پیمانکار. وی درباره ابهاماتی درباره استفاده از ظرفیت شرکت های چینی در بازار مسکن و تفاوت مذاکرات وزارت و شهرسازی با شهرداری تهران در همکاری با چینی ها اظهار داشت، مذاکرات شهرداری و وزارت راه و شهرسازی با چینی های برای همکاری در ساخت مسکن در یک مسیر برقرار بوده و مدل همکاری ها هم مشترکی است. وی ادامه داد: مدل همکاری شرکت چینی در ساخت و ساز مسکن در ایران فقط سرمایه گذاری است و پول چینی ها وارد بازار مسکن می شود. مقرر نیست از نیروی کار چینی در صنعت ساختمان ایران استفاده شود، چرا که هم مصالح ساختمانی هم نیروی کار در حوزه مسکن وجود دارد و در این حوزه ها وابستگی خارجی نداریم.

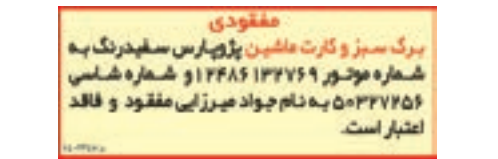
سواد اقتصادی

خستگی تصمیم چرا معامله گران روزانه ناکام می مانند؟

فردای اقتصاد| ما روزانه با ۳۵ هزار لحظه برای تصمیم گیری رویه روی می شویم، بله درست شنیدید. ۳۵ هزار تصمیم در یک روز؛ از چه لباسی بپوشیم و ناهار چه بخوریم تا استخدام یک نیرو برای موقعیت شغلی جدید. این همان جایی است که پدیده خستگی در تصمیم رخ می دهد؛ یعنی شما با تعداد زیادی از لحظات تصمیم گیری در یک روز رویه رو می شوید و درست در لحظه ای که انرژی تان تخلیه شده است، تصمیم هایی از سر خستگی می گیرید که عموماً عقلانی نیستند.

خستگی در تصمیم عموماً به این صورت ظاهر می شود که انتخاب شما به پیش فرض های ساده ای می رسد که نیازی به درگیر کردن مغزتان ندارد، گویا خستگی شما باعث می شود از نظر ذهنی تبیل شوید.

باید یک مثال از جهان واقعی بزنیم. تحقیقی روی بخش اعتبارات کل بانک ایران انجام شد. کارمندان این بخش به طور متوسط روزانه ۴۶ درخواست وام را بررسی می کردند. این کارمندان بین ساعت ۸ تا ۱۰ صبح کار خود را آغاز می کنند، بین یک تا سه ظهر ناهار می خورند و حدود ساعت ۶ عصر محل کار را ترک می کنند. نتایج این پژوهش نشان داد بین ساعت ۱۱ تا ۱۲ که به وقت ناهار نزدیک می شویم، میزان قبول درخواست های وام به شدت کاهش می یابد. دوباره از ساعت ۳، بعد از زمان ناهار، میزان قبولی ها اوج می گیرد و مجدداً در دو ساعت پایانی کار کاهش می شود. این خستگی در تصمیم گیری البته بی هزینه نبوده و طبق برآوردها ماهانه ۵۰۰ هزار دلار به زیان بانک عمل کرده است. حال برگردیم به عالم سرمایه گذاری. «در بلندمدت همه ما مرده ایم» این جمله عاریتی از اقتصاددان بزرگ، جان مینارد کینز میان بسیاری از روزنامه نگارها رواج دارد؛ افرادی که سود را در معامله کردن دائمی و هرروزه خود می دانند. حال آنکه پژوهش ها نشان می دهد درصد زیادی از این نوع افراد یا دچار زیان شده یا از بازده بازار جا مانده اند. به طور کلی، بیش فکری در سرمایه گذاری عموماً به کاهش بازده شما منجر می شود. ما روزانه با گزینه های متعددی از پیشنهاد های سرمایه گذاری رویه روی می شویم که اگر بیش از اندازه به همه آن ها فکر کنیم و با تشدید حالت تغییر استراتژی خود باشیم، طبیعتاً دچار خستگی در تصمیم می شویم. حالا بگیرد چه سهام یا دارایی برای خرید بهتر است و کدام بد است و باید اقدام به فروش آن کند. حتماً چنین سرمایه گذاری به شدت در معرض از دست دادن ثروت خود یا جا ماندن از فرصت های سودآور هستند.



روابط عمومی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در پایان سال ۱۴۰۲

وزارت ارشاد را نقد کنید



به نقل از روابط عمومی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، از بهترین نقدها با موضوع رویدادها، جشنواره های فجر و عملکرد سال ۱۴۰۲ وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تقدیر می‌کند. سفر به

عبات و مشهد مقدس از جمله جوایز این فراخوان است. علاقه مندان می‌توانند تا پایان فروردین سال ۱۴۰۳ نقد خود را به نشانی Info@farhangmail.ir ارسال کنند.

«تار تاریکی» منتشر شد

ماجرای همکاری دنا با گروهی خلافکار

رمان «تار تاریکی» نوشته بهاره ارشدریاحی به تازگی به وسیله انتشارات لف منتشر و روانه بازار نشر شده است. این رمان به گفته مؤلفش، به شیوه تعاملی نوشته شده است؛ به این معنی که در برخی از بزنگاه‌ها مخاطب در جایگاه شخصیت اصلی (دنا) قرار گرفته است و یکی از مسیرهای پیش رو را انتخاب می‌کند. هر انتخاب، دنا را به سمت مجموعه‌ای از حوادث که براساس روابط علت و معلولی به هم مرتبط شده اند سوق می‌دهد. البته ممکن است برخی انتخاب‌ها فقط میانبر باشند یا راهی طولانی‌تر برای رسیدن به مقصد مشترک.

خبرگزاری مهر درباره این کتاب نوشته است: شخصیت اصلی رمان، «دنا جابری» دختری جوان است در اوایل بیست سالگی که ناگهان به دلیل بحران مالی خانوادگی حمایت تمام دوستان، خویشاوندان و حتی مادرش را از دست می‌دهد. او مجبور است برای بقای خود و نجات پدرش از دست طلبکارها با گروهی خلافکار همراه شود تا دست به سرقت از بزرگ‌ترین پاساژ الماس خاورمیانه بزند. در رمان اما به جز این مسیر، راه‌های زیادی جلوی مخاطب گشوده می‌شود؛ مخاطب آزاد است از میان این گزینه‌ها سرنوشت دنا را انتخاب کند یا رمان را همان‌طور که هست با پایان‌های متعدد بخواند.

پیش از این دو رمان «خواب خاک» و «تقویم تصادفی» و دو مجموعه داستان «لپتوپم کربنات» و «خاک زیر ناخن» از بهاره ارشدریاحی منتشر شده است. این نویسنده سابقه دستیابی به مقام‌های برگزیده جشنواره‌های معتبر ادبیات داستانی، تدریس ادبیات داستانی، داوری جوایز ادبی و نیز روزنامه نگاری را در کارنامه خود دارد.

۲ کتاب تازه برای کودکان

چالش وین و ویلا

ترجمه «انجمن دارکوب‌ها» نوشته جولی آندرسون و «آلبوم آزمایشگاه» نوشته آویسا شرفی برای بچه‌ها منتشر شد. این کتاب نوشته جولی آندرسون با تصویرگری گیلیا آورستی با ترجمه فاطمه سیارپور در ۲۶ صفحه با شمارگان ۱۰۰۰ نسخه و بهای ۹۲ هزار تومان برای کودکان بیشتر از هفت سال در انتشارات میچکا راهی بازار کتاب شده است. در معرفی آن آمده است: وین و ویلا دارکوب‌هایی هستند که با هم در شادی و سلامتی زندگی می‌کنند و رابطه خوبی با هم دارند. اما اتفاقی برایشان رخ می‌دهد که هر چه تلاش می‌کنند نمی‌توانند آن را حل کنند. خبرگزاری ایسنا همچنین از انتشار کتاب «آلبوم آزمایشگاه» از مجموعه «وقتی ما نیستیم» خبر داده است. این کتاب نوشته آویسا شرفی با تصویرگری مجتبی حیدرپناه در ۳۶ صفحه با شمارگان ۱۰۰۰ نسخه و قیمت ۷۵ هزار تومان برای کودکان ۹ تا ۱۲ سال در انتشارات یادشده منتشر شده است. در معرفی این کتاب نیز چنین آمده است: نویسنده در آغاز

شخصیت هایش را با زبانی طنز معرفی کرده و بعد که وارد متن داستان می‌شوید می‌فهمید که چقدر این شخصیت‌ها و اتفاقاتی که برای آن‌ها رقم می‌خورد می‌توانند واقعی باشند.

زین قدیر

علیرضا حیدری امدرس‌ویراستاری

ناوبراسته

با توجه به نتایج بازرسی‌های انجام‌شده در شبکه بانکی کشور، مشخص شد همچنان ۶ بانک، بیشترین تخلفات را در زمینه رعایت نرخ‌های سود سپرده‌ها داشته‌اند.

ویراسته

با توجه به بازرسی‌های هاد شبکه بانکی کشور، مشخص شد همچنان ۶ بانک، بیشترین تخلفات را در زمینه رعایت نرخ‌های سود سپرده‌ها داشته‌اند.

نکته

کلمه‌ها و عبارت‌های اضافی را از نوشته‌ها بزداییم.

#زین_قدیر_پارسی

شهریار

شهریارNEWS.IR
۵شنبه
۲۴ اسفند ۱۴۰۲
۳۲۵۵ شماره
۳۱۸۰ شماره

فرهنگ و ادبیات

حسین بیات

گفت‌وگو

ایمان کرخی متولد ۱۳۶۳ نیشابور، فرزند مرتضی کرخی و برادرزاده عباس کرخی است که **اولی** در شعر فولکلور نیشابوری قامت بلندی دارد و **دومی**

در غزل و مثنوی، شاید همین باشد که او حالا هم شاعر و ترانه‌سراست و در نشریاتی چون هفته‌نامه‌های «خیام‌نامه» و «خاتون شرق» قلم‌زده و هم دستی به مجسمه‌سازی، طراحی صحنه و گویندگی رادیو دارد. در این میان شاعری اما پرزنگ‌تر از دیگر هنرهاست؛ چرا که از سال ۱۳۷۹ به سراغ آن رفته است و تا امروز نیز با وسواس زیاد دوام دارد. رگه‌های این وسواس را می‌توان در انتشار اشعارش نیز دید؛ خروجی بیش از دو دهه شاعری او فقط یک مجموعه غزل آوانگارد است به نام «فوتوپیا». این کتاب که سال ۱۴۰۰ توسط انتشارات ایهام چاپ شده و در جمع آثار مورد توجه چهارمین دوره جایزه کتاب سال غزل نیز قرار گرفته است، شاعری را بر ملا می‌کند که بیش از هر چیز زبان روزگار معاصر را می‌داند. با ایمان کرخی در روزی برفی از شاعری و دیگر کارهایش حرف زده‌ایم. همراه شوید.

● با این سؤال شروع کنیم که چه چیزی شما را به سمت شعر هل داد؟ حس و حال شخصی یا حضور در فضایی آکنده از شعر؟

به نظر هم رد. این حس و حال را از کودکی داشته‌ام و از آنجا که تمام کودکان شاعرند، در جایی حس و حال شاعرانه‌ام با فضای اطرافم – که چندین شاعر در آن زیست دارند– آمیخته و کار را به اینجا کشانده است. البته این را هم بگویم که تنها کسی که احتمال می‌رفت از این داستان قسر در برود من بودم، چون با آنکه از کودکی شعر حفظ می‌کردم و کتاب شعر هم می‌خواندم، خیلی دیرتر از اطرافیانم آن را شروع کردم و تازه هفده سالگی بود که جدی دنبالش کردم. با این حال باور دارم در زیربنای شعری‌ام در دورانی رقم خورده است که نمی‌دانستم توانایی شعر گفتن دارم.

چرا می‌گویید پدر؟

منظورم نسبت به دیگر اعضای خانواده است. پدر بزرگم از دوره دیستان شروع کرده بود، پدرم همین‌طور. خواهرها و برادر هم همین‌طور خیلی زود رفته بودند سراغ شاعری.

● به نظر ت این همراهی همیشگی باعث نمی‌شود شعر برای شاعر، به یک شوخی تبدیل شود؟ یعنی از آن حالت موهبت‌گونه - که در نظر دیگران بزرگ است- در بیاید و برای شاعر بدل به چیزی عادی و طبیعی شود که دست‌برقضا خیلی خوب هم از عهده انجامش برمی‌آید؟

خب همه چیز بعد از مدتی تکرار به امری عادی بدل می‌شود. تکرار سرایش حالت الوهیت شاعر و شمایل موهبت‌گونه شعر را محومی‌کند و اصلاکار شاعر همین است که به همه ثابت کند «شاعر هستنند». وقتی شاعر سخنی را می‌گوید و همه با آن ارتباط می‌گیرند و آن را حرف خود می‌دانند، بدین معناست که آن‌ها هم به راستی مهم‌ترین بسترهای آفرینش شاهنامه چه بود؟ اگر کسی جز فردوسی هم می‌بود، این بسترهای تاریخی برای آفرینش شاهنامه به دست شاعری دیگر کافی بود؟ یا شخص فردوسی در پدید آوردن آن سهم ارزنده و اثرگذاری داشته است؟

به گفتهٔ مجتبی مینوی، «شاهنامهٔ فردوسی برای مردم ایران از سه لحاظ مهم است؛ اول اینکه یکی از آثار هنری ادبی بسیار بزرگ است و از طبع و قریحهٔ یکی از شعرای بزرگ قوم ایرانی زاده است و بر اثر همت و پشتکار و فداکاری او و بیست و سی سال خون جگر خوردن او به وجود آمده است. دوم اینکه تاریخ داستانی و حکایات نیاکان ملت ایران را شامل است و در حکم نسب‌نامهٔ این قوم است. سوم اینکه زبان آن فارسی است و فارسی محکم‌ترین زنجیر علاقه و ارتباط طولانی است که در خاک ایران ساکن‌اند». گویا فردوسی دانسته بود زبان که پایه و بنیان

بالقوه امکان سرایش آن را داشته‌اند، اما توانشان به دلایل فنی و حرفه‌ای به فعل نرسیده است. خود من سعی می‌کنم در شعر جدی باشم، اگرچه روزگار خیلی این اجازه را نمی‌دهد، چون من شغل دیگری دارم و درآمد از مسیر شعر نیست. از این جهت نمی‌توانم تمام وقت روی شعر تمرکز کنم و کارهایی را انجام بدهم که لازم است. از این وجه، شعر یک شوخی است میان امور زندگی، اما اگر در همین حین، من به قوت و توشه فرهنگی – که لازمه آرتیست بودن است– برسم، می‌توانم آن جدیت لازم را با همین امر شوخی برسانم. این را هم بگویم که بین خودم تا شعر ناب فاصله زیادی می‌بینم و آنچه را مدنظر هست به جز در چند شعر و در حد بارقه‌هایی کوچک اتفاق نیفتاده است.

این فاصله را چطور باید کم کرد؟

بالاخره برای رسیدن به یک قله باید از مسیرهای مشخصی رفت و مسیر رسیدن به شعر ناب، زیستن آن است. چطور؟ یا فیلم خوب دیدن، موسیقی خوب شنیدن، نقاشی هنرمندانه دیدن، رفیق درست داشتن.

● با فیلم خوب دیدن، موسیقی خوب شنیدن، نقاشی هنرمندانه دیدن، رفیق درست داشتن، قرین کتاب‌های بزرگان بودن و... این‌ها هستند که مسیر را به سمت آن هدف نهایی سوق می‌دهند

● در این بین یک شاعر، تا کجا شاعر است

واژگی و کجا شاعر نیست؟ منظورم این است که چیزی آدم را به‌عنوان شاعر تعریف می‌کند؛ بودن در آن فضایی که شما می‌گویید یا داشتن خروجی که همان شعر است؟ این کاریک قاضی درست است و من آن قاضی نیستم. ما مجاری این مراقبه طولانی خیلی ریز هست. به قول حافظ «پاسبان حرم دل شده‌ام شب همه شب/ تا درین پرده جز اندیشه و نگذارم» نمی‌شود گفت من تا قسمتی شاعرم و تا قسمتی نه. مثل یک هولوگرام می‌ماند که یک‌ذره نور در آن هست و در تمامی نیست. در زندگی شاعر، هم لحظات شاعرانه همیشه

گرچه از خزان آرزو پُره رگام... با بهار، خونمو عوض نمی‌کنم
من زبان سرخم و به هیچ صورتی... منطق جنونمو عوض نمی‌کنم

جای دُر و لعل سنگ خاره می‌کشم..... روی سقف میهنم ستاره می‌کشم
پاک می‌کنم شیو، دوباره می‌کشم..... رنگ آسمونمو عوض نمی‌کنم

من، امیر واژه‌های سخت و بی‌هلاک..... پادشاه بی‌زمین و نعش بی‌مفاک
با کرور اشرفی و صد جریب خاک..... زخمی از قشونمو عوض نمی‌کنم

می‌زنم به قلب کوهسار بی‌عبور..... گوش می‌کنم به ناله‌های بوف کور
با پرئسس ترانه‌های قصر دور..... کولی درونمو عوض نمی‌کنم

ممکنه عوض کنم ستون ستونمو..... پای تو گذاشتم جنون و جونمو
تیشه خودم اگه بریزه خونمو..... نقش بی‌ستونمو عوض نمی‌کنم

من پرنده نشسته بر کنیه‌ها..... خسرو فصیح و لکنت خطیبه‌ها
با وعید بالش زَر غریبه‌ها..... خار آشیونمو عوض نمی‌کنم

هست و گاهی هم همیشه نیست.

مخصوصا در جامعه ما که جهان‌سومی هستیم و برخی رفتارهای روزمره را هنوز به طریق درست و سالم بلد نیستیم این قضیه خیلی سخت است. اینجا روابطی که ما با اشیا، حیوانات و حتی خودمان داریم، به‌گونه‌ای در اوج خودشان نیست، اما در همین مرادب هست که آدم باید بتواند زندگی کند و نیلوفرانگی را در خودش تقویت کند تا شاید روزی به آن کلمه جادویی برسد.

● همین نگاه باعث می‌شود که فرضا یکی مثل شما بعد از ۲۰سال یک کتاب بدهد؟

همین نگاه وسواس‌گونه باعث شد، قدری دیرتر کتاب چاپ کنم. هر شعری را که می‌گفتم، مدت‌ها بررسی و ویرایش می‌کردم و شاید هر پنج سال یک‌بار هم تصمیم به چاپ گرفته باشم و به تبع آن کارها را ویرایش و قیچی کرده و به مجموعه‌ای کم عیب و نقص از نظر خودم رسیده باشم، اما با هم چاپ نکرده‌ام تا شده بیست سال! وگرنه از همان شانزده سالگی به قدر یک مجموعه شعر داشته‌ام. در این باره معتقدم اول باید ببینیم که آیا این کلمات آن قدر ارزش دارند که مخاطبی را جذب کنند یا آن قدر لایه دارند که بتوانند فردی خاص را قانع کنند؟ این طور فکر کرده‌ام که ۵۶ غزل کتاب «فوتوپیا» از بین ۳۰۰ غزل انتخاب شده‌اند و در نهایت هم دوستانم مشوق بوده‌اند که این اتفاق بیفتد. به هر ترتیب با این کتاب از بابت یک دوره زندگی شعری‌ام راحت شده‌ام و می‌دانم خلاصه آن قسمت در قالب غزل است. البته در قالب‌های دیگر هم سال‌هاست که کار می‌کنم از شعر سپید تا رباعی و ترانه که الان بیشتر روی همین آخری تمرکز دارم.

● آن کارهای سپید، ترانه‌ها و رباعی‌ها کجا هستند، یا بهتر بگوییم آن‌ها کی منتشر می‌شوند، بیست سال بعد؟ (می‌خندد) فکر نمی‌کنم، چون معلوم نیست اصلا باشم. خودم بوده‌ام چاپ کتاب این قدر طول کشیده، زندگی شعری‌ام راحت شده‌ام و می‌دانم خلاصه آن قسمت در قالب غزل است. البته در قالب‌های دیگر هم سال‌هاست که کار می‌کنم از شعر سپید تا رباعی و ترانه که الان بیشتر روی همین آخری تمرکز دارم.

● آن کارهای سپید، ترانه‌ها و رباعی‌ها کجا هستند، یا بهتر بگوییم آن‌ها کی منتشر می‌شوند، بیست سال بعد؟

(می‌خندد) فکر نمی‌کنم، چون معلوم نیست اصلا باشم. خودم بوده‌ام چاپ کتاب این قدر طول کشیده، زندگی شعری‌ام راحت شده‌ام و می‌دانم خلاصه آن قسمت در قالب غزل است. البته در قالب‌های دیگر هم سال‌هاست که کار می‌کنم از شعر سپید تا رباعی و ترانه که الان بیشتر روی همین آخری تمرکز دارم.

● آن کارهای سپید، ترانه‌ها و رباعی‌ها کجا هستند، یا بهتر بگوییم آن‌ها کی منتشر می‌شوند، بیست سال بعد؟

(می‌خندد) فکر نمی‌کنم، چون معلوم نیست اصلا باشم. خودم بوده‌ام چاپ کتاب این قدر طول کشیده، زندگی شعری‌ام راحت شده‌ام و می‌دانم خلاصه آن قسمت در قالب غزل است. البته در قالب‌های دیگر هم سال‌هاست که کار می‌کنم از شعر سپید تا رباعی و ترانه که الان بیشتر روی همین آخری تمرکز دارم.

● آن کارهای سپید، ترانه‌ها و رباعی‌ها کجا هستند، یا بهتر بگوییم آن‌ها کی منتشر می‌شوند، بیست سال بعد؟ (می‌خندد) فکر نمی‌کنم، چون معلوم نیست اصلا باشم. خودم بوده‌ام چاپ کتاب این قدر طول کشیده، زندگی شعری‌ام راحت شده‌ام و می‌دانم خلاصه آن قسمت در قالب غزل است. البته در قالب‌های دیگر هم سال‌هاست که کار می‌کنم از شعر سپید تا رباعی و ترانه که الان بیشتر روی همین آخری تمرکز دارم.

● آن کارهای سپید، ترانه‌ها و رباعی‌ها کجا هستند، یا بهتر بگوییم آن‌ها کی منتشر می‌شوند، بیست سال بعد؟ (می‌خندد) فکر نمی‌کنم، چون معلوم نیست اصلا باشم. خودم بوده‌ام چاپ کتاب این قدر طول کشیده، زندگی شعری‌ام راحت شده‌ام و می‌دانم خلاصه آن قسمت در قالب غزل است. البته در قالب‌های دیگر هم سال‌هاست که کار می‌کنم از شعر سپید تا رباعی و ترانه که الان بیشتر روی همین آخری تمرکز دارم.

● آن کارهای سپید، ترانه‌ها و رباعی‌ها کجا هستند، یا بهتر بگوییم آن‌ها کی منتشر می‌شوند، بیست سال بعد؟ (می‌خندد) فکر نمی‌کنم، چون معلوم نیست اصلا باشم. خودم بوده‌ام چاپ کتاب این قدر طول کشیده، زندگی شعری‌ام راحت شده‌ام و می‌دانم خلاصه آن قسمت در قالب غزل است. البته در قالب‌های دیگر هم سال‌هاست که کار می‌کنم از شعر سپید تا رباعی و ترانه که الان بیشتر روی همین آخری تمرکز دارم.

● آن کارهای سپید، ترانه‌ها و رباعی‌ها کجا هستند، یا بهتر بگوییم آن‌ها کی منتشر می‌شوند، بیست سال بعد؟ (می‌خندد) فکر نمی‌کنم، چون معلوم نیست اصلا باشم. خودم بوده‌ام چاپ کتاب این قدر طول کشیده، زندگی شعری‌ام راحت شده‌ام و می‌دانم خلاصه آن قسمت در قالب غزل است. البته در قالب‌های دیگر هم سال‌هاست که کار می‌کنم از شعر سپید تا رباعی و ترانه که الان بیشتر روی همین آخری تمرکز دارم.

● آن کارهای سپید، ترانه‌ها و رباعی‌ها کجا هستند، یا بهتر بگوییم آن‌ها کی منتشر می‌شوند، بیست سال بعد؟ (می‌خندد) فکر نمی‌کنم، چون معلوم نیست اصلا باشم. خودم بوده‌ام چاپ کتاب این قدر طول کشیده، زندگی شعری‌ام راحت شده‌ام و می‌دانم خلاصه آن قسمت در قالب غزل است. البته در قالب‌های دیگر هم سال‌هاست که کار می‌کنم از شعر سپید تا رباعی و ترانه که الان بیشتر روی همین آخری تمرکز دارم.

بود که ماندگاری ایران در مفهومی گسترده، با حفظ زبان فارسی ممکن است و همهٔ اقوام و گویش‌های ایرانی در این سیهر فرهنگی قرار دارند و با حفظ گویش و زبان خود، در دنیای فرهنگی و تاریخی بزرگ‌تری به نام تاریخ و فرهنگ و زبان فارسی جای دارند و در سایهٔ این موهبت «همزبانی» پیوندی دراز تا با تاریخ خواهند داشت. او فروشکوه دیرپای ایرانی را بر بال زبان نشاند و به پرواز درآورد.

هویت مادر زمین زبان فارسی بالیده و رشد کرده است و در کشاکش‌های تاریخی، این زبان فارسی بوده که چون خونی در مویزگ‌های ایران جاری بوده و حیات و زندگی را معنا بخشیده است. فردوسی خود هم این دیدگاه را داشت که با این زبان و این سخن و واژه و کلام، هدفی جز رستگاری ایرانیان و بلکه انسان نداشت. به همین دلیل است که شاهنامه را باید فراتر از

فرهنگ است، در معرض آسیب و خطر قرار دارد و تداوم فرهنگ و منش ایرانی، جز به ماندگاری زبان فارسی ممکن نخواهد بود.

از این رو، کاری که فردوسی کرد، در کنار بازتاباندن تاریخ ایران و فرهنگ نیاکانی ما و انبوهی از خرده فرهنگ‌هایی که در دل شاهنامه آمده است، هویت دادن به زبان فارسی و جان بخشیدن به آن بود. دکتر خالقی مطلق، شاهنامه پژوه و مصحح معتبرترین نسخهٔ شاهنامهٔ فردوسی نیز معتقد است که: «ما ملیت خودمان را مدیون زبان فارسی هستیم و زبان فارسی را نیز تا اندازهٔ زیادی مدیون شاهنامهٔ فردوسی هستیم.»

فرزانهٔ توس به فرازنگی دریافته بود که این فرهنگ و تاریخ بر دوش زبان ایستاده است و اگر زبان فارسی آسیب ببیند و بعیرد، هیچ نشانی از آن در تاریخ و فرهنگ نخواهد ماند. او به نیکی دریافته

فرهنگ است، در معرض آسیب و خطر قرار دارد و تداوم فرهنگ و منش ایرانی، جز به ماندگاری زبان فارسی ممکن نخواهد بود.

از این رو، کاری که فردوسی کرد، در کنار بازتاباندن تاریخ ایران و فرهنگ نیاکانی ما و انبوهی از خرده فرهنگ‌هایی که در دل شاهنامه آمده است، هویت دادن به زبان فارسی و جان بخشیدن به آن بود.

دکتر خالقی مطلق، شاهنامه پژوه و مصحح معتبرترین نسخهٔ شاهنامهٔ فردوسی نیز معتقد است که: «ما ملیت خودمان را مدیون زبان فارسی هستیم و زبان فارسی را نیز تا اندازهٔ زیادی مدیون شاهنامهٔ فردوسی هستیم.»

فرزانهٔ توس به فرازنگی دریافته بود که این فرهنگ و تاریخ بر دوش زبان ایستاده است و اگر زبان فارسی آسیب ببیند و بعیرد، هیچ نشانی از آن در تاریخ و فرهنگ نخواهد ماند. او به نیکی دریافته

فرهنگ است، در معرض آسیب و خطر قرار دارد و تداوم فرهنگ و منش ایرانی، جز به ماندگاری زبان فارسی ممکن نخواهد بود.

از این رو، کاری که فردوسی کرد، در کنار بازتاباندن تاریخ ایران و فرهنگ نیاکانی ما و انبوهی از خرده فرهنگ‌هایی که در دل شاهنامه آمده است، هویت دادن به زبان فارسی و جان بخشیدن به آن بود.

دکتر خالقی مطلق، شاهنامه پژوه و مصحح معتبرترین نسخهٔ شاهنامهٔ فردوسی نیز معتقد است که: «ما ملیت خودمان را مدیون زبان فارسی هستیم و زبان فارسی را نیز تا اندازهٔ زیادی مدیون شاهنامهٔ فردوسی هستیم.»

فرزانهٔ توس به فرازنگی دریافته بود که این فرهنگ و تاریخ بر دوش زبان ایستاده است و اگر زبان فارسی آسیب ببیند و بعیرد، هیچ نشانی از آن در تاریخ و فرهنگ نخواهد ماند. او به نیکی دریافته

فرهنگ است، در معرض آسیب و خطر قرار دارد و تداوم فرهنگ و منش ایرانی، جز به ماندگاری زبان فارسی ممکن نخواهد بود.

از این رو، کاری که فردوسی کرد، در کنار بازتاباندن تاریخ ایران و فرهنگ نیاکانی ما و انبوهی از خرده فرهنگ‌هایی که در دل شاهنامه آمده است، هویت دادن به زبان فارسی و جان بخشیدن به آن بود.

دکتر خالقی مطلق، شاهنامه پژوه و مصحح معتبرترین نسخهٔ شاهنامهٔ فردوسی نیز معتقد است که: «ما ملیت خودمان را مدیون زبان فارسی هستیم و زبان فارسی را نیز تا اندازهٔ زیادی مدیون شاهنامهٔ فردوسی هستیم.»

فرزانهٔ توس به فرازنگی دریافته بود که این فرهنگ و تاریخ بر دوش زبان ایستاده است و اگر زبان فارسی آسیب ببیند و بعیرد، هیچ نشانی از آن در تاریخ و فرهنگ نخواهد ماند. او به نیکی دریافته

فرهنگ است، در معرض آسیب و خطر قرار دارد و تداوم فرهنگ و منش ایرانی، جز به ماندگاری زبان فارسی ممکن نخواهد بود.

از این رو، کاری که فردوسی کرد، در کنار بازتاباندن تاریخ ایران و فرهنگ نیاکانی ما و انبوهی از خرده فرهنگ‌هایی که در دل شاهنامه آمده است، هویت دادن به زبان فارسی و جان بخشیدن به آن بود.

دکتر خالقی مطلق، شاهنامه پژوه و مصحح معتبرترین نسخهٔ شاهنامهٔ فردوسی نیز معتقد است که: «ما ملیت خودمان را مدیون زبان فارسی هستیم و زبان فارسی را نیز تا اندازهٔ زیادی مدیون شاهنامهٔ فردوسی هستیم.»

فرزانهٔ توس به فرازنگی دریافته بود که این فرهنگ و تاریخ بر دوش زبان ایستاده است و اگر زبان فارسی آسیب ببیند و بعیرد، هیچ نشانی از آن در تاریخ و فرهنگ نخواهد ماند. او به نیکی دریافته

فرهنگ است، در معرض آسیب و خطر قرار دارد و تداوم فرهنگ و منش ایرانی، جز به ماندگاری زبان فارسی ممکن نخواهد بود.

از این رو، کاری که فردوسی کرد، در کنار بازتاباندن تاریخ ایران و فرهنگ نیاکانی ما و انبوهی از خرده فرهنگ‌هایی که در دل شاهنامه آمده است، هویت دادن به زبان فارسی و جان بخشیدن به آن بود.

دکتر خالقی مطلق، شاهنامه پژوه و مصحح معتبرترین نسخهٔ شاهنامهٔ فردوسی نیز معتقد است که: «ما ملیت خودمان را مدیون زبان فارسی هستیم و زبان فارسی را نیز تا اندازهٔ زیادی مدیون شاهنامهٔ فردوسی هستیم.»

فرزانهٔ توس به فرازنگی دریافته بود که این فرهنگ و تاریخ بر دوش زبان ایستاده است و اگر زبان فارسی آسیب ببیند و بعیرد، هیچ نشانی از آن در تاریخ و فرهنگ نخواهد ماند. او به نیکی دریافته

فرهنگ است، در معرض آسیب و خطر قرار دارد و تداوم فرهنگ و منش ایرانی، جز به ماندگاری زبان فارسی ممکن نخواهد بود.

از این رو، کاری که فردوسی کرد، در کنار بازتاباندن تاریخ ایران و فرهنگ نیاکانی ما و انبوهی از خرده فرهنگ‌هایی که در دل شاهنامه آمده است، هویت دادن به زبان فارسی و جان بخشیدن به آن بود.

دکتر خالقی مطلق، شاهنامه پژوه و مصحح معتبرترین نسخهٔ شاهنامهٔ فردوسی نیز معتقد است که: «ما ملیت خودمان را مدیون زبان فارسی هستیم و زبان فارسی را نیز تا اندازهٔ زیادی مدیون شاهنامهٔ فردوسی هستیم.»

فرزانهٔ توس به فرازنگی دریافته بود که این فرهنگ و تاریخ بر دوش زبان ایستاده است و اگر زبان فارسی آسیب ببیند و بعیرد، هیچ نشانی از آن در تاریخ و فرهنگ نخواهد ماند. او به نیکی دریافته

فرهنگ است، در معرض آسیب و خطر قرار دارد و تداوم فرهنگ و منش ایرانی، جز به ماندگاری زبان فارسی ممکن نخواهد بود.

از این رو، کاری که فردوسی کرد، در کنار بازتاباندن تاریخ ایران و فرهنگ نیاکانی ما و انبوهی از خرده فرهنگ‌هایی که در دل شاهنامه آمده است، هویت دادن به زبان فارسی و جان بخشیدن به آن بود.

دکتر خالقی مطلق، شاهنامه پژوه و مصحح معتبرترین نسخهٔ شاهنامهٔ فردوسی نیز معتقد است که: «ما ملیت خودمان را مدیون زبان فارسی هستیم و زبان فارسی را نیز تا اندازهٔ زیادی مدیون شاهنامهٔ فردوسی هستیم.»

فرزانهٔ توس به فرازنگی دریافته بود که این فرهنگ و تاریخ بر دوش زبان ایستاده است و اگر زبان فارسی آسیب ببیند و بعیرد، هیچ نشانی از آن در تاریخ و فرهنگ نخواهد ماند. او به نیکی دریافته

فرهنگ است، در معرض آسیب و خطر قرار دارد و تداوم فرهنگ و منش ایرانی، جز به ماندگاری زبان فارسی ممکن نخواهد بود.

از این رو، کاری که فردوسی کرد، در کنار بازتاباندن تاریخ ایران و فرهنگ نیاکانی ما و انبوهی از خرده فرهنگ‌هایی که در دل شاهنامه آمده است، هویت دادن به زبان فارسی و جان بخشیدن به آن بود.

دکتر خالقی مطلق، شاهنامه پژوه و مصحح معتبرترین نسخهٔ شاهنامهٔ فردوسی نیز معتقد است که: «ما ملیت خودمان را مدیون زبان فارسی هستیم و زبان فارسی را نیز تا اندازهٔ زیادی مدیون شاهنامهٔ فردوسی هستیم.»

فرزانهٔ توس به فرازنگی دریافته بود که این فرهنگ و تاریخ بر دوش زبان ایستاده است و اگر زبان فارسی آسیب ببیند و بعیرد، هیچ نشانی از آن در تاریخ و فرهنگ نخواهد ماند. او به نیکی دریافته

فرهنگ است، در معرض آسیب و خطر قرار دارد و تداوم فرهنگ و منش ایرانی، جز به ماندگاری زبان فارسی ممکن نخواهد بود.

از این رو، کاری که فردوسی کرد، در کنار بازتاباندن تاریخ ایران و فرهنگ نیاکانی ما و انبوهی از خرده فرهنگ‌هایی که در دل شاهنامه آمده است، هویت دادن به زبان فارسی و جان بخشیدن به آن بود.

دکتر خالقی مطلق، شاهنامه پژوه و مصحح معتبرترین نسخهٔ شاهنامهٔ فردوسی نیز معتقد است که: «ما ملیت خودمان را مدیون زبان فارسی هستیم و زبان فارسی را نیز تا اندازهٔ زیادی مدیون شاهنامهٔ فردوسی هستیم.»

فرزانهٔ توس به فرازنگی دریافته بود که این فرهنگ و تاریخ بر دوش زبان ایستاده است و اگر زبان فارسی آسیب ببیند و بعیرد، هیچ نشانی از آن در تاریخ و فرهنگ نخواهد ماند. او به نیکی دریافته

فرهنگ است، در معرض آسیب و خطر قرار دارد و تداوم فرهنگ و منش ایرانی، جز به ماندگاری زبان فارسی ممکن نخواهد بود.

از این رو، کاری که فردوسی کرد، در کنار بازتاباندن تاریخ ایران و فرهنگ نیاکانی ما و انبوهی از خرده فرهنگ‌هایی که در دل شاهنامه آمده است، هویت دادن به زبان فارسی و جان بخشیدن به آن بود.

دکتر خالقی مطلق، شاهنامه پژوه و مصحح معتبرترین نسخهٔ شاهنامهٔ فردوسی نیز معتقد است که: «ما ملیت خودمان را مدیون زبان فارسی هستیم و زبان فارسی را نیز تا اندازهٔ زیادی مدیون شاهنامهٔ فردوسی هستیم.»

فرزانهٔ توس به فرازنگی دریافته بود که این فرهنگ و تاریخ بر دوش زبان ایستاده است و اگر زبان فارسی آسیب ببیند و بعیرد، هیچ نشانی از آن در تاریخ و فرهنگ نخواهد ماند. او به نیکی دریافته

فرهنگ است، در معرض آسیب و خطر قرار دارد و تداوم فرهنگ و منش ایرانی، جز به ماندگاری زبان فارسی ممکن نخواهد بود.

از این رو، کاری که فردوسی کرد، در کنار بازتاباندن تاریخ ایران و فرهنگ نیاکانی ما و انبوهی از خرده فرهنگ‌هایی که در دل شاهنامه آمده است، هویت دادن به زبان فارسی و جان بخشیدن به آن بود.

دکتر خالقی مطلق، شاهنامه پژوه و مصحح معتبرترین نسخهٔ شاهنامهٔ فردوسی نیز معتقد است که: «ما ملیت خودمان را مدیون زبان فارسی هستیم و زبان فارسی را نیز تا اندازهٔ زیادی مدیون شاهنامهٔ فردوسی هستیم.»

فرزانهٔ توس به فرازنگی دریافته بود که این فرهنگ و تاریخ بر دوش زبان ایستاده است و اگر زبان فارسی آسیب ببیند و بعیرد، هیچ نشانی از آن در تاریخ و فرهنگ نخواهد ماند. او به نیکی دریافته

فرهنگ است، در معرض آسیب و خطر قرار دارد و تداوم فرهنگ و منش ایرانی، جز به ماندگاری زبان فارسی ممکن نخواهد بود.

از این رو، کاری که فردوسی کرد، در کنار بازتاباندن تاریخ ایران و فرهنگ نیاکانی ما و انبوهی از خرده فرهنگ‌هایی که در دل شاهنامه آمده است، هویت دادن به زبان فارسی و جان بخشیدن به آن بود.

دکتر خالقی مطلق، شاهنامه پژوه و مصحح معتبرترین نسخهٔ شاهنامهٔ فردوسی نیز معتقد است که: «ما ملیت خودمان را مدیون زبان فارسی هستیم و زبان فارسی را نیز تا اندازهٔ زیادی مدیون شاهنامهٔ فردوسی هستیم.»

فرزانهٔ توس به فرازنگی دریافته بود که این فرهنگ و تاریخ بر دوش زبان ایستاده است و اگر زبان فارسی آسیب ببیند و بعیرد، هیچ نشانی از آن در تاریخ و فرهنگ نخواهد ماند. او به نیکی دریافته

فرهنگ است، در معرض آسیب و خطر قرار دارد و تداوم فرهنگ و منش ایرانی، جز به ماندگاری زبان فارسی ممکن نخواهد بود.

از این رو، کاری که فردوسی کرد، در کنار بازتاباندن تاریخ ایران و فرهنگ نیاکانی ما و انبوهی از خرده فرهنگ‌هایی که در دل شاهنامه آمده است، هویت دادن به زبان فارسی و جان بخشیدن به آن بود.

دکتر خالقی مطلق، شاهنامه پژوه و مصحح معتبرترین نسخهٔ شاهنامهٔ فردوسی نیز معتقد است که: «ما ملیت خودمان را مدیون زبان

۳ هنرمند بخش آذین بندی جشنواره هنرهای شهری ۱۴۰۳ درباره حال و هوای هنری در فضاهای شهری می گویند

آذین نوروزی، بهار هنری

الهام ظریفیان

تکاپوی هنرمندان در اجرای المان ها و آثار بهاری جشنواره هنرهای شهری ۱۴۰۳ آغاز شده است؛ جشنواره ای که امسال شانزدهمین سال پیاپی خود را می گذراند و برای بسیاری از مردم مشهد و همچنین زائران نوروزی این شهر خاطرات فراوانی ساخته است. آذین بندی شهری از بخش های ثابت این جشنواره بوده است که هر سال تعداد بیشتری از آثار رایبه خود اختصاص می دهد. در این بخش هنرمندان ایده های خلاقانه شان را عملی می کنند تا از کمترین و شاید مرده ترین فضاهای شهری، تصاویری پویا بسازند.

در این گزارش به سراغ سه هنرمند این جشنواره رفتهیم که آثاری را در بخش آذین بندی شهری طراحی کرده اند و با آن ها درباره آثارشان، دستاورد شانزده ساله جشنواره و نقاط قوت و ضعفش گفت وگو کردیم.

- تزئین شهر با صلوات خاصه امام رضا^(ع)

جعفر خلیلی در پانزده دوره پیشین جشنواره هنرهای شهری مشهد در بخش های مختلف المان، آذین بندی و نقاشی دیواری حضور داشته است. طرح های او امسال نیز در بخش های آذین بندی شهری و نقاشی دیواری پذیرفته شده است. اولین اثر خلیلی در بخش آذین بندی شهری «صلوات خاصه امام رضا^(ع)» نام دارد. در این اثر صلوات خاصه به صورت خط کوفی با الیزر روی قوطی آهن نوشته می شود. داخل نوشته ها بعد از رنگ آمیزی، کاشی کاری و دیواره های داخلی با طرح گل و مرغ رنگ آمیزی می شود. این اثر قرار است در شش منطقه شهری روی دیواره های نرده ای شهر نصب شود. اثر دیگر این هنرمند باسابقه، «نقش نور» است که طرح هایی از کاشی روی تایل چاپ و با نور اجرا می شوند. این تایل های نورانی که مربع هایی به ضلع بیست سانتی متر هستند، قرار است در کف پیاده روهای پارک های هشت منطقه شهری نصب شود. این تایل ها در روز به صورت کاشی دیده می شوند و در شب عامل روشنایی اند.

- نزدیک تر شدن به فرهنگ مشهد

خلیلی با یادآوری جشنواره در سال های ابتدایی شکل گیری اش، می گوید: از سال ۱۳۸۷ که اولین دوره جشنواره برگزار شد، مانند یک کودک سال به سال با گرفت و بزرگ شد. تعداد هنرمندان شرکت کننده در آن در سال اول شاید به تعداد انگشتان دو دست هم نمی رسید و ایده های آن ها هم بسیار خام به نظر می رسید، اما ایده ها کم کم پخته شدند و نحوه اجرا به کارگیری متریال به روز شد.

او با اشاره به ویژگی های متمایز این دوره از جشنواره بیان می کند: رویکرد محتوایی این جشنواره از سال گذشته به دلیل تقارن با ماه رمضان بیشتر سمت وسوی هنر اسلامی پیدا کرده است. همچنین به این دلیل که ما در شهر امام رضا^(ع) هستیم و هر چه داریم و نداریم از برکت و جود ایشان است. نگاهی ویژه به استفاده از مفاهیم مرتبط با امام رضا^(ع) در این جشنواره شکل گرفته است. البته این نگاه در همه دوره های جشنواره مدنظر بوده، اما می توان گفت از سال گذشته پربرت تر شده است. بنابراین ویژگی متمایز جشنواره در دو سال گذشته این است که از نمونه های کپی شده از آثار غربی که در سال های گذشته استفاده می شدند و جنبه فانتزی بیشتری داشتند، فاصله گرفته و به آداب و رسوم و فرهنگ ما در مشهد نزدیک تر شده است.

- آخر سال و تراکم همیشگی کارها

خلیلی می افزاید: البته هرکاری کم و کاستی هایی نیز دارد، به ویژه در پروژه ای به این بزرگی هیچ کس نمی تواند بگوید همه برنامه ریزی ها مناسب میل

همه و بدون ایراد است؛ ولی گاهی ناهم هنگی بین سازمان های مختلف در نصب و اجرای آثار اختلال ایجاد می کند. برای من این موضوع بارها پیش آمده است. در حالی که ما هم مجبوریم کارمان را انجام دهیم و برای همین شهر داریم کار می کنیم. در سال های گذشته نیز موارد ترافیکی مرتبط با راهنمایی و رانندگی به ویژه در اطراف حرم همیشه برای ما مشکل ساز بوده است. او از فشردگی کارها در آخر سال و نبود زمان کافی به عنوان مشکلی که هر سال تکرار می شود، یاد می کند و در ادامه می گوید: با اینکه می دانیم مسئولان مدیریت هنری شهرداری شاید در ایجاد این تأخیرها نقشی نداشته باشند، روند اداری معمولاً به گونه ای پیش می رود که همه کارها به ماه و هفته های آخر کشیده می شود.

خلیلی اضافه می کند: کمترین آسیبی که این تأخیرها برای هنرمندان ایجاد می کند، در برآوردهای مالی

آن هاست. چون زمانی که طول می کشد اسناد امضا شود و پول به دست ما برسد، افزایش قیمتی دست کم ۲۰ درصدی در متریال مصرفی رخ می دهد. ضمن اینکه بعضی کارگاه ها و کارخانه ها آخر سال کار نمی کنند. برای مثال یک کارخانه رنگ در چند روز آخر سال فروشش را می بندد و قیمت ها افزایش می یابد. این باعث می شود فشار کار ما در انتهای سال بیشتر شود.

- افزایش یافتن انتظارات مردم

مریم جامی هنرمند دیگری است که سومین حضورش را در جشنواره هنرهای شهری مشهد سپری می کند. او که در سال های گذشته در بخش های آذین بندی شهری و نور آثاری را ارائه داده است، امسال هم در سه بخش المان های شهری، جشنواره نور و آذین بندی شهری حضور دارد. «ترن تا بدر» عنوان اثر او در بخش المان های شهری است که موضوعی مرتبط با ماه رمضان دارد و در ساخت آن از هنر نور استفاده شده است. این اثر قرار است در بوستان کوهسنگی نصب شود. در بخش تزئینات شهری نیز دو اثر به نام های «نقش گوهرشاد» و «کاشینه» دارد که قرار است روی پل های مقدم طبرسی و خیام نصب شوند. او می گوید: در طراحی «نقش گوهرشاد» از نقوش کاشی کاری معماری اسلامی به ویژه کاشی های حرم امام رضا^(ع) ایده گرفته ام. این نقوش با نور و نئون های رنگی ایجاد می شود. «کاشینه» نیز ترکیبی از کاشی و آینه با نقوش هندسی است.

این هنرمند با برشمردن ویژگی های متمایز جشنواره امسال می گوید: سال به سال سخت گیری ها بیشتر و انتظارات داوران بیشتر می شود و ما باید هوشمندانه و دقیق تر روی محورهای انتخابی کار کنیم. در واقع هر سال با ایده های جدید غافل گیر می شویم. البته خیلی خوب است که هنرمندان به چالش کشیده می شوند تا از همه ظرفیت هایشان استفاده کنند. از سویی، انتظار مردم مشهد از جشنواره بیشتر شده است و خواهان کارهای به روزتر هستند که همه این ها در نهایت باعث می شود آثار زیباتری در شهر اکران شود.

- تقسیم عادلانه هنرهای شهری

جامی با بیان اینکه تزئینات شهری بخش ثابت هر سال جشنواره است، می گوید: در این بخش آثار هنری خلق می شوند که روی پوسته های شهر مانند فنس ها

و دیوارها به صورت سبک و تکرارپذیر اجرا می شوند. اتفاق خوبی که امسال افتاد، این بود که شهرداری های مناطق مختلف متناسب با شناختی که از منطقه خودشان داشتند، آثار را انتخاب کردند و به این ترتیب آثار به تکرار زیادی رسیدند. این نکته به ویژه در بخش آذین بندی شهری یک نقطه قوت است و موجب کنند. انتظار مردم مشهد هم از جشنواره بیشتر شده است

- طراحی از نقوش کمتر دیده شده حرم

راضیه جوانمرد دیگر هنرمندی است که از خراسان جنوبی، شهرستان فردوس، امسال برای دومین بار در جشنواره هنرهای شهری مشهد شرکت کرده است. سال گذشته اثری از او در بخش آذین بندی شهری به نام «مرغ سحر» که نوعی کتیبه سفالی نقش برجسته بود، جزو سه اثر برتر این بخش شناخته و در سه نقطه شهر نصب شد. امسال نیز سه اثر از این هنرمند قرار است در فضای شهری اکران شود. او درباره این آثار توضیح می دهد: «ترنج» عنوان کاری است که طرح آن را از نقوش مناره غربی حرم امام رضا^(ع) الگو گرفتم. دلیل آن این بود که توجه مردم را به نقوش کمتر دیده شده موجود در معماری حرم به ویژه در ارتفاع بناها مانند مناره ها جلب کنم. من تغییراتی در طرح ترنج دادم و وسط آن را با ذکرهای روزهای دارند، کاری کردم. این اثر قرار است زیر پل رسالت در ابعاد ۲،۵ در ۲،۵ متر نصب شود. دیگر اثر جوانمرد



چشمه آثار هنرمندان بخش آذین بندی جشنواره هنرهای شهری ۱۴۰۳

قابی نقش برجسته از القاب حضرت زهرا^(س) است که در کنار گل کاری های شارستان باغ حضرت زهرا^(س) نصب خواهد شد. «پرواز رنگ ها» اثر بعدی اوست که ایده اش را از موشک ها و قایق های کاغذی گرفته که در دوره کودکی جزو سرگرمی های او هم سن و سال هایش بوده است. او می گوید: در این اثر که با پلکسی و نور اجرا شده است، گویی خرده های کاغذی به پرواز درآمده اند و شکل پرند ه را ساخته اند. این اثر با ابعاد ۴ در ۸ متر برای نصب در زیر شش پل مشهد انتخاب شده است.

- حضور مقتض متنورها در سال های گذشته

این هنرمند درباره تفاوت های جشنواره امسال نسبت به سال های گذشته می گوید: با رسل جشنواره به صورت کارگاهی بود و هنرمندان می توانستند از حضور متنورها استفاده و ایراد های کارشان را برطرف کنند، ولی امسال هرکسی به صورت جداگانه طرح

خودش را در سایت بارگذاری کرد تا داورها و شهرداری ها درباره آن تصمیم بگیرند. حضور متنورها برای هنرمندانی مانند من که از شهرهای کوچک می آیند و با فضای شهری مشهد آشنا نیستند، کمک بزرگی برای طراحی براساس جانمایی بود. البته امسال داوران خانه هنرمندان در این مسیر همراه ما بودند. او می افزاید: بیشتر طرح هایی که من امسال دیدم، طرح هایی قوی بودند. به دلیل هم زمانی نوروز با ماه رمضان، بیشتر آثار پس زمینه مذهبی و عرفانی دارند و به همین علت فکر می کنم امسال بهار متفاوت تری خواهیم داشت

- نجوم توجه بیشتر به آذین بندی پل ها

جوانمرد در ادامه به آسیب شناسی جشنواره می پردازد و توضیح می دهد: مشهد پل زیاد دارد و من همیشه فکر می کردم چرا در این پل ها که مسیر تردد افراد زیادی هستند، هیچ اثری در حوزه آذین بندی شهری مشاهده نمی شود. گفته می شود پل ها استاندارد های ویژه ای دارند که براساس آن ها نمی توان روی جداره ها هر چیزی را نصب کرد، اما مواردی نیز اجرا شدنی است که به نظر خالی از لطف نیست. به این بخش از فضاهای شهری کمتر توجه می شود. او می افزاید: از نظر محتوا رویکردهای خوبی مدنظر جشنواره قرار گرفته و در انتخاب موضوع نیز دست هنرمندان باز گذاشته شده است. موضوعاتی مانند امام رضا^(ع)، بهار، کودکانه و کارهای نوهمیشه جزو دسته بندی های جشنواره بوده اند. معمولاً داورها وقتی با طرح های خوبی روبه رو شوند که قابلیت اجرا دارند، هیچ وقت آن را کنار نمی گذارند و از هنرمند دعوت می کنند که آن را کامل تر کند.

چارسوق هنر

پخش «ستاره های زمین» در ماه مبارک رمضان



فصل جدید برنامه تلویزیونی «ستاره های زمین» با حضور و کارشناسی حجت الاسلام سید مصطفی حسینی، دبیر شورای توسعه فرهنگ قرآنی کشور و دبیر جامعه قرآنی عصر، در شب های ماه مبارک رمضان از ساعت ۲۱ در شبکه قرآن و معارف سیما پخش می شود.

این فصل از برنامه «ستاره های زمین» با محوریت طرح متمرکز «زندگی با آیه ها» و با محتوای کتاب «مسطورا» مهمان خانه های علاقه مندان خواهد بود.

گفتنی است فصل اول این برنامه در ماه مبارک رمضان سال گذشته تولید و پخش شد که با استقبال مخاطبان همراه بود.

ویژه برنامه رضانی «جوان ماه» آغاز شد



شبکه رادیویی جوان، امسال با ویژه برنامه «جوان ماه» و آیتم های متنوع رضانی پخشش را آغاز کرده است. عباس پیری، تهیه کننده ویژه برنامه «جوان ماه» راد یو جوان، با اشاره به بخش های متنوع و مختلف این برنامه به

خبرنگار مهر گفت: شبکه رادیویی جوان در اقدامی ویژه برای ایام ماه مبارک رمضان امسال که مقارن با عید نوروز است، ویژه برنامه «جوان ماه» را با اجرای مجید عسکری تدارک دیده است که همراه با بخش های متنوع، جذاب و شنیدنی خواهد بود.

وی اضافه کرد: ویژه برنامه «جوان ماه» شامل آیتم های متنوعی از جمله «تلنگر» است که اجرای این بخش را حجت الاسلام والمسلمین امیرحسین دریایی برعهده دارد و آیتم نمایشی با اجرای بازیگر توانمند محسن بهرامی خواهد بود.

این تهیه کننده به دیگر بخش های برنامه اشاره و بیان کرد: در بخش «امت واحده» روایت آیین های رضانی روستاها و اقوام مختلف کشور را خواهیم داشت و همچنین، آیتم نهج البلاغه خوانی را داریم که با صدای شیوای حسن خلقت دوست اجرا می شود. در آیتم های عید و رمضان، دید و بازدید در نوروز، بهار طبیعت، صله رحم و دورهمی های بعد از افطار را خواهیم داشت.

کامران تفتی مجری یک برنامه طنز نوروزی شد



برنامه طنز «هموطن» با اجرای کامران تفتی، بازیگر سینما و تلویزیون، از ابتدای نوروز روی آنتن شبکه ۳ سیما می رود. به گزارش ایسنا، این برنامه با محوریت اقوام ایرانی با طرح موضوعات و مطالب طنزانه از ابتدای نوروز هر شب ساعت ۲۳ پخش خواهد شد.

در هر قسمت از این برنامه مهمانی از چهره های هنری و ورزشی حضور دارد که در گفت وگویی با کامران تفتی، مجری برنامه، با استفاده از لطایف اقوام مختلف ایرانی با مخاطبان همراه می شود.

این برنامه که در مرکز سیمرغ صداوسیما به تهیه کنندگی حسین امانی و کورش دهقان و کارگردانی شهاب عباسی و محمد مهدی رضایی تولید شده است، از اول فروردین ۱۴۰۳ هر شب حوالی ساعت ۲۳ روی آنتن می رود.

«سال نو» ویژه برنامه تحویل سال شبکه ۳ شد



«سال نو» با اجرای حامد سلطانی و یوسف تیموری ویژه برنامه تحویل سال شبکه ۳ سیما شد. این ویژه برنامه به تهیه کنندگی سیدمهدی حسینی در فاصله زمانی ۱۴ اسفند تا زمان تحویل سال ۱۴۰۳ روی آنتن شبکه ۳ سیما می رود.

«سال نو» از ۲۴ تا ۲۶ اسفند بعد از اخبار شبانه‌گی تا پاسی از شب و ۲۷ تا ۲۹ اسفند حدود ساعت ۸ شب تا پاسی از شب پخش می شود.

پارسا پیروزر با «محبوبه شب» به خانه ها می آید



سریال «محبوبه شب» به کارگردانی آیدا پناهنده با نام پیشین «ستاره آبی» محصول پلتفرم فیلم نت، آماده پخش شده و قرار است جایگزین سریال «دفتر یادداشت» شود.

«محبوبه شب» در قالب مینی سریال ۸ تا ۱۰ قسمتی نگارش شده است و در آن بازیگرانی از جمله پارسا پیروزر، هدی زین العابدین، لاله مرزبان، مهدی پاکدل، پدram شریفی، رضا بهبودی، رضا داوودنژاد و بهاره کیان افشار به ایفای نقش پرداخته اند.

خرید شب عید و چند دُز ترافیک!

درباره بازارگردی های پایان سالی و ترافیک سنگینی که ایجاد می کنیم

ملیحه ابراهیمی | انگار یک قانون نانوشته اما قابل اجراست که هفته آخر اسفند باید برای خرید عید به خیابان برویم. در حالی که می توان بسیاری از مواردی را که لیست کرده ایم در طول سال خریداری کنیم و به شب عید نیندا زیم درست مثل خرید پوشاک یا تعویض لوازم منزل. با این توصیف در حال حاضر در شرایطی هستیم که کمتر از یک هفته به تحویل سال نو مانده است. خیلی ها با فارغ شدن از خانه تکانی به قصد خرید وارد معابر شهر می شوند که به گفته کارشناس این شماره، سرهنگ علیرضا رحیمی بسیاری از این سفرهای هدف است و باعث ایجاد گره های سنگین ترافیکی در ساعتی از شبانه روز می شود. مشروح گفت وگو با رئیس اداره آموزش و فرهنگ ترافیک پلیس راهور استان را در ادامه با هم می خوانیم.

هوشمند سازی

حمل و نقل درکلان شهری چون مشهد باید روز به روز به سمت هوشمند تر شدن پیش برود. روان سازی ترافیک مستلزم به روز شدن تجهیزات نظارتی است. البته از این نکته غافل نشویم که مدیریت درست نظارت هوشمند بار زیادی از ترافیک را کاهش می دهد. به عنوان نمونه زمان بندی درست و اصولی چراغ های راهنمایی و رانندگی به صورت لحظه ای و بر حسب شرایط ترافیکی به روان شدن ترافیک کمک می کند.

برنامه ریزی

هر شهروند با مدیریت زمان می تواند اوضاع ترافیکی شهر را در هفته پایانی سال بهبود ببخشد. کار سختی نیست چند دقیقه قبل از آنکه خانه را به مقصد بازارهای تجاری ترک کنیم. فهرستی از موارد مورد نیاز را یادداشت کنیم. از نرم افزارهای مسیریاب کمک بگیریم تا علاوه بر اطلاع از ترافیک برخی معابر کمتر دچار سردرگمی و در نهایت اختلال در انضباط ترافیکی شویم. از اولویت بندی در فهرست خرید غافل نشویم زیرا باعث نظم دهی در امر ترافیک نیز می شود.

مدیریت یکپارچه

برای تسهیل در رفت و آمد به ویژه در ایام خاصی چون شب و روزهای عید نهاد هایی از جمله مدیریت شهری و پلیس راهور باید دست در دست هم بدهند تا شاهد کاهش ترافیک و تصادف در سطح معابر باشیم. مدیریت شهری با فراهم کردن زیر ساخت ها از جمله پارکینگ و پلیس راهور با نظارت دقیق می توانند وضعیت تردد ها را بهبود ببخشند. البته از نهاد های آموزشی چون مهد کودک ها، آموزش و پرورش و دانشگاه هادر مسیر فرهنگ سازی نمی توان چشم پوشی کرد.

توسعه ناوگان

باید به فکر حذف خودروهای تک سرنشین بود. چه موقعیتی بهتر از شب و روزهای عید که مردم درگیر خرید های پایان سال هستند. اگر به تعداد ناوگان حمل و نقلی انبوه بر به ویژه اتوبوس و قطار شهری افزوده شود کیفیت رفت و آمد بهبود یابد. رانندگان ترغیب به استفاده از وسایل حمل و نقل عمومی می شوند. اگر درکنار توسعه، دسترسی به وسایل حمل و نقل عمومی آسان باشد خیلی ها دیگر پشت فرمان شخصی خود نمی نشینند.

خرید محلی

حتما که نباید چند روز آخر سال به بهانه خرید هر روز به سطح معابر پرترافیک برویم. می توان خرید هایی را به بعد از عید نوروز موکول کرد و از بخشی از آن ها فاکتور گرفت. وسط هفته بهترین گزینه برای خرید های ضروری است. لازم نیست به مرکز شهر یا به دل معابر پر ترافیک مثل اماکن یا راسته های تجاری برویم. گاهی سر زدن به بازارهای محلی گزینه های خوبی را پیش رویمان می گذارد. به خاطر بسیاریم که گنجایش خیابان ها و معابر عمومی محدود هستند و تحمل بار اضافه را ندارند. راستی فروشگاه های زنجیره ای و بزرگ که تنوع محصولات دارند گزینه خوبی برای خرید های کلی هستند. در این مکان ها می توانیم تمامی خرید هایمان را یکجا انجام دهیم که عملا در زمان و هزینه هایمان صرفه جویی کرده ایم.

بازارگردی

خیلی هایی هدف و با انگیزه تقریح در شب و روزهای شلوغ آخر سال به سطح معابر می آیند و بیشتر از اینکه به فکر ترافیک و اعصاب دیگران بران ترافیکی باشند به فکر پر کردن اوقات فراغت خود هستند. اغلب این افراد با جیب خالی سری به مراکز بزرگ تجاری می زنند و صرفا برای تماشای مغازه ها انضباط شهر را دچار مشکل می کنند. بسیاری از این دسته شهروندان که در شرایط عادی اهل دور دور در خیابان ها هستند. شلوغی شهر و هیاهوی شهر برای آماده شدن سال نو را نوعی سرگرمی جذاب می دانند.

قانون و مقررات

خیلی وقت ها به شوق خرید لباس یا خوراکی نوروزی حاضر می شویم قوانین و مقررات را زیر پا بگذاریم. به عنوان نمونه در ساعت هایی که ترافیک به اوج خود می رسد برایمان مهم نیست در محلی ایمن توقف کنیم. بیشتر مواقع با این توجیه که کمتر از پنج دقیقه کارمان طول می کشد دوساعت خودرومان را در محل های غیرمجاز رها می کنیم و با رفتارهای اشتباه ترافیکی باعث راه بندان و تصادف می شویم. هر کار بر ترافیکی باید به چند نکته توجه ویژه داشته باشد که عبارت است از:

- ➡ پرهیز از تخلفات ساکن شامل انواع پارک های اشتباه از جمله توقف در زیر تابلو پارک ممنوع. توقف در ایستگاه وسایل نقلیه عمومی. پارک دوبل. پارک مورب. پارک توی پیاده رو. توقف روی پل و...
- ➡ رانندگی بین خطوط
- ➡ رعایت سرعت مجاز و مطمئن
- ➡ سبقت نگرفتن غیر مجاز
- ➡ توجه به جلو و جوانب
- ➡ سرگرم نبودن درگوشی تلفن همراه
- ➡ حرکت نکردن موتورسیکلت هادر پیاده روها
- ➡ وارد نشدن به محل های ممنوع

ماشین لباس شویی را چگونه ضد عفونی کنیم؟



شادفر

در این روزهای آخر سال، یکی از پرکاربردترین دستگاه های خانگی، ماشین لباس شویی است. برخی ترجیح می دهند ابتدا این دستگاه را تمیز و ضد عفونی کنند و سپس لباس ها و ملحفه های مورد نیاز را بشویند. برخی هم ضد عفونی دستگاه را برای وقتی گذاشته اند که همه شستنی ها را شسته اند. برای ضد عفونی کردن ماشین لباس شویی، می توانید از روش های زیر استفاده کنید.

استفاده از برنامه ضد عفونی

برخی از مدل های ماشین لباس شویی برنامه ای ویژه برای ضد عفونی کردن داخل دستگاه دارند. معمولاً این برنامه ها با آب گرم و مواد شوینده که داخل محفظه مخصوص ریخته می شود ضد عفونی را انجام می دهند.

استفاده از مواد ضد عفونی کننده

می توانید از مواد ضد عفونی کننده مخصوص ماشین لباس شویی هم استفاده کنید. بعضی از شرکت های شوینده و بهداشتی، محصولات ضد عفونی کننده مخصوص ماشین لباس شویی تولید می کنند. شیوه مصرف این مواد هم مانند شوینده هاست.

تمیز کردن درون دستگاه

گاهی هم می توانید با استفاده از ابر یا پارچه نخی، فضا های داخلی ماشین لباس شویی از جمله زیر لاستیک دور در را تمیز کنید.

تهویه مناسب

رطوبت باقی مانده از شست و شوی لباس ها در ماشین سبب رشد باکتری ها می شود. بنابراین باید پس از هر بار روشن کردن دستگاه، در آن را باز بگذارید تا با تهویه مناسب، رطوبت خشک شود.

روشن کردن بدون لباس

بهتر است دوره ای ماشین لباس شویی را خالی و بدون لباس روشن کنید. برای این منظور، برنامه ساده ماشین را انتخاب کنید و هیچ نوع شوینده ای در جای مخصوص نریزید. اجازه دهید دستگاه فقط با آب محیط های داخلی را بشوید و باکتری ها و قارچ های احتمالی را از بین ببرد.

تیک سلامتی

سند بخورید تا پوستتان جوان بماند

مصرف سنجد به رفع چین و چروک های پوست کمک می کند. سنجد به دلیل داشتن ویتامین C و انواع آنتی اکسیدان های قوی می تواند برای تولید بیشتر کلاژن و روشن سازی پوست مؤثر باشد. افزون بر این مصرف سنجد، رادیکال های آزاد مخرب که عامل اصلی چین و چروک پوست هستند را کنترل می کند. توصیه می شود برای گرفتن بهترین نتیجه در زمینه جوان سازی پوست از میوه سنجد به صورت موضعی هم استفاده کنید. درکنار میوه سنجد، روغن هسته آن نیز برای درمان بیماری های پوستی مانند جوش های چرکی، روزاسه، آکنه و آگزما مفید است. سنجد یکی از میوه های بسیار مفید و دارای طبع خشک و سرد است که برای درمان بیماری های گوناگون کاربرد دارد. درخت سنجد به سه نوع تقسیم می شود که دو نوع آن مانند هلاگنوس و هیپوفار در ایران موجود است.

درمانگاه

شرایط روزه داری برای همه بیماران یکی نیست

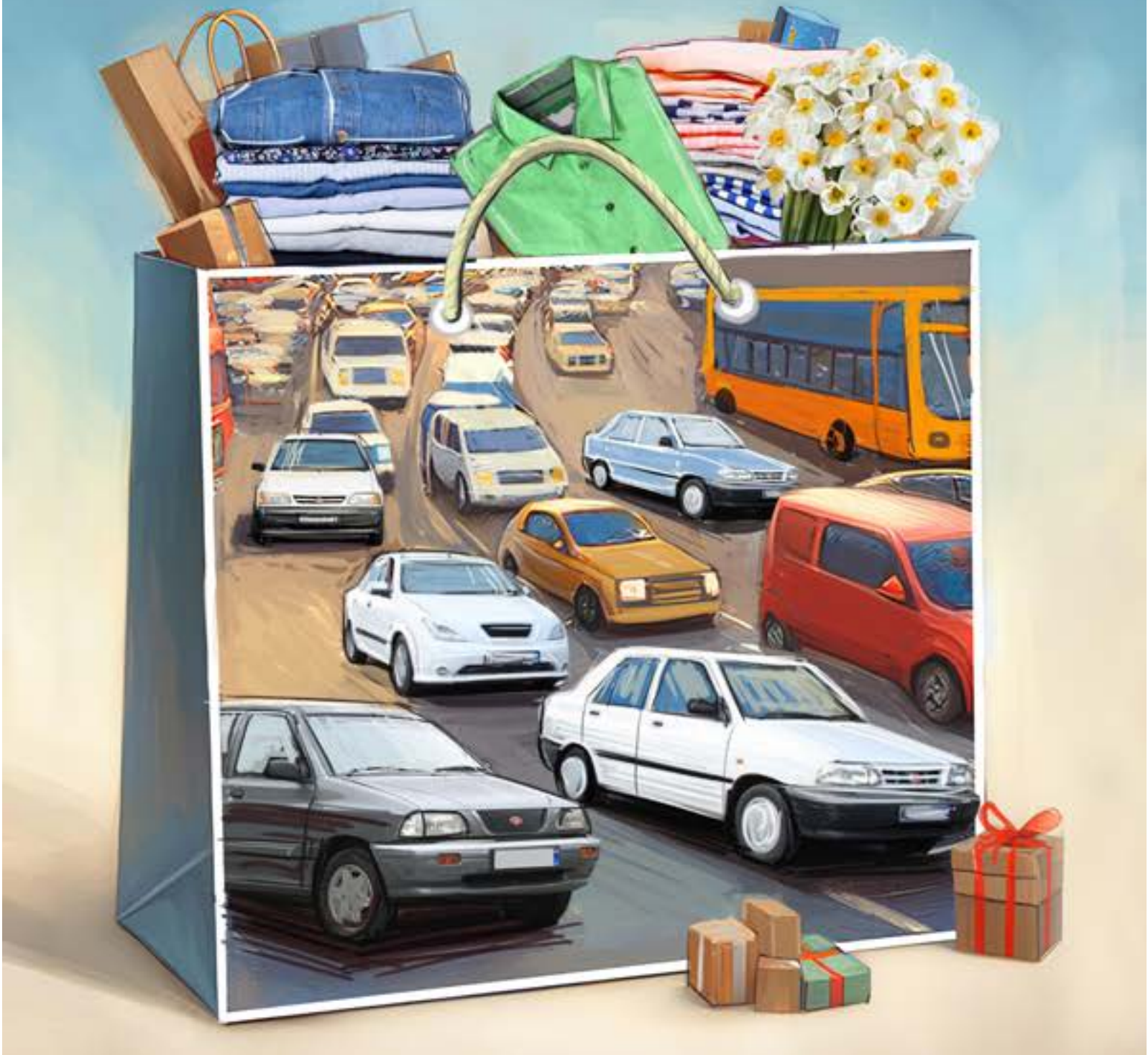
● **شهروند: توصیه های پزشکی برای سلامت کلیه در ماه رمضان چیست؟ به ویژه برای افرادی که کلیه های سنگ ساز دارند؟**

به طورکل روزه داری برای افراد سالم بدون مشکل است و حتی با ساعت های طولانی روزه هم می توانند با برنامه ریزی و وعده های غذایی و مصرف به اندازه مایعات، ماه رمضان را بدون مشکل سپری کنند. مصرف مایعات مختلف به خصوص آب بهترین آن هاست و همچنین آب میوه ها در صورت نداشتن بیماری های دیگری مانند دیابت در این روزها توصیه می شود. کسانی که کلیه های سنگ ساز دارند، اگر شرایطشان مانند چند سال پیش است، برای نمونه یک سنگ سه میلی متری دفع کرده اند، حال نباید نگران سنگ کلیه خود باشند و می توانند با خیال راحت روزه بگیرند.

از آنجایی که هر سنگ کلیه ای مانع روزه داری نیست، بهتر است بیماران با مراجعه به پزشک متخصص در باره شرایطشان مشورت بگیرند. با همه این ها مابه افرادی که سنگ سازی در کلیه های آن ها فعال است، توصیه می کنیم روزه نگیرند. چون باید هر دو یا سه ساعت یک بار آب و مایعات بخورند. برخی افراد فکر می کنند اگر در فاصله افطار تا سحر هشت لیوان آب بخورند نیاز بدنشان به آب برطرف می شود، درحالی که این کمک به آن ها برای دیگر ساعت های روزه داری نمی کند. آب یا هر نوع مایعات دیگر در این بیماران باید کم و آرد بدن شود. عفونت مجاری ادراری، بیماری شایع دیگری است که بیشتر افراد شاید ندانند چگونه با وجود آن می توانند روزه بگیرند. مشکل این بیماران این است که مبتلایان به آن، باید داروهای آنتی بیوتیک را سر ساعت مصرف کنند و این یعنی در روزهای مصرف دارو، امکان روزه داری نیست ولی پس از پایان دوره دارویی، می توان روزه داری را ادامه داد.



دکتر امیر غفاری
متخصص کلیه و مجاری ادرار





حاشیه‌ای که با اراده به متن آمد

دبیر ستاد سامان‌دهی حاشیه شهر مشهد از تلاش شهیدان اصلی‌ن و دارایی در رسیدگی به مناطق کم‌برخوردار می‌گوید

گفت‌وگوی روز



روزنامه نگار مرتضی محمدنور

درست‌سوم‌ماه‌رمضان ۱۴۰۱ بود که خبر تلخی فضای مجازی را بر کرد؛ خبری که حادثه‌حمله‌یکی از نیروهای تکفیری به‌سه‌روحانی حجج الاسلام‌اصلانی، دارائی وپاکدامن در حرم‌مطهر‌رضوی را روایت می‌کرد. این حادثه‌به‌شهادت دوتن و جانبازی یک‌نفر منجر شد. پس از آن نام حجج اسلام‌محمد اصلی‌ن و محمدصادق دارائی نیز به‌فهرست پرشمار شهیدای این مرزوبوم که به‌زهر کین دشمن به‌شهادت رسیدند، اضافه شد؛ شهیدان اصلی‌ن و دارائی البته نامشان به‌واسطه فعالیت‌هایشان با حاشیه‌شهر مشهد هم‌گره خورده‌است؛ حاشیه‌ای که برای آبادانی اش مخلصانه‌تلاش کردند و مطالبه‌گری‌هایشان در نشست‌ها و جلسات مختلف برای بهبود وضعیت مناطق حاشیه‌ای شهر مشهد زبانه‌زده‌ان‌هایی است که در این زمینه‌دستی بر آتش دارند. هم‌زمان با سال‌روز شهادت این دوشهید بزگوار پای صحبت‌های حجت الاسلام‌والمسلمین سید احمد حسینی، دبیر ستاد سامان‌دهی حاشیه‌شهر مشهد، نشستیم تا وهم از شخصیت این دوشهید بگویید (که خوششان نام این ستاد را بیش از پیش بر زبان‌ها انداخت)، هم از کارنامه فعالیت‌های قرارگاه ویژه‌محرومیت‌زدایی حاشیه‌شهر مشهد که در سال ۱۳۹۴ به‌فرمان رهبر معظم انقلاب تشکیل شد. این ستاد به‌ریاست آیت‌ا... سید احمد علم‌الهدی، نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی، با عضویت همه‌دستگاه‌های فرهنگی، اجرایی و امنیتی تشکیل شد که پس از احصا و طبقه‌بندی مشکلات، ظرفیت‌های سازمانی و مردمی را بسیج کرد تا چالش‌های مناطق حاشیه‌شهر مشهد را یکی پس از دیگری برطرف کند.

شهادت حجج اسلام اصلی‌ن و دارایی، نقطه عطفی در تاریخ سامان‌دهی به حاشیه شهر مشهد بود؛ زیرا نام این شهدا و سابقه فعالیتشان، نام ستاد را دوباره بر سر زبان‌ها انداخت. در این باره فرمایید. شرح‌خاطره و توصیف نقش شهید اصلی‌ن و دارائی از زبان شما شنیدنی‌تر است.

چند خصیصه بارز شخصیتی شهیدای ستاد در این مهم نقش بسزایی داشته‌است؛ اول ساده‌زیستی و مردمی بودن این شهدا، دغدغه‌مندی و پیگیری مهم‌ترین مسائل مردم به‌صورت شبانه‌روزی و خستگی‌ناپذیر. زندگی ساده در سطح عامه مستضعفان، مردم‌داری و ارتباط عاطفی با اقشار مختلف؛ این‌ها خصوصیت‌هایی بود که باعث شد پس از شهادت مرحوم اصلی‌ن، همه‌طوری رفتار کنند که گویا او را سال‌ها می‌شناخته‌ان.

نکته دوم مربوط به اخلاص و تقوای این دو شهید است. کار برای خدا، تلاش برای تقرب به او و پشت‌کردن به مسائل دیگر، بی‌اغراق در زندگی شهیدان اصلی‌ن و دارایی مشهود بود. به‌طوری‌که این اخلاص زمینه‌ساز آزادی‌و شهامتی در وجود این دو شهید می‌شده که در بیان حقایق و دفاع از مردم هیچ واهمه و ملاحظه‌ای نداشتند. به شما می‌گویم شهامت شهید اصلی‌ن در بیان مسائل مردم و ایستادگی و یافشاری بر دفاع از آن‌ها بازنده همه بود. شهید اصلی‌ن ملاحظه هیچ مقام و مسئولی را نمی‌کرد و همیشه بی‌پروا در مقابل شخصیت‌های مختلف سخن می‌گفت و مطالبه می‌کرد. این ویژگی‌ها باعث رقم‌خوردن محبوبیتی شد که پس از شهادتشان نیز نمود و تبلور داشت. تشییع باشکوه این شهدا و تکریم با عظمت این بزرگواران نشان از میزان این محبوبیت و ارتباط عمیق و عاطفی اقشار مختلفی داشت که تا چند سال قبل، بیش از ارتباط گرفتن با مرحوم اصلی‌ن با مشکلات مختلف دست و پنجه نرم می‌کردند.

در اوایل سال ۱۳۹۴ که این دستور صادر شد، در کمترین زمان ممکن طراحی مدیریت کار صورت گرفت و قرارگاهی به ریاست آیت‌ا... علم‌الهدی با عضویت همه دستگاه‌های فرهنگی، اجرایی و امنیتی ایجاد شد. این قرارگاه بعدها به عنوان ستاد اجرایی و دبیرخانه سامان‌دهی حاشیه شهر خوانده شد و پس از تقسیم‌بندی حاشیه شهر به هشت پهنه توانست اقشار مختلف مردم، فعالان فرهنگی و جهادی، دستگاه‌ها و همه دلسوزان نظام را به مشارکت فراخواند و ظرفیت‌ها را بسیج کند.

درک حقیقت تلاش‌های ستاد حاشیه شهر در این سال‌ها مستلزم شناخت واقعی شرایط حاشیه شهر مشهد پیش از شکل‌گیری ستاد است. پیش از آغاز فعالیت این ستاد، وضعیت در حاشیه شهر چطور بود؟ چه محرومیت‌هایی در این پهنه‌ها بیش از همه ساکنان را گرفتار کرده بود؟

وضعیت احیای حاشیه شهر مشهد تحت تأثیر دو

عامل مهم است که درگذشته هویت پیدا کرده‌اند. عامل اول روستاهای پیرامون مشهد هستند که با همان بافت روستایی توسعه پیدا کرده و در ادامه به شهر متصل شده‌اند. بدون پیش‌بینی نیازهای زیستی اعم از کالبدی، بهداشتی، فرهنگی رفاهی و امنیتی، عامل دوم نیز حضور بسیاری از مهاجران است که از دیار خودشان هجرت کرده و در جوار این روستاها به شکلی ساکن شده‌اند که هویت هر منطقه را با حفظ هویت فرهنگی مبدأ مهاجرت خود شکل داده‌اند.

مضاف بر این، به دلیل پیش‌بینی نشدن نیازهای زیرساختی برای جمعیت جدید در ابعاد مختلف از جمله آموزشی، بهداشتی و امنیتی، تناسبی بین امکانات موجود و جمعیت مستقرشده نیز وجود نداشت و بعضاً شاهد فضاهایی بودیم که هرپهنده‌ای را متأثر می‌کرد، مظاهری همچون معناتان متجاهر، فروش آشکار مواد مخدر و ناامنی‌های گسترده که باعث آزار هرپهنده‌ای می‌شد.

اگرچه برخی مسئولان در طول این سال‌ها همیشه تلاش کردند تا یا خود را به غفلت بزنند یا مسئولیت را متوجه نهاد دیگر بدانند. وضعیت به‌گونه‌ای پیش می‌رفت که یکی از مسئولین عالی‌

استان به‌صراحت بیان می‌کرد که حاشیه شهر مشهد روی بشکه باروت قرار گرفته و هر لحظه انتظار انفجار آن وجود دارد. دستگاه‌های متولی هم در حوزه مأموریت ذاتی خود در منطقه حاشیه شهر احساس تکلیف نمی‌کردند.

اگرچه گستره خدمات ستاد حاشیه شهر بسیار وسیع است، اما بفرمایید مهم‌ترین خدمات و مجاهدت‌های این ستاد در طول سال‌های فعالیتش چه بوده‌است؟

با شکل‌گیری ستاد سامان‌دهی حاشیه شهر مشهد و با ایجاد کمیته‌های فرهنگی، امنیتی، عمرانی، محرومیت‌زدایی و سلامت، کار رسیدگی به حاشیه شهر آغاز شد. تأکید بر این بود که در همه این حوزه‌ها باید پیوست فرهنگی لحاظ شود و بر همین اساس، روحانیون فعال در محله‌ها، محور همه اقدامات قرار گرفتند. به تدریج با وجود نبود بودجه ملی، شیب خدمت‌رسانی به حاشیه شهر سرازیر شد و در فرصت زمانی محدود، ستاد حاشیه شهر توانست جلوی توسعه پهنه‌ها و تشدید جالش‌ها را بگیرد و اقداماتی برای رفع محرومیت‌ها در دستور کار قرار دهنده

جهادگر محرومیت‌زدایی



مشکلات مردم، انجام داد. شهید دارایی که ارتباط نزدیکی با شهید اصلی‌ن داشت، کمی پیش از شهادت به‌عنوان مسئول پهنه شهید آمده در مناطق کم‌برخوردار مشهد انتخاب شده بود و فعالیت‌های تبلیغی و جهادی و خدمت‌رسانی خود را به مردم ارائه می‌کرد.



صدای پای بهار در خانه ایتام

در آستانه نوروز و بانیکنندیشی نیکو کاران بیش از ۴ هزار نفر صاحب لباس نو شدند



معصومه فرمانی کیا! «بیا از این طرف برویم. کفش‌های آن طرف قشنگ‌تر است». ببین رنگ آن روسری‌ها چقدر ملیح و ناز است! «این‌ها زمزمه‌هایی است که میان آن همه سروصدای خانواده‌هایی که برای تحویل لباس آمده‌اند به‌گوش می‌رسد. طبقه سوم ساختمان مؤسسه خبریه انصارالحججه (ع) این روزها شلوغ و پر هیاهوست. شبیه یک بازار کوچک اما پرجمعیت. بچه‌های مجموعه در تلاش‌اند تا همه آن‌هایی که میهمان امروز مجموعه هستند با رضایت خاطر اینجا را ترک کنند.

جفت‌وجور و آماد کردن پوشاکی که امسال هم به‌رسم هر سال در آستانه نوروز، میان ۴ هزار و ۶۷۵ نفر توزیع می‌شود آسان نیست، به زبان آوردنش هم سخت است.

توزیع لباس‌ها چند روز است که شروع شده و همه راهم درگیر کرده است. ذوق و اشتیاق بچه‌های کوچک از همه بیشتر است که بین آدم بزرگ‌ها می‌چرخند و پای هر میزی به تماشا کردن می‌ایستند. یکی از آن‌ها بدون اجازه عروسکی را برمی‌دارد، اما خیلی زود با صحبت‌های مادرش می‌فهمد باید آن را برگرداند. بچه‌های مجموعه باحوصله یکی از عروسک‌هایی را که دوست دارد، به‌دستش می‌دهند و راهی‌اش می‌کنند. انگار دنیا را به او داده‌اند. با شادی می‌دود تا اسباب بازی را به دیگران نشان دهد.

غرفه‌ها متعدد و زیادند، از توزیع نوشت افزار و اسباب بازی گرفته تاکت و شلوار و مانتو... برخی سخت‌پسندتر هستند و به همین خاطر انتخابشان کمی طول می‌کشد.

صافی قلب‌های آدم‌هایی که دل و جانشان برای این بچه‌ها می‌تبد به وضوح به چشم می‌آید. وقتی که باحوصله به همه حرف‌ها گوش می‌دهند و حتی برای انتخاب نوع و رنگ لباس کمکشان می‌کنند.

بچه‌های مجموعه تقسیم شده‌اند. یک عده غرفه دارند و لباس‌ها را ارائه می‌کنند و برخی هم نقش راهنما را دارند و خانواده‌ها را راهنمایی می‌کنند که از کجا شروع کنند و چه چیزهایی به آن‌ها تعلق می‌گیرد.

تنور احساسات گداز می‌گیرد. شوریدگی همه‌گیر می‌شود؛ نشان به این نشان که هیچ‌کس احساس خستگی نمی‌کند و همه بچه‌ها و دست‌اندرکاران مجموعه تلاش می‌کنند بچه‌های یتیم هم در سال جدید، نو ببوشند.

همه با احترام تمام رفتار می‌کنند و هرکس هر جوری بتواند، بذل محبت می‌کند. بیشتر خوش و بش‌ها با کودکان است که از خوشحالی سر از پا نمی‌شناسند. آدم‌هایی که در این مجموعه خدمت می‌کنند، اعتقاد دارند هیچ‌کس نباید دغدغه تنگ‌دستی داشته باشد.

چوب لباسی غرفه‌ها پر و خالی می‌شود و قفسه‌کفش‌ها هم، کودکان، نوجوان و بزرگسالان، فرقی نمی‌کنند، همه با سلیقه خودشان لباس انتخاب می‌کنند.

ذوق بچه‌ها

وسط این شلوغی و هیاهو، با برخی‌ها هم‌کلام می‌شویم. چهار روزگی طاه‌ها برای مادرش یادآور تلخ‌ترین خاطره زندگی‌اش است؛ زیرا قلب همسرش ناگهان از کار می‌ایستد و برای همیشه آن‌ها را تنها می‌گذارد. یک زن جوان ۲۵ساله با یک بچه، نه‌توان کارکردن دارد و نه روی رفتن به خانه پدری و دست‌دراز کردن جلوی دوست‌و‌اشنا.

مادر طاه‌ها که در حین گفت‌وگو با ما حواسش به انتخاب لباس طاه‌های ده‌ساله هم هست، به سلیقه و انتخاب طاه‌ها که چولو احترام می‌گذارد، می‌گوید واقعاً نمی‌دانم اگر این مجموعه کمک‌های خدمتگزاران آن نبود، باید چه می‌کردم.

برویچه‌های خبریه که کاپشن مشکی را به تن طاه‌ها می‌کنند، حسابی ذوق می‌کند. دلش نمی‌خواهد آن را بیرون بیاورد. مادرش می‌گوید بگذار عید بیاید با کفش و پیراهن تنت کنی. انگار قند توی دل بچه آب می‌شود.

مثل طاه‌ها خیلی‌های دیگر هستند. امیرمحمد و امیرحسین دو برادر هفت‌و‌ده‌ساله هستند که پدرشان را از دست داده‌اند و حالا کنار مادرشان زندگی می‌کنند و با مهربانی بچه‌های مؤسسه زندگی خوب و آرامی دارند. آن‌ها دوست دارند همه چیزهایی که دارند رنگ و مدل مشابه داشته باشد. پیراهن و شلوار و حتی طرح و شکل جورایشان.

زن هر بار روزهای اول مرگ همسر و قصه یتیمی دو دخترش را به خاطر می‌آورد. دلش می‌لرزد؛ تعریف می‌کند؛ زمستان سختی بود. وقتی یک بیماری سخت غافل‌گیرمان کرد، دشوارتر هم شد. در یک ماه همه چیز تمام شد و من بی‌پشت و پناه شدم. تا مدت‌ها نمی‌خواستم باور کنم او برای همیشه رفته‌است، اما برای مرگ هیچ چاره‌ای نیست. شوهرم کارگر ساختمان بود و خرجی‌مان به‌کاری که آن روز می‌کرد بسته بود. پس از مرگ او تا مدتی شوکه بودم، اما به لطف روزنه‌ای که آشنایی با این مؤسسه به زندگی‌مان بازکرد، روزگار را می‌گذرانیم. هیچ‌کس دست‌خالی از این مجموعه بیرون نمی‌رود. رفت‌وآمد از صبح زود شروع شده است و تا شب ادامه دارد.

ماه رمضان، ماه نیکوکاری است. شاید روزها و ایام دیگر سال آدم تکلیفش با خودش روشن نباشد یا بین روزمرگی‌ها کمتر فرصت فکرکردن به خوبی‌ها را داشته باشد، اما همه شما کاری از دستتان برمی‌آید. حالا و قتش است که با یک تیر دو نشان بزنید؛ بهار قرآن و طبیعت همراه هم می‌آیند. نگذارید این فرصت طلایی ازگفت برود.

عدد خبر

۷۰۰ جشن وصال

ایرنا مدیرکل دفتر برنامه ریزی و توسعه اجتماعی جوانان وزارت ورزش و جوانان گفت: بیش از هفتصد «جشن وصال» در سراسر کشور در شهرستان‌ها، به ویژه در شهرستان‌های محروم برگزار شده است. حجت الاسلام و المسلمین مهدی منتقی فر در نشست خبری «اولین فراخوان طراحی پوستر به مناسبت هفته ازدواج»، شعار این هفته را ازدواج آسان آسمانی اعلام کرد. وی با اشاره به اینکه این فراخوان دو بخش دارد، ادامه داد: بخش اول، طراحی پوستر (جشن وصال) است که در سطح ملی باید طراحی شود و از بهترین پوستر داوری شده برای جشنواره استفاده می‌کنیم. بخش دوم پوسترهای محتوایی حوزه ازدواج آسان است که اطلاع‌رسانی آن انجام می‌شود.

۱۴۱۰۰۰ پزشک

ایرنا معاون مرکز فناوری اطلاعات سازمان بیمه سلامت ایران از مشارکت بیش از ۱۴۱ هزار پزشک در نسخه‌نویسی الکترونیکی خبر داد و گفت: امسال نسبت به پارسل نسخه‌نویسی الکترونیکی ۳۰ درصد رشد داشته است. امیرحسین حبیبیان افزود: از ابتدای شروع نسخه‌نویسی الکترونیکی، حدود ۲۷۶ میلیون نسخه تجویز الکترونیکی صادر شده و از سال ۱۴۰۰ تاکنون نیز روند رشدی پذیرفتنی داشته است. امسال میزان نسخه‌نویسی الکترونیکی بین ۱۱ تا ۱۲ میلیون نسخه در ماه نوسان داشته است.

ساروز امضای قرارداد دوستی و مودت، میان ایران و هند
۷۰ سال رفاقت



سند امضای پیمان مودت بین ایران و هند

شیرین سیدی/ امروز سالروز امضای قرارداد دوستی میان ایران و هند است، کشوری با تاریخ، تمدن و فرهنگ کهن که دارای نژادها، زبان، اقوام، ادیان و فرهنگ‌های مختلف است. تاریخ‌نشان می‌دهد که هند همواره میزبان گروه‌ها و مهاجران مختلف بوده است که با سنت‌ها و آیین خود وارد این کشور شده‌اند، گاه فرهنگ خود را وارد اجتماع هند کرده‌اند و گاه با گذشت زمان، ارتباط خود با سرزمین اصلی را از دست داده و تحت تأثیر فرهنگ هند قرار گرفته‌اند.

مهاجرت آریایی‌ها به هند، از قدیمی‌ترین مهاجرت‌ها و بزرگ‌ترین نوع آن بوده است. در پایان هزاره دوم پیش از میلاد، بخشی از اقوام آریایی وارد هند شدند و بالغه بر بومیان، تاریخ هند را آغاز کردند. آریایی‌ها بر فرهنگ، دین، ادبیات و نظام اجتماعی هند تأثیر بسیار گذاشتند. زبان سانسکریت و نگارش متون مقدس هند، از تأثیرات آریایی‌ها بر آن کشور است. از میان متاخران که در اوایل هزاره اول میلادی به فرهنگ و تمدن هند نفوذ کردند و بر آن تأثیر گذاشتند، نیز می‌توان از ایران نام برد. سلطان محمود غزنوی در نیمه قرن دهم میلادی، حوزه سند را به تصرف خود درآورد و زمینه گسترش اسلام و زبان فارسی را در شبه‌قاره هند فراهم کرد. در اوایل قرن هفدهم نیز امپراتوری بریتانیا با تأسیس کمپانی هند شرقی و حضور در جنوب آسیا، زمینه‌های نفوذ خود در هند را آغاز کرد. اولین پایگاه بریتانیا در سال ۱۶۱۹ میلادی و در سورات، از سواحل شمال غربی هند، تأسیس شد. در اواخر همان قرن، کمپانی هند شرقی سه مرکز تجاری دائمی خود را در مدرس، بمبئی و کلکته افتتاح کرد. نیروهای بریتانیایی با شکست دادن نیروهای هندی، به تدریج توانستند حکومت هند را تحت تسلط خود درآورند. با ادامه این روند، بریتانیا به نفوذ خود در هند استمرار بخشید و در اواسط قرن نوزدهم، قدرت خویش را در بیشتر بخش‌های هند، پاکستان و بنگلادش کنونی مستحکم ساخت، تا جایی‌که در قرن نوزدهم، نام «هند بریتانیا» به هندوستان اطلاق شد.

هندیان برای رسیدن به استقلال از سال ۱۸۵۷ میلادی، جنبش استقلال‌خواهی خود را آغاز کردند که به شورش نظامی علیه فرمانروایی بریتانیا انجامید. این نبرد گرچه بعد از چند ماه ناکام ماند، در ظهور انجمن‌های مدنی مختلف در هند مؤثر واقع شد. به‌گونه‌ای‌که می‌توان شکل‌گیری حزب کنگره ملی هند در سال ۱۸۸۵ میلادی را که در قرن بیستم، زمینه‌های استقلال هند را فراهم کرد، از نتایج آن برشمرد. در ۱۹۴۷ میلادی، مهاتما گاندی، به‌عنوان رهبر حزب یادشده، رهبری جنبش استقلال هند را برعهده گرفت. وی حزب سیاسی کنگره ملی هند را به یک جنبش گسترده مردمی تبدیل کرد تا علیه قوانین استعماری بریتانیا مبارزه کند. حزب از مقاومت و همکاری نکردن پارلمانی و صلح‌آمیز برای دستیابی به استقلال بهره گرفت. این حرکت، منجر به استقلال هند از امپراتوری بریتانیا و شکل‌گیری دو کشور مستقل هند و پاکستان شد. هند در ۱۵ اگوست ۱۹۴۷ میلادی، درست یک روز پس از استقلال پاکستان و با سخنرانی جواهر لعل نهرو، اولین نخست‌وزیر هند آزاد، استقلال خود از بریتانیا را اعلام کرد. از این روز با نام «روز استقلال هند» در این کشور یاد می‌شود و هندوها با برگزاری مراسم مختلف آن را جشن می‌گیرند.

۲۶ ژانویه، از دیگر روزهای مهم ملی تقویم هندی است. این روز، سالروز تصویب قانون اساسی این کشور در سال ۱۹۵۰ میلادی است که با نام روز جمهوری شناخته می‌شود. تصویب این قانون، نشان‌دهنده استقلال کامل هند از بریتانیاست که به نقش فرماندار کل در آن کشور پایان داد. ایران و هند از دیرباز ارتباط نزدیکی با یکدیگر داشته‌اند. مرادوات بین دو کشور، گسترده بود و ابعاد سیاسی، تجاری، فرهنگی، ادبیاتی و مذهبی را دربر می‌گرفت. این نزدیکی به حدی بود که تا قبل از ورود انگلیسی‌ها به آن کشور، زبان فارسی، زبان رسمی دربار هند به شمار می‌آمد و باتشویق حکومت هند، دانشمندان و ادیبان زیادی از ایران جذب آن کشور می‌شدند. پس از اعلام استقلال هند، دولت ایران با فاصله سرکنسولگری خود در دهلی نو را به سفارت تبدیل کرد و سرکنسول و وزیرمختار ایران نیز به مقام سفیر کبیر ارتقا یافت. اولین همکاری سیاسی دو کشور نیز در ۱۵ مارس ۱۹۵۰ میلادی (۲۴ اسفند ۱۳۲۸ خورشیدی)، قرارداد دوستی و مودت بین آن‌ها بود که بین طرفین به امضا رسید.

ضرب مرشد و دست به خیری متولی

سعیده ساجدی‌نیا/ مشهد به دلیل وجود مزار مطهر حضرت(ع)، از قدیم یک شهر مذهبی و محترم بوده است. پرواضح است که وجود این موهبت، سبب ایجاد تفاوت‌هایی در آن با سایر ولایات ایران می‌شده است. یکی از این تفاوت‌ها، وجود مشاغلی در آن بوده که در دیگر شهرها و آبادان‌های هلاسلانوده یا کمتر دیده می‌شده است؛ البته مشاغلی نیز وجود داشتند که علاوه بر ارض اقدس در همه نقاط ایران یافت می‌شدند. در سطرهای بعدی، چند نوع از این مشاغل را معرفی می‌کنیم.

● مرشد: کسی که در روزخانه برای ورزشکاران ضرب می‌گرفت و اشعار حماسی می‌خواند، مرشد نامیده می‌شد. با ورود پهلوان پیشکسوت به روزخانه، مرشد یک ضربه به رنگ می‌زد و با صدای بلند خوشامدگویی می‌کرد، حاضران صلوات می‌فرستادند و میان‌دار جایش را به او تعارف می‌کرد. میان‌دار کسی بود که پایین‌گود وسط ورزشکارانی که دورش حلقه زده بودند، با آهنگ ضرب و آواز مرشد ورزش می‌کرد.

● متولی: خیرانی که قنات یا مزرعه‌شان را وقف کارهای عام می‌کردند، بعد از خودشان، شخص امین و درست‌کاری را انتخاب می‌کردند که او مشخص می‌کرد درآمد آن موقوفه در چه راهی هزینه شود. به این فرد، تولیت و متولی موقوفه می‌گفتند. از آنجا که شغل متولیگری دائمی و موروثی بود، پس از فوت متولی هر موقوفه، موقعیت و جایگاهش به پسر ارشدش واگذار می‌شد.

زنان روستای حصار سرخ، میراث‌دار یک آیین کهن باستانی هستند

شیرینی بهار در دیگ سمنو



کمال خجندی | «فاطمه خانم» تا دخترها و عروس‌ها و خانم‌های همسایه حاضر نشوند، دیگش را بار نمی‌گذارد. حالا را نبینید که همسایه‌ها سال به‌سال در خانه همدیگر را نمی‌زنند. پیش از این‌ها، کاری نبوده است که بی حضور همسایه‌ها و فک و قاملیل انجام بشود؛ از رب پختن و ترشی انداختن تا گرفتن گرد قالی و شستن ملحفه‌ها. در این میان اما سمنو پختن، مهم‌ترین کاری بوده که با حضور همسایه و دوست و آشنا انجام می‌شده است. حالا در شلوغی شهرها کمتر می‌شود از این دوره‌هی‌ها سراغ گرفت، اما اهالی حصار سرخ هنوز همان صفای روستایی‌طور را حفظ کرده‌اند. حتی حالا که خانه‌هایشان نونوار شده است و کوچه‌های آسفالت شده، جای کوچه باغ‌های سایه‌دار قدیم را گرفته است.

زن‌های حصار سرخ، هر سال همین موقع‌ها، بساط سمنوپزانشان به‌راه است. همین موقع‌ها هر سال، توی هر کوچه و محله، دیگی برپاست و چند خانم چادر به‌کمر بسته، آن را هم می‌زنند تا سمنو پیش ته نگیرد. حالا چند سالی است که حصار سرخ نه با باغ و ویلاهایش که با سمنوپزانش شناخته می‌شود؛ با خانم‌هایی که میراث‌دار یک سنت کهن پیشاتاریخی هستند. «فاطمه مسعودی» یکی از همان‌هاست که سمنو‌هایش، زبازند مشهودی‌هاست.

روستا هنوز زنده است

حصار سرخ تا همین سال‌های نه چندان دور، روستایی بود سرسبز با باغ‌های خرم، سر راه رسیدن به شاندیز و ابرده و زشک زیبا. حالا اما یکی از محله‌های شهر شاندیز به حساب می‌آید؛ ساکت و خلوت و آرام. حصار سرخی‌ها حسابی خردوارانه عمل کرده و نگذاشته‌اند روستایشان آن قدرها هم شکل و شمایل شهر بگیرد. آن‌ها میدانگاهی روستا را نگه داشته و سنگ فرش کرده‌اند. چنار کهنسال روستا هم در جای خود باقی است و هر چند سال‌هاست که خشک شده است، حتی تنه خشکیده آن هم نشان می‌دهد که اینجا روزگاری چنارهای تنومند، سایه‌داری می‌کرده‌اند و آبی که از سر آب قنات می‌آمده،

به تلخ (استخر) می‌ریخته است. تلخ هم هنوز هست، با ماهی‌های قرمز و پونه و خرفه‌هایی که جابه‌جا. دورتادورش روییده‌اند. تلخ و میدانگاهی و درخت سایه‌دارش که باشد، یعنی روستا هنوز زنده است و نفس می‌کشد. حصار سرخی‌ها المانی هم طراحی کرده‌اند که مثل یک چتر یا مثل پره‌ای گل نیلوفر، دورتادور تنه درخت را گرفته و جای شاخه‌های خشکیده‌اش را پر کرده است؛ با ۲۲ فانوس و عکس جوان‌هایی که یک روز برای بار آخر، میدانگاهی را دیدند و وقتی تیروتکشی می‌خوردند، حتما دلشان تنگ بوده است که یک بار دیگر چنار کهنسال روستا را ببینند و سنگی ببندازند به آب آرام تلخ و هوای حصار سرخ را نفس بکشند. اهالی حصار سرخ، یک چیز مهم دیگر را هم حفظ کرده‌اند؛ سنت سمنوپزانشان را.

گندمی که کمتر آب خورده باشد، شیرین‌تر است

فاطمه خانم یکی از زن‌هایی است که روزهای آخر سال، بساط سمنوپزانش به‌راه است. امسال که ماه مبارک قبل از نوروز می‌رسد، او سمنوپزان را زودتر هم شروع کرده است. بماند که اصلاً به بار آمدن دیگ سمنو، آخر خط سمنوپختن است، کار همیشه از یکی دو هفته قبل شروع می‌شود. فاطمه خانم می‌گوید: «همه چیز سمنو، از گندم است. گندم که خوب باشد، سمنو هم خوب می‌شود» و ادامه می‌دهد: «قدیم می‌گفتند گندمی که کمتر آب خورده باشد، شیرین‌تر است؛ به همین دلیل هم برای سمنو، گندم دیگ‌کنار می‌گذاشتند. آن هم از تابستان. از فصل گندم‌درو، برای شب عید». در حیاط بزرگ خانه فاطمه خانم، جایی هم برای نگهداری گندم هست؛ اتاقی سرد و سایه‌گیر که قدیم‌ترها با کندوهای گلی، پرش می‌کردند؛ کندو‌هایی که گندم همه سال را در دل



هر من گندم؛ یک کیسه آرد

سبزه سمنو، شامل توده گندم‌های جوانه زده، ساقه‌درآورده و ریشه‌کرده است. حالا زن‌ها این توده را تکه‌تکه و تارتار می‌کنند تا راحت‌تر بشود چرخش کرد و شیره‌اش را گرفت. فاطمه خانم می‌گوید: «قدیم‌ها سنگ بزرگ صافی را می‌آوردیم و سبزه‌ها را پهن می‌کردیم روی آن و با سنگ کوچک‌تری، آن‌ها را می‌کوبیدیم و در تشت آب، مشت می‌کردیم تا شیره‌اش گرفته شود. ولی حالا گندم‌ها را چرخ می‌کنند».



دیگ سمنو باید ۳ تا ۴ دان به بار باشد

قدیمی‌ها معتقدند دیگ سمنو باید سه تا ۴ دان به بار باشد؛ یعنی مثلاً اگر پیش از ظهر امروز دیگ به بار شد، باید تا فردا صبح به بار باشد. پخت سمنو حسابی زمان‌بر است و صبر و حوصله فراوان می‌خواهد. در محیط داغ دیگ، نشاسته گندم تبدیل به قند می‌شود و سمنو

مادرها، میراث‌دار سنت‌ها هستند

زن‌های حصار سرخ، پخت سمنو را از مادرها و مادر بزرگ‌هایشان آموخته‌اند و به دخترها یاد داده‌اند و این‌گونه است که سنتی کهن، سینه‌به‌سینه حفظ شده است. مادرها، بیشتر از

پدرا، میراث‌دار سنت‌ها هستند. سمنو‌ها که آماده شد، وقت تقسیم کردن آن است. فاطمه خانم می‌گوید: «قدیم هر که سمنو می‌پخت، برای دوست و آشنا و درو همسایه‌ای که نبودند، تعارفی می‌برد تا سر سفره نوروز همه، یک ظرف سمنو هم باشد. کی به فکر فروختن سمنو

بود؟». اشاره او به بازارهای است که جمعه‌ها در میدانگاهی حصار سرخ برپا می‌شود. فاطمه خانم هم سمنو‌هایش را می‌آورد به میدانگاهی؛ زیر سایه چنار خشکیده و کنار عکس جوان‌هایی که قاب شده است دورتادور آن. در نسیم خنکی که از روی تلخ می‌آید، لطف حصار سرخ به همین‌هاست؛ به

خمیره‌ای‌شان، جا می‌دادند. حالا خبری از کندوها نیست، اما فاطمه خانم هنوز هم می‌تواند از گندم دیگ برای پخت سمنو استفاده کند؛ «گندم‌ها باید سه روز به نیم باشد و سه روز به خلیطه (خریطه/کیسه پارچه‌ای) تا تیج بزند. تیج زدن، همان جوانه زدن دانه‌هاست؛ معادل «پونگ زدن» درخت‌ها و به تولد جوانه‌ها اشاره می‌کند. گندم‌ها که تیج می‌زند، مواد و گندم در انرژی بخش‌ترین حالت ممکن، قرار دارند و پدران و مادران باستانی ما این نکته را می‌دانستند. حالا وقت ریشه دواندن و قامت کشیدن جوانه‌هاست. فاطمه خانم می‌گوید: «گندم‌ها را پهن می‌کنیم در سلّه (سبد) و دستمال نم‌داری پهن می‌کنیم روی آن. بعد، آن را جایی می‌گذاریم که نور آفتاب خیلی به آن نخورد. نور آفتاب، جوانه‌ها را سبز می‌کند و جوانه که سبز شده باشد، طعم سمنو را عوض می‌کند. بهترین سمنو، سمنویی است که جوانه‌اش قد کشیده و ریشه دوانده باشد، اما سبز نشده باشد».



سمنو هر چه بیشتر به بار باشد، شیرین‌تر می‌شود

قدیمی‌ها اعتقاد غریبی به پخت و پز با آتش کنده داشتند. فاطمه خانم هم سمنو‌هایش را با آتش کنده می‌پزد. می‌گوید: «طعمی که آتش کنده به سمنو می‌دهد، با آتش گاز در نمی‌آید. دیگ سمنو هم باید مسی باشد». دیگ سمنو، آن ساعت‌های اول ممکن است ته بگیرد، به همین دلیل هم باید یکسره هم بخورد. بعد که دیگ جوش آمد و جوشید و مختصری رنگ انداخت، می‌شود برای چند ساعتی، آن را به حال خودش گذاشت. سمنو‌ها

دیگر شیرین نمی‌شود. من، صبح که دیگ سمنو را بار می‌گذارم، تا آخر شب، سر بار است. بعد هم دیگ را به دم می‌کنم تا صبح».

و در این فاصله، وقتی هنوز دیگ به دم نشده است، خانم‌ها نوبت به نوبت، محتویات آن را هم می‌زنند تا حاجت بگیرند. سمنو، پیوند کهنی با باورهای آیینی دارد؛ یک خوراکی زنانه که به اعتقاد خانم‌ها، همان حلواي حضرت فاطمه زهرا(س) است.



سنتی کهن که اینجا در این روستای آرام دامنه‌های بینالود، هنوز زنده است.



- روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی- صاحب امتیاز: شهرداری مشهد- مدیر مسئول: سید میثم موسوی مهر- سردبیر: سید مسجاد طلوع هاشمی- نشانی: خیابان کوهسنگی- ابتدای کوهسنگی ۱۵- دفتر مرکزی: ۰۵۱-۳۷۲ ۸۸۸۸-۱-۵۱-نمابر: ۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴-روابط عمومی: ۰۵۱-۳۸۴۸۳۷۵۲-شماره پیامک: ۳۰۵۷۷۸۹

SHAHRARANEWS.IR

هشنبه

Mashhadchehreh.ir

Photoshahr.ir

سایت شهرا را نیز از اینستاگرام و اسکن این کد دنبال کنید

میتوان نامۀ اخلاق حرفه‌ای



دمای هوای مشهد

۷۶%

۱۱° ↑ ۴° ↓

صبح ۶

ظهر ۱۰

عصر ۸

شب ۷

اوقات شرعی مشهد

اذان ظهر ۱۱:۴۰:۳۵

نیمه شب شرعی ۲۲:۵۸:۳۲

اذان صبح فردا ۰۴:۱۷:۲۴

اذان مغرب ۱۷:۵۶:۲۳

طلوع آفتاب فردا ۰۵:۴۱:۳۳



شهید شبانعلی مجیدی

تاریخ شهادت: ۱۳۶۷/۲/۲۱

تاریخ تولد: ۱۳۳۰/۱۲/۷

محل تولد: تربت حیدریه

محل شهادت: شلمچه

کارتون شهر



رضاینگی در حاشیه حذف گزینه «عجله دارم» از نرم افزار تاکسی های اینترنتی

شوخی بی شوخی

کارفرمای نمونه، کی قدرت رو می دونه؟

بابت اینکه اونجا چند دقیقه وزنه هایی در این حجاب به جامی کنم ماهانه مبلغ کلانی به باشگاه میدم ولی خوب شمالا نیست بابت اینکه اجازه میدی این بسته های چهل کیلویی رو بلند کنی پول بدین . گفتم: آخه حقوق ماه قبل من هنوز پرداخت نشده . خندید و گفت : این جور تاخیرها هر جایی ممکنه پیش بیاد ، ولی می تونی امیدوار باشی و روزی رو تصور کنی که حقوقت واریز شده تا حس خوبی داشته باشی . من خودمم توی زندگی ام از این تاخیرها پیش اومده . ماه قبل نتونستم ایتالیا بریم فقط تا کیش رفتم . ولی وقتی تصور می کنم ماه دیگه ایتالیا بم خوشحال میشم . گفتم: آخه حقوق قانون کار و احقا حقوق کمیو شما تازه از اون حقوق قانونی هم کمتر به من می دید . گفت : می دونی اکه حقوق بیشتر بهت می دادم اون وقت بقیه مدام زیر آبت رو می زن و ممکن بود کله پات کنن . من دوست ندارم شما کارت رو از دست بدی . بینم چرا داری گریه می کنی ؟ در حالی که اشک امانم نمی داد حرف بزنم گفتم : گریه نیست . اشک شوق می ریزم که کارفرمای خوب و نازنینی مثل شما دارم . خندید و گفت : اتفاقا خود هم می دونم چقدر خوب و نازنینم . سؤال دیگه هم اکه داری بگو . گفتم : فعلا بزرگ ترین سؤال اینم که چرا از شما به عنوان کارآفرین نمونه تجلیل نمی کنند ؟ گفت : اتفاقا این سؤال خود منم هست ولی خوب عیبی نداره . زندگی پر از همین مدل سوالات پول بدید . البته خودم باشگاه بدن سازی میرم و

همان طور که توی کارگاه داشتیم کار می کردیم کارفرما آمد و گفت : هر کسی مشکلی . سؤالی ، چیزی داره ، بعد از پایان ساعت کاری بیاد دفترم و بهم بگه . بلافاصله بعد از ساعت کاری رفتم و گفتم : راستش واسم سؤاله که چرا کسی از من نمی پرسه با این حقوق کم ، چطور میشه هم پول رهن و اجاره بدم ، هم هزینه تحصیل و رفت و آمد بچه ها به مدرسه رو بدم ، هم هزینه خورد و خوراکشون رو بدم ، هم هزینه رفت و برگشت خودم به محل کارم رو بدم و هم هزینه های درمانی احتمالی خودم و خانواده رو بدم . گفت : اینکه خیلی خوبه ! یعنی نه من و نه هیچ مسئول دیگه ای دوست نداره به حریم خصوصی شما وارد باشی . ولی الان خیلی مسئولان هستند که مردم براشون سؤاله چقدر حقوق می گیرن و بچه ها شون کدوم کشورند و از این حرف ها . پس اینکه کسی وارد حریم شخصی ات نمیشه به امتیازه . چیز دیگه هم هست ناراحت کرده باشه ؟ گفتم : آره . حقوقم واقعا کمه و حتی کفاف ... گذاشت حرفم را تمام کنم که بلند شد و دستش را جلو آورد و بامن دست داد و روبوسی کرد و گفت : تبریک می گویم . این طوری نیازی نیست شما مالیات بدین چون حقوق های زیر ۱۲ میلیون تومان معاف از مالیات هستند . خودتون هم می دونین من اینجا سرکار بارها بالای ۴۰ کیلو رو جابه جا می کنم . خواستم بابتش ... حرفم را قطع کرد ، بابتش لازم نیست پول بدید . البته خودم باشگاه بدن سازی میرم و

اول شخص

یاد یادگار امام (ع)

مروری کوتاه بر سرگذشت حاج سیداحمد آقای خمینی، یار امین و فرزند بنیان گذار انقلاب اسلامی

خویش به حضرت امام (ع)^(۱) و شورا و برنامه ریزی دیدار رزمندگان ارتشی ، سپاهی و بسیجی با فرمانده کل قوا را نیز برعهده داشت . در زمان حضور دوساله یادگار امام (ع)^(۲) در شورای عالی انقلاب فرهنگی ، اقدامات موثری چون توسعه کمی و کیفی دانشگاه ها و ... انجام شد . سیداحمد خمینی همواره با شرکت در جلسات بازسازی مناطق جنگ زده ، به عنوان نماینده امام (ع)^(۳) حاضر می شد و در ۱۷ شهریور ۱۳۶۷ نیز با تأسیس مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام (ع)^(۴) سیاست گذاری های این مجموعه را برعهده گرفت . پس از رحلت بنیان گذار انقلاب اسلامی نیز :تولیت مرقد ایشان به سیداحمد آقا واگذار شد . با انتخاب حضرت آیت ... خامنه ای به عنوان رهبر جمهوری اسلامی ایران ، حاج سیداحمد آقا ضمن حمایت از ایشان تا حد توان با عضویت در مجمع تشخیص مصلحت نظام ، شورای عالی امنیت و شورای عالی انقلاب فرهنگی ، برای ایجاد هماهنگی میان جناح ها تلاش کرد . اما بروز ناگهانی عارضه قلبی موجب شد تا پس از یک هفته تلاش مستمر پزشکان در ۲۵ اسفند سال ۱۳۷۳ ، درست یک روز پس از زادروزش ، در حالی که چهل و نه سال بیشتر نداشت ، دار فانی را ترک کرد تا برای همیشه با عنوان «یادگار امام» ، در اذهان عموم ملت ایران جاودانه شود .

پیروزی انقلاب اسلامی نیز با عضویت در شورای پنج نفره مسئولان نظام ، به عنوان رابط رهبر انقلاب حاضر می شد و خود نیز نظر مشورتی داشت . با آغاز جنگ تحمیلی نیز ، سیداحمد آقا بود که اخبار جنگ را بی واسطه به امام (ع)^(۵) منتقل می کرد و پیام های سری و علنی ایشان را با شرکت در جلسات شورا و برنامه ریزی ، به فرماندهان نظامی انتقال می داد . حضور سیداحمد خمینی در سال های پس از انقلاب اسلامی در مقام مشاور و کاردار و خستگی ناپذیر امام (ع)^(۶) ، مؤثر و فعالیت های او پس از رحلت پدرش ، جریان ساز بود . احمد خمینی ، علاوه بر ابلاغ امانت دارانه و سریع پیام های سری و علنی امام (ع)^(۷) در ارتباط با امور نظامی و شرکت مستمر در جلسه های شورای عالی دفاع و فرماندهان کانون مبارزات را گرم و نظر مشورتی



دلیل آفتاب

پدرم اجازه بگیرم که ریختند به جانم و تنگ مفصلی به من زدند به صورتی که بیهوش شدم . وقتی به هوش آمدم مردم دورم جمع شده بودند و کتاب هایم را که هر ورش یک طرف افتاده بود جمع کردند و دادند دستم . با این وضع درسم را ترک نکردم ولی در آن روز گنج گنج بودم ...

مجموعه ای از سخنرانی ها ، پیام ها و گفت وگوهای سید احمد خمینی در دیدارهای مردمی و سمینارهاست . وقتی دیدند من به هیچ صراطی مستقیم نیستم توی کوه ای از کوه های قم به نام کوه باغ چند نفر آمدند که ما از مقامات امنیتی هستیم باید به ساواک بیایی . من حرفم همان بود که همیشه بود . گفتیم باید از

کتاب «دلیل آفتاب» ، خاطرات یادگار امام (ع)^(۸) و تألیف سیداحمد خمینی است که از سوی مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی (ع)^(۹) منتشر و بارها تجدید چاپ شده است . برشی از این کتاب



یادبود

برای دکتر کلمه ها ...

سال چیزکی نوشتم و گفتم دمتان گرم ، ولی «ایران اگر دل تورا شکستند» ، یک شب دلی به مسلخ خونم کشید و رفت ، برای یک اسیر خاک ره توشه نمی شود . جمع شویم قرآنی بخوانیم . عاشورایی بخوانیم ، نذر و ختم قرآنی برداریم . عده ای خرافات دانستند و امل بازی و عده ای هم دشمنان گرم پذیرفتند و همدلی کردند . حالا بعد از طلوع آفتاب که می خواستم سوزه ای برای نوشتن انتخاب کنم یادافشین افتادم . من خیلی اهل خواب دیدن نیستم ، باشم هم خیلی اهل تعریف کردنش نیستم چه رسد به نوشتن ولی چند شب پیش خوابش را دیدم ، توی یک هتل کاروان سرای قدیمی بودیم . جمعی از شاعران هم بودند . انگار منتظر بودیم پذیرش هتل اسمان را بنویسد و برویم توی اتاق هایمان .



شاعر و نویسنده شاد مسکری

که گفتم و همه چیزهایی که از او می دانم و نمی دانم حوالی همین روزها یک جایی توی اتوبان تهران ، قزوین متوقف شد و قبل از اسم افشین بد اللهی ، بعد جیغ ترمز ماشینش کلمه مرحوم اضافه شد . همین قدر سریع همین قدر بی مقدمه . دکتر افشین بد اللهی با آن کلمات روشن و جلا خورده با آن انضباط و خطوط متعدد قرمز و رنگ های دیگر . اگر تصادف لعنتی نبود به یقین می گویم که برای روز به روز و ساعت به ساعت زندگی اش برنامه چیده بود و حتی به قول فوتبالی ها به پلن B هم فکر کرده بود و دقیق و مرتب جایگزین داشت . روزهای اول بعد از حادثه فیس بوک و اینستاگرام پر شده بود از عکس های سیاه و سفید و ترانه هایش . روز تشییعش هم باز عکس ها بود و مصرع هایش و همان

نمی دانم به خاطر رشته اش بود یا شخصیتش ، از چهره اش هیچ وقت نمی شد حدسش زد ، اینکه خوشحال است یا ناراحت ؟ افسرده است یا شاداب ، تحت فشار است یا رها . همیشه بر عکس آدم های دیگر فقط یک جور می خندید و تونمی دانستی از سر شغف است یا شیطنت ، حتی خنده اش را هم نمی شد در پوشه ای فاکتور کرد . معطر بود انگار در خت خواب هم همین قدر مرتب و ششوار کشیده و آنکادر کرده بود . تن صدای خوبی داشت و چند تایی قطعه هم موسیقی آواز خوانده بود . سال های رفاقتمان در چهل و چند سالگی او و سی و چند سالگی من بود و به واسطه درس خواندن پزشکی عمومی اش در کرمان با هم که می شدیم گاهی گرمائی غلیظ برایم می شکست و من هم برایش شیرازی حرف می زدم و به شوخی ها دهنده می دادیم . همه این چیزهایی

فلک ای دوست به شطرنج همی ماند

گرت ای دوست بود دیده روشن بین به جهان گذران تکیه مکن چندین نه بقاتی ست به اسفند مه و بهمن نه ثباتی است به شهر یور و فروردین فلک ای دوست به شطرنج همی ماند که ز مانیت کند مات و گهی فرزین دل به سوگند دروغش نتوان بستن که به هر لحظه دگر گونه کند آیین به گذرگاه تو ایام بود رهن که همی بار خود از چهل کنی سنگین ندهد هیچ کسی نسبت طاوسی به شغالی که دم زشت کند رنگین مرو ای پیشرو قافله زین صحرا که نیامد خبر از قافله پیشین به چه امید در این کوه کنی خارا چو تو کشت ست بسی کوهکن این شیرین

پروین اعتصامی



یک سو افرادی که نزدیک به هم با لبخند این آیین مذهبی را به جا می آورند . این لحظه ثبت شده تمام معنای کلاسیک فضایی به اسم خانه را به بازی گرفته است . عکس تلاش پیروزمندانه و استقامت جانانه ای را در برابر ناامیدی و شکست نشان می دهد . لبخند افراد خانواده ناجی و ارتباط گرم در حال تبادل چشمی بین آن ها دور سفره کوچک افطاری شان آن قدر قدرتمند است که در این قاب کاملاً زمختی و نابودکنندگی جنگ و کسانیکه که بانیان و باعثان آن هستند را به تحقیر کشانده است .



روایت یک قاب

حقارت جنگ و عظمت رمضان

توضیح عکاس خبرگزاری فرانسه بر عکسی که در روز اول ماه رمضان در غزه ثبت کرده کوتاه و به این شرح است: «خانواده فلسطینی الناجی در خود خوردن افطاری در میان خرابه های خانه خود در دبیرالبح هستند!» اما در همین شرح کوتاه چند واژه مهم وجود دارد که هر کدام جهانی از معنا را در روزهای معاصری که می گذرانیم پشت خود پنهان دارند . حدود پنج ماه از شروع جنگ غزه می گذرد و تا به امروز حدود ۳۰ هزار انسان در این جدال بی رحمانه کشته شده اند و چند برابر آن خانواده هایی در وضعیت بسیار وخیمی به سختی زندگی را ادامه می دهند . هنوز چند روزی از تیراندازی سربازان صهیونیستی به مردمی که برای دریافت غذا به کاروان کمک های بشردوستانه مراجعه کرده اند بیشتر نمی گذرد و در میان این فضای داغ دار و تلخ ، ماه رمضان بر ساکنان این منطقه چون دیگر مناطق مسلمان نشین دنیا طلوع کرده است . عکس پیش رو در دراماتیک ترین وضعیت ممکن قرار دارد و بیننده را با داستانی سوررئال ، گرچه حقیقی و تلخ روبه رو می کند . خانواده فلسطینی (ناجی) بر تلی از مخروبه های باقی مانده مسکنشان نشسته اند و دور یک میز کوچک روزه خود را افطار می کنند . یک سو چهره خراشیده و تقریباً نابود شده فیزیکی خانه ،



عکاس و نویسنده حمید سیحان