



## کمیسیون ماده ۵ به شهرداری واگذار شود



## ویژه نامه نوری



## انتظار مردم از مهار تورم کاهش قیمت‌هاست



## نشادی در عین سادگی



شهر

۳۰ درصد پروژه‌های عمرانی در حاشیه

حاجی بگلو همچنین به تشریح رویکردهای شورای شهر برای سال آینده پرداخت و اظهار کرد: درگام نخست به دنبال تحقق بودجه، به‌ویژه بودجه حاشیه شهر مشهد هستیم و براساس همین نگاه، ۱۰۰ میلیون تومان برای طرح‌های زودبازده سال آینده اعتبار تخصیص دادیم.

وی گفت: از سوی دیگر ۳۰ درصد از پروژه‌های عمرانی رابه‌سمت حاشیه شهر سوق داده‌ایم و به‌سستی خواهیم رفت که توسعه حمل و نقل عمومی اداشته باشیم.

در قالب پروژه نهضت ملی مسکن نیز ورود گردید و پروژه هزار و ۵۰ واحدی را در بیست ماه امسال کنگ زنی می‌کنیم.

**پیمانکاران، قلب پهنه شهر**

سنگونی شورای اسلامی شهر مشهد بخش دیگری از صحبت‌های خود را به مطالبات پیمانکاران اختصاص داد و اظهار کرد: بدهی شهرداری به پیمانکاران موضوعی است که همیشه در همه ادوار بوده است. شورای ششم باید به مدیریت شهری

همه کسانی که مخاطباتی دارند وظیفه دارند  
مقام معظم

## همین امروز تبلیغات

میدان شهید/ ساختمان شمس/ طبقه اول/ واحد ۵

☎ ۰۲۱-۸۸۸۸۸۸۸۸ ☎ ۰۲۱-۸۸۸۸۸۸۸۸ ☎ ۰۲۱-۸۸۸۸۸۸۸۸



## انتخابات بدون مشکل امنیتی برگزار شد

وزیر کشور با بیان اینکه انتخابات باصلابتی را پشت سرگذاشتیم، گفت: انتخابات مجلس شورای اسلامی و خبرگان رهبری در محیطی عالی و بدون کوچک‌ترین مشکل امنیتی برگزار شد. به‌گزارش ایسنا، احمد وحیدی در حاشیه مراسم تجلیل از عوامل ستاد انتخابات استان گفت: مردم خطه خراسان رضوی نیز با مشارکت بالا و افزایش نسبت به دوره قبل، برگ زرینی را در کارنامه انقلابی خویش ثبت کردند و امیدواریم در مرحله دوم انتخابات که در برخی از حوزه‌ها برگزار خواهد شد، مردم و مجریان دوباره حضوری باشکوه داشته باشند.

## آلودگی هوای مشهد و لغوشدن متعدد پروازها

وزیر راه و شهرسازی با اشاره به مشکلات پروازی در فرودگاه مشهد گفت: یکی از مشکلات مادر مشهد هوای مه‌آلود است که باعث تأخیر و لغوشدن متعدد پروازها و در نهایت موجب گلایه‌مندی و نارضایتی مسافران می‌شود که با تجهیزات جدید می‌توان بسیاری از این مشکلات را حل کرد. موضوع بعدی در حوزه ایمنی تجهیزات اطفای حریق، سیستم‌های هشدار دهنده و دیگر تجهیزات است که به ارتقای ایمنی کمک می‌کند. مهرداد بذپاش در افتتاح پروژه‌های عمرانی و توسعه‌ای فرودگاه بین‌المللی شهید هاشمی نژاد مشهد اظهار کرد: اکنون قصد اضافه‌کردن ۲۰ هزار مترمربع به ترمینال فرودگاه مشهد را داریم و با این کار، ورودی و خروجی رانندگان می‌کنیم و معطلی مسافران کم می‌شود. در زمینه سوار و پیاده‌شدن مسافران نیز کارهای خوبی انجام شده است. پل‌های ارتباطی می‌تواند پیاده و سوارشدن را بسیار راحت‌تر کند. در سال آینده تجهیزات منابع خوبی را شاهد خواهیم بود و مجوزهای لازم را نیز داده‌ایم.

وی با بیان اینکه یکی از مشکلات ما ظرفیت‌های ایستگاه‌های پارک‌های هواپیماهاست که باید افزایش یابد، بیان کرد: در این باره رشد خوبی در فرودگاه شهید هاشمی‌نژاد داشتیم. روزی ۲۴ هزار مسافر از این فرودگاه استفاده می‌کنند. در برخی روزها حدود دویست پرواز در ایام خاص سال انجام می‌شود. این فرودگاه در مقیاس بسیار خوبی خدمت‌رسانی می‌کند. مشهد تقریباً در همه فصل‌های سال پرتدد است و در ایام خاص نیز متقاضیان سفر هوایی از ظرفیت بیشتری می‌شوند که این موضوع نیازمند پاسخگویی است.

### باند اصلی فرودگاه مشهد، نیازمند بهسازی

مدیرکل فرودگاه‌های خراسان رضوی نیز گفت: دو درخواست از آقای بذپاش، وزیر راه و شهرسازی برای سال ۱۴۰۳ داریم؛ باند اصلی فرودگاه نیاز به بهسازی دارد و بخش منفی یک ترمینال فعلی باید به طراحی هوشمندسازی مجهز شود. به‌گزارش شهرآرانیوز، محمود امانی بنی اظهار کرد: باند اصلی فرودگاه نیاز به بهسازی دارد. مطالعات تمام شده است و در حال انتخاب پیمانکار هستیم. اکنون نیز شاهد افتتاح چهار پروژه عظیم فرودگاهی شامل توسعه ترمینال داخلی، توسعه اپرون، پل‌های ارتباطی انتقال مسافران و سامانه کمک ناوبری ILS هستیم.



## ظرفیت نیمی از هتل‌های مشهد تکمیل شد

رئیس جامعه حرفه‌ای هتلداران خراسان رضوی از تکمیل نیمی از ظرفیت هتل‌های مشهد پیش از آغاز نوروز ۱۴۰۲ خبر داد. به‌گزارش ایسنا، محمود مادرشاهیان درباره میزان اشغال واحدهای اقامتی مشهد، اظهار کرد: باتوجه به اینکه هنوز تعطیلات نوروز آغاز نشده، ظرفیت اشغال هتل‌های مشهد به حدود ۵۰ درصد رسیده است و ورود زائران به مشهد از این هفته آغاز خواهد شد. زرو هتل‌های مشهد برای هفته اول نوروز به حدود ۶۵ درصد رسیده است و بیش‌بینی می‌شود تا روزهای آینده، این میزان به حدود ۹۰ درصد برای روزهای ابتدایی نوروز افزایش یابد، اما زرو هتل‌های مشهد در هفته دوم حدود ۴۵ درصد خواهد بود.

## ۴۲ هزار کیلومتر

مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق خراسان رضوی گفت: شرکت توزیع نیروی برق خراسان رضوی ۴۲ هزار کیلومتر شبکه و یک میلیون و ۴۴۳ هزار و ۳۷۷ مشترک دارد که ۲۲ شهرستان، ۸۴ شهر و ۲ هزار و ۷۷۶ روستا را پوشش می‌دهد. به‌گزارش تسنیم، علیرضا خداپنده افزود: توسعه تاب‌آوری شبکه برق، ارتقای زیرساخت‌های ارتباطی و مخابراتی، تکمیل پروژه‌ها در بخش سامانه‌های نرم‌افزاری، توسعه ارتباطات مردمی و بازدیدهای میدانی از اولویت‌های کاری این شرکت است.

## تغییر ساعات کار برخی صنوف مشهد در ماه مبارک رمضان

رئیس اتاق اصناف با اعلام ساعات کار برخی از صنوف در ماه رمضان گفت: ساعات کار واحدهای نانواپی و رستوران‌داران در این ماه نسبت به قبل تغییر کرده است. به‌گزارش ایرنا، هادی خملی افزود: پنجاه واحد صنفی شامل رستوران‌های دارای مجوز در منطقه ثامن (اطراف حرم مطهر رضوی)، راه‌آهن و پایانه مسافربری با رعایت دستورالعمل‌هایی، مجاز به عرضه غذا در ماه مبارک رمضان هستند. اما عرضه غذا در سایر صنوف مشهد از اذان صبح تا اذان مغرب ممنوع است. وی اضافه کرد: واحدهای فست‌فود از اذان مغرب تا اذان صبح مجاز به فعالیت هستند. صنوف عرضه‌کننده شله و حلیم از دوساعت‌مانده به اذان مغرب مجاز به عرضه غذا به‌صورت بیرون‌بر و پس از اذان مغرب مجاز به عرضه غذا در داخل واحدهای صنفی هستند.

رئیس اتاق اصناف مشهد گفت: ساعت کار صنف نانوایان در شهر مشهد در ایام ماه مبارک رمضان در نوبت صبح ۸ تا ۱۱ و در نوبت عصر ۱۴ تا ۲۰ تعیین شده است، اما باتوجه به حضور زائران رضوی در منطقه ثامن ساعت کار نانوایان این منطقه به صورت سه‌شیفته و بدون تغییر است.

- **آغاز عملیات گارد ریل کوبی در محور کلات- مشهد:** محمد حسینی، رئیس اداره راه‌داری و حمل‌ونقل جاده‌ای شهرستان کلات، از اجرای عملیات گارد ریل کوبی نقاط حادثه‌خیز و پیچ‌های محور کلات-مشهد خبر داد.
- **هوای مشهد قابل قبول شد:** دیروز در آخرین جمعه سال کیفیت هوای مشهد به شرایط مطلوب و قابل قبول رسید.



امام جمعه مشهد گفت: لازم است که مدیریت معیشت توسعه اقتصادی جدا شود و در یک عرصه، معیشت مردم مدیریت شود تا عرصه تنگ‌تر نشود و مدیریت توسعه اقتصادی در عرصه دیگری باشد. به‌گزارش ایرنا، آیت‌ا... سیداحمد علم‌الهدی در خطبه‌های نماز جمعه مشهد به ارزیابی عملکرد امسال دولت پرداخت و گفت: در ابتدای سال، رهبر معظم انقلاب «مهار تورم و رشد تولید» را شعار سال و محور فعالیت‌های دستگاه‌های اجرایی اعلام کردند. دولت نیز تاکنون در تولید منهای درآمد نفتی، موفق عمل کرده است.

● **احیا و راه‌اندازی ۷ هزار بنگاه اقتصادی** وی اضافه کرد: در این مدت ۷ هزار بنگاه و مؤسسه اقتصادی راه‌اندازی یا احیا شده است که این موضوع در کاهش نرخ بیکاری تأثیر داشته و آن را در کل کشور به ۸ درصد و در خراسان رضوی به ۶ درصد رسانیده است.

### نشست خبری

مدیرکل تعزیرات حکومتی خراسان رضوی با بیان اینکه گشت‌های نظارتی تعزیرات ویژه ماه رمضان و نوروز، در مرحله اول از ۱۱۲ اسفندماه شروع شده است و مرحله دوم آن نیز از یک فروردین تا ۲۱ این ماه ادامه خواهد داشت، افزود: این گشت‌ها در دو نوبت صبح و عصر فعال هستند. در همین راستا پنج رئیس شعبه تعزیرات در مرکز استان برای انجام فعالیت‌های نظارتی حضور دارند، ضمن اینکه چهار پایگاه نیز در اطراف حرم ایجاد شده است که نماینده همه دستگاه‌های نظارتی و بازرسی در آن‌ها حضور دارند.

### ۱۳ پلمب در ۱۳ روز

سیدمرتضی مدنی در نشست خبری با بیان اینکه از زمان شروع طرح نظارتی ماه رمضان و نوروز تا امروز ۹۶۶ مورد بازرسی صورت گرفته است، افزود: در پی این بازرسی‌ها، ۵۱۴ فقره پرونده تشکیل و سیزده مورد پلمب و شانزده مورد نیز نصب بنر انجام شده است. وی اظهار کرد: میانگین زمان رسیدگی به شکایات در خصوص کالا، خدمات و موضوعات بهداشتی در تعزیرات حکومتی زیر یک ماه است و پرونده‌های قاچاق و ارز در کمتر از چهل روز بررسی می‌شود.

### خبر روز

با گذشت بیش از سه ماه از آغاز طرح نهضت ملی مسکن در شهرستان مشهد، آخر هفته گذشته روستای گوارشک میزبان جمعی از مسئولان و متقاضیان، برای قرعه‌کشی و واگذاری ۱۲۸ قطعه و تداوم ساخت‌وساز در قالب این طرح بود.

در این مراسم فرماندار مشهد با بیان اینکه امروز یکی از بخش‌هایی که مردم را رنج می‌دهد، مسئله مسکن است، بیان کرد: معیشت از دغدغه‌های مهم مردم است که بر اثر تحمیل تحریم‌های ناجوانمردانه دشمنان و

# انتظار مردم از مهار تورم، کاهش قیمت‌هاست

گفت: تورم نقطه‌به‌نقطه برای توسعه اقتصادی و رشد تولید مهار شده است، اما اثر این مهار تورم، قیمت‌ها را کاهش نداده است و لازمه تحقق این امر، رشد تولید در کشور است.

آیت‌ا... علم‌الهدی افزود: واحد تولیدی برای رشد، نیاز دارد که سید درآمدش از سید هزینه‌اش بیشتر باشد؛ در غیر این صورت ناگزیر به افزایش قیمت کالای خود خواهد شد و این مسئله فشار معیشتی بر مردم را افزایش می‌دهد. مشکل امروز این است که مهار تورم نقطه‌به‌نقطه در معیشت مردم اثر نگذاشته، بلکه با افزایش قیمت‌ها سفره مردم کوچک‌تر شده است.

وی اجرای طرح‌های مربوط به کالابرج الکترونیک با افزایش بارانه دهک‌های یک تا سه در ماه رمضان یا افزایش شمولیت سهام عدالت از سوی دولت را در کاهش مشکلات مردم مؤثر دانست و از دولت خواست این طرح‌ها و حرکات را به‌صورت فراگیر اجرا کند تا در کاهش قیمت کالاها اثرگذار باشد.



عبدالله حسینی اشپوراز

نیفتاده و نه تنها قیمت‌ها کاهش نیافته، بلکه افزایش هم یافته است و دستگاه‌های تصمیم‌گیرنده مدیریت کشور در مجلس و دولت باید این مسئله را حل کنند.

● **تولید لازمه کاهش قیمت‌هاست** نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی

۵۹.۸ درصد بود، اما تورم نقطه‌به‌نقطه در بهمن‌ماه امسال در کشور به ۳۵.۸ درصد رسیده است. وی اظهار کرد: البته این میزان مهار تورم مورد رضایت مردم نیست، زیرا انتظار مردم از مهار تورم کاهش قیمت‌ها یا لاقال جلوگیری از افزایش قیمت‌هاست که متأسفانه این اتفاق

است. امام جمعه مشهد گفت: دولت برخی از موانع تولید را نیز برداشته و باعث افزایش صادرات کالا به خارج از کشور یا احیا شده است که این موضوع در کاهش نرخ بیکاری تأثیر داشته و آن را در کل کشور به ۸ درصد و در خراسان رضوی به ۶ درصد رسانیده است.

## در نشست خبری مدیرکل تعزیرات حکومتی استان اعلام شد

# محکومیت ۲ خودروساز و جریمه میلیاردی پزشک زیرمیزی بگیر

پرونده دیگری برای هزار تن رنج داشتیم که تحت عنوان قاچاق برای آن محکومیت صادر شد. مدنی در خصوص تخلف یک کارخانه آرد، بیان کرد: این کارخانه به علت عرضه خارج از شبکه گندم، به میزان ۹۶۳ تن، به مبلغ ۱۴۴۰ میلیارد ریال جریمه محکوم شده است. در پرونده دیگری نیز یک متخصص گوش، حلق و بینی به‌علت دریافت زیرمیزی و مبلغ خارج از تعرفه مصوب، به پرداخت بیش از ۴۴ میلیارد ریال محکوم شده است.

● **افزایش ۵ برابری گشت‌های تعزیرات** وی با اشاره به تعداد ۱۵ هزار و ۱۷۸ گشت تعزیرات حکومتی که از ابتدای سال برای بازرسی اقدام کرده‌اند، اظهار کرد: از این تعداد بیش از ۵ هزار پرونده تشکیل شده است و بیش از هزار میلیارد ریال برای آن‌ها محکومیت صادر شده است. سال گذشته تعداد کل گشت‌های تعزیرات ۳ هزار و ۴۵۰ مورد بود و امسال این عدد به بیش از ۱۵ هزار رسیده است که نشان از رشد پنج‌برابری دارد. مدیرکل تعزیرات حکومتی خراسان رضوی با تأکید بر اینکه تعزیرات حکومتی بازرسی ندارد، زیرآگاهی اوقات تحت عنوان مأمور تعزیرات سوء استفاده‌هایی صورت می‌گیرد، بیان کرد: در یازده ماهه امسال، بیش از چهارصد مورد پلمب داشته‌ایم که در مدت مشابه سال گذشته این تعداد ۱۴۶ مورد بوده است، همچنین ۳۶۰ مورد نصب پارچه تخلف داشته‌ایم که در راستای معرفی واحدهایی به مردم بوده است که اصرار بر تخلف داشته‌اند.



خراسان رضوی در خصوص اهم پرونده‌های مربوط به دو شرکت خودروسازی، بیان کرد: یکی از این شرکت‌ها شانزده شاکی خصوصی دارد که به علت گران‌فروشی خودرو اعلام شکایت کرده‌اند و این شرکت به پرداخت بیش از ۳۱۴ میلیارد ریال در حق شکات محکوم شده است. شرکت دیگر نیز پنج شاکی خصوصی دارد که به پرداخت بیش از ۱۰ میلیارد ریال در حق پنج نفر و بیش از ۱۰۴ هزار میلیارد ریال در حق دولت محکوم شده است. وی بیان کرد: همچنین پرونده‌ای در خصوص یک میلیون و ۷۱۶ هزار لیتر نفت گوره توسط یک شرکت مشهور در یکی از شهرستان‌های استان تشکیل و رأی اولیه آن صادر شده است؛ این شرکت برخلاف ضوابط، نفت گوره خریداری کرده و به همین علت اعلام شکایت شده است، بنابراین به پرداخت بیش از ۴۱۸ میلیارد ریال محکوم شده است.

● **۲۰ حکم تعطیلی در حوزه بهداشت** و درمان مدنی ادامه داد: از ابتدای سال بیش از بیست مورد حکم تعطیلی در حوزه بهداشت و درمان صادر شده است که شامل داروخانه‌های متخلف، پزشکان و مطب‌های حوزه پزشکی بوده است. او از فعالیت بیش از ۱۳۰ هزار واحد صنفی در مشهد و ۲۵۰ هزار واحد صنفی در استان خبر داد و بیان کرد: تلاش تعزیرات این بوده است که بیشتر مواردی که گلايه‌مندی مردم را به دنبال دارد، پیگیری کند؛ ضمن اینکه سعی شده در هنگام بازرسی، اگر فرایند قیمت‌گذاری اشتباه بوده است، علاوه بر اینکه اعمال قانون صورت می‌گیرد، فرایند غلط در محل اصلاح شود.

● **صدور رأی محکومیت برای ۲ شرکت خودروسازی** مدیرکل تعزیرات حکومتی

● **۵۵ هزار پرونده وارده به تعزیرات در امسال** مدنی آمار پرونده‌های وارده به شعب تعزیرات استان در ۱۱ ماهه امسال را ۵۵ هزار مورد اعلام کرد و گفت: به بیش از ۵۴ هزار پرونده از این تعداد رسیدگی شده است و متخلفان به پرداخت بیش از ۱۸۰ میلیارد تومان محکوم شده‌اند، ضمن اینکه از کل پرونده‌های امسال بیش از ۳۹ هزار مورد مربوط به کالا، خدمات و ... بوده است؛ همچنین بیش از ۶ هزار پرونده در خصوص بهداشت و درمان بوده است.

مدیرکل تعزیرات حکومتی خراسان رضوی با بیان اینکه بیش از ۹ هزار پرونده مربوط به قاچاق و ارز بوده است، اضافه کرد: در سایر استان‌های کشور میانگین رسیدگی هر شعبه تعزیرات در ماه ۱۹۰ پرونده است، اما این عدد در خراسان رضوی به بیش از سیصد فقره پرونده (در هر شعبه طی هر ماه) می‌رسد.

## در ادامه طرح اجرای نهضت ملی مسکن در شهرستان مشهد صورت گرفت

# واگذاری ۱۲۸ قطعه زمین در روستای گوارشک



زمین کار دریافت پروانه و ساخت‌وساز را آغاز کنند. انتظار داریم با تسهیلاتی که از طرف دولت در نظر گرفته شده است، در کمتر از شش ماه عملیات ساخت مسکن را شروع کنند. فرماندار مشهد با اشاره به تسهیلات

ناکارآمدی برخی مدیران با آن روبه‌رو هستیم.

محسن داووری با اشاره به اینکه بخش زیادی از درآمد مردم برای مسکن هزینه می‌شود، افزود: در خراسان رضوی و شهرستان مشهد بنا را بر حل این مشکل گذاشته‌ایم؛ لذا سه ماه است که موضوع تحویل زمین را در دستورکار قرار داده‌ایم. امروز هم در این روستا ۱۲۸ قطعه زمین قرعه‌کشی و هر قطعه به دو نفر واگذار خواهد شد. همچنین ۱۲۰ نفر نیز در روستای کشف صاحب زمین می‌شوند.

● **فرصت ۶ ماهه برای عملیات ساخت مسکن** وی در ادامه تصریح کرد: تخفیف ۵۰ درصدی هزینه‌های پروانه‌های ساختمانی در نظر گرفته شده است و مالکان می‌توانند بعد از واگذاری

زمین‌ها نباید خرید و فروش شود.

● **حفاری چاه برای آب شرب روستا** بخشدار مرکزی شهرستان مشهد نیز در این مراسم به برخی از اقدامات عمرانی و خدماتی در روستای گوارشک پرداخت و گفت: با هدف تأمین آب شرب مورد نیاز روستا یک حلقه چاه با صرف ۲ میلیارد تومان حفاری شد. همچنین تعویض ۲ هزار مترمربع شبکه آب روستا نیز با نیم میلیارد تومان از دیگر پروژه‌های انجام شده است. حسن کاظمی در ادامه افزود: زیرسازی، جدول‌گذاری و آسفالت ۴ هزار مترمربع و ترمیم و روکش آسفالت در این روستا در مجموع با ۱.۵ میلیارد تومان و تعویض معبر نیز با ۲ میلیارد تومان انجام شد. ۱۰۰ درصدی متقاضیان برای آماده‌سازی زمین تنها مبلغ کمی پرداخت خواهند کرد. ذکر این نکته نیز ضروری است که

# مشهد، شهر برتر در هوشمندسازی و نوآوری شهری



نگار: محسن یخساز

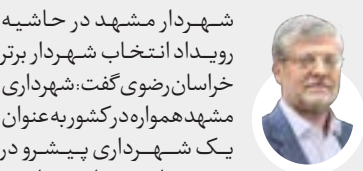
## شهردار تشریح کرد

## دستاوردهای شهر هوشمند مشهد

گرفته است. برگزاری رویدادهای مختلف حوزه نوآوری ازجمله رویدادهای چالش معکوس با هدف ارائه مسائل و نیازهای شهرداری مشهد به شرکت‌های دانش‌بنیان، ایجاد و توسعه سامانه‌های متعدد شهری ازجمله تاکسی هوشمند مشهد، سامانه هوشمند جامع املاک و مستغلات و سامانه کرامت و داشبورد‌های آنلاین مدیریتی و تصمیم‌ساز برای نمایشگاه شهر هوشمند و طراحی نقشه‌های متعدد تصمیم‌گیری در مدت کوتاه راه‌اندازی رصدخانه شهری از اقدامات اولیه حوزه‌های نوآوری و هوشمندسازی در سال ۱۴۰۲ بود که به‌همت همکاران در دفتر خلایق و نوآوری شهری و سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات و در قالب هم‌افزایی و هم‌گرایی با سایر حوزه‌های شهرداری مشهد به‌انجام رسید.

### ● برنامه‌های سال آینده

شهردار مشهد در ادامه با بیان برنامه‌های این حوزه‌ها در سال آینده گفت: راه‌اندازی مراکز نوآوری شهری و فضای کار اشتراکی در شهر به‌ویژه در نواحی حاشیه شهر، برگزاری اولین نمایشگاه ملی نوآوری‌های شهری، راه‌اندازی سامانه شمس به‌عنوان سامانه شناسایی مسائل سازمانی، ایجاد راهکار در جذب سرمایه و مشارکت در تأمین مالی شرکت‌های دانش‌بنیان، فرایندکاوی خدمات رو به شهروند، داده‌کاوی با رویکرد اقتصاد داده، توسعه اپلیکیشن شهرمن در قالب باشگاه شهروندی و ارائه خدمات متنوع در این محصولات را می‌توان نام برد. قلندرشریف گفت: این اقدامات شهرداری مشهد به‌عنوان یک الگو در کشور مطرح شده است و به‌زودی شاهد راه‌اندازی کارگروه خلایق و نوآوری در ذیل کمیسیون برنامه‌ریزی مجمع شهرداران کلان‌شهرهای کشور با محوریت شهرداری مشهد خواهیم بود. در اینجا جا دارد از زحمات معاون برنامه‌ریزی شهرداری و تدابیر شایسته در رسیدن به این اهداف نیز تقدیر و تشکر کنم.



شهردار مشهد در حاشیه رویداد انتخاب شهردار برتر خراسان رضوی گفت: شهرداری مشهد همواره در کشور به‌عنوان یک شهرداری پیشرو در حوزه‌های مختلف شناخته شده است و این مرهون خلایق و توانمندی اجرایی و عملیاتی خوب پرسنل خدمت‌ا‌برسانان شهرداری مشهد است. محمد رضا قلندرشریف با اشاره به انتخاب شهردار مشهد به‌عنوان شهردار برتر استان در حوزه هوشمندسازی و نوآوری گفت: این موفقیت مرهون خلایق‌های سازمانی است که با استفاده از پرسنل دانش‌محور، نوآور و به‌تمر خواهد نشست و در این راه‌آشنایی با ابزارها و فناوری‌های روز و به‌کارگیری هوشمندسازی در ارائه خدمات و محصولات می‌تواند ما را در دستیابی به اهداف سازمانی کمک و یاری کند.

وی در ادامه افزود: در دوره جدید مدیریت شهری و در اولین اقدام اجرایی، در مردادماه امسال با تغییر رویکرد، حوزه‌آمار، مطالعات و پژوهش به دفتر خلایق، نوآوری و رصد شهری تبدیل شد و مرکز نقل فعالیت‌های این دفتر بر این مهم بنا گذاشته شد تا بتواند در آینده‌ای نزدیک مرکز اصلی تحولات شهری شود. ورود شهرداری مشهد به این حوزه در درجه‌اول با رویکرد حمایت از اکوسیستم نوآوری شهر به‌عنوان یک وظیفه اجتماعی و کمک به اقتصاد شهر است. از سوی دیگر، این موضوع می‌تواند شهرداری را در شناسایی نظام مسائل شهری و حل مسائل و چالش‌های مدیریت شهری با استفاده از ظرفیت‌های موجود در بدنه پرسنل شهرداری و شرکت‌های دانش‌بنیان و خلایق‌مهرای کند. شهردار مشهد به اقدامات صورت‌گرفته در این دو حوزه در امسال پرداخت و افزود: راه‌اندازی رصدخانه شهری مشهد به‌عنوان یک مرکز تصمیم‌ساز برای مدیریت شهری و ایجاد لایه‌های مکان‌محور و آنلاین در آن، مورد استقبال دستگاه‌های اجرایی استان نیز قرار

## شهرداران برگزیده

**محمد رضا قلندر شریف (شهردار مشهد)** در حوزه هوشمندسازی و نوآوری شهری

**احمد باقری (شهردار شاندیز)** در حوزه باآفرینی شهری

**وحید فرخ‌تبار (شهردار تربت حیدریه)** در حوزه کسب درآمدهای پایدار

**عباس پاکدل (شهردار خلیل آباد)** در حوزه خدمات شهری

**مصطفی مهر افروز (شهردار رضویه)** در حوزه خدمات شهری

**ابوالفضل فاضلی (شهردار قوچان)** در حوزه حمل‌ونقل

**سیدحسن میرفانی (شهردار نیشابور)** در حوزه حمل‌ونقل

**حسن غلامیان (شهردار سمیع آباد)** در حوزه مشارکت مردمی

**رامین زمانی (شهردار اسحاق آباد)** در حوزه ترویج فرهنگ ایثار و شهادت

**مهر داد کریم‌زاده (شهردار تایباد)** در حوزه عمران شهری

**مهران حسین‌زاده (شهردار گناباد)** در حوزه نهضت ملی مسکن



هم‌افزایی و هماهنگی در بخش‌های مختلف استان استاندارد خراسان رضوی نیز ایجاد هم‌افزایی و هماهنگی در بخش‌های مختلف استان برای تحقق اهداف کلان و مشترک استان را مهم دانست و گفت: تلاش ما بر این است که ضمن انجام وظایف در دستگاه‌های مختلف، به بهترین شکل هم‌افزایی و هماهنگی بین آن‌ها رقم بخورد تا کیفیت و کمیت اهداف افزایش یابد. یعقوبعلی نظری ادامه داد: همه این تصمیمات و تقدیرها و تشکرها برای این است که بتوانیم اهداف عالیه را در استان محقق کنیم. امیدوارم در

توجه کند، بنابراین شهرداری و شوراهای شهرها مسئولیت بزرگی را به‌عهده دارند.

وزیر کشور در ادامه سخنانش متناسب‌سازی امکانات را نیز مهم دانست و به مسئله معلولان پرداخت و گفت: شهرداران باید به معلولان توجه و فضا را برای آنان آماده کنند. نباید معلولی در شهر باشد که احساس غربت کند. همچنین به آرامستان‌ها که جای مقدسی است، رسیدگی کنید و این اماکن را به نحوی نگهداری کنید که مورد رضایت مردم باشد. وی تأکید کرد: شهرداران پرچم‌داران ما در اقدامات مهم هستند. آن‌ها باید خودشان را مقابل مردم مسئول بدانند.

## گزارش خبری



در نخستین رویداد شهردار برتر خراسان رضوی، نشان شهردار برتر استان در حوزه «هوشمندسازی و نوآوری شهری» به محمد رضا قلندرشریف، شهردار مشهد، اهدا شد. ضمن اینکه لوح و نشان یادبود نیز به حسن موحدیان، رئیس شورای شهر مشهد، تعلق گرفت. همچنین از خانواده شهید حریری که در حوزه حمل‌ونقل شهرداری مشهد خدمت کرده بود، قدردانی شد. در این رویداد توان، تدابیر، خلایق‌ها و ابتکارات ۹۶ شهردار استان در ۸ محور تخصصی مطابق با سیاست‌های کلان دولت سیزدهم و ترویج فرهنگ ایثار و شهادت به رقابت گذاشته شد.

### ● شهر باید مجموعه با هویت و اصیل فرهنگی باشد

وزیر کشور در این رویداد ضمن قدردانی از ایده مطلوب استاندار خراسان رضوی و سایر دست‌اندرکاران، به ماهیت انتخاب شهردار برتر و اهمیت کاری که در شهرها انجام می‌شود، پرداخت و اظهار کرد: شهر باید یک مجموعه با هویت اصیل فرهنگی باشد و لازمه آن این است که هنجارهای حاکم بر یک شهر، قوی باشند و صرفاً شهر به معنی زیستن آدم‌ها کنار هم نیست، بلکه باید روح جمعی و فرهنگ جمعی و هنجارهای مثبت در آن جامعه حاکم باشد. بنابراین شهرداری یک مسئولیت فرهنگی و هویتی و یک وظیفه مهم به‌عهده دارد. احمد وحیدی با اشاره به اهمیت معماری، مبلمان شهری و به‌طور کلی جنبش بخش‌های مختلف شهر بیان کرد: شهر باید هویتی داشته باشد که متناسب با اصالت آن مجموعه و مردم باشد. حفظ و تقویت هویت شهر برعهده شهردار است. در سیاست‌های رهبر معظم انقلاب به معماری ایرانی اسلامی پرداخته شده، اما متأسفانه تاکنون به این موارد کمتر پرداخته شده است.

### ● اقتصاد شهری، فقط پروژه‌های عمرانی نیست

وی در ادامه به موضوع اقتصادی شهری پرداخت و تصریح کرد: اقتصاد شهری صرفاً مربوط به پروژه‌های عمرانی نیست، اینکه شهر را با چه اقتصادی بنا و اداره کنیم، مسئله مهم دیگری است که باید در شهر مورد توجه باشد. سیما و منظر را گاه با مبلمان شهری یکسان می‌دانند، اما می‌تواند معنای وسیع‌تری داشته باشد و ترکیبی از مسائل اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی باشد. سیما و منظر شهری هم صرفاً چهره بصری نیست و باید عمق داشته باشد. وزیر کشور با اشاره به اینکه اگر می‌خواهیم شهری بدون تکیه‌گیری، با کمترین آسیب‌های اجتماعی، شهری بدون کودکان کار، شهری بدون معتاد متجاهر و... داشته باشیم، باید به مجموعه شهری دقت کنیم، اظهار کرد: بخشی از این مسائل به مسائل فرهنگی، بخشی به اقتصاد و بخشی به مسائل اجتماعی برمی‌گردد. وقتی در یک شهر سلامت اجتماعی و سرمایه اجتماعی باشد، آسیب‌های اجتماعی نیز کاسته می‌شود و شهر، پر نشاط می‌شود و مردم با روحیه خوب کار می‌کنند. این شهر نیز با کمترین فشار روانی روبه‌رو می‌شود. حال چه کنیم که شهر با کمترین فشار روانی روبه‌رو باشد؟ شهر باید تمیزداری حمل‌ونقل عمومی مطلوب، فضای مناسب تفریح، ورزش و فضای خانوادگی باشد. باید به این مسائل اهمیت دهیم؛ این از تکالیف ماست و باید شهر را با این چهره‌های مثبت بشناسیم.

### ● شهرداران، پرچم‌داران اقدامات مهم

وی با تأکید بر اینکه کار شهرداری فقط خدمات شهری نیست، بیان کرد: شهرداری یک کار فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی و خدماتی است، ترکیبی از همه اتفاقاتی که باید رخ دهد و شهر نمونه ما را می‌سازد. شهر نمونه شهری است که برخی آسیب‌ها را نداشته باشد یا به میزان حداقلی داشته باشد. شهردار باید به فضای معنوی شهر

## حاشیه

## توضیح شهردار مشهد درباره یک حاشیه

شهردار مشهد گفت: ویدئوی منتشرشده درباره پروژه دوربرگردان شهید میرزایی یک شوخی رسانه‌ای بوده و از طریق هوش مصنوعی درست شده است.



محمد رضا قلندرشریف در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: این پروژه آماده افتتاح است. کار شهرداری کامل و همه اقدامات عمرانی، ترافیکی و فضا‌سازی تکمیل شده است. وی ادامه داد: یک هفته است آماده بهره‌برداری هستیم، اما نگرانی ما این است که اگر پروژه بدون روشنایی افتتاح شود، اتفاقی رخ دهد. در صورتی که شرکت برق پایه چراغ‌ها را نصب کند، پروژه را قبل از آغاز سال به بهره‌برداری می‌رسانیم. قلندرشریف بیان کرد: امیدواریم شرکت برق زودتر اقداماتش را کامل کند تا پروژه را به صورت ایمن افتتاح کنیم. این پروژه حدود ۱۰۰ میلیارد تومان هزینه داشته است.

## با شورا

## استقبال از بهار متفاوت در نوروز ۱۴۰۳ مشهد



مونسی ابرضا حاجی‌نگو  
سخننگوی شورای اسلامی  
شهر مشهد

امسال با برنامه‌ریزی شورای اسلامی شهر و اجرای خدمات شهری که حوزه فرهنگی، استقبال از بهار متفاوتی را در مشهد داریم که اقدام شاخص آن برپایی جشنواره شش‌هکتاری نور در بوستان کوهسنگی است. براساس تکالیف و سیاست‌های شورای اسلامی شهر، باور داریم که در شهر باید اتفاقات خوبی رقم بزنیم. ۸۰ درصد لازمه تحقق این مهم، منابع مالی است و امسال بودجه ۵۶ هزار میلیارد تومانی شهرداری را به تصویب رساندیم. با ایلان قانون درآمدهای پایدار، دست شهرداری‌ها بسته شده است و تصمیمات مقتضی را در چنین وضعی نمی‌توانیم اتخاذ کنیم. اگر دنبال رونق مسکن و تولید و اشتغال‌زایی هستیم، باید کمیسیون ماده ۵ را در اختیار شهرداری بگذاریم.

## با معاونان

## آثار هنری بهار ۱۴۰۳ از سراسر کشور



معاون شهردار و رئیس سازمان  
ایستادگی و فرهنگ شهرداری مشهد

آثار هنری بهار ۱۴۰۳ از سراسر کشور مهمان شهر مشهد شده‌اند. از مجموعه فعالیت‌های جشنواره هنرهای شهری که هم‌اکنون در مرحله نصب و جانمایی آثار هستیم، می‌توان به نصب آثار دوپیش‌المان شهری و تزیینات شهری در بیش از هفتصد نقطه شهری اشاره کرد. همچنین آثار جشنواره هنرهای نوری با شصت اتفاق نوری در بوستان کوهسنگی در حال آماده‌سازی و نصب است. در بخش نقاشی دیواری اجرای ۴ هزار مترمربع دیوارنگاری‌های سطح ۱ و ۲ هزار مترمربع دیوارنگاری‌های سطح ۲ را شاهد هستیم.

## خبر

## تبریک شهردار مشهد به شهرداران ۱۰ شهر اسلامی

شهردار مشهد با صدور پیامی خطاب به شهرداران شهرهای استانبول، کربلا، نجف، مدینه، مکه، دوشنبه، مزارشریف، کوالالامپور، مسقط، اسلام‌آباد و مدیران کل سازمان‌های ایسکو، OIC و سرپرست فرمانداری جاکارتا، حلول ماه مبارک رمضان را تبریک گفت. در بخشی از متن پیام تبریک محمد رضا قلندرشریف آمده است: رمضان امسال رنگ دیگری دارد، غزه غرق در خون و ویرانی است و نوزادان و کودکان زیادی یا هر روز به شهادت می‌رسند یا قربانی گرسنگی می‌شوند. در این روزگار پرچالش غیبت پیامبر رحمت (ص) برای تسلی به کودکان بی‌سرپرست عمیقاً احساس می‌شود.

## مدیرعامل سازمان اتوبوس‌رانی شهرداری مشهد منصوب شد

با حکم شهردار مشهد، مدیرعامل سازمان اتوبوس‌رانی شهرداری مشهد منصوب شد. به‌گزارش شهرآرانیوز، در این حکم محسن شریعتی به‌عنوان مدیرعامل سازمان اتوبوس‌رانی شهرداری مشهد انتخاب شد.

## خبر چین

## آمادگی پایانه‌های مسافربری مشهد برای خدمات نوروزی



مهری امامی‌مبیدی  
سرپرست ترانزیت پایانه‌های  
مسافربری شهرداری مشهد

پایانه‌های مسافربری شهرداری برای خدمت‌رسانی به زائران و مجاوران در ایام نوروز ۱۴۰۳ آمادگی کامل دارند. برای اطلاع‌رسانی به زائران و مجاوران از خدمات پایانه‌ای تابلوهای اطلاع‌رسانی و ال‌ای‌دی‌ها به‌روزرسانی و سیصد مترمربع بنر در نقاط مختلف پایانه‌ها به‌ویژه پایانه امام رضا (ع) نصب شده است. همچنین مکاتبه و هماهنگی لازم با سازمان‌های تاکسی‌رانی و اتوبوس‌رانی نیز در راستای آمادگی و پیش‌بینی‌های لازم برای خدمت‌رسانی در صورت اضطراب انجام شده است. افزایش سهمیه و تأمین سوخت و گازوئیل جایگاه سوخت پایانه مسافربری امام رضا (ع) نیز انجام شده است. براین اساس، در روزهای نوروز روزانه ۱۰۰ هزار لیتر گازوئیل در اختیار پایانه مسافربری امام رضا (ع) قرار خواهد گرفت.

## تأمین ۱۰ هزار فضای پارک خودرو در هسته مرکزی شهر



قاسم طاهری  
مدیرعامل شرکت توسعه  
ارتباطات ترافیکی شهرداری مشهد

بیش از ۱۰ هزار فضای پارک خودرو به‌صورت موقت و دائمی در هسته مرکزی شهر تأمین و پیش‌بینی شده است. اکنون بیش از ۱۶ هزار فضای پارک دائم در پارکینگ‌های دائمی در نقاط شهر مشهد به‌ویژه هسته مرکزی شهر فعال است و به‌صورت یکپارچه مدیریت می‌شوند. از این تعداد، ۴ هزار فضای پارک در هسته مرکزی شهر واقع شده است. اما توجه به حضور خیل عظیم زائران بارگاه حضرت رضا (ع) در ساعات آغازین سال ۱۴۰۳ نیاز است تعداد فضای پارک در هسته مرکزی افزایش پیدا کند.

## کوتاه‌از شهر

- **تجهیز تقاطع خاقانی و فکوری به چراغ فرماندهی:** علی سمعی، مدیرعامل سازمان مدیریت و مهندسی شبکه حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری مشهد، گفت: نصب و راه‌اندازی چراغ فرماندهی در تقاطع خاقانی و فکوری (میدان شهیدان آل‌شهیدی) انجام شد.
- **آغاز عملیات کنترل سس درختی پرچین‌های شهر:** حسین مختاری، مدیرعامل سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری مشهد، گفت: باتوجه به آلودگی لکه‌ای پرچین‌های شهر به انگل سس درختی، برنامه‌ریزی برای سم‌پاشی باغچه‌های آلوده به سس توسط اداره جنگلداری شهری سازمان پارک‌ها انجام شده است و در برنامه کاری قرار دارد.

## با ما در ارتباط باشید

پيامک — ۳۰۰۰۷۲۸۹  
shahraramdorm — آی دی روبیکا  
شماره ۰۹۰۵۴۶۴۸۰۶ — شماره ایتا، آی کپ و روبیکا  
Shahraranews@mashhad.ir — رایانامه

حرف مردم

**اتوبوس رانی**  
۱۲۰...۹۳۸۰۰- خط ۰۱۲، ۰۱۳، ۰۱۴، ۰۱۷، ۰۱۷/۱، ۰۱۸، ۰۱۸/۱ در محدوده الهیه تردد دارند. با این حال این خطوط آن قدر مسیر طولانی و پریچ و خمی دارند که اگر پیاده یک مسیر راحت تر کنید سریع تر به مقصد خواهید رسید.

۴۴۷...۹۱۵- چرا اتوبوس رانی برای محدوده گلشهر و شهید آوینی، ون گذاشته است؟ این همه جمعیت هر روز قصد دارند سوار ون شوند و باسختی در ون بسته می شود. چرا برای این محدوده اتوبوس استفاده نمی شود؟

۷۷۳...۹۱۵- چرا بعضی اتوبوس های سازمان اتوبوس رانی کثیف است؟ آن قدر که پلاک آن ها دیده نمی شود.

**تقدیر و تشکر**  
اوسو- شهردار محترم منطقه ۶ و رئیس ناحیه ۳، آقای مهندس زنگویی از تلاش ها و زحمات شما بابت پاسخ گویی به مردم، تحکیم ارباب رجوع و مشارکت بالا در جلسات مردمی منطقه، تقدیر و تشکر می کنیم. دعای خیر اهالی بدرقه راهتان.

**تعزیرات**  
۹۱...۹۱۵- چرا رستوران های مشهد از نظر قیمت و نظافت بررسی نمی شوند؟

**راهنمایی و رانندگی**  
۷۷۳...۹۱۵- چرا چراغ های راهنمایی و رانندگی در سر چهارراه ها هوشمند نیست؟  
۷۷۳...۹۱۵- چرا با موتورهایی که در خط ویژه اتوبوس رفت و آمد می کنند برخوردی صورت نمی گیرد؟

**مسکن**  
۳۸۸...۹۱۵- آقای رئیس جمهور از شما تقاضا داریم که به فکر کارگران و مسکن آن ها باشید.

**اقتصادی**  
۷۷۳...۹۱۵- چرا پول عیدانه را نقدی به حساب سرپرستان خانوار واریز نمی کنند؟

ستون «الو ۱۳۷» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته هایتان را مطالبه کنیم.

## الو ۱۳۷؟

☎ **معبّر سواره رو در خیابان شهید اصلاتی ۳۱ سرتاسر خاکی است و هنگام تردد خودروها گرد و خاک ایجاد می شود. (درخواست کوبیدن خاک)**

☎ **چراغ فرماندهی در تقاطع خیابان هنرور با هدایت از تنظیم خارج و سبب ترافیک شده است. (درخواست رفع نقص)**

☎ **اصلاح هندسی در تقاطع خیابان دایی و اصلاتی انجام شده است ولی آسفالت کنار سنگ فرش های حق تقدم صورت نگرفته است. (درخواست مرمت)**

☎ **درخت در خیابان امامت (آزادشهر) ۳۶ نیش چهارراه اول به سمت معبر کج شده و در حال سقوط است. (درخواست رفع خطر)**

☎ **درچه منهول در خیابان طبرسی شمالی ۲۸ نیش طباطبایی ۲۸ از محل خارج شده است. (درخواست نصب علائم هشدار دهنده)**

### ادامه

### بداشت

... حکمرانی آموزش، رابطه کارگر و کارفرما و نظام حقوق و دستمزد، تضعیف پیشران های اقتصادی منطقه ای (مانند زیارت در مشهد، دریا و جنگل در استان های شمالی، آثار باستانی در شهرهای گردشگری و...)، بحران صندوق های تأمین اجتماعی و بازنشستگی، وضعیت نامتوازن و تبعیض گونه میان کارمندان شرکئی، قراردادی، خرید خدمت، رسمی و... وجود انحصارات و تعارض منافع در بخش های گوناگون تمرکز پیدا کرده و قانون گذاری و نظارت را برای حل این معضلات متمرکز کنند. نمایندگان مردم از ورود به حوزه هایی که به کاهش بیشتر سرمایه اجتماعی و گسستگی بین دولت و مردم و نیز مردم و مردم منجر می شود، به شدت پرهیز کنند. مردم ایران بسیار فهیم و هوشمند هستند. ریشه بسیاری از ناهنجاری های فرهنگی و اجتماعی اعتقادی نبوده و در واکنش به ناکارآمدی اقتصادی و اداری کشور است. وضعیت موجود معیشت مردم، نفوذ نهادهای مختلف برای اعمال قانون را کم کرده و به نوعی اعتراض های مدنی را افزایش داده است. باید با بهبود روش اداره جامعه در سطح ملی و منطقه ای، امید و اعتماد را افزایش داد و با مسئولیت پذیر کردن مردم برای حل بحران های مختلف، کشور را چند قدم به سمت پیشرفت و عدالت حرکت داد. نتایج این انتخابات پیام های خوب و بد برای نظام تصمیم سازی و تصمیم گیری داشت، حتی می توان مشاهده کرد در شهرهایی که مدیریت منطقه، واقعا دغدغه حل مشکلات مردم را داشته و مردمی عمل کرده است، مشارکت تائیش از ۹۰ درصد هم وجود داشته است. مردم باید ببینند که نمایندگان نشان به اولویت های کشور توجه کرده و برای حل آن ها از همه ابزارهای نرم افزاری و سخت افزاری در اختیار بهره برداری می کنند.

## سازمان غذاودارو برای تأمین انسولین پیگیری بین المللی داشته باشد

**زهره فردوسی** | یکی از شهروندان در پیامی درخواست داشت که «لطفا در خصوص کمبود انسولین قلمی در مشهد یک گزارش تهیه کنید،» در پیگیری شهرآرا برای پیامک ارسال شده، آذری فر، رئیس انجمن دیابت خراسان رضوی پاسخ گوشت.

او درباره وضعیت انسولین موجود در بازار گفت: کمبود انسولین قلمی داخلی نداریم، اما کمبود انسولین خارجی در بازار وجود دارد. از



روایتی از زیرمیزی جدید برخی پزشکان متخصص زنان و زایمان

# شیرینی خانم دکتر، ۱۰ میلیون ناقابل!

رئیس نظام پزشکی مشهد: اخذ زیرمیزی با هر عنوان و رقمی ممنوع است

«شیرینی خانم را چطور پرداخت می کنید؟» از

چه چیزی صحبت می کنند؟! «مشخص نیست! از شیرینی خانم دکتر برای تولد فرزندتان! برای زحمات ایشان باید مبلغی پرداخت کنید.

معمولا ۱۰ میلیون به بالاست...» برگه را جلو رویم می گذارد...

«این فرم شیرینی را هم پر کنید.» «ضروری است؟» «بدون این هدیه خانم دکتر هنگام زایمان بالاسر بیمار حاضر نمی شوند...» این جملات یکی از بانوانی است که قرار است چند روز دیگر مادر شود. روزهای پایانی بارداری را سپری می کند و در میان جملاتش چندبار تأکید دارد: من نباید استرس داشته باشم، اما مگر می شود؟ هر کدام از دکترهای زنان و زایمان هدیه های متفاوتی طلب می کنند. می ترسم، می ترسم از اینکه هیچ دکتری هنگام زایمان من را پذیرش نکند.

● فرم رضایت برای هدیه

اما ما جرای هدیه خانم های دکتر را و این طور توضیح می دهد، دوبار سقط داشته ام به همین دلیل از ابتدا تحت نظر یکی از پزشکان معروف زنان و زایمان بوده ام. بعد کلی پرس و جو و با پیشنهاد چند نفر از آشنایان خانم دکتر «س» را انتخاب کردم. همه چیز خوب بود تا دو هفته قبل که برای معاینات دوره ای و پایانی، دکتر رفتم. منشی دکتر به من گفت، هفته آینده وقت زایمان شما مشخص می شود.

برای هدیه خانم دکتر چقدر واریز خواهید کرد؟ همان طور که گنج به منشی نگاه می کردم حرفش را کامل کرد: به هر حال زایمان طبیعی یک روند طولانی دارد. زمان و ساعت مشخصی ندارد و هر لحظه از شبانه روز ممکن است زمان زایمان طبیعی باشد. شما می توانید با خانم دکتر تماس بگیرید. معمولا یک هدیه برای خانم دکتر در نظر گرفته می شود. با تعجب گفتیم: منظورتان زیرمیزی است؟ خانم منشی

و ناراحت شد و با عصبانیت فرمی جلو من گذاشت و گفت: خانم زیرمیزی فرق دارد این شیرینی است. مبلغ را هر زمان که واریز کردید به مطب مراجعه کنید تا این فرم را پر کنید. آن چیزی که از متن داخل فرم به خاطر دارم این بود، «این جانب ضمن تشکر از زحمات سرکار خانم.... متخصص زنان و زایمان، مبلغ.... را با رضایت شخصی و به منظور قدرشناسی از ایشان در قالب هدیه واریز کردم.»

به منشی گفتم: می توانم فرم را ببرم و هر زمان واریز کردم بیاورم؟ گفت: نه.

● مبالغ متفاوت شیرینی خانم دکترها

او در ادامه بیان می کند: تصمیم گرفتم دکنرم را تغییر دهم. سراغ یک دکتر دیگر رفتم. منشی گفت: براساس شرایط مادر و بچه و نوع زایمان، طبیعی یا سزارین، مبلغ شیرینی متفاوت است، اما از ۸ میلیون تومان به بالاست. از یکی دیگر از مادرها نیز شنیدم که یک خانم دکتر برای زایمان طبیعی سکه پارسیان و برای سزارین رقم ۷ میلیون شیرینی می گیرد. این بانوی مشهدی در ادامه بیان می کند: این چه وضع و شرایطی است؟ مادری که شرایط

و روزهای پر استرسی را سپری می کند با این اقدامات به نحو دیگری به او فشار عصبی وارد می شود. همسر من برای هزینه های بیمارستان و خرید لوازم بچه، درگیر تأمین پول لازم و مورد نیاز است. آن وقت من چطور

به او بگویم که باید ۸ میلیون تومان دیگر بابت شیرینی نیز به مجموع پول های مورد نیاز اضافه کند.

● اخذ زیرمیزی با هر عنوان ممنوع!

پیرو پیگیری این موضوع، دکتر صداقت رئیس نظام پزشکی مشهد پاسخ گوشت. او اخذ زیرمیزی با عناوین جدید نظیر شیرینی های چند میلیونی پزشکان زنان و زایمان را نه رد و نه تأیید می کند. دکتر صداقت در پاسخ می گوید: این نکته را بارها اعلام کرده ایم که گرفتن هرنوع مبلغ خارج از تعرفه های موجود تخلف است و در صورت اعلام و ثبت شکایت مردمی، با این افراد برخورد می شود.

دکتر صداقت در ادامه بیان می کند: اینکه

سوی دیگر به دلیل کیفیت و اثرگذاری انسولین خارجی بیماران رغبت بیشتری به استفاده از آن دارند. به گفته رئیس انجمن دیابت خراسان رضوی، انسولین خارجی تحریم است و از کشورهای همسایه مثل ترکیه و هند قاچاق می شود.

بنابراین مدیران گمرک و وزارت بهداشت باید راهکاری برای ورود آن پیدا کنند. آذری فر در ادامه اظهار داشت: در این راستا باید مدیران سازمان غذا و دارو با پیگیری های بین المللی

برای تأمین انسولین از مبادی قانونی راه حل بیابند. وی تأکید کرد: من و همسر من مصرف کننده انسولین هستیم و به افراد مبتلا به دیابت حق می دهیم. زیرا هر چند نمونه داخلی خوب است، اما تفاوت و تأثیر نوع خارجی مشهود است.



پیگیری پیام مردم



پیگیری وجود دارد. بنابراین موارد ثبت شده در کمیسیون های پزشکی بررسی می شود تا رأی عادلانه و به دور از هرگونه اشتباه صادر شود.

● برای پایان دادن به تخلفات پرونده تشکیل دهید

او در ادامه این تأکید و درخواست را از مردم دارد که در تخلفات پزشکی باید پرونده تشکیل دهید تا امکان بررسی فراهم شود. بنابراین شهروندان اگر تخلفی مشاهده کردند تنها راه جلوگیری از تخلف تشکیل پرونده است. بخش دیگر صحبت های دکتر صداقت بر نحوه فعالیت کارشناسان و کمیسیون هاست. به گفته او نظام پزشکی مشهد یک نهاد صنفی و مردم نهاد است که فعالیت افراد و کارشناسان در آن بدون هرگونه چشمداشت مالی است.

نظر به حساسیت موضوع «زیرمیزی» و اهمیت آن سلسله گزارش هایی با این مضمون منتشر خواهد کرد.



## چمن حذف می شود؟

مدیرکل بهبود محیط زیست شهری: از ۵ سال پیش برنامه اصلاح الگوی کاشت در دستورکار قرار گرفت



مدیرکل بهبود محیط زیست شهری شهرداری مشهد در ادامه بیان می کند: پس از بررسی های کارشناسی به مرور با توجه به

منابع آبی، از حدود پنج سال پیش برنامه اصلاح الگوی کاشت در دستورکار مدیریت شهری قرار گرفته است.



## نگاه روز

شهروندی ضمن تماس با سامانه ۱۳۷ شهرداری مشهد درباره وضعیت پیاده روهای محدوده خیابان کاشانی ۷ و مقابل بوستان انتقاد کرد. در نهایت با ثبت این پیام و پیگیری صورت گرفته این موضوع به شهرداری منطقه ارسال و به رفع آن اقدام شد.



مقایسه آمار پرسپولیس اوسمار  
و بحیی در آغاز کار

## چالش ویرا ، تکرار مسیر گل محمدی

در پنج بازی ابتدایی نیم فصل دوم ، پرسپولیس روند امتیازگیری ضعیف‌تری نسبت به پنج مسابقه‌اش در ابتدای فصل داشته است تا در مقایسه یحیی گل محمدی و اوسمار ویرا، کفه ترازو به سمت سرمربی سابق سرخ‌پوشان پایتخت سنگینی کند. اوسمار ویرا خیلی زود در دوران کوتاه سرمربیگری اش حضور در شهرآورد پایتخت را تجربه کرد، اما او که در دیدارهای قبلی پرسپولیس را با ترکیبی تهاجمی به میدان می‌فرستاد، نتوانست در مسابقه برابر رقیب سنتی این روند را تکرار کند. شاگردان ویرا نسبت به استقلال مالکیت بیشتری بر توپ‌ومیدان داشتند، اما در زمینه خلق موقعیت جدی گل‌زنی ناکام بودند تا امید گل ۰٫۳۹ در کارنامه سرخ‌پوشان پایتخت به ثبت برسد...

سوزه  
روز

نیان الکترونیک دومین بازی پلی‌اوت لیگ برتر والیبال را به شهرداری گنبد واگذار کرد

# کار به راند سوم کشید!



## منهای فوتبال

بلا تکلیفی، مصدومیت و کارنامه ضعیف لیست بیشک را تغییر می‌دهد

## احتمال قوی تغییر در ۲ وزن تیم ملی کشتی

بیش از این ابراهیم خواری و کامران قاسم پور دو گزینه تیم ملی آزاد برای شرکت در مسابقات قهرمانی آسیا بودند، اما اکنون احتمالات دیگری نیز در میان است. پیش از این باتوجه به نتایج مسابقات قهرمانی کشور و سابقه کشتی‌گیران، احمد جوان در ۵۷ کیلوگرم، یونس امامی در ۷۴ کیلوگرم و امیرعلی آذرپیرا در ۹۷ کیلوگرم برای حضور در مسابقات گزینشی آسیایی انتخاب شده بودند. پس از حضور در مسابقات کشوری و تورنمنت‌های بین‌المللی، ابراهیم خواری در ۵۷ کیلوگرم، رضا اطری در ۶۱ کیلوگرم، رحمان عموزاد در ۶۵ کیلوگرم، حسین ابوذری در ۷۴ کیلوگرم، محمد نخودی در ۷۹ کیلوگرم، هادی وفایی پور در ۸۶ کیلوگرم، امیرحسین فیروزپور در ۹۲ کیلوگرم، کامران قاسم پور در ۹۷ کیلوگرم و امیرحسین زارع در ۱۲۵ کیلوگرم نیز برای شرکت در مسابقات قهرمانی آسیا مدنظر قرار گرفتند و در وزن ۷۰ کیلوگرم با توجه به اینکه امیرمحمد یزدانی به عنوان نفر اول و عنوان دار این وزن، شانس خود را در مسابقات کشوری در وزن المپیک ۷۴ کیلوگرم محک زده بود، با نظر کادرفنی تیم ملی قرار شد این کشتی‌گیر با محمدعلی عموزاد، نفر اول مسابقات کشوری در جام یاشاردوغو، مسابقه انتخابی داشته باشند که این مصاف در همان مبارزه اول این جام رخ داد و

بیش از این ابراهیم خواری و کامران قاسم پور دو گزینه تیم ملی آزاد برای شرکت در مسابقات قهرمانی آسیا بودند، اما اکنون احتمالات دیگری نیز در میان است.

پیش از این باتوجه به نتایج مسابقات قهرمانی کشور و سابقه کشتی‌گیران، احمد جوان در ۵۷ کیلوگرم، یونس امامی در ۷۴ کیلوگرم و امیرعلی آذرپیرا در ۹۷ کیلوگرم برای حضور در مسابقات گزینشی آسیایی انتخاب شده بودند. پس از حضور در مسابقات کشوری و تورنمنت‌های بین‌المللی، ابراهیم خواری در ۵۷ کیلوگرم، رضا اطری در ۶۱ کیلوگرم، رحمان عموزاد در ۶۵ کیلوگرم، حسین ابوذری در ۷۴ کیلوگرم، محمد نخودی در ۷۹ کیلوگرم، هادی وفایی پور در ۸۶ کیلوگرم، امیرحسین فیروزپور در ۹۲ کیلوگرم، کامران قاسم پور در ۹۷ کیلوگرم و امیرحسین زارع در ۱۲۵ کیلوگرم نیز برای شرکت در مسابقات قهرمانی آسیا مدنظر قرار گرفتند و در وزن ۷۰ کیلوگرم با توجه به اینکه امیرمحمد یزدانی به عنوان نفر اول و عنوان دار این وزن، شانس خود را در مسابقات کشوری در وزن المپیک ۷۴ کیلوگرم محک زده بود، با نظر کادرفنی تیم ملی قرار شد این کشتی‌گیر با محمدعلی عموزاد، نفر اول مسابقات کشوری در جام یاشاردوغو، مسابقه انتخابی داشته باشند که این مصاف در همان مبارزه اول این جام رخ داد و

وزنه‌بردار دسته ۱۰۲ کیلوگرم تیم ملی کشورمان:

## سهمیه المپیک نگیرم، گردن خودم است

وزنه‌بردار دسته ۱۰۲ کیلوگرم ایران گفت: برای المپیک پاریس جانم را می‌گذارم، اما اگر به سهمیه نرسیدم، مسئولیتش با خودم است و گردن هیچ‌کس نیست. رضا هدار به رقابت سنگینی که در دسته ۱۰۲ کیلوگرم وجود دارد، اشاره کرد و گفت: کار من

واقعا سخت است و در رنکینگ المپیک نهم هستم و باید در جام جهانی تایلند تلاش کنم که پایین‌تر از این بروم. همه برنامه‌ریزی کادرفنی این است که در تایلند چند پله بالاتر بیایم و سپس برای حضور موفق در المپیک تلاش کنیم. اگر ورزشکاری بخواهد در المپیک مدال بگیرد، باید خیلی مسائل دست به دست هم دهند تا ورزشکار به هدفش برسد. وی با تأکید به اینکه المپیک پاریس را ساده از دست نمی‌دهد، افزود: مطمئن باشید من برای حضور در المپیک پاریس جانم را می‌گذارم. در جام جهانی تایلند یک دهنده متفاوت می‌بینید. چون سال‌ها برای رسیدن به المپیک زحمت کشیدم. برعکس تصوراتی که برخی افراد بیرون از وزنه‌برداری دارند و فکر می‌کنند هیچ شانس‌ی در دسته ۱۰۲ کیلوگرم نداریم. با عملکردم همه چیز را نشان می‌دهم و منتظر آن روز باشید که همه را حیرت‌زده کنم.

چهره

خبر

## شانس زیاد سلیمی برای سهمیه توکواندو المپیک

در رقابت‌های روز پایانی توکواندو انتخابی المپیک در قاره آسیا که در چین در حال برگزاری است، آرین سلیمی، دومین و آخرین نماینده ایران در این رقابت‌ها، امروز به مصاف رقیبانش خواهد رفت. آرین سلیمی، نماینده وزن ۸۰ کیلوگرم، در دور نخست به مصاف واضح الاحمد از قطر می‌رود و در صورت برتری برابر این توکواندوکاراهی مرحله نیمه‌نهایی خواهد شد. وی برای صعود به دیدار نهایی و قطعی‌کردن سهمیه المپیک، به مصاف برنده مبارزه پاکستان و لبنان می‌رود.

## روز مهم تنیس بازان کشورمان

تیم جام دیویس کشورمان باکسب یک پیروزی در روز نخست جام دیویس و در مرحله پلی‌آف گروه ۲ جهانی تنیس، به صعود امیدوار ماند. تیم جام دیویس کشورمان در روز نخست مرحله پلی‌آف گروه ۲ جهانی در کلمبو سریلانکا به مصاف استونی رفت. در نخستین دیدار انفرادی، حمیدرضا نداف مقابل اولیور واجاکا نتیجه را واگذار کرد، اما در دومین بازی سینا مقیمی موفق شد با ارائه نمایشی درخورتحسین، کریستین تام را از پیش رو بردارد تا جدال دو تیم با تساوی ۱ بر ۱ در روز نخست به پایان برسد. به این ترتیب با کسب این نتیجه ایران برابر استونی، نمایندگان کشورمان امروز در دیدارهای حساس دونفره و تک نفره به مصاف استونی می‌روند تا تکلیف تیم برنده در این رویداد مشخص شود.

## شوگ چینی به ستاره والیبال ایران

در چارچوب مسابقات والیبال سوپرلیگ چین از مرحله یک چهارم نهایی، تیم تیانجین که امیرحسین اسفندیار، دریافت‌کننده قدرتی ایرانی، را در اختیار دارد، در دیداری سنگین با تیم ۳ بر ۲ مقابل هبئی شکست خورد. در این مرحله هر تیمی که سه پیروزی کسب کند، راهی نیمه‌نهایی خواهد شد. تیم‌های شانگهای و پکن از شانس‌های اصلی قهرمانی در لیگ برتر والیبال چین هستند.

## ورزش بانوان

جدال جذاب خاتون و قوهای سفید تکلیف قهرمان فصل را مشخص می‌کند

## فینال زودهنگام در روز حساس فوتبال زنان

مژده رنگبان

میزبانی می‌کند. هردو تیم در جدول رقابت‌ها سی‌وهفت امتیازی هستند و خاتون بم به لطف تفاضل گل بسیار بهتر (۵۳+) نسبت به ملوان (۱۸+) صدرنشین است. با این حال، برنده این دیدار می‌تواند در فاصله دو هفته مانده تا پایان لیگ، سرنوشت قهرمانی را به دست بگیرد و شانس رسیدن به این مهم را تا حد زیادی افزایش دهد.

خاتون بم به عنوان مدافع عنوان قهرمانی، در سه بازی گذشته‌اش دو بار برابر رقیبان متوقف شد و همین موضوع شانس ملوان برای رسیدن به عنوان قهرمانی را زنده نگه داشت. ملوانان که از لغزش رقیبشان نهایت استفاده را بردند، حالا می‌توانند در بازی حیاتی روزدرو با سودبردن از امتیاز میزبانی و کسب حداکثر امتیاز، به مدعی اول قهرمانی لیگ برتر فوتبال زنان ایران تبدیل شوند. این رقابت پس از افطار و در ورزشگاه سردار جنگل رشت برگزار خواهد شد.

● امیدواری ملوانان

ساناز سامی، سرمربی تیم ملوان بندرانزلی، نیز می‌گوید: خاتون بم ۹ دوره عنوان قهرمانی را در کارنامه دارد و این نشان می‌دهد بازی سختی در پیش خواهیم داشت، ولی من بازیکنان آماده‌ای دارم که انگیزه دارند با پیروزی مقابل این تیم جام قهرمانی را بالای سر ببرند. از آنجا که خاتون بم سال‌هاست عنوان قهرمانی را در اختیار دارد، علاقه‌مندیم که این برد تاریخی را به دست بیاوریم. تیم را از همان روز اول برای قهرمانی نیستیم، ولی هدفمان این بود که حتما جزو سه تیم نخست جدول باشیم.

● بازی حساس هفته در انزلی

● هفته هفدهم در سال بعد  
در هفته شانزدهم، آوای تهران و پیکان،

مسابقه حساس هفته شانزدهم لیگ برتر فوتبال بانوان که فردا برگزار خواهد شد، نقش فینال زودرس این رقابت‌ها را دارد و در آن تا حد زیادی تکلیف قهرمانی مشخص خواهد شد.

لیگ برتر فوتبال زنان در حالی به روزهای پایانی‌اش نزدیک شده است که رقابت قهرمانی حالا فقط دو مدعی دارد. شاگردان مرضیه جعفری در خاتون بم به عنوان صدرنشین لیگ در فاصله نزدیک‌تری با جام هستند و تلاش می‌کنند دهمین بار جام قهرمانی را بالای سر ببرند. ملوانی‌ها نیز پس از سیزده فصل دوری از جام، در تلاش‌اند دومین قهرمانی‌شان در لیگ برتر فوتبال زنان را جشن بگیرند. امسال لیگ برتر فوتبال زنان از تک‌قطبی بودن فاصله گرفته است و مدعیان جدیدی برای جام قهرمانی پیدا شده‌اند.

● بازی حساس هفته در انزلی

در حساس‌ترین بازی هفته شانزدهم لیگ زنان، ملوان بندرانزلی در خانه از خاتون بم

## مبینا هم‌سفر ناهید در پاریس شد

توکواندو بانوان ایران با دو نماینده عازم المپیک پاریس خواهد شد.

نعمت‌زاده در دور نخست این مسابقات استراحت کرد، سپس برابر آنا داکاستا از کشور تیمور ۲ بر ۰ به برتری رسید و راهی نیمه‌نهایی شد. وی در این مرحله نیز مقابل روکا اوکاموتو از ژاپن در دو راند و با نتایج ۸ بر ۰ و ۱۱ بر ۴ به برتری رسید و ضمن راهیابی به فینال، صاحب سهمیه المپیک پاریس شد.

دومین دختر توکواندوکار ایران صاحب سهمیه المپیک پاریس شد. در جریان رقابت‌های وزن ۴۹ کیلوگرم توکواندو انتخابی المپیک در قاره آسیا، مبینا نعمت‌زاده، نماینده وزن ۴۹ کیلوگرم ایران، با راهیابی به فینال صاحب سهمیه المپیک ۲۰۲۴ پاریس شد.

پیش از این ناهید کیانی نیز در توکواندو بانوان صاحب سهمیه المپیک شده بود. به این ترتیب، نخستین بار

## دعوت بانوی خراسانی

## به اردوی تیم ملی بسکتبال سهنفره

اردوی آماده‌سازی تیم ملی بانوان بسکتبال سهنفره برای حضور در مسابقات قهرمانی کاپ آسیا با حضور ورزشکار خراسانی پیگیری می‌شود. کاپ آسیا از هفتم فروردین ۱۴۰۳ در سنگاپور برگزار می‌شود و به همین دلیل اردوی آماده‌سازی تیم‌های ملی بانوان و آقایان بسکتبال سهنفره برای حضور در مسابقات قهرمانی کاپ آسیا از جمعه، بیست‌وینجم اسفند، در سالن زنده‌یاد محمود مشحون آغاز شد. در بخش بانوان مهلا عابدی، بسکتبالیست نیشابوری، در کنار آیدگل محمدی، سمیه ثابت‌زاده، نگین رسولی‌پور، فائزه شهرباری، ناهیده اسدی، کیمیا یزدیان‌طهرانی، شادی عبدالوند، فرناز خدامرادی و معصومه اسماعیل‌زاده به تمرین می‌پردازد.



## سقوط ۱۲پله‌ای تیم ملی فوتبال زنان در رنکینگ فیفا

فیفا جدیدترین رده‌بندی تیم‌های ملی در بخش زنان را اعلام کرد و بر این اساس تیم ملی فوتبال زنان ایران دو پله سقوط داشت و از رده ۵۹ به رده ۶۱ رسید. همچنین شاگردان آزمون در آسیا در رتبه دوازدهم قرار گرفته‌اند، مهم‌ترین دلیل این سقوط، مسابقه‌ندادن تیم ملی با حریفان در فیفادی بود. تیم ملی فوتبال زنان ایران آخرین بار دهم آن در مرحله مقدماتی المپیک به مصاف فیلیپین رفت و از آن روز دیگر در هیچ مسابقه‌ای حاضر نشده است.





هرچند تورم مزمن دهه هاست که اقتصاد ایران را درگیر خود کرده است با این حال از سال ۱۳۹۷ تاکنون تورم بیش از ۴۰ درصدی سبب شده تا رشد بسیاری از بخش های اقتصادی با مشکل روبه رو شود. به عنوان مثال تورم بالای ۴۰ درصد هزینه های تولید را به شدت افزایش داده و همین مسئله سبب شده که تأمین سرمایه در گردش برای تولیدکنندگان به چالش مهمی تبدیل شود. در کنار مسئله تورم، مشکلات دیگری مانند نامناسب بودن فضای کسب و کار و بخش نامه های خلق الساعه نیز سبب شده تا تولید نتواند برای آینده خود برنامه ریزی کند. همین دغدغه ها سبب شد تا امسال به نام مهار تورم و رشد تولید نام گذاری شود. با توجه به اینکه در روزهای آخر سال هستیم، شهرآرا با برگزاری میزگردی با حضور فعالان اقتصادی درصدد برآمد تا میزان تحقق اهداف شعار سال را بررسی کند.

#### تولید می تواند خودکفا عمل کند



«رهبر معظم انقلاب فقط درباره شعار سال که سخن نمی گویند. حوزه های بسیاری وجود دارد که رهبری درباره آن ها تأکیدی دارند اما در عمل شاهد رقم خوردن شرایطی غیر از آن هستیم. مگر فقط شعار سال است که اکنون برای ما سؤال شده چرا شعار سال محقق نمی شود؟» این جملات، پاسخ درخور تأمل سیداحسان حبیب زاده شجاعی، عضو هیئت مدیره خانه صمت خراسان رضوی، به سؤال محوری این نشست بود. وی گفت: شما در حوزه های سیاسی، فرهنگی، اجتماعی و حتی فرهنگی می توانید مصادیق متعددی پیدا کنید که رهبر معظم انقلاب تمرکز بر اجرای یک قاعده دارند اما جریان سیاست گذاری و اجرا خلاف این رویه عمل می کند.

به گفته عضو هیئت مدیره خانه صمت خراسان رضوی، از اوایلین روزی که وزرای صنعت و معدن در کشور فعالیت داشته اند، همه آقایان متمرکز بر دو صنعت خودرو و پتروشیمی بوده اند از این رو این

#### سنگ اندازی به جای حمایت



«ما نیاز داریم که درباره صنعت و تولید، از زاویه ای فراتر از دیدگاه های دانشگاهی نگاه کنیم. این مسائل فراتر از نظریه پردازی های صوری است و برای آسیب شناسی آن باید آستین بالا زد. به میدان آمد و پای حرف صنعتگران نشست.» این جمله بخشی از سخنان نادیا شایسته، تولیدکننده قطعات خودرو در این میزگرد است. وی تأکید کرد که در سیزده سال گذشته اگرچه به تدریج وضعیت فروش قطعه سازان بهتر شده است، با این حال به جرئت می توان گفت که نه تنها از طرف هیچ نهادی حمایت صورت نمی گیرد بلکه صاحبان واحدهای تولیدی به طور مستمر با سنگ اندازی های نهاد های مختلف روبه رو هستند.

عضو انجمن قطعه سازان افزود: در یک نمونه، بد نیست بدانید در سال ۱۳۹۰ ما بابت حدود یک میلیون تومان وام ناچار شدیم ۱۲ میلیون تومان بازپرداخت و جریمه بپردازیم درحالی که همین هزینه می توانست برای تهیه دستگاه های جدید هزینه شود. علاوه بر این، مسئله کارگری هم خودش یک مشکل است و مثلاً در همان ایام، یکی از کارگران ما به دلیل خواب الودگی دچار سانحه شد و تأمین اجتماعی به موازات تعیین بیش از ۳ میلیون تومان جریمه، کارگر سانحه دیده را برای شکایت و ایجاد مشکل برای ما تحریک و تهییج کرد.

به گفته این تولیدکننده، گاهی اوقات سرنوشت ادامه فعالیت یک واحد تولیدی به نظر کارشناسان میانی در سازمان ها منوط می شود و همین افراد با تنگ نظری از ادامه فعالیت یک کارخانه با ده ها کارگر جلوگیری می کنند. وی بیان کرد: سال ها قبل زمانی که پرونده تعیین قیمت زمین در شهرک صنعتی به اعلان نظر کارشناس یکی از ادارات استان واگذار شد، به چشم خدوم شاهد بودم که آن فرد از پشت میز و بدون اینکه حتی اطلاع از جزئیات پرونده، کیفیت نرخ گذاری و حتی موقعیت زمین داشته باشد، رقمی بسیار متفاوت

#### دخالت سازمان ها، بلای جان تولید



احد خوشرو، دبیر کل خانه صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی، هم در این میزگرد بیان کرد: حدود یک دهه است که شعارهای سال مبتنی بر اقتصاد است. اگر شما می بینید رهبر معظم انقلاب شعار یک سال را اعلام می کنند، پشت این جمله ده ها نشست تخصصی، کار کارشناسی و گزارش های تحقیقاتی نهفته است. این طور نیست که فقط یک جمله اعلام شود و تمام، اما

به جای اینکه شما در آرای این توجه مستمر، خبر از توسعه و حمایت بشنوید، می توانید در باینیه های خانه صمت استان در یک دهه اخیر مشاهده کنید که به طور ثابت، دغدغه های یکسانی همچون مشکلات تأمین اجتماعی، دارایی یا بانک ها ذکر شده و البته در سال های گذشته ناترازی انرژی و مسائل انرژی هم به این فهرست بلند بالا افزوده شده است.

وی افزود: شاید سخت گیرانه به نظر برسد اما فکر می کنم طبق باور عمومی جامعه، شاید واقعا بتوان گفت که بدنه ای از قشر میانی دستگاه های حاکمیتی هر ساله نگاه می کند شعار سال در چه حوزه ای است تا دقیقاً کاری کند این هدف گذاری ها محقق نشود و گرنه این حجم از اتفاقات، اتفاقی به نظر نمی رسد. مثلاً نمی شود دقیقاً در سالی که به نام مهار تورم و رشد تولید نام گذاری شده، برخی بیابند تعرفه های تورم آفرین گمرکی اعمال کنند و بانک مرکزی، گمرکات کشور و وزارت اقتصاد کاری کنند تا مواد اولیه، گران به دست تولیدکننده برسد. این بدیهی است که مواد اولیه گران، تولید را با مشکل روبه رو می کند. قیمت تمام شده را افزایش می دهد و نتیجه ای جز ارتقای تورم نخواهد داشت.

# تقدصنعت به حمایت نسبه!

فعالان صنعتی استان در میزگرد شهرآرا از چالش های عدم تحقق شعار سال می گویند



عکس: جواد رشتی / شهرآرا

#### ایران در زمره ۶ کشور پرمصرف دنیا



علی سپهر، رئیس انجمن مراکز تحقیق و توسعه خراسان رضوی، در این میزگرد از دغدغه های خود و البته وضعیت صنعت استان گفت. وی بیان کرد: با وجود گذشت یک دهه و طرح مستمر مباحثی همچون حمایت از تولید، اگر مصاحبه صنعتگران در سال ۱۳۹۰ را بازخوانی کنیم، به نظر می رسد که گویا امسال مصاحبه کرده اند و انگار نه انگار که بیش از یک دهه گذشته و منطقی بود دیگر آن مشکلات وجود نداشته باشند. وی افزود:

حتی یک گام از این فراتر می روم و ادعا می کنم بسیاری از تولیدکنندگان در پایان سال ۱۴۰۲ آرزو داشتند کاهش فضای کسب و کار در همان شرایط ۱۳۹۰ باقی می ماند زیرا آن زمان حداقل تنش های حوزه انرژی و قطعی های گسترده برق و گاز را نداشته ایم که اخیراً به مصائب تولیدکنندگان افزوده شده است.

نایب رئیس کانون کارشناسان استاندارد خراسان رضوی بیان کرد: ما امروزه در دنیایی زندگی می کنیم که در آن، مفهوم مستقلی به نام توسعه پایدار تعریف شده و هر اقدامی که از سوی دولت و مردم در یک کشور انجام می شود، یک سران به اقتصاد بازمی گردد و مابقی محیط زیست و جامعه انسانی را تحت تأثیر قرار می گیرد. به طور مثال، امروزه نمی توان توزیع عادلانه انرژی یا مسائل زیست محیطی را در الگوی توسعه یک شهر مورد بی توجهی قرار داد اما در نهایت انتظار پیشرفت داشت.

به گفته سپهر، امروزه کمتر از یک سال تمام تا فرارسیدن سال ۱۴۰۴ فاصله داریم اما نه تنها چشم انداز ایران ۱۴۰۴ محقق نشده است، بلکه در برخی شاخص ها دچار عقب گرد شده ایم. وی ادامه داد: کشوری که از نظر مجموع منابع نفت و گاز در رتبه اول دنیا قرار دارد، اگر به همین روال ادامه دهد، بنا به گزارش های رسمی مراکز معتبر بین المللی از سال آینده واردکننده گاز خواهد بود زیرا ایران معتبر بین المللی از سال آینده واردکننده گاز خواهد بود زیرا ایران

#### مشکلات تولید، هر روز بیشتر از دیروز



محسن زین العابدین زاده، یک تولیدکننده فرش، به عنوان صادرکننده نمونه استان در ۲۳ سال گذشته، مهمان دیگر این نشست بود. وی بیان کرد: در سال های اخیر، نام گذاری سال ها با شعارهای اقتصادی فقط در حد همان زیرنویس تلویزیون و سرسریگ مکاتبات اداری باقی ماند است و جنبه عملیاتی پیدا نکرده زیرا اساساً هیچ سازوکاری تعریف نشده که در پایان سال بنشینند آسیب شناسی کنند که تا چه حد این شعارها محقق شده و چه عواملی مانع آن بوده است. در یک نمونه باید به این حقیقت اشاره کنم که در دو دهه گذشته، به دلیل بهبود نیافتن زیرساخت ها دغدغه صنعتگران همچنان ثابت مانده و نه فقط از آن کاسته نشده بلکه امروزه نگرانی هایی درباره برق و گاز به وجود آمده که قبلاً نبوده است.

به گفته وی، مجموعه فعالان عرصه صنعت استان به طور کامل با مسئولان همراهی دارند و هیچ کس مشکلی ندارد اگر به طور رسمی اعلام شود که مثلاً در چشم انداز دو یا پنج ساله پیش رو، بخشی

ما در زمره شش کشور پرمصرف انرژی است و حتی نیروگاه های خورشیدی ما افزون بر ۶۰ درصد تلفات تولید و انتقال دارد.

#### نوآوری، کلید بهبود فضای کسب و کار

«به نظر من، اصل مشکل به این برمی گردد که جامعه ما حرف متخصصان و نخبگان را کم می شوند. اگر این حرف ها شنیده نشود، ثمره آن رقم خوردن همین شرایط است که گردانندگان چرخ اقتصاد و تولید دچار مشکل هستند و نیروی متخصص به عنوان اصلی ترین زیربنای تولید در هر کشور، از حمایت های موجود محروم می ماند.» رئیس انجمن مراکز تحقیق و توسعه خراسان بایبان این مطلب تأکید کرد: نرخ مهاجرت متخصصان در کشور ما رو به افزایش است. این یک حقیقت است و برای حل این معضل، کشور باید به سمت نوآوری حرکت کند. وی گفت: سازمان ملل متحد در حوزه توسعه پایدار، هفده هدف را به عنوان چشم اندازهای توسعه پایدار معرفی می کند که یکی از موارد آن به طور تخصصی در حوزه اقتصاد و زیرساخت هاست. در این شرایط باید بپذیریم که در تحقیق و توسعه درباره این مؤلفه، درست عمل نکرده ایم و اگرچه ایران که از جمله کشورهای پیشرو در تولید علم به شمار می رود، در شاخص GII یا همان نوآوری جهانی، ایران رتبه بسیار پایینی در دنیا دارد و این نرخ در حوزه ارتباط دانشگاه و صنعت حتی از این هم بدتر است.

نایب رئیس کانون کارشناسان استاندارد خراسان رضوی ابراز امیدواری کرد که در سال آینده، بستر تحقیق و توسعه مورد توجه بیشتر مسئولان قرار بگیرد اگرچه همچنان مشکلات زیرساختی در این عرصه وجود دارد که باید برطرف شود. وی بیان کرد: به طور مثال، شما نمی توانید در جامعه ای زندگی کنید که نیاز به تحقیق وجود دارد اما اینترنت به عنوان ساده ترین ابزار توسعه دچار محدودیت تبدیل می شود، اکنون یکی از مشکلات بحث تولید، تحقیق و توسعه همین محدودیت های دسترسی به اینترنت است. برای حمایت از تولید و رشد تحقیق و توسعه باید این مشکل برطرف شود.

از مشکلات زیرساختی برطرف می شود اما متأسفانه در عمل، هر سال اوضاع بد و بدتر می شود. زین العابدین زاده تأکید کرد: ما درک می کنیم که ایجاد زیرساخت، یک شبه محقق نمی شود و این موضوع، زمان بر است وقتی تأکید می شود که واحدهای تولیدی خودشان باید به فکر تأمین برق باشند اما پس از واردات ژنراتورها، مسئله تأمین گازوئیل به دغدغه جدید صنعتگر تبدیل می شود، بدیهی است که در این شرایط نمی توان انتظار داشت فعالان استان بتوانند با همتایان غیرایرانی خود رقابت کنند. تولیدکننده باید متمرکز بر تحقیق، توسعه و بازارهای جدید باشد نه اینکه هر لحظه نگران زیرساخت هایی باشد که در کشورهای دیگر یک موضوع بدیهی است. تحویل مدت دار مواد اولیه از سوی تولیدکننده ها، موضوع نقدی، مسئله دیگری بود که این تولیدکننده صنعتی به آن اشاره و تأکید کرد: متأسفانه سیاست ثابت و بلندمدتی در میان مسئولان وجود ندارد. همین بی برنامه گی و سردرگمی رایج در سازمان های اقتصادی، کار را به جایی رسانده که برخلاف سال های گذشته، امروزه دیگر نه تنها تأمین مکان برای راه اندازی خط تولید دغدغه محسوب نمی شود بلکه بسیاری از سوله های تولیدی خالی شده و کاربری انبار پیدا کرده اند. این ها حقیقت میدانی و مجموعه اموری است که پشت آمارهای خوش آب و رنگ سالانه پنهان می ماند.

از سامانه را به پیوست پرونده تحویل ادارات بدهیم. مگر قرار نبود همه چیز هوشمند باشد؟

به گفته خوشرو، این نکته گوشه ای از یک واقعیت عام و تأسف بار است که در ایران، سامانه ها با شعار شفافیت در دستور اجرا قرار می گیرند اما دولت که عوض می شود، این سامانه ها نیز به کلی از یادها می روند. حتی در سال های اخیر نه تغییر دولت بلکه رفتن یک وزیر و روی کار آمدن وزیر دیگر باعث شده تا چند سامانه از دستور کار وزارت خانه خارج شود. این حقیقت تلخ، نشانه روشنی از همان نبود برنامه جامع است که قبلاً هم به آن اشاره شد. وی ادامه داد: صریح بگویم کاربری برخی سامانه ها فقط برای آن است که حاکمیت بتواند بنگاه های تولیدی را در یک گذرگاه گیر بیندازد، گلویشان را فشار دهد و مجبورشان کند تا اطلاعاتی از تولید خود ارائه کنند که بر پایه آن بتوان برای دستگاه های مختلف کسب درآمد کرد. علاوه بر این، سامانه ها عمدتاً وسیله ای است که سازمان ها را قادر می کند به بهانه ارائه نکردن اطلاعات، تولیدکنندگان را از حقوق ابتدایی و اولیه شان همچون حساب های بانکی، ترخیص مواد اولیه یا ثبت سفارش محروم کنند. دبیر کل خانه صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی این راهم گفت که آرمان دولت الکترونیک اگرچه دورنمای زیبایی دارد اما فضا را به نحوی رقم زده که به دلیل قطعی های متعدد سیستم، تولیدکنندگان آرزو می کنند کاش وضعیت همچون گذشته بود. وی بیان کرد: گاهی اوقات، پیگیری حساس های مدیر یک واحد صنعتی برای تعیین تکلیف مجوز ثبت سفارش یا مسائل دیگر فقط به دلیل قطعی سیستم تا چند روز معطل می شود. علاوه بر این، بسیاری از کارشناسی ها نیز به بهانه همین قطعی ها انجام می شود و مثلاً کارشناسی که بنابه هر دلیل، دلش نمی خواهد کار را انجام دهد، به بهانه قطعی سیستم، اراده خود را غالب و خسارت های سنگین به صنعتگر تحمیل می کند.

#### سامانه های موقتی یا در درسهای همیشگی

«بد نیست مرور دقیقی داشته باشیم که مثلاً در دهه گذشته، چند سامانه طراحی و اجرا شده اند که امروزه حتی دیگر اسم و اثری از آن ها نیست.» این جمله، پاسخ درخور تأملی بود که دبیر کل خانه صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی در واکنش به یکی از سؤالات ما درباره کم و کیف سامانه های هوشمند نظارت بر تولید مطرح کرد. وی افزود: دولت الکترونیک، شعار قشنگی است که در سال های اخیر فقط در حد همین شعار اجرایی شده است زیرا به موازات ثبت اطلاعات در سامانه، همچنان مجبور هستیم حداقل تصویر چاپ شده

دبیر کل خانه صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی تأکید کرد که در طول یک دهه گذشته اگر شعارهای سال به دقت بررسی شود، به روشنی قابل درک است که هر جا مشکلی وجود داشته به دلیل دخالت یک نهاد، دستگاه یا سازمان بوده و هر جا توفیقی حاصل شده فقط و فقط بر پایه اراده، تلاش، همت و غیرت بخش خصوصی بوده است. وی ادامه داد: این یک تصویر دقیق است که بگویم امروزه واکنش برخی سازمان ها به گونه ای است که به نظر می رسد برخی مسئولان جلسات کارشناسی قیق برگزار می کنند تا دقیقاً تدابیری را در دستور کار قرار دهند تا چوب لای چرخ تولیدکننده قرار بگیرد.

#### قطع گاز صنایع، بی قانونی در روز روشن

به گفته خوشرو، پس از اینکه اخیراً یک قانون ناچاق مقرر کرد تا تریخیص مواد اولیه وارداتی باید الزاماً بعد از ثبت بازگویی باشد، هزاران پرونده درخواستی در صف رسیدگی ستادهای تسهیلتگری قرار گرفت تا این نهاد مجبور باشد یکی یکی به در سرباهی رسیدگی کند که یک قانون اشتباه به طور عمده تولید کرده است. وی تصریح کرد که در این شرایط، حالا ممکن است یک مقام مسئولی بگوید ستادهای تسهیل به فلان قدر پرونده رسیدگی کرده اند درحالی که این مایه افتخار نیست شما تولیدکنندگان را گرفتار کنید و در آرای رسیدگی به مشکلی که می توانست وجود نداشته باشد، آمار دستاورد ارائه بدهید.

در واکنش به قطعی اجباری برق در روزهای گرم تابستان و گاز در روزهای سرد زمستان، دبیر کل خانه صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی به ماده ۲۵ قانون حمایت از تولید و بندی اشاره کرد که در آن به وزارت خانه های نیرو و نفت تکلیف شده در هیچ صورتی حق قطع زیرساخت های انرژی در واحدهای تولیدی را ندارند مگر در صورتی که زیست شهروندان دچار تهدید شده باشد. خوشبویان کرد: در عمل، شاهد تحقق وضعیتی خلاف این ماده هستیم زیرا به محض اینکه

**یک ماه خوب برای بچه های خوب**  
دانشان‌هایی دربارهٔم‌رمضان کهتجدیدچاپ‌شد

کتاب «یک ماه خوب برای بچه های خوب، داستان‌هایی است درباره ماه رمضان و کارهایی‌که‌کودکان دوست دارند در کنار بزرگ‌هایشان در این ماه انجام دهند. این کتاب نوشته مهین سماواتی است و با تصویرگری زهرا و زهره طباطبائی به چاپ چهارم رسیده است. خیرگزاری تسنیم نوشته است، این کتاب که برای گروه سنی ب و ج نوشته شده، داستان‌هایی است درباره ماه رمضان و کارهایی‌که‌کودکان دوست دارند در کنار بزرگ‌ترهایشان در این ماه انجام دهند.

در این کتاب با زبانی داستانی و جذاب، به کارهایی‌که‌کودکان می‌توانند در ماه مهمانی خدا انجام دهند تا تجربه این ماه پریشان زیبا و جذاب و به یادماندنی‌شود، پرداخته شده است. قصه های شیرینی درباره ماه رمضان، قصه های خدای مهربان و انصافی، نذری دادن کمک کردن و هدیه دادن به دیگران و...

● **فصلنامه شعر مخصوص نوجوانان کتاب «پنج و ده دقیقه» منتشر شد**

کتاب «پنج و ده دقیقه»، از سوی انتشارات کانون پویش فکری کودکان و نوجوانان اشکو، یک کتاب فروشی‌های کشور شد. این کتاب شامل ۲۶قطعه شعر با عنوان های شگوه، شکفتن بهار، آرزو، سفر داستان عاشقانه، دوروق، سیزر، خدیه، سول، مکث، بلایی، شادی، هنوز رقصی، پنج و ده دقیقه، زلال گل یخ، خاطره، زمین، سپیدار، روزیای پرواز، پیله و جای تو است.

ظاهر شباهنی این کتاب به این رنده یا مادرش تقدیر کرده است که عشق به شعر و ادبیات را در جانش ریخته است.

در شعر، داستان عاشقانه، این کتاب می خواهم، صدخه های جلیبکی / لیسبل ها/ موسی ای ستاره های اکی! در سرم / جرخ می خورد هوار / شکل اکنح! این استخوان بی سوال و بی جواب / بود/ پای این نوشته ها/ داستان عاشقانه ای در این کتاب بود.

تصویرگری جلد کتاب «پنج و ده دقیقه»، را که ۲۶ صفحه از ۵۰ شمارگان ساز، نسخه بری نوجوانان پیش از پانزده سال و همچنین نوجوان خاوری برعهده دارد.

علاقه مندان می توانند این کتاب را با قیمت ۲۵ هزار تومان از فروشگاه‌های کانون پویش فکری کودکان و نوجوانان سراسر کشور و پایگاه فروش اینترنتی محصولات کانون بخرند.

**«رخکن بزرگ» خواندنی شد کتابی که یک اتفاق آغاز می‌شود با هفت اتفاق پایان می‌یابد**

کتاب «رخکن بزرگ» نوشته رومن گاری به تازگی با ترجمه میثرا مرادی توسط نشر ده منش و روانه بازار نشر شده است. این کتاب با ۲۸۵ صفحه از نخستین رمان های رومن گاری است که سال ۱۹۲۸ نوشته و به تازگی توسط این ناشر عرضه شده است.

خبرگزاری مهر نوشته است: «رخکن بزرگ» داستان زندگی لوک مارتن، نوجوانی چهارده ساله است که پدرش را در جنگ جهانی دوم از دست داده است و تنها دارایی او در این دنیا سگش رگسان است. در صف مرکز نگهداری کودکان بی سرپرست، بی‌پرومدی به نام والدینوت (که سرپرستی دو نوجوان دیگر به نام های ژوژ و لئونس را نیز به عهده دارد) به او می‌گوید چنانچه بخواهد تحت سرپرستی ولت قرار بگیرد، سگش را از او می‌گیرد. لوک برای نگهداشتن سگ که تنها باحیاط‌اش از زندگی قبلی است، همراه والدینوت و لئونس از مرکز می‌گریزد و به ایازتمان بی‌پرومدی رود. والدینوت در کار قاچاق داروست، بعدها مشخص می‌شود در کارهای خلاف دیگری هم دست دارد، همچون هم دستنی با پلیس و مال خری. در مدتی که لوک در ایازتمان والدینوت همراه لئونس و زورت زندگی می‌کند، با افراد دیگری هم آشنا می‌شود که مسیر زندگی‌اش را تغییر می‌دهند، ولی سوال او در نیمه‌کتاب پاسخ داده می‌شود، لوک از خودش می‌پرسد این انسان‌هایی که پدرش به خاطر آن‌ها هاشته شده است کجا هستند؟ این دقیقا مهم‌ترین سوال خواننده نیز هست، عنوان رخکن بزرگ از کجا آمده است؟

کتاب با اتفاق آغاز می‌شود و با هفت اتفاق پایان می‌یابد. این مرگ را به عنوان اتفاق آغازین و نهایی برگزیده است، و مرگ که زندگی سرسپرحه را به شدت تحت تأثیر قرار می‌دهند. این واقعیت کتاب را به بیگانه‌گامو نزدیک می‌کند. لوک در لحظه‌هایی بسیار شبیه مورسو (فهرمان کاهو در کتاب بیگانه) است، همان قدر ساده، سادگ، معصوم و بی دفاع برای جهان بی‌رحم بیرونی. قهرمانی است که نیت یا به جهان بیرون هم کاری ندارد و در مدتی که لوک در ایازتمان والدینوت همراه لئونس و زورت زندگی می‌کند، با افراد دیگری هم آشنا می‌شود که مسیر زندگی‌اش را تغییر می‌دهند، ولی سوال او در نیمه‌کتاب پاسخ داده می‌شود، لوک از خودش می‌پرسد این انسان‌هایی که پدرش به خاطر آن‌ها هاشته شده است کجا هستند؟ این دقیقا مهم‌ترین سوال خواننده نیز هست، عنوان رخکن بزرگ از کجا آمده است؟

کتاب با اتفاق آغاز می‌شود و با هفت اتفاق پایان می‌یابد. این مرگ را به عنوان اتفاق آغازین و نهایی برگزیده است، و مرگ که زندگی سرسپرحه را به شدت تحت تأثیر قرار می‌دهند. این واقعیت کتاب را به بیگانه‌گامو نزدیک می‌کند. لوک در لحظه‌هایی بسیار شبیه مورسو (فهرمان کاهو در کتاب بیگانه) است، همان قدر ساده، سادگ، معصوم و بی دفاع برای جهان بی‌رحم بیرونی. قهرمانی است که نیت یا به جهان بیرون هم کاری ندارد و در مدتی که لوک در ایازتمان والدینوت همراه لئونس و زورت زندگی می‌کند، با افراد دیگری هم آشنا می‌شود که مسیر زندگی‌اش را تغییر می‌دهند، ولی سوال او در نیمه‌کتاب پاسخ داده می‌شود، لوک از خودش می‌پرسد این انسان‌هایی که پدرش به خاطر آن‌ها هاشته شده است کجا هستند؟ این دقیقا مهم‌ترین سوال خواننده نیز هست، عنوان رخکن بزرگ از کجا آمده است؟

● **ناویراست** ●
مسئلهٔ اتفاقات و خرابی‌های اخیر گاه‌گاه‌ها مردم را تلخ کرده است. تلاش‌ش می‌کنیم با همت همکاران برخی عقب‌ماندگی‌ها را جبران کنیم.

● **ویراست** ●
مسئلهٔ اتفاقات و خرابی‌های اخیر گاه‌گاه‌ها مردم را تلخ کرده است. تلاش‌ش می‌کنیم با همت همکاران برخی عقب‌ماندگی‌ها را جبران کنیم.

● **نکته** ●
**واژه‌های نویین نمی‌گیرد.**

#پند-فلسفی

شهرآرا

شهرآرا

شهرآرا

شهرآرا

شهرآرا

شهرآرا

شهرآرا

شهرآرا

شهرآرا

شهرآرا

شهرآرا

شهرآرا

شهرآرا

شهرآرا

شهرآرا

شهرآرا

شهرآرا

شهرآرا

شهرآرا

شهرآرا

شهرآرا

شهرآرا

شهرآرا

شهرآرا

شهرآرا

شهرآرا

شهرآرا

شهرآرا

شهرآرا

# درخشش شهرآرا در مهم‌ترین رویداد خراسان رضوی

هفتمین جشنواره رسانه ای ابودر استان، با معرفی برگزیدگان به کار خود پایان داد



عکس: علی‌رضا ابراهیمی

برگ برنده ای برای مجریان آن دانست. بدون شک، تفکیک مجورهای جشنواره و تشویق صاحب رسانه به تولید محتوا در این حوزه، شاخص ترین دستاورد جشنواره ابودر در این زمینه بوده است.
مختصین فرمده نگاه تخصصی آن‌ها، ابودر خراسان رضوی، با اشاره به این موضوع افزود، جدی ترین هدف ما در جشنواره ابودر، خراسان رضوی افزود، هدف هیئت داوران ارزی و خراسان رضوی، یعنی همین جشنواره رسانه ای ابودر، فرصت مناسبی است که برای کشف استعدادهای نخبه‌ها و توانایی‌های آنان در زمینه‌های مختلف رسانه‌ای فراهم می‌گردد.
افراد، اشراق کامل داشته‌اند و این موضوع به اثباتش نمود.
استادان، اول به دلیل نگاه و تعهد داوران و بعد به دلیل اینکه جشنواره مربوط به شهر امام‌رضا(ع) بوده، نگاه متفاوتی داشتند.
انرسوی دیگر، تعداد شرکتکنندگان اسال بیشتر از سال گذشته بود و در مجموع ۲۲۱ نفر از اهالی رسانه استان در این رویداد حضور داشتند.

به گفته وی، با وجود حضور مؤثر بانوان در فضای رسانه‌ای، آن تعداد شرکت‌کنندگان خانم در این دوره از جشنواره ۲۹٫۷ درصد بود و درصد شرکت‌کنندگان اقایان به ۷۰٫۸ درصد رسید و از این منظر، می‌توان امیدوار بود که ظرفیت چشمگیر بانوان رسانه‌ای استان در سال‌های آینده، استقبال بیشتری را از سمت آن‌ها به دنبال داشته باشد.
سهمی‌های دیگر، که در سال‌های گذشته در قالب‌های مکتوب، مشارکت بیشتر اهالی رسانه، مطالبات مکتوب، به‌رشد انقلاب اسلامی مینا و حرکت رضوی، جهاد تبیین رازو اصل گفت‌وگو با مردم، مطالبگری از مسئولین تا حل مسئله، بازتابی، همپا و نامتاقمشهد آثار انسانی را در زمینه دوم قرار گرفتند و در بخش آثار نویسندگی، رقابت جدی تر بود.
رته سوم آثار، انسانی نیز به عکس و یادداشت اختصاصی پیدا کرد و یکی دیگر از مزیت‌ها این جشنواره هفتم در

گذشته چه بود.
«رسانه مکلف است ارتباط مستمر و عمیق خود با مردم را حفظ کند، می‌توان به سؤالاتی که امروز در ذهن مردم و به خصوص جوانان وجود دارد، پاسخ روشن داد، به شمره که در برابر پیام اتفاقات سال گذشته و موضوع مشارکت مردم، حساس باشیم»، رئیس بسیج رسانه خراسان رضوی با بیان این مطلب گفت، صهیونیست‌ها را با فعالیت بیشتر ثابت می‌توان جایات بلند، حق را پیش از پیشگیری از کار، روی تأکید کرد، وقایع فلسطینی، تمرکز چشم قلب ملت دنیا به درجوه‌هاست و مدت هاست تهرهای دنیا از شرق تا غرب، هر روز شاهد بیابانی، هجمات و راهپیمایی طرفداران قدس است. این خون‌ها که در رخنه رخته می‌شود، را ننگینده نظام بسطه و همه آن فضا سازی‌های دروغی است که در افق انسان‌ها را در مسیر اقامه حق و براندازی ظلم امام‌ها کند و روشنگری‌ها در ضرورت نابودی باطل بسازد بگویند.

وی افزود، در سخنان رهبر معظم انقلاب، بارها به این نکته اشاره شده است که رژیم صهیونیستی ۷۵ سال آینده را نخواهد دید. علاوه بر ایشان، علمای تراز جهان اسلام همچون مرحوم آیت‌ا... بهجت نیز این وعده حق را تکرار کرده اند که جوانان این ملت در مسجدالاقصی نماز خواهند خواند. این مفهوم که پیش چشم ما شخصیتی را نورغاری است که به عنوان محلی سخت و نظامی نیز دنبال می‌شود اما حقیقت آن است که پیش از هر عمل مستقیم، افکار عمومی خودمان شک‌گردیم، اما به بهرحال ایستادگی باید در مسیر براندازی و نابودی اسرائیل افقاع شود و این همان نقطه‌ای است که رسانه از آنجا،

دشوداش خط شکنان عرصه‌های نظامی به میدان می‌آید.
به گفته رئیس سازمان بسیج رسانه خراسان رضوی، هر مان پاک‌بی که در غزه بر زمین ریخته می‌شود و هر گلوله‌ای که مجاهدان مقاومت اسلامی تا کودکان خیرخواه فلسطینی راه به شهادت می‌رساند، یک سوزخه رسانه‌ای است.
فرهنگی مستقل است که با آن می‌توان جایات صهیونیست‌ها را با فعالیت بیشتر ثابت می‌توان بلند، حق را پیش از پیشگیری از کار، روی تأکید کرد، وقایع فلسطینی، تمرکز چشم قلب ملت دنیا به درجوه‌هاست و مدت هاست تهرهای دنیا از شرق تا غرب، هر روز شاهد بیابانی، هجمات و راهپیمایی طرفداران قدس است. این خون‌ها که در رخنه رخته می‌شود، را ننگینده نظام بسطه و همه آن فضا سازی‌های دروغی است که در افق انسان‌ها را در مسیر اقامه حق و براندازی ظلم امام‌ها کند و روشنگری‌ها در ضرورت نابودی باطل بسازد بگویند.

شاد این نکته هم اشاره کرد که توسعه روابط اجتماعی، مهم‌ترین نیاز امروز انقلاب اسلامی است تا شرایط ایجاد شود که مردم با هم سخن بگویند و این تعامل، زمینه‌ساز تحکیم وحدت باشد.
فرمانده سپاه امام‌رضا(ع) در بسیج افشار و گذشته تحولاتی در کشور رخ داده می‌توان از آن به عنوان یک بدهی پیچیده اجتماعی یاد کرد.

این زمان‌ها، در جاهایی نگران شدیم و به عمل خودمان شک‌گردیم، اما به بهرحال ایستادگی باید در مسیر براندازی و نابودی اسرائیل افقاع شود و این همان نقطه‌ای است که رسانه از آنجا،

# شهرآرا در مهم‌ترین رویداد رسانه ای خراسان رضوی

هفتمین جشنواره رسانه ای ابودر استان، با معرفی برگزیدگان به کار خود پایان داد

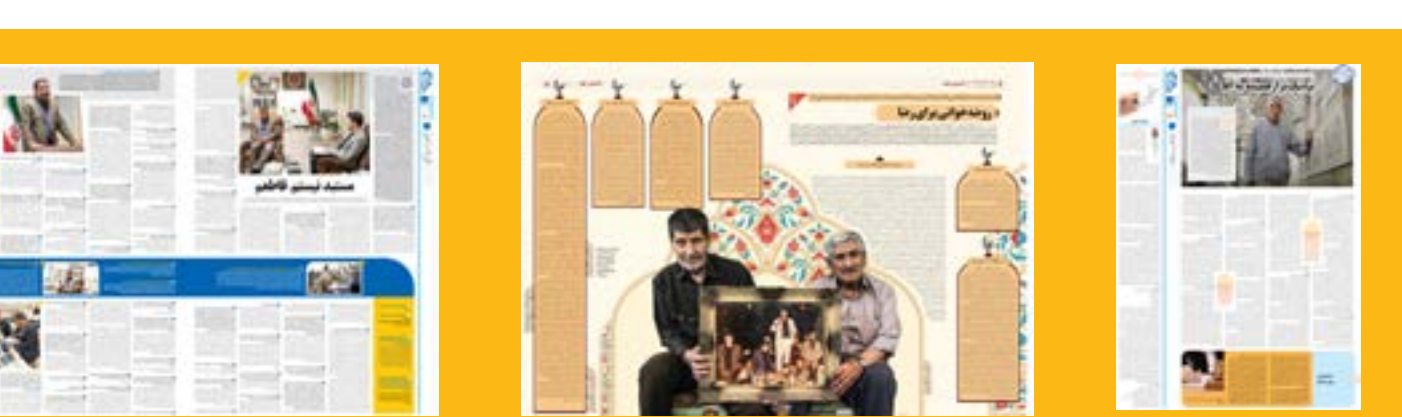
و توسعه اقتصادی، خراسان بزرگ، خاستگاه هنر و ادبیات حماسی و اساطیری، خشک سالی، رقابت را بسیار ارتقا داد.
اقلیم و مدیریت منابع بهرهای مردم، فرهنگ شهروندی، خانواده و مسئله جمعیت، ورزش همگانی، سلامت اجتماعی و الگوی زن باهویت و نقش آفرین مدنظر قرار گرفت.

سهمی میان یک، بیشترین مشارکت در محور «امام رضا(ع) ولی نعمت فکری، مادی و معنوی مردم» با ۵۲٫۷ درصد رقم خورد و پس از آن نیز بیشترین آثار انسانی در محور «مطالبگری، استقلال تا حل مسئله، طبقه بندی شد و انجاست که می‌توان اد عا کرد جشنواره هفتم توانست مسئله محوری برای تأثیر اهالی رسانه را به مرزی فراتر از حد همان محصول رسانه‌ای برساند و آن را در مقام پیوند مسائل جامعه برای حل دفعه‌ها تعریف کند.

آثار امانه و اراقامی با محوریت میزان مشارکت این دوره شاهدیم که مسئولان و خدمتگاران خراسان رضوی بر اساس حل مسائل مأموریت‌های خود را دنبال می‌کنند.

افزون بر این، استان‌های کشوری نیز در هیئت داوران حضور داشتند که نگاه تخصصی آن‌ها، سبب اعتماد بیشتر شرکتکنندگان به جشنواره خراسان رضوی افزود، هدف هیئت داوران ارزی و خراسان رضوی، یعنی همین جشنواره رسانه ای ابودر، فرصت مناسبی است که برای کشف استعدادهای نخبه‌ها و توانایی‌های آنان در زمینه‌های مختلف رسانه‌ای فراهم می‌گردد.
افراد، اشراق کامل داشته‌اند و این موضوع به اثباتش نمود.
استادان، اول به دلیل نگاه و تعهد داوران و بعد به دلیل اینکه جشنواره مربوط به شهر امام‌رضا(ع) بوده، نگاه متفاوتی داشتند.
انرسوی دیگر، تعداد شرکتکنندگان اسال بیشتر از سال گذشته بود و در مجموع ۲۲۱ نفر از اهالی رسانه استان در این رویداد حضور داشتند.

به گفته وی، با وجود حضور مؤثر بانوان در فضای رسانه‌ای، آن تعداد شرکت‌کنندگان خانم در این دوره از جشنواره ۲۹٫۷ درصد بود و درصد شرکت‌کنندگان اقایان به ۷۰٫۸ درصد رسید و از این منظر، می‌توان امیدوار بود که ظرفیت چشمگیر بانوان رسانه‌ای استان در سال‌های آینده، استقبال بیشتری را از سمت آن‌ها به دنبال داشته باشد.
سهمی‌های دیگر، که در سال‌های گذشته در قالب‌های مکتوب، مشارکت بیشتر اهالی رسانه، مطالبات مکتوب، به‌رشد انقلاب اسلامی مینا و حرکت رضوی، جهاد تبیین رازو اصل گفت‌وگو با مردم، مطالبگری از مسئولین تا حل مسئله، بازتابی، همپا و نامتاقمشهد آثار انسانی را در زمینه دوم قرار گرفتند و در بخش آثار نویسندگی، رقابت جدی تر بود.
رته سوم آثار، انسانی نیز به عکس و یادداشت اختصاصی پیدا کرد و یکی دیگر از مزیت‌ها این جشنواره هفتم در



## ای تو آخر اسفند، ابتدای فروردین

مرویک بهار به نویسی تقریبا قدیمی که جمعی از شاعران ایران و افغانستان سروده‌اند

سیدابوالفضل مبارز، علی خامنه‌ی، سیدابوالفضل معتمد پربت، اباصلت رضوانی و مجتبی خرسندی.

می‌رسد بهاری نو پایاب به فروردین
زند می‌شود هستی در هوای فروردین
هر گلی که می‌روید، از بهار می‌گوید
تازه می‌شود دل، با دهای فروردین
«مقلب القلوب» ای بارش بهت وشو کن این ایصار
تایه فطر برگزیدم با دعای فروردین
هرگز در هر عوچه، گل به شاخه می‌گوید، می‌رسد ای تو آخر اسفند، ابتدای فروردین

سال ۱۳۹۴ بود که جمعی از استادان پیشکسوت و شاعران جوان ایران و افغانستان به صورت بداهه قصیده‌ای را در همین حال و هوا سرودند؛ شعری که در سبزی آن جمعی از شاعران مشهور و خراسانی نیز سهم داشتند که از این قرارند: محمطفی مدحتی خراسانی، علیرضا قزوه، حجت الاسلام والمسلمین سیدفضل آقا، قدسی، رضا اسماعیلی، قاسم رفیعا، بهزاد مهر جراحیان، سعید سبکپور، محمد حسن خراسانی، سیدمسلم مبارز، سعید حسینی انصاری تراز، سیداحمد مبارز، سعید حسینی سجادی منش، سیده تکم حسینی نفیسه سادات موسوی، محمد جمالی، داریوش شیدایی، سیدسکندر حسینی، می‌روم به دنبال ربای فروردین...

در ادامه همین سنت بهاریه نویسی،



از دیرباز تاکنون، بهار و بهاریه نویسی در شعر و ادبیات ما جایگاهی ویژه داشته و امدن صورت همیشه بهانه‌ای بوده است برای سرودن از نوایی طبیعت و طراوتی که به دشت‌و دمن می‌رسد؛ چنان‌که رمان که روایت می‌شود «مهر با هر خرم بارنگ ربوی طیب» یا صدها هزار نرخت و آرایش عجیب، یا زمانی که فرخی سبستانی قصیده‌اش را در وصف داغ‌ها امیر ابوالمظفر قهرالدوله، با یادآوری بهار و نور آغاز می‌نویسد: «شوق وقت منبش بود بهار یوار باد، حید» و «شمال خزان بهار و چاه و چمن این پوروا که شاعران سعی می‌کنند با زبان و بیانی نزدیک به احوال کنونی از این تحول سخن بگویند.

در ادامه همین سنت بهاریه نویسی،

شهرآرا

شهرآرا

شهرآرا

شهرآرا

شهرآرا

شهرآرا

شهرآرا

شهرآرا

شهرآرا

شهرآرا

شهرآرا

شهرآرا

شهرآرا

شهرآرا

شهرآرا

شهرآرا

شهرآرا

شهرآرا

شهرآرا

شهرآرا

شهرآرا

شهرآرا

شهرآرا

شهرآرا

شهرآرا

شهرآرا

شهرآرا

شهرآرا

شهرآرا

تازه‌های کتاب

سومین جلد از مجموعه «حماسه سجاده‌ی، منتشر شد یک روایت داستانی مستند

«جز حکایت دوست» از مجموعه «حماسه سجاده‌ی، نوشته سیدمهدی شجاعی منتشر شد. در معرفی انتشارات تیستان هنر از این کتاب آمده است، این کتاب که سومین مجلد از مجموعه «حماسه سجاده‌ی، است، مشتمل بر چهل فصل است و همچون دو مجلد پیشین به روایت و تحلیل وقایع تاریخی دوران حیات پیرکتام امیر چهارم شیعیان، حضرت علی بن الحسین بن علی(ع) و سیره آن امام می‌پردازد. «خبرگزاری ایسنا نیز درباره این اثر و نویسنده آن نوشته است، «سیدمهدی شجاعی کویبده است با وقایع‌های تمام به نمن صریح تاریخ، روایتی دیگر از زندگی و سیره امام‌سجاده(ع) و دسترس مخاطبان قرار دهد، روایتی که عین بیانی روان و شیوا به بسیاری از ابهامات تاریخی درباره آن امام دوران حیات ایشان پاسخ می‌دهد، برگسی پوشیده نیست که به فاصله کوتاهی پس از اواسط کربلا فجایی به بلد اسلام رخ داده که تنگ و رسوایی آن برگ‌های تاریخ را به قدری، ولی اینکه این فجاج چرا و چگونه به وقوع پیوسته، به آسیب‌شناسی جدی و تحلیل اندیشمندانه احیاج دارد و اینجاست که اهمیت کار شجاعی مشخص می‌شود. او در این مجموعه روای صرف تاریخ نیست و داستان‌گوی صرف هم نیست، بلکه تلاشی می‌کند در قالب روایت داستانی آن‌گلاما مستند به مستندات تاریخی معتبر است. این روایتی هم‌په‌رو بوده که داستان

آن بازمیان صاحبان درد مردم و ضروری است کتاب اول از این مجموعه با عنوان «تویی به جای همه، با گریز مکرر به واقعه کربلا، خواننده را با کاروان اسرا و بازگشت امام‌سجاده(ع) و مدینه و سپس هجرت از مدینه به سگونت و غربت پایان همراه می‌کند. این مجموعه با عنوان «اگر شکرت انگریزه، به واقعه حرم می‌پردازد و آنچه در گذشت کتاب سوم در این روایت واقعی می‌کشد پیش از کار میرد در مکه اتفاق افتاده است. خواننده را هرچه بیشتر با اسلام و حکومت اموی آشنای سازد.

**انتشار یک کتاب اثر نویسنده جایزه ادبی بهرام صادقی به سرداب های سپاه نزدیک نشود**

مجموعه شعرآراء در هم سرداب‌های سپاه نزدیک نشود، به قلم بهمن بابائی بهادری نوشته توسط نشر شرکت فرهنگ‌های است از این دفتر شامل ۱۳ قطعه است که به یک پیش‌تک‌ا از مترجم و پژوهشگر جدید، مجتبی عبدا...نراد، پس از چند سال تأخیر روانه بازار نشر شده است.

در بخشی از پیش‌گفت‌کتاب چنین آمده است، «شعر فارسی‌شاعری‌های است که پس از فروپاشی‌های ریزه سازمان در زمانه نیم‌شکست تا بهر دیگر از اندیشه‌های نوین بارور شود و اینک با گذاری صدساله به دست نسلی رسیده است که خودش را از آن‌ها می‌داند. شعرهای کوتاه تاریخی رده در ادبیات دارند، اما در زمانه‌ی پیش از هر چیز شمس خواننده را به خود فرامی‌خوانند. در چند دهه اخیر از خسروانی و رباعی‌نو‌خسروانی و هاکو هرگدام مورد استقبال شده‌اند. شاه‌نایت‌های شاملوها و اخوان‌ها در کنار تجربه‌های تازه‌تر در دسترس ادبگتر بخشی می‌شوند و شاعران و نویسندگان جوان دیگر نیز بهر هفته نامه‌ها و ماه‌نامه‌ها به مکتوب‌های نو و جنبه کارند. در این میان شاعران خاوش پیوسته در کارند، بهمن بابائی پیش از این کتاب‌هایی در زمینه ادبیات داستانی منتشر کرده و دو یک داستان کوتاه او با همضمون و فضای فکین شهر فروین برنده جایزه ادبی بهمن صادق شده بود. کتاب به سرداب‌های سپاه نزدیک نشود، از اسفند ۱۴۰۲ تا پیراز ۱۴۰۳ و قیمت ۳۰ هزار تومان در کتاب فروشی‌های معتبر اینترنتی در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفته است.

**کب دیگرا**

یك نویسنده کودک و نوجوان می‌گوید

**قصه‌های قرآن برای کودکان امروز باید بازنویسی شود**
در آشنایی کودکان با قصه، همیشه قصه‌های قرآنی سهم بسیاری داشته‌اند. قصه‌هایی که از طریق کتاب یا اینترنت‌ها یا زبانی ساده برای آن‌ها روایت می‌شده‌اند. امروزه نیز اهل ادبیات معینان از اهمیت آن‌ها به بی‌ریزی علاقه‌مندی مفاهیم و ارزش‌های می‌گویند. علی باباجانی، نویسنده کودک و نوجوان، در گفت‌وگویی که با خبرگزاری ایبنا داشته است، به نیازهای انسانی پاسخ داده است.

دوره و زمانه کنونی، بازمهم باید این قصه‌ها بازنویسی شوند، چراکه ممکن است مخاطب امروز با کتاب‌های چند سال پیش ارتباط برقرار نکند.

● **چند قصه‌های قرآن آسمانی است**

او می‌گوید به هر حال هر کودکی با قصه آشناست و اگر پدر و مادر برایش قصه نگفته باشند، از دورواطراف شنیده‌اند. قصه‌های قرآنی هم از آن قصه‌هایی است که در گذشته که روایت می‌شده‌اند، اما حالا رده‌ای دیگر قصه‌ها را می‌شنوند. قصه‌های قرآنی برای من جذاب و پیرگرد، احساس می‌کردم که این قصه‌ها از یک جای دیگر آمده است، مثلا قصه‌های قرآنی، زبانی، مکتبی و... را داریم؛ قصه‌هایی کهین از کتاب‌های قرآنی که داریم که نشانی‌اش معلوم است و از یک قوم، کشور یا از یک نویسنده به ما رسیده است، اما چنین قصه‌های قرآن آسمانی است. انگار از یک جای دوردستی آمده است که بر از نور روشنی است و درعین حال، قصه‌ها با حال و هوای انسانی و امروزی ما هم سازگارند، فکر می‌کنم قصه‌ها می‌توانند برای هر گروه سنی مناسب باشند، چون به نیازهای انسانی پاسخ داده‌اند.

● **با این نسل باید با زبان خودش صحبت کرد**
نویسنده مجموعه «قصه‌های با صانع» و «قصه‌های قلک» و «آقای بی‌رویه» در پاسخ به اینکه قصه‌نویشت پیامبران و مردمی را که در قرآن روایت شده است، چگونه توانی به کودکان و نوجوانان امروز انتقال دهیم، می‌گوید: قصه‌های قرآنی جذابیت‌های خودشان دارند، به نمونه انتقال این قصه‌ها با مخاطب است، با توجه به تغییر سلیقه مخاطب باید کودک و کودک‌خوان امروز را شناخت و از طریق آشنایشان در پان این نسل با آنان صحبت کرد. نوجوان‌ها از یک زبانی شده است که با روش‌ها و ابزارهای کودکان، قصه‌های قرآنی را به چشم و گوش ذهن کودکان و نوجوانان منتقل کرد؛ ولی هم نیاز است که از روش‌های نوین بهره‌بر. در نظر زبان باید متناسب هر سنی قصه‌ها با انتخاب روایت کرد؛ چرا که برخی داستان‌ها ممکن است مخاطب امروز با آن‌ها متعلق مناسب نیست. نویسندگان کودک و نوجوان باید از این مسیر کام‌درآشته‌اند؛ ولی بازم باید این قصه‌ها بازنویسی شوند، چراکه ممکن است مخاطب امروز با قصه‌های قدس خودشان ارتباط برقرار نکند. از نظر فکر و شکل هم همین طور است، در نتیجه باید ناگهی‌نو و روزگاری جذاب و خلاقانه، قصه‌ها را به دست مخاطب رساند، کتاب‌های کمیک، استفاده از واقعیت‌افزوده، ساخت بازی با قصه‌های قرآنی، ایمنش، کلیپ‌های کوتاه و حتی شعرهای کوتاه‌ه می‌تواند در جلب مخاطب مؤثر باشد.

## غبارروبی از درهای چوبی



شادفر

خانه تکانی خیلی از افراد برای عید نوروز امسال به خاطر آغاز ماه مبارک رمضان خیلی زودتر از هر سال شروع شده و احتمالاً به روزهای آخر اسفند نمی کشد. با وجود این بعضی کارهای سبک تر معمولاً تا دم عید ادامه دارد. مانند لباس شستن و نظافت عمومی آشپزخانه و غبارروبی از درهای خانه. با ما همراه باشید تا بیشتر درباره شیوه تمیز کردن درهای چوبی که هم زیبا و هم ارزشمند و گران هستند، بدانید.

- در صورتی که در از جنس چوب است، از پارچه نم دار برای تمیز کردن آن استفاده کنید. پارچه نباید آب اضافی داشته باشد، زیرا چوب متورم و پوسیده می شود.
- می توانید پولیش میلمان برای پاک کردن لکه های به جا مانده روی درها استفاده کنید.
- اگر در چوبی مثبت کاری شده است، برای پاک کردن گوشه ها و زاویه ها از مسواک یا یک برس نرم استفاده کنید.
- برای لکه گیری در رنگ شده از یک سمباده نرم استفاده کنید. استفاده از پاک کننده هایی همانند تینر نیز کارساز است، ولی به دلیل داشتن بوی زیاد برای درهای داخلی استفاده نمی شود.
- دستگاه بخارشوی هم روش کاربردی دیگری برای از بین بردن لکه هاست. سعی کنید پس از هر بار نم دار کردن در، آن را در معرض هوای آزاد بگذارید تا کامل خشک شود.

## ● پاک کردن در چوبی سفید

پاک کردن در چوبی سفید نیاز به احتیاط بیشتری دارد. برای این کار یک محلول رقیق از مایع ظرف شویی و آب به قدر کافی برای از بین بردن کثیفی ها مؤثر است و به در هم آسیبی نمی رساند. یک قاشق غذا خوری مایع ظرف شویی را در یک گالن (حدود ۴ لیتر) آب بریزید. سپس با یک دستمال یا اسفنج، در را تمیز و در نهایت در را به طور کامل خشک کنید.

## ● سرکه، ضد لکه های سمج

گاهی مایع ظرف شویی و آب برای از بین بردن لکه ها به اندازه کافی مؤثر نیستند. اگر لکه های سمجی روی در باقی مانده است از سرکه سفید و آب استفاده کنید. این محلول ارزان، غیر سمی و بسیار مؤثر است، ولی بوی تند و البته خاصیت گندزدایی دارد. برای داشتن محلول قوی و بی ضرر، یک استکان سرکه را با چهار استکان آب مخلوط کنید و به روش قبل روی لکه ها بکشید.

## ● تمیزکننده هایی که نباید استفاده کرد

- برای پاک کردن لوازم چوبی خانه نباید از تمیزکننده های چند منظوره استفاده کنید. این نوع محلول ها برای میزهای شیشه ای و لوازمی که پوشش پلاستیکی دارند توصیه می شوند.
- انواع سفیدکننده ها نیز می تواند به چوب آسیب جدی برساند. در نتیجه سعی کنید به آب و صابون بسنده کنید.

## ● نگهداری و نظافت درهای چوبی

## ● ضد عفونی و گردگیری روزانه درها

حالا که به خوبی درها را نظافت کردید، نکه داشتن ظاهر تمیز در با این روش ها ساده تر است. درها را مدام گردگیری کنید و لکه های جدید را با یک پارچه نم دار پاک کنید تا لکه ها ماندگار نشوند. یکی از راه های معمول نظافت درهای چوبی این است که دستگیره ها را روزانه ضد عفونی کنید و مانع از ایجاد کثیفی روی آن شوید.

## ● از بین بردن خراش ها

یکی از روش های از بین بردن خراش های سطحی درهای چوبی، استفاده از گردو ست. کافی است یک تکه گردو را روی خراش بمالید. پس از آنکه روغن گردو بر روی در نشست، دستتان را به صورت مداوم روی در بکشید تا روغن جذب چوب شود. این روش برای از بین بردن خراش های سطحی و همچنین براق کردن و پاک کردن در چوبی مؤثر است. روغن جلاهای مخصوص درهای سفید می تواند خراش های جزئی را از بین ببرد. اگر این جلاها نتوانست خراش ها را از بین ببرد خمیری از جوش شیرین و آب درست کنید و با یک پد نرم روی قسمت هایی که می خواهید بمالید. جوش شیرین اثر لایه برداری دارد و می تواند در را بسیار تمیز کند. اگر خراش ها با این روش ها از بین نرفت باید آن نقاط را دوباره رنگ بزنید تا دوباره در تمیز و سفید شود. برای خراش های عمیق و سطحی ابتدا اطراف آن را سمباده بکشید تا سطحی صاف و یکدست داشته باشید. رنگی مطابق رنگ اولیه در انتخاب کنید تا کمی متوجه تفاوت این قسمت ها از هم نشود. وقتی سمباده کشیدید و رنگ مناسب را پیدا کردید با دقت این نقاط را با یک قلم موی کوچک رنگ کنید.

## ● جلا دادن درها

بهترین راهکار استفاده از روغن است. برای این کار ابتدا باید نواقص سطح در را تا جای ممکن برطرف کنید. اگر قسمتی از در ناهموار بود ابتدا باید با کاغذ سمباده مرغوب آن را صیقل دهید تا سطح آن صاف شود. زیر اسطح صاف روغن را به خوبی جذب می کند.

● **جلادهنده روغنی:** معمولاً از روغن کتان به عنوان آستر اولیه برای چوب استفاده می کنند که سطح چوب را صاف کند. لازم به ذکر است خشک شدن چوب به وسیله جلادهنده های روغنی به مدت زیادی احتیاج دارد.

● **جلادهنده لوله ای:** به کاربری این نوع جلادهنده ها دشوار تر است و با کمک پارچه و کشیدن روی سطوح انجام می شود.

● **جلادهنده بر پایه آب:** جلادهنده با پایه آب فوری خشک شده و بوی بد آن در مقایسه با سایر جلادهنده ها کمتر است.

## درمانگاه

## رفلکس روده ای علت بیشتر اسهال هاست

● **شهروند:** پسری هفده ساله هستم. چند روزی است که پس از خوردن سحری اسهال می شوم و این موضوع اذیتم می کند. البته در ماه رمضان سال گذشته نیز گاهی این اتفاق برایم می افتاد. لطفاً بگویید دلیل این بیماری چیست و چگونه باید آن را درمان کنم؟

بیشتر وقت ها علت اسهال، رفلکس های روده ای است که به دنبال یک واکنش عصبی رخ می دهد. البته عوامل دیگری مانند عفونت ها هم هستند که در زمان طولانی تری پس از غذا خوردن خود را نشان می دهند. به نظر نمی رسد مشکل شما وجود عفونت باشد و احتمال IBS یا سندرم روده تحریک پذیر بیشتر است. در صورتی که اسهال به مدت چند روز ادامه پیدا کرد و همچنین پای اتفاق جدیدی مانند خوردن یک میوه جدید یا غذای جدید نیز در میان نبود، لازم است آزمایش مدفوع بدید تا علت دقیق مشخص شود.



دکتر احمد صافی



شنبه

۲۲ اسفند ۱۳۹۲

شماره ۱۳۱۸

۱۳



همسایه

## روزه داری با بیماری، آری یا نه؟

درباره اما و اگر روزه گرفتن برای برخی افراد در ماه مبارک رمضان

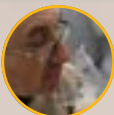
معصومه متین نژاد «چهل و دو سال بدون یک روز قضا همه روزه هام رو گرفتم. چجوری ازم انتظار داری دیگه روزه نگیرم!» «مهم نیست دکتر چی گفته. من که روزه ام رومی گیرم.» «با وجود منع پزشک چند روز اول که روزه گرفتم اصلاً اذیت نشدم ولی الان، نمی دونم چه کار کنم؟» و «وقتی روزه می گیرم، یکم چشمم اذینه، که اونم بعد ماه مبارک برطرف میشه.» این روزها از این دست مکالمه ها زیاد می شنویم. افرادی که ضعف کهن سالی اجازه روزه گرفتن به آن ها نمی دهد. کسانی که امسال نخستین تجربه بیماری در ماه مبارک رمضان را دارند یا افرادی که به علت شرایط خاص در دوراهی روزه گرفتن و نگرفتن همچنان مانده اند. هم دلشان می خواهد از برکات این ماه بهره ببرند و هم می ترسند با روزه گرفتن مرتکب حرام شوند. شک و تردیدهایی که با کمی پرس و جو و بررسی پیش از ماه مبارک رمضان می شد آن ها را برطرف کرد و با یقین وارد این ماه شد. حالا هم هنوز دیر نشده است و می توان با اطلاع از دفتر مرجع تقلید و پزشک متخصص و متعهد به راحتی این مشکل را برطرف کرد. موضوعی که ما هم امروز می خواهیم قدری درباره آن با شما صحبت کنیم و با کمک کارشناسان فرهنگستان علوم پزشکی و مؤسسه موضوع شناسی احکام فقهی به برخی از دغدغه هایمان در این باره پاسخ بدهیم.

## مصرف بدون مانع، ولی با رعایت احتیاط



## تزریقات

تزریقات زیرپوستی، عضلانی، مفصلی و حتی داخل رگی به استثنای تزریق محلول های غذایی و نیز داروهای تقویتی که سبب ابطال روزه داری می شوند، (در این باره هم نظر شرعی مراجع تقلید متفاوت است.)



## گاز اکسیژن

گاز اکسیژن که به صورت استنشاقی مصرف می شود.



## شیاف

انواع شیاف، پماد های مقعدی و کرم های واژینال.



## قطره

قطره های چشم، گوش و بینی به شرطی که در رو به حلق نرسد.



## دهان شویه

مصرف انواع دهان شویه ها، دارو هایی که باید غرغره شوند با اسپری های دهانی مانند داروهای آسم، به شرط آنکه چیزی به معده فرو برده نشود. (در این باره هم نظر شرعی مراجع تقلید متفاوت است.)



## قرص زیربانی

قرص های زیربانی مانند نیتروگلیسرین. (در این باره هم نظر شرعی مراجع تقلید متفاوت است.)



## کرم، پماد و...

همه دارو هایی که از راه پوست جذب بدن می شوند یا به صورت موضعی اثر می کنند، مانند کرم ها، پماد ها و پلاسترها و شمع های دارویی.

## نه ترک فریضه و نه فعل حرام

روژه برایش ضرر دارد یا خوف ضرر داشته باشد، نباید روزه بگیرد. همچنین در صورت منع پزشک، اگر عقیده بیمار همچنان بر این بوده که روزه برایش ضرر ندارد و روزه گرفت و بعد فهمید روزه برای او ضرر داشته است، باید قضای آن را به جا آورد. پس مراقب باشید که نه ترک فریضه کنید و نه مرتکب فعل حرامی شوید.

امین یا از منشأ عقلایی دیگر، ملاک تأثیر روزه در ایجاد بیماری یا تشدید آن و ناتوانی بر روزه گرفتن هم، تشخیص و یقین خود روزه دار درباره خودش است. بنابراین اگر پزشک بگوید روزه ضرر دارد، اما او با تجربه دریافته باشد که ضرر ندارد باید روزه بگیرد. همچنین اگر پزشک بگوید روزه ضرر ندارد، ولی او بداند

بر اساس فتوی بیشتر مراجع عظام تقلید مانند آیت ...، خامنه ای، کسی که می داند روزه برای او ضرر دارد یا خوف ضرر داشته باشد، باید روزه را ترک کند و اگر روزه بگیرد صحیح نیست، بلکه مرتکب کار حرامی شده است. خواه این یقین و خوف از تجربه شخصی او حاصل شده باشد یا از گفته پزشک

## چه بیمارانی می توانند روزه بگیرند و چه بیمارانی نه؟

## زنان باردار

بارداری بیماری نیست، ولی روزه گرفتن برای مادرائی که در سه ماهه نخست بارداری خود هستند، پیشینه بیماری مزمن زمینه ای یا حاملگی های پرخطر دارند، جایز نیست. همچنین زنان بارداری که وزن جنینشان کم است، نباید روزه بگیرند. مادران شیرده هم به شرط توانایی و با تشخیص خودشان می توانند روزه بگیرند ولی تا شش ماهگی کودک بهتر است که روزه بگیرند. چون کودک غذا خوار نیست.

## بیماران دیابتی

کسانی که نیازمند تزریق انسولین هستند، بیمارانی که نوسانات قند خون آن ها کنترل نشده است و دیابتی هایی که تجربه افت قند شدید دارند یا دیابتشان از بارداری است، نباید روزه بگیرند.

## بیماران تیروئیدی

بیماران مبتلا به کم کاری یا پرکاری تیروئید که در حال درمان هستند، بیمارانی دارای گواتر و بیماران مبتلا به گره منفرد یا گره های متعدد تیروئید که آزمایش های آن ها طبیعی باشد می توانند روزه بگیرند ولی بیمارانی که هنوز درمان نشده اند، نباید روزه بگیرند.

## بیماران روماتیسمی

بیماران آرتریت روماتوئید، لوپوس خفیف، مبتلایان به نقرس مزمن کنترل شده و افرادی که بیماری شان کنترل شده است، می توانند روزه بگیرند ولی مبتلایان به لوپوس شدید و التهاب دیواره عروق خونی نباید روزه بگیرند.

## بیماران روانی

افراد با اختلالات شخصیت، منعی برای روزه داری ندارند ولی کسانی که اختلال روان پزشکی حاد، اختلال شناختی شدید، آلزایمر، کرم تان دهنی متوسط یا شدید و اختلالات جدی و شدید روانی دارند، نباید روزه بگیرند.

## بیماران مغز و اعصاب

بیمارانی که تشنج کنترل نشده دارند یا ممکن است بر اثر روزه داری دچار تشنج شوند، نباید روزه بگیرند. همچنین بیمارانی که افزون برد ز دارو، زمان تجویز دارو هم برایشان اهمیت دارد و افرادی که به دلیل ماهیت بیماری شان یا دریافت درمان هایی مانند رادیوتراپی و شیمی درمانی مشکل ضعف مفراط عمومی دارند و با روزه داری حالشان بدتر می شود هم نباید روزه بگیرند.

## بیماران کلیوی

افرادی که پیوند کلیه شده اند و هنوز یک سال از موعد پیوند آن ها نگذشته است، نباید روزه بگیرند. بیشتر از این زمان با مشورت پزشک منعی ندارد ولی بیمارانی کلیوی که فشار خون های کنترل نشده دارند، نباید روزه بگیرند. افرادی که کراتین خونشان در حد بالایی است و همچنین افرادی که کلیه هایشان مکرر سنگ سازی می کنند نیز نباید روزه بگیرند.

## بیماران سرطانی

بیمارانی که درمان شده اند و احساس می کنند توانایی روزه داری را دارند می توانند روزه بگیرند ولی بیماران و خیم که نیاز به مصرف دائم مایعات یا وعده های غذایی دارند و کسانی که در حال شیمی درمانی هستند و تهوع و استفراغ مکرر دارند، نباید روزه بگیرند.

## بیماران چشمی

افرادی که مشکلات انکساری چشم یا ضعف بینایی دارند برای روزه گرفتن مشکلی ندارند ولی مبتلایان به آب سیاه یا گلوکوم نباید روزه بگیرند. چون فشار داخل چشمشان زیاد است.

## بیماران قلبی عروقی

مبتلایان به مشکلات درجه ای قلب، منع روزه داری ندارند، هر چند باید با پزشک خود مشورت کنند ولی مبتلایان به نارسایی قلبی و افرادی که از کم خونی بافت قلب و درد قفسه صدری رنج می برند، نباید روزه بگیرند. بیمارانی که به دلیل تنگی رگ های قلب عمل آنژیوپلاستی یا جراحی قلب داشته اند نیز حتماً با مشورت پزشک روزه بگیرند.

## بیماران گوارشی

افراد مبتلا به اسهال و یبوست مزمن، روده تحریک پذیر و مشکلات سوء هاضمه بدون زخم و خون ریزی، منع روزه داری ندارند ولی کسانی که به تازگی آندوسکوپی کرده اند و برایشان تشخیص زخم معده و اثنی عشر داده شده است، نباید روزه بگیرند.

## بیماران ریوی

افرادی که از داروهای استنشاقی استفاده می کنند، می توانند روزه بگیرند ولی بیمارانی مبتلا به آسم و برونشیت مزمن که با غلیظ شدن خلط، بیماری شان تشدید می شود نمی توانند روزه بگیرند.

## چند نکته یادآور

- در صورتی که لازم است دارو با معده خالی مصرف شود، بهترین زمان مصرف آن یک ساعت پیش از خوردن سحری است.
- به طور کل غذا می تواند سبب کاهش، افزایش یا تأخیر در جذب دارو ها شود. از این رو، بیمارانی نباید بدون مشورت با دکتر داروساز یا پزشک معالج خود، به قطع دارو، تغییر یا کاهش دز مصرفی یا تغییر در تعداد دفعات مصرف آن اقدام کنند.

- مصرف برخی دارو ها در سحر یا افطار ممکن است تأثیر درمانی متفاوتی ایجاد کند. برای نمونه دارو هایی مانند پروپرانولول اگر صبح مصرف شوند، اثربخشی بهتری دارند و باید سحر مصرف شوند و دارو هایی مانند نیتروگلیکواستروئید ها، بعد از ظهرها اثربخشی بهتری دارند و باید پس از افطار مصرف شوند.
- معمولاً بیمارانی که مجبور به مصرف روزی دوا چند بار دارو هستند، نمی توانند روزه بگیرند، ولی ممکن است پس از مشورت

- با پزشک معالج خود بتوانند دارو های خود را در فاصله بین افطار تا سحر استفاده کنند. در موارد خاص هم ممکن است پزشک معالج با جایگزینی دارو های این بیماران با انواع طولانی اثر آن امکان روزه داری برای این بیماران را فراهم کند.
- بیمارانی که در طول شبانه روز یک نوبت دارو مصرف می کنند، مشکلی با روزه داری ندارند و می توانند ساعت مصرف دارو هایشان را به فاصله زمانی بین افطار تا سحر منتقل کنند.



# التیام زخم های شهر، حواله به سال بعد

مروری بر شبکه مسائل مشهد که انتظار می رود مسئولان محلی و ملی در سال آینده برای آن ها برنامه جدی داشته باشند

## وضعیت قرم کم آبی

داستان دشت تفتیده مشهد، مثنوی هفتاد من کاغذ است. خشک سالی های چند سال اخیر حال آبی شهر را حسابی ناخوش و وضعیت را قرمز کرده است. میانگین بارندگی های مشهد نیز از مهرماه امسال تاکنون نسبت به دوره بلندمدت حدود ۶۰ درصد کاهش داشته واندک بارندگی های امسال هم مرم هم این زخم ناسور کم آبی نبوده است. در بیان عمق فاجعه کم آبی شهر هم همین بس که از چهار سدی که آب مشهد را تأمین می کنند، سه سد طرق، ارداک و کارده از مدار خارج شده اند و فقط سد دوستی باقی مانده است که آن هم حال خوشی ندارد و آبش ته کشیده است. برای حل بحران کم آبی مشهد حدود سه میلیون نفری اش، به برکت وجود مضجع منور شمس الشمسوس<sup>(ع)</sup> سالانه میزبان دست کم ۳۰ میلیون زائر است و منابع پایدار آب یکی از الزامات این میهمانی ده ها میلیون نفری به شمار می رود.

## حال ناخوش هوای شهر

قصه آلودگی هوا در مشهد دست کمی از بحران آب ندارد. حال و هوای شهر هم و خیم است؛ شاهد متالش هم این است که مشهدی های از ابتدای امسال فقط حدود ۲۵ روز هوای پاک تنفس کرده اند. آلودگی هوای شهر از عوامل مختلفی نشئت می گیرد؛ از ریزگردها بگیرد تا ناوگان حمل و نقل فرسوده و مازوت سوزی نیروگاه توس و... از داستان ناوگان حمل و نقل فرسوده و لزوم نوسازی و دست کم بازسازی آن بگذریم که علاوه بر اینکه شهرداری پای کار است. دولت هم باید پای کارش بیاید؛ حالا به ریزگردهایی می رسیم که تا چند سال پیش تقریباً فقط میهمان ناخوانده آسمان شهرهای غرب و جنوب کشور بودند. اما اکنون در مشهد هم صاحب خانه شده اند. اوایل دی ماه امسال بود که ریزگردها آن چنان به آسمان مشهد هجوم آوردند که شاخص کیفیت هوا از عدد یانصد هم فراتر رفت؛ ثمره مشهود تصمیمات مسئولان استانی هم درباره آلودگی هوای شهر تصمیم گیری های دیر هنگام کارگروه اضطرار برای تعطیلی فعالیت های آموزشی و ورزشی و توصیه به مراقبت و سازگاری باگرد و غبار بوده است. مازوت سوزی طوس هم گره کوری است که ظاهراً هیچ کس درباره اش برنامه ای ندارد؛ نه مدیران نیروگاه و نه مسئولان استان.

## زیارت، پیر پروژه ها و بودجه

پذیرایی سالانه از میلیون ها زائری که به پابوسی حرم مطهر رضوی مشرف می شوند، زیرساخت هایی نیاز دارد که بی تردید تأمین برخی از آن ها نه در حوزه اختیارات مدیران

## گزارش روز



فاطمه رافع روزنامه نگار

فقط چند برگ از تقویم ۱۴۰۲ باقی مانده است؛ روزهایی که انگار سرعت گذارشان بیشتر از باقی سال است و در چشم بر هم زدنی هم اسفند را به فروردین گره می زنند. سالی که گذشت اگرچه برای ما مشهدی ها تلخ و شیرین کم نداشت، اما این روزهای آخر سال را فرصت مغتنمی دانستیم تا باز هم از شبکه مسائل مشهد بگوییم؛ از مشکلات زیست محیطی مانند کم آبی و آلودگی هوا و کشف رود ناپسا مان تا چالش های توسعه ای مانند پروژه های بر زمین مانده و حاشیه شهر و... مخاطبانمان در این گزارش، هم مسئولان محلی هستند، هم ملی ها؛ باشد که در سال ۱۴۰۳ دست کم گرهی از مشکلات دومین کلان شهر کشور باز و چشم انداز روشنی برای مشهد ترسیم شود.

باشد، سرانجام عاقبت به خیر شود.

## درمان حوزه درمان

زیرساخت های درمانی مشهد هم به عنوان یکی از قطب های گردشگری سلامت کشور با نقطه مطلوب فاصله دارد. این را ما نمی گوییم، داده های رسمی می گویند که بر مبنای آن ها فقط در حوزه تخت های بیمارستانی، مشهد دست کم به ۲ هزار و ۸۰۰ تخت دیگر نیاز دارد؛ در راستای جبران این کمبود ها پروژه هایی مانند بیمارستان ۵۴۰ تختخوابی پیامبر اعظم<sup>(ص)</sup> در حاشیه شهر مشهد در حال اجراست که البته پاشنه آشیل آن ها نیز تأمین منابع مالی است و همین مسئله هم بارها بهره برداری از این بیمارستان و دیگر پروژه ها را با تأخیر مواجه کرده است. از لحاظ نیروی انسانی هم در این بخش وضعیت مشهد چندان خوب نیست؛ کمبود ۶۰ درصدی پرستار در شهر سبب شده است که مسئولان درصدد جبران این کمبود با راهکارهایی مانند اضافه کاری پرستاران باشند؛ راهکاری که البته فرسودگی پرستاران و کاهش کیفیت خدمات ارائه شده رایبه دنبال دارد؛ علاوه بر آن، از حوزه پزشکان نیز خبرهای خوبی به گوش نمی رسد؛ «روزی را می بینم که برای یک عمل جراحی ساده مجبور باشیم به خارج از کشور سفر کنیم.» این جمله را علیرضا صداقت، رئیس سازمان نظام پزشکی مشهد، درباره موج مهاجرت پزشکان این شهر گفته است. او همچنین در جای دیگری درباره آمار رو به افزایش خودکشی دستیاران پزشکی و پزشکان جوان مشهدی هشدار داده است. حل چنین مسائلی در حوزه بهداشت و درمان نیز که با سلامت مردم در ارتباط است، چاره اندیشی ویژه مسئولان را می طلبد.

## حريم برزخی

پیشینه اختلاف مرزی مشهد با شهرستان طر قبه شاندیز به زمان تشکیل این شهرستان، یعنی حدود شانزده سال پیش برمی گردد؛ اختلاف مرزی کهنه ای که سبب شده است گستره وسیعی در محدوده نمایشگاه بین المللی مشهد تا ویرانی بلا تکلیف بماند. در این مدت مدیران بسیاری در مشهد آمده اند و رفته اند و هر یک پیگیری هایی برای گردشایی از این مسئله انجام و وعده هایی هم داده اند. اما همچنان خبری از تعیین تکلیف نهایی آن نیست. البته شهریور ماه پارسال

بود که استانداری خراسان رضوی اعلام کرد گره حريم مشهد تا پایان همان سال (۱۴۰۱) باز می شود، اما چنین نشد؛ خلاصه پاسخ استانداری به آخرین پیگیری های امسال ما نیز این طور است: در استان از لحاظ فنی جمع بندی نهایی انجام و اتفاق نظر حاصل شده است. اما طرح نهایی استان پس از تأیید وزارت کشور باید در هیئت دولت مطرح و تصویب شود که البته معمولاً در سال منتهی به انتخابات (مجلس و خبرگان رهبری) به موضوع تغییر تقسیمات کشوری ترتیب اثر داده نمی شود؛ حالاً که به نوعی پرونده انتخابات امسال بسته شده است، باید منتظر ماند و دید پرونده این اختلاف کهنه مرزی آیا در سال جدید بسته می شود یا نه؟

## حاشیه های ادامه دار حاشیه شهر

حاشیه نشینی در مشهد و آسیب های دنباله دارش هم از آن دست مسائلی هستند که بارها و بارها مسئولان استانی از لزوم سامان دهی آن گفته اند و وعده هادر این زمینه هم پر شمار است؛ بیش از یک میلیون و ۳۰۰ هزار نفر در ۶۶ پهنه حاشیه ای مشهد سکونت دارند. بر اساس طرح جامع شهری، استاندارد تراکم جمعیت به ازای هر هکتار باید چهل نفر باشد که این رقم در مشهد چهارصد نفر، یعنی ۱۰ برابر میانگین استاندارد سکونتی است و بخش عمده این بار جمعیتی، مربوط به حاشیه شهر است. اگرچه اتفاقات مثبتی که در حاشیه مشهد رخ داده، کم نبوده. اما آسیب های این محدوده آن قدر زیاد است که هنوز هم خبری از درمان این زخم کهنه شهر نیست. وجود سکونتگاه های غیر رسمی، تأمین امنیت، جمع آوری فاضلاب های شهری، زمین های رهشده، کمبود سرانه های ورزشی، فرهنگی و آموزشی در این مناطق، کمبود مراکز درمانی و... بخشی از مشکلات محلات حاشیه ای شهر هستند که حدود ۶ درصد وسعت آن را در بر می گیرد؛ مشکلاتی که هر یک از آن ها به فراخور هر محله نیازمند راهکار خاصی هستند و البته اجرای راهکارها هم بی تردید مستلزم تأمین منابع مالی ویژه و نه تزریق قطره چکانی است.

## حريم نابسامان حرم

پرونده نوسازی بافت فرسوده اطراف حرم مطهر رضوی به اوایل دهه ۷۰ برمی گردد؛ زمانی که سراج حرم کا زرونی، وزیر وقت مسکن، نامه ای به رهبر معظم انقلاب نوشت و در آن بر لزوم بازسازی و نوسازی این بافت تأکید کرد. پس از آن با تصویب طرح «طاش»، شرکتی با محوریت شهرداری مشهد، آستان قدس رضوی و وزارت مسکن اجرای این طرح را عهده دار شد. اما در مسیر اجرای این طرح و طرح های بعدی برای نوسازی حريم مطهر امام رضا<sup>(ع)</sup> چالش هایی ایجاد شد؛ اگرچه در این مدت اقداماتی انجام شده است، اما اکنون که حدود سه دهه از آن زمان می گذرد، پرونده نوسازی بافت فرسوده اطراف حرم مطهر رضوی همچنان باز است و ارائه تسهیلات و مشوق ها هم آن طور که انتظار می رفت در پیشبرد پروژه ها و ا قناع مردم برای نوسازی مؤثر نبوده است.

## آسیب های اجتماعی

داده های رسمی حاکی از آن است که وضع مشهد در زمینه برخی آسیب های اجتماعی چندان مطلوب نیست. فهرست این آسیب ها هم کوچک نیست. وضعیت طلاق در مشهد و خراسان رضوی صدای مسئولان استانی را هم درآورده است؛ نمونه اش صحبت های اخیر یعقوبعلی نظری، استاندار، در دومین کنگره استانی بانوان تأثیرگذار است که درباره آمار زیاد طلاق اظهار نگرانی کرده بود. آمارها هم بر این زیادبودن مهر تأیید می زنند. آن طور که داده های سایت ثبت احوال نشان می دهد، از ابتدای امسال تا دی ماه ۱۷ هزار و ۹۳۹ هزار فقره طلاق در استان ثبت شده و این درحالی است که در همین بازه زمانی ۳۴ هزار و ۳۴۹ فقره ازدواج به ثبت رسیده است؛ به عبارتی تقریباً از هر دوازده زوج یکی به طلاق ختم شده است. اعتیاد، نزاع، کودکان کار و خیابان، خشونت های خانگی و... نیز برخی دیگر از این آسیب های اجتماعی است که گریبان مشهد را گرفته است. برخی زیادبودن آمار این آسیب ها را در مشهد به مهاجرت زیادبودن این شهر نسبت می دهند، اما صرف نظر از این مسئله، وجود چنین آسیب هایی زینده مشهد نیست. برای کاهش این آسیب ها نیز باید راهکارهای چند جانبه و جامعی در نظر گرفته شود؛ راهکارهایی که شاید به مطالعات و آسیب شناسی بیشتری در مقایسه با راهکارهای پیشین نیاز دارند تا ثمره مثبت آن ها در جامعه عیان و ملموس باشد.



«خجالت نکش» سریال می شود



فیلم «خجالت نکش ۲» به کارگردانی رضا مقصدوی سال آینده در سینماها اکران می شود. به گزارش ایرنا، این فیلم پس از اکران در سینماها، در هشت قسمت در شبکه نمایش خانگی به صورت سریال منتشر می شود. پیش تر خبری مبنی بر دریافت مجوز سریال «خجالت نکش ۲» از ساترا در اواخر سال گذشته منتشر شده بود. در این فیلم علاوه بر احمد مهران فر، شبنم مقدمی و میثاق جمشیدی که در «خجالت نکش ۱» بازی کردند، سعید امیرسلیمانی نیز در ترکیب بازیگران حضور دارد که در نقش پدر قنبر با بازی احمد مهران فر ایفای نقش می کند.

#### سریال «آمرلی» در شبکه نمایش خانگی



سریال «آمرلی» از جمعه به مناسبت ماه مبارک رمضان، هم زمان با پخش در شبکه الاربعة عراق در یکی از پلتفرم های ایران نیز پخش می شود. به گزارش تسنیم، این سریال در ژانر درام، عاشقانه و جنگی است که در کشور عراق تولید شده و قرار است

روzhای جمعه، شنبه و یکشنبه پخش شود. در خلاصه داستان این سریال آمده است: «آمرلی داستان عاشقانه یک خبرنگار عراقی برای یافتن راز زندگی اش در یک موقعیت جنگی است.» مصطفی زمانی و ناریمان الصالحی نقش های اصلی این سریال را برعهده دارند.

#### زمان پخش سریال رضانی «رستگاری» در تلویزیون



سریال تلویزیونی «رستگاری» به تهیه کنندگی و کارگردانی مسعود ده نمکی، یک روز زودتر از پخش شبکه ۲ سیما از طریق تلویزیون در دسترس کاربران قرار می گیرد. همه قسمت های این سریال مآواریی ویژه ماه مبارک رمضان شبکه ۲ سیما در تلویزیون در اختیار تماشاگران قرار دارد. محمود پاک نیت، رضا استادی، پویا امینی، مهدی سلوکی، کاوه سماک باشی، رامین راستاد، نیما شاهرخ شاهی، رضا توکلی و...ازجمله بازیگران این سریال هستند.

#### سریال «پسر دلفینی» در شبکه نمایش خانگی



انیمیشن «پسر دلفینی» در ۲۶ قسمت از امروز به صورت هفتگی پخش می شود. به گزارش مهر، انیمیشن «پسر دلفینی» به کارگردانی رضا فصاحت و تهیه کنندگی محمد همدانی جزو انیمیشن های پر مخاطبی است که اکران آن در سینماها مورد استقبال عمومی قرار گرفت. بر همین اساس، «فیلمموکودک» اولین قسمت این اثر را شنبه ۱۶ اسفند ساعت ۸ صبح منتشر می کند. انتشار رقیه قسمت هانیز اول هر هفته به همین ترتیب از «فیلمموکودک» ادامه دارد. در خلاصه داستان این انیمیشن ماجراجویی آمده است، «پسر دلفینی اکنون وظیفه مهمی دارد. او نگهبان دریاست و باید از موجودات دریایی محافظت کند. در این بین هنوز خطر از سر دریا گذشته، چرا که اختاپوس بدجنس که در جاله ای گرفتار شده است، به کمک شامی نقشه های جدیدی را علیه موجودات دریا طراحی و اجرا می کند. پسر باید هوش و حواس خود را جمع کند تا به کمک دیگر موجودات دریایی از این آبی بیکران مراقبت کند.»

#### «کیهان بچه ها» روی میز تدوین



فیلم سینمایی «کیهان بچه ها» به کارگردانی امیر مهرورزان روی میز تدوین عماد خدابخش قرار گرفت. به گزارش مهر، «کیهان بچه ها» فیلمی متعلق به دهه ۶۰ خورشیدی است که وقایع آن در روستایی به نام دارزین در شهر بم رخ می دهد.

فیلم نامه این فیلم سینمایی که اولین تجربه فیلم بلند مهرورزان است، بر اساس قصه ای واقعی نوشته شده و نزدیک به ۱۰ سال از اولین ایده برای نگارش تا تولید آن گذشته است.

#### کیانی و رحیمیان بازیگران «ماه پنهان» شدند

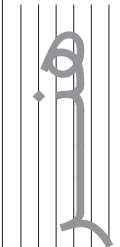


پیش تولید فیلم سینمایی «ماه پنهان» به نویسندگی آوا اکبری و کارگردانی محمدرضا یکانی با حضور لینداکیانی و ارمین رحیمیان آغاز شد. «ماه پنهان» نخستین فیلم سینمایی محمدرضا یکانی است که تهیه کنندگی آن را ایرج محمدی برعهده دارد. از آثار قبلی این کارگردان می توان به فیلم بلند داستانی «شهر دودی»، «ناچاری» و «فرانکفورت» صبح» اشاره کرد.



شنبه ۲۲ اسفند ۱۴۰۳ ۵ روزه شمار ۶۱۸۱

۱۴



الهام ظریفیان

هرچه به روزهای پایانی سال نزدیک تر می شویم، فضاهای شهری حال و هوای بهارانه تری پیدا می کنند. جشنواره هنرهای شهری که بهار ۱۴۰۳ شانزده ساله می شود، برای بسیاری از مردم مشهد و همچنین زائران نوروزی این شهر یادآور خاطرات نوستالژیک فراوانی است که بسیاری از آن ها در عکس های خانوادگی ثبت شده اند. از سال گذشته فستیوال نوری به بخش های مختلف این جشنواره اضافه و با استقبال مردم روبه رور شده است. جشنواره های نوری که امروزه به مناسبت های مختلف در دنیا برگزار می شوند، کاربردهای متفاوتی دارند، اما بهره هنرهای شهری از آن ها توانسته است شور و هیجان زیادی را در فضاهای عمومی به وجود بیاورد. این جشنواره امسال نیز در بوستان کوهسنگی برگزار می شود. در این گزارش به سراغ سه نفر از هنرمندان حاضر در این بخش رفتیم و با آن ها درباره این آثار و تأثیرشان در فضاهای شهری گفت وگو کردیم.

ترکیب فناوری و هنر

سیدمحمدهادی طباطبایی یزدی و گروهش که سال گذشته با یازده اثر در پهنه علم حضور داشتند، امسال نیز با «گنبد خیال» در جشنواره نور بوستان کوهسنگی شرکت کرده اند. او دراین باره توضیح می دهد: این اثر دانش بنیان، شبیه آسمان نماست و افراد می توانند به فضای داخلی آن که محیط «اینرسی» نام دارد، وارد شوند. در این محیط فرد با تصویرهای فراگیر ایجادشده روی سقف و دورتادور گنبد احاطه می شود و تحت تأثیر این تصاویر در محیط های مختلف قرار می گیرد.

اومی افزایش، به تاگی آسمان نماها در دنیا خیلی مورد توجه قرار گرفته اند. اما به دلیل هزینه های زیاد فناوری شان کمتر در کشور ما استفاده می شوند. این فناوری بیشتر در آموزش و گردشگری کاربرد دارد و ترکیبی از فناوری، علم و هنر است. ما سال هاست در زمینه آسمان نماها کار می کنیم و این فناوری را بومی کرده ایم. اکنون نیز درحال اجرای یک نمونه گردشگری و شهری آن در بوستان کوهسنگی هستیم.

طباطبایی یزدی دنیای امروز را دنیای استفاده از فناوری و علم می داند و می گوید: تلفیق فناوری با هنر است که می تواند تأثیر بیشتر و عمیق تری بر مخاطب بگذارد. طراحی و اجرای هنرهای شهری دیگر مانند قدیم نیست که افراد بتوانند با به کارگیری یک هنر و مهارت روی آن به یک اثر جذاب برسند. اثر ما نیز همراه با فناوری است که در بخش محتوایی اش از هنر استفاده شده است. برای این منظور از خلایط هنرمندان گوناگونی مانند سناریست و تصویرگر بهره برده ایم. در این اثر، محتوا بدون فناوری بی معنی است و فناوری نیز اگر دارای محتوای هنری نباشد، قابل نمایش نیست.

او اضافه می کند: ترکیب فناوری و هنر در مشهد خیلی کم استفاده شده است. یکی دو سال است که شهرداری چنین کارهایی را به رسمیت شناخته است. تا پیش از آن فقط نگاه هنری به هنرهای شهری وجود داشت و الهام از بیشتر جنبه مجسمه و تزئینی داشتند. در یکی دو سال گذشته به جنبه های عملکردی، تعاملی و فناورانه توجه بیشتری شده است. این خیلی مهم

است، چراکه دنیا به این سمت رفته است. ما هم در حدواندازه خودمان داریم تلاش می کنیم این اتفاق در شهرمان بیفتد. البته هنوز آثار تعاملی خیلی کم در هنرهای شهری وجود دارد. پهنه نور نمونه خوبی از این آثار است، ولی کافی نیست. مشهد در این موضوعات در کشور پیشروست. اما هنوز ظرفیت های مغفول زیادی دراین باره وجود دارد.

این هنرمند با انتقاد از فرایند جشنواره که خیلی دیر شروع می شود، می گوید: پروژه هایی مانند پروژه ما یک سال زمان می برند، ولی معمولاً تا وقتی که روند اداری طی شود، بودجه تخصیص پیدا کند و امکان انعقاد قرارداد فراهم شود، خیلی دیر می شود. ما هم سال گذشته و هم امسال مجبور شدیم در دو ماه کار چندین ماه را انجام بدهیم. این نقطه ضعف جشنواره است. البته برگزارکنندگان جشنواره تقصیری ندارند، چون شهرداری معمولاً تا پیش از آن درگیر تسویه پروژه های سال قبل است.

در مسیر تکنیک های متفاوت نوری عفت بهار، دیگر هنرمند حاضر در جشنواره، امسال دوازدهمین سال است که در بخش های مختلف آذین و الهام با جشنواره هنرهای شهری

مشهد همکاری می کند. از سال قبل که بخش نور به جشنواره اضافه شده است، در این بخش هم آثاری داشته است. او بهار امسال در جشنواره نور با اثری با عنوان «ضامن آهو» شرکت می کند. او دراین باره می گوید: در این اثر تابلو «ضامن آهو» ی استاد فرشچیان را به صورت سازه های حجیم با پارچه و مقول می سازیم. داخل این سازه ها نورکار می شود. سال گذشته نیز این تکنیک را برای اولین بار در ایران اجرا کردیم، اما امسال سعی کردم تکنیک های نوری متفاوت تری اجرا کنم. تحقیق کردم و از تجربیات قبلی ام بهره گرفتم و درنهایت به اثر استاد فرشچیان رسیدیم. این اثر زیبا، تاکنون به صورت حجم کار نشده است. این هنرمند به استقبال بیشتر مردم از سازه های نوری در مقایسه با الهام و آذین اشاره می کند و ادامه می دهد، سال گذشته استقبال از بخش نور خیلی خوب بود. در هفته اول به صورت کامل درکنار آثار حضور داشتیم و استقبال زیاد مردم را می دیدم؛ خیلی خوش حال بودند که یک کار نوآورانه

هنرمندان حاضر در پهنه نور جشنواره هنرهای شهری بهار ۱۴۰۳ از ظرفیت های ترکیب علم و هنر در المان های نوروزی می گویند

# جذابیت های نوری، از فناوری تا هنر



نبود بسیاری از این فناوری ها در کشور مانع دیگری در این زمینه است. حتی اگر ایده خوبی باشد و هزینه اجرای آن هم وجود داشته باشد، خیلی مواقع امکان واردکردن متریا ل مرتبط با آن وجود ندارد.

نور های نوستالژیک

علی صدقی امسال برای اولین بار با اثری مبتنی بر فناوری جدید دانش بنیان در جشنواره نور جشنواره هنرهای شهری مشهد شرکت کرده است. او دراین باره می گوید: سه بازی به نام ها «قرینه یابی»، «شکست آینه ها» و «توب های شیطان» برای گروه سنی ابتدایی طراحی کرده ایم که از فناوری پردازش تصویر بهره می برند و درواقع ارتباط سیستم با کودک از طریق پردازش تصویر و نور است. این بازی ها که قرار است در بوستان کوهسنگی نصب شوند، هم جنبه نوستالژیک دارند و هم به نوعی آموزشی هستند.

او با بیان اینکه این فناوری برای اولین بار است که در جشنواره هنرهای شهری ارائه می شود، توضیح می دهد: اساس این بازی ها قوانین فیزیک است و طی آن کاربر از طریق تصویر با یک جسم خارجی ارتباط برقرار می کند. پردازش تصویر اغلب در صنعت و برای فرایندهای جداسازی و مرتب سازی استفاده می شود. البته در کشور ما در همین بخش هم این فناوری به صورت خیلی ضعیف کار شده است.

صدقی الهام های نوری را پروژه هایی پیچیده و زمان بر توصیف می کند و می گوید: ما از شش ماه پیش درگیر برنامه نویسی این پروژه هستیم. از این نظر شاید بتوان این اثر را در مقایسه با دیگر آثار جشنواره متمایز کرد. بعد از شش ماه هنوز داریم برنامه را با توجه به تغییرات به روز می کنیم. این مسئله خیلی تمرکز و انرژی ما را می گیرد.

او در پاسخ به این پرسش که الهام های نوری تا چه میزان در دسته محصولات هنری قرار می گیرند، می گوید: بیش از ۹۰ درصد اثر ما فناوری و کمتر از ۱۰ درصد آن هنر است. ما از طراحان هنری کمک گرفته و جلسات متعددی با طراحان هنری و متخصصان بازی های کودکان داشته ایم، اما وجه فناوری آن بارزتر است.

می بینند و می توانند فضایی شاد را تجربه کنند. حتی مسافران خیلی به وجد آمده بودند و دوست داشتند جشنواره در فصول مختلف سال ادامه دار باشد.

الهام های تعاملی و نیاز به فرهنگ سازی او با بیان اینکه رویارویی مردم با الهام ها و هنرهای شهری به فرهنگ سازی زیادی نیاز دارد، می گوید: طراحی سازه های نوری معمولاً به گونه ای است که مردم کمتر باید با آن ها تعامل داشته باشند. بعضی آثار کارهای تعاملی اند، ولی بسیاری از آثار نیازی به تعامل ندارند. سال گذشته من یک سازه بزرگ پارچه ای داشتم و با وجود اینکه نگهبان گذاشته بودیم، برخورد مردم با آن خیلی زیاد بود. آن قدر روی سازه سوار شده بودند که همان هفته اول کار خراب شد و ما مدام درحال تعمیر آثار بودیم. فرهنگ سازی نیازمند زمان است.

بهار ادامه داد: با توجه به مصادف شدن نوروز با ماه رمضان، الهام های نوری ظرفیت زیادی برای پرکردن اوقات فراغت مردم در تعطیلات دارند. بعد از افطار زمانی است که معمولاً مردم به پارک ها مراجعه می کنند و این بخش می تواند فضای خاطره انگیز و مفرحی برای مردم ایجاد کند. در دنیا جشنواره نور جزو جشنواره های معتبری است که به مناسبت های مختلف برگزار می شود.

الهام هایی آموزنده و سرگرم کننده این هنرمند ترکیب بین هنر و نور را برای بزرگ سالان و کودکان جالب و آموزنده می داند و می گوید: وقتی هنرمندان از فناوری استفاده می کنند، راهی برای تعامل و ربط دادن آن فناوری با هنر پیدا می کنند. اگر فقط از فناوری بدون نوآوری و خلاقیت استفاده شود، نمی توان گفت اثر هنری خلق شده است. برای مثال ریسه نوری در همه جای شهر استفاده می شود، ولی وقتی فری ویزه ای به آن داده و به شکل هدفمند چیدمان می شود، به یک اثر هنری تبدیل می شود. فناوری وقتی از قالب هنر استفاده کند، برای مخاطب جذاب می شود. او می افزایش، در کارگروه ها معمولاً طرح ها و ایده های خیلی خوبی مطرح می شوند، ولی متأسفانه به دلیل مشکلات بودجه ای، خیلی از آن ها به سرانجام نمی رسند.

هنر مندانی که امسال جاودانه شدند

## سال شوک و بهت برای جامعه هنری



کرد. کاویانی حتی پیش از ابتلایش به بیماری، علاقه چندانی به حضور در محافل هنری نداشت و در سال های گذشته نیز که درگیر بیماری شده بود، این بی علاقی شدیدتر هم شد. دیگر بازیگران نامداری که امسال بافروشته مرگ همراه شدند، فریماه فرجامی، بیتا فرهی و پروانه معصومی بودند که به فاصله ای اندک از این دنیا رخت بر بستند. در چند سال گذشته دیدن تصاویر فرجامی برای دوستان او و اتفاقی غم انگیز بود تا اینکه امسال، این غم با درگذشت او بیشتر هم

توران مهرزاد، خاطرات بازی ها و صدای تأثیرگذار او در ذهن مخاطبانش جاودانه شد و یکی دیگر از بزرگان هنر کشورمان در قطعه هنرمندان به آرامش رسید. درگذشت رضا حداد، کارگردان تئاتر، از مرگ های بهت انگیز هنری امسال به شمار می آید. حداد اما فقط به فاصله چند ماه بعد، یار غارش، آنیلا پسپانی، را نیز به جهانی دیگر فراخواند. جامعه هنری که پاییز خود را با درگذشت فردوس کاویانی آغاز کرده بود، در گذشت آنیلا پسپانی، خزان غم انگیزتر را تجربه

شد. بیتا فرهی نیز با اینکه درگیر بیماری قلبی بود، به گفته تنهاد ختشر، بیماری اش آن چنان سهمگین نبود که او را از پای درآورد، ولی چون ریه این بازیگر نیز از چنگال بیماری در امان نماند، سرانجام او را راهی دیار دیگر کرد. خبر درگذشت پروانه معصومی هم به شکل ناگهانی به فاصله یک روز پس از بیتا فرهی اعلام شد.

پدریس افکاری و الهام شکیب، بازیگران تئاتر و تلویزیون، هم مرگ های باورنکردنی دیگری را رقم زدند. فاصله میان انتشار خبر بیماری و به کمارفتن پدریس افکاری تا درگذشتش فقط چند روز بود. با درگذشت حسام محمودی و ارش میراحمدی، دو مرگ اندوهناک دیگر نیز رقم خورد، دو بازیگری که جوان بودند و رفتن ناگهانی شان داغی بردل دوستان و همکارانشان نشاند. ناصر طهماسب، سینا زند، پرویز ربیعی مجدآبادی و حمید منوچهری فر چهار صدای جادویی که در دوران کاری شان بخش مهمی از آثار سینمایی و تلویزیونی را برپایمان به ارمان آورده بودند نیز امسال، به خاطره ها پیوستند. مرتضی پورصمدی، مازیار شیخ محبوبی و مصطفی احمدیان، مدیران فیلم برداری سینما، نیز از دیگر چهره های شاخصی بودند که امسال به خاموشی گراییدند و قاب های زیبایی را که در آثار سینمایی کشورمان ثبت کردند، برپایمان به یادگار گذاشتند. رضا صفایی پور، بازیگری که به طوفان شهرت داشت، نیز از دیگر بازیگران خاطره انگیزی بود که امسال برای همیشه پخشانش را بر این جهان بست. اسماعیل سلطانیان بازیگر پیشکسوت و محمد صدری سازنده تندیس خانه سینما، دیگر چهره های هنری بودند که امسال از میانمان رفتند.

نگاهی به نوروز در گزارش سیاحان دوره قاجار و پهلوی

# تحويل سال با سرتراشیدن و حنا بستن

مهدی حسامی| شلیک توپ سال نو، دست‌های رنگی شده با خضاب، جامه‌ها و قبا‌های ترمه و مجمرهای شیرینی و قطاب و باقلوا تنها بخشی از شیرینی نوشتن درباره نوروز در ایران دوره قاجار و پس از آن است که در سفرنامه سیاحان خارجی به یادگار مانده است؛ گزارش‌هایی که بخشی از آن در سطرهای بعدی، پیش چشم تماشا گذاشته شده است.



### قند و قهوه، جای و مربا؛ پیشکش سلطان

«گاسپار دروویل»، افسر فرانسوی، که اوایل قرن نوزدهم میلادی (۱۱۹۱خورشیدی) و در زمان فتحعلی‌شاه قاجار در ایران اقامت داشته، مراسم نوروز را این‌گونه توصیف کرده است: «مراسم نوروز یاروز شروع سال جدید ایرانی، مطابق با ۲۱مارس و تحويل آفتاب به برج حمل است. این مراسم از کیران باستانی به یادگار مانده است. گمان نمی‌رود که در سراسر مشرق‌زمین، چنین عید بزرگی باشد. مراسم عید، یانزده روز طول می‌کشد. در این مدت بازارها بسته است و کارگران به هیچ کاری دست نمی‌زنند. روز عید و دو روز بعد از آن در دربار، سلام عام داده می‌شود. شاه ایران، وزیران، نجبا و سپس طبقات پایین‌تر و از آن جمله بازرگانان را به حضور می‌پذیرد. پس از انجام مراسم مزبور شاه در پایتخت و شاهزادگان در مراکز ایالات می‌نشینند و به کسانی که به حضورشان معرفی شوند، هدایایی می‌دهند و یا از آن‌ها هدایایی می‌پذیرند. غالبا به پادشاه هدایایی از قبیل اسبان نجیب، اسلحه، پارچه‌های زربفت و شال کشمیر و لباس‌های پوست گران‌بها و قند و قهوه و جای و مربا و شربت تقدیم می‌شود. شاه ایران به هنگام عید نوروز برای فرزندان خود و حکام ولایات، لباس می‌فرستد. لباس‌های افتخار به نام «خلعت» معروف است.»



### پذیرایی با قهوه و جای و آب نبات

هانری زه دالمانی که در آستانه انقلاب مشروطه و برای حفاری باستان‌شناسی وارد ایران شده است، هم عید نوروز را بزرگ‌ترین رخداد سال ایرانیان خوانده و در سفرنامه‌اش به مدت زمان جشن نوروز، کیفیت سفره هفت‌سین، شکل و لباس ایرانیان ولحظه تحويل سال اشاره کرده است: «در ایران بزرگ‌ترین حادثه سال، جشن سال نو یا نوروز است. این جشن از آن سبب نوروز نامیده شده است که در اولین روز سال نو برپا می‌شود و آن، روزی است که خورشید وارد برج حمل می‌شود و مصادف است با ۲۱مارس و اعتدال ربیعی، برخی مورخان برقراری این جشن را به جمشید، بنیان‌گذار عمارت موسوم به تخت جمشید، نسبت داده‌اند که استفاده از سال خورشیدی را معمول داشت و در نخستین روز آن، جشنی بزرگ برپا کرد و حدس می‌زنند نقش برجسته معروف پلکان بزرگ تخت جمشید، نمایشگر همین مراسم است.

در ایران هیچ شهر، روستا، قصبه، دهکده و ده‌کوره‌ای نیست که این جشن باشادی و سرور فوق‌العاده در آن برگزار نگردد. جشن‌هایی که در دربار شاهان برگزار می‌شود، از دیگر جشن‌ها، باشکوه‌تر و بزرگ‌تر است و در نقاط دیگر دنیا نیز هیچ جشنی در شکوه و جلال و شادمانگی خود، نمی‌تواند با این جشن‌ها برابری کند. عید نوروز، مجال خودنمایی‌های بسیاری را به ایرانیان می‌دهد. خانه‌ها را با پارچه‌های گران‌بها می‌آرایند، بازاریان، قالی‌ها و شال‌های قیمتی را بر دکان‌های‌آویزند. در کوچه‌ها و خیابان‌ها، طاق‌نصرت‌ها برپا می‌شود. مردم با شادی و در رفت‌وآمدند و به همدیگر تبریک و تهنیت می‌گویند. یکی از رسوم عید نوروز، فرستادن سفره هفت‌سین است برای دوستان و آشنایان، هفت‌سین عبارت است از هفت نوع میوه که حرف اول نامشان، «س» است. در ساعت تحويل سال که معمولا به وسیله منجم دربار از پیش مشخص شده است، افراد هر خانواده گردهم می‌آیند و درحالی‌که به امید رونق اقتصادی و وفور نعمت در سال نو، هریک مقداری گندم یا برنج یا چند سکه پول در دست دارند، عباراتی عربی یا مفهوم خدوندند، تو که قادری قلب‌ها و چشم‌ها را را منقلب سازی، عنایتی فرما تا ما نیز از دل خوش و تندرستی برخوردار باشیم را می‌خوانند و آن‌گاه بر سفره‌ای انباشته از غذاهای گوناگون می‌نشینند. در وسط سفره، به‌نشانه سال نو، ظرفی که در آن سبزه رویانیده‌اند، قرار دارد. روز عید و شب آن درمیان سرور و شادی به‌سر می‌آید و از روز دیگر دیدوبازدید، به خصوص رفتن به زیارت امام‌زاده‌ها، آغاز می‌شود. نزدیک نوروز، همه کسانی که سرشان به‌تنشان می‌ارزد، خود را تمام‌عیار می‌آرایند، لباس‌نوی می‌پوشند، سرشان را می‌تراشند، دست و ناخن‌ها را با حنا رنگ می‌کنند و برای پذیرایی از دیگران، جای و قهوه و آب نبات و امثال آن‌ها را تدارک می‌بینند. این جشن‌ها معمولا دو تا سه هفته به طول می‌انجامد و در تمام این مدت، بازار تعطیل و کارها معوق است.»

### مرگ سال قدیمی با شلیک توپ

بهترین توصیف درباره جشن نوروز مربوط به سفرنامه «کتس مادفون روزن»، است که در دوره پهلوی اول به رشته تحریر درآمده است. او زنی از اشراف‌زادگان سوئدی بوده که در همین روزگار پهلوی اول به ایران آمده است. کتس مادفون روزن در سفرنامه خود، از توصیف مقدمات جشن نوروز شروع کرده و با دقت و ظرافت بسیار از ابعاد آن گفته که ماحصل آن چنین است: «در روز ۲۱مارس، برابر با اول فروردین‌ماه، آغاز جشن‌های نوروزی، همه ایران خوشحال است و لیخند بر لبان همه ایرانیان نقش می‌بندد. خورشید می‌درخشد. گل‌ها شکوفه کرده بودند و جویبارها درمیان کوهستان‌ها همان‌طور که می‌غلغلیتند و پیش می‌رفتند، آوای گوش‌نوازی را زمزمه می‌کردند. مردم ایران روز نو، نوروز سال ۱۳۱۳ خود را جشن می‌گرفتند. یک‌هزار و ۳۱۳ سال خورشیدی از هجرت حضرت محمد ص، پیامبر گرامی مسلمانان، از مکه به مدینه می‌گذشت. حتی فقیرترین مردم هم در یشقاب و پشت کوزه، گندم



### پخت شیرینی کل کشور در یزد و اصفهان



«یاکوب ادوارد پولاک»، طبیب آلمانی، نیز که در دوره ناصرالدین‌شاه به استخدام دولت ایران درآمد و از ۱۸۵۵میلادی به بعد، طبیب مخصوص ناصرالدین‌شاه بود، با توجه به اینکه مدتی بسیار طولانی در ایران اقامت داشت، در سفرنامه‌اش به جشن نوروز و نحوه برگزاری آن، اشاره کرده است: «جشن سال نوراز بعضی جهات، می‌توان با جشن میلاد مسیح در چند کشور اروپایی قیاس کرد. از دوتاسه ماه پیش از عید، تهیه مقدمات آن شروع می‌شود. مقادیر معتنابهی شیرینی در شهرهای اصفهان و یزد ساخته می‌شود که آن را با کاروان‌ها به سراسر مملکت می‌فرستند. مصرف شیرینی از حدود تصور و خیال آدمی هم فراتر می‌رود. اصولا ایرانی‌ها در هر سن و سالی که باشند، به شیرینی سخت علاقه‌مندند. در نوروز حتی فقیرترین افراد نیز باید انباری از شیرینی داشته باشند و از آن برای دوستان و خویشاوندانشان بفرستند. غیز از شیرینی‌ها، باید از میوه‌هایی که آن‌ها را با تدرستی تا نوروز، تروتازه نگاه می‌دارند، هم یاد کرد. همچنین چندروزی پیش از عید به پاکیزه کردن خانه‌ها و فرش‌تکانی می‌پردازند. تکاندن فرش فقط یک‌بار در سال انجام می‌گیرد. روز قبل از عید، همه به حمام می‌روند و سر را حنا می‌گذارند و ناخن‌ها را رنگ می‌کنند. در دربار، حلول سال نو، چه در نیمه‌شب باشد و چه دیرتر را، «جشن سلام» می‌گیرند که فقط علما، سادات و مأموران عالی‌مقام و مقرب‌الخاقان و چند نفر از ارکان حرب (لشکرو وارتش) در آن مراسم دعوت دارند؛ جشنی که با نوروز آغاز می‌گردد، سیزده روز دوام دارد. در طول این روزها، تقریبا همه کسب‌وکا‌رها تعطیل است. در این مدت، همه منحصرا به تفریح می‌پردازند، از لذایذ خانوادگی برخوردار می‌شوند یا به دیدوبازدید یکدیگر می‌روند و به هم تبریک می‌گویند.»

#### سیزده‌بدر در کوهسنگی

«سر چارلز ادوارد بیت» در ژوئیه ۱۸۹۳میلادی کفیل کنسولگری مشهد شد. سفرنامه او از معدود سفرنامه‌هایی است که درباره نوروز مشهد، اطلاعات ارزشمندی به مخاطب می‌دهد. او در سفرنامه‌اش، این ایام را چنین توصیف کرده است: «در ۲۱مارس، نوروز آغاز سال نوی ایرانیان و همچنین بزرگ‌ترین عید آنان، فرارسید.

در این روز، تمام خدمتکاران و وابستگان برای عرض تبریک و سلام، پیش می‌آیند و انتظار دارند تا هدیه یا عیدی بگیرند. درحقیقت این کریسمس ایرانی‌هاست و بزرگداشت آن تا اوایل ماه آوریل به طول می‌انجامد. در روز سیزدهم نوروز، تمامی مردم مشهد یکپارچه از شهر خارج می‌شوند. این یک رسم بسیار پاپرجا و قدیمی است که هرکس باید خانه‌اش را ترک گفته و در این روز، بیرون و حتی‌الامکان به سبزه‌زارها برود، در غیر این‌صورت، نحسی این روز گریبان‌گیر وی خواهد شد». ادوارد بیت، کوهسنگی را یکی از تفرجگاه‌های اصلی مشهد در نوروز معرفی کرده است: «در موقع بازگشت از سواری، دیدم صدها مرد و کودک همراه با تعداد زیادی درشکه به‌طرف کوهسنگی در خارج از شهر که به نظر می‌رسید یکی از تفرجگاه‌های بسیار مورد علاقه مردم باشد، در حرکت بودند.»

کاشته بودند تا خانه‌گلی آن‌ها هم بوی بهار بدهد و خداوند بزرگ، سال پربار و پرمحصولی را به آن‌ها ارزانی فرماید. آن‌ها که می‌توانستند، خانه خود را با فرش آذین می‌بستند و آینه را جلوی خانه می‌گذاشتند تا نور خورشید را به داخل منعکس کند. به هنگام شب، چراغ و شمع جلوی آینه قرار می‌دادند تا دیوارها بدرخشند و منظره روشن و زیبایی برای عابرین ایجاد شود. زن‌ها کیک و شیرینی می‌پختند تا به فقرا و میهمانان احتمالی تقدیم کنند. رسم بر این است که روز پیش از شب سال، همه به حمام بروند و صبح روز بعد عید، پیراهن و جامه نو و ترجیحا به رنگ سبز روشن بپوشند. در این روز، همه عقه‌ها و کینه‌ها زدوده می‌شود و خانه‌ها و همچنین قلب‌ها به‌روی همه غریبه‌ها گشوده می‌شود و همه لب‌ها، متبسم‌اند و چشم‌ها با صفا و برق محبت و دوستی می‌درخشند. با شلیک توپ، مرگ سال قدیمی و حلول سال جدید اعلام می‌شود. درحالی‌که همه در انتظار چنین لحظه‌ای ثانیه‌شماری می‌کنند، مردها در اتاق خود و زن‌ها در اندرون و یا در پستوها، جلوی آینه زانو می‌زنند و غرق در تفکر و دعا می‌شوند. درکنار آن‌ها، شعله فروزان شمع، یک کتاب قرآن و یک سینی با هفت نوع مواد غذایی و میوه جات و سبزیجات که همه آن‌ها با حرف «س» شروع می‌شوند، قرار دارد. در یک سمت آینه و یک تنگ بلور با یک ماهی قرمز که نمایانگر دریا و برکت‌های آسمان است، کوزه سبزشده با گندم یا جو به علامت زندگی دوباره زمین، رودرویی آینه قرار گرفته است و سپس دیدوبازدیدهای سال نو شروع می‌شود. در نخستین روز سال نو، بزرگان و افراد مسن خانه می‌نشینند و فرزندان و دوستان و بستگان جوان‌تر به دیدن آن‌ها می‌روند و سپس افراد مسن برای بازدید به منزل جوان‌ترها می‌روند.»

سیزده‌ای که به در رفت!



سبیده نعیمه زینبی

بهار نزدیک است و تا چشم روی هم بگذاریم به پایان آن می‌رسیم. برای همین می‌خواهیم در سطرهایی، پیش از سال نو به سراغ سیزدهمین روز بهار برویم که یکی از جلوه‌های سبزی و تازگی فروردین است.

این روز در خاطرات همه ایرانی‌ها جای خودش را دارد. فرصتی برای طبیعت‌گردی در روزهای میانه فروردین که نه‌دیگر از سرمای زمستان خبری است و نه گرمای خرداد و تابستان فرارسیده است و می‌تواند خوشایند هرکسی باشد. همیشه در این وقت سال شکوفه‌ها از راه بهار رسیده و جوانه‌ها رسته‌اند و هوای تازه جان بهار با روح آدم همان کاری را می‌کند که با طبیعت بی‌جان کرده است. حس خوبی که سپری کردن یک روز خوب در طبیعت به طبیعت‌گردان این روز می‌دهد، همه ایرانی‌ها را به این سمت سوق می‌دهد که هر جور شده است بساط نشاط یک روز خوب را فارغ از فلسفه آن بچینند. اما همه این‌ها باعث نمی‌شود این سؤال در ذهن بسیاری متبادر نشود که چرا ایرانی‌ها این روز خاص را به گل‌گشت در طبیعت می‌روند؟

آداب و مراسم نوروزی از خانه‌تکانی و چهارشنبه‌سوری و رویاندن سبزه و... تا سیزده‌به‌در، همه و همه نشان‌دهنده نوعی نظم در آیین دیرپای ایرانی است. آیین‌های نوروزی با بوی خوش بهار از نیمه‌های اسفند در جای جای ایران زمین آغاز می‌شود و تا پایان سیزدهم فروردین ادامه می‌یابد. در این روز، ایرانی‌ها خانه و کاشانه‌شان را به‌نیت گذر زمان در دشت و باغ و صحراترک می‌کنند. باید گفت روز طبیعت در انتهای یک مسیر در امتداد بزرگ‌ترین و بااهمیت‌ترین جشن ایرانیان قرار گرفته است.

این جشن در اسطوره‌ها از دوره پیشدادی و جمشید، چهارمین پادشاه آن، برای ما به یادگار مانده است. پیشدادیان نخستین سلسله پادشاهان در شاهنامه و اساطیر ایرانیان هستند. داستان‌های شاهنامه ما را به این دوره از تاریخ اساطیری ایران می‌برد که در آن آتش کشف شد و ایرانی‌ها ساختمان‌سازی را آموختند. پهلوانان و اهریمنان شاهنامه در این دوره زیسته‌اند. آیین نوروز از این روزگار به جهان معاصر رسیده است.

درباره فلسفه سیزده‌به‌در نیز در میان فرهنگ‌پژوهان و صاحب‌نظران دیدگاه‌های متفاوتی وجود دارد. یکی از این‌گمانه‌ها که به‌نظر می‌رسد به حقیقت نزدیک‌تر است، اشاره به کشاورزیون مردم ایران زمین است. در گذشته، پیشه بیشتر مردم کشاورزی بوده و ارتباطی قوی و ناگسستنی میان مردم و زمین برقرار بوده است. به‌دلیل این دل‌بستگی به مادر طبیعت، این روز نوید رفتن به مزرعه را به ایرانی‌ها می‌داده است. هنگامی که نزدیک دو هفت روز از آغاز سال نو می‌گذشت، مردم سبزه‌های سفره هفت‌سین را که آرام آرام به زردی می‌گرایید، در جوی آب روان‌ها می‌کردند. البته رسوم سیزده‌به‌در میان ایرانی‌های قدیم به همین جا ختم نمی‌شد. در گذشته، رسم بر این بوده است که پیش از نوروز دوازده نوع از حیویات را به‌نیت دوازده ماه سال سبز می‌کردند. هرکدام از سبزه‌ها که بیشتر رشد می‌کرد، نشان‌دهنده فراوانی آن نوع غله در آن سال بوده است.

از دیگر آیین‌های این روز، گره‌زدن سبزه برای برآورده‌شدن آرزوهای هر فرد بود که شاید بیشتر برای جوانان جذابیت داشت که گره‌زدن سبزه را حکایت از بازشدن یختشان می‌دانستند. البته اگر سبزه‌های آن سال در سیزدهمین روز بهار آن قدر رشد کرده بود که می‌شد آن‌ها را به هم گره زد، یک نشانه خوب هم برای مردم کشاورز آن زمان بود. قابلیت گره‌خوردن سبزه‌ها این نوید را به مردم می‌داد که آن سال پربار و باران خواهد بود. مردم با گره‌زدن سبزه‌هایی که تا آن موقع بهار رشد خوبی کرده بودند، می‌دانستند که آن سال خرمن خوب و زندگی بسامان‌تری خواهند داشت.

آیین‌ها و باورهایی که از این روز میان ایرانی‌ها رواج داشته است، بیش از این‌ها بوده. ولی تصور نحس بودن آن همچنان میان ایرانی‌ها باقی است. بسیاری از افراد تصورشان این است که مردم از دیرباز برای فرار از شومی این روز به دامان طبیعت پناه می‌برند. جعفر شهری در کتاب «تهران قدیم» آورده است: «مردم تهران هم‌زمان با طلوع آفتاب بهاری روز سیزدهم لباس سبک بهاری می‌پوشیدند، کلاه نمدی به سر می‌گذاشتند، قبا ی سه‌جاکی یقه‌هفت تا بالای زانو و شال‌های نازک و قلمکار و اطلس و مانند آن به تن می‌کردند و گویه در پای و بدون جوراب به راه می‌افتادند و سینه جلو داده و هرچه بیشتر خود را به اعماق دشت و دمن می‌رساندند. زیرا آنان نیز مانند نیاکانشان اعتقاد داشتند در این روز باید به دل طبیعت زد و نحسی سیزده را زدود.»

با اینکه این باور نسل به نسل میان ایرانی‌ها گشته است، از تاریخچه آن چیزی دستگیر تاریخ‌پژوهان نشده است. جالب است بدانید که ایرانیان باستان این روز را نیکو و خجسته می‌دانسته‌اند. در کتاب «آثارالباقیه» ابوریحان بیرونی آمده است: «این روز بسیار نیکوو خرم است و به هیچ‌وجه کراهت ندارد. ایرانیان قدیم بعد از دوازده روز جشن و شادی که به‌یاد دوازده ماه سال است، روز سیزدهم نوروز را که روزی فرخنده و نیک است، به باغ و صحرا می‌رفتند و شادی می‌کردند و برای بارش باران دعا می‌خواندند و بدین ترتیب رسماً دوره جشن نوروز را به پایان می‌رساندند.

در بعضی کتاب‌های تاریخی آمده است که در سال ۵۲میلادی یونانیان نحسی نوروز را وارد فرهنگ ایرانیان کرده که درباره این ادعا نیز چیزی بیشتر نمی‌توان گفت. جالب است باور نحسی روز سیزده در میان گذشتگان به جایی رسیده بود که آن زمان که شهر دروازه‌های مختلف داشت، مردم از یک دروازه شهر بیرون می‌رفتند و از دروازه دیگر وارد شهر می‌شدند تا دیو شرور را گمراه کنند. بیشتر به‌نظر می‌رسد تا آگاهی مردم قدیم باعث می‌شده است که یک روز و یک عدد را نحس بدانند.

البته اکنون دیگر شاید نحوست این روز در طبیعت‌گردی آن جایی نداشته باشد و مردم بیشتر این روز را دهانه‌ای قرار می‌دهند که بتوانند آخرین روز تعطیلات نوروز را در کنار هم به خوشی سپری کنند.

**منابع: بررسی هویت ایرانی در جشن‌های نوروزی، خدیجه مرادی سیزده‌به‌در در آیین فرهنگ‌های ایرانی، حسین تجدد**

شهریار

شنبه  
۲۳ اسفند ۱۴۰۲  
۵ مردمان ۱۳۴۵  
شماره ۲۱۸۱

۱۵  
SHAHRAJANEWS.IR



تاریخ و هویت

دو تصویر از مراسم شادی عید نوروز مردم تهران در دوره قاجار

● روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی- صاحب امتیاز: شهرداری مشهد- مدیر مسئول: سید میثم موسوی مهر

● سردبیر: سید مسجاد طلوع هاشمی

● نشانی: خیابان کوهسنگی، ابتدای کوهسنگی ۱۵

● دفتر مرکزی: ۰۵۱-۳۷۲ ۸۸۸۸ ۱-۵

● نمایر: ۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴

● روابط عمومی: ۰۵۱-۳۸۴۸۳۷۵۲

● شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۷۸۹

● سالیان یازدهم

● اسفند ۱۴۰۲

● ۵ رمضان ۱۴۴۵

● شماره ۲۱۸۱

● شبیه

Mashhadchehreh.ir

Photoshahr.ir

سایت شهرآرا نیوز را با اسکن این کد دنبال کنید

ميثاق‌نامه اخلاق حرفه‌ای

دماي هوای مشهد

۶۲٪  
رطوبت هوا

۱۱° ↓  
۱۹° ↑

صبح ۹  
ظهر ۱۸  
عصر ۱۷  
شب ۱۴

اوقات شرعی مشهد

اذان ظهر ۱۱:۴۰:۰۱ ● نیمه شب شرعی ۲۲:۵۷:۵۵

غروب آفتاب ۱۷:۳۹:۵۷ ● اذان صبح فردا ۰۴:۱۴:۲۲

اذان مغرب ۱۷:۵۸:۰۹ ● طلوع آفتاب فردا ۰۵:۳۸:۳۹

کارتون شهر



رضا جنگی

در حاشیه افزایش حباب سکه

شوخى بی شوخى

می شه به تنظیماتش دست نزنید؟

● یک مسئول: ما اطلاع نداشتیم بعد از اسفند بهار میاد، برای همین بازار رو تنظیم نکردیم. البته تقصیر مدیران رده بالاتر بود که به ما این موضوع مهم رو اطلاع ندادن. امسال که نشد ولی امیدواریم اسفند سال بعد این موضوع رو به سمع و نظر ما برسونن.

● یک منتقد: باید مسئولی برای تنظیم بازار بیاد که توانایی خودش رو قبلا با اقدامات بزرگ تر ثابت کرده باشه. مثلا مسئولی رو برای تنظیم سبب و پرتقال شب عید بگذارند که قبلا کار بزرگ تری کرده باشه مثلا قیمت هندوانه شب پلدا رو تنظیم کرده باشه.

● یک انسان کم توقع: لازم نیست بازار پوشاک رو تنظیم کنند. فقط کاش به جای اینکه توی کوچه و خیابون کاج بکارند، چنار بکارند. چون برگ چنار بزرگ تره و بر خلاف برگ های سوزنی درخت کاج میشه ارزش به عنوان پوشش استفاده کرد.

● یک شهروند ساده: راستش امروز رفتم بازار خریدکم دیدم کارت بانکی همراهم نیست و نمیشه چیز خاصی بخرم. البته خودمونیم اگر هم همراهم بود باز هم نمی شد چیز خاصی بخرم.

● یک بدبین: آقا میشه به همین بازار دست نزنید. وقتی دستور اومد از تاکسی ها گزینم عجله دارم حذف بشه. قیمت ها بیشتر شد و حتی وقتی عجله نداریم همون قیمت عجله داریم رو باید بپردازیم.

● یک نوجوان: آخر چرا تنظیم نرخ عیدی هرسال به خوبی انجام نمیشه و عیدی با با بزرگ بیشتر از سال قبل نمیشه. امیدوارم مسئولان صدام رو بشنوند و یک حرکتی بزنند.

● یک آپاراتی: حالا درسته من فقط یاد لاستیک تنظیم می‌کنم ولی این تنظیم بازاری که می بینم شبیه کار منه. فقط دارن قیمت ها رو باد می‌کنن.

● یک ایده پرداز: به نظر من بهتره به تک تک خانوارها، یک آیفون تصویری در قالب بسته حمایتی و معیشتی بدن تا آگاه مهمون اومد در رو باز نکنن. این طوری خود به خود تقاضای میوه و آجیل و شیرینی میاد پایین و در ادامه قیمتش هم کم میشه.

● حمید معصومی نژاد، ژممممم: شما تنها نیستید. توی ایتالیا هم بازار عید نوروز همین حالتی است و مردم برای دو سه هزار تومان قیمت پایین تر توی صف سبب و پرتقال منجمد مخصوص نوروز می ایستند.

اول شخص

اعداد ساختنی، جهان متناهی

یادی از رضا صادقی، نخبه مشهدی در رشته ریاضیات که از قربانیان حادثه سقوط اتوبوس حامل دانشجویان دانشگاه شریف در اسفند سال ۱۳۷۶ بود

باران بی امان. لباس های سیاه را بر تن بازماندگان چشم به راه سنگین ترکرده است. پدر و مادرها با حلقه های گل آمده اند. گل هایی که این بار نه گردن که تابوت جوانانشان را مزین کند. قرار بود یک سمینار علمی پربار باشد یا دستاورد هایی ماندگار. نه سفری بی بازگشت با داغ همیشگی بر دل خانواده ها. پیکرها را که به والدین تحویل می دهند و مراسم سوگواری تمام می شود. تمامی پیکرها به سوی بهشت زهرا<sup>س</sup> تهران منتقل می شوند. جز یک تابوت که سفرش ادامه دارد. رضا صادقی به مشهد برمی گردد تا با مساعدت تولیت آستان قدس رضوی در صحن جمهوری حرم مطهر به آغوش خاک سپرده شود. رضا صادقی، هم دوره ای مریم میرزاخانی بود. با این تفاوت که میرزاخانی در پایتخت متولد شده و ادامه تحصیل داده بود. اما رضا صادقی روستازاده ای بود از توابع مشهد که با نهایت تلاش، استعداد هایش را پرورش می داد. مادرش می گوید: رضا در سال سوم راهنمایی ریاضی یازده ونیم شد. سه سال بعد سر از المپیاد در آورد و این نشان دهنده تلاش بیش از حد او بود. وقتی می گویم نابغه ممکن است دانش آموزان فکر کنند آن هایی که موفق می شوند بدون تلاش بوده است. رضا پشتکار عجیبی داشت. در خانه ریاضی می خواند. خسته که می شد به سراغ دیوان اشعار شاعرانی مثل سعدی می رفت. یعنی خستگی

آزاده چشمه سنگی نویسنده



درس را با خواندن و مطالعه برطرف می کرد. پسر بچه درس خوان و کوشای خانواده صادقی در دوران ابتدایی آن قدر از سوی معلم هایش تشویق و تحسین شد که دست آخر خانواده را برای فرصت شکوفایی بیشتر ترغیب کرد تا به مشهد کوچ کنند. به گفته مادرش: «اصلا دلیل آمدن ما به مشهد، رضا بود. از ابتدای دبیرستان هم با قبولی در استعداد های درخشان، در جمع همتایان خود قرار گرفت و هم زمان در مسابقات قرآن و نهج البلاغه شهرستان و ناحیه نیز شرکت کرد و در ادامه، طی دو سال متوالی یعنی سوم و چهارم دبیرستان در دوره رشته کامپیوتر و ریاضی استان، موفق به کسب مدال شد.



سرنوشت دو تن از بازماندگان سانحه سقوط اتوبوس دانشجویان شریف در سال ۱۳۷۶

رویا بهشتی زواره

رویا بهشتی زواره پس از فارغ التحصیلی از دانشگاه صنعتی شریف برای ادامه تحصیل راهی آمریکا شد و در بیست و شش سالگی دوره دکتری ریاضی را در دانشگاه MIT به پایان برد. او مدتی به عنوان پژوهشگر ارشد ریاضی در مؤسسه ریاضیات ماکس پلانک آلمان فعالیت داشت و یک سال بعد به عنوان پژوهشگر پسادکتری به دانشگاه کوبین کینگستون کانادا رفت.

وی در سال ۲۰۰۶ در حالی که فقط ۲۹ سال داشت به عنوان محقق ارشد به دانشگاه کالیفرنیا در برکلی پیوست و از همان سال استادیار ریاضی دانشگاه واشنگتن در سنت لوئیس است. بهشتی زواره در سال ۲۰۰۹ به دانشیاری دانشگاه ارتقا یافت.

مریم میرزاخانی

میرزاخانی ۱۷ سال پس از سانحه سقوط اتوبوس در حالی که استاد دانشگاه استنفورد بود به عنوان نخستین زن ریاضی دان جهان موفق به دریافت مدال «فیلدز»، شد که از آن به عنوان «نوبل ریاضیات» یاد می شود. میرزاخانی که به دلیل تحقیقات برجسته اش در حوزه هندسه و نظریه ارگودیک کاملاً شناخته شده است به همراه آرتور آویلا، مانوئل بهاگوا و مارتین هابیر، ۲۳ مرداد سال ۱۳۹۲ در کنگره بین المللی ریاضیات در سنول کره جنوبی مدال فیلدز ۲۰۱۴ را دریافت کرد. بنابر اعلام داوران، مریم میرزاخانی در زمینه نظریه سطوح ریمانی و فضا های مدولی آن به پیشرفت های چشمگیری رسید و افق های جدیدی را در این رشته گشود. میرزاخانی در سال ۱۳۹۶ پس از تحمل یک دوره بیماری بدرد حیات گفت.

کوچه

تغزل این نوروزِ رمضانی

یافته است. ما به یک نفس، دو آیه را تنفس می کنیم. هم آیات قرآن را و هم آیات طبیعت یار را. طبیعتی که ترجمه تجسم یافته کتاب خدا است. ... اکبر که هر کس طبیعت را فهمید به راز آیات و بشارت های دوست، رسید و رمز بندگی چنان برایش گشوده شد که به مقام عظمای بندگی رسید. بندگان و فقط بندگان رب دودوند که با باطاهر از بان خویش کرده اند تا بسراید: به صحرا بنگرم صحرا ته وینم به دریا بنگرم دریا ته وینم به هر جا بنگرم کوه و در و دشت نشان روی زیبای ته وینم بندگان و فقط بندگان اند که خداوند چنان بر دلشان نشسته است که جز او نمی بینند و

آدمی است و عشق تو شوندگی. شاید دلیل بیشتر دوست داشتن صبح از غروب هم در همین نهفته باشد. در علاقه به آغاز، به نو شوندگی. هر چه مثل بای بسم ... از آغاز حکایت کند، خواندنی و شنیدنی است. نوروز هم حکایتی از این دست را برای ما داستان می کند تا ما را، همه ما را هم راستا با داستان آغاز، از کهنه راه هانجات دهد. عشق به نوروز هم به امید روز هایی است که مشق از این سرمشق بنویسند تا زندگی زیباتر رقم بخورد. نوروز برای ما عزیز تر است از آن جفت که به عطر هوشیاری بخش رمضان هم طراوت و خلوت

روایت یک قاب

باران آیه ها

پس از ورود به عصر دیجیتال، عکاسی ها با عبور از دوره فتوشیمیایی و دوربین آنالوگ وارد عرصه نوینی از ثبت های بصری شد. از سویی در یک دهه گذشته تولید و همه گیری گوشی های مجهز هوشمند و تنوع بالای پلتفرم های متنوع اشتراک گذاری عکس و تصویر در قالب شبکه های مختلف اجتماعی باعث شد ثبت تصویر و تولید عکس روند رو به سرعت و پر تعداد به خود بگیرد. این اتفاق و روند آن باعث تأثیرات و تغییرات مهمی در حوزه تولید تصویر و به خصوص عکاسی شد. از طرفی باعث شد تعاریف کلاسیک زیبایی شناسی دچار تغییر بشود و از سویی انبوه عکس و تعدد میلیونی و هر روز عکس های تولید شده رقابت را برای دیده شدن عکس ها سخت تر کرد. تمام این نکات به این معناست که در دنیای عکاسی، عکسی دیده می شود که یا موضوع منحصر به فردی را نمایش بدهد یا به موضوعی همه گیر نگاهی نو و متفاوت داشته باشد.

عکس سید حمید حسینی، عکاس جوان مشهدی قابی است ساده و متفاوت از مراسم شب قدر در حرم مطهر رضوی. سال گذشته در یکی از شب های قدر، آسمان حرم مطهر شاهد نزول بارش باران بود، این روپارویی زیبا بین مردم حاضر در مراسم شب قدر و خواندن دعای جوشن کبیر و ریزش قطرات باران از دید عکاسان مفعول نماند. عکس حسینی نمای بسته دو کتاب دعای باز را در پشت پرده ای

عکاس و نویسنده

حمید حسینی



از قطرات باران نشان می دهد. دوزن که همچنان با وجود بارش باران با استفاده از سربناهی ناپلویی به خوانش دعا ادامه می دهند. عکاس آگاهانه تصویر سوزه انسانی را در قاب خود حذف کرده است، زیرا تمام مفهومی که به دنبال آن است در همین قاب بسته و دولا به دیده می شود. پرده شفاف قطرات باران هم زمان