



SHAHRARANEWS.IR
شنبه ۵
۱۲ شهریور ۱۴۰۲
۲۸ صفحه: ۱۶ صفحه روزنامه
۱۲+ صفحه شهر/ارامحه | شماره ۴۰۰۰ تومان



یادداشت
تأثیر زیارت در
گردشگری مذهبی
سیدجواد موسوی
مدیرکل میراث فرهنگی خراسان رضوی

در فرهنگ ما و سایر ملل پیمان‌هایی وجود دارد که ارتباط پیچیده‌ای با باورها، اعتقادات، نحوه زیست، تاریخ و حتی جغرافیا دارند، پیمان‌هایی که خود سر فصل شناخت ملل و چندو چون شیوه‌های فکری و حیات اجتماعی‌اند. پیمان‌ها اصولاً میان دو طرف منعقد می‌شوند و حیطه‌ای گسترده دارند، از پیمان میان دو انسان مانند پیمان ازدواج تا شکل متعالی آن همچون پیمان میان خالق و مخلوق. هر پیمان بنا بر اقتضای خود دارای آدابی است که این آداب اولاً در طول زمان شکل می‌گیرند، دوماً به پیمان مفهوم می‌بخشند، سوماً حدود و ثغور پیمان را مشخص می‌کنند و چهارماً به لحاظ زیبایی‌شناسی پیمان را ممتاز و برجسته می‌کنند. زیارت نیز پیمانی میان انسان و خداست. زیارت در فرهنگ شیعه به دو شیوه بی‌واسطه مانند زیارت کعبه و مراسم حج و زیارت با واسطه همچون زیارت آستان متبرکه پیامبر^(ص) و امامان^(ع) و اولیاء... تعریف شده است. درواقع در شکل دوم ما با مفهوم شفاعت و شفیع روبه‌رویم؛ بدین معناکه حاجات را از درگاه ربوبی با شفاعت و واسطه شفیع طلب می‌کنیم. زیارت در هر گوشه‌وکناری از کشورمان بنا بر فرهنگ بومی و جغرافیا از آداب ویژه‌ای تبعیت می‌کند که به آن آداب زیارت می‌گویند. این آداب محصول اهمیت و احترام زایدالوصفی است که زائر به ملجأ خویش با خضوع و خشوع تقدیم می‌کند. ازآنجاکه آداب زیارت تقریباً در اصول یکسان و مشابه همدیگرند، در اجرا و نحوه عرض بندگی متفاوت‌اند. مولوی در مثنوی معنوی در فصل «موسی و شبان» به این تفاوت‌ها اشاره می‌کند؛ زمانی که شبان ساده‌دل در مناجات خود با خدا به زمینی‌ترین شکل ممکن ابراز ارادت می‌کند، مورد عتاب و خطاب موسی^(ع) قرار می‌گیرد و دل‌آزرده و پشیمان می‌شود. بنابراین از جانب پروردگار به موسی^(ع) وحی می‌شود...

ادامه ← ۴

رفع تبعیض بین پایتخت و مشهد

← ۱۵

مرور مشکلات ریشه‌دار مشهد که نمایندگان برای ورود به مجلس دوازدهم باید بخوانند

متن و حاشیه مشهد روی میز بهارستان

← ۱۳



عکس: محمدحسن طارانی / شهریار

رئیس کمیسیون ورزش و جوانان شورای اسلامی شهر مشهد مطرح کرد
رویکرد جدید به ورزش قهرمانی در سال ۱۴۰۳

روایت دلگرمی‌های جانبازان آسایشگاه امام خمینی^(ره) از روزهای پیش‌رو مردم
با دغدغه مردم پای صندوق رأی حاضر می‌شویم
محلّه ۱۲۰۱

معاون شهردار مشهد خواستار شد

هوشمندسازی تفکیک، راه مقابله با مافیای زباله

یعقوبی از تجربه موفق هوشمندسازی تفکیک پسماند از مبدأ صحبت کرد و توضیح داد: به این نتیجه رسیدیم که به دلیل وجود مافیایی که در زمینه زباله‌گردی شکل گرفته است، برخورد قهری با این مقوله آن گونه که باید و شاید نتیجه نمی‌دهد و به جای آن از طریق هوشمندسازی تفکیک پسماند از مبدأ بهتر جواب خواهیم گرفت. این اتفاق باید در همه کلان‌شهرها رخ دهد تا تفکیک از مبدأ رایج صورت نرم‌افزاری داشته باشیم تا زباله‌گردی خودبه‌خود از بین برود. خرید و استفاده از پساب برای آبیاری فضای سبز، موضوع دیگری بود که معاون خدمات شهری شهرداری مشهد به آن اشاره کرد و گفت: در شهرها و کلان‌شهرها با محدودیت آبی مواجه هستیم و باید برای خرید پساب اقدام کنیم تا تصفیه‌شود. این مسئله یکی از موضوعات مهمی است که در مجمع آن رامطرح کرده‌ایم و این اتفاق باید در همه شهرها رخ دهد و فاضلاب شهری باید به خود شهر برگردد، نه صنایع.

چهارمین نشست هم‌اندیشی و انتقال تجربه مجمع شهرداران کلان‌شهرهای ایران با موضوع نقش و جایگاه مجمع شهرداران کلان‌شهرهای ایران در حوزه محیط زیست خدمات شهری شهرداری‌ها، در حاشیه نمایشگاه رسانه‌های ایران برگزار شد و معاون محیط زیست و خدمات شهری که هم‌زمان ریاست کمیسیون خدمات شهری کلان‌شهرهای ایران را هم عهده‌دار است، در این نشست به تشریح اقدامات این کمیسیون در سال‌های اخیر پرداخت. از هوشمندسازی پسماند از مبدأ تا ابلاغ فهرست بهای فضای سبز و خدمات شهری به کلان‌شهرهای کشور. مهدی یعقوبی در این نشست با بیان اینکه اگر جلسات مجمع شهرداران کلان‌شهرهای کشور به صورت مستمر برگزار شود، رضایت‌مندی در همه شهرها بالا خواهد رفت. گفت: در کمیسیون خدمات شهری مجمع سعی کردیم جلسات رایج به صورت مستمر جلو ببریم و تا حد امکان ارتباط تنگاتنگی میان شهرها و کلان‌شهرهای مختلف برقرار شود.



مدیرعامل سازمان عمران شهرداری مشهد خبر داد

بهره‌برداری از دوربرگردان شهید میرزایی تا چند روز آینده



وی در ادامه به برخی اقدامات فنی انجام‌شده در این پروژه اشاره کرد و گفت: ۲ هزار و ۲۵۰ متر طول حفاری شمع برای این پل انجام و میزان ۸۱۴ تن آرماتوربندی نیز تا کنون اجرایی شده است. مدیرعامل سازمان عمران شهرداری مشهد ادامه داد: همچنین ۶ هزار و ۹۴۵ مترمربع قالب‌بندی اجرایی شده است و تا کنون در این پروژه ۵ هزار و ۴۲۰ مترمکعب عملیات بتن‌ریزی، ۱۲ هزار و ۴۲۰ مترمکعب عملیات خاکی، تولید و نصب ۲۱۹۶ عدد قطعات پیش‌ساخته، اجرای ۲۲۰۰ مترطول جدول در مسیر دوربرگردان، تولید و نصب دوازده عدد تیر پیش‌ساخته با وزن ۲۴ تن و شش عدد تیر پیش‌ساخته با وزن ۱۰ تن برای دال میانی، پخش ۲۲۲ تن آسفالت مسیر اصلی دوربرگردان و اصلاح هندسی اطراف پروژه و نصب ۲۰۵ عدد هندریل مسیر اصلی

علیرضا ظهیری
یازدهم مهرماه سال گذشته بود که در راستای تسهیل در عبور و مرور زائران و مجاوران بازگانه رضوی در بزرگراه «صدمتری» حدفاصل میدان امام حسین^(ع) تا تقاطع فجر و در مجاورت پل روگذر، رسالت، عملیات اجرایی ساخت دوربرگردان غیرهم‌سطح شهید میرزایی آغاز شد و اکنون عملیات ساخت این دوربرگردان در مراحل پایانی است و بنا بر اعلام مدیرعامل سازمان عمران شهرداری مشهد، این پل در نیمه اول اسفندماه آماده بهره‌برداری خواهد شد.

رفع معارضات در مسیر احسان شریعتی در گفت‌وگو با شهرآرا با بیان اینکه عملیات ساخت دوربرگردان غیرهم‌سطح شهید میرزایی با هدف تسهیل در رفت‌وآمد خودروها در بزرگراه شهید چراغچی، افزایش ایمنی سفر و افزایش ایمنی عابران پیاده در مراحل پایانی ساخت قرار دارد، اظهار کرد: در جریان ساخت این دوربرگردان معارضات مختلفی از جمله دکل و تیرهای چراغ برق، فیبر نوری، لوله‌های گاز، ایستگاه‌های اتوبوس، گاردریل جاده‌ای و لوله آب وجود داشت که خوشبختانه با رفع همه این معارضات عملیات ساخت دوربرگردان از مهرماه امسال شدت گرفت.

همه کسانی که مخاطبانی دارند وظیفه دارند مردم را به انتخابات دعوت کنند
مقام معظم رهبری

همین امروز تبلیغات خود را شروع کنید

میدان شهدا / ساختمان شمس / طبقه اول / واحد ۵ / اداره درآمد ۰۵۱۳۷۲۸۸۸۸۱-۵ داخلی ۴۹۶
۰۹۰۵۷۴۸۳۵۶۱

تهران: پخش و توزیع در شهر کدیت خبر و مهر



حجت‌الاسلام والمسلمین سرلک مطرح کرد
انتظار فرج
آغازی برای فرجام تاریخ
۱۴

فصل شکوفایی تجارت با همسایه شرقی
رئیس هیئت مدیره اتاق ایران و افغانستان از مزیت‌های اقتصادی دو کشور می‌گوید
۹

۵۵، بیست، سی، چهل نکنیم
چند نکته مهم درباره انتخاب مدیر ساختمان
۱۲

هنرمندان مشهدی از مهم‌ترین مطالباتشان از مجلس آینده می‌گویند
کشایش گره‌های کور فرهنگ و هنر
۱۱

مدیران شهری مشهد، از خدمات گسترده برای زائران اهل قبور می‌گویند
خدمت در مسیر «چراغ برات»
۳
کسبه اطراف حرم مطهر از انتظاراتشان برای انتخابات پیش‌رو گفتند
از اقتصاد بازار حمایت کنید
محلّه نامن



برگزاری ۱۰۰ مراسم انتخاباتی در هر شبانه روز

فرماندار مشهد گفت: برای هر خانواده‌ای که امکان حضور پای صندوق‌های رأی نداشته باشند، صندوق سیار می‌فرستیم تا از آن‌ها رأی بگیرند. به‌گزارش روابط عمومی فرمانداری مشهد، محسن داوری افزود: ۱۸هزار نفر عوامل اجرایی و ۲۸هزار نفر انتظامی و نظارت در انتخابات فعالیت می‌کنند. وی با اشاره به اینکه روز جمعه مانور انتخابات برگزار می‌شود تا عوامل اجرایی بتوانند خود را ارزیابی کنند، افزود: در شبانه‌روز بیش از صد مراسم بزرگ برای تبیین و اقدام مشارکتی در شهرستان مشهد برگزار می‌شود. در شهر محل‌هایی برای تبلیغات مشخص شده است. همه ابزار و ظرفیت‌ها، اقشار مختلف و اتحادیه‌های صنفی برای شرکت در انتخابات اعلام آمادگی کردند و درخواست صندوق سیار داشتند.

شور و شوق دختران مشهدی در جشن «ایراندخت»

«جشن بزرگ ایراندخت» به مناسبت میلاد باسعادت حضرت علی اکبر^(ع) روز جوان در سالن شهید بهشتی مشهد با حضور دختران مشهدی برگزار شد. به گزارش شهرآرانیوز، در این جشن که تعدادی زیادی از دختران رأی‌اولی مشهدی حضور داشتند، بر تأثیرگذاری آن‌ها در انتخابات اسفندماه به عنوان اولین حضور در جشن تکلیف سیاسی تأکید شد. دبیر اجرایی این جشن در گفت‌وگو با خبرنگار ما گفت: جشن ایراندخت با هدف جوان‌گرایی و توجه به دختران جوان مشهدی برپا شده است. اعتقاد داریم هویت دادن به جوان مایه رشد و شکوفایی و تعالی ایران اسلامی است و دختران ایرانی با هویت خودشان در نقش دختری، مادری و همسری‌شان در آینده می‌توانند نقش پررنگی در ساختن ایران قوی داشته باشند. رویا حیدرزاده اظهار کرد: دعوت این برنامه به صورت عمومی از طرف امور بانوان و خانواده‌ای استاندارد از طریق پیامک، فضای مجازی و وبیلوردهای تبلیغاتی شهر به شهروندان اعلام شده است و امیدواریم فضای شادی را برای دختران مشهدی ایجاد کنیم.

خبر

هتل‌های مشهد، ۳۰ تا ۴۰ درصد ارزان‌تر

حجت‌الاسلام والمسلمین حجت گنابادی‌نژاد، معاون فرهنگی، اجتماعی و زیارت استانداری خراسان رضوی، نیز در این جلسه اظهار کرد: نرخ هتل‌های مشهد را با دیگر شهرها و استان‌ها بررسی کردیم که حدود ۳۰ تا ۴۰ درصد، نرخ هتل‌های مشهد پایین‌تر است و باید این مزیت را حفظ کنیم.

سید جواد موسوی، مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان رضوی، نیز در این جلسه گزارشی از وضعیت کمیته اسکان ارائه کرد و گفت: بازرسی از مراکز اقامتی با بیش از صد بازرس آغاز شده است و از ۱۵اسفند نیز این بازرسی‌ها تشدید خواهد شد.

خبر

مشهد، میزبان مرحله پایانی مسابقات قرآن سپاه

با حضور ۱۱۰۰ برگزارنده صورت می‌گیرد

علیرضا ظهیری افس از برگزاری مراحل مقدماتی در نقاط مختلف کشور، مرحله نهایی و مراسم اختتامیه سیزدهمین دوره مسابقات سراسری قرآن کریم ویژه خانواده سپاه قرار است از چهارم تا نهم اسفندماه به میزبانی مشهد برگزار شود.

معاون امور خانواده سپاه پاسداران انقلاب اسلامی در نشست خبری این مسابقات، با اعلام این خبر گفت: معاونت امور خانواده سپاه تنها معاونت حوزه خانواده در بین نیروهای مسلح است.

حجت‌الاسلام والمسلمین کاظم رنگنه با تأکید بر اینکه خانواده، سنگ بنای جامعه و سراغ‌از تربیت جامعه است، ادامه داد: مأموریت ماتشکیل، تحکیم، تعالی و صیانت از خانواده است و یکی از اقدامات در راستای تعالی و صیانت از خانواده، برگزاری مسابقات قرآن است که خوشبختانه سیزدهمین دوره مسابقات سراسری قرآن کریم ویژه خانواده سپاه امسال در مشهد برگزار خواهد شد. وی افزود: معاونت خانواده سپاه پاسداران در زمینه‌های آموزش‌های عمومی و تخصصی قرآنی، تربیت مربی قرآن، شناسایی و اعتلای نخبگان قرآنی، برگزاری هیئت‌ها و محافل قرآنی، آموزش قرآن برای فرزندان چهار تا شش سال در دارالقرآن و برگزاری مسابقات قرآنی فعال است.

- ۱۱۰ نفر در مرحله پایانی

حجت‌الاسلام والمسلمین رنگنه با بیان اینکه در جریان مرحله مقدماتی این دوره از مسابقات قرآن، نیروهای مختلف سپاه، اعم از نیروی زمینی، نیروی دریایی، نیروی هوایی، بسیج، نیروی قدس وسپاه‌استان‌هاودیگررده‌های سپاهحضورداشتند، ادامه داد: در این دوره ۱۲هزارنفر از خانواده‌سپاهدر مرحله مقدماتی به مسابقه‌پرداز ختندواز این تعداد ۴هزارو ۸۰۰نفر به مرحله نیمه‌نهایی و در نهایت ۱۱۰نفر به مرحله نهایی راه یافتند. وی با بیان اینکه در این مسابقات همسران و فرزندان دختر و پسر پرسنل سپاه حضور دارند، تصریح کرد: این مسابقات در رشته حفظ قرآن، حفظ ۱۰ جزء، حفظ بیست جزء و حفظ کل قرآن، تحقیق و ترتیل، مفاهیم سطح یک و سطح دو واذان ویژه پسران برگزار می‌شود.

وی گفت: پس از برگزاری مرحله نهایی مسابقات، ۱۹اسفند در مجتمع آیه‌های مشهد مراسم اختتامیه با معرفی و تجلیل از نفرات اول تا سوم هر بخش برگزار می‌شود. معاون امور خانواده سپاه پاسداران انقلاب اسلامی بیان کرد: امسال شاهد رشد ۴۰درصدی حضور شرکت‌کنندگان در مسابقات سراسری قرآن‌کریم در همه رده‌های سپاه بوده‌ایم.

عدد

۳۵۰ شهر

مسئول برگزاری اجتماع عظیم منتظران ظهور گفت: اجتماع عظیم منتظران ظهور در ساعت۹صبح روز نهمهشعبان در ۳۵۰شهر ایران و ۲۷کشور جهان برگزار می‌شود. به‌گزارش تسنیم، غلامحسین صفایی افزود، نوزدهمین اجتماع عظیم منتظران ظهور در نقاط مختلف ایران و جهان از جمله مشهد برگزار خواهد شد و برنامه این اجتماع در شهر امام هشتم^(ع) از ساعت ۹روز یکشنبه، ۱۶اسفندماه، در میدان شهدا آغاز خواهد شد. برای روز نهمه‌شعبان خدمات مترو و اتوبوس‌رانی رایگان است ودویست دستگاه اتوبوس هم در اختیار مسئولان برگزاری این اجتماع قرار گرفته است تا مردم مناطق مختلف شهر مشهد را به محل برگزاری مراسم برسانند.

نشست خبری

در فاصله هشت روز مانده به انتخابات مجلس شورای اسلامی و مجلس خبرنگان رهبری، تبلیغات رسمی نامزدهای مجلس شورای اسلامی از امروز آغاز می‌شود.

درهمین راستا، معاون قضایی رئیس کل دادگستری خراسان رضوی باحضور در استودیو انتخابات استانداری خراسان رضوی و اعلام این خبر گفت: اخلاق انتخاباتی و عدالت محوری در انتخابات اساس کار ماست.

به‌گزارش روابط عمومی استانداری خراسان رضوی، سیدامیر مرتضوی افزود: کسانی‌که خودشان قوانین را وضع می‌کنند بیش از همه باید به اصول و مقررات پایبند باشند.

وی با اشاره به اینکه بعضا اتفاق می‌افتد که اخلاق انتخاباتی رعایت نمی‌شود، تأکید کرد: قانونگذار در قانون انتخابات مجلس شورای اسلامی تعریف کرده است که نامزدها در فضای حقیقی و مجازی در چه حیطه‌ای مجاز به تبلیغات محیطی و میدانی خواهند بود.

- از تذکر تا تشکیل پرونده قضایی وی بیان کرد: جلسات متعددی با سازمان‌های مرتبط، هیئت اجرایی بازرسی و نامزدها برگزار کردیم که تبلیغات زود هنگام نداشته باشند، اما بعضا گزارش‌هایی واصل شد که برخی

معاون قضایی رئیس کل دادگستری خراسان رضوی خبر داد

آغاز رسمی تبلیغات نامزدهای مجلس از امروز



انتخاباتی نامزدها، امسال نسبت به انتخابات گذشته شاهد کمترین تخلف در حوزه‌های مختلف هستیم.

- امکان استفاده عادلانه و یکسان از اماکن دولتی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی نیز در استودیو خبر استانداری گفت: به موجب قوانین خوبی که در حوزه تبلیغات انجام شده است، امسال امکان استفاده از اماکن دولتی به‌صورت عادلانه و یکسان برای همه نامزدها فراهم شده است. محمد حسین زاده گفت: به موجب قوانین خوبی که در حوزه تبلیغات

مرتضوی با اشاره به اینکه در کشور دویست شبکه تلویزیونی راه‌اندازی شده است تا نامزدها با رعایت عدالت انتخاباتی ضبط برنامه داشته باشند، تأکید کرد: این برنامه‌ها شامل سوابق، زندگی‌نامه، تألیفات و همه مواردی است که به حوزه انتخابات کمک کند. وی با بیان اینکه در حوزه استفاده از اموال وامکانانات دولتی وعمومی رعایت اصل عدالت محوری مدنظر بوده است، بیان کرد: حتی اگر افراد توان رقابت، امنیت و مشارکت چهار اصل مهم در انتخابات است که در قانون جدید مجلس شورای اسلامی در نظر گرفته شده است.

از نامزدها، هواداران و برخی از افراد مسئول این اصول قانونی را رعایت نمی‌کنند.

معاون قضایی رئیس کل دادگستری خراسان رضوی با بیان اینکه در انتخابات ۱۱اسفند رویکرد ما پیشگیری از جرائم انتخاباتی است و اگر کسی توجه نکرد، تذکرات به موقع می‌دهیم و اگر ملزم نشدند، پرونده قضایی تشکیل می‌دهیم، تصریح کرد: وی بیان کرد: جلسات متعددی با سازمان‌های مرتبط، هیئت اجرایی بازرسی و نامزدها برگزار کردیم که تبلیغات زود هنگام نداشته باشند، اما بعضا گزارش‌هایی واصل شد که برخی



دوم دانش‌آموزان سی مدرسه برتر در عرصه میدان شهداسی قاب بزرگ با القاب امام‌زمان^(ع) را با هنر خود ساختند که قرار است برای ارکان عمومی درنیمه شعبان وبه‌نام مدارس خودشان به نمایش درآید و در مرحله بعدی این قاب‌ها در نزدیک‌ترین تقاطع مدرسه قرار می‌گیرد تا هنر

دوم دانش‌آموزان سی مدرسه برتر در عرصه میدان شهداسی قاب بزرگ با القاب امام‌زمان^(ع) را با هنر خود ساختند که قرار است برای ارکان عمومی درنیمه شعبان وبه‌نام مدارس خودشان به نمایش درآید و در مرحله بعدی این قاب‌ها در نزدیک‌ترین تقاطع مدرسه قرار می‌گیرد تا هنر

دانش‌آموزان مشهدی ۳۰ قاب با القاب حضرت مهدی^(عج) تولید کردند

قاب‌های مهدوی

خبر روز

عسکری ۵۲۰ دانش‌آموز دختر مدارس مقطع متوسطه اول مشهد سی قاب بزرگ با القاب حضرت مهدی^(عج) را باهنر میلیله‌دوزی ودر آستانه نیمه شعبان و میلاد حضرت قائم^(ع) ساختند و آماده ارکان عمومی کردند.

مدیر باشگاه مانای شهرداری مشهد (باشگاه تخصصی مخاطب محور «مانا»، ویژه نوجوانان سیزده تا پانزده‌ساله دختر و پسر) در گفت‌وگو با شهرآرا، هدف از برگزاری این مراسم را نقش آفرینی واقعی دختران نوجوان مشهدی با محوریت فضایآرایی شهری به مناسبت نیمه شعبان اعلام کرد.

پیشنهاد معاون غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی مشهد به سازمان غذا و دارو؛

سود داروها بازنگری شود

گزارش روز

چندی پیش بود که خبر «۴۰درصد داروخانه‌ها در آستانه ورشکستگی» به‌دلیل مشکل جدی در تأمین نقدینگی توسط رئیس انجمن داروسازان کشور خراسان شد و پس از آن سید علی جعفرنژاد، رئیس انجمن داروسازان خراسان رضوی، کاهش تصدیگری دولت را در بهبود وضعیت اقتصادی داروخانه‌ها مؤثر دانست.



سعدیه آل‌یزدیه‌نکار
روزنامه نگار

وی درباره دلیل گرایش داروخانه‌ها به سمت فروش محصولات پوستی بخشی از داروخانه‌های دولتی را داروخانه بیمارستان‌ها تشکیل می‌دهند، اما آیا می‌شود داروخانه یک بیمارستان را حذف یا به بخش خصوصی واگذار کرد؟

پیشنهاد علی روحبخش برای بهبود وضعیت داروخانه‌ها به سازمان غذا و دارو، در گفت‌وگو با روزنامه شهرآرا، بازنگری در حوزه سود داروهاست.

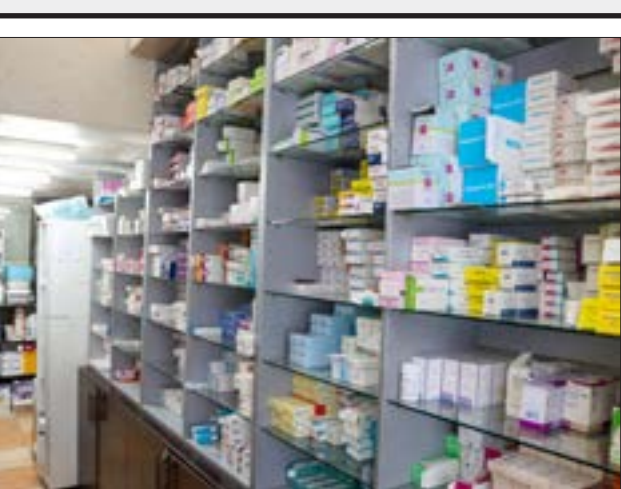
وی یکی دیگر از دلایل این را که برخی داروخانه‌ها در آستانه ورشکستگی هستند، ازدیاد داروخانه‌ها دانست و بیان کرد: افزایش تعداد داروخانه‌ها به‌دنبال رأی دیوان عدالت اداری بوده

اما معاون غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی مشهد معتقد است که بخشی از داروخانه‌های دولتی را داروخانه بیمارستان‌ها تشکیل می‌دهند، اما آیا می‌شود داروخانه یک بیمارستان را حذف یا به بخش خصوصی واگذار کرد؟ پیشنهاد علی روحبخش برای بهبود وضعیت داروخانه‌ها به سازمان غذا و دارو، در گفت‌وگو با روزنامه شهرآرا، بازنگری در حوزه سود داروهاست. او اظهار کرد: همچنین می‌توانند مالیات داروخانه‌ها را کمتر کنند، زیرا رشاافت‌ترین صنف از نظر مالیات داروخانه‌ها هستند و حتی فاکتورهایشان به ریال مشخص است.

انجام شده است. امسال امکان استفاده از اماکن دولتی به‌صورت عادلانه و یکسان فراهم شده است، همچنین صداوسیما فضای تبلیغ اختصاصی و مناسبی را برای نامزدها فراهم کرده است تا دسترسی عادلانه‌تری برای بیان دیدگاه همه نامزدها وجود داشته باشد.

وی افزود: امسال بحث تبلیغ در فضای مجازی هم داریم و در روزهای آینده تبلیغ در این فضا بسیار داغ‌تر خواهد شد، همچنین امسال جمعی از هنرمندان مشهدی تولیدتئاتر کم‌دی «رأی من کو» را با موضوع انتخابات شروع کرده‌اند. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی همچنین بیان کرد: خیلی از کشورهای همسایه ما تجربه رفتن پای صندوق رأی را ندارند، خیلی از شبهات که برای نرفتن به پای صندوق رأی می‌آوردند، در اتفاقا دلیل آن است که باید رفت. در هرصورت انتخابات ۱۱اسفند در چهار سال آینده کشور و زمینه‌های مختلف زندگی مردم تأثیرگذار است.

وی درباره تبلیغات انتخابات نیز مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی گفت: تبلیغات شهری و محیطی، با مشارکت شهرداری و بخش خصوصی انجام می‌شود. تعدادی از تشکل‌های مردمی نیز فعالیت‌های ملی و استانی در حوزه تبیین، روشنگری و مشارکت انجام می‌دهند. در تلاش برای پرشور و بهتر شدن انتخابات در روزهای پیش‌رو هستیم.



روحبخش با اشاره به اینکه داروخانه‌ها نسبت به‌اصناف دیگر هزینه‌هایی مانند نسخه‌پیچ، کاربر بیمه و... دارند، افزود: باید برای بهبود وضعیت اقتصادی داروخانه‌ها تصمیماتی در سطح کلان گرفته شود، مانند سازمان غذا و دارو که بخشی از قیمت‌گذاری‌ها را انجام می‌دهد.

که محدودیت‌های شورای رقابت برای ایجاد داروخانه‌ها را لغو کرده است. از طرف دیگر قیمت دارو در حال افزایش و سود دارو در حال کاهش است؛ ضمن اینکه هزینه‌های داروخانه‌ها نیز افزایش پیدا کرده است؛ همچنین با ورود پلتفرم‌های دارویی بسیاری از داروخانه‌ها دچار مشکل خواهند شد.



مدیران شهری مشهد، از خدمات گسترده برای زائران اهل قبور می‌گویند

خدمت در مسیر «چراغ برات»



گزارش خبری



روزنامه‌نگار
مهدی کارمان

خراسانی‌ها سیزدهم و چهاردهم و پانزدهم شعبان را با نام «چراغ برات» می‌شناسند، روزهایی که مردم به صورت ویژه به آرامستان‌ها و اهل قبور سری می‌زنند و آن‌طور که سینه به سینه نقل شده است، در روزهای منتهی به نیمه شعبان، مردم خراسان با خوبی‌هایشان برای آن‌هایی که از دست داده‌اند برات می‌برند. حضور گسترده مردم در آرامستان‌های شهر باعث شده است مدیریت شهری هرسال برنامه‌های ویژه‌ای را برای تسهیل تردد و دسترسی مردم به این مکان‌ها تدارک ببیند.

امسال هم براساس آنچه که از ماه‌های قبل پیش‌بینی شده فراست بیش از ۳۵۰ دستگاه اتوبوس از پایانه‌های سطح شهر مردم را به سه آرامستان خواجه ربیع، بهشت رضا^(ع) و بهشت رضوان برسانند و علاوه بر فراهم شدن مسیر دسترسی به بهشت رضا^(ع) از آزادراه شهید شوشتری، امکانات و دسترسی‌های ویژه‌ای برای این سه روز در دو آرامستان بزرگ مشهد برای تسهیل زیارت اهل قبور پیش‌بینی شده است.

مردم می‌خواهیم که خودروها را ابتدا در پارکینگ‌ها پارک کنند و در صورت تکمیل ظرفیت در حاشیه معابر به پارک خودرو اقدام کنند.

وی با اشاره به پیش‌بینی خودروهای ون برای جابه‌جایی زائران آرامستان در بین بلوک‌ها افزود: امسال پایانه موقتی برای اتوبوس‌ها ایجاد کردیم که از محل این پایانه ۲۵ تا تاکسی ون به صورت رایگان از ساعت شش صبح تا پایان کار آرامستان، به مردم خدمات می‌دهند. همچنین باهماهنگی‌های که با نرم‌افزار «نشان» شده است، تمامی بلوک‌های

بهشت رضا^(ع) در این نرم‌افزار کاربردی بارگذاری شده است و زائران را به راحتی راهنمایی خواهد کرد. احمدی‌نیک با تأکید بر لزوم صرفه جویی در مصرف آب در روزهای چراغ برات تصریح کرد: ما با بحران کمبود آب روبه‌رو هستیم و از آنجایی که چاه‌های آب داخل بهشت رضا^(ع) جواب‌گوی نیاز آبی ما برای این روزها نبود، از سد دوستی یک خط انتقال گرفته‌ایم. آب ریختن روی قبر ریشه‌روایی ندارد و از مردم می‌خواهیم که از ریختن آب روی قبور خودداری کنند.

● خروج موقت پایانه‌های داخلی بهشت رضا^(ع) از مدار معاون سازمان اتوبوس‌رانی شهرداری

مشهد هم با اشاره به افزایش درخورتوجه تعداد ناوگان اتوبوس‌رانی به مقصد آرامستان‌های مهم شهر در مقایسه با سال گذشته توضیح داد: براساس مطالعات میدانی در دو سال گذشته و البته تعداد متوفیانی که در این مدت در آرامستان‌ها تدفین شده‌اند، تعداد ناوگان برای آرامستان‌های بهشت رضا^(ع)، بهشت رضوان و خواجه ربیع افزایش پیدا کرده است و از روز اول تا آخرین روز چراغ برات، ۳۵۰ دستگاه اتوبوس به مردم خدمت‌رسانی خواهند کرد.

علی شهسوار با بیان جزئیات تعداد خطوط و سرفاصله زمانی اتوبوس‌هایی که به مقصد این سه آرامستان خواهند رفت توضیح داد: ۱۵۳ دستگاه اتوبوس از پایانه انقلاب، دانشگاه فردوسی، مصلی، مفتح، میدان فردوسی و خواجه ربیع به بهشت رضا^(ع) عزیمت می‌کنند؛ ۱۸۳ اتوبوس از پایانه انقلاب، غدیر، شهید گمنام، زکریا، مصلی، آزادی و شارستان شهید شوشتری به آرامستان خواجه ربیع می‌روند و هشت اتوبوس هم از پایانه خواجه ربیع به مقصد آرامستان بهشت رضوان حرکت خواهد کرد. این اتوبوس‌ها به صورت ساعتی به این خطوط تزریق خواهند شد و میانگین سرفاصله زمانی آن‌ها ۵ تا ۱۰ دقیقه است، ضمن

عضو شورای اسلامی شهر مشهد مطرح کرد

نماینده توانمند مجلس، راهگشای مشکلات مدیریت شهری

فاطمه غلامی ا عضو شورای اسلامی مشهد با بیان اینکه دو رکن اصلی حکومت و نظام جمهوری اسلامی، جمهوریت و اسلامیت است گفت: اسلامیت به این معناست که قوانین برگرفته از کتاب و سنت الهی باشد و جمهوریت به معنای دموکراسی حضور و دخالت مردم در سرنوشت خودشان است و این نشان دهنده این است که بروز و ظهور دموکراسی در قالب انتخابات اگر باشد رنگ و بوی اسلامیت در آن شرط است. بنابراین، نمایندگان باید متدین باشند و در مسیر دین خداوند و اخلاق قدم بردارند.

حجت‌الاسلام والمسلمین حسن منصوریان

با بیان اینکه انتظارات از نمایندگان باید در چهارچوب قوانین باشد و انتظارات خارج از مسئولیت نمایندگان اولین مرحله فسادزایی است بیان کرد: نمایندگان آینده در مجلس شورای اسلامی که توسط مردم مشهد منتخب می‌شوند از یک جهت نماینده کل کشور هستند و باید تصمیمات ملی داشته باشند و از نظر جغرافیایی نیز باید مشهد را در نظر داشته باشند تا بتوانند به تصمیم‌های یاد شده



انتظارات از نمایندگان باید در چهارچوب قوانین باشد و انتظارات خارج از مسئولیت نمایندگان اولین مرحله فسادزایی است

عمل کنند.

● ضرورت همراهی نمایندگان با شورا و مدیریت شهری وی افزود: از نظر جنبه ملی، مطالبه ما نظارت بر عملکرد بوده است و در منظر جغرافیای بومی خود، باید در حوزه مدیریت شهری، شورای شهر و شهرداری را همراهی

مدیریت شهری به عنوان پایگاه اصلی مردم یک ابرسازمان



تا انتخابات

خدمات‌رسان، باید مشکلات این سازمان را چه از لحاظ بودجه ملی و چه تسهیلمگری برای قوانین برطرف کنند. رئیس کمیسیون فرهنگی، اجتماعی، زیارت، گردشگری و رسانه شورای اسلامی شهر بیان کرد: یک نماینده خوب مجلس برای همراهی با مدیریت شهری می‌تواند راهگشای بسیاری از پروژه‌های عمرانی، از لحاظ تأمین منابع و تسهیل در اجرا باشد و به عنوان یک ایده‌پرداز نقش مفیدی داشته باشد. امیدوارم نمایندگان جایگاه خود را درک کنند و وظایف ملی و بومی خود را طبق انتظارات در چهارچوب قانون انجام دهند.



هشت مجموعه ورزشی سروشیده و سی زمین ورزشی و ۱۲۵ ایستگاه بدن‌سازی از اقدامات مهم این کمیسیون در حوزه ورزش است.

● افزایش ۲/۵ برابری بودجه ورزش همگانی

وی افزود: جذب بودجه ورزش همگانی نسبت به سال ۱۴۰۰ بیش

با
معاونان

کاروان‌های شادی ویژه نیمه شعبان در خیابان‌های شهر



جواد کیانی
شاهین شهیدوار رئیس سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد

سیزده کاروان شادی از امروز، دوم اسفند تا روز برگزاری انتخابات در مناطق مختلف شهر فعال هستند. به مناسبت هم‌زمانی فرارسیدن اعیاد شعبانیه و انتخابات پیش‌رو، برنامه‌های متنوعی با مشارکت تشکل‌های مردمی و هیئات مذهبی، پیش‌بینی شده است. حمایت از برپایی ۶۰۰ ایستگاه صلواتی در قالب فضاآرایی و نورافشانی، اجرای جشن‌های خیابانی در تقاطع‌های اصلی شهر، مشارکت با هیئات مذهبی در برگزاری جشن‌های ویژه در میدان شهدا، احمدآباد، خیابان راهنمایی، مجتمع مهدیه مهرآباد، مجتمع بقیه‌ا... و سالن شهید بهشتی، اجرای جشن ویژه کودکان و نوجوانان بی‌سرپرست در سالن شهدای سلامت و اجرای جشن‌های نیمه شعبان از جمله برنامه‌های به مناسبت نیمه شعبان است.

خبر

مدیر کل طرح‌ها و مطالعات شهری شهرداری مشهد خبر داد

بررسی مصوبه ضوابط تشویقی بافت‌های فرسوده

مدیرکل طرح‌ها و مطالعات شهری شهرداری مشهد از بررسی انطباق مصوبه شورای عالی شهرسازی و معماری ایران درباره ضوابط تشویقی کالبدی بافت‌های فرسوده و ناکارآمد خبر داد.

حجت‌فرقانی با اعلام این خبر افزود: بر اساس نیازمندی‌ها و کمبودهای موجود در بافت‌های فرسوده و ناکارآمد شهری و جلسه‌های مشترکی که در این باره با استانداری خراسان‌رضوی و سازمان باآفرینی فضا‌های شهری برگزار شده است، موضوع بررسی انطباق مصوبه شورای عالی شهرسازی و معماری ایران درباره سیاست‌ها و ضوابط تشویقی کالبدی، ضمن نوسازی محله‌ای در بافت‌های فرسوده و ناکارآمد شهری انجام شد.

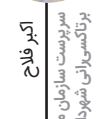
وی افزود: موضوع‌های متعددی در این جلسه‌ها مطرح شده که به طور کلی می‌توان به قوانین و مقررات تأمین پارکینگ، عرض معبر، طبقات مازاد، سطح اشغال و... اشاره کرد.

فرقانی ادامه داد: پیشنهادهای ویژه‌ای از طرف اداره کل مطالعات فنی و شهری معاونت شهرسازی و معماری ارائه شده که بررسی و تدقیق آن در جلسه‌های مشترک با سازمان باآفرینی در حال انجام و ملاحظات زیادی در رفع مشکلات فعلی مناطق فرسوده و ناکارآمد شهری دیده شده است.

مدیرکل طرح‌ها و مطالعات شهری شهرداری مشهد افزود: مدیریت شهری شهرداری مشهد در تلاش است تا ضمن پایبندی به مصوبات ابلاغی دستگاه‌های بالادستی، طرح‌هایی پیشنهاد کند تا مشکلات پاسخ‌گویی در بافت‌های فرسوده و ناکارآمد به حداقل ممکن کاهش پیدا کند.

خبر

توزیع ۴۳۰۰ پرچم خودرویی مزین به نام حضرت مهدی (عج)



امیر فراج
سرپرست سازمان مدیریت و نظارت برکسالت‌رانی شهرداری مشهد

هم‌زمان با فرارسیدن اعیاد ماه شعبان و نزدیک شدن به ولادت حضرت قائم (عج) سازمان تاکسی‌رانی با همکاری سازمان فرهنگی، اجتماعی شهرداری مشهد به تهیه و توزیع بیش از ۴۳۰۰ پرچم خودرویی هم‌زمان با ولادت امام حسین (ع) شروع و تا امروز به صورت کامل بر روی ناوگان تاکسی‌رانی در فرودگاه شهید هاشمی‌نژاد، راه‌آهن، پایانه مسافربری امام رضا (ع)، خطوط اطراف حرم مطهر و منطقه ثامن و خطوط اصلی شهر انجام خواهد شد.

برپایی ایستگاه استقبال از زائر و اسکان در کمپ غدیر



سید جعفر جعفری
علائق زیارت و گردشگری سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد

به مناسبت استقبال از بهار ۱۴۰۳، ایستگاه‌های استقبال از زائر در ورودی‌های شهر مشهد برپا می‌شوند. همچنین تدارکاتی برای اسکان زائران در کمپ غدیر در نظر گرفته شده است. برنامه‌های فرهنگی و هنری، راهنمایی و اطلاع‌رسانی برای زائران نیز تدارک دیده شده است. در راستای اسکان موقت و اضطراری زائران، کمپ زائر پذیر غدیر با ظرفیت ۱۲ هزار نفر، از ۱۵ اسفندماه آماده خدمت‌رسانی به زائران بارگاه حرم رضوی خواهد بود. علاوه بر این در ایام نوروز در صورتی که مراکز اسکان رسمی شهر تکمیل ظرفیت شود، پانزده مرکز اضطراری اسکان زائر که شامل سالن‌های ورزشی، سوله‌های بحران و فرهنگ سراها می‌شود با ظرفیت در مجموع ۱۴ هزار نفر پیش‌بینی شده است.

تفکیک زباله از مبدأ در هتل‌ها و مراکز اقامتی

در تفاهم‌نامه مشترکی که میان سازمان پسماند شهرداری مشهد، اداره‌کل میراث فرهنگی و انجمن هتلداران خراسان‌رضوی به امضا رسید، تفکیک زباله از مبدأ در هتل‌ها و اماکن گردشگری استان وارد مرحله اجرایی شد. با امضای این تفاهم‌نامه و همکاری مشترک، آموزش‌های لازم تئوری و عملی مدیریت پسماند به کارکنان هتل‌ها و مراکز اقامتی و گردشگری ارائه و گواهی‌نامه آموزشی، جمع‌آوری پسماندهای خشک بازیافت‌شدنی از طریق سیستم بازیافت آنلاین یا دیگر روش‌های تحت نظارت سازمان مپ صادر خواهد شد.

آغاز طراحی آموزشی برای ۱۲ هزار نیروی برون‌سپاری شده



سید مسعود رضوی
مدیرکل دفتر هماهنگی و نظارت برکسالت‌رانی شهرداری مشهد

فرایند برنامه‌ریزی و طراحی آموزشی ویژه تأمین‌کنندگان شهرداری مشهد در قالب ۲۳ محور موضوعی آغاز شد. نیروهای انسانی شاغل در پیمان‌های برون‌سپاری شده شهرداری مشهد پیشانی خدمت به شهروندان خواهند داشت. از این رو بسیار مهم است که از دانش و مهارت‌های لازم ضمن خدمت برخوردار باشند و باید آموزش‌های لازم در مسیر ارتقای سطح علمی، دانش فنی و مهارتی متناسب با نوع فعالیت خدمتی به آن‌ها ارائه شود.

کوتاه‌از

شهر

● بازپیرایی فضای سبز میدان امام خمینی (ع) کاظم بزدان مهر، شهردار منطقه ۸، گفت: فضای سبز میدان امام خمینی (ع) منطقه ۸ در آستانه رسیدن فصل بهار با اجرای عملیات بازسازی و بازپیرایی آئینه باکی بهاری شد. در این عملیات اجرایی بهاری، سامانه روشنایی تعویض و عمودهای روشنایی رنگ‌آمیزی شد. همچنین وسایل ورزشی و پارکی این فضای سبز نیز رنگ‌آمیزی و بازسازی شد و علاوه بر آن، بسترسازی فضای کاشت گل‌های بهاری در این میدان نیز انجام شد.

در ادامه هفته هفدهم لیگ برتر، ملوان و استقلال درحالی به مصاف یکدیگر می‌روند که آخرین پیروزی خانگی انزلی‌چی‌ها و آخرین برد آبی‌ها در قامت مهمان در لیگ‌برتر مربوط به هفته هفتم می‌شود. شاگردان جواد نکونام که به لطف نتایج درخشانی که در بازی‌های خانگی گرفته‌اند، در صدر جدول هستند، امیدوارند با برد در مسابقه امروز علاوه بر تثبیت صدرنشینی بتوانند پس از هفته‌ها دوباره در یک دیدار خارج از خانه هم به سه‌امتیاز برسند. در طرف مقابل، ملوانی‌ها هم که در این فصل نتایج خوبی گرفته‌اند و در رتبه پنجم حضور دارند، با اضافه شدن ستاره‌هایی مانند میلاد سرلک و محمد عمری، حالا قدرتمندتر از نیم‌فصل نخست هستند و به چیزی به غیر از برد در مسابقه خانگی امروزشان فکر نمی‌کنند...

سوزه روز



نیان الکترونیک فینال ته‌جدولی‌های لیگ برتر والیبال را برد تا موقتا از خطر سقوط فرار کند

معجزه، درست‌سر بزن‌گاه!

منهای فوتبال

تیم‌ملی تنیس‌روی‌میز از کسب سهمیه المپیک بازماند

سد آلمان‌ها رؤیای ایران را به باد داد

تیم‌ملی تنیس‌روی‌میز با شکست برابر آلمان، آلمان، تیم دوم رنکینگ جهانی، از صعود به جمع هشت تیم برتر مسابقات فینال تیمی قهرمانی جهان بازماند و بدون سهمیه تیمی برای المپیک ماند. مسابقات تنیس‌روی‌میز تیمی فینال قهرمانی جهان مرحله یک‌هشتم نهایی برگزار می‌شود. در این مسابقات، تیم ایران با شکست ۳ بر ۱ از آلمان، تیم دوم رنکینگ جهانی، رفت و ۲ بر ۳ متحمل شکست شد. در جریان این دیدار، نوشاد عالمیان که رنکینگ ۵۱ جهان را در اختیار دارد، در مصاف با دانگ‌کیو، نفر دهم جهان، ۳ بر ۱ شکست خورد. نیما عالمیان که با رنکینگ ۲۴۲ وارد مسابقات شد، مقابل اوچاروف با رنکینگ جهانی ۱۳ متحمل شکست ۳ بر ۰ شد. امیرحسین هدایی که رنکینگ ۱۱۸ را در اختیار دارد، درحالی مقابل پاتریک فرانزیسکا با نتیجه ۳ بر ۲ شکست خورد که حریفش در رده ۲۶ جهان ایستاده است.

مرئی سابق تیم‌ملی والیبال کشورمان

گزینه‌های مربیگری تیم‌ملی، سطح یک نیستند

مرئی سابق تیم‌ملی والیبال ایران معتقد است گزینه‌های مدنظر فدراسیون برای برعهده‌گرفتن سرمربیگری تیم‌ملی، سطح یک نیستند. علیرضا طلوع‌کیان با اشاره به تأخیر پیش‌آمده برای انتخاب سرمربی جدید تیم‌ملی نیز گفت: بعد از اینکه عملکرد تیم در انتخابی المپیک خوب نبود، تغییراتی داشتیم و همه چیز باهم قاتی شد. درواقع آن تغییرات بابت نام انتخابات هم‌زمان شد و حتی بحث‌های آمدن یا نیامدن داورزنی هم روی وضع فعلی تأثیرگذار بود و چه بسا اگر تکلیف زودتر مشخص می‌شد که داورزنی نیست، نفرات دیگری ثبت‌نام می‌کردند. او تصریح کرد: درباره گزینه‌های فعلی هم من باید بگویم که از نظر بنده، مرئی سطح یک مثل «زننده» است و همه گزینه‌های مطرح‌شده سطح دو هستند و یک نیستند. توقعات مردم زیاد است و طبیعی است. شاید موقعیت تیم ما به شکلی است که گزینه‌ها فکر می‌کنند با حضور داورینجا رزومه آن‌ها خراب می‌شود. یک موضوع هم اینکه ما ابتدا می‌خواهیم مرئی انتخاب کنیم و بعد رئیس فدراسیون که قطعا تأثیرگذار است، چون یک مربی به آینده کاری خودش هم فکر می‌کند. بااین‌حال، به‌واسطه جلساتی که گذاشته‌اند، من احساس می‌کنم قطعا می‌خواهند بهترین تصمیم را بگیرند و امیدوارم این اتفاق رخ دهد.

چهره



خبر

اعزام ۱۲ آزادکار ایران به ترکیه و بلغارستان

تیم‌های منتخب کشتی آزاد ایران در رقابت‌های بین‌المللی کشتی جام یاشاردوغو ترکیه و دانک洛夫 بلغارستان حاضر خواهند شد. رقابت‌های بین‌المللی کشتی آزاد جام یاشاردوغو ترکیه روزهای ۱۹ و ۲۰ اسفندماه در شهر آنتالیا و رقابت‌های بین‌المللی کشتی آزاد جام دانک洛夫 بلغارستان نیز روزهای ۱۷ تا ۲۰ اسفند برگزار می‌شود. پیش از این قرار بود کامران قاسم‌پور نیز به این مسابقات اعزام شود، اما به دلیل انجام عمل جراحی فح، حضور در این رقابت‌ها را از دست داد.

مأموران «وادا»، دوباره سراغ وزنه‌برداران رفتند

مأموران بین‌المللی مبارزه با دوپینگ دوباره در ایران حاضر شدند و در فهرست آن‌ها مطابق معمول نام وزنه‌برداران هم وجود دارد. مأموران در اواخر دی ماه با حضور در اردوی تیم‌ملی در چالوس از سه وزنه‌بردار تست‌گرفتند و اکنون دوباره به ایران سفر کرده‌اند و از تعدادی نفرات تست دوپینگ می‌گیرند. علی داودی، رضا دهدار، مصطفی جوادی، رسول معتمدی، علیرضا عباسپور و کیانوش رستمی نفراتی هستند که نامشان در این فهرست وجود دارد و مأموران مبارزه با دوپینگ در این روزها به سراغشان می‌روند. معتمدی و رستمی که خارج از اردو هستند، اما داودی، عباسپور، دهدار و جوادی در اردوی تیم‌ملی حضور دارند. تیم‌ملی وزنه‌برداری ایران در فروردین ماه جام جهانی تایلند را در پیش دارد که آخرین مرحله کسب سهمیه المپیک پاریس است و داودی، دهدار و جوادی نفرات اعزامی به این مسابقات هستند.

غفور و همان همیشگی در رومانی

حدود چهار هفته دیگر به پایان دور مقدماتی لیگ برتر والیبال رومانی باقی مانده است و امیر غفور، ستاره ایرانی باشگاه رایپدبخارست، از بهترین بازیکنان این لیگ در چند بخش است. غفور با کسب ۳۵ امتیاز در رتبه دوم امتیازآوران این لیگ قرار دارد و با میانگین ۱۶/۵ امتیاز در هر دست بهترین بازیکن لیگ والیبال رومانی است. غفور همچنین در بخش امتیاز سرویس خیلی خوب عمل کرده و در این فاکتور نیز ۲۳ امتیاز سرویس به دست آورده است. تا ستاره بی‌چون و چرای باشگاه رایپدبخارست باشد. رایپدبخارست که گویا از نیم‌فصل دوم موتورش روشن شده است، پرستاره‌ترین تیم رومانی به شمار می‌رود و به دنبال کسب عنوان قهرمانی است. آن‌ها هفته بعد به مصاف دیناموبخارست خواهند رفت.

ورزش بانوان

جدول لیگ‌برتر فوتسال بانوان در فاصله یک هفته تا پایان فصل دستخوش تغییر می‌شود؟

آخرین بازی خارج از خانه فوتسالیست‌های مشهدی

مشهد از رده پنجم خود سقوط کرد و در جایگاه ششم جدول هشت‌تیمی لیگ برتر ایستاد؛ جایی که بعد از گذشت شش بازی، مشهدی‌ها همچنان در آن باقی مانده‌اند. حالادور برگشت سررسیده است و مشهدی‌ها باید در زمین تهران به مصاف زاگرس بروند که دقیقاً وضعی مشابه دور رفت است. این دو تیم فقط یک امتیاز باهم فاصله دارند و اگر تیم مشهد برنده شود، می‌تواند به رده پنجم جدول صعود کند. اگر هم کلاسیک بیازد، امکان دارد در هفته آخر لیگ به رده هفتم سقوط کند. زاگرس هفته پایانی با فولاد هرمزگان، مدعی اصلی قهرمانی و صدرنشین لیگ، دیدار دارد و احتمال بسیار ضعیفی برای کسب پیروزی و امتیاز دارد و دیدار با مشهد آخرین فرصت آن‌ها برای کسب پیروزی و حفظ جایگاه است.

تیم مبلمان کلاسیک هفته پایانی در خانه میزبان فولاد خرم‌دشت خواهد بود؛ تیمی که شانس سومی را از دست داده است و باید همه تلاشش را بکند که از عنوان چهارمی دفاع کند. در دیگر دیدارهای هفته سیزدهم، تیم‌انتهای مسئولان ورزش بانوان و هندبال و مدیران باشگاه‌های هندبال در تالار فولاد خرم‌دشت با آوا بلند خت البرز دیدار می‌کند و در زیباترین و حساس‌ترین دیدار هفته، مس کرمان باید به مصاف فولاد هرمزگان در کرمان برود که نتیجه این دیدار می‌تواند حسابی صدر جدول را تغییر دهد.



مژده رنگیان

در فاصله یک هفته مانده تا پایان لیگ برتر فوتسال بانوان، تیم دختران مشهد برای آخرین بار خارج از خانه به میدان می‌رود. پیروزی در این بازی می‌تواند جایگاه مشهدی‌ها را در جدول ارتقا دهد. هفته سیزدهم رقابت‌های لیگ برتر فوتسال بانوان، جمعه با برگزاری چهار دیدار پیگیری می‌شود. در این میان، مبلمان کلاسیک مشهد باید در تهران به مصاف تیم زاگرس این شهر برود.

نوزدهمین جام طلا، دسترنج سنگ آهن شد

جشن قهرمانی و اختتامیه لیگ‌برتر هندبال بانوان برگزار شد

آخرین هفته از رقابت‌های لیگ‌برتر هندبال بانوان با شناخت سه تیم برتر پایان یافت و در جشنی باشکوه قهرمان فصل جام طلایی را بالای سر برد. هفته پایانی نوزدهمین دوره رقابت‌های لیگ‌برتر هندبال بانوان با برگزاری چهار دیدار در شهرهای مختلف پیگیری شد. در مهم‌ترین دیدار هفته، تیم سنگ آهن باقی‌بازد که هفته قبل قهرمانی‌اش را در این رقابت‌ها قطعی کرده بود، در تهران به مصاف تیم فولاد هرمزگان رفت. شاگردان سیده‌مریم فخری این دیدار را با نتیجه ۳۵ بر ۳۵ برابر تیم هرمزگان به پایان بردند. تیم فولاد با کسب این تساوی ارزشمند از رده سوم به رده دوم صعود کرد و نایب‌قهرمان لیگ برتر سال ۱۴۰۲ هندبال زنان ایران شد.

در دیگر دیدارهای برگزارشده، تیم زاگرس جنوبی با وجود برتری برابر تیم مقتدر فولاد مبارکه سپاهان، در رده سوم ایستاد. این تیم چنانچه امتیاز حضور تیم در رده نوجوانان را داشت، می‌توانست بر سکوی نایب‌قهرمانی هم تکیه بزند.

دستگیری اولین زن قاتل سریالی در مشهد

هما سعادت‌مند | آن‌چنان که روزنامه و قایع اتفاقیه نوشته است، شهیدی‌های قدیم معتقد بوده‌اند، هر کسی در مزار خواجهریعب شرب‌خمر کند، همان لحظه به سزای گناه خود می‌رسد. در رمضان سال ۱۲۶۹ قمری، جوانی به نام میرزاحسن، از سر لجبازی و غرور شرطی‌بندد که برود و در خواجهریعب شراب بخورد و هیچ اتفاقی نیفتد، اما از قضا همان دم می‌میرد. این جریده ماجرای مرگ میرزای جوان را این‌گونه شرح داده است: «دیگر نوشته بودند که میرزا محسن نامی به رفقای خود گفته است که مردم می‌گویند، هرکسی در خواجهریعب شراب بخورد، فی‌الحال به‌سزای معصیت خود خواهد رسید. من عمدا می‌روم و در آنجا شراب می‌خورم ببینم چه می‌شود. نوشته بودند که شیشه عرقی برداشته، رفته بود بالای ایوان خواجهریعب و در آنجا مشغول شرب گردیده بود، لمحه‌ای نگذشته که از بالای ایوان سرازیر شده و بر زمین افتاده، مغزش از دماغش بیرون و تلف شده بود.»

گویا مردم پس از شنیدن این ماجرا بر مرده او هم غضب می‌کنندو اجازه‌گفتن‌ودفن‌وارا با آداب مسلمانی نمی‌دهند: «بعضی خواسته بودند او را پس از غسل، داخل رواق امام طواف‌دهندو بیرون ببرند. مردم‌مانعت‌نموده و نگذاشته بودند. جز این مردم، در سایر آداب میت هم‌مانعت‌کرده و آمده‌گفته بودندکه کسی که دارای این‌گونه اعتقاد فاسد باشد ادای آداب میت و نماز و تلقین، هیچ فایده‌ای به احوال او نخواهد بخشید.»

این روزنامه در ۱۲ رجب سال قمری، دست نخستین زن قاتل سریالی را رو می‌کند و می‌نویسد: «شخصی از اهالی اسحق‌آباد که از بلوکات نیشابور است، سال گذشته زوجه خود را طلاق می‌دهد و اسامی زن دیگر به حیاله نکاح در می‌آورد. ضعیفه مطلقه را آتش بغض و حسد شلعه‌ور شده، درصدد برمی‌آید که صدمه‌ای به این مرد وارد آورد. تا اینکه روزی فرصت یافته دختر او را که از زن دیگر داشته، فریب داده، همراه خود به صحرا می‌برد و قدری که از آبادی دور می‌شوند، چند لگد بر پهلوی و شکم دختر بیچاره زده، او را هلاک می‌کند و نعش او را در گودالی زیر سنگ پنهان می‌نماید و به خانه خویش باز می‌گردد. از آن طرف، پدر دختر چون می‌بیند زمانی گشت و دخترش به خانه باز نیامد وحشت‌زده به سراغ او تا خانه زوجه مطلقه خود می‌رود. وقتی به در سرائ خانه می‌رسد که آن ملعونه مراجعت به خانه نموده و با دختر خویش می‌گفته است که اگر کسی به‌سراغ دختر شوهرم به اینجا آمد بگو مدت وقتی (زمان زیادی) است که ما او را ندیده و خبری از او نداریم. پدر دختر از استماع (شنیدن) این کلمات بدگمان شده، فوراً همسایه‌ها را اطلاع داده، آن زن را گرفته، مطالبه دختر را می‌نماید. ملعونه فحاشی و انکار می‌کند او را به نزد کُندخدا ی اسحق‌آباد می‌برند، قدری آذیتش نموده، ماجرا را بروز می‌دهد. می‌روند جسد دختر را از زیر سنگ در آورده و دفن می‌کنند و ضعیفه قاتله را با شهادت‌نامه اهالی اسحق‌آباد به ارض اقدس می‌فرستند. در محضر حکومت نیز اقرار می‌نماید. لہذا به حکم ایالت، مشارالیه را به دست و الد دختر داده تا مجازات شرعیه به عمل آورند. از قراری که معلوم شد این زن در مدت حیات دو سه قتل دیگر هم‌کرده و از جمله شوهر اول خود را هم مسموم کرده بود.»

این روزنامه یک‌سال بعد، در ۶رمضان ۱۲۶۸ قمری روزنامه وقایع اتفاقیه، خبر تولد اولین نوزاد ناقص‌الحلقه را منتشر کرده و می‌نویسد: «هم در روزنامه خراسان نوشته بودند که ضعیفه‌ای در یکی از محلات ارض اقدس مشهد مقدس وضع حملش شده یک پسر و یک دختر از او متولد شده که هر دو از ناک تا سینه بهم چسبیده بوده‌اند و آن که دختر بوده در همان وقت وضع حمل فوت شده و آن که پسر بوده است ساعتی بعد از تولد زنده بوده و بعد فوت شده است. از قراری که در روزنامه خراسان نوشته بودند در ماه رجب از ضعیفه‌ای طفلی به شکل و هیأت میمون متولد شده است که همه اعضای آن طفل به اعضای میمون مشابه بوده است، مگر اینکه دم نداشته است.»

دست‌بند پلیس عاید جویندگان تلاش



جلائیان| با سخنانی که درباره تاریخچه یک منطقه تاریخی در حاشیه شهر مشهد شنیده بودند، هر چهار نفر فکر می‌کردند که می‌توانند با یک دستگاه گنج‌یاب، ثروت فروخته‌ه این سرزمین را ز دل خاک بیرون بکشند. بارها به منطقه مورد نظر سرزده بودند و می‌دانستند چه ساعتی این محدوده خلوت است و می‌توانند بی دردسر حفاری کنند. مشخص نیست پیش از این چیزی پیدا کرده بودند یا نه. اما روزی که با سودای رسیدن به عتیقه‌های تاریخی با دستگاه گنج‌یاب و لوازم حفاری در جاده فرعی مشغول حرکت بودند، توجه مأموران انتظامی پاسگاه آبروان را به خود جلب کردند. مأموران به آن‌ها مشکوک و به تعقیب خودروال ۹۰ پراخ‌دختند. هم‌زمان با تاپریکی هوا خودرואز حرکت ایستاد و سرنشینانش خود را برای حفاری آماده‌کردند. هنوز این چهار مرد شروع به حفاری نکرده بودند که مأموران در یک اقدام غافل‌گیرانه آن‌ها را با تمامی وسایلشان دستگیر کردند.

پایان سریال خیانت!

محمدجواد ابوعطا

کنزاش خبری

همزمان شدن دوپرونده پلیسی با هم از آنجا جالب شد که در هر دو آن‌ها ۴۰۰میلیون تومان کالا به سرقت رفته بود و پلیس باید از هیچ سارقان را شناسایی می‌کرد. چون دوربین‌های انبار لوازم خانگی که مورد دستبرد قرار گرفته بود، از مدت‌ها قبل خراب بودند و سارقان در بولوار هنرور به خانه‌ای زده بودند که کسی آن‌ها را ندیده بود و هیچ سرخ دندان‌گیری نیز به جا نمانده بود. در این شرایط سرهنگ احمد نگهبان، فرمانده انتظامی مشهد، گروهی زنده از مأموران پاسگاه انتظامی فردوسی و کارآگاهان پایگاه شمال پلیس آگاهی مشهد را مأمور کرد که به این پرونده‌ها به‌طور ویژه رسیدگی کنند.

خیانت شوم

موضوع سرقت از یک انبار لوازم خانگی در غرب مشهد، زمانی به پلیس اعلام شد که مدت زمانی از وقوع سرقت‌ها گذشته بود. مأموران پاسگاه انتظامی فردوسی که برای پیگیری موضوع به محل رفته بودند، متوجه شدند که مالکان انبار با حسابرسی و انبارگردانی متوجه شده‌اند که اقلام زیادی شامل سی دستگاه کولر آبی، هشتاد دستگاه بخاری گازی، بیست دستگاه آب‌گرم‌کن و دویست عدد شیر کنترل در انبار وجود ندارد و هیچ مدرکی که نشان دهد این

اقلام از انبار خارج شده در هیچ جایی ثبت نشده است. تنها فکری که به ذهنشان می‌رسید، موضوع سرقت بود. برای همین با پلیس ۱۱۰ تماس گرفته بودند. مأموران با بررسی محل انبار چشمشان به دوربین‌های مداربسته‌ای افتاد که از این معما بگشاید. اما در کمال ناباوری متوجه شدند که این دوربین‌ها از مدت‌ها قبل قطع شده و مالکان انبار اقدامی برای راه‌اندازی دوباره آن‌ها نکرده بودند. تیم رسیدگی‌کننده پرونده با توجه به اظهارات مدیرعامل این شرکت که مدعی بود از مدت‌ها قبل متوجه کسری اقلام شده و آن را پای شلوغی انبار گذاشته است، موضوعی که نشان داد مأموران با یک سارق سریالی روبه‌رو هستند که همچون شیخ از جلو نگهبانی ۲۴ ساعته این مجموعه می‌گذرد و بدون جا گذاشتن هیچ سرخنی لوازم را می‌دزدد و به گفته مسئولان این شرکت، تاکنون ۴۰۰میلیون

کالا از انبارشان غیب شده است. مأموران در بررسی بیشتر صحنه جرم، هیچ‌گونه آثاری از تخریب و به‌هم‌ریختگی مشاهده نکردند. به همین دلیل با توجه به حضور نگهبان دائمی برای این مجموعه، سوالاتی از این فرد پرسیدند و در ادامه با تحقیقات میدانی، بیشتر به این فرد مشکوک شدند. با دعوت نگهبان به عنوان تنها مظنون پرونده به پاسگاه انتظامی، بازجویی‌های تخصصی از او آغاز شد و از آنجا که تمام شواهد و قرائن علیه او بود، این فرد

توانست موضوع را انکار کند و در نهایت به سرقت‌های سریالی از شرکت با همکاری یک راننده وانت اعتراف و اعلام کرد که در ساعات تعطیلی اقدام به سرقت می‌کرده‌اند. در ادامه نیز راننده وانت دستگیر و تحقیقات به منظور شناسایی مال خر آغاز شده است.

سرقت درهنرور

دیگر پرونده‌ای که کارآگاهان پایگاه شمال پلیس آگاهی مشهد با دستور سرهنگ نگهبان مأمور رسیدگی به آن

حمله اوباش با قفل فرمان به اتوبوس درون شهری

جوان دیگری که در حال خردکردن شیشه‌های اتوبوس بودند، مشاهده می‌شود. با پیگیری شهرآرا از سازمان اتوبوس‌رانی مشخص شد که این اتوبوس در خط ۴۵ وظیفه جابه‌جایی مسافران را برعهده داشته و حادثه زمانی رخ داده که تازه وارد خیابان مهرآباد شده است. سرپرست سازمان اتوبوس‌رانی مشهد درباره جزئیات این حادثه گفت، ساعت ۷:۳۰ صبح دیروز یک دستگاه اتوبوس خط ۴۵ در ابتدای خیابان مهرآباد مشغول جابه‌جاکردن مسافرانش بود که ناگهان یک خودرو پژو پارس سفید راهش را مسدود کرده است. از این خودرو چهار نفر که همگی از ارادل و اوباش بودند به سمت اتوبوس

حمله می‌کنند. این افراد که به نظر می‌رسد حالت طبیعی نداشته‌اند، به حضور مسافران نیز توجهی نکرده و با استفاده از قفل فرمان شروع به شکستن شیشه‌ها و آسیب رساندن به اتوبوس شرکت واحد اتوبوس‌رانی می‌کنند. محمد غلامی ادامه داد: خوشبختانه در نهایت با هوشیاری اتوبوس‌ران، این افراد امکان ورود به اتوبوس را پیدا نمی‌کنند و پس از خسارت‌هایی که به اتوبوس وارد کرده بودند، در نهایت از محل متواری شدند. انگیزه آن‌ها از این اقدام شروانه هنوز مشخص نیست و سازمان اتوبوس‌رانی موضوع را از طریق مراجع قانونی و انتظامی پیگیری می‌کند.



خرید دزدی با مال دزدی

تمامی کفش‌هایش را به ازای دو فقره چک دزدی داده است. آنجا بود که به سراغ پلیس رفت. مأموران دایره تجسس کلانتری امام رضا^ع در تحقیقات از مال باخته متوجه شدند که خریدار پانصد جفت کفش را خریده و دو فقره چک دزدی به مبلغ ۲۰۰میلیون تومان گرفته است. مال باخته در موعد سررسید چک، تازه متوجه سرقتی بودن چک‌ها شده بود. پلیس با اشراف اطلاعاتی و یک‌سری تحقیقات میدانی موفق شد متهم را شناسایی و پس از هماهنگی با مقام قضایی او را دستگیر کند.

جلائیان| با خودش مدام فکر می‌کرد که با دسته چکی که دزدیده چه می‌تواند بکند. در میان همه کارهایی که به ذهنش رسیده بود، تصمیم گرفت به صورت چکی در بازار خرید کند و ردی از خودش باقی نگذارد. او با یک فروشنده کفش در فضای مجازی آشنا شد و پس از جلب اعتماد این فرد، صدها جفت کفش سفارش داد. در نهایت به ازای هزینه کفش‌ها دو برگه از دسته چک دزدی به او داد و تا توانست با فروشنده چانه زد. این معامله برای فروشنده تا زمانی شیرین بوده که فهمید

خبر

فرار مرغی ناکام ماند



کردند. مأموران توانستند در بازرسی از این کامیون صدها قطعه مرغ گوشتی زنده به ارزش ۲میلیارد ریال را کشف کنند که راننده قصد داشت بدون هیچ‌گونه مجوز قانونی، آن‌ها را از کشور خارج کند.

خبر

جلائیان| با ایام عید نوروز و ماه مبارک رمضان نزدیک می‌شویم، روزهایی که بازار مواد پروتئینی بیش از همیشه رونق می‌گیرد. در همین شرایط نیز سودجویان دست از اقدامات شروانه‌برنی دارند و با وجود نیاز بازار به آرامش، با قاچاق اقلام ضروری آشوبی در این بازار ایجاد می‌کنند. در همین راستایک قاچاقچی هفتصد قطعه مرغ گوشتی را به‌طور فشرده در سبد‌هایی جای داده و قصد فروش آن‌ها را در بازار همسایه شرقی داشت. تصمیمی که با تیزهوشی مرزبانان هنگ مرزی سرخس ناکام ماند. مرزبانان در راستای برخورد قانونی با قاچاقچیان به یک دستگاه خودرو سنگین مشکوک شدند و آن را متوقف

چرب‌زبان سریال اوشین	کوچ کردن عضو صورت	عددماه مه‌ره ماسوره	خروس صحرائی حرارت	نوعی کالباس نیز برفتن	از پیامبران الهی	رفیق سوزن ماده بیهوشی	پروردکار اهداف لایالی	دارایی‌ها موز اسم ترکی
							همه داریم خیاز	
جامه مادر ورزش‌ها		سیاهی چشم ناصاف			اسب زورو سرگشته			عشوہ
آب‌خورده تکیه‌دادن			فنی	پاییز گر بختن	مادر فلزات		یار زنجیر مکتب هنری واقعیت‌گرایی	
بایرکت پسر جنگل			رازیناز				بازار بازار بازار	طرغ‌فشار
از آناجیل خوگرفتن		شاخه وو شو					غزال فالبین	
کشیدن شهری در کومان	عزیز عرب محنت						دختر انگلیسی شهر یزد	نیم‌چکمه
شتر مرغ امریکایی دروگر							غیرذات خواندنی چاق	

قطع همکاری با فروشگاه های متخلف در طرح فجرانه

هاشمیان ا طرح کالاپرگ الکترونیکی به منظور پوشش تورم کالاهای اساسی به ویژه خانوارهای دهک های پایین جامعه از۱۷بهمن آغاز شد. میزان یارانه تشویقی از طریق طرح فجرانه کالاپرگ الکترونیکی ۲۲۰ هزار تومان برای بازده قلم کالای اساسی است. یکی از نکاتی که از همان ابتدا تأکید شد، این بود که فروشگاه های منتخب حق دریافت

وجه نقد به عنوان کارمزد رانداکرد، مصرف کننده مجبور به خرید ازبرند خاصی نیست و خرید ازاین اعتبار درست مانند خرید معمولی است. حالا باگذشت حدوددو هفته ازاین طرح، یکی ازگلیه های مردم فروش اجباری برخی فروشگاه ها درقبال استفاده

ازاعتبار یارانه است. یعنی باید ازکالاهای دیگر فروشگاه خرید کنید تا بتوانید از یارانه خود استفاده کنید. معاون بازرسی و حمایت از مصرف کنندگان اداره کل صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی با تأکید براینکه این موضوع تخلف ارتباط همکاری در این طرح را بافروشگاه مورد نظر اعلام می کنیم.

می شود گفت: متولی این موضوع اداره کار تعاون و رفاه اجتماعی است. اما در موضوع نظارت اگر ما بدانیم واحدی به صورت اجباری کالا می فروشد یا پول نقد به افراد پرداخت می کند، گزارش را به مراجع ذی صلاح ارسال می کنیم. به گفته بخشعلی بیانی قله زد در صورت مشاهده این تخلفات درخواست قطع ارتباط همکاری در این طرح را بافروشگاه مورد نظر اعلام می کنیم.



فصل شکوفایی تجارت باهمسایه شرقی

رئیس هیئت مدیره اتاق مشترک ایران و افغانستان از مزیت های اقتصادی خط آهن خواف – هرات می گوید

سرور هادیان



مستولان اداره راه آهن هرات می گویند که قرار است از اسفندماه صادرات و واردات از طریق راه آهن هرات – خواف آغاز شود. براساس تفاهم نامه افغانستان و ایران، در سال نخست قرار است تا ۵۰۰هزار تن کالا های وارداتی و صادراتی از طریق این راه آهن میان دو کشور انتقال یابد. از طرفی رئیس راه آهن هرات اعلام کرده است که در اسفندماه از طریق این راه آهن واردات و صادرات انجام می شود و در آخر اسفند یا اول بهار این خط آماده حمل و نقل مسافر نیز خواهد بود. گفته می شود که تمام امکانات در ایستگاه روزنک راه آهن هرات – خواف فراهم شده و رئیس گمرک هرات نیز تأکید کرده است که ما تأسیسات کافی را فعال کرده ایم. فعالان اقتصادی معتقدند که از لحاظ منطقه ای، راه آهن خواف – هرات به عنوان نقطه وصل «دالان ریلی شرق – غرب» عمل می کند و کشورهای ترکیه، ایران، افغانستان، ازبکستان، قرقیزستان و چین شرکای اصلی این دالان مهم ریلی خواهند بود.

خوش بینی درباره رونق صادرات ریلی



رئیس هیئت مدیره اتاق مشترک بازرگانی ایران و افغانستان در گفت و گو با شهرآرأ درباره تأثیر راه آهن هرات – خواف گفت: هنگامی که مسیر ریلی جدیدی قرار است باز شود، یک دوره آزمایشی است باز تأمین و تحویل کالا و آمادگی و باور بخش خصوصی برای استفاده از این مسیر مطرح می شود.

محمود سیادت با بیان اینکه آینده انتقال کالا از مسیر ریلی را بسیار خوب می بینم، بیان کرد: خوشبختانه مسئولان استانی و کشوری به این موضوع توجه لازم را داشته اند و سرمایه گذاری مناسبی برای احداث و فعال سازی مسیر خواف به روزنک انجام شده است. پیگیری های زیادی هم نماینده رئیس جمهور در این موضوع داشته است.

وی یادآور شد: ممکن است چند روز بهره برداری از این خط تأخیر داشته باشد ولی آخرین اطلاعات نشان می دهد که مسیر آماده است. طبیعتاً تا این مسیر دائمی و فعالیتش مستمر شود زمان خواهد برد تا هم تجار به این مسیر اعتماد کنند و هم مسائل آزمایشی اش طی شود. سیادت ادامه داد: افغانستان از نظر موقعیت جغرافیایی قلب آسیاست، برای

نبض بازار

بازدهی بازارها در روز گذشته

رشد ● افت ● ثابت ●

انتظارات سهام داران بورس

از خانه ملت

چه شعاری از سوی داوطلبان نمایندگی مجلس درباره بازار سرمایه را بپذیریم؟

مسعود سلطانی

بازه زمانی تبلیغات مجاز داوطلبان نمایندگی مجلس شورای اسلامی از امروز آغاز می شود و تا ۱۹ اسفندماه ادامه دارد. در این روزها که تور تبلیغات انتخاباتی داغ می شود، بی تردید باید منتظر شنیدن شعارها و وعده های مختلفی باشیم. وعده هایی که می شود حدس زد خیلی از آن ها جهت گیری اقتصادی دارد و به طور مشخص خیلی از آن ها به بورس مربوط می شود.

قیمت انواع خودرو در بازار مشهد
قیمت ها به میلیون تومان است

ساینا S

دنده ای

۳۹۲

کویک دنده ای

۳۸۵

رانا پلاس

سقف شیشه ای

۶۲۰

پژو ۲۰۷ دنده ای

۶۸۰

شاهین G

۶۵۵

پژو پارس LX

۷۴۵

پژو ۲۰۶ تیپ ۲

۵۷۵

دنا پلاس

۶ دنده توریو

۹۰۰

یورو

۶۱،۶۰۰

تومان

پوند

۷۱،۹۵۰

تومان

سکه

بهار آزادی

۳۳،۰۰۰،۰۰۰

تومان

طلای

۱۸ عیار

۲،۸۱۸،۴۵۸

تومان



پاسخ به این سؤال قطعاً مثبت است. بررسی علت نوسانات اصلی در بازار سرمایه طی امسال و سنوات اخیر نشان می دهد که نمایندگان مجلس شورای اسلامی می توانند بازیگری تأثیرگذار در این بازار باشند، به شرط آنکه قواعد بازی و البته قواعد بورس را بشناسند. امسال تصمیمات خلق الساعه نهادهای دولتی بارها و بارها موجب نوسانات منفی و البته افزایش نااطمینانی در بازار سرمایه شد.

تغییر حقوق مالکانه دولت در معادن، تغییر نرخ خوراک پتروشیمی، تغییر رویکرد مسئولان بانک

مرکزی به بورس کالا، تصمیمات متناقض بانک مرکزی درباره سرنوشت افزایش سرمایه بانک ها، افزایش نرخ سود بانکی، فشار دستگاه های دولتی برای انتصابات مدیران شرکت های بورسی، همه و همه از جمله اقداماتی است که مجلس شورای اسلامی با نظارت جدی روی آن ها می تواند مانع آسیب به بازار سرمایه باشد. در واقع اگر نمایندگان مجلس شورای اسلامی حامی حقوق سهام داران باشند، بسیاری از اتفاقاتی که به ضرر بازار سرمایه و توسط دولت اتفاق می افتد، دیگر تکرار نخواهد شد.

خبر

چین

افزایش کارت های سوخت جایگاه ها در ایام نوروز

ایستارضا نواز، سخنگوی صنف جایگاه داران سوخت، در یک برنامه تلویزیونی با اشاره به افزایش حجم سفرها در این ایام و افزایش میزان مصرف بنزین و متعاقب آن نیاز به کارت های سوخت بیشتر در جایگاه های سوخت در سراسر کشور، اظهار کرد: در ایام نوروز به فراخور میزان فروش جایگاه ها و تعداد جایگاه هایی که در مسیرها قرار دارند، تعداد کارت ها افزایش پیدا می کند و پیش بینی ما این است که بین ۲۰ الی ۴۰ درصد تعداد کارت های آزاد سوخت، در این ایام افزایش یابد.

تأمین و عرضه خرمادر بازار

برنا ایوب فصاحت، سرپرست سازمان مرکزی تعاون روستایی ایران، درباره تأمین خرماء گفت: امسال در بحث خرما، هم میزان تأمین سازمان مرکزی تعاون روستایی را افزایش دادیم و هم تلاش کردیم موضوع به سستی برود که شاهد هیچ گونه افزایش قیمتی برای شب عید و ایام ماه مبارک رمضان نباشیم.

کارفرمایان مخالف افزایش حقوق نیستند

خبرآنلاین آرمان خالقی، عضو هیئت مدیره خانه صنعت، معدن و تجارت ایران، در پاسخ به این پرسش که آیا کارفرمایان کشتش پرداخت افزایش ۲۰ تا ۴۰ درصد حقوق کارگران را دارند یا نه، بیان کرد: کارفرمایان مخالف افزایش حقوق نیستند زیرا تبعات افزایش نیافتن دستمزد، مستقیم به بخش تولید باز می گردد. وی افزود: اولاً همه فعالان بخش تولید و کارفرمایان متوجه تومی که پشت سر می گذاریم و شرایطی که در آن زندگی می کنیم هستند و می دانند که حقوق دریافتی کارگران، کفاف زندگی شان را نمی دهد. قاعدتاً وقتی با تورم بالای ۳۵ درصد در کشور روبه روییم، اگر افزایش حقوق کارگر را روی ۱۵ درصد ببندیم، توان خرید این قشر کاهش پیدا می کند و این مسئله برای بخش تولید تبعاتی دارد.

«۳۵»، نمره سواد مالی ایرانی ها

تجارت نیوزا طبق نخستین پیمایش سواد مالی ایرانیان، نمره مردم ایران در این زمینه حدود ۳۵ از ۱۰۰ است. در حالی که پژوهش ها ۴۰ درصد کشور جهان، نمره ۶۰ را به میانگین سواد مالی این کشورها اختصاص داده است. مقایسه داده های سواد مالی ایرانیان در مقایسه با دیگر کشورهای جهان نشان دهنده آن است که امتیاز ایران از همه ۴۰ کشوری که شبکه بین المللی آموزش مالی سازمان همکاری و توسعه اقتصادی اروپا (INFE) در گزارش سال ۲۰۲۳ خود، سواد مالی آن ها را محاسبه کرده، کمتر است.

قیمت گوشت منجمد گوساله وگوسفندی وارداتی

فارس رئیس شورای تأمین کنندگان دام، قیمت هر کیلو گوشت منجمد گوساله وارداتی را ۲۸۵ هزار تومان و قیمت گوشت منجمد گوسفندی را ۲۳۰ هزار تومان اعلام کرد. منصورپوریان گفت: از واسط هفته پیش توزیع گسترده گوشت منجمد گوساله در حال انجام است و از ابتدای اسفند عرضه گسترده گوشت منجمد گوسفند آغاز شد.

افزایش خرید تضمینی گندم در خراسان رضوی

ایستار معاون بهبود تولیدات گیاهی سازمان جهاد کشاورزی خراسان رضوی گفت: امسال خرید تضمینی ۳۷۸ هزار و ۹۷۲ تن گندم در استان انجام شده که افزایشی ۹۰۴ درصدی نسبت به سال گذشته داشته است. غلامحسین ساریان اظهار کرد: طرح تحول اقتصادی از مهرماه امسال در سطح ۳۸ هزار هکتار مزارع گندم، ۲۹ هزار هکتار مزارع جو، ۴۶۰۰ هکتار مزارع چغندر قند، ۷۰۰۰ هکتار مزارع ذرت و ۶۰۰۰ هکتار مزارع پنبه عملیاتی شده است.

برگزاری نمایشگاه تخصصی

دام، طیور و آبزیان در مشهد

شهرآرأ نیوزا سرپرست نمایشگاه بین المللی مشهد از آغاز فعالیت هجدهمین نمایشگاه تخصصی دام، طیور و آبزیان در این شهر خبر داد. رضا صفری اظهار کرد: این نمایشگاه ساعت ۱۹ پنجشنبه سوم اسفند ماه افتتاح و تا ۱۶ اسفند در محل نمایشگاه بین المللی مشهد به کار خود ادامه خواهد داد. وی درباره اهداف هجدهمین نمایشگاه تخصصی دام، طیور و آبزیان گفت: معرفی تولیدات جدید، ایجاد فرصت برای برقراری ارتباط و شناسایی شرکت های معتبر داخلی و خارجی، آشنایی با آخرین دستاوردها و فناوری های تخصصی ارائه شده از سوی شرکت کنندگان، در اختیارگذا ردن فرصت انتقاد قراردادهای کاری، پیشرفت و توسعه فعالیت های اقتصادی شرکت کنندگان، شناخت نیازهای مشتری، ارزیابی نحوه افزایش بهره وری صنعت دام و طیور و بهره گیری گسترده از تبلیغات در راستای افزایش اعتبار و معرفی بهتر شرکت کنندگان از جمله اهداف برگزاری نمایشگاه است. صفری ادامه داد: همچنین فراهم کردن زمینه مناسب برای ارائه آخرین دستاوردهای نوین علمی، پژوهشی و صنعتی در حوزه های مختلف کشور و تقویت ارتباط بین دانشگاه ها و مراکز علمی پژوهشی در راستای افزایش کیفیت تولید و رسیدن به استانداردهای جهانی به منظور افزایش صادرات تولیدات داخلی در این بخش از دیگر اهداف این نمایشگاه است.



زبان مادری در خطر فراموشی و نابودی

درباره اهمیت پاسداری از زبان مادری که پایه هویت ملی است

علیرضا حیدری



می‌گویند در چنین روزی در سال ۱۹۵۲دانشجویان دانشگاه های مختلف شهر داکا که در آن زمان پاکستان شرقی نامیده می شد، برای ملی کردن زبان بنگالی به عنوان دومین زبان پاکستان (در کنار زبان اردو) تظاهرات مسالمت آمیزی برپا کردند، اما پلیس به آن هاتیراندازی کرد و عده‌ای از آن ها را کشت. این بود که یونسکو در سال ۱۹۹۹این روز را روز جهانی «زبان مادری» نامید تا فرصتی باشد برای پاسداشت این گونه های زبانی.می دانیم که سخن گفتن از هویت و فرهنگ و تاریخ و دانش، بدون توجه به زبان ممکن نیست، چون زبان پایه و مایه هر هویت و فرهنگ و تاریخ و دانش است. برای دانستن این نکته کافی است در یک جست وجوی ساده در اینترنت دریابیم که تاکنون کتاب های فراوانی با موضوع نسبت زبان با اندیشه، با هویت، با تاریخ و با فرهنگ نوشته شده است.بنابراین،اساساًهیچ تاریخ و هیچ هویتی شکل نمی گیرد، مگر اینکه باور داشته باشیم، آن قوم و مردم زبانی مایه ور داشته و دارند. زبان ها گاه در یک هویت یک پارچه خودنمایی می کنند و گاه هویت های

چهل تکه ای را شکل می دهند که هر کدام به نوعی آفریننده فرهنگ های خردو اتزگذاری بوده اند.البته این زبان های خردگاه خودگستره جغرافیایی وسیعی را شامل می شوند و برخی از آن ها از دیرینگی قابل اعتنایی هم برخوردارند از این رو، وقتی از مفهوم «هویت» سخن می گوئیم، ابتدا به هویت قومی نظر داریم، بعد به هویت ملی و تأثیرپذیری آن ها از زبان قومی و سپس زبان ملی. به تعبیری دیگر احترام گذاشتن به زبان های مادری متنوع قومیتی، همان توجه به زبان ملی به منزله ریسمان اتحاد و انسجام ملی است. پس، پاسداشت «زبان های مادری» در واقع پاسداشت هویت و فرهنگ و تاریخ یک ملت است. زنده نگهداشتن زبان های مادری هم برای مبارزه با یکدست سازی زبانی، تحمیل زبانی، حذف و تضعیف زبان های مادری، بومی و منطقه ای است و هم تقویت و حفظ زبان های مختلف در دایره جغرافیایی گویشوران آن. از طرفی با حفظ زبان های مادری تنوع فرهنگی، رای،همسیمت می شناسیم و احترام به خرده فرهنگ ها راه را برای تثبیت فرهنگ ملی فراهم می آورد. مرگ یک زبان به معنای مرگ قسمتی از فرهنگ جامعه بشری خواهد بود و حفظ آن، در حکم محکم کردن پایه های تمدنی بشر است.در کشوری مانند ایران با همه تنوع زبان های مادری به خوبی می بینیم که گویشوران زبان های مادری هرکجا باشند بیش و کم، به همان زبان مادری خویش وفادارند و باهم زبانان خود به زبان مادری حرف می زنند، اما با دیگر هم وطنان به زبان ملی و رسمی کشور یعنی زبان فارسی سخن می گویند. به تعبیر زبانی دکتر کزازی ما «زبان مادری- بومی» و «زبان مادری فراگیر و میهنی» داریم که زبان مادری- بومی زبانی است که در یک شهر یا استان به کار گرفته می شود و زبان مادری فراگیر و میهنی، زبانی است که در سراسر کشور به آن سخن می گویند. اگر بخواهیم سخن دکتر کزازی را در تشبیهی به کار ببریم به این ماند که زبان فارسی در گستره میهنی

در چهارمین نشست «هزار و یک شب رمان» در دانشگاه فردوسی رمان «ناطور دشت» نقد و بررسی شد

علیه آدم های تقلبی و جبر دنیای جعلی

گذشته (یعنی کودکی پیش از ورود به مرحله استفاده از زبان) را برایمان زنده کند. مثلاً فکر می کنیم با پول بیشتر می شود این حس را برگرداند، یا با قدرت بیشتر می شود این کار را کرد. اما این چیزها موقتی هستند و برای مدت کوتاهی آن حس را به ما برمی گردانند و بعد فراموش می شوند. ما در تمام این تقلها به دنبال (Real) با چیز واقعی هستیم که وجود دارد، اما به نظر می رسد پشت پرده ای پنهان است. ما می خواهیم پرده را پایین بکشیم و ببینیم. هولدن در جست و جوی چیزی واقعی است، اما پیدایش نمی کند و به جای آن مدام با آدم های (Phony) یا جعلی و تقلبی رو به رو می شود. چرا ما رمان را دوست داریم؟ چون همه ما این دوران را تجربه کرده ایم. رمان بازتاب شکل گیری تدریجی زبان در ما و آن حس حرمان و دورافتان از یگانگی با مادر است.

● ما بازیگران نقش های مختلفیم

دکتر مهدی کرمانی، استاد جامعه شناسی دانشگاه فردوسی

این رمان پرداختی کم نظیر است از تجربه روزمره قهرمانش در سه روز. تجربه روزمره ما یکی از گسترده ترین ذخیره گاه های اطلاعاتی است که به

ذهن ما فرصت و امکان تصویرسازی و بازاندیشی از این تصاویر را می دهد. اروینگ گافمن (جامعه شناس آمریکایی) در کتاب همیش، «نمود خود در زندگی روزمره» استعاره ای می آورد با عنوان صحنه تاثیر و زندگی نمایشی ما بر روی این صحنه. ما نقش های اجتماعی را می پذیریم، برایش آماده می شویم، آموزش می بینیم، با دیگری روی صحنه زندگی قرار می گیریم و شروع می کنیم به ایفا کردن این نقش ها در برابر دیگرانی که تماشاگران ما هستند و هم خود نقش های متعددی را در زندگی ایفا می کنند. ما با ترکیب و منظمه ما ای از نقش ها در زندگی سر و کار داریم. بازیگران روی صحنه برای اینکه بتوانند با کیفیت پذیرفته شده ای برای ناظران ایفا ی نقش بکنند، باید پشت صحنه ای داشته باشند که در آن پشت صحنه از نقش رها و خودشان بشوند. زبان و لباس نقش را بگذارد کنار و خودشان باشند. خودهایی که در ذهنشان ساخته اند بیشتر مطلوبشان است تا آنچه دیگران از آن ها انتظار دارند، اما به ناچار باید نقش هایی که از آن ها انتظار می رود، اجرا کنند تا همچنان فرصت ایفا ی نقش را داشته باشند. نویسنده در این سه روز در بیان قهرمان، او را به عنوان شاهدی هوشمند برای مخاطب تصویرسازی می کند که تقلبی بودن نقش ها را برملا می کند. نویسنده کار را به اینجا ختم نمی کند، بلکه شخصیت اصلی را پس از همه نقدهایی که به بزرگ سالان دارد، در قامت یک بزرگ سال روی صحنه می آورد. حالا او در برابر بزرگ سالان دیگر شروع می کند نقش بازی کردن و آنجادر برابر این همه از آلوده شدن واقعیت بیشتر و بیشتر نگران و معترض و یاهی می شود. صدایش را هم به این جهت بلند می کند. نکته جالب این است که نویسنده خیلی هوشمندانه به شما نشان می دهد که می توان فهمید آدم های روی صحنه آنچه نشان می دهند نیستند و دارند نقش بازی می کنند، اما این مسیر زندگی است و آدم ها چه با سختگیرانه ترین نهاد های انضباطی مانند بیمارستان و زندان، چه با نهاد های لطیف تر مثل مدرسه و رسانه باید آماده شوند که بیایند روی صحنه. روی صحنه جای یاهی گری نیست. هر چند می دانیم که پشت صحنه چه خبر است.

می گذارند؟ بدون اینکه بخواهم تمایزها و تفاوت های فرهنگی را نادیده بگیرم، باید بگویم که اگر اسم «هولدن» را فارسی و چند کارش را حذف کنیم، بقیه اش سازگار می شود با دغدغه ها و مشکلات کسی از نسلی که امروز در آغاز جوانی است. به نظر من هنر، فرم است. محتوا به قول «جاحظ» در اختیار همه است. آنچه می تواند محتوایی را تبدیل کند به اثری که توجه شما را جلب بکند، جنبه فرمی آن است. آنچه باعث می شود اثری را دوباره بخوانیم یا ببینیم فرم آن است. البته به این معنا نیست که محتوا کم ارزش است، منظوم این است که هنریت اثر هنری خودش را در فرم نشان می دهد. سلینجر در «ناطور دشت» فرم تعلیق تراژیک را خیلی قشنگ بیان کرده است. این استعاره تعلیق تراژیک را که وصف الحال هولدن قصه ماست، من وصف الحال نسل جوان خودمان می دانم. او نوجوانی اخراج شده از خانه، مدرسه و جامعه است. در تعلیق است. هیچ جایگاه و پایگاهی ندارد. قصه و روایتی که در سه روز می گذرد، روایت یک نسل است که در سه روز دارد تصویر می کند. در تعلیق تراژدی، قهرمان قصه هر کدام از دوره را انتخاب بکند برایش فاجعه بار است. قهرمان قصه ما اینجا نه بر سر یک دو راهی، که بر سر دو راهی های متعددی قرار دارد که هر کدام را انتخاب کند فاجعه خواهد بود. ماندن در مدرسه برایش فاجعه است، فرار از مدرسه هم برایش فاجعه است. ماندن در خانه برایش فاجعه است، فرار از خانه هم برایش فاجعه است. ماندن در آن هتلی که در آن اقامت کرده برایش فاجعه است، بیرون زدن از آن هم برایش فاجعه است. تراژدی وقتی به اوج خودش می رسد که وقتی به خانه دوست پدرش می رود آنجا هم فاجعه در انتظارش است. او هیچ جایی ندارد. هیچ جا به رسمیت نمی شناسندش. اینکه گفتم شبیه نسلی در ایران می بینم – البته مسائل زندگی بشر است – همین است. انسان وقتی زمان زیادی در حالت تعلیق تراژیک بماند کارش به جنون و همان جایی می کشد که کار هولدن، قهرمان داستان، کشید. به تاگی به این نتیجه رسیدم که زائر مورد نیاز جامعه ما، زائر رمان است. رمان به ما سیر در عقلا نیت را آموزش می دهد. یک وقتی استاد شفیی دککنی جمله ای را در کلاس گفت که از ایشان نقل قول می کنم. می گفت عشق عسل است، ولی مردم ما قد خون دارند و اگر عسل بخورند دست و پایشان را از دست خواهند داد. به نظر من باید کمی از شعر به طرف رمان حرکت کنیم تا عقلا نیت در بدنه جامعه تریق شود و هر کدام از ما به نحوی برای زندگی خودمان و زندگی انسان عقلا نیت را تکثیر و تقویت کنیم.

● این رمان را دوست داریم، چون تجربه اش کرده ایم

دکتر محمود رضا قربان صباغ، دانشیار گروه زبان انگلیسی

من از منظر نقد روانکاوانه و زاویه ژاک لکان (روانپزشک و روانکاو شهیر فرانسوی) به این اثر نگاه می کنم. نهادها هم مانند نظام پدران (البته این نظامی استعاری است) با امر ونهی کردن حرکت می کنند. مدرسه ای که هولدن کالفیلد به آن می رود مدام از او کار کلاسی و نمره می خواهد و ارزش یابی اش می کند. هولدن دارد طغیان می کند. هولدن در دوران گذار است. این رمان را می توانیم رمان «شرف» بنامیم چون شخصیت در حال ورود به دنیای بزرگ سالی است. اما به نظر می آید هولدن ابا دارد که وارد این دنیا شود و مدام پا پس می کشد. مادر دوران بزرگ سالی دنبال چیزهایی می گردیم و چیزهایی درست می کنیم که یاد دوران آرمانی

برای خواننده امروز «چه» گفتن کافی نیست، «چگونه» گفتن هم مهم است. در آن موقع ما بیشتر رمان های کلاسیک ترجمه می کردیم و این آثار را هم می شد با زبان ادبی ترجمه کرد. چون فضا، فضایی قدیمی بود. ولی از زمانی که به ترجمه رمان های جدید امریکایی روی آوردیم دیگر نمی شد مسئله لحن را نادیده بگیریم. اتفاقاً سلینجر در همان صفحه اول رمانش از زبان راوی داستان می گوید که من نمی خواهم مثل دیوید کافر فیلد بنویسم. آقای امامی هم می گوید ما نباید سلینجر را همان طوری ترجمه کنیم که «دیوید کافر فیلد» را. نقد آقای امامی درست است. چون ترجمه آقای کریمی ترجمه ای بدون هویت است. یعنی راوی داستان به زبانی صحبت می کند که هویت ندارد. به این معنا که شما خارج از جهان کتاب آدمی پیدا نمی کنید که این طوری صحبت کند. مخصوصاً اگر این نکته را بدانیم که زبان راوی برای تبیین شخصیت و جایگاه اجتماعی او چقدر مهم است. کریم امامی پیش بینی می کند اگر ما با همین فرمان پیش برویم آثار غربی را بومی می کنیم و «هولدن کالفیلد» ما سر از چاله میدان در می آورد. بنابراین باید حد نگه داریم در میزان ادبی بودن زبان. مسئله هم واقعاً همین است که چطور حد نگه داریم. البته باید این نکته را روشن کنم آن چیزی که آقای کریمی منظور نظرشان است، سبک است. نه لحن. سبک سلینجر محاوره است. یعنی یک آدم همان طور که صحبت کرده، عین صحبت هایش را ثبت کرده است. ما معمولاً وقتی از اثری صحبت می کنیم، از لحنش صحبت نمی کنیم، از سبکش صحبت می کنیم، یعنی آن ویژگی ای که بر کل اثر حاکم است. معمولاً لحن ویژگی است که به جمله نسبت می دهیم، مثلاً می گوئیم این جمله لحنش بد بینانه، خوشبینانه، نوستالژیک و ... است. می توانیم هزار صفت برای توصیف لحن ها به کار ببریم و هر جمله می تواند یک لحن داشته باشد. این کتاب جادارد دوباره و با درکی دیگر از ترجمه به فارسی برگردانده شود.

● «ناطور دشت» همه ویژگی های رمان نوجوان را دارد

دکتر محمد جواد مهدوی، استاد زبان

و ادبیات فارسی دانشگاه فردوسی
من از زاویه نگاه کار خودم یعنی ادبیات نوجوان درباره این کتاب صحبت می کنم. رمان «ناطور دشت» برای بزرگ سالان نوشته شده است، اما بعداً می بینند که مورد توجه نوجوانان قرار می گیرد. چند نفر از صاحب نظران رمان نوجوان، ویژگی هایی درباره این گونه ادبی مطرح می کنند که این اثر همه آن ها را دارد. امر جنسی، روبه رو شدن واقعی شخصیت با مرگ، تعامل شخصیت با نهاد های مختلف جامعه مانند مدرسه، خانواده، نهاد های مذهبی و سیاسی و پیدا کردن تکلیف اجتماعی مثل اجبار به کسب درآمد از مهم ترین ویژگی های ادبیات نوجوان است. همه این ها را در رمان «ناطور دشت» می بینیم. هولدن کالفیلد در این رمان دوست ندارد از دوران نوجوانی بگذرد و وارد بزرگ سالی شود. بنابراین، می گوید دوست دارد لب پرتگاه بزرگ سالی بایستد و نگذارد نوجوانان به این پرتگاه سقوط کنند.

● نسل امروز و زندگی در تعلیق تراژیک

دکتر مهدی زرقانی، استاد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه فردوسی

این رمان، دغدغه های نسل جوان را مطرح می کند. در رمان های آمریکایی که تاکنون در این نشست هامورز کرده ایم («گتسی بزرگ»، «وداع با اسلحه» و «خوشه های خشم») تناسب عجیبی دیده ام بین آن جامعه و جامعه امروز ایران. برایم جالب است که این شباهت از کجا آمده است؟ آیا به این دلیل است که آثار بزرگ ادبی و هنری بر نقطه های مشترک زندگی بشر دست



طرحی از سلینجر که بر جلد مجله تایم در سال ۱۹۶۱ چاپ شد

خادم

شدت شهرت غیرقابل پیش بینی رمان «ناطور دشت»، درست برخلاف روحیه مردم گریزی افراطی سلینجر بود. با انتشار این اثر از نوجوانانی که صورتشان به تازگی جولانگاه جوش جوانی شده بود تا روزنامه نگاران، خبرنگاران، عکاسان خبری و... راه افتادند دنبال نویسنده برای گرفتن امضا. مصاحبه. عکس و... که البته سلینجر با نهایت بد خلقی آن ها را تا حد ممکن می راند. البته که چندان فایده ای نداشت و او عاقبت چاره کار را در این دید که بگذارد و بگریزد به خانه ای دور افتاده از شهر و در راه روی هر بنی بشری بسته نگاه دارد. او ۵۹ سال پس از انتشار رمان و مشهور شدن متعاقب آن عمر کرد و بیشتر آن را در انزوا و مرموزانه زیست و از آن خانه آثاری کم و گزیده به بیرون فرستاد. سال ۲۰۱۰ هم از دنیا رفت و کسی دقیق نمی داند چند اثر منتشر نشده در گاو صندوق خانه اش ماند.
اما سال ۱۹۵۱ در تقویم تاریخ ادبی ادبیات امریکا سالی خاص بود، سال زایش «هولدن کالفیلد»، نوجوانی سرکش و عصیانگر که در طول سه روز نه تنها شرحی می دهد از زندگی اش. گذشته و آنچه بر او رفته و نگرانی آنچه در انتظارش است، بلکه نقدی دارد به جامعه امریکا. دوران بزرگ سالی و بزرگ سالانی که به نظر او آدم هایی اصیل نیستند و موجوداتی تقلبی اند و ... از «ناطور دشت» تاکنون ۶۵ میلیون نسخه به صورت رسمی و به زبان های مختلف منتشر شده است و هنوز هر ساله حدود یک میلیون نسخه از آن به فروش می رسد.
چهارمین نشست از سلسله نشست های هزارویک شب رمان که به همت دکتر سید مهدی زرقانی در دانشگاه فردوسی مشهد برگزار می شود، به نقد و بررسی این اثر اختصاص داشت. آنچه در ادامه می آید گزیده ای از صحبت های سخنرانان است.

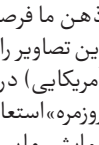
● «ناطور دشت» و نخستین بحث درباره لحن در ترجمه

دکتر علی خزاعی فر، مترجم و سردبیر فصلنامه مترجم

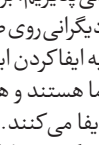
من منحصرأ درباره ترجمه این رمان صحبت می کنم. رمان «ناطور دشت» در سال ۱۹۵۱ نوشته شده و پانزده سال بعد یعنی در سال ۱۳۴۵ برای اولین بار در ایران آقای احمد کریمی آن را به فارسی برگردانده است. ناشر ترجمه این اثر در ایران، انتشارات فرانکلین بود که آن را در زمان خودش با دقت بسیار چاپ کرد. ترجمه



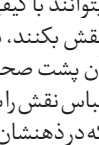
طرحی از سلینجر که بر جلد مجله تایم در سال ۱۹۶۱ چاپ شد



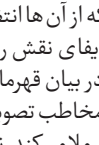
طرحی از سلینجر که بر جلد مجله تایم در سال ۱۹۶۱ چاپ شد



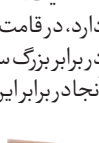
طرحی از سلینجر که بر جلد مجله تایم در سال ۱۹۶۱ چاپ شد



طرحی از سلینجر که بر جلد مجله تایم در سال ۱۹۶۱ چاپ شد



طرحی از سلینجر که بر جلد مجله تایم در سال ۱۹۶۱ چاپ شد



طرحی از سلینجر که بر جلد مجله تایم در سال ۱۹۶۱ چاپ شد



طرحی از سلینجر که بر جلد مجله تایم در سال ۱۹۶۱ چاپ شد



طرحی از سلینجر که بر جلد مجله تایم در سال ۱۹۶۱ چاپ شد



طرحی از سلینجر که بر جلد مجله تایم در سال ۱۹۶۱ چاپ شد



نشست یعقوبعلی نظری، استاندار خراسان رضوی، با سینماگران مشهدی، یکم اسفندماه در دفتر استانداری استان برگزار شد. استاندار خراسان رضوی با بیان اینکه آمادگی دارد در صورت نیاز هنرمندان «مجتمع های صنفی» راه اندازی کند، خبر داد؛ همچنین این آمادگی وجود دارد احداث شهرک سینمایی مشهد را باتوجه به نیاز هنرمندان و سینماگران در دستورکار قرار دهیم، البته این مهم نیازمند جانمایی است.

وی افزود: تابلو هنر و هنرمندی خوشبختانه در حوزه سینما، تئاتر و ادبیات کشور ما برجسته است. نظری با بیان اینکه جلسات ما مبتنی بر هدف است، افزود: نفس برگزاری نشست های ما گفت وشنود است و با بخش های مختلف این دیدارها محقق می شود. وی با اشاره به راهبردهای مدیریتی نهاد عالی دولت در خراسان رضوی، گفت: راهبرد اول ما این است که نباید در استان اجازه دهیم التهاب در موضوعات گوناگون ایجاد شود. همچنین در راهبرد دوم به عنوان مسئول برای حل موضوعات

و جبران عقب ماندگی هاگام برمی داریم. استاندار خراسان رضوی فراهم کردن زمینه های جهش و پیشرفت را راهبرد سوم نامید و بیان کرد: نگاه ما مزیت محور است و با همین راهبرد، مسائل استان را مبتنی بر مزیت ها حل می کنیم. وی با بیان اینکه احداث قطار سریع السیر، آزادراه حرم تاحرم و شهرفروندگاهی در راهبردهای ما قرار دارد، تصریح کرد: استان خراسان رضوی و مشهد مقدس به برکت وجود بارگاه منور رضوی یک مزیت ویژه دارد و این مهم در همه حوزه ها دارای اثرگذاری است. وی در ادامه سخنانش به ویژگی های خراسان رضوی پرداخت و گفت: ظرفیت های طبیعی، زبان فارسی، وجود شخصیت های گوناگون، ظرفیت های معنوی، تاریخی، هنر و ادبیات از ظرفیت های این استان است. بر این اساس، اگر مشکلاتی در عرصه هنر وجود دارد، باید مبتنی بر این ظرفیت ها رافع و حل شود. نظری با بیان اینکه آمادگی داریم در صورت نیاز هنرمندان، «مجتمع های صنفی» راه اندازی کنیم، خبر داد؛ همچنین آمادگی داریم، احداث شهرک سینمایی مشهد را باتوجه به نیاز هنرمندان و سینماگران در دستورکار قرار دهیم، البته این مهم نیازمند جانمایی است. استاندار خراسان رضوی خطاب به جمع حاضر تأکید کرد: این آمادگی را هم داریم که با پیگیری، سهم هنرمندان استان را از تیسره ۱۸ سال ۱۴۰۲ جدا کنیم تا به نوعی این مهم، تسهیلات اختصاصی هنرمندان باشد.

گفتنی است در این نشست، کارگردان ها، تهیه کنندگان، بازیگران، سینماداران و مدیران شرکت های سینمایی، دغدغه هایشان را با استاندار خراسان رضوی در میان گذاشتند.

آغاز پخش سریالی از هنرمندان مشهدی



پخش سریال طنز جدید «دایی جان» از اول اسفند ۱۴۰۲از شبکه های نسیم و خراسان رضوی آغاز شده است. به گزارش شهرآرانیوز، «دایی جان» یک سریال طنز اجتماعی است که فصل اول آن در «ا قسمت هر روز ساعت ۱۱از شبکه نسیم و ساعت ۲۰از شبکه خراسان رضوی روی آنتن خواهد رفت. مجموعه طنز آیینی «دایی جان» با طراحی و تهیه کنندگی رضا حاتمی و فاهنرمندان مشهدی و کارگردانی امیرمحمد اصغری، داستان دایی و خواهرزاده اش را روایت می کند که قصد دارند صدایشان را از طریق یکی از پلتفرم های فضای مجازی به گوش مردم برسانند. در این مجموعه رضا سعادت، حسین جعفری، نیما پسندیده، امیرعباس مشمولی، اسدال... سرداریان، سیدمحضرضا علوی، سیدایمان سیدی، علی ضابطیان، مهنا حیدری، صدرا حسنی، وحید پورحسینی و سهیل خلیمی ایفای نقش می کنند.

قاضی زاده هاشمی در حاشیه جلسه هیئت دولت:

بودجه سالانه ما در فیلم سازی حدود ۷۰تا ۸۰میلیارد تومان است



رئیس بنیاد شهید گفت: بودجه سالانه ما در فیلم سازی حدود ۷۰تا ۸۰میلیارد تومان است، زیرا تأمین کننده ۱۰۰درصد هزینه ساخت فیلم ها نیستیم.

به گزارش مهر، امیرحسین قاضی زاده هاشمی،

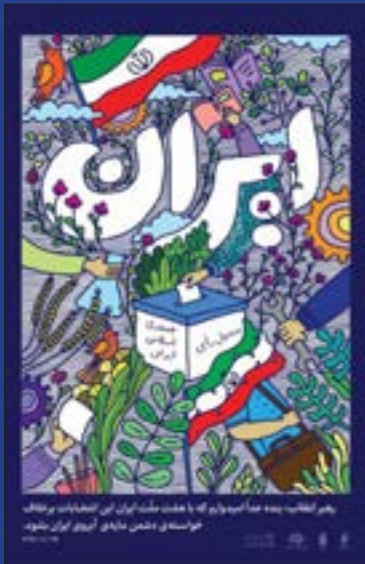
رئیس بنیاد شهید، درحاشیه جلسه هیئت دولت امروز چهارشنبه در جمع خبرنگاران گفت: از نظر تعداد ساخت فیلم ها راضی هستیم، ولی امیدواریم از لحاظ کیفیت افزایش کافی را داشته باشد. قاضی زاده هاشمی بیان کرد: ما در کشور مشکل فیلم نامه و تجهیزات فنی داریم، از طرفی نیاز داریم که دانش فنی و مهارت مورد نیاز فیلم سازان افزایش پیدا کند.

هنرمندان مشهدی از مهم ترین مطالباتشان از نمایندگان شهرشان در مجلس شورای اسلامی می گویند

گشایش گره های کور فرهنگ و هنر



نمای از چند پوستر از هنرمندان کشورمان درباره انتخابات



الهام ظریفیان

مشهد به عنوان دومین کلان شهر کشور، یکی از قطب های مهم فرهنگ و هنر است. هنرمندان زیادی در رشته های مختلف در این شهر فعالیت

می کنند که بخش مهمی از فعالیت آن ها مستقیم و غیرمستقیم به سیاست گذاری های کلان فرهنگی که نمایندگان در مجلس شورای اسلامی تصویب می کنند، بستگی دارد. با نزدیک شدن به انتخابات، گروه هنر روزنامه شهرآرادر چند گزارش به سراغ گروه های مختلف هنری فعال در مشهد رفته است و از چندین هنرمند شناخته شده درباره مهم ترین دغدغه هایشان و مطالباتی که از نمایندگان آینده شهرشان دارند، سؤال کرده است. گزارش پیش رو یکی از آن هاست.

کم فروغ شدن هنر در مشهد آسیب شناسی شود مصطفی معمی وند، گرافیس‌ت شناخته شده مشهدی، در پاسخ به اینکه هنرمندان مشهد چه مطالباتی از نماینده آینده شهرشان در مجلس شورای اسلامی دارند، می گوید: اولین چالشی که ما هنرمندان (به ویژه آن هایی که به صورت فردی کار می کنیم) در رویارویی با قوانین کارهای پروژه ای برای سازمان های دولتی داریم، در زمینه پرداخت مقفا حساب و ۱۶درصد بیمه است. این الزام درحالی صورت می گیرد که در قبال آن هیچ خدمتی دریافت نمی کنیم و نمی دانیم چرا باید این مبلغ را پرداخت کنیم.

او با تأکید بر اینکه چند سالی است حوزه فرهنگ و هنر در مشهد کم فروغ شده است، می افزاید: هم از نظر اختصاص بودجه و هم از نظر کیفی، موضوعات فرهنگی از اولویت برخوردار نبوده اند. این مسئله در سراسر کشور صادق است، اما در مشهد محسوس تر است. چنان که در سال های گذشته کمیت و کیفیت جشنواره ها و کاردهمایی های فرهنگی درمشهد کاهش محسوسی داشته است. این تغییرات باعث شده اند سطح سواد هنری نسل جدیدافت کند. در این اوضاع، هنرمندی برای برداشت در آینده پرورش نمی باید. این هنرمند تأکید می کند: نمایندگان مجلس باید این دغدغه ها را بی‌شناسند و درپی راه حل های منطقی برای رفع آن ها باشند. آن ها باید آسیب شناسی کنند که چرا دستگاه های متولی فرهنگی به فرهنگ و هنر بی تفاوت شده اند یا به صورت خنثی با آن برخورد می کنند. این تغییرات هنرمندان نسل کنونی و آینده را با چالش روبه رو می کند و ما با فقر هنرمند رو به رو خواهیم شد.

محمد عنبرسوز

دومین فصل از مجموعه «نیسان آبی» با کارگردان جدید و ترکیبی از بازیگران فصل قبلی و چند هنرپیشه تازه وارد، درحالی به قسمت های پایانی اش

نزدیک می شود که از فضایی گرم تر و قصه ای فربه تر برخوردار است. معدود تغییرات ایجاد شده در گروه بازیگران سریال چندان مؤثر نبوده، اما در این فصل تا حد زیادی از حجم لودگی کاسته شده است. در مجموع، «نیسان آبی ۲» یک سریال متوسط در شبکه نمایش خانگی ایران است، اما نسبت به فصل اول این مجموعه، وضعیت بهتری دارد.

ماجراهای جمشید قاسم پورو خانواده اش همچنان محور قصه سریال «نیسان آبی» است، با این تفاوت که در همان قسمت اول یک واقعه جنایی که بوی توطئه از آن به مشام می رسد، جای پی رنگ بی محتوای فصل اول را می گیرد که بر مبنای یک خودرو لوکس و خیانت طراحی شده بود. در این فصل با حضور مسعود اطیابی که مهم ترین فیلم ساز سینمای بدنه و آثار مخاطب پسند در سینمای ایران است، «نیسان آبی ۲» لحن متفاوتی به خودش می گیرد و با ساختار بهتری کارش را پیش می برد.

در ایران، فصل دوم سریال هایی که مورد توجه مخاطبان قرار می گیرند، تقریباً همیشه بد تر از فصل اول آن هاست؛ زیرا عوامل سریال ها که فرصت فروش و محبوبیت بیشتر را غنیمت می شمردند، به نحوی شتاب زده تولید فصل دوم را آغاز می کنند. از این روست که بیشتر فصل های دوم چندان خاص از آب در نمی آیند، هر چند که استثناهایی

● تأسیس دانشگاه هنر در مشهد

معمی وند با بیان اینکه نگاه به هنر در مشهد جامع نیست و بیشتر همراه با دغدغه های امنیتی است، اضافه می کند: ما همچنان در مشهد دانشگاه هنر، حتی برای هنرهای اسلامی که هم سو با نیازهای شهر زیارتی است، نداریم. فضاهایی برای نمایش و ارائه آثار هنری، چه مجازی و چه فیزیکی نداریم. اکنون بسیاری از هنرمندان بنام کشور مشهدی هستند، ولی احساس می کنم در سال های آینده این گونه نخواهد بود.

او می افزاید: کشورهای حاشیه خلیج فارس در حوزه خوش نویسی، نگارگری و تذهیب بسیار مثبت عمل می کنند. علتش این است که می خواهند نفوذ فرهنگی داشته باشند. مقامات بلند پایه این کشورها به هنر علاقه مندند و در بیشتر رویدادهای هنری حاضر می شوند و برخی آثار را می خرند. بسیاری از

هنرمندان مشهدی در سال های گذشته در این رویدادها حاضر می شدند و آثارشان را می فروختند، چون در اینجا کمتر بازاری برای هنرشان وجود دارد. کمترین مطالبه هنرمندان از نمایندگان مجلس این است که در قانون بودجه کشور درصدی را برای خرید آثار هنری توسط سازمان های دولتی اختصاص دهند. این گرافیس‌ت با نگاهی به عملکرد نمایندگان دوره های قبل مشهد

در مجلس شورای اسلامی، این گونه انتقاد می کند: متأسفانه تاکنون شاهد حضور مؤثر نمایندگان مشهد در رویدادهای هنری این شهر نبوده ایم. به نظر می رسد هنر به جز دغدغه های آن ها نیست و با قدرت نفوذ هنر آشنا نیستند. هنر بهترین زبان برای انتقال فرهنگ است. خیلی از هزینه هایی را که کشور بابت عارضه های فرهنگی می دهد، می توانیم از این راه کم کنیم. برای این هدف، به هنرمند خوب نیاز داریم، اما هنرمند خوب یک شبه ایجاد نمی شود.

● توجه بیشتر به موسیقی فولکلور و آکادمیک محمد حق گو، آهنگ ساز و پیشکسوت موسیقی خراسان، نیز با اشاره به ژانرهای مختلف موسیقی در کشور می گوید: بزرگ ترین مشکلی که باعث ایجاد انحرافاتی در شاخه های جدی موسیقی کشور شده، این است که بسیاری از جشنواره ها بدون مطالعه برگزار می شوند. دو شاخه جدی موسیقی یعنی موسیقی های فولکلور و آکادمیک در کشور به توجه تخصصی و رسیدگی بیشتری نیاز دارند. نمایندگان از

مناطق مختلف جغرافیایی که هر کدام از این نواحی، موسیقی مخصوص خودشان را دارند، به مجلس می روند. او می افزاید: اکنون نگاه به موسیقی نگاهی جدی نیست، درحالی که موسیقی، پایه بسیاری از هنرهاست. نمایندگان مجلس دست کم از موسیقی محلی منطقه خودشان باید شناخت کافی داشته باشند. با هنرمندان ارتباط بگیرند و مدیران کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان ها را به حمایت از موسیقی تشویق کنند.

● پیگیری مشکلات معیشتی هنرمندان حق گو در ادامه سه پایین بودن امنیت شغلی موسیقی دان ها اشاره می کند و می گوید: وقتی موسیقی دان مجبور شود در شغل دوم فعالیت کند، برای هنرش وقت نخواهد داشت.

هنرمند باید بیمه و رفاه نسبی داشته تا بتواند با فکر راحت باشد اثر خلق کند. این هاسائلی است که نمایندگان مجلس شورای اسلامی باید بررسی کنند. آن قدر در مصاحبه های مختلف از این مشکلات گفته ام و شنیده نشده است که از تکرارشان متأثر می شوم. اگر اتفاق مثبتی در این حوزه بیفتد، ما که داریم کار موسیقی انجام می دهیم، باید آن را لمس کنیم. سخنرانی کردن نماینده از پشت تریبون دردی دوا نمی کند.

این هنرمند تأکید می کند: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی باید با جهان تعامل داشته باشد و موسیقی دان های بزرگ دنیا را دعوت کند و اجازه دهد دانشجویان، موسیقی روز دنیا را ببینند و با آن آشنا شوند.

● بیشتر نامزدها ادعای فرهنگی بودن دارند محمد مهدی خالقی، فیلم ساز مشهدی، نیز با اشاره به وظایف، کارکرد ها و اختیارات مجلس شورای اسلامی در حوزه فرهنگ و هنر می گوید: مجلس مهم ترین نقش را در سیاست گذاری و تصمیمات کلان فرهنگی دارد. این سیاست گذاری ها می تواند باعث اصلاح بنیادین در امور فرهنگی کشور از بالا شود. حتی مجلس است که می تواند دولت را به انجام امور فرهنگی و تغییر سیاست گذاری های فرهنگی وادار کند؛ به ویژه کمیسیون فرهنگی مجلس که کارش هدایتگری مسائل فرهنگی در

می رفتند، از خط بیرون می زنند. در فصل دوم اما استفاده از چنین شوخی هایی کمتر شده است و اجرای آن ها نیز چندان اغراق آمیز نیست. در مقابل، برخی شوخی های خارج از متن، با ارجاع به مسائل اجتماعی و موضوعات روز، در فصل دوم «نیسان آبی» گنجانده شده است که بیشتر از شوخی های فصل نخست، به مذاق مخاطب خوش می آید.

«نیسان آبی ۱» درست مثل فصل اول این مجموعه، فقر بازیگر دارد که این موضوع مستقیم به هزینه های تولید این اثر مربوط است. از میان هنرپیشه هایی که به فصل جدید این مجموعه اضافه شده اند، مه لقا باقری (در نقش اشرف) تیپ تکراری زن زورگو و پرخاشگر را ایفا می کند که چندان هم بازمه از آب در نیامده است. حضور بیژن بنفشه خواه (در نقش خواننده ای به نام رضا سوسن) نیز صرفا با هدف بازسازی اجراهایی از خواننده های لس آنجلسی انجام شده است که چندان تازه نیست و بیشتر به درد تیزرهای تبلیغاتی سریال می خورد تا اینکه به کلیت مجموعه کمک کند.

هنرپیشه های فصل اول نیز اجراهای زیر متوسطی دارند و اغلب تیپ های خامی را جلو دوربین می برند؛ هرچند ایمان صفا و مهراڻ غفوریان وضعیتی جداگانه دارند و بهترین بازیگران «نیسان آبی ۲» هستند. صفا بخش عمده ای از بار کمدی سریال را به دوش می کشد و با بهره گیری از بازیگری های ذاتی اش، سطح طنز سریال را ارتقا می بخشد. غفوریان اما با اتفاقات تازه ای که در فصل دوم برای رضا خرسند می افتد، مهم ترین و پیچیده ترین شخصیت «نیسان آبی ۲» است که رگه هایی از دوگانه کمدی ترازدی را با خودش حمل می کند.



محمد مهدی خالقی: مجلس مهم ترین نقش را در سیاست گذاری و تصمیمات کلان فرهنگی دارد. این سیاست گذاری ها می تواند باعث اصلاح بنیادین در امور فرهنگی کشور از بالا شود



محمد حق گو: بزرگ ترین مشکلی که باعث ایجاد انحرافاتی در شاخه های جدی موسیقی کشور شده، این است که بسیاری از جشنواره ها بدون مطالعه برگزار می شوند

کمی گرم تر

درباره فصل دوم سریال «نیسان آبی»، به کارگردانی مسعود اطیابی



دوم «نیسان آبی» نسبت به فصل قبلی، تفاوت های قابل توجهی دارد که به سادگی نمی توان از کنارشان عبور کرد. فصل اول این مجموعه، تکرار شوخی ها را در دستورکار قرار داده بود. برای مثال، نمایش تشنه های جمشید به بهانه اتفاقات واهی و به شکل اغراق شده در قسمت های مختلف تکرار می شد. همچنین تکرار پرخاشگری های پری و تلاش های جمشید برای اینکه بتواند با همسرش خلوت کند تا حرف های عاشقانه بزنند، فارغ از اینکه انتخاب هایی زرد برای خنداندن مخاطب به شمار

هم در این باره وجود دارد. قصه فصل دوم سریال «نیسان آبی» از عروسی شخصیت محمد آغاز می شود، جایی که جمشید به شکلی اتفاقی نیسان آبی اش را می ببند و هوای راندن آن خودرو محبوب به سرش می زند. گشت وگذار کوتاه جمشید اما چندان خوب پیش نمی رود و او با اتهام قتل روبه رو می شود. از اینجا جاست که ریتم قصه جان می گیرد و دنبال کردن داستان، فارغ از شوخی های پرتعداد، برای مخاطب جذاب تر می شود. علاوه بر این، جنس شوخی های فصل

چرا دهانمان تلخ می شود؟



شادفر

شاید شما هم این احساس بسیار خسته کننده را تجربه کرده اید و حتی که هرچه می خورید یا می نوشید در دهانتان احساس تلخی دارید و نمی توانید طعم غذاها و نوشیدنی های مختلف را متوجه شوید. این حالت دیسژنوزی شناخته و اغلب طعمی تلخ، فلزی، ترش یا شور توصیف می شود که با مسواک زدن هم از بین نمی رود. از آنجا که در بیشتر شرایط، تلخی دهان دلایل زمینه ای جدی ندارد و با رسیدگی معمولاً از بین می رود، جای نگرانی نیست، ولی برای اینکه احساس ناخوشایندی ایجاد می کند به جنبه های مختلف بروز و راهکارهای رفع آن اشاره می کنیم.

بهداشت دهان و دندان

پوسیدگی دندان ها
پوسیدگی های دندانی یکی از شایع ترین دلایل ایجاد طعم بد در دهان است. مسواک زدن منظم، نخ دندان کشیدن و معاینات دندانی می تواند به سلامت دندان ها و لثه ها کمک و خطر ایجاد طعم بد در دهان را کم کند.

خشکی دهان

از آنجایی که بزاق دهان به کم شدن تجمع باکتری در دهان کمک می کند با کم شدن بزاق، سطوح باکتریایی و طعم تلخ یا بد در دهان بیشتر می شود.

برفک دهان

برفک دهان یک عفونت قارچی است که در اثر رشد بیش از اندازه قارچ کاندیدا یا زیس ایجاد می شود. رشد بیش از اندازه این قارچ سبب ایجاد طعم تلخ یا ناخوشایندی در دهان می شود.

مشکلات گوارشی

وقتی شما مبتلا به بیماری ریفلاکس گوارشی هستید اسفندکتر بالای معده در جلوگیری از برگشت اسید و صفرا مؤثر و کارآمد عمل نمی کند. با افزایش این اسید و صفرا، ممکن است احساس سوزش در قفسه سینه یا شکم، گلودرد و طعم بد یا تلخ در دهان داشته باشید.

سایر علت های بالقوه

بارداری

احساس طعم تلخ یا فلزی در سه ماهه اول بارداری شایع است؛ زیرا در این زمان هورمون هادر بدن تنظیم می شوند. این احساس تلخی در دهان به طور معمول در پایان بارداری یا پس از زایمان برطرف می شود.

یانسگی

تغییرات در سطح هورمون ها، مانند استروژن در دوران یانسگی رخ می دهد و مانند دوران بارداری این تغییرات می تواند به ایجاد طعم تلخ یا فلزی در دهان کمک کند.

سرماخوردگی یا آنفلوآنزا

پروتئین های التهابی که بدن برای مبارزه با سرماخوردگی یا آنفلوآنزا استفاده می کند می تواند جوانه های چشایی را تغییر دهد و طعم هر ماده غذایی را متفاوت تر از حالت عادی کند.

داروها و مکمل ها

برخی داروهای قلبی و آنتی بیوتیک ها و ویتامین های حاوی مواد معدنی و فلزات مانند آهن بر حس چشایی تأثیر می گذارند. برخی دیگر از داروها هم خشکی دهان یا مزه های تلخ ایجاد می کنند.

درمان های خانگی

- بهداشت دهان و دندان را رعایت کنید.
- مایعات به مقدار زیاد بنوشید.
- برای کمک به افزایش تولید بزاق، آدامس های بدون قند بجوید.
- سیگار نکشید.
- خوردن غذاهای اسیدی را محدود کنید.
- طعم تلخ دهان را پس از مصرف داروها می توانید با داروهای جایگزین و زیر نظر پزشک برطرف کنید.
- استرس و اضطرابتان را برطرف کنید، زیرا سبب خشکی و تغییر طعم و مزه دهان می شود.

خوراکی هایی که نباید با موز خورد



مصرف موز با بعضی از خوراکی ها سبب اختلال در هضم و تجمع مواد غلیظ در معده می شود که با احساس خستگی و تضعیف سیستم ایمنی همراه است و اگر این کار تداوم یابد زمینه ساز برخی بیماری ها می شود.
متخصصان تغذیه توصیه می کنند میوه های ترش مانند مرکبات، انار و توت فرنگی نباید هم زمان با موز مصرف شوند. بعضی از مطالعات نشان می دهد زمانی که موز با این میوه ها مصرف شود مشکلاتی مانند حالت تهوع و سردرد به وجود می آید.
انواع نان فانتزی و شیرینی جات که با آرد سفید تهیه می شوند حاوی قندهای ساده هستند و هضم طولانی دارند در حالی که موز فرایند هضم را تسهیل می کند. بنابراین در هم زمانی مصرف خوراکی هایی با ماهیت متضاد احتمال بروز اختلالات گوارشی وجود دارد. همچنین از آنجا که موز هضم فوری دارد، ترکیب آن با خوراکی های سرشار از پروتئین مانند تخم مرغ و گوشت در یک وعده غذایی تأثیر منفی بر عملکرد دستگاه گوارش دارد و مصرف آن با مواد پروتئینی احتمال تخمیر و ایجاد نفخ و گاز معده را افزایش می دهد.

پرسش از شما، پاسخ از ما



همراهان گرامی می توانید پرسش های خود با موضوع پزشکی، روان شناسی و شخصیت شناسی را به روش های زیر با ما در میان بگذارید و در کوتاه ترین زمان ممکن پاسخ آن ها را در همین صفحه مشاهده کنید.

پیامک: ۰۲۸۹۳۰۰۰ پیام رسان: ۰۵۴۶۵۸۰۶

ده، بیست، سی، چهل نکنیم

چند نکته مهم درباره انتخاب مدیری شایسته که حضورش نظم و انضباط بیشتری را در ساختمان حکم فرما می کند

معصومه متین نژاد ا دوسه نفری روی تراس ایستاده ایم و در حال صحبت کردن هستیم که یک مرتبه چیزی شبیه روفرشی روی سرمان تکانده می شود. مات به همسایه طبقه بالایی خیره می شویم. نگاهی می کند و با یک عذر خواهی سرسری ما چرا را جمع می کند. چند روز بعد دوباره همین اتفاق با شره کردن ظرف آبی تکرار می شود و روزهای بعدتر هم به همین ترتیب. تصور همسایه جدیدمان از خرید یک طبقه آپارتمان، خانه ای ویلایی و در بست است که تراس آن برایش حکم حیاط خلوت را پیدا کرده و بی توجه به بقیه ساکنان به رفت و روب خودش می پردازد. چند باری از طریق مدیر ساختمان تذکر زبانی می دهیم و حتی یک بار کار به دعوا و سروصدا هم می کشد که باز بی فایده است. مجبور می شویم از ۱۱۰ کمک بگیریم. از آن روز به بعد هم این کش مکش های بچه گانه بین ما ادامه دارد و هر بار به شکلی خودش را نشان می دهد.

حضور همسایه جدید و اتفاقات پس از آن سبب شد تا تصمیم جدیدی بگیریم و برای سرو سامان دادن به امور ساختمان یک مدیر تازه نفس انتخاب کنیم. کاری که اگر تا پیش از این، آن را جدی گرفته بودیم، به این مشکلات بر نمی خوردیم و می توانستیم بدون نیاز به مداخله پلیس و دل خوری های پس از آن مسئله را هم قانونی و هم ریش سپیدانه حل کنیم. اتفاقی که پیش نهاد می کنیم اگر شما هم در آپارتمانی حتی با چند واحد محدود زندگی می کنید، برای آن اقدام کنید. این موضوع درست مانند انتخاب یک شهردار یا فرماندار یا کفایت برای شهر است یا حتی مانند ایجاد کردن یک کلانتری برای ساکنان یک منطقه که سبب ایجاد نظم و انضباط بیشتر در آن محل می شود. اگر می خواهید با چند و چون روند این کار و مزایای آن بیشتر آشنا شوید، حتما مطلب امروز ما را بخوانید.

مدیر ساختمان

مدیر ساختمان یا آپارتمان کسی است که وظیفه رسیدگی به مشکلات ساختمان و همین طور مشکلات افراد ساکن در آن را دارد. مدیر ساختمان مشکلاتی مانند خرابی آسانسور، نظافت کلی محیط ساختمان، امنیت ساختمان، شارژ و پرداخت به موقع قبوض ساختمان و بحث و جدال بین همسایه ها را پیگیری می کند.

مثبت ۳ واحد

منطق می گوید هر ساختمانی حتی اگر شامل دو خانوار هم باشد، نیاز به مدیر دارد. ولی قانون، آپارتمان هایی با بیش از سه واحد را ملزم به انتخاب مدیری می داند.

مثبت ۳ روز

اگر مدیری قرار است بیش از سه روز در ساختمان حضور نداشته باشد باید با یکی از اعضای مجمع عمو می هما هنگ و اختیارانش را در کوتاه مدت به او واگذار کند.

حق شارژ مدیر

پرداخت کردن یا نکردن حق شارژ مدیر ساختمان بسته به تصمیم همه اعضای مجمع عمو می ساختمان دارد.

شیوه انتخاب مدیر

شیوه انتخاب مدیر ساختمان هم مانند هر انتخابات دیگری است. در یک جلسه همه مالکان ساختمان جمع می شوند و به فرد یا افرادی که برای این منظور نامزد شده اند، رأی می دهند. در این بین توجه به چند نکته ضروری است.

- ✓ فقط مالکان واحد های یک ساختمان یا نمایندگان آن ها حق رأی دارند.
- ✓ مستأجرها عضو رسمی مجمع عمو می ساختمان به حساب نمی آیند.
- ✓ مستأجرها نمی توانند به عنوان مدیر انتخاب شوند، مگر با صلاح دید اعضای مجمع عمو می.
- ✓ در صورت نیاز به انتخاب بیش از یک مدیر، تعداد مدیران برای تصمیم گیری باید فرد باشد.
- ✓ مدیر می تواند فردی خارج از ساکنان ساختمان نیز باشد.
- ✓ کسی رانمی توان بدون رضایت خودش برای پست مدیریت انتخاب کرد.

حقوق و مزایای مدیر

مدیریت ساختمان یک شغل است و مدیر باید مانند هر فرد شاغل دیگری، حقوق و مزایایی داشته باشد که براساس قانون حقوق وزارت کار، میزان آن تعیین می شود. حق شارژ در هر ساختمانی با توجه به هزینه های نگهداری و مخارج آن تعیین می شود.

ویژگی مدیر خوب

مدیر ساختمان باید توانمندی هایی داشته باشد تا اعضای مجمع بتوانند براساس آن شاخصه ها او را انتخاب کنند. مانند

- ✓ حوزه مسئولیتی خودش را کامل بشناسد.
- ✓ به رأی گیری سالیانه پایبند باشد.
- ✓ تفاوتی بین مستأجر و مالک نگذارد.
- ✓ مسئولیت خود را واگذار نکند و از آن سرباز نزند.
- ✓ شفافیت مالی داشته باشد.
- ✓ از موقعیت خود سوء استفاده نکند.
- ✓ با همه ساکنان ساختمان برخورد یکسانی داشته باشد.
- ✓ تک روی نکند و به صورت انفرادی تصمیم نگیرد.

وظایف مدیر ساختمان

مهم ترین شاخصه مدیر ساختمان این است که با مسئولیت هایش در این جایگاه آشنا و توانایی عملیاتی کردن آن ها را داشته باشد. همچنین لازم است که ساکنان ساختمان نیز این حوزه مسئولیتی را بشناسند تا بتوانند درست و بیجا حششان را مطالبه و حتی مدیر را بازخواست کنند. مهم ترین وظایف یک مدیر را می توان در این حوزه ها خلاصه کرد.

- ✓ اداره ساختمان و اجرای تصمیم های اعضای مجمع عمو می.
- ✓ انجام کامل وظایف و واگذار نکردن حق مدیریت ساختمان به دیگران.
- ✓ تعیین حق شارژ برای هر واحد و دریافت آن براساس متراژ، نفرت یا مقدار ثابت.
- ✓ رسیدگی به اعتراض ساکنان ساختمان در سریع ترین زمان ممکن.
- ✓ بیمه کردن ساختمان در برابر آتش سوزی.
- ✓ رسیدگی به خرابی ها و موارد تعمیراتی ساختمان مانند آسانسور و تعویض روشنایی ها.
- ✓ تأیید و کالت نامه نماینده مالکان پیش از شروع رسمی هر جلسه.
- ✓ جمع آوری صورت جلسه های مجمع عمو می ساختمان که حکم سند رسمی را دارند.
- ✓ اطلاع رسانی به اعضای مجمع عمو می ساختمان د ست کم یک هفته پیش از برگزاری هر جلسه.
- ✓ اطلاع رسانی تصمیم های جدید مجمع عمو می به افراد غایب در جلسه نهایت ۱۰ روز پس از برگزاری جلسه.
- ✓ دادن رسید تسویه حساب هزینه های ساختمان به مالکان هر واحد.
- ✓ دخالت نکردن در مشاعات ساختمان و تصمیم گیری برای آن ها.
- ✓ هشدار به مالکان به کار و قطع ارائه خدمات به واحد های متخلف پس از ۱۰ روز.
- ✓ درخواست از وزارت مسکن برای انتخاب کارشناس در صورت فرسوده بودن ساختمان.

۰ قانون آپارتمان نشینی

آپارتمان نشینی قوانینی دارد که ساکنان آن باید آن ها را بدانند و اجرایی کنند. مهم ترین این قوانین عبارت است از:

- ✓ قانون اول: مالک هر واحد فقط اختیار واحدی را دارد که در آن زندگی می کند.
- ✓ قانون دوم: پیش از سکونت در آپارتمان از حق استفاده از پارکینگ و انباری خود باید مطلع شد.
- ✓ قانون سوم: کفش، گلدان یا هر وسیله تزیینی را به هیچ وجه در راه پله یا مکان هایی که بین ساکنان مشترک هستند، نباید قرار داد.
- ✓ قانون چهارم: در حفظ نظافت آپارتمان باید کوشا بود و از ریختن زباله در مکان های مشترک مانند حیاط، راهرو و آسانسور پرهیز کرد.
- ✓ قانون پنجم: اگر مراسمی برگزار می شود که تا دیروقت طول می کشد حتما باید همه همسایه ها در جریان باشند.
- ✓ قانون ششم: امکان نگهداری حیوانات خانگی در قسمت های مشترک ساختمان وجود ندارد. نگهداری حیوان داخل آپارتمان هم نباید با مخالفت دیگر ساکنان همراه باشد.
- ✓ قانون هفتم: مصرف دافنیات در مکان های سر بسته ای که مشترک هستند، مانند آسانسور و راهرو مجاز نیست.
- ✓ قانون هشتم: در صورت وارد کردن خسارت به ساختمان یا واحدی، فرد خاطی مسئول پرداخت همه خسارت های آن است.
- ✓ قانون نهم: در صورت استفاده مشترک از امتیازهایی مانند آب و برق حتما پیش از اجرای هر برنامه ای باید بقیه ساکنان را در جریان قرار داد.
- ✓ قانون دهم: کارها و تعمیرات ساختمانی را که سروصدا دارند بین ساعت ۹ تا ۱۲ یا ۱۷ تا ۱۹ و در روز های غیر تعطیل انجام داد.

معصل یک بافت پیر



بیش از ۲ هزار هکتار از مساحت ۳۵ هزارهکتاری شهر مشهد جزویافت فرسوده است. مشهد غیر از اینکه بیشترین مساحت حاشیه شهر و جمعیت حاشیه نشین را دارد، سومین شهر کشور از نظر برخورداری از بافت فرسوده و ناکارآمد شهری است و نزدیک به ۲۰ درصد از جمعیت شهر هم در همین نوع بافت زندگی می‌کند. نوسازی بافت فرسوده مشهد به عنوان کلان شهری که علاوه بر جمعیت مجاور، سالانه بالغ بر ۳۰ میلیون زائر را در دل خود جای می‌دهد، یکی از مشکلات ریشه دار شهر است.

در سال های گذشته تنها توجه کلان اعتباری به موضوع بافت های فرسوده مشهد، ذیل چند شهر دیگر کشور بود که به استناد آن، یکی از محورهایی که شهرداری های چند شهر کشور، از جمله مشهد می‌توانستند برای آن اوراق مالی منتشر کنند، بازار فرینی شهری بافت های فرسوده پیرامون حرم های مطهر امام رضا(ع)، حضرت معصومه (س)، حضرت عبدالعظیم حسنی (ع) و حضرت احمد بن موسی (ع) تعریف شد. این رقم در بودجه کشور برای سال ۱۳۹۹، حدود ۱۰هزار میلیارد ریال بود که بازپرداخت ۲۵درصد آن را دولت برعهده گرفت. در سال ۱۴۰۱ نیز همین رقم برای این بند از تبصره تکرار شد، اما اتفاق مهمی که افتاد، حذف سهم ۲۵درصدی بازپرداخت دولت برای این اوراق بود، یعنی برای این سال دیگر تضمین بازپرداخت اصل و سود این اوراق فقط برعهده شهرداری ها گذاشته شد. برای سال ۱۴۰۲ هم حذف مجوز صدور اوراق مالی هزار میلیاردتومانی برای بافت فرسوده کلان شهر های مذهبی (با ۲۵ درصد بازپرداخت سهم دولت) گوشه ای دیگر از تغییرات و بالا و پایین شدن اعداد و ارقام آلبوم اقتصادی ۱۴۰۲ در پروژه های مرتبط با استان ما بود.
منتشر نشدن ریز جزئیات آلبوم بودجه برای سال ۱۴۰۳ هم وضعیت این آب رفت بودجه ای را در هاله ای از ابهام قرار داده است.

داده ها و آمارها نشان می‌دهد که در استان ما، حدود ۲۷۸ هزار واحد مسکونی غیرایمن و ناپایدار وجود دارد و از این تعداد، ۲۱۶ هزار واحد در شهر مشهد قرار گرفته اند که بی تردید سهم زیادی از آن در محدوده اطراف حرم است. حل این معضل عزمی ملی می‌طلبد، زیرا هنوز ردیف بودجه مستقلی برای سامان دهی بافت فرسوده در آلبوم بودجه کشور، خاص مشهد، وجود ندارد. تا بودجه و اعتبار مستقلی از سوی مجلس تبیین نشود، بافت فرسوده مشهد هر روز پیرتر می‌شود.

حذف حاشیه از بودجه



بر اساس پایش آمارهای رسمی توسط مرکز پژوهش های مجلس در آبان ۱۴۰۱ بیش از یک میلیون و ۳۰۰ هزار نفر از جمعیت کلان شهر مشهد در ۶۶ پهنه حاشیه ای این شهر سکونت دارند. طرح جامع شهری می‌گوید استاندارد تراکم جمعیت به ازای هر هکتار چهل نفر است که این رقم در مشهد معادل چهارصد نفر، یعنی ۱۰ برابر میانگین استاندارد سکونتی است و بخش عمده این بار جمعیتی، مربوط به حاشیه این کلان شهر است، بنابراین می‌توان نتیجه گرفت حاشیه مشهد ۱۳درصدگستره آن را در بر گرفته و حدود ۳۲ درصد جمعیت این کلان شهر را در خود جای داده است. این اعداد و ارقام از وجود بحرانی به نام حاشیه نشینی در مشهد خبر می‌دهد، بحرانی که باعث شد سال ۱۳۹۳ رهبر معظم انقلاب در دیدار با مسئولان استان توجه و سامان دهی حاشیه مشهد را خواستار شوند. پس از بیانات ایشان، دولت و مجلس در قانون بودجه ۱۳۹۴ ردیف بودجه ای را برای حاشیه شهر مشهد اختصاص دادند. این ردیف اما تنها در سال های ۱۳۹۵ و ۱۳۹۶ تکرار شد، اگرچه تخصیص اعتبارات این ردیف هم بسیار ناچیز بود. با این همه روند نزولی تخصیص این اعتبار، به صورتی شد که سرانجام پس از کاهش فراوان از قانون برنامه و بودجه سال ۱۳۹۸ از حالت اختصاصی برای مشهد خارج شد و دیگر ردیف بودجه حاشیه شهر مشهد حذف شد. همان زمان اعلام شد که این ردیف در آلبوم اقتصادی سال ۱۳۹۸ پس از ادغام با شهر های قم و شیراز در قالب ردیفی با عنوان «بهبازی بافت فرسوده و حاشیه کلان شهر های مذهبی» با اعتبار هزار میلیارد ریال دیده شده است. اما همین ادعا هم در قانون برنامه و بودجه سال های ۱۳۹۹ و ۱۴۰۰ به ۹۵۰ میلیارد ریال کاهش یافت و تلاش نمایندگان مجلس و مسئولان استانی برای احیای ردیف بودجه اختصاصی بی نتیجه ماند. این مفاد اعتباری برای سال های ۱۴۰۱ و ۱۴۰۲ بدون هیچ تغییری تکرار شد، اما برای سال ۱۴۰۳ هم جزئیات آلبوم بودجه هنوز منتشر نشده است. با این حال به نظر می‌رسد در بهترین حالت ممکن، اگر همان ردیف اعتباری «بهبازی بافت فرسوده و حاشیه کلان شهر های مذهبی» لحاظ شده باشد، باز هم حذف ردیف اعتباری ویژه حاشیه شهر مشهد سال هاست که به فراموشی سپرده شده است.

مرور مشکلات ریشه دار مشهد که نمایندگان برای ورود به مجلس دوازدهم باید بخوانند

متن و حاشیه مشهد روی میز بهارستان



نگارنده: حسن حسینی/اشارا

انتخابات ۱۱ اسفند در پیش است و انگشت های بی شماری به استناد مَهری آبی رنگ قرار است نمایندگانی را به نیابت از شهر مشهد روی صندلی های بهارستان بنشانند. کمتر از ۱۰ روز مانده است تا انتخاب مجلس شورای اسلامی و این بار روی سختمان با منتخبانی است که این روزها شاید بیشتر از گذشته اخبار رسانه ها و تریبون های مردمی را دنبال می‌کنند. در این گزارش قصد داریم در ادامه سلسله گزارش های مطالبه گری مان، به نیابت از مردم مشهد، از برخی معضلات ریشه دار این کلان شهر صحبت کنیم؛ معضلاتی که بی تردید به همین تعداد و همین سرفصل ها ختم نمی‌شود، اما حل همه آن ها با چالش هایی همچون کمبود بودجه و اعتبار، نبود متولی واحد یا وجود خلأ های قانونی مواجه است؛ معضلاتی که این روزها دیگر رنگ و بوی بحران به خود گرفته اند و با گذشت زمان دامنه دار تر و ریشه دار تر شده اند. در نگاه اول ممکن است برخی از این چالش ها در حوزه اجرایی به نظر برسد، اما نمایندگان مشهد می‌توانند با استفاده از قدرت رایزنی خود، دیگر نمایندگان و نیز دولت را پای کار حل مسائل این کلان شهر بیاورند؛ بنابراین از منتخبان مجلس دوازدهم مطالبه می‌کنیم که این مشکلات را پیش از ورود خود به بهارستان دوباره واکاوی کنند تا بتوانند در نخستین فرصت همه این چالش ها را به عنوان مطالبه عمومی مردم روی میز مجلس قرار دهند.

گزارش روز



روزنامه نگار لاله سادات کوری

نفسِ تنگ شهر



نگارنده: حسن حسینی/اشارا

آخرین قانون جامع در حوزه تنفس پاک مردم، قانون هوای پاک است که ۲۵ تیر ۱۳۹۶ به تصویب مجلس رسید. به گواه تعداد روزهای آلوده شهر مشهد می‌توان اثبات کرد که اجرای این قانون در کلان شهرها همچنان خاک می‌خورد. در حقیقت اجرای این قانون به ویژه در مشهد تنها یک قانون ویتربینی است. به استناد آمار منتشر شده مرکز پایش آلاینده های زیست محیطی شهرداری مشهد در ۱۰ ماه نخست امسال، ما در مشهد تنها سیزده روز هوای پاک تنفس کردیم، در حالی که این عدد برای مدت مشابه سال قبل ۳۲ روز بوده است. در همه بررسی ها و تحلیل های کارشناسانه، مهم ترین متهمان پرونده آلودگی هوا در مشهد سه عامل تردد خودرو های شخصی، پدیده وارونگی دما و گرد و غبار صحرای قره قوم ترکمنستان و منطقه سرخس معرفی می‌شوند. اما در واقع سرخن حل مشکلات مرتبط با آلاینده ها در مشهد را تا هر جاردیابی کنیم، به پشت درهای بسته تخصیص اعتبار و بودجه می‌رسیم، رقم ریالی که سازمان حفاظت محیط زیست کشور مدعی است باید در یک صندوق مشترک ذخیره و با محوریت همین سازمان هزینه شود تا نتیجه عملی ملموس بر جای بگذارد. اگرچه طبق قانون هوای پاک، ۲۳ دستگاه برای اجرای آن تکالیف اجرایی و نظارتی دارند و سازمان بازرسی کل کشور نیز وظیفه نظارت بر حسن اجرای امور و اجرای صحیح قوانین و بررسی عملکرد دستگاه های اجرایی را برعهده دارد، اما به اذعان بسیاری از کارشناسان زیست محیطی تا بودجه برای هر ارگان به صورت لاینفک لازم الاجرا تعریف نشود، نتیجه ملموسی در رفع مشکل

در واقع سرخن حل مشکلات مرتبط با آلاینده ها در مشهد را تا هر جا ردیابی کنیم، به پشت درهای بسته تخصیص اعتبار و بودجه می‌رسیم

بحران آب



۹۸ درصد پهنه شهرستان مشهد در وضعیت خشک سالی شدید و ۶۰ درصد از این مساحت در وضعیت خشک سالی بسیار شدید است. هم اکنون از مجموع ۳۷ دشت استان خراسان رضوی، نیمی در شرایط ممنوعه بحرانی قرار دارد. کلان شهر مشهد هم روی مرز بحران آب حرکت می‌کند. اردیبهشت ماه امسال مدیرعامل آبفای مشهد میزان مصارف آب مشهد را ۱۲ هزار و ۵۰۰ لیتر بر ثانیه و توان تأمین آب را در آن زمان ۸ هزار لیتر بر ثانیه اعلام کرد، یعنی بیش از ۴ هزار لیتر بر ثانیه کمس داریم. در قوانین بودجه توجه چندانی به این موضوع نشده است. هیئت دولت در آخرین روزهای سال گذشته برای بحران آب مشهد هزار میلیارد تومان منابع مصوب کرد که ۵۰۰ میلیارد تومان

روی خط انتخابات

«آرام راه» حرم تاحرم

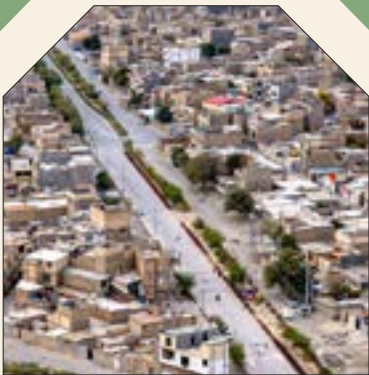


با نگاهی به وضعیت آزادراه ها در جاده های کشور درمی یابیم که در شرق کشور کمتر از پنجاه کیلومتر آزادراه وجود دارد و این در حالی است که مساحت آزادراهی در غرب کشور بیش از ۲ هزار و ۵۰۰ کیلومتر است. این اعداد نشان می‌دهد غرب و مرکز کشور دارای یک شبکه درهم تنیده ارتباطی است. اما شرق کشور در فقر مطلق به سر می برد. حتی آزادراه حرم تا حرم هم که با اسم حرم مطهر امام رضا (ع) یک دهه قبل کلنگ زنی شد، تنها در بخش غربی خود پیشرفت و بهره برداری داشته، اما در قطعات این مسیر که در خراسان رضوی واقع شده شاید به صورت قاطع بتوان گفت که پیشرفتی نداشته است. آزادراه حرم تا حرم در سال ۱۳۸۹ با مشارکت قرارگاه خاتم الانبیا (س) در سه قطعه قم تا گرمسار، گرمسار تا سمنان و سمنان به مشهد شروع شد. آزادراهی با مسافت ۹۸۰ کیلومتر که ۲۲۳ کیلومتر آن در جغرافیای خراسان رضوی واقع شده، اما در طول این بازه زمانی، عملیات اجرایی آن حداقل در خاک خراسان پیشرفت لاک پشتی داشته است.

با روی کار آمدن دولت سیزدهم در سفر رئیس جمهور به استان، احیای این مسیر یکی از مصوبات هیئت دولت شد، مصوبه ای که به وزارت راه و شهرسازی مهلت شش ماهه داد تا وضعیت این بزرگراه را مشخص و نتیجه آن را به هیئت دولت ارائه کند. کمی بعد هم در آبان ماه امسال و در جلسه بررسی و پیگیری مصوبات سفر رئیس جمهور به مشهد، به ریاست محسن منصوری، معاون اجرایی رئیس جمهور، در خصوص پیگیری تکمیل هر چه سریع تر آزادراه حرم تا حرم مقرر شد استاندار خراسان رضوی، زمین مناسب برای اخذ مصوبه مولد سازی، به منظور تأمین منابع آزادراه را شناسایی و اعلام کند.

منصوری در این جلسه اعتبار مورد نیاز برای اتمام این پروژه را ۸۰ هزار میلیارد تومان اعلام و تصریح کرد، لازم است سازمان برنامه و بودجه برای تخصیص کامل سهم خود در پرداخت به پروژه آزادراه حرم تاحرم فرصت اقدام کند و برای فروش اوراق مشارکت دولتی به منظور تأمین مالی این پروژه، بررسی لازم را انجام دهد. درعین حال روی سختمان با نمایندگان آینده مشهد در مجلس است تا باندند با تعیین همه این ضرب الاجل ها آزادراه حرم تا حرم گویا «آرام راه» است.

نگاه ملی به مشهد



مشهد به عنوان دومین کلان شهر کشور که به استناد سرشماری سال ۱۳۹۵ بیش از ۳ میلیون نفر جمعیت مجاور را در دل خود جای داده است و سالانه حدود ۲۰ میلیون زائر داخلی و بیش از ۳ میلیون زائر و گردشگر خارجی را میزبانی می‌کند، چندین و چند دهه است که با مشکلاتی - که برخی از آن ها را مرور کردیم - دست و پنجه نرم می‌کند، چالش هایی که حل آن ها نیازمند این است که مسئولان قوای مقننه و مجریه این کلان شهر را ملی ببینند و تخصیص بودجه ها برای آن را نیز با همین رویکرد در نظر بگیرند. به نظر می‌رسد بی مهری های بودجه ای به مشهد که در بازه دور از ادوار مجلس مشمول نگاه ویژه نشده است، حالا در آستانه دوازدهمین دور از انتخابات مجلس بیش از پیش نیازمند توجه ویژه منتخبان ورودی به بهارستان است. نمایندگان آینده مشهد! اداره یک شهر فراملی و بین المللی با بودجه محلی میسر نیست؛ پس مشهد را دریابید!

شعار یاران امام مهدی (عج) در عصر ظهور



عفتو هیئت علمی دانشکده فخری حضرت امام محمد رضا جواهری

شعار یاران امام مهدی (عج) چیست؟ امامان پاسخ این پرسش را داده اند. شعار اصحاب امام زمان (عج) در عصر ظهور، «یا ثارات الحسین (ع)» خواهد بود. این جمله در تاریخ شیعہ، شعار خون خواهان امام حسین (ع) بوده است. نخستین بار این شعار پس از شهادت امام حسین (ع) در قیام توأبین به رهبری سلیمان بن صرد خزاعی به کار رفت. سپس در قیام مقدس و ارزشمند مختار بن ابی عبید ثقفی استفاده شد. این شعار برای اعلام آغاز قیام و جنبش دوستداران اهل بیت (ع) در خون خواهی شهیدان کربلا مطرح می شده است. در احادیث از این شعار برای یاران ولی عصر (عج) در عصر ظهور یاد شده است.

شعار فرشتگان در عصر ظهور

امام رضا (ع) به ریان بن شیبب درباره شهادت امام حسین (ع) فرمودند: «ولقد نزل الی الارض من الملائکه اربعه آلاف نصرة فوجدوه قد قتل فهم عند قبره شعث غبر الی ان یقوم القائم فیکونون من انصاره و شعارهم یا ثارات الحسین (ع)»، همانا ۴ هزار نفر از فرشتگان برای یاری امام حسین (ع) به زمین آمدند، پس امام را شهید شده یافتند. آنان زولیده و پیرشان موی و چهره غبارآلود نزد قبر امام حسین (ع) خواهند بود تا زمانی که قائم آل محمد (عج) قیام کند. پس، از یاران قائم (عج) هستند و شعار آنان یا ثارات الحسین (ع) است. مطابق این حدیث رضوی، شعار فرشتگان یاور مهدی (عج) در عصر ظهور، یا ثارات الحسین (ع) خواهد بود. (آمالی شیخ صدوق، مجلس بیست و هفتم، ص ۱۳۰ * عبون اخبار الرضا (ع) شیخ صدوق، ج یک، ص ۲۹۹ * تسلیه المجالس و زینه المجالس، ج ۲، ص ۴۴۶ * بحار الانوار، ج ۴۴، ص ۲۸۶ و ج ۱۰۱، ص ۱۰۳ * عوالم العلوم و المعارف و الاحوال من الآیات و الاخبار و الاقوال مستدرک سیده النساء الی الامام الجواد (ع)، ج ۱۷، ص ۵۳۹).

شعار اصحاب امام مهدی (عج) در عصر ظهور

شعار یاوران و همراهان امام زمان (عج) در زمان قیام ایشان، نیز یا ثارات الحسین (ع) است. فضیل بن یسار گفته است: «امام صادق (ع) اوصاف اصحاب ولی عصر را ذکر کردند و درباره شعار آنان فرمودند: شعار هم یا ثارات الحسین (ع)». شعارشان یا ثارات الحسین (ع) است. سرور اهل الایمان فی علامات ظهور صاحب الزمان عجل ا... تعالی فرجه الشریف، ص ۹۷ * بحار الانوار، ج ۵۵، ص ۸۰ * مستدرک الوسائل و مستنبط المسائل محدث نوری، ج ۱۱، ص ۱۱۴ * سفینه البحار و مدینه الحکم و الآثار حاج شیخ عباس قمی، ج ۵، ص ۴۵). بر اساس این دو حدیث، شعار آسمانیان و زمینیان مهدی یاور در آخر الزمان در عصر ظهور امام مهدی (ع)، یا ثارات الحسین (ع) است.

مفهوم یا ثارات الحسین (ع)

این شعار درس ها و پیام هایی دارد. ثار از ماده «ث ا ر» است که همزه آن به الف تبدیل شده است. ثار به معنای خون خواهی و طلب خون مقتول و آمادگی برای کشتن قاتل با هدف انتقام خون مقتول است. حرف لام در «لثارات»، لام استغاثه و طلب کمک است که بر سر کلمات می آید. معنای این شعار مهدی یاوران، این است که ای کسانی که اهل خون خواهی امام حسین (ع) هستید! کجایند خون خواهان حسین (ع)؟ ای خون خواهان حسین (ع)، به پا خیزید!

شعار گفته شده، نمایانگر این حقیقت است که حق و باطل در طول تاریخ زندگی بشر و همچنین در عصر ظهور در برابر هم قرار دارند. همان طور که امویان در برابر امام حسین (ع) قرار داشتند، جریان باطل اموی در عصر ظهور نیز در مقابل امام عصر خواهد بود. امام حسین (ع) راهنمای حق طلبان و آزادگان در طول تاریخ تا روز قیامت است، حتی در عصر قیام امام مهدی (عج) نیز حرکت بزرگ قائم آل محمد (عج) در استمرار راه سیدالشهدا (ع) است. امام مهدی (عج) که در سراسر جهان عدالت را برپا می سازد، انتقام خون مظلومان جهان را از ظالمان خواهد گرفت. شعار به معنای علامت، نشانه، راه، رسم، روش و پرچم است، نشانه ای مخصوص که گروهی از مردم به وسیله آن یکدیگر را می شناسند. نشانه مهدی یاوران در عصر ظهور، شعار یا ثارات الحسین (ع) است که هم این شعار را فریاد می زنند و هم روی پرچم های آنان نوشته خواهد شد. یاران امام مهدی (عج) عاشورایی و پیرو مکتب ابا عید... الحسین (ع) هستند و ارزش ها و آرمان های حسینی دارند. لازم است منتظران ظهور امام زمان (عج) با راه و سیره امام حسین (ع)، آشنا و در عمل حسینی باشند تا در شمار اصحاب امام زمان با شعار یا ثارات الحسین (ع) قرار بگیرند. آمادگی برای خون خواهی امام حسین (ع) و شهیدان کربلا، نیازمند شناخت عقاید و اخلاق و سیره امام و گفتار و رفتار امام و پیروی از آن است.

بردار و بخوان

از تو می خواهیم

در متون دینی ما باتوجه به علاقه و محبتی که به اولیا و ائمه اطهار (ع) وجود دارد، مناجات ها و زیارت نامه های پر محتوایی وارد شده است. یکی از این زیارت نامه ها، زیارت آل یاسین است که یکی از زیارت نامه های مشهور امام زمان (عج) است و برای گشایش در کارها بسیار نافع است. این زیارت نامه با جمله «سلام علی آل یاسین»، آغاز می شود و حاوی ۲۳ سلام بر هریک از القاب خاص امام زمان (عج) است. در این زیارت به بخش مهمی از اعتقادات اسلامی و شیعی از جمله توحید، نبوت حضرت محمد (ص)، امامت یگایک ائمه، حقانیت رجعت، مرگ، تکبر و منکر، قیامت، پل صراط، بهشت، جهنم و... اشاره و ایمان به آن ها برای زائر، ضروری خوانده شده است.

زیارت آل یاسین دو نقل دارد که راوی نقل مشهور، ابو جعفر محمد بن عبدا... حمیری قمی است. وی در اواخر دوران غیبت صغری، می زیسته و مکاتبات متعددی از او با امام زمان (عج) نقل شده است که از جمله آن ها، توقیعی است که زیارت آل یاسین را دربر دارد.

زیارت آل یاسین در کتاب های حدیثی مهم و دعایی نقل شده است و به تصریح برخی علما، از بهترین زیارت های امام زمان (عج) است و می توان در همه اوقات، آن را قرائت کرد.

پس از ۲۳ سلامی که بر عترت حضرت محمد (ص) و القاب امام زمان (عج) فرستاده شده، دعا هایی در زیارت نامه آمده است که ترجمه آن بدین صورت است: «خداوند! از تو می خواهیم که بر محمد، پیامبر رحمت، و پرتو نور، درود فرستی، و دلم را به نور یقین و سینه ام را به نور ایمان و اندیشه ام را به نور نیت های خوب و نصیصم را به نور دانش و نیرویم را با نور کار (شایسته) و زبانم را به نور راستگویی، آکنده سازی». آنگاه با درود بر امام مهدی (عج) و دعا برای سلامتی آن حضرت، یاری خداوند به ایشان و تعجیل در قیامشان و پیر شدن زمین از عدل و داد و نابودی کافران، منافقان و دشمنان دین، به پایان می رسد.

در این زیارت نامه، دوازده بار کلمه «حق» و دوازده مرتبه کلمه «حجت»، آمده است. زیارت آل یاسین در متون و کتاب های دینی، حدیثی و دعایی مهم، ذکر شده است که برخی علما، آن را از بهترین زیارت های امام زمان (عج) می دانند که در هر زمانی می توان آن را قرائت کرد. درباره این دعا، متون مختلفی به چاپ رسیده است، اما کتاب «از تو می خواهیم»، شرح روان و دل نشینی از این زیارت نامه است. نویسنده این اثر سید مجتبی بحرینی است و انتشارات منیر آن را در ۲۴۷ صفحه منتشر کرده است.



شهر
SHAHARNEWS.IR
شماره ۱۲
شماره ۱۲
شماره ۱۲

۱۴



شهر

حجت الاسلام والمسلمین سرلک مطرح کرد

انتظار فرج؛ آغازی برای فرجام تاریخ

آئمه مستقیمی! ایسوند «و عَجَلُ فَرَجِهِمْ» که دعای چسبیده به صلوات های ماست، نشان می دهد که خود آگاه و ناخود آگاه چشم انتظاری برای فرج به بخش جدایی ناپذیر یاورهای ما تبدیل شده است و نمی توانیم دعایی کنیم بدون آنکه گریزی به این انتظار نداشته باشیم و برای آنکه این چشم انتظاری و دعا های منتظرانه اثرگذار باشد و راه به سوی ظهور باز کند، باید تدبیری دیگر کرد؛ موضوعی که به مناسبت فرارسیدن نیمه شعبان، سالروز ولادت امام زمان (عج)، در گفت وگو با حجت الاسلام والمسلمین علی سرلک، عضو هیئت علمی دانشگاه هنر آن را بررسی کرده ایم.



منتظران، جریان سازند

مهم ترین مسئله تربیتی و فراتر از آن، انفسی است که در ما جاری انتظار برای ظهور امام زمان (عج) پیش می آید، حرکت جامعه به سمت آرمان ها و قله های بلند است. انسان منتظر، انسان مؤثر و جریان ساز است. انسان منتظر، امیدوار و تلاشگر است؛ چون انتظار یعنی باور به بزرگ ترین تحول کره زمین که در آخر الزمان به دست موعود همه ادیان رخ می دهد.

انتظار ساختن است

انتظار فرج یعنی قرار است با آمدن منجی موعود (عج)، انسان به اعتدال و عدالت واقعی دست یابد و کرامت واقعی را به عنوان خلیفه... درک کند؛ به همین دلیل انتظار، موتور محرک است نه فقط اعتراض به وضع موجود. انتظار فقط تخریب و تضعیف ناروایی ها نیست، انتظار، ساختن است. آن هم نه ساختن معمولی، بلکه خودسازی و دیگرسازی برای درک فرجام آفرینش و معنا دادن به خلقت که فلسفه ای عجیب دارد؛ به همین دلیل هم انتظار، معنابخش حرکت در جامعه ایمانی است.

فضای انس با امام زمان (عج)

اینکه بخواهیم ارتباط و انس با امام زمان (عج) را به زمان و مکانی خاص محصور کنیم، اشتباه است. ما باید خود را به نورانیت آن حضرت آراسته کنیم و بعد تالو این نور را به دیگران و جامعه انعکاس دهیم. به قول شاعر «بعد از این نور به آفاق دهیم از دل خویش/ که به خورشید رسیدیم و غبار آخر شد». فضای ارتباط با امام زمان (عج) باید به قدری قوی باشد که بر همه ابعاد فردی، خانوادگی و اجتماعی زندگی ماثر بگذارد و خود را نشان دهد و علائم آن آشکار شود. باید توجه کرد که انس و ارتباط با امام زمان (عج) مثل حرکت به سمت قله است. امکان دارد برخی از مادر هزارمتری قله و برخی در پانصد متری قله باشیم. اما همه به آن سمت در حرکت هستیم. به عبارت بهتر، ارتباط و انس با امام زمان (عج) درجاتی دارد و این طور نیست که یا باشد یا نباشد؛ همیشه هست، اما درجات و میزان آن باتوجه به ظرفیت و استعداد افراد، فرق می کند.

عصر ظهور، دوران پادشاهی خدا

باید بدانیم عصر ظهور که این همه انتظارش را می کشیم، چه تغییر و تحولی در زندگی ما می دهد؛ در روایت است که عصر ظهور، تجلی آیه «لَمَّا لَمَلَّتِ الْيَوْمَ بَنُو الْأَوَّاحِ الْقَهَّارِ» است؛ یعنی با ظهور امام زمان (عج) عقل انسان ها به اندازه ای رشد می کند که هیچ حکومتی جز حکومت ولایت خدا را نمی پذیرند. دیگر بازپچه شیطان و وسوسه هایش نمی شوند و راه را گم نمی کنند. در عصر ظهور، زمین و زمان از صفا و عدل و محبت پر خواهد شد. در عصر ظهور، غلبه با حق است و حضرت حجت (عج) پادشاهی خداوند را در زمین گسترش می دهند و در سایه این پادشاهی، انسان زندگی واقعی را تجربه می کند.

سبک زندگی منتظران

همه انسان ها در ظهور نقش دارند. قرآن کریم می فرماید: «اگر قومی تغییر نکند، خداوند سرنوشت آن ها را تغییر نمی دهد». نقل است گاهی در زمان پیامبر (ص) نزول وحی به تعویق می افتاد و وقتی علت را جویا می شدند، می فهمیدند که برخی اصحاب، آداب اسلامی را حتی در جزئیاتی مثل ناخن گرفتن رعایت نکرده اند؛ این یعنی نظام آفرینش به قدری هوشمند و پویاست که یک تلنگر می تواند در آن تلاطم چه مثبت و چه منفی ایجاد کند؛ این مسئله درباره رفتار و اعمال منتظران هم صدق می کند؛ به همین دلیل هم سبک زندگی، تفکر و رفتار آن ها بر تعجیل یا تأخیر ظهور تأثیر می گذارد.

برای زمینه سازی ظهور و نقش آفرینی در آن، نیاز به نفارت و تجهیزات آن چنانی و بسیار نیست. قرآن بر قیام لله چه فردی و چه جمعی تأکید می کند. امام خمینی (ره) با عمل به همین فرمان قرآن کریم، یک نفره مقابل جریان طاغوت قیام کردند و جریانی جهانی به راه انداختند. همچنین حاج قاسم که بسیاری از انسان ها را به باورهای نورانی رساند، این الگوها را نشان می دهد.



حجت الاسلام والمسلمین سرلک:
ائمه اطهار (ع) صدق مستضعفان هستند. نام گذاری سالروز ولادت امام زمان (عج) به روز جهانی مستضعفان، برای آن است که به جامعه به سئوه آمده از ظلم و زیاده خواهی ها بشارت دهند و امیدوارش کنند که تحولی بزرگ در راه است

چرا روز مستضعفان؟

مستضعف دو معنا دارد؛ نخست عرفی و اجتماعی. منظور از این نوع مستضعفان هابی هستند که از حق خود از نظر اقتصادی محروم شده اند. آن ها در مقابل مستکبران قرار دارند. معنای دیگر مستضعف، اهل بیت (ع) هستند، چون دشمنان و دیگر اشرار عالم، قدرت را دست گرفته اند. نوعی استضعاف برای امام زمان (عج) است؛ چون امروز میدان دست دشمنان حضرت افتاده است و آن جریانی که امیرالمؤمنین (ع) و امام حسین (ع) را مستضعف و از حق خود محروم کرد، امروز هم علیه امام عصر (عج) صفا آری کرده است. در این میان نمی شود از شهید یاد نکرد؛ افرادی که وجود و هستی خود را فدای امام زمان (عج) کردند و مشعل داران مسیر نورانی شدند. باید از شهید تقدیر کرد؛ شهدایی که در فضای طلب و عشق ظهور، تنفس کردند و عشقشان این بود که برای فرج حضرت حجت (عج) زمینه سازی کنند.

انتظار واقعی، شادی می آفریند

اگر فردی خود را مهیا برای بزرگ ترین تحول کره زمین بکند و بداند قرار است اتفاقی بیفتد که همه عالم و زمین و زمان را تحت تأثیر قرار دهد، همه وجود او سرشار از بهجت و شادی و هیجان می شود. مهم تر اینکه باید بداند که می تواند در این تحول عظیم جهانی مؤثر باشد. آن ها که در رستاختن ظهور مؤثر نیستند، در تأخیر آن مقصرند؛ چون ما در امر فرج، یا خواستار تعجیل هستیم یا آن را به تأخیر می اندازیم.

یأس و شادی، روی سکه انتظار

به تعبیر مرحوم حاج اسماعیل دولابی، همه انسان ها در همه تاریخ یا حسینی اند یا یزیدی؛ البته در این حسینی و یزیدی بودن هم مراتبی وجود دارد و میزان تجلی آن در انسان به ظرفیت ها، استعداد ها و اعمال و روش آدمی بسته است. انسانی که بداند می تواند در تحول عالم نقش بیافریند، از رکود و کسالت و خستگی نجات می یابد. اما اگر فکر کند حضور و تلاش او فرقی نمی کند، چه باشد چه نباشد، چه تلاش کند چه نکند، بر آینده روشن تاریخ تأثیر نمی گذارد و دچار کسالت، یأس، ناامیدی و حس بی ارزشی می شود.

لازمه انتظار، زمینه ساز ظهور

در راه رسیدن به امام زمان (عج) باید آرمان داشته باشیم. جامعه و انسان بی آرمان در تأخیر ظهور، مقصر است. مهم نیست چکاره ایم و در کجای این عالم قرار داریم، مهم آن است که توان، ظرفیت اعمال و امکاناتمان را پای کار ظهور بیاوریم. هر کدام از ما باید وظیفه اش را بشناسد و برای انجام این وظیفه تلاش کند. انتظار یعنی ببینیم از غیبت امام زمان (عج) چقدر زندگی برایمان سخت شده است و دچار غربت شده ایم و آیا بدون حضرت کم و کسری داریم یا نه؟ باید به این درجه برسیم که به قول شاعر «بی همگان به سر شود، بی تو به سر نمی شود/ داغ تو دارد این دلم، جای دگر نمی شود». باید دلنگن واقعی شویم و نگران باشیم که آیا جشن های نیمه شعبان، دعا های ندبه و توسل های ما رضایت امام زمان (عج) را جلب کرده است یا نه. نشود مثل تعبیر امام سجاد (ع) که درباره حجاج خانه خدا فرمودند: «چقدر سروساکن، زیاد حاجی کم است!» که ما هم فقط اهل سروسا و دعا و زیارت باشیم.

دعا و چمکران، آغاز راه انتظار

دعای برای فرج و سلامتی امام زمان (عج) و رفتن به مسجد مقدس جمکران، مؤثر است اما همه چیز نیست انتظار جریانی همیشگی و دعای برای شتاب گرفتن فرج است؛ یعنی منتظران، انتظار را یاد آورفتن به مسجد جمکران، آغاز می کنند و با دعا، مسیر حرکت و سبک زندگی و گونه حیات و شیوه زیستنشان را عملی ریل گذاری و برای ارتباط با امام زمان (عج) فضا سازی می کنند. همه این ها در کنار هم ضرورت دارد، دعا، توسل و ذکر و انتظار، حکم تابلوهای راهنما در جاده را دارند و ما را درباره میزان سرعت و چطور حرکت کردن، راهنمایی می کنند. اما همه کار این ها نیستند. طبیعتا با شبیه شدن به آنچه مطلوب امام زمان (عج) است، این انتظار کامل می شود.

رفع تبعیض بین پایتخت و مشهد



عکس: جواد کوشی / شهرآرا

نگاه نمایندگان مجلس به شورای عالی استان‌ها باید تغییر کند؛ ما را هووی خودشان نبینند

اعضای شورای عالی استان‌ها را هووی خودشان نبینند. نگران این نباشند که اگر بخواهیم این موضوع را پیگیری کنیم و به این‌ها بر اساس قانون میدان بدهیم، روزی رقیب ما خواهند شد. اصلا رقیب شوند، مگر چه اشکالی دارد؟ تا زمانی که این نگاه وجود داشته باشد و نمایندگان مجلس، اعضای شورای عالی استان‌ها را به عنوان رقیب ببینند، نتایج خوبی شاهد نخواهیم بود. نمایندگان مجلس باید مجاب شوند از طرح‌هایی که شورای عالی استان‌ها به‌خانه‌ملت می‌برند، استقبال کنند. این کمک به خود نمایندگان هم هست که درگیر برخی مسائل نشوند و اجازه بدهند که بخشی از طرح‌ها را اعضای شورای عالی استان‌ها جلو ببرند. درواقع شوراها ی عالی استان‌ها را بازوی کمکی برای خودشان ببینند. بنابراین، باید به‌سمتی برویم که شورای عالی استان‌ها در طرح‌های محلی و استانی و ملی بتوانند نقششان را ایفا کنند. امیدوارم این نگاه در دوره بعدی مجلس تغییر کند.

باتوجه‌به اینکه مسئولیت نایب‌رئیس شورای عالی استان‌ها را هم دارید، بفرمایید این شورا با چه سازوکاری و چه نسبتی با مجلس در تعامل است و به‌طور خاص مطالبات زمین‌مانده شورای عالی استان‌ها از مجلس چیست؟
قانون اساسی ما درباره شورای عالی استان‌ها چند اصل دارد و جایگاه شورای عالی استان‌ها را مشخص کرده است. بعد از مجلس شورای اسلامی و خود دولت، شورای عالی استان‌ها تنها دستگاهی است که می‌تواند مستقیم طرح به مجلس شورای اسلامی ببرد، ولی مشکلی وجود دارد که اگر طرحی از شورای عالی استان‌ها به مجلس برده شود و نمایندگان با آن همراهی نکنند، چه اتفاقی خواهد افتاد؟ قطعاً طرح با شکست روبه‌رو می‌شود. بنابراین، یکی دیگر از مطالبات ما از مجلس آینده این است نگاهشان را به اعضای شورای عالی استان‌ها تغییر دهند. به لفظ عامیانه

به قانون درآمد پایدار نقد داریم و اصلاح آن نیاز مند کار تخصصی در مجلس است

مشکلات مادر حوزه درآمد پایدار را برجاست. واقعا جای تخصص‌گرایی و کارشناسی که می‌توانست این قانون را به نحو قابل دفاعی در مجلس به سرانجام برساند، خالی بود. نواقص و ایرادات باید قبل از تصویب و ابلاغ برای اجرا رفع می‌شد، اما این اتفاق نیفتاد و امروز می‌بینیم که با وجود اینکه از نبود بی‌قانونی در حوزه درآمد پایدار گذر کرده‌ایم، نقد فراوانی وجود دارد. این قانون نیازمند اصلاح است که امیدواریم در مجلس بعدی زمینه اصلاح درآمدهای پایدار فراهم شود.

نقدهای زیادی به نمایندگان مجلس در ابواب و مصوباتی که مستقیم به حوزه مدیریت شهری برمی‌گردد، وجود دارد؛ از مطالبات بر زمین‌مانده برای تصمیم‌گیری تا قوانینی که با ایراداتی مصوب شدند، مثل قانون درآمدهای پایدار که با نواقص به شهرداری‌ها ابلاغ شده است. در این خصوص چه مطالبه ای دارید؟
وقتی قانون درآمدهای پایدار ابلاغ شد، چون قانون جامع و مدون در این حوزه نداشتیم، از این نظر که بی‌قانون بودیم، خوب بود. حکایت همان است که قانون بد، از بی‌قانونی بهتر است. ما این قانون را پذیرفتیم، اما امروز شاهد هستیم که بعد از گذشت حدود یک‌سال و اندی همچنان

نمایندگان مجلس بگویند برای حاشیه‌شهر مشهد چه کرده‌اند؟

از وظایف دولت در مشهد را شهرداری دارد انجام می‌دهد. با افتخار هم انجام می‌دهد، اما سؤالمان این است که در حوزه زیرساخت شهری و سایر حوزه‌ها برای مناطق کم‌برخوردار حاشیه‌شهر چه کرده‌اند؟ بیابند تأثیرگذاری‌شان در این مناطق را به مردم گزارش دهند. نمی‌شود که بحث حاشیه‌شهر را فقط در حد حرف زدن‌ها مطرح کنند، اما خروجی نداشته باشد.

تکته دیگر اینکه خراسان رضوی یکی از استان‌هایی است که با هجده کرسی در مجلس شورای اسلامی، تعداد نمایندگان بیشتری نسبت به برخی استان‌ها دارد. درواقع اگر این نمایندگان واقعا بیابند بگویند که برای حاشیه‌شهر مشهد چه کرده‌اند؟ می‌خواستند برای مشهد به دلیل موقعیت استراتژیک در پذیرایی از بیش از ۲۰ میلیون زائر داخلی و چند میلیون زائر خارجی، نگاه ویژه قائل شوند، اما خروجی آن چیست؟ به جرئت می‌توانیم بگوییم که بسیاری

در بحث شبکه مسائل مشهد از جمله مبحث مهم حاشیه‌نشینی در یکی از ادوار مجلس شورای اسلامی بیش از صد نماینده مجلس به مشهد آمدند تا حاشیه‌شهر را ببینند و به‌تبع آن فراکسیونی تشکیل و توجه به حاشیه‌نشینی به‌خانه ملت معطوف شود. بااین‌حال، در نهایت یک ردیف بودجه قطره‌چکانی که اسم چند کلان‌شهر دیگر هم در کنار مشهد افزوده شده بود، مصوب شد، اما در حاشیه‌شهر مشهد تحولی ایجاد نشد. دراین‌زمینه چه مطالبه‌ای از بهارستانی‌ها می‌توان داشت؟

در زمینه حاشیه‌نشینی که سؤال مطرح کردید، ضمن احترام به همه نمایندگان مجلس، واقعا بیابند بگویند که برای حاشیه‌شهر مشهد چه کرده‌اند؟ می‌خواستند برای مشهد به دلیل موقعیت استراتژیک در پذیرایی از بیش از ۲۰ میلیون زائر داخلی و چند میلیون زائر خارجی، نگاه ویژه قائل شوند، اما خروجی آن چیست؟ به جرئت می‌توانیم بگوییم که بسیاری

نمایندگان بعد از ۴ سال نتیجه پیگیری هر وعده را به مردم اعلام کنند

را به‌درستی مدنظر قرار دهند و پای صندوق‌های رأی حاضر شوند تا شاهد انتخاباتی پرشور باشیم.

درباره انتخاب اصلاح یای صندوق‌های رأی نیز من خودم شخصا اعلام می‌کنم هرچند از نظر بینش سیاسی به جریان سیاسی که مدنظرم باشد رأی خواهم داد. این معیار انتخاب را در کنار تخصص‌گرابودن در حوزه‌های موردنیاز مدنظر قرار خواهم داد. درواقع جمع‌ب این دو معیار را برای انتخاب یک نماینده در نظر خواهم گرفت. اگر مانتکار تکرار تکرارهای گذشته را داشته باشیم، خیلی نتیجه متفاوتی را شاهد نخواهیم بود. همه خوب‌اند. ما نمی‌گوییم فردی و گزینه‌ای بد است، اما باید این موضوع را مدنظر قرار دهیم که به تحول‌گرایی نیاز داریم. واقعا حق مشهدالرضا^{۱۴} و حق شهرستان‌های خراسان رضوی این نیست که مطالبات و انتظارات این خطه روی زمین بماند. قبل از انتخابات، نامزدها به مردم رزومه‌ای ارائه می‌دهند که ما آن بودیم و این هستیم و به ما رأی دهید، بعد از چهار سال وعده‌هایشان را یکی‌یکی مرور و نتیجه پیگیری هر وعده را به مردم اعلام کنند. بنده هم که در شورای شهر مشهد هستم، باید بتوانم بعد از چهار سال گزارش‌کار به مردم بدهم.

تفکر سیاسی باید جدا از عملکرد اجرایی باشد و تفکر جناحی نباید در تصمیمات دخالت داده شود

داشته باشند. چون بحث انتخابات است و به‌نوعی این موضوع با سیاست گره می‌خورد، جناب‌عالی چقدر با سیاسی‌شدن یا نشدن شورا و شهرداری موافق هستید و به‌طورکلی دیدگاهتان دراین‌زمینه چیست؟
به جرئت می‌توانم بگویم که همه مدیران سیاسی هستند. اصلا کسی که به عرصه مدیریت در سطوح بالا وارد می‌شود، سیاسی است و نمی‌تواند بگوید که من آدم سیاسی نیستم؛ اما نکته مهم این است که در کنار سیاسی بودن، متخصص باشد. همچنین یک تفکر سیاسی داشته باشد که محترم باشد، اما در حوزه عملکرد اجرایی و فکری، نباید این تفکر سیاسی یا جناحی دخالت داده شود. هر جریانی که وارد شورا و مدیریت شهری می‌شود، باید بدون درنظرگرفتن جریان سیاسی‌اش، تخصص‌گرایی را در تصمیم‌گیری‌های شهری اعمال کند. از همه مهم‌تر اینکه سیاست باید همراه با صداقت و مطالعات به‌روز درباره مباحث شهر و کشور و حتی دنیا باشد.

در زمینه فعال‌شدن خانه احزاب و فعالیت احزاب برای انتخابات، مدیریت شهری یک مکان را در تعامل با استانداری فراهم کرده است. این اقدام به‌نوعی نقش مدیریت شهری در فعال‌کردن احزاب و گروه‌های سیاسی است. آیا ورود به این حوزه‌ها را نیاز می‌دانید یا با آن مخالف هستید؟

فعالیت احزاب برای مشارکت در مباحث سیاسی و مباحث مهمی مثل انتخابات، مهم است. چون احزاب تأثیرگذار هستند. بنابراین، هر کمکی به ایفای نقش آن‌ها، به‌نظم کار خوبی است. حضور مردم و مشارکت مردم در انتخابات برای ما اولویت است و مرحله دوم، انتخاب فرد اصلاح است. بنابراین، باید زمینه برای مشارکت فراهم شود تا به مرحله دوم که انتخاب افراد است، برسیم.

گاهی گفته می‌شود که شهرداری و شورا نباید سیاسی باشند و بیشتر باید بر مسائل شهری تمرکز

فرصت تبلیغات نامزد‌های مجلس دوازدهم شروع شده است و خیلی از نقدهایی که گوشه ذهن هرکدام از ما وجود داشت یا خیلی از خواسته‌ها، انتظارات و مطالبات را روی بنرها و تصاویر تبلیغاتی می‌بینیم؛ از توجه ویژه به شهر مشهد گرفته است تا قدم برداشتن برای حل شبکه مسائل این کلان‌شهر. شبکه مسائلی مانند حاشیه‌شهر مشهد که انتظار می‌رود نامزدها از این مناطق فقط برای محافل تبلیغاتی‌شان بهره نگیرند و بعد از راهیابی به یکی از کرسی‌های خانه ملت هم همین قدر به اندازه شعارهایشان پرشور و دغدغه‌مند باشند. در فرصت اندک باقی‌مانده تا روز انتخابات یازدهم اسفندماه، این بار در ادامه دعوت از مسئولان برای حضور در «میز انتخابات»، تحریریه شهرآرا، موسی‌الرضا حاجی بگلو پاسخگوی سؤالات ما بود. از سخنگوی شورای شهر مشهد و نایب‌رئیس شورای عالی استان‌ها درباره مباحث انتخابات و مطالباتی که می‌شود از مجلس آینده داشت، پرسیدیم.

آنچه در ادامه می‌آید، نسخه مکتوب این گفت‌وگوست و نسخه تصویری این گفت‌وگو نیز در شهرآرانویز منتشر می‌شود. برای مشاهده گفت‌وگوی تصویری، کد روبه‌رو را اسکن کنید.



مجله شوشتری
دینا خورشید افشار

مطالبه از مجلس آینده برای تغییر در ساختار کمیسیون ماده ۵

در زمینه مولانعی که بر سر راه مدیریت شهری وجود دارد و مجلس می‌تواند راهگشا باشد، چه مطالبه‌ای دارید؟

یکی از مطالبات ما از مجلس آینده، تغییر در ساختار اختیارات برای کمیسیون ماده ۵ است. طرحی در زمینه کمیسیون ماده ۵ از یک سال و نیم پیش به مجلس شورای اسلامی بردیم که هنوز برای تصویب به صحن علنی نیامده است. مطالبه ما این است که این طرح را نمایندگان خانه ملت پیگیری کنند. درخواستمان این است که کمیسیون ماده ۵ در اختیار شهرهای بیش از ۲۰۰ هزار نفر جمعیت قرار بگیرد که هم رونق تولید مسکن و ساخت‌وسازها شکل بگیرد و هم تصمیماتی را که برای کل شهر می‌خواهیم بگیریم، نیاز نباشد به خارج از شهر ببریم. اکنون کمیسیون ماده ۵ به جز تهران در اختیار استانداری‌هاست و شهرداری‌ها در این باره اختیاری ندارند و نمی‌توانند مستقل عمل کنند. مگر شهرداری مشهد چه مشکل و چه نقضی دارد که نتواند مانند شهرداری تهران تصمیم‌گیری کند. قطعاً این روزها درصدی از مشکلاتی که در حوزه ساخت‌وساز با آن درگیر هستیم، به دلیل این است که کمیسیون مام، ۵ در حوزه اختیار شهرداری نیست. بنابراین، مطالبه داریم که در شهرهایی با جمعیت بیش از ۲۰۰ هزار نفر نیز مانند شهرداری تهران، اختیارات برای تصمیم‌گیری‌ها در کمیسیون ماده ۵ به شهرها داده شود و بتوانند مستقل عمل کنند.

مطالبه دیگر از مجلس آینده، هم‌افزایی بین پارلمان‌های محلی و پارلمان ملی است. مجلس شورای اسلامی به عنوان پارلمان ملی و شورای اسلامی شهرها به عنوان پارلمان محلی شناخته می‌شوند. درعین حال نتوانسته‌ایم از این ظرفیت برای پیشبرد اهداف به‌درستی استفاده کنیم.

همچنین طرح دیگری در دست تدوین داریم؛ این طرح در زمینه پاسخگودرکن استانداران و فرمانداران و مسئولان دولت در استان‌هاست. از این رو، درخواست داریم برای وصول طرح و تصویب آن، مجلس شورای اسلامی همکاری لازم را داشته باشد.

انتظارات زمین‌مانده در حوزه عمران،

صنعت و کشاورزی از بهارستان آینده

برخی از شبکه مسائل مشهد به مسائل استان گره خورده است. به عنوان نمونه در بحث عمران، صنعت و معدن، آبه کشاورزی و... درعین‌حال، این نقد مطرح می‌شود که جمیع نمایندگان استان خیلی هماهنگ و یکدل برخی مطالبات را در این حوزه‌ها به سرانجام نرسانده است. دراین‌باره چه مطالبه‌ای از مجلس بعدی می‌توان داشت؟

نمایندگان مجلس شورای اسلامی ما از حوزه‌های انتخابیه خراسان رضوی، حتما باید شناخت و تسلط و تخصص و دانش کافی به این استان داشته باشند. اینکه نماینده‌ای رأی بیاورد و به عنوان منتخب وارد خانه ملت شود، ولی به‌درستی نتواند پاسخگوی مطالبات مردمی باشد، فکر می‌کنم هم به خودش و هم به کشور و مردم خیانت کرده است.

نمایندگان آینده مجلس شورای اسلامی از حوزه‌های انتخابیه خراسان رضوی، بر اساس کمیسیون‌هایی که در استان نیاز داریم، وارد کمیسیون‌های مجلس شوند. ما استانی هستیم که هم از نظر عمرانی، هم از نظر صنعتی و هم از نظر کشاورزی به همت بیشتری در توجه به این حوزه‌ها نیاز داریم. با مروری که در ادوار گذشته مجلس داشتیم، اگر افرادی هم از حوزه‌های انتخابیه خراسان رضوی عضو این کمیسیون‌ها بودند، در مواردی اصلا زمینه تحصیلات، تجربیات و تخصص کاری و مدیریتی‌شان با این کمیسیون‌ها سنخیتی نداشته است. این مسئله سبب شده است که در این سه حوزه مهم آن‌طور که باید خیلی از مطالبات به سرانجام نرسد. کمیسیون عمران مجلس یکی از کمیسیون‌های مهم و تأثیرگذار مجلس است. بااین‌حال، ما یا در این کمیسیون مهم در برخی دوره‌های مجلس شورای اسلامی نماینده نداشتیم یا اگر نماینده‌ای در این کمیسیون داشتیم، دانش و تخصص و سابقه اجرایی‌اش سنخیتی با مباحث عمران نداشته است. در همین فاصله مانده تا انتخابات در فرصت تبلیغاتی که به نامزدها داده شده است، خیلی شفاف به مردم بگویند که چه دانش، تخصص و تجربه مدیریتی دارند و می‌خواهند این دانش و تخصص را به کدام کمیسیون مجلس شورای اسلامی معطوف کنند. اعلام کنند به مردم که مدنظرشان نقش‌آفرینی در کدام کمیسیون‌های مجلس شورای اسلامی خواهد بود.

این راه‌های روستایی و شهری که ما داریم، بزرگراه‌هایی که ما داریم و مجموعه زیرساخت‌های جاده‌ای خراسان رضوی را که می‌بینیم، در وضعیت مناسب و خوبی نیستند. چه در حوزه دهداری‌ها و چه شهرداری‌ها مطالباتی داریم. می‌بینیم آن نماینده اصلی که باید در کمیسیون مربوط باشد و از قبل در حوزه دهداری‌ها و شهرداری‌ها شناخت داشته باشد، شناخت کافی را ندارد. به جرئت می‌توانم بگویم که نمره ما در حوزه عمرانی از صد، بیشتر از هفده هجده نیست و این عدد خیلی کمی است. چرا باید این اتفاق بیفتد؟

در حوزه صنعت و معدن واقعا جزو مناطقی هستیم که جای کار و حمایت بیشتری دارد. چرانابید یک نماینده متخصص و کاربلد در این حوزه داشته باشیم. اگر آن نماینده‌ای که در مجلس حاضر می‌شود، بتواند در کمیسیون صنت و معدن نقش‌آفرینی کند، باری از مشکلاتی که امروز در حوزه صنایع داریم، کم خواهد شد. بنابراین، باید به این سمت برای انتخاب نمایندگان از بین گزینه‌های موجود برویم. همچنین در زمینه جوان‌گرایی نیز نیاز داریم در انتخاب نمایندگان دوره دوازدهم مجلس شورای اسلامی این معیار را هم مدنظر قرار دهیم.

انتظار در قدمگاه

درباره محمد مهدی عسگریور، نویسنده، تهیه کننده و کارگردان سینما و تلویزیون که در فیلم «قدمگاه» به مضمون انتظار پرداخت

نویسنده
آزاده چشمه سنگی

محمد مهدی عسگریور، سینما را در سال ۱۳۶۹ با نویسندگی، تهیه کنندگی و کارگردانی فیلم «پرواز در نهایت» تجربه کرد و دو سال بعد نیز با کارگردانی «نقطه اوج» یکی از دست اندکاران تولید آثار تلویزیونی شناخته شد و در ادامه راه تا پایان دهه ۹۰، بیش از سینما در تلویزیون و بیش از نویسندگی در مقام کارگردانی فعالیت کرد. «روح...»، «کلهای گرمسیری»، «اتویوس»، «جراحت»، «شیدایی»، «نفس گرم» و «رهاییم نکن» را در سال های ۱۳۷۴ تا ۱۳۹۷ برای تلویزیون

کارگردانی کرد و با ورود به دهه ۹۰، با دو فیلم «متولد ۶۵» و «ما جان»، در زمینه تهیه کنندگی مشغول به کار شد. اما سیزده سال از آخرین کارگردانی او در مدیوم سینما گذشته بود که پس از فیلم «پرواز در نهایت»، در سال ۱۳۸۲ به سراغ ساخت دومین فیلم بلند سینمایی خود رفت. «قدمگاه»، اثری سینمایی در کارنامه موفق عسگریور است که ادای دین او به سینمایی دینی با

مضمون «ظهور» به شمار می آید. فیلمی جسورانه که باصراحت از امام زمان (ع) و جامعه منتظر سخن به میان می آورد. عسگریور نیز با علم به رسالت هنر و سینمای دینی، کارگردانی فیلم نامه



محمد رضایی را در برعهده می گیرد تا با پرداختن به شخصیت اصلی اثر، هویت گم شده جامعه منتظر را کالبد شکافی کند. کارگردان در این فیلم، بر بستر یک ملودرام پرکشش، وجود امام زمان (ع) را به عنوان ناجی بشریت معرفی می کند و جامعه آمیخته با خصایص ناپسند را در آستانه جشن های نیمه شعبان، با تلنگرهایی تدریجی به اندیشه وامی دارد. ادای نذر چندین و چند ساله رحمان (شخصیت اصلی داستان)، سرپوشی بر غفلت ها و خطاهای مدام آدم های جامعه ای است که سعی در فراموشی گناهان خود دارند. آن چنان که خواب رحمان، آغازی بر پیداری اوست. عسگریور درباره نقش اصلی فیلم سینمایی خود می گوید: نقش اصلی فیلم، واسطه فیض می شود و به شکل های مختلف مشکلات آدم های درون فیلم را مطرح و حل می کند و از همه مهم تر اینکه هویت مخدوش شده او پیدا می شود و فلسفه حضور حضرت حجت (ع) در این فیلم دقیقاً به همین نکته باز می گردد و بازتابی هویت مخدوش شده، پیام ظهور است که در پایان، بیننده به آن می رسد.

این فیلم در بیست و دومین دوره جشنواره فیلم فجر اکران و در ۹ رشته، برای دریافت سیمرغ بلورین کاندیدا شد که در نهایت سیمرغ بلورین بهترین موسیقی متن، بهترین چهره پردازی و بهترین اثر هنر و تجربه را از آن خود کرد. کارگردان فیلم قدمگاه



نمایی از فیلم سینمایی «قدمگاه»

«میهمان داریم» و نگاهی دیگر به مفهوم انتظار

فیلم فجر، در پنج رشته کارگردانی، بهترین بازیگر نقش مکمل زن، بهترین فیلم برداری، بهترین موسیقی متن و بهترین چهره پردازی، کاندیدای دریافت سیمرغ بلورین شد.

مضمون خود قرار داد. این فیلم با نگاه به خانواده جانبازان و شهدا، انتظار را در قالب ورود میهمان به خانواده آقا ابراهیم به تصویر می کشد. این فیلم نیز از سی و دومین جشنواره

محمد مهدی عسگریور ۱۰ سال پس از موفقیت در ساخت فیلم «قدمگاه»، بار دیگر به سراغ مفهوم انتظار رفت و این بار با نگاهی متفاوت به انتظار، بستر دفاع مقدس را دستمایه

«خوب» یک حرف از نام کوچک توست ...

شهرزاد نورزاده
نویسنده

از پر شالشان یک اسکناس در می آورند و دور عکست در تلویزیون می چرخانند و صدقه می دهند چون بارها شاهد بوده اند که سید خریدشان را از بازار روز تادر خانه هایشان رسانده ای. تومی آبی و همه وزارتخانه ها تعطیل خواهند شد، همه تانک ها آهن اسفاطی خواهند شد، کارخانه های تولید باروت و تی ان تی و نازنچک تغییر کاربری می دهند و نیمش مزارع گندم خواهد شد و نیمش باغ های سیب و انگور.

آمدنت دیر و زود دارد ولی سوخت و سوز ندارد.

پیر مرد های سرخ پوست، پیرزن های آفریقایی... مادران فلسطینی و افغانستانی و صدقه می دهند چون بارها شاهد گذاشت نه که عرض حاجتی داشته باشند که فقط تماشا شیت کنند و از تن صدایت دلشان روشن شود. تودر آمدنت نور داری و برکت و آشتی.

همه قاصد ک های جهان به فرمان تو هستند و حتی اطلسی ها هم حق دارند بیایند به کوفه و به مدیر دفتر تان از تنگی گلدان هایشان گلایه کنند. آمدنت شق القمر است. آمدنت شعبان را دوتیم می کند و این اتفاق

شیرینی است. تومی آبی و حرف های توی قلبمان را حتی قبل از اینکه به لب برسند می شنوی و کارگزارانت را مامور می کنی که برآورده سازند. تومی آبی و هیچ بانکی برای هیچ وامی ضامن نمی خواهد. هیچ کس برای کار آفرینی نیاز به امضا و تأیید و اجازه هیچ کسی ندارد. تومی آبی با قانون هایی که خودت وضع کرده ای و همه با احترام و افتخار به آن قانون ها عمل خواهند کرد. تو تجسم و تجسد همه خوبی و مهر و ارامش و آشتی جهانی، اوضاع جهان را می ببینی؟ خون از حلق زمین بالا می رود. حال جهان خوب نیست. از ما جوانی مان که گذشت. به خاطر بچه هایمان بیا.

از خویش

می روم که تو با

خود بیاری ام

فیصل امین پور

از نو شگفت نرگس چشم انتظاری ام
تا شد هزار پاره دل از یک نگاه تو...
گر من به شوق دیدنت از خویش می روم
بود و نبود من همه از دست رفته است
کاری به کار غیر ندارم که عاقبت
تا ساحل قرار تو چون موج بی قرار
با ناخنم به سنگ نوشتم: بیا بیا ...

● روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی: صاحب امتیاز: شهرداری مشهد- مدیر مسئول: سید میثم موسوی مهر سردبیر: سید مسجاد طلوع هاشمی نشانی: خیابان کوهسنگی ابتدای کوهسنگی ۱۵ دفتر مرکزی: ۰۵۱-۳۷۲ ۸۸۸۸ ۱-۵ نمایر: ۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴ روابط عمومی: ۰۵۱-۳۸۴۸۳۷۵۲ شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۷۸۹

SHAHRRARANNEWS.IR

شنبه

Mashhadchehreh.ir

Photoshahr.ir

سایت شهرآرا نیوز را با اسکن این کد دنبال کنید

میتوان نامۀ اخلاق حرفه‌ای



دمای هوای مشهد

۵۴٪

۱۰° ↑ ۰° ↓

صبح ۱ ظهر ۹ عصر ۸ شب ۳

اوقات شرعی مشهد

اذان ظهر ۱۱:۴۵:۰۴ نیمه شب شرعی ۲۳:۰۲:۵۴ غروب آفتاب ۱۷:۱۸:۴۲ اذان صبح فردا ۰۴:۴۵:۵۶ اذان مغرب ۱۷:۳۷:۱۴ طلوع آفتاب فردا ۰۶:۱۰:۱۱

قالب انتظار



«انتظار» اثری از حسن عزیزی / رنگ و روغن روی بوم

خیلی دور، خیلی نزدیک

نمی آید. خوب می دانم تا زندگی نکرده باشی، نوشتن از آن ممکن نیست. چند ساعتی را همان طور مات صفحه نمایشگرم می شوم تا جمله ای از ذهنم تراوش کند. دربخ ازواژه ای! هرچه بیشتر فکر می کنم، بیشتر احساس تهی بودن دارم.

سعی دارم درباره احساسم بنویسم. با همه نزدیکی اش، خیلی دور است. این دوگانگی رهاییم نمی کند، «چقدر راه را

اشتباه آمده ام! چند سال باید زندگی کنی تا به این نقطه برسی؟!»، این از آن جمله های تاریخی محمد شجاعی است. فعال در حوزه مدویت. از آن آدم هایی که حوزه ودانگاه را تا انتهای رود و بعد تازه می فهمد همه مسیر را اشتباهی آمده است. همه داشته هایش از نظرش به هیچ نمی ارزد و آن قدر جای خالی امام در زندگی اش عمیق احساس می شود که با هیچ چیز نمی تواند پرش کند.

این شده مثل خیلی از ما. همه عمر سعی کرده ایم حس خوب بودن را در خودمان زنده نگه داریم ولی از یک جایی تازه متوجه می شویم این خوب بودنمان به هیچ نمی ارزد. به جنس خوب بودن پدر و مادرهای امروزی تنه زده است. مهر و سجاده هایشان را محکم چسبیده و بچه هایشان را در این وانفساها کرده اند. فراموشمان شده است همه این آمد و شد های برای رسیدن به هدفی و الاثر بوده که هنوز در طول چهارده قرن محقق نشده است.

روزنامه نگار
مهرروز شایانفار

با آن لیخن د پُر از حرف همیشگی اش، روبه رویم نشسته است و می خواهد چند سطر ی به مناسبت میلاد امام زمان (ع) برایش بنویسم، مات نگاهش می کنم، دلم می خواهد، حتی به زبان هم می آورم، ولی قلمم ناتوان است و رویم نمی شود. بگویم ظرفم از هرگونه اطلاعات و ارتباطی خالی است. «ای امام! خوب می دانی که من نویسنده ای معمولی ام بی هیچ امتیاز ویژه ای! پس لطف کن و از هر راهی که صلاح می دانی، به نشانه ای مرا مجوز کن که آید! شاید من به نوشتن؟ خواهش می کنم نشانه ای که می گذاری، همراه با ما و اگر نباشد تادر صحتش شک نکنم. صریح و روشن باشد که تا دیدمش، مطمئن شوم نشانه ای از سوی توست!»

یاداعلی مؤذنی می افتم در کتاب: دوازدهم، ش. وقتی به شخصیت اصلی رمانش پیشنهاد نوشتن یک فیلم نامه در باره حضرت می شود، او در کش و قوس پذیرفتن یا نپذیرفتن نگارش آن در خلوتی با امام زمان (ع) به ناتوانی خود در محضر امام اعتراف و سپس از ایشان طلب نشانه ای در این مسیر می کند.

کتاب ساده ای است و با همه سادگی اش برای نخستین بار نگاه زنده ای از امام زمان (ع) به من می دهد. هر چند اطلاعاتش تکراری است، ولی به عمق جانم نفوذ می کند. بخش تاریخی اش را می پسندم و از عاشقانه ای آیکی که در دل داستان وارد کرده، خوشم