



آماده باش فرمانداران خراسان رضوی در آستانه انتخابات

استاندار خراسان رضوی آخرین وضعیت شهرستان های استان برای برگزاری انتخابات را بررسی و بر آماده باش صددرصدی فرمانداران استان در روزهای منتهی به انتخابات تأکید کرد. به گزارش روابط عمومی استانداری خراسان رضوی، یعقوبعلی نظری گفت: حداکثر تلاش فکری و اجرایی باید به کار گرفته شود تا شاهد برگزاری یک انتخابات صحیح و پرشور در استان باشیم. وی با بیان اینکه رسالت فرمانداران برگزاری انتخابات براساس چهار محور مدنظر رهبرمعظم انقلاب است، گفت: در نتیجه تلاش شما نباید هیچ خلأیی در برگزاری انتخابات وجود داشته باشد.

خبر

قبل از پرواز، با فرودگاه تماس بگیرید

اداره کل فرودگاه های استان خراسان رضوی از مسافران خواست پیش از عزیمت به فرودگاه مشهد با اطلاعات پرواز تماس حاصل کنند. به گزارش روابط عمومی فرودگاه شهید هاشمی نژاد، باتوجه به پیش بینی های هواشناسی در شهر مشهد، زائران و مسافران پیش از عزیمت به فرودگاه بین المللی شهید هاشمی نژاد با اطلاعات پرواز فرودگاه با شماره ۱۹۹ با تلفن مستقیم ۰۵۱۳۳۴۰۰۰۹ الی ۲۳ تماس بگیرند.

عدد

خبر

۳ مرحله

مدیرکل راه وشهرسازی خراسان رضوی گفت: در استان سه مرحله واگذاری زمین به مشمولان قانون حمایت از خانواده و جوانی جمعیت انجام شده است. به گزارش مهر، وحید داعی افزود: در مرحله اول ۱۲۰ قطعه زمین، در مرحله دوم ۱۳۰۱ قطعه زمین و در مرحله سوم که امروزانجام شد، ۳ هزارو ۳۳۳ متقاضی تحت عنوان «پوشش مهدوی» صاحب زمین شدند. خراسان رضوی ۴۲ هزارو ۵۴۱ متقاضی مسکن از محل قانون جوانی جمعیت داشته است که از این تعداد ۱۱ هزارو ۳۲۹ نفر تأیید نهایی شده اند.

۳۱۳

مدیرکل بهزیستی خراسان رضوی گفت: سهمیه این استان در نخستین آزمون استخدامی ویژه معلولان کشور، ۳۱۳ نفر تعیین شده است. به گزارش ایرنا، مسعود فیروزی افزود: این آزمون استخدامی ویژه افراد دارای معلولیت در کشور برنامه ریزی شده که فرصتی ارزشمند برای استخدام افراد دارای معلولیت در دستگاه های اجرایی است.

کوتاه از

مشهد

- خوش نویسان مشهدی اسامی شعب اخذرای را خطاطی کردند؛** محمد حسین زاده، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی، گفت: جمعی از خوش نویسان مشهدی در اقدامی خلاقانه اسامی ورودی (سردر) شعب اخذرای این شهر را با خط زیبا نگاشتند.

شهر



رهبرمعظم انقلاب در دیدار دست اندرکاران دومین کنگره ۲۴هزار شهید استان خوزستان راه غلبه بر مشکلات را تشریح کردند

اعتماد به مردم و اسلام

جمهوری اسلامی چهل سالگی خود را نخواهد دید. اما به کوری چشم آن ها پیشرفت ایران متوقف نشد و به لطف الهی و با تکیه بر همت و اراده مردم و ایمان دینی آن ها ادامه نیز خواهد یافت.

رهبر معظم انقلاب اسلامی در بخش دیگری از سخنان، نمونه دیگری از معجزه آفرینی تکیه بر مردم و ایمان دینی را شرایط امروز غزه برشمردند و گفتند: ایستادگی نیروهای مقاومت و مأیوس کردن دشمن از نابودی آن ها و همچنین صبر مردم غزه در برابر بمباران ها و مصیبت ناشناگر ایمان دینی قوی این مردم است.

حضرت آیت... خامنه ای با اشاره به آشکار شدن دروغ بودن ادعاهای تمدن غربی درباره حقوق بشر و یاکاری و نفاق غربی ها در ماجرای غزه افزودند:

به اسلام اشاره کردند و افزودند: امام^(ع) از همان روزهای آغازین نهضت اسلامی تا پیروزی انقلاب اسلامی و بعدازآن همواره به مردم اعتماد داشت و اسلام را یک مکتب و تفکر کارآمد برای سیاست و مدیریت جامعه می دانست و بر همین اساس توانست زمینه پیشرفت ایران و استمرار حرکت های بزرگ را به وجود آورد.

- دشمن از مردم و اسلام شناخت ندارد ایشان با تأکید بر اینکه مهم ترین مشکل دشمنان جمهوری اسلامی، نداشتن شناخت نسبت به مردم ایران و همچنین نداشتن شناخت از اسلام است. خاطرنشان کردند: دشمنان ملت ایران براساس برآوردها و طراحی های خود مطمئن بودند که

رهبرمعظم انقلاب اسلامی در دیدار دست اندرکاران کنگره ۲۴هزار شهید استان خوزستان، حماسه و معجزه مردم خوزستان در دوران دفاع مقدس را نتیجه ترکیب همت مردمی و ایمان اسلامی دانستند و با اشاره به دقت نظر امام بزرگوار در انتخاب تعبیر«جمهوری اسلامی» گفتند: آنچه که باعث پایداری و پیشرفت نظام اسلامی و غلبه آن بر بسیاری از موانع و توطئه ها شد، جمع بین «اعتماد به جمهور مردم و اسلام» بود و در آینده نیز راه غلبه بر مشکلات، استمرار همین تفکر است.

حضرت آیت... خامنه ای با تبریک عید سعید و بزرگ نیمه شعبان، به شناخت دقیق امام^(ع) از مردم و همچنین نگاه جامع و مترقی امام^(ع)

دیدار

رهبرمعظم انقلاب اسلامی در دیدار دست اندرکاران کنگره ۲۴هزار شهید استان خوزستان، حماسه و معجزه مردم خوزستان در دوران دفاع مقدس را نتیجه ترکیب همت مردمی و ایمان اسلامی دانستند و با اشاره به دقت نظر امام بزرگوار در انتخاب تعبیر«جمهوری اسلامی» گفتند: آنچه که باعث پایداری و پیشرفت نظام اسلامی و غلبه آن بر بسیاری از موانع و توطئه ها شد، جمع بین «اعتماد به جمهور مردم و اسلام» بود و در آینده نیز راه غلبه بر مشکلات، استمرار همین تفکر است.

حضرت آیت... خامنه ای با تبریک عید سعید و بزرگ نیمه شعبان، به شناخت دقیق امام^(ع) از مردم و همچنین نگاه جامع و مترقی امام^(ع)

گزارش خبری

مرتضی محمدپورا پیش از چهارده سال است که از برگزاری نخستین راهپیمایی مردمی به مناسبت نیمه شعبان در مشهد می گذرد و اکنون در شرایطی که این برنامه با میدان داری مشهدی ها در بسیاری از شهرهای کشور تبدیل به یک مراسم ملی شده است، همه ساله بسیاری از مردم چشم به اجتماع منتظران ظهور در جهان شهر بکرت و کرامت می دوزند، رویدادی که صبح روز گذشته در شرایطی متفاوت نسبت به قبل اما با همان شکوه

خبر

رئیس کمیته فناوری اطلاعات ستاد انتخابات خراسان رضوی با حضور در برنامه استودیو انتخابات در استانداری خراسان رضوی گفت: برای هر شعبه در استان دو نفر کاربر دستگاه احراز هویت در نظر گرفته ایم که در مجموع ۹ هزارو ۵۰۰ نفر کاربر رایانه هستند. به گزارش روابط عمومی استانداری خراسان رضوی، حسن امیری اظهار

روای سرد و بارش برف و باران در صبح روز نیمه شعبان باعث شد برگزاری اجتماع منتظران ظهور در فضای باز عرصه میدان شهدا با تردیدهایی مواجه شود. برخی درباره استقبال مردم نگران بودند، حق هم داشتند، چون این برنامه یک رویداد کاملاً مردمی و خانوادگی است ودمای هوا این احتمال را به وجود آورده بود که خانواده ها کمتر به میدان بیایند. اما اجتماع زائران ومجاوران حتی از یک ساعت مانده به آغاز رسمی مراسم، خیلی سریع نگرانی ها را برطرف کرد. خانواده های مشهدی زیر بارش برف و باران در عرصه میدان شهدا جمع شده بودند، به مناسبت ولادت

- السلام علیک یا مهدی^(ع)

هوای سرد و بارش برف و باران در صبح روز نیمه شعبان باعث شد برگزاری اجتماع منتظران ظهور در فضای باز عرصه میدان شهدا با تردیدهایی مواجه شود. برخی درباره استقبال مردم نگران بودند، حق هم داشتند، چون این برنامه یک رویداد کاملاً مردمی و خانوادگی است ودمای هوا این احتمال را به وجود آورده بود که خانواده ها کمتر به میدان بیایند. اما اجتماع زائران ومجاوران حتی از یک ساعت مانده به آغاز رسمی مراسم، خیلی سریع نگرانی ها را برطرف کرد. خانواده های مشهدی زیر بارش برف و باران در عرصه میدان شهدا جمع شده بودند، به مناسبت ولادت

برگزاری ۳ مرحله مانور فناوری انتخابات در استان

وی با بیان اینکه همه زیرساخت های انتخابات را فراهم کرده ایم، بیان کرد: تاکنون دو گروه هفت نفره به تهران اعزام و در قالب مربی آموزش دیده اند که پس از بازگشت، مسئولیت آموزش همه همکاران فناوری در شهرستان ها را بر عهده داشته اند. امیری با بیان اینکه ۱۲ تا ۱۳ هزار نفر از بخشداران و فرمانداران هم آموزش دیده اند،

تأکید کرد: امسال مردم می توانند با پنج مدرک هویتی رأی بدهند و طی این فرایند دیگر شناسنامه ممهور به مهر نمی شود. وی با اشاره به اینکه ارتباط کامل در همه شعب ثابت برقرار است، تصریح کرد: براین اساس دستگاه احراز هویت درصورت مشکل می تواند با قالب dialup یا apm.usssd فعالیت ها را

مبلغ برآورد: ۱۲۲/۲۲۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال

شماره فراخوان سامانه ستاد آگهی مناقصه عمومی ۲۰۰۲۰۹۵۰۰۵۰۰۰۰۰۰۳۷ موضوع بهسازی سامانه های ثبت تخلفات سرعت مرکز کنترل ترافیک مشهد مقدس جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت استاد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس WWW.IR.TTK نیز درج می گردد.

مبلغ برآورد: ۹۳/۲۰۳/۶۹۷/۰۰۰ ریال

سازمان مدیریت ومهندسی شبکه حمل و نقل شهرداری مشهد

شماره فراخوان سامانه ستاد آگهی تجدید مناقصه عمومی ۲۰۰۲۰۹۴۹۴۰۰۰۰۰۰۰۵۰ موضوع تجدید مناقصه عمومی تامین خودروهای استیجاری و تجهیزات نظارت بر ساخت وساز های شهر محدوده و حریم منطقه شش جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت استاد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید.

مبلغ برآورد: ۲۷/۳۳۷/۳۵۲/۷۱۱ ریال

امور قرارداد ها و پیمانها شهرداری منطقه شش مشهد مقدس

شماره فراخوان سامانه ستاد آگهی مناقصه عمومی ۲۰۰۲۰۹۴۹۴۰۰۰۰۰۰۰۰۵۰ موضوع تجدید مناقصه عمومی تامین خودروهای استیجاری و تجهیزات نظارت بر ساخت وساز های شهر محدوده و حریم منطقه شش جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت استاد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید.

مبلغ برآورد: ۲۷/۳۳۷/۳۵۲/۷۱۱ ریال



عکس: Khamenei.ir

فرهنگ وتمدن ولپیرال دموکراسی غربی است که در ظاهر آن سیاست مداران اتوکشیده و لبخند بر لب قرار دارند. اما در باطن، یک سگ هار و گرگ خون خوار است. رهبرمعظم انقلاب اسلامی خاطرنشان کردند: ما مطمئن هستیم که این تمدن غربی و این بار یکج به منزل نخواهد رسید و فرهنگ حق و منطق صحیح اسلام بر همه این ها فائق خواهد آمد.

غربی ها که برای اعدام یک مجرم سروصدا و هیاهو به راه می اندازند، در برابر کشتار ۳۰ هزار انسان بی گناه در غزه چشم خود را بسته اند و آمریکا با وقاحت تمام و برای چندمین بار قطعنامه قطع بمباران غزه را وتومی کند.

- لیبرال دموکراسی غربی، همانند سگ هار و گرگ خون خوار ایشان تأکید کردند: این، چهره واقعی

دنبال کند.

امیری با بیان اینکه تعداد بیست بخشداری به فیر مجهز شدند و طی چند روز آینده همه بخشداری ها به فیبر نوری مجهز می شوند، بیان کرد: در سه مرحله مانور برگزار شده است، مرتبه نخست ۱۹۰ دستگاه احراز هویت در استان مانور را انجام و همه فرایندهای انتخابات را تمرین کردند. در مرحله دوم ۲۴۴ دستگاه و در آخرین مانور نیز ۲۴۴ دستگاه مجددا در این مانور شرکت کردند.

تیم‌ملی فوتبال ساحلی ایران
با ۶ گل زیبا به مقام سوم
جام جهانی دست یافت

شاهکار پوشکاشی شاهزاده‌های ایرانی

ملی پوشان فوتبال ساحلی ایران با پیروزی پرگل مقابل بلاروس به مقام سوم جام جهانی رسیدند. تیم ملی فوتبال ساحلی ایران پس از کسب هفت امتیاز و صدرنشینی در دور گروهی جام جهانی ۲۰۲۴ به مرحله یک چهارم نهایی رسید و پس از آن هم پائیان لیگ، یک مدعی جدید قهرمانی برای خاتون‌ها از راه رسید. در بازی هفته سیزدهم، ملوان بندرانزلی از لغزش خاتون بم و شهرداری سیرجان بهره برد و توانست خودش را به فاصله دوقدمی صدر جدول برساند؛ سیرجانی‌ها نیز از صدر جدول دور شدند.

لیگ برتر فوتبال بانوان به اوج حساسیتش رسیده است و در فاصله پنج هفته مانده تا پایان لیگ، یک مدعی جدید قهرمانی برای خاتون‌ها از راه رسید. در بازی هفته سیزدهم، ملوان بندرانزلی از لغزش خاتون بم و شهرداری سیرجان بهره برد و توانست خودش را به فاصله دوقدمی صدر جدول برساند؛ سیرجانی‌ها نیز از صدر جدول دور شدند.

شازده همین لیگ برتر فوتبال زنان ایران به حساس‌ترین هفته‌هایش رسیده است و امروز بازی های هفته چهاردهم لیگ در شهرهای مختلف پیگیری می شود. با وجود اینکه روز جمعه بازی های هفته سیزدهم برگزار شد، با فاصله دو روز تیم‌ها دوباره به میدان خواهند رفت که در مهم‌ترین دیدارها، خاتون بم مهمان هیئت فوتبال البرز است، شهرداری سیرجان در خانه باید به مصاف سپاهان اصفهان برود و ملوان بندرانزلی هم در دیداری

ورزش بانوان

ملوانان رقیب جدید خاتون‌ها برای رسیدن به جام قهرمانی شدند

تنور داغ فوتبال زنان در روزهای سرد

خانگی میزبان پیکان تهران خواهد بود.

بازی های هفته سیزدهم نیز جنجالی دنبال شد و جدول را حساسی تحت تأثیر قرار داد. در پایان هفته سیزدهم لیگ برتر فوتبال زنان، خاتون بم با ۳۳ امتیاز صدرنشین ماند، اما ملوان بندرانزلی با برد در سنج ۳۱ امتیازی شد و به رتبه دوم صعود کرد. شهرداری سیرجان هم ۲۹ امتیازی شد و در جایگاه سوم قرار گرفت.

● **دوئل حساس** اما بدون برنده

هفته گذشته خاتون بم در قامت تیم صدرنشین لیگ شازدهم با کسب ۳۲ امتیاز از ۱۲ مسابقه و بدون پذیرش حتی یک شکست، به دربی کرمان رفت تا خودش را در یک قدمی کسب عنوان قهرمانی لیگ قرار بدهد و رکورد ۸۱۳ روز شکست ناپذیری‌اش را تمدید کند. در طرف مقابل، سیرجانی‌ها با کسب ۱۸ امتیاز در فصل جدید، به دنبال کاهش فاصله شان

نایب قهرمانی دختران سپک تاکرای خراسان رضوی در کشور

تیم‌های کردستان و مرکزی به‌صورت مشترک در مکان سوم قرار گرفتند.

در مسابقات بخش چهارنفره نیز که در رده سنی آزاد و با حضور تیم‌های مرکزی، خراسان رضوی، کرمانشاه، کردستان، اصفهان، تهران و لرستان برگزار شد، تیم مرکزی به‌عنوان قهرمانی دست یافت، کرمان در ردیف دوم ایستاد و تیم‌های کرمانشاه و اصفهان به‌طور مشترک بر سکوی سوم تکیه زدند. جام اخلاق نیز به تیم استان لرستان اهدا شد. در مراسم اختتامیه این رقابت‌ها، سهراب آزاد رئیس انجمن سپک تاکرای ایران، یلدا قاسمی نایب رئیس بانوان انجمن و مهدی سلاطی سرپرست دبیری فدراسیون انجمن‌های ورزشی حضور داشتند.

شمشیربازی دختران جوان ایران در آسیا

تیم شمشیربازی جوانان اسلحه سابر دختران ایران با مجموع یک برد و سه باخت در رده دوازدهم مسابقات قهرمانی آسیا ایستاد. رقابت های شمشیربازی نوجوانان و جوانان ایران در بحرین با برگزاری دیدارهای تیمی اسلحه سابر دختران جوان برای ایران بسته شد. تیم اسلحه سابر دختران ایران با ترکیب زهرا عابدینی، نرگس چترایی، ترنم توکلی و آیسان گنجی بعد از شکست ۴۵ بر ۳۴ مقابل ژاپن در مرحله یک هفتم نهایی، برای کسب یکی از رده های نهم تا شانزدهم، رقابت های خود را دنبال کرد. این تیم ابتدا مقابل تایلند پیروز شد، اما به سنگاپور و عربستان باخت.

منهای فوتبال

در پایان هشتمین دوره مسابقات کشتی باشگاهی جهان در مازندران

بانک شهر بر بام کشتی جهان نشست

تیم بانک شهر با سرمربیگری رضا یزدانی با برتری برابر نماینده هند، قهرمان هشتمین دوره جام باشگاه های جهان شد. هشتمین دوره رقابت های کشتی آزاد جام باشگاه های جهان، از شنبه در خانه کشتی تنکابن آغاز شد و یکشنبه با شناخت تیم های برتر به کارش پایان داد. در این مسابقات ۹ تیم بانک شهر، تنکابن، روسیه، بلاروس، گرجستان، قزاقستان، قرقیزستان، ارمنستان و هند در دو گروه پنج و چهار تیمی رقابت کردند. در دیدار فینال، بانک شهر با برتری ۹ بر ۱ مقابل نماینده هند قدرتمندانه قهرمان جام باشگاه های جهان شد. در دیدار رده بندی نیز پتروشیمی شازند با برتری ۸ بر ۲ مقابل نماینده قزاقستان در رده سوم قرار گرفت. کشتی های جذاب فینال بی گمان سه مبارزه وزن ۸۶، ۹۲ و ۹۷ کیلوگرم بود که هر شش نفر آزادکاران ایرانی بودند. تیم هند که با هفت کشتی گیر در

امیدواری سرمربی تیم ملی شنا به کسب مدال در رده های سنی آسیا

هم شانس قهرمانی داریم، هم کسب سهمیه المپیک

سرمربی تیم اعزامی شنای ایران به مسابقات رده های سنی آسیا، امیدوار است که این تیم در رده سنی نوجوانان و جوانان مسابقات رده های سنی آسیا صاحب مدال شود. گامر دیلانچیان با یادآوری اینکه تیم ملی شنای ایران با چهارده بازیکن در رده سنی نوجوانان (چهار نفر)، جوانان (پنج نفر) و بزرگ سالان (پنج نفر) در محل برگزاری مسابقات قهرمانی رده های سنی آسیا (فیلیپین) حاضر شده است، گفت: هدف اصلی از حضور در این رقابت ها کسب مدال است. البته این مدال آوری را در دوره سنی نوجوانان و جوانان دنبال می کنیم. وی تأکید کرد: مدال آوری در رده سنی جوانان سخت تر است، اما در مجموع امید زیادی داریم که در این رقابت ها و در این دوره سنی صاحب مدال شویم. سرمربی تیم ملی شنا با تأکید بر اینکه رقابت های رده های سنی آسیا از رویدادهای مورد تأیید فدراسیون جهانی به حساب می آید، گفت: رکوردهای ثبت شده در این رقابت ها برای المپیک محاسبه می شود. بنابراین خیلی از شناگران به قصد دستیابی به ورودیه المپیک وارد مسابقات می شوند. شناگران ما هم این هدف را دنبال می کنند، اگرچه دستیابی به آن خیلی سخت است. دیلانچیان با تأکید بر تغییراتی که فدراسیون جهانی در حدنصاب المپیک نسبت به دوره قبل ایجاد کرده است، گفت: تغییرات به گونه ای بوده که فاصله میان رکورد ورودیه A با B المپیک از سی صدم ثانیه کاهش یافته است. همین مسئله کسب حدنصاب المپیک را سخت تر از همیشه کرده است. سرمربی تیم ملی شنا با ابراز امیدواری به کسب سهمیه و ایلدکارت برای المپیک، گفت: باید سعی کنیم به رکورد تعیین شده برای المپیک هرچه بیشتر نزدیک شویم تا کسب این سهمیه را قطعی کنیم.



نایب قهرمانی تیم هندی با هدایت مربی مشهودی در مسابقات کشتی آزاد جام باشگاه‌های جهان

درخشش توکلیان با هندوستان

خبر

تکواندوکاران در جست وجوی سهمیه المپیک

دور جدید تمرینات تیم ملی تکواندو برای حضور در مسابقات انتخابی المپیک از امروز دوشنبه آغاز می شود. رقابت های انتخابی المپیک در قاره آسیا. در روزهای ۲۵ و ۲۶ اسفندماه به میزبانی چین برگزار خواهد شد. باتوجه به معرفی آربن سلیمی و میبنا نعمت زاده به عنوان نمایندگان ایران برای حضور در این مسابقات، دور جدید اردوی آماده سازی تیم ملی در خانه تکواندو آغاز خواهد شد.
براین اساس، آربن سلیمی، مهران برخورداری، میرهاشم حسینی، محمد اشراقی، شاهر بهرامی و علی خوش روش در بخش مردان به اردوی تیم ملی دعوت شدند.
مجید افلاکی (سرمربی)، رضا ایمان زاده و مهرداد یوسفی نیز به عنوان اعضای کادرفنی تیم های ملی تکواندو کشورمان فعالیت می کنند.
پیش از این، ناهید کیانی و مهران برخورداری موفق به کسب سهمیه المپیک شده اند.

دومین شکست هاکی روی یخ ایران

تیم ملی هاکی روی یخ مردان ایران در دومین دیدارش از رقابت های قهرمانی جهان دیویژن سه. مقابل فیلیپین به میدان رفت و با نتیجه ۱۴ بر ۲ شکست خورد.
ملی پوشان ایران در اولین مسابقه شان هم مقابل بوسنی شکست خوردند. ایران در این مسابقات با بوسنی، فیلیپین، کره شمالی، هنگ کنگ و سنگاپور هم گروه است و فردا به مصاف کره شمالی می رود.

درخشش غفور در لیگ والیبال رومانی

یاران امیر غفور و جواد کریمی در لیگ رومانی موفق به کسب پیروزی شدند. در لیگ والیبال رومانی، دو تیم والیبال دنیاموخیارست و ریپیدبخارست به مصاف هم رفتند که این بازی ۳ بر سه سود ریپیدبخارست تمام شد.
امیر غفور، ستاره واسطوره والیبال ایران که امسال برای تیم والیبال ریپیدبخارست بازی می کند، در این رقابت در هر سه دست برای تیمش به میدان رفت و با کسب هفده امتیاز بهترین بازیکن تیمش نام گرفت تا علاوه بر درخشش در این رقابت، برد را به تیمش تقدیم کند.
در دیگر بازی های برگزار شده در لیگ والیبال رومانی، آرکادا گالاتی ۳ بر سه را سو را شکست داد. در این بازی جواد کریمی، پاسور تیم ملی والیبال ایران، در سه دست برای تیم والیبال آرکادا گالاتی بازی کرد و توانست چهار امتیاز کسب کند.

[illegible][illegible][illegible]

به عنوان معلم و پژوهشگر در آموزش پرورش استعدادهای
شگوار، کارشناسی تربیتی را در دانشکده روانشناسی
و علوم ورزشی گرفت و دو سال بعد زندگی مشترک را آغاز
کرد که دو فرزند اصحاب آن است. لی غمزه یارین
و دوسدران را در علاقه‌مندی پرورشی بوده و فرزند
والدین را با خلق و خوی تربیتی کرد. او فرزند و دو
پور را بدو و دیگره غمزه یارین را، اقدام را در دانشکده
اساسی شنید. تربیت یارین از آغاز سال اول دبیرستان
با مسابقاتی با فراغ اختیار آغاز شد و بعد با تکیه
صحرانوردی با یافتن راه و دره از راهمایی با تکیه
محدوده صابری، در همه‌شهر در مسافت‌های دوومانی
استان خراسان، پهره‌دهن است. می‌گفت: «در
حقیقت و نزدیک باشگاه خیام سکونت داشتیم
و ورزشکاران را می‌دیدم که به سمت باشگاه می‌رفتند
و این امر باعث شد در همان باشگاه بایا به تکیه
کنشی با مربی و نزد استادان تربیتی و همچنین مربیان
رازا را گفت. لی غنئی ایلین حرف من در اولین
مسابقه‌ای بود که یوز شکست گرفت. به محض اینکه
شدت دادیم و شکست آغاز شد، خانگی جل من
که قهرم، به خواستم از آن مسابقه خارج شدم.

[illegible]

ارسال مصلی، مهاجم استقلال که چند روز پیش از این حادثه، جام حذفی آزاد از ایران به ترکیه فرستاده شد. آدمی که روزی بر سر خاک شهدای و کوه خراسان برپید. روزی که در صف و انقلاب اسلامی ملحق به جبهه حق بود. سجاد اشوری و روحانی دلجو شده بودند. این جنبه حاشیاست به دنبال جدی مهاجم دیگر بودند. پیش از این مهاجمی که در جریان مختلف انجام شد. در حالیکه که تیم تکروری که مهاجم تیم خارجی بود. اما نامانادی روز گیتو شد. تا شش روز خروشان مهاجمی موضع بندی و در هدف شد. مهاجمی که خیلی دیر از بازار صف و انقلاب رسانیست و نیز بود. بابت به مهاجمی مد نظرشان قرار رسید. سر خروشان شیری رساند تا در جمع سر خروشان تبریز پیش رفت. حضور مهاجم و مصلی و مصلی مهاجمان استقلال و تبریز در نوع در جمع تکرور در صف و انقلاب و جبهه حق. صفی باید بدین طرح تکرور در صف و انقلاب و جبهه حق. که عملکردی از خودی به کار می

عارف غلامی بازیکن پیشین تیم فوتبال استقلال تهران به تیم «ژرینسکی موسمار» در لیگ برتر روسیه و هزرگونو پیوست. بازیکن سابق تیم فوتبال استقلال که با انتشار پستی در صفحه شخصی خود از هواراران این تیم محافظت کرده بود، به خدمت تیم روسیه پیوست. یکی از رسانه های ورزشی روسیه با انتشار تصویری از غلامی از او به عنوان یک خرید مهم برای «ژرینسکی موسمار» نام برد. این تیم در رده دوم لیگ روسیه حضور دارد.

به توافق برسند. مطهری که روزهای پرفراز و نشیبی سر گذاشت، با تجربه بازی در تیم های نفت تهران، تراکتور تبریز و ذوب آهن اصفهان، پذیرفت تیم تبریزی دریا بداند. این مهاجم پیش ۳۶ در ۲۸ بازی را در کارنامه بارز خود کنوآم قرار گرفت و با این آنگاه استقلال نامش گرفت. در حالی که، مرمزه های درباره حضور پرسیویلس مطرح شد رادش را با تراکتور به امضا برخ پوشان تبریزی کارش را هم زمان با عبیدی، استقلال و پرسپولیس، تراکتور در نوع خودش بانوجه به جذب رحمان حمله تراکتور در نیم فصل دوم دوش به جامی گذارد.

ارتقای درجه فرمانده انتظامی مشهد



گروه حوادث| فرمانده انتظامی کلان شهر مشهد به درجه سرتیپ دومی ارتقای درجه یافت.
سرهنگ احمد نگهبان، به پیشنهاد فرمانده کل انتظامی کشور و موافقت فرمانده معظم کل قوا به درجه سرتیپی دومی نائل آمد.
یادآوری می‌شود که سردار احمد نگهبان، از تابستان ۱۴۰۱ به عنوان فرمانده انتظامی مشهد منصوب شده و هم اکنون نیز در حال خدمت به زائران و شهروندان مشهد است.

شگرد و سرنوشت مشترک ۲ اسارق

جلایان| هر دو متهم به سرقت بودند، یکی در محدوده بولوار ابوطالب و دیگری در محدوده جاده سیمان و بولوار رسالت مشغول دزدی بود. ارتباطی باهم نداشتند، اما شگرد هر دو بازکردن درکاپوت با صندوق عقب خودروهای پارک شده در حاشیه معابر بود. آن‌ها از باتری و کامپیوتر خودرو گرفته تالاستیک زاپاس و ابزارهای داخل صندوق عقب را دزدیده و باقیمتی اندک به مال‌خران می‌فروختند. این متهمان جدا از شگرد و سرقت هایشان، سرنوشت مشترکی هم داشتند و در یک بازه زمانی دستگیر و روانه بازداشتگاه شدند.
آغاز این پرونده با شکایت مالکان خودروها در محدوده بولوار ابوطالب آغاز شد.

شهروندان برای پیداکردن سارقی‌که لوازم داخلی خودروهایشان را سرقت می‌کرد، شکایت خود را نزد مأموران کلانتری شفا بردند و مالکان خودروهایی در محدوده جاده سیمان و رسالت نیز دست به دامان افسران کلانتری مهرگان شدند. افسران تجسس این دو کلانتری درگام نخست به بررسی دوربین‌های مداربسته و شواهد به جامانده از این سرقت‌ها پرداختند. مأموران کلانتری شفا ابتدا توانستند با بررسی دوربین‌های مداربسته، چهره متهم اصلی این سرقت‌ها را به دست بیاورند. تصاویری که کمک کرد یکی از تیم‌های پیشگیری، این فرد را در خیابان شهید کریمی مشاهده و دستگیر کند. متهمی که پس از انتقال به کلانتری به ۳۳ فقره سرقت اعتراف کرد. در دیگر پرونده مأموران با بررسی تصاویر دوربین‌های مداربسته در محدوده سرقت‌ها نتوانستند چهره متهم را به دست بیاورند اما با بررسی معابر حادثه خیز موفق شدند، معابری را که متهم در آن‌ها تردد داشت شناسایی کنند. اطلاعاتی که کمک کرد تیم‌گشت انتظامی متهم را در حال بازکردن ضبط و پخش یک دستگاه سواری مشاهده و در اقدامی غافل‌گیرانه دستگیر کنند. این متهم در بازجویی‌های پلیس به شازده فقره سرقت در معابر شمال شهر مشهد اعتراف کرده است.

سوختن جنگل‌های استرالیا

ایستنا| بیش از ۱۴ هزار هکتار از جنگل‌های استرالیا در آتش‌سوزی‌های کنترل نشده در جنوب شرقی این کشور خاکستر شد. این آتش‌سوزی در ایالت «ویکتوریا» واقع در جنوب شرقی استرالیا رخ داده و تاکنون کنترل نشده است. برای مهار این آتش جنگلی، هزار مأمور آتش‌نشانی به محل اعزام شده‌اند. مقامات استرالیا اعلام کرده‌اند وزش باد شدید، آتش‌را به سمت شمال شرقی‌کشانده و شهرک‌های اطراف شهر «یوفور» در خطر آتش‌سوزی قرار گرفته است.

بیرون کشیدن بمب آلمانی

از خانه یک انگلیسی

مهر| یک بمب آلمانی به جای مانده از جنگ جهانی دوم با وزن پانصدکیلوگرم در حیاط پشتی یک خانه مسکونی در انگلیس کشف شد. مالک این خانه گفته بود که بمب را در حال کارکشف کرده و پس از ضربه زدن با بیل به بمب، تازه متوجه آن شده است. به‌گفته وزارت دفاع انگلیس، بیش از صد فرد نظامی در عملیات خنثی‌سازی این بمب شرکت داشته‌اند و بیش از ۱۰ هزار نفر از منطقه تخلیه شده‌اند.

۱۰گشته در آتش‌سوزی اسپانیا



صداسیم| شمار کشته‌های آتش‌سوزی یک ساختمان مسکونی در والنسیای اسپانیا به بیش از ۱۰ نفر رسید. به‌گفته شاه‌دان، شعله‌های این آتش‌سوزی با باد‌های شدیدی که می‌وزید، شعله‌ورتر شده است به طوری‌که پس از نیم ساعت تمامی ساختمان را فرا گرفته بود. پدرو سانچز، نخست‌وزیر اسپانیا، از محل بازدید کرده و گفته است که ساکنان همه چیز خود را در عرض چند دقیقه در این آتش‌سوزی وحشتناک از دست داده‌اند. خدمات اورژانس اعلام کرده آتش‌سوزی در طبقه چهارم یکی از برج‌ها آغاز شده، اما دلایلش را اعلام نکرده است. یک قاضی محلی تحقیقات خود را درباره این آتش‌سوزی مرگ بار آغاز کرده است.

پلیس، پرونده یک اخاذ حرفه‌ای را پیش از گسترش شیادی‌هایش بست

مأمور قلابی در دام مأموران واقعی



به آن‌ها در یک فرصت مناسب اقدام به سرقت یا اخاذی می‌کنند. سرهنگ صادقی ادامه داد: ناآشنایی افراد به حقوق شهروندی و تسلیم‌شدن در برابر مأمورنماها و غفلت در احراز هویت افرادی‌که مدعی‌اند مأمور پلیس هستند، ازجمله عوامل زمینه‌ساز اصلی سرقت و اخاذی بایوشش مأمور است که در چنین شرایطی شهروندان باید خون‌سردی خود را حفظ کرده و از آن‌ها کارت شناسایی معتبر درخواست کنند و در صورت مشاهده موارد مشکوک، مراتب را از طریق سامانه ۱۱۰ به پلیس اطلاع‌رسانی کنند.

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط

آخر خط



۱۳ اسفند؛ آغاز به کار نمایشگاه بهاره در مشهد

طنین همتی رئیس اتاق اصناف مشهد از برگزاری نمایشگاه بهاره در مشهد از ۱۳ اسفندماه خبر داد. هادی مخملی درگفت وگو باشهرازانپوز اظهار کرد: در راستای برگزاری نمایشگاه عرضه مستقیم کالای اساسی ویژه بهاره و ماه مبارک رمضان، حدود ۵۴۰ غرفه به متقاضیان واگذار شده است که این تعداد تا هزار غرفه افزایش خواهد یافت

واین غرفه ها همچنان در حال واگذاری است. وی افزود: لازم به ذکر است که نحوه عرضه و قیمت گذاری کالاها از اهمیت زیادی برخوردار و بسیار مورد تأکید است. رئیس اتاق اصناف مشهد گفت: نمایشگاه عرضه مستقیم کالای فروش بهاره با هدف تأمین مایحتاج مورد نیاز همشهریان پیش از فرارسیدن ایام نوروز و سال

نوراه اندازی می شود که امید است عرضه کالا و خدمات با کیفیت مناسب رضایت شهروندان مشهودی را فراهم آورد. مخملی ادامه داد: در این نمایشگاه واحدهای صنفی عرضه کننده مواد غذایی، پوشاک، لوازم خانگی و کیف و کفش می توانند

کالاهای خود را با قیمت مصوب و کارشناسی شده عرضه کنند. رئیس اتاق اصناف مشهد گفت: نمایشگاه بهاره از ۱۳ تا ۱۸ اسفندماه در محل دائمی نمایشگاه بین المللی مشهد به مدت پنج روز برگزار می شود. وی بیان کرد: طرح تشدید نظارت بر بازار شب وید و ماه مبارک رمضان تا پایان ماه رمضان به منظور کنترل کالاهای اساسی و مایحتاج مردم با همکاری اداره صمت، اتاق اصناف و اتحادیه های صنفی در مشهد اجرا می شود.



اقتصاد زیارت در انتظار تدبیر بهارستان

باتوجه به اهمیت زیارت و گردشگری در اقتصاد مشهد، نمایندگان آتی مجلس باید نگاه ویژه ای به توسعه این صنعت داشته باشند



زهره زاده

وقتی سخن از اصلی ترین ظرفیت های مشهد می شود، مضجع شریف امام رضا(ع) اولین و مهم ترین محور هویتی مشهد و زائرانش، گرداننده اصلی چرخ اقتصاد این شهر به حساب می آیند. بر کسی پوشیده نیست که ورود سالانه بیش از ۳۰ میلیون نفر و براساس برخی آمار حدود ۴۰ میلیون زائر داخلی و خارجی، یکی از مهم ترین ظرفیت های اقتصادی شهر مشهد و حتی خراسان رضوی است. حضور این تعداد زائر سبب شده است که مشهد به یکی از نقاط کانونی در اقتصاد گردشگری و خدمات محور کشور تبدیل شود. اما آیا تاکنون به حداکثر ظرفیت آن در حوزه گردشگری توجه شده است؟ بدیهی است که خیر نبود نگاه ملی به شهری که نقطه جذب نیمی از گردشگران خارجی کشور است. زیرساخت های نامتناسب از راه و حمل و نقل عمومی گرفته تا آب و بهداشت برای استفاده حداکثری از این ظرفیت، توجه نکردن به دیگر ظرفیت های گردشگری شهر که می تواند در ماندگاری بیشتر زائران اثرگذار باشد. جذب نکردن ردیف بودجه اختصاصی و... بخشی از انتقادهای همیشگی به این حوزه بوده و هست. اما چه فرد یا افرادی می توانند در راستای توسعه این صنعت، رفع موانع و استفاده حداکثری از این ظرفیت گام بردارند؟ همان طور که در گزارش های قبلی نیز گفتیم یکی از پرنگ ترین نقش هایی که بازیگران آن می توانند در این راستا گام های مؤثری بردارند، نمایندگان هستند که از سوی مردم مشهد و استان بر هجده کرسی بهارستان تکیه می زنند. حالا در آستانه انتخابات و پژوهشگر و فعال حوزه گردشگری به بخشی از نیازها و کره های کهنه در این حوزه که می تواند با پیگیری نمایندگان آتی باز شود اشاره می کنند.

● نگاه ویژه، نیاز توسعه گردشگری

پژوهشگر پژوهشکده گردشگری جهاد دانشگاهی در این باره می گوید: اقتصاد استان و به ویژه مشهد یک اقتصاد گردشگری و بر پایه زیارت است. توسعه اقتصادی در این حوزه باعث توسعه ظرفیت های اشتغال و به دنبال آن کاهش بیکاری و ناامنی اجتماعی خواهد شد که تحقق این امر مستلزم توجه به ظرفیت های گردشگری در استان است. آرش قهرمان با اشاره به ظرفیت های گردشگری در مشهد و اطراف آن می افزاید: توسعه این ظرفیت ها نیاز به وسعت نظر در پایه سیاست گذاری ها و قانون گذاری هادارد. در واقع سود حاصل از افزایش ظرفیت های گردشگری قاعدتاً متوجه بازار مشهد خواهد شد. به گفته او یک نماینده پیگیر در مجلس می تواند زمینه های فرهنگی و سیاسی برای توسعه نظام سیاست گذاری در سطح کلان استان، شناسایی بخش های جدید گردشگری برای جذب و ماندگاری بیشتر و تسهیل رفع موانع در این حوزه نقش مؤثری داشته باشد.

پژوهشگر پژوهشکده گردشگری جهاد دانشگاهی می گوید: نماینده ای که متوجه شود اقتصاد شهری مشهد و استان گردشگری و زیارت پایه است می داند که توسعه این حوزه به معنی کاهش بیکاری، کاهش جرائم و افزایش رضایت اجتماعی از مسیر افزایش اشتغال است. در حقیقت توسعه حوزه گردشگری و وسعت نظر در این زمینه نیاز به پیگیری افرادی در قوه راه یک نماینده مجلس دارد تا با پشت سر گذاشتن تنگ نظری ها از حداکثر ظرفیت گردشگری مشهد و استان استفاده شود.

● جای خالی نمایندگان مشهد در فراکسیون گردشگری نایب رئیس کمیسیون گردشگری و صنایع دستی

اتاق بازرگانی خراسان رضوی نیز با اشاره به اینکه توسعه گردشگری درگرایش های مختلف از جمله زیارت، سلامت، طبیعت گردی و... نیاز به پایه های زیرساختی قوی دارد می گوید: باتوجه به وجود بازگاہ امام هشتم(ع) در مشهد و ظرفیت هایی مانند وجود ۵۵ درصد از واحدهای اقامتی کشور در این شهر، مهم ترین خواسته ما حضور یک یادو نماینده از مشهد با استان در فراکسیون گردشگری مجلس شورای اسلامی به عنوان رئیس یا دبیر است. باتوجه به ظرفیت مشهد و خراسان رضوی در حوزه گردشگری، نمایندگان باید در این فراکسیون و دیگر کمیسیون ها و فراکسیون های مرتبط نقش پررنگ تری داشته باشند تا فعالان این حوزه مجبور نباشند برای ارائه نظرات و پیشنهاد های خود و تقویت زیرساخت ها در استان نمایندگان دیگر شهرها را واسطه قرار دهند. ناصر غفران یکی از اصلی ترین نیازهای زیرساختی این روزها برای توسعه گردشگری در مشهد را حمل و نقل می داند و می افزاید: اکنون یکی از نگرانی های ما در زمان ارائه خدمات به زائر تأمین بلیت هواپیما، قطار و حتی اتوبوس است. متأسفانه تأمین وسیله نقلیه برای زائر به ویژه از نیمه دوم امسال به یکی از چالش های جدی تبدیل شده است. متأسفانه فضای تهیه بلیت برای وسایل نقلیه به سمتی رفته که امکان رزرو وجود ندارد و زائران با چران جابه جایی روبه رو می شوند و در نهایت مجبور به تهیه بلیت از بازار سیاه با قیمت های نامتعارف یا لغو کردن سفر به مشهد می شوند.

به گفته او یکی از راهکارهای پیشنهادی در برنامه های توسعه ای کشور از جمله برنامه پنجم توسعه، شناورسازی قیمت پروازها و رقابتی شدن آن بوده است. حکم کردن یک مبلغ مشخص عملاً باعث

می شود که از میزان ظرفیت های حمل و نقل کاسته و در نهایت بلیت ها در بازار سیاه به فروش برسد. قیمت ها باید به صورتی باشد که به عنوان مثال سرمایه گذار در بخش هواپیمایی بتواند تعداد پروازهایش را افزایش دهد تا این بحران حل و فصل شود. همچنین باید در راستای افزایش پروازها، رام های قطار و توسعه حمل و نقل جاده ای ارز اختصاص بگیرد و حتی از صندوق ذخیره ارزی استفاده شود. نایب رئیس کمیسیون گردشگری و صنایع دستی اتاق بازرگانی استان همچنین با تأکید بر اهمیت توجه به فعالان حوزه گردشگری و اقامت می گوید: در حوزه اقامت می بینیم تعداد زیادی از هتل ها و مراکز اقامتی در ایام خلوت سال با ظرفیت اشغال پایین بسیار خلوت هستند و در زمان های شلوغ سال اجازه قیمت گذاری ندارند و نرخ های دستوری هم در بیشتر موارد نمی تواند هزینه های سالانه آن ها را جبران کند.

غفران می افزاید: در کنار این وضعیت، شاهد ساخت مراکز اقامتی دولتی با نام هایی مانند زائر سرا، مأمور سرا، مهمان سرا و... هستیم که ارگان های دولتی از بودجه ملی هزینه کرده اند و حتی برخی راندمان خوبی در ارائه خدمات به زائر هم ندارند. بارها پیشنهاد داده ایم که به جای ساخت و ساز از بودجه کشوری، همین مراکز موجود تحت قرارداد ارگان های دولتی قرار گیرند تا سطح اشغال آن ها افزایش یابد و علاوه بر افزایش اشتغال و سرمایه گذاری در این بخش، شاهد خدمت رسانی مناسب به زائران باشیم.

● سامان دهی گردشگری سلامت

نایب رئیس کمیسیون گردشگری و صنایع دستی اتاق بازرگانی استان با اشاره به چالش وجود راهنمایان غیرمجاز در گردشگری سلامت می گوید: این افراد



نگار محمد حسن عطایی | شورای

تعداد زیادی از گردشگران سلامت را به سمت مراکز غیرمجاز راهنمایی می کنند بنابراین سامان دهی، یکی از الزامات توسعه گردشگری سلامت است. غفران با اشاره به نقش نمایندگان در حمایت از سازمان های مردم نهاد می افزاید: تفویض اختیار به انجمن های مردم نهاد می تواند باعث ورود قدرتمند واسطه های مجاز به این عرصه و سامان دهی فعالان غیرمجاز شود. همچنین در این حوزه وزارتخانه های دیگر باید حضور پررنگ تری داشته باشند و نمایندگان باید در این زمینه ریزی کنند. مثلاً وزارت بهداشت باید مراکز درمانی خود را به سمت شرکت هایی که دارای مجوز گردشگری سلامت هستند بسپارند.

به گفته او همچنین در حوزه جذب گردشگر خارجی و حل مشکلات آن ها در ورود به کشور، وزارت امور خارجه می تواند یک میز مخصوص در سازمان های گردشگری و میراث فرهنگی شهرهای هدف گردشگران خارجی مانند مشهد داشته باشند تا در صورت نیاز برای حل مشکلات زائران خارجی دسترسی به مسئولان وزارت امور خارجه راحت باشد. نایب رئیس کمیسیون گردشگری و صنایع دستی اتاق بازرگانی استان با تأکید بر اهمیت برنامه های توسعه ای بلند مدت و همچنین قوانین بودجه در حوزه گردشگری، می افزاید: متأسفانه در برنامه هفتم توسعه به حوزه صنایع دستی توجه ویژه ای نشده بود. در دیگر بخش ها نیز از طریق اتاق بازرگانی پیشنهاد هایی مانند بیمه راهنمایان گردشگری یا فعالان حوزه صنایع دستی مطرح کردیم. در مجموع توجه نمایندگان به برنامه های میان مدت و بلند مدت باتوجه به نقش آن ها در تصویب این قوانین می تواند به توسعه زیرساخت ها و صنعت گردشگری کمک کند.

تجربه مشهد، مقدمه برگزاری جشنواره ملی «مشهد از سال آینده میزبان جشنواره ملی نام های تجاری ایرانی خواهد بود». این خبر را عباس محمدیان، مدیرکل دفتر تبلیغات و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مطرح کرد و گفت: بیش از ۱۰ سال است که این جشنواره به صورت استانی و به میزبانی مشهد در حال برگزاری است و نام های تجاری برتر استان سالیانه معرفی می شوند. اکنون براساس این تجربه قرار است مشهد الرضا(ع) میزبان نخستین جشنواره ملی نام های تجاری در سال آینده باشد. وی گفت: وزارت صمت دست همکاری به سمت رسانه ها دراز کرده تا پیوست اجتماعی و فرهنگی برای نام های تجاری تعریف کنند و محصولات ایرانی را فزاینده ای از مرزهای ایران اسلامی به بازارهای جهانی معرفی کنند.

مشهد، میزبان جشنواره ملی نام های تجاری کشور

با افتتاح دبیرخانه جایزه ملی برند، مشهدالرضا(ع) میزبان نخستین جشنواره نام های تجاری کشور خواهد بود

● حمایت حاکمیتی در انتظار نام های تجاری برتر

مدیرکل دفتر خدمات کسب و کار وزارت صمت، در ابتدای این نشست تصریح کرد که روال مرسوم بسیاری از شرکت های کاغذی تا پیش از این به گونه ای بود که با پیش بینی وضعیت بازار، نام های تجاری جذاب و مختلفی را برای خود ثبت می کردند تا بعد ها توسط واحدهای تولیدی، صنعتی و دانش بنیان خریداری شوند. امیرحسین اسدی افزود: سودجویان بسیاری در این راه به سودهای هنگفت رسیدند و تولیدکنندگان بسیاری ناچار شدند برای برخورداری از یک نام تجاری مقبول، رقم های سنگین و حتی میلیاردری پرداخت کنند اما با تدبیر کمیسیون ملی برند وزارت صمت مقرر شده است تا ای پای سازمان ثبت اسناد به موضوع باز شود و بر این اساس، شرکت ها مکلف هستند تا نام های تجاری خود را ثبت کنند. این موضوع بساط برندفروشی و تندیس فروشی را در بازار آزاد

● نادر پذیرافشان، رئیس اتحادیه طلا و جواهر تهران

به نظر می رسد تا آخر هفته بازار طلا و سکه نوسان چشمگیری نداشته باشد. با این حال از آنجا که از ۱۲ اسفند ماه رمضان آغاز می شود، ممکن است از هفته آینده، بازار طلا که از ابتدای سال شرایط خوبی نداشته است رونق بگیرد.

● سعید اشتیاقی، عضو اتاق بازرگانی ایران و چین

در مجموع اعتقاد دارم نرخ ۵۵ هزار تومان برای دلار، نرخ مناسبی در شرایط کنونی است. مدیریت نرخ ارز در امسال موفق بوده و باتوجه به نرخ تورم ۴۰ درصدی افزایش ۱۰ درصدی نرخ ارز طبیعی است.



افزایش ۱۵ درصدی قیمت حبوبات

شهرازانپوزامدیر بازرسی و نظارت بر اصناف خراسان رضوی گفت: باتوجه به نزدیک شدن به انتهای سال در چند روز اخیر، قیمت حبوبات حدود ۱۵ تا ۲۰ درصد افزایش یافت. محسن صیادی افزود: حدود ۶۵ تا ۷۰ درصد حبوبات مورد نیاز بازار در کشور تولید می شود. افزایش قیمت بذر، مواد، سموم و همین طور شرایط فصل آبیاری، کاشت و برداشت سبب افزایش قیمت تمام شده محصول شده است. همچنین رشد قیمت دلار سبب افزایش قیمت حبوبات وارداتی شده است.

کالابرگ الکترونیکی شارژ می شود

فارس | براساس اعلام وزارت رفاه، دومین مرحله از اجرای طرح فخرانه کالابرگ الکترونیکی از ۱۷ اسفندماه امسال آغاز خواهد شد و در این مرحله نیز مبلغ ۲۲۰ هزار تومانی برای ۷ دهک درآمدی شارژ خواهد شد و مشمولان دوباره یک ماه فرصت استفاده از این اعتبار را دارند. سرپرستان خانوار می توانند با مراجعه به سایت «حمایت» از نحوه دهک بندی خود مطلع شوند. فقط سرپرستان خانوار می توانند به این سامانه مراجعه و پس از دریافت کد به صورت پیامکی از طریق تلفن همراه، سایر فرایندهای خود را در این سامانه پیگیری کنند.

افزایش فروش نفت ایران

ایرنا | صندوق بین المللی پول افزایش برآورد خود از رشد اقتصادی ایران را ناشی از افزایش بیش از انتظار تولید نفت ایران بیان کرد. بر اساس برآورد جدید این نهاد بین المللی، رشد اقتصادی ایران در سال ۲۰۲۳ با افزایش درخور توجه نسبت به سال قبل از آن ۵.۴ درصد رسیده است. این در حالی است که صندوق بین المللی پول پیش از این برآورد کرده بود که رشد اقتصادی ایران در سال ۲۰۲۳ به ۳ درصد خواهد رسید.



مفهوم پایه ای به نام عرضه و تقاضا

عرضه و تقاضا چیست؟ بارها کلمات عرضه و تقاضا را در مباحث اقتصادی شنیده ایم. اما این دو مفهوم چطور با هم گره خورده اند و چطور بر وضعیت اقتصادی کسب و کارها تأثیر می گذارند؟ تصور کنید در یک شهر کوچک زندگی می کنید که در آن هیچ کس موز نمی فروشد. یعنی عرضه موز صفر است. تصور کنید بعضی آدم هایی که در این شهر زندگی می کنند، دوست دارند موز بخورند و این یعنی تقاضای خوبی برای موز وجود دارد. مشخص است که اینجاک نیازتاری یا عدم تعادل دیده می شود، یک عدد از افراد موز می خواهند، ولی فروشنده ای نیست.

روزی در این شهر فردی متوجه این موضوع می شود و شروع می کند به فروختن موز. وقتی تازه کارش را شروع می کند، سود زیادی گیرش می آید. چون عده زیادی موز می خواهند و فقط یک فروشنده هست. ولی وقتی مدتی می گذرد، شخص دیگری توجهش جلب می شود که نفر قبلی عجب کاسبی خوبی دارد! بنابراین تصمیم می گیرد خودش هم موز بیاورد و بفروشد. اینجاست که عرضه موز بالا می رود و سود بالقوه نفر اول کم می شود. پس هرچه آدم های بیشتری وارد این کسب و کار شوند، عرضه موز بیشتر و بیشتر می شود. اگر عده خیلی زیادی وارد این حرفه شوند ولی تقاضا افزایش نداشته باشد، در چنین وضعیتی عرضه موز بیش از حد بالا می رود و بعضی موزفروش ها از این کسب و کار خارج می شوند. در نهایت اوضاع به سمت نوعی تعادل پیش می رود. مدل عرضه و تقاضا در واقع برای بازار رقابتی تنظیم شده است که در آن هیچ یک از خریداران و فروشندگان نمی توانند اثر زیادی بر قیمت بگذارند و قیمت به صورت یک داده است. مقدار تولید محصول توسط تولیدکننده و مقدار تقاضای مصرف کننده، به قیمت محصول در بازار وابسته است. قانون عرضه می گوید که در ثابت بودن سایر شرایط مقدار عرضه وابسته به قیمت است و در قیمت بالاتر، عرضه بیشتر و در قیمت پایین تر، عرضه کمتر خواهد بود و قانون تقاضا نیز می گوید با ثابت بودن دیگر عوامل در قیمت های بالا، تقاضا کمتر و در قیمت های پایین، تقاضا بیشتر خواهد بود.

آگهی تغییرات

شرکت سهامی خاص افلاک سازه کاسپین به شناسه ملی ۱۴۰۱۳۰۱۳۲۶۶ و به شماره ثبت ۲۸۱۲ به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۴ تصمیمات ذیل اتخاذ شد کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدات شرکت از قبیل چک، سفته، پروات، قراردادها و عقود اسلامی با امضاء آقای میلاد شهابی (فرامدیرعامل) و آقای محمود اسدی زاوه(رئیس هیئت مدیره) توما به همراه مهر شرکت معتبر می باشد. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تربت حیدریه (۱۶۶۹۸۶۳)

آگهی تغییرات

شرکت سهامی خاص کارا صنعت تدبیر پایا به شناسه ملی ۱۴۰۱۰۵۵۸۸۱ و به شماره ثبت ۴۰۰۱۳ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد خانم نازنین ظهوریان مهاجر به شماره ملی ۰۰۶۰۳۵۴۶۴۱ به سمت مدیرعامل و عضو هیئت مدیره و خانم بهار کلانی به شماره ملی ۰۹۲۵۸۴۶۸۲۱ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره و آقای سیامک کلانی به شماره ملی ۰۹۳۷۸۰۱۰۸۰۱ به سمت رئیس هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند روزنامه کثیرالانتشار شهر آرا جهت نشر آگهی های شرکت تعیین گردید. موسسه معیار حساب تدوین (حسابداران رسمی) به شناسه ملی ۱۴۰۱۰۵۵۳۶۶ به عنوان بازرس اصلی و حسابرس و آقای شاهین حسینی به شماره ملی ۰۹۴۵۴۷۲۴۹۸ به عنوان بازرس علی البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند. صورت های مالی منتهی به ۱۴۰۱/۱۲/۱۹ مورد تصویب قرار گرفت. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۱۶۷۳۹۵۴)





نگاهی دوباره به «من او»

روایت جذابی که هنوز خواننده می شود

نام رضا امیرخانی و رمان «من او»، برای اهالی ادبیات و آن ها که به خواندن رمان و داستان علاقه دارند نامی آشناست. این کتاب یکی از پرفروش ترین رمان های فارسی محسوب می شود و تاکنون ۵۳مرتبه تجدید چاپ شده است. جواد شکوری در خبرگزاری مهر از چند منظر نگاهی دوباره به این کتاب داشته و آن را مرور کرده است. او از جنبه روایت نویسی درباره این اثر می نویسد؛ قوت داستان «من او» در روایتگری روان نویسنده است؛ امیرخانی روایتگری را بلد است و می داند چگونه خواننده را با خود همراه کند. این روایتگری از حیث فضاسازی، برپایه است که روایت تاریخ هم در آن فراموش نشده است. تاریخ قاجار، کشف حجاب رضاخانی و مبارزات نواب صفوی بخشی از این ساخت تاریخی در متن داستان است. همچنین از انقلاب اسلامی سال

۱۳۵۷ هم در ساخت تاریخ من او، استفاده شده که به موجب آن، علی فلاح در پاریس با مبارزان آزادی خواه الجزایری همراه می شود و سپس به ایران بازمی گردد. در زمینه معاصر بودن تاریخ داستان «من او»، باید به مقطع جنگ تحمیلی و دفاع مقدس هم اشاره کرد که نمونه بارزش موشک باران های تهران توسط دولت بعثی عراق است.



چند کتاب تازه برای کودکان

۳ قسه، ۳ درس

«آقا شیره کجارفت؟» نوشته جعفر تونزده جانی به همراه ترجمه «این که فقط یکی است!» نوشته تریسی گُردِری و «هایدی حشره ترکه ای» نوشته آرا پارکر منتشر شد. خبرگزاری ایسنا درباره این کتاب ها نوشته است: «آقا شیره کجارفت؟» یک داستان تخیلی با موضوع غلبه بر عصبانیت است که برای کودکان بالای پنج سال به چاپ رسیده است.

این قصه به رابطه یک شیر با دختری به اسم سمانه می پردازد. اینکه شیر کیست و چیست و در خانه سمانه چه می کند در پایان قصه معلوم می شود، اما قصه فقط در این باره نیست. قصه نمی خواهد فقط به این سؤال جواب بدهد که یک شیر چه نسبتی با یک دختر دارد و اصلاً منطقی هست که یک شیر در خانه یک دختر زندگی کند و با او مدرسه برود (هرچند در پایان کتاب به آن جواب داده می شود) بلکه می خواهد به نکته مهم تری اشاره کند. آن هم اینکه بهتر است در هنگام خشم و غضب درباره دیگران قضاوت نکنیم.

کتاب «این که فقط یکی است!» نیز با موضوع انسان و طبیعت و محیط زیست برای کودکان بالاتر از سن شش سال منتشر شده است. در نوشته پشت جلد کتاب آمده است: یکی از آرزوهای من زندگی در شهری زیبا و تمیز است، با مردمی که به یکدیگر احترام می گذارند و با آرامش کنار هم زندگی می کنند. اما چیزی نمی گذرد که در این شهر همه چیز به هم می ریزد. آن هم فقط با یک آشغال ناقابل، باورثان می شود که فقط یک آشغال کل شهر را به هم بریزد؟

«هایدی حشره ترکه ای» نیز با موضوع حل مشکلات اجتماعی ناشی از تفاوت های فردی و آشنایی با دنیای حشرات و شگفتی های آن برای کودکان بالاتر از سن هفت سال به چاپ رسیده است.

تجربه دیده نشدن و مورد توجه قرار نگرفتن، تجربه ای است که کمتر کودکی یا بزرگ سالی از سر نگذرانده باشد. این تجربه اگر درست مدیریت نشود می تواند به موضوعی تلخ و دردناک تبدیل شود. بارها دیده شده که شخصی با استعدادهای درخشان به دلیل همین دیده نشدن و ندیده گرفته شدن به سرانجام دردناکی رسیده و حتی به موجودی ضد اجتماعی تبدیل شده است. کتاب «هایدی، حشره ترکه ای» هم روی همین نکته مهم دست گذاشته است.



زین قنبر

علیرضا حیدری |مدرس ویراستاری

● **ناوبراسته**

رئیس دفتر بازرسی ویژه رئیس جمهور گفت: یک تعدادی از مدیران به دلیل نا کار آمدی و یک تعداد دیگر به دلیل عملکردشان با گفتمان دولت مغایرت داشت برکنار شدند.

● **ویراسته**

رئیس دفتر بازرسی ویژه رئیس جمهور گفت: تعدادی از مدیران به دلیل نا کار آمدی و تعدادی دیگر که عملکردشان با گفتمان دولت مغایرت داشت، برکنار شدند.

🗨 **نکته**

۱. **هر دو یک، حشو و کرده برداری است.**

۲. **حرف ربط «که»، جایگزین «به دلیل دوم شد.**

#زین-قنبرپرسی

شهریار



فرهنگ و ادبیات

● **تاریخ ایران خودش را بازسازی می کند**

محسن مدیرشانه چی، استاد علوم سیاسی

این اثر، سترگ و ارزشمند است و ترجمه بسیار روانی هم دارد. کمتر کتابی در این موضوع در این سال ها و دهه های ارزشمندی و جامعیت این کتاب دیده ام. این کتاب یک دور تاریخ ایران است و قابلیت آن را دارد که در چند جلسه و توسط صاحب نظران مختلف بررسی می شد. از کارهای شگفت انگیز و قابل تأمل نویسنده کتاب این است که از قریب ۴۰۰ منبع استفاده کرده است. این کار توصیفی است، یعنی وارد داوری ونظریه پردازی نشده است، اما تحلیل و نقد در آن هست. بحث های جامعه شناختی تاریخ، فلسفه تاریخ، تاریخ تحلیلی، تاریخ اجتماعی و اقتصادی، بحث های مرتبط با زبان و ادب فارسی، تعاملات تاریخ با زبان و ادبیات همه به خوبی در کتاب آمده است. ما چند عرصه تداوم در تاریخ داریم، یکی از این ها زبان است. هیچ زبانی نداریم که این پیوستگی را داشته باشد که در آن زبان هزار و صد سال پیش را در نظم و نثر دقیقاً و بدون کمترین اشکال بتوانیم بفهمیم. زبان های دیگر جداگتر تا ۴۰۰ یا ۵۰۰ سال پیش قابل فهم است. قبل از آن با این نام زبان دیگری بوده است. تداوم تاریخی موضوع دیگری است.

تاریخ ایران خودش را بازسازی کرده و دیگران و بیگانگان را در خودش حل و هضم و آن را ایرانی یا مسلمان کرده است. این تداوم تاریخی همیشه هم مثبت نبوده است. عناصری در تاریخ ما هست که بیشترش منفی است و آن عناصر منفی هم مرتب خودش را بازسازی می کند. مثلاً در صد و اندی سال اخیر، مادر آسیا و مشرق زمین نخستین کشوری بودیم که به توسعه سیاسی، به جامعه مدنی، احزاب و پارلمان و تفکیک قوا رسیدیم، اما به سرعت و پس از یک سال و اندی از میان رفت و برگشتیم به همان استبداد قدرت، یعنی سلطنت مشروطه با حفظ اسم مشروطه به مطلقه تبدیل شد. در کودتا سوم اسفند با سلطنت مطلقه شد. البته این بار نیامدند مجلس را به توپ ببندند، اما مجلس به تعبیر خود کسانی که برمسندکار بودند شد یک اسطبل و طوله. دهه بیست قرار بود برسیم به مشروطیت، باز کودتا شد و باز سلطنت مطلقه در ذیل نام سلطنت مشروطه به کارش ادامه داد و همین طور که جلو

بیایم این سیر و تداوم تاریخ ادامه دارد. استبداد در تاریخ ایران استمرار داشته و باز تولید شده و این وجه حاکم بر تاریخ ایران بوده است. دوره های آزادی و دموکراسی، چه در مفهوم جدیدش که پس از مشروطه مطرح شد و چه در مفهوم گذشته اش که تساهل و تسامح شاهانی مانند کریم خان زند بوده، دولت های مستعجل و بسیار کوتاه بوده اند. پراختزی بوده و باز برمی گشتیم به همان استبداد. یکی دیگر از عناصر پایدار و پایایی

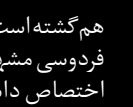
● **گفتار فردوسی و اخبار مورخان غربی**

قیاس سوزه های شاهنامه و تاریخ نامه های شرقی و غربی نشان داد که در برخی مواقع گفتار فردوسی به اخبار مورخان غربی نزدیک تر است. به این دلیل که فردوسی در آفرینش شاهنامه منابعی دیگر و حتی صحیح تر داشته است که شاید نه همه آن ها تا روزگار ما رسیده اند. گمان می رود که در میان این منابع یادگارهای ادبی و رسمی پهلوی و آثار شفاهی جای داشته اند. پس با باوری می توان گفت که برخلاف تصورات مطرح شده، دایره منابع فردوسی از دایره شاهنامه و خدای نامه های پیشین (به ویژه شاهنامه ابومنصوری) وسیع تر است.

● **شاهنامه در تاریخ حماسه نگاری جهان بی نظیر است**
هم در بخش های میتولوژی و پهلوانی و هم در بخش تاریخی، داستان ها با نام شاهان و پادآوری سال پادشاهی شان آغاز می شود. اما در بخش تاریخی، شاهنامه را بخش های نخست این تفاوت را دارد که گفتار فردوسی در آن به واقعیت تاریخی بسیار نزدیک

هویت مانای ایرانیان

در درازنای تاریخ



که تاریخ ایران وهویت مارامی سازد، دین ومذهب بوده است که از پیش از اسلام و از دوران مهر و میترا نیسم (حالا در آن زمان مؤید استبداد نبود) و عصر موبدان و پیوند آنان با شاهان همین طور ادامه داشته تا هزار سال اسلام سنی و ۵۰۰ سال اسلام شیعه. البته بعضی معتقدند شاید تحولات سال های اخیر ایران را مانند مغرب زمین به رنسانس خودش برساند.

از عناصر مثبتی که خودش را بازسازی کرده اگر بخواهم مثالی بزنم می توانم به احیای آیین ها و رسوم و جشن های تاریخی اشاره کنم که هزاران سال پیش در تاریخ ایران بوده و تکرار می شده و تداوم داشته است. هرگاه هم به عللی به محاق می رفته باز سر برآورده و تداوم تاریخی را در بستر ایران شکل می داده است.

● **روحیه مدارا باعث شده ایران در طول تاریخ نابود نشود**
محمد جعفر یاحقی، **استاد زبان و ادبیات فارسی**
پژوهشگرانی که از ایران به اروپا و امریکا می روند کارهای خوبی ارائه می کنند. شاید چون جوهر را از ایران می برند و روش شناسی و قالب کار را از آن ها می گیرند و کارشان خیلی خوب درمی آید. معمولاً این طور کارهای ناب در قالب رساله های دکتری انجام می شود- که متأسفانه در ایران ما این طور نیست- اما این کتاب که اثری پژوهشی است بیشتر درخور تقدیر است. مسئله نام «پرشیا»، «پرشیا» یا «پارس» مسئله ای است که دواگانی هابی ایجاد کرده است. مورخان یونانی برای اولین بار این اصطلاح را برای ایران به کار بردند. چون با شاهان هخامنشی که در منطقه پارس بودند بیشتر سر و کار داشته اند. متأسفانه الان در کتاب های اروپایی بیشتر از همان نام «پرشیا» استفاده می کنند و ایران را بیشتر به همان نام می شناسند. چند سال پیش در لندن بودم و مرحوم احسان یارشاطر این بحث را مطرح کرد که ما در تحقیقات آکادمیک باید از «پرشیا» استفاده کنیم. برای اینکه تاملی گوئیم ایران، یک کشور جوان تازه متولد شده مانند کشورهای حوزه خلیج فارس برای غربی ها تداعی می شود. یعنی کشوری که از زمان اکتشاف نفت و صد، صد و پنجاه سال اخیر مطرح شده است. اما وقتی می گوئیم «پرشیا» تمام آن شکوه هخامنشی و تاریخ باستانی را به یادشان می آورد. به ویژه که نام

زبان ما هم فارسی یا «پرشن» است. ایشان پیشنهاد کرده بود در کتاب ها و تحقیقاتمان همان نام را استفاده کنیم تا گسستگی ایجاد نشود. در صورتی که کلمه ایرانی محسوب کرد. شاید ملاک های دیگری به کلمه ایرانی بودن زبان را نمی توانیم به تنهایی ملاک ایرانی بودن بدانیم. بنابراین موضوع کتاب و هویت موضوع روز ماست و بسیار مهم است.

● **ما هویت خود را در هر وضعیتی حفظ کرده ایم**

مسعود تقی آبادی، مترجم کتاب

همان طور که در کتاب هم به آن پرداخته شده است تاریخ ایران در بستر آکادمی غرب نوشته شده است. فقدان و کمبود اطلاعاتی درباره گذشته ما، فضایی را

مراسم نقد و بررسی و رونمایی از کتاب «تداوم هویت ایرانی: تاب آوری یک میراث فرهنگی» در خردسرای فردوسی برگزار شد



ایجاد کرده است که غرب از دریچه قدرت دست به سرقت تاریخ واقعی پیشینی ما بزند. غرب جاهایی شرق را می کشد، دستاوردهایی که شرق دارد مصادره به مطلوب می کند، برای همین می آید خودش را در مبدأ خیر، دموکراسی، شهرنشینی، حتی مبدأ عشق رمانتیک جلوه می دهد. اما شرق را که ایران مصداق بارز آن تلقی می شود به عنوان مکانی تاریک و عاری از اندیشه و فرهنگ و تاریخ جلوه می دهد که سرچشمه هیچ اتفاقی نیست. در حالی که مهم ترین اتفاقات و تحولاتی که در طول تاریخ صورت گرفته چه در ایران و چه در شرق برگرفته از رخ دادهایی است که جوامع تاریخی شرقی رقم زده اند. مثال بارزش در روایات تاریخی آمده که اولین کشتیران واسکادوگاماست در صورتی که اولین بار کشتیرانی در شرق و توسط بن ماجد انجام شد. یا مباحثی از این قبیل. می خواهم بگویم که نوع روایت تاریخی ای که درباره ایران وجود دارد در واقع اسیر قوم مداری و اروپامحوری است و همین باعث می شود نقل روایات تاریخی از دریچه غرب انجام شود.

اهمیت این کتاب از این جهت برجسته می شود که در فضایی که تنگناهای روایات تاریخی وجود دارد، می تواند آغازی باشد بر اینکه ایران را به عنوان بخشی از شرق به صدا درآورده است. از مباحثی که در این کتاب مطرح است، نوع تاریخ نگاری و روشی است که این کتاب به آن می پردازد و آن هم در واقع رویکرد جامعه شناسی تاریخی است. رویکردی بسیار قوی که به نظرم در فضای آکادمی بیشتر باید به آن پرداخته شود. این رویکرد معتقد است که تداوم استمرار در طول تاریخ هر جامعه ای وجود داشته است، به همین دلیل اگر تحولی هم صورت گرفته و کند هم بوده اند نشان از گسست نیست. رویکرد جامعه شناسی تاریخی یکسری اسطوره ها و رمزگان فرهنگی را مثال می زند و می گوید این ها از ابتدای شکل گیری هر جامعه ای وجود داشته اند و جاهایی راه حیات و استمرار جامعه را تضمین می کرده اند. به همین دلیل به رغم تحولاتی که در طول تاریخ با آن مواجه می شوند باز هم آن رگه های ژنتیک ابتدایی خودشان را حفظ می کنند. استمرار در لایه های زیرین هویت ما وجود دارد.

تداوم تاریخی و فرهنگی ای که اسطوره ها و نمادها سرشار از آن است، علی رغم سه دوره گسستی که با آن مواجه بودیم؛ یعنی حمله اسکندر، هجوم اعراب و یورش مغول، مارادریک چهارچوب سرزمینی از دیگری متمایز می کند. همین که بفهمیم از چه اسطوره هایی تشکیل شده ایم و چه اسطوره هایی در زندگی ما جاری و ساری هستند نشان می دهد ما کیستیم. این کتاب نشان می دهد که ما ایرانی ها چگونه هویت فردوسی خودمان را از راه های مختلف حفظ کرده ایم. نویسنده کتاب باور دارد که ما در دوره های مختلف بیشتر از عاری از شعرا، عرفا، ادبا و افراد خردمند نبوده ایم که اندیشه ها و کارهای آن ها همچنان تا امروز پابرجاست.

گرفته است. همین ترکیب فرهنگ های مختلف در طول تاریخ است که هویت واقعی آن را ساخته است و آن را تبدیل کرده به چیزی که همه چیز است، اما هیچ کدام از آن ها نیست. خودش یک هویت مستقل است. شاید این ناشی از آن روحیه مدارایی است که ایرانیان داشته اند. همین مدارا و تساهل باعث شده در اثر نوساناتی که در طول تاریخ داشته است نشکند و نابود نشود و خودش را نجات بدهد.

● **ملت ما دوستی به هویت تهدید شده شان چسبیده اند**

سیدمهدی سیدی، شاهنامه پژوه
این کتاب را که خواندم نویسنده اش را تحسین کردم که یک تنه کار یک آکادمی را کرده است. کاری که گروهی باید سال های سال انجام دهند تا بعد بتوانند بگویند ما می خواهیم با بررسی تاریخ و فرهنگ و ادب بگوئیم ایرانیان چه کردند و فرهنگشان چه بود و الی آخر... ترجمه کتاب هم بسیار نثر روانی دارد. توجه به هویت بدون اینکه تئوریزه کنند مشغول این هستند تا بدانند ایرانی با هویت یعنی چه. به ویژه در دهه هایی که هویت ما با تهدید روبه رو شده، ملت دو دستی چسبیده اند به هویت خودشان و خوب هم جلومی روند. این مسیر پیش می رود و اسمش حالا هر چه باشد، چه ایران شهر چه هویت ایرانی یا هر چه. دانشگاه های ما باید تعریفی از ایرانی بدهند. ایرانی بودن به چیست؟ به چه کسی می گوئیم ایرانی؟ به زادگاه مربوط است یا محل فوت و مدفن، یا به زبان؟ چه ویژگی باید باشد تا بگوئیم که کسی ایرانی است؟ مثالی بزنم؛ ابونصر فارابی زادگاهش قاراب بوده که الان در قزاقستان قرار گرفته، مدفنش در دمشق است و زبانش عربی. پس چه چیز ابونصر فارابی ایرانی است؟ ما خیلی راحت می گوئیم ابونصر فارابی یا زکریای رازی ایرانی است. حس می کنیم چیز مشترکی در فارابی ورودی و فردوسی و همه شان هست که می گوئیم ایرانی هستند. نمی دانم تعریفش چیست. من خودم چون با جغرافیای شاهنامه کار کردم به نظرم همان جغرافیای شاهنامه واقعا ایران است. چون در مقدمه شاهنامه ابومنصوری هم آمده است که ما ایران داریم و انیران. مثلاً هند، ترکستان، لالای خزر و جامعه عربی ایران نیست و بقیه اش ایران است. این در شاهنامه هست. من نوروز را بهترین شاخص برای ایران می دانم. هر جادیدید نوروز دارد برگزار می شود و به آن بها می دهند می شود آنجا را جزو حوزه ایرانی محسوب کرد. شاید ملاک های دیگری به تنهایی ملاک ایرانی بودن بدانیم. بنابراین موضوع کتاب و هویت موضوع روز ماست و بسیار مهم است.

● **ما هویت خود را در هر وضعیتی حفظ کرده ایم**

مسعود تقی آبادی، مترجم کتاب

همان طور که در کتاب هم به آن پرداخته شده است تاریخ ایران در بستر آکادمی غرب نوشته شده است. فقدان و کمبود اطلاعاتی درباره گذشته ما، فضایی را

رایزن فرهنگی تاجیکستان در کشورمان:

شاهنامه، سند تمدن کهن ایرانیان

«قیاس سوزه های بخش تاریخی شاهنامه با تاریخ نامه های مختلف. به ویژه تاریخ نامه های عربی، امکان داد به کارگاه بزرگ و پیچیده فردوسی ژرف تر چشم انداخته شود. بزرگی و پیچیدگی این کارگاه در آن پدید می آید که شاعر در آفریدن حماسه ملی ایرانیان مسئولیت بی اندازه احساس می کرد و به این جهت منابع زیادی را نزد خود گردآورد. آموخت و از دیدگاهی نو جهان شناسی و آرمان های خود را بازگو کرد». این، بخشی از گفته های مغفّر محمدی، شاهنامه پژوه و رایزن فرهنگی تاجیکستان در کشورمان است در گفت وگویی که با خبرگزاری ایبنا داشته است. او که پژوهشی را با عنوان بررسی میزان تناسب حقیقت تاریخی و تخیل ادبی در بخش تاریخی شاهنامه فردوسی در کارنامه خود دارد، در مجال دست داده، از این اثر سترگ گفته و اهداف والایی که فردوسی در پشت سرایش آن داشته است، مطلب زیر گزیده هایی از صحبت های اوست.

● **شاهنامه داستان اخلاق است**

داستان های اخلاقی و اندر زها جزء مهم افزوده های فردوسی هستند که در مرکز آن سیمای بودرجمهر می ایستد. سیمای بودرجمهر چهره اخلاقی یکی از قهرمان های مرکزی شاهنامه، کسرای انوشیروان را کامل می کند و از بسیاری جهات پرورده تخیل فردوسی است. سرچشمه اندر زهای شاهنامه که بیشتر از زبان بودرجمهر خوانده می شوند، به اندر زنامه های پهلوی می رسند. قیاس چند بخش از اندر زهای شاهنامه با اندر زهای اصلی نشان می دهد که آن ها با زیور خیال فردوسی آراسته شده و در بازگویی فردوسی بر جلاتر شده اند. به باوری می توان گفت واقعیت تاریخی در شاهنامه به گونه داستانی پدید آمده است. فردوسی کوشش بسیار به کار برده است تا صورت تاریخ را تاجایی که امکان دارد بر جای نگه دارد، اما سرمایه اساسی او در این کار تخیل و هدف اصلی وی آفریدن حماسه ملی بود.

در شاهنامه جزئی از جهان شناسی فردوسی است که تابش دینی و مذهبی دارد.

● **شکوهمندی و تندیس وارگی قهرمانان شاهنامه**

یکی از ویژگی های اسلوب تصویر ادبی ادبیات قرون وسطی آن است که تنها نشانه های مشخص و واقعی قهرمان را به تصویر نمی گیرد، زیرا تاریخ در این زمان، آرمانی بود. از اینجاست که به قهرمان شاهنامه نیز شکوهمندی و تندیس وارگی داده شده است. این نوع تصویر با ساختار فتودال جامعه و پنداشت های انسان آن زمان در پیوند بوده و فردوسی برای آرمانی کردن چهرش قهرمان در تصویرهای خویش یک سلسله نشانه و خصلت ها را چون پهلوانی، جوانمردی، سخا پیشگی، پاس آیین نیاکان و فرایزدی به کار می برد. جمع بست نظریه چهره شاه آرمانی در حماسه که فردوسی در پایه تخیل بلندبندی خود انجام داد امکانی فراهم کرد که ما سیماهای کامل و برجسته شاهان ایرانی را در شاهنامه ببینیم.



«طیاره» روی صحنه اردیبهشت



نمایش «طیاره» به‌نویسنندگی احسان روحی و کارگردانی مهدی فرخنده از سه شنبه ۸ اسفند ساعت ۲۰ در پردیس اردیبهشت روی صحنه می رود. در این نمایش فرشاد رضوانی، آرمان صفری، عادلہ ساعدی، مهسا سیستانی‌نژاد،

الهام سلسبیل، حمید بزرگوری، محمد علی نیازپور، مینا دهقانی، امیرحسین عباس‌زاده، احسان اصغری، الهام آقایی، زهرا شمرائی‌مقدم و مهدی فرخنده به ایفای نقش می‌پردازند.

اجرای «جیک وبوک» در تماشاخانه بهار



نمایش «جیک وبوک» به نویسندگی و کارگردانی شاپور ترکمنی سربانی از دوم اسفند ساعت ۱۸:۳۰ در تماشاخانه بهار روی صحنه رفته است. در این نمایش احمد طاهونچی، راضیه ایرانی، اسماعیل بابیگی، شاپور ترکمنی سربانی،

جواد غفورمنش، حمید ابری، حسن محمدزاده، علی صدائی، علی جاوید، مهتاج ترکمنی سربانی، حسین صداقت، علیرضادیهیم، آریامحمدی، امیرحسین نفریحی، مهدی تمیمی و علی مرادی ایفای نقش می‌کنند.

چارسوق هنر

صدایشه «پدر پسر شجاع» درگذشت



پرویز ربیعی، دوبلور باسابقه که به جای پدر پسر شجاع در پویانمایی «پسر شجاع» صحبت کرده بود، بر اثر ایست قلبی در شش‌دو چهارسالگی درگذشت. به‌گزارش ایرنا، مراسم تشییع و خاک سپاری این پیشکسوت دوبله

امروز ساعت ۰۵ صبح در قطعه هنرمندان بهشت زهرا^(۱) برگزار می‌شود. ربیعی از مهم‌ترین گویندگان نقش‌های مکمل در تاریخ دوبله ایران بود و در ارائه شخصیت‌ها و تیپ‌های مختلف و متضاد، مهارت داشت. او به‌غیر از دوبله پت پستی در انیمیشنی به همین نام، در سریال «جنگجویان کوهستان» به جای کانوچوودر سریال «فرار از زندان» صدایشگی کرده بود. این هنرمند فقید در دوبله کارتون «بنویان»، به‌جای زاوَر حرف زده بود. ربیعی به‌جای پدر پسر شجاع در کارتون «پسر شجاع» و آقای نجار در «وروجک و آقای نجار»، صحبت کرده بود. ربیعی سابقه دوبله در آثار ایرانی را هم داشت و در سریال‌هایی مانند «گرگ‌ها»، اثر داوود میرباقری به‌جای سیاوش طهمورث حرف زد. پس از آن در سریال «امام علی ^(ع)» ساخته داوود میرباقری نیز به‌جای منوچهر لاریجانی - در نقش طلحه - حرف زد. ربیعی همچنین در دهه ۶۰ به دعوت منوچهر نوذری مدتی در برنامه «صبح جمعه با شما» به عنوان گوینده حاضر شد.

اکران یک فیلم ایرانی در لبنان



فیلم سینمایی «ضد» به‌کارگردانی امیرعباس ربیعی، تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی و نویسندگی حسین تراب‌نژاد که محصول سازمان سینمایی سوره لبنان آغاز کرد، همچنین

افتتاحیه نمایش این اثر، شب گذشته با حضور امیرعباس ربیعی کارگردان، نادر سلیمانی بازیگر و همچنین جمعی از هنرمندان لبنانی در سالن رسالات شهر بیروت برگزار و از عوامل آن تقدیر شد. «ضد» قصه‌اش را در بستری ملتهب بین عشق و ایدئولوژی از زمستان سال ۱۳۵۹ تا تابستان ۱۳۶۰ روایت می‌کند. مهدی نصرتی، لایلا زارع، لینداکیانی، نادر سلیمانی، مجیدپنکی، روزبه ژوفی، عماد درویشی، مهرداد جواد، شیرین آقاگانی و امین خانی بازیگران اصلی این اثر هستند. فیلم سینمایی «ضد» نامزد دریافت هفت سیمرغ و برنده دو سیمرغ بلورین بهترین نقش مکمل مرد و بهترین طراحی صحنه از چهلمین جشنواره فجر بود.

تأسیس «سازمان تئاتر کشور» بررسی می‌شود



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از بررسی درخواست شکل‌گیری سازمان تئاتر خبر داد. به‌گزارش مهر، محمد مهدی اسماعیلی در حاشیه بازدید از ساختمان سابق اداره برنامه‌های تئاتر درباره مطالبات هنرمندان مبنی بر تأسیس سازمان تئاتر توضیحاتی داد. وزیر

فرهنگ و ارشاد اسلامی دراین باره گفت: ما در اصلاح ساختار وزارتخانه درحال مطالعه و بررسی، تأسیس و شکل‌گیری سازمان تئاتر هستیم. برای تأسیس این سازمان مانعی نداریم، اما به‌شرط رسیدن به جمع‌بندی نهایی، انجام خواهد شد. وی ادامه داد: بنای ما، در دولت بر کوچک‌سازی است. اگر موضوعی در ساختار ما تعریف شده باشد، مجبوره ایجاد آن هستیم. ما بزرگ‌شدن ساختار به‌بخش‌بندی‌های بیشتر نیازاست. درحالی‌که اکنون ساختار تئاتر ما چابک‌تر است. ما در زمینه تئاتر، وظایف‌مان را حمایت، نظارت و تسهیلگری برای هنرمندان می‌دانیم.

شهریار

۲۲ شنبه
۷ اسفند ۱۳۹۷
۱۶ شعبان ۱۴۴۵
شماره ۲۱۶۵

۱۱



روزگار

روزگار

گفت وگو با نمایندگان مشهد در بیست وهشتمین جشنواره تئاتر بین المللی کودکان و نوجوانان

سردمداری تئاتر کودک مشهد در کشور



نمایش به مزیت های صبحانه خوردن کودکان می‌پردازد.

آقای‌دی درباره حضور بازیگر کودک در این نمایش نیز توضیح می‌دهد: من همیشه در آثارم، از یک بازیگر خردسال یا کودک استفاده می‌کنم و بسیار خوش‌حالم‌که در نمایش «داستان گم‌شدن هویج آقا، سبب زرده و کلوچه خانم»، پسرم شخصیت اصلی را بازی و تلاش می‌کند پیام نمایش را به هم‌سن‌وسالانش منتقل‌کند. درواقع من به‌جای آنکه یک بزرگ‌سال را با شمایلی عجیب و غریب برای ایفای نقش کودک انتخاب‌کنم، از خودکودکان استفاده می‌کنم؛ تصمیمی‌که برای من به‌عنوان کارگردان سختی‌های خاص خودش را دارد، ولی بسیار شیرین هم‌هست. او شرکت در جشنواره‌ها را مهم می‌داند و می‌گوید: بیشتر هنرمندان برای اجرای عمومی کار تولید می‌کنند، ولی من علاوه بر اینکه دوست‌دارم آثارم را برای عموم روی صحنه ببرم، به دنبال حضور در جشنواره‌ها نیز هستم و همواره تلاش کرده‌ام همه آثارم را به جشنواره‌های مختلف بفروسم. چون راه یافتن به جشنواره‌ها علاوه بر اینکه رزومه‌ای برای کارگردان محسوب می‌شود، به‌شما این امکان را می‌دهد که اثرتان را برای مردم شهر دیگری اجرا و اتفاقی بسیار جذاب و شیرین را تجربه کنید. این هنرمند با اشاره به حضور پنج نمایش از مشهد در جشنواره بین‌المللی تئاتر کودکان و نوجوانان یادآوری می‌شود: تئاتر کودک و نوجوان مشهد همیشه در کشور سردمدار است و در جشنواره‌های مختلف دانش‌آموزی و کودکان و نوجوانان خوش می‌درخشند. به‌نظرم حتی می‌توانیم بگوییم تئاتر کودک مشهد بسیار جلوتر از تهران است. او همچنین بر ضرورت حمایت ارگان‌هایی‌مانند کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزش و پرورش تأکید و بیان می‌کند: اگر حوزه هنری و کانون پرورش فکری استان از من حمایت نمی‌کردند، شاید نمی‌توانستم کارم را پیش ببرم. بنابراین این حمایت‌ها بسیار اهمیت دارد و به هنرمندان انگیزه می‌دهد تا دست به تولید بزنند.



محمد برومند:
ما در مشهد متولی یا انجمنی برای تئاتر کودک و نوجوان نداریم که به‌صورت جدی از این حوزه حمایت‌کند. در این شهر به غیر از سالن کانون پرورش فکری، سالن اختصاصی برای تئاتر کودک در نظر گرفته نشده‌است



علی ساقی:
ظرفیت‌ها و توانایی‌هایی که در شهر مشهد وجود دارد، در جشنواره‌ها بیشتر خودش را نشان می‌دهد، به‌طوری‌که گروه‌های دیگر دوست دارند آثار هنرمندان مشهدی را تماشا کنند

پایه تئاتر ما می‌تواند از تئاتر کودک و نوجوان دانش‌آموزی آغاز می‌شود. اما تئاتر دانش‌آموزی متولی ندارد و با بی‌مه‌ری آموزش و پرورش روبه‌رو شده است. در این بین، برگزاری جشنواره کودک و نوجوان اتفاقی خوب است که همه استادان و هنرمندان حرفه‌ای را گرد هم می‌آورد. به‌گفته او، جشنواره تئاتر کودک و نوجوان رویدادی بسیار مهم است و می‌توان تأثیرش را در آثاری‌که در شهرهای مختلف روی صحنه می‌روند، دید.

برومند درباره جایگاه تئاتر کودک و نوجوان مشهد در کشور نیز می‌گوید: تئاتر مشهد در همه زمینه‌ها بعد از تهران حرف اول را می‌زند و شاید اگر بود چه و سرمایه‌ای‌که در تهران متمرکز شده است، در مشهد هم وجود داشت. شهر ما جلوتر از پایتخت حرکت می‌کرد. این کارگردان ادامه می‌دهد: فعالیت‌هایی‌که در این حوزه شکل گرفته، به‌فرد متکی است و سیستم و برنامه‌ای برای تحقق آن‌ها تعریف نشده است.

او با بیان اینکه تئاتر کودک و نوجوان مشهد به‌حال خودش رها شده است، می‌گوید: ما در مشهد متولی یا انجمنی برای تئاتر کودک و نوجوان نداریم که به‌صورت جدی از این حوزه حمایت‌کند. همچنین در این شهر به‌غیر از سالن کانون پرورش فکری، سالن اختصاصی برای تئاتر کودک در نظر گرفته نشده است.

پیشتازی مشهد

مهناز آقایی‌نمایش «داستان گم‌شدن هویج آقا، سبب زرده و کلوچه خانم» به‌نویسنندگی مجید بخششیان را برای کودکان کمتر از هفت سال تولید کرده و در بخش خردسال روی صحنه رفته است. این

مارک‌تواین، نویسنده مشهور آمریکایی، می‌گوید، تئاتر کودک و نوجوان بزرگ‌ترین اختراع فرهنگی بشر در قرن بیستم است. چون ما می‌توانیم هرگونه جریان آموزشی را در قالب نمایش در سنین‌کم‌به‌کودکان انتقال دهیم تا زمانی‌که بزرگ‌شدند، در همه زمینه‌ها مانند فرهنگ شهروندی و خانواده اتفاقات خوبی برایشان رخ دهد. همچنین کودکی‌که از سنین کم‌به‌تماشای نمایش می‌نشینند، می‌توانند به‌بیننده حرفه‌ای تئاتر تبدیل‌شوند و سید هنری و فرهنگی خانواده‌ها را پربارتر کنند.

نمود متولی برای تئاتر کودک محمد برومند نمایش «موزه سیار عروسک‌های سیم‌رغ» را در بخش مهمان بیست وهشتمین جشنواره تئاتر بین‌المللی کودکان و نوجوانان اجرا کرد؛ اثری‌که تلاش می‌کند عروسک‌های سنتی، آیینی و نمایشی را به مخاطبان معرفی‌کند. در «موزه سیار عروسک‌های سیم‌رغ»، صد عروسک آیینی، سنتی و نمایشی به‌شکل نمایشگاهی ارائه می‌شوند، سپس قصه هر عروسک به‌صورت نمایشی اجرا می‌شود و در هر اجرا بخشی از عروسک‌ها معرفی و جان‌بخشی می‌شوند. برومند «موزه سیار عروسک‌های سیم‌رغ» را اثری پژوهشی نمایشی معرفی می‌کند و می‌گوید: در کشور ما سنت‌ها و آیین‌ها در حال زباین رفتن هستند و متأسفانه هیچ‌کس برای آن‌کاری انجام نمی‌دهد. از این‌رو من تصمیم گرفتم دست‌کم برای عروسک‌های سنتی و آیینی‌مان کاری انجام دهم؛ تصمیمی‌که به‌تولید «موزه سیار عروسک‌های سیم‌رغ» منجر شد. این هنرمند همچنین درباره اهمیت تئاتر کودک و نوجوان بیان می‌کند:



محمد جهان‌پا:
وقتی کودکانی از سنین کم‌به‌تماشای نمایش می‌نشینند می‌توانند به‌بیننده حرفه‌ای تئاتر تبدیل‌شوند و سید هنری و فرهنگی خانواده‌ها را پربارتر کنند



مهناز آقایی:
تئاتر کودک و نوجوان مشهد همیشه در کشور سردمدار است و در جشنواره‌های مختلف دانش‌آموزی و کودکان و نوجوانان خوش می‌درخشند، به‌نظرم حتی می‌توانیم بگوییم تئاتر کودک مشهد بسیار جلوتر از تهران است

بیست وهشتمین جشنواره تئاتر بین المللی کودکان و نوجوانان که در اردکان برگزار شد. دیروز به‌کارش پایان داد. در این دوره پنج گروه نمایشی از شهرمان در بخش‌های مختلف روی صحنه رفتند و شانسشان را برای دریافت جایزه امتحان کردند. براین اساس، نمایش «رؤیای اسبی به‌نام شیرنگ» نوشته مهدی سیم‌ریز و به‌کارگردانی محمد جهان‌پا در بخش نوجوان حضور داشت. درسا نکویی «مجلس نقل عروسی بانو گشسب» را در بخش خیابانی (نقل-ویژه) اجرا کرد. نمایش‌های «داستان گم‌شدن هویج آقا، سبب زرده و کلوچه خانم» به‌نویسنندگی مجید بخششیان و کارگردانی مهناز آقایی و «بچه‌های حبه» به‌نویسنندگی و کارگردانی علی‌ساقی در بخش خردسال روی صحنه رفتند و نمایش «موزه سیار عروسک‌های سیم‌رغ» به‌سرپرستی محمد برومند در بخش مهمان اجرا شد. هم‌زمان با پایان بیست وهشتمین جشنواره تئاتر بین‌المللی کودکان و نوجوانان با هنرمندان مشهدی حاضر در این رویداد درباره اهمیت تئاتر کودک و نوجوان و وضعیت آن در شهرمان گفت‌وگو کرده‌ایم که در ادامه پیش‌روی شماست.

تئاتر کودک؛ اختراع فرهنگی بشر

محمد جهان‌پا که چندی پیش نمایش «رؤیای اسبی به‌نام شیرنگ» را در جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر روی صحنه برد و توانست در چهار بخش نامزد دریافت جایزه شود، با همین نمایش توانست به‌بخش نوجوان بیست وهشتمین دوره تئاتر کودک و نوجوان هم راه پیدا کند. این اثر نمایشی که برگرفته از

شاهنامه فردوسی است، به داستان زندگی نامه «کی‌خسرو» از توران تا ایران و موضوع انتقام او از افراسیاب به‌خون‌خواهی پدرش و هزاران ایرانی کشته‌شده می‌پردازد. جهان‌پا درباره تجربه حضور نمایش «رؤیای اسبی به‌نام شیرنگ» در دو جشنواره مهم کشور می‌گوید: تئاتر «رؤیای اسبی به‌نام شیرنگ» برای نوجوانان تولید شده است، اما باتوجه به فضای نمایش، آن را برای جشنواره تئاتر فجر هم فرستادیم که پذیرفته و در چهار بخش نامزد دریافت جایزه شد. این اتفاق نشان داد با وجود آنکه نمایش برای نوجوانان طراحی شده، همه نکات حرفه‌ای در آن رعایت شده است.

او که تجربه حضور موفق در چندین دوره تئاتر کودک و نوجوان را دارد، یادآوری می‌شود: مادر این سال‌ها تلاش کردیم توجه را از تئاتر کودک و نوجوان تهران به سمت شهر خودمان بیاوریم و خوشبختانه الان فضا به‌گونه‌ای شده که تئاتر کودک و نوجوان مشهد مهم و دارای اعتبار شده است. این هنرمند ادامه می‌دهد: تئاتر کودک و نوجوان خراسان حدود ۱۰ سال می‌شود که در کشور حرف اول را می‌زند؛ اتفاقی‌که بی‌شک حاصل زحمات افرادی چون جواد رحیم‌زاده و حمید قلعه‌ای بوده است که سال‌ها در زمینه تئاتر کودک و نوجوان فعالیت کرده‌اند.

جهان‌پا با اشاره به راه‌اندازی سالن استاد داوود کیانیان در کانون پرورش فکری کودک و نوجوان مشهد نیز می‌گوید: سالن استاد کیانیان با میزبانی از نمایش‌های مختلف در دو سال گذشته به سالن تخصصی تئاتر کودک تبدیل شده است. درواقع تداوم اجراها در این سالن باعث می‌شود که خانواده‌ها برای دیدن نمایش‌های کودکان برنامه‌ریزی و در ادامه بتوانند کارگردانان و گروه‌های خوب را شناسایی کنند.

او در بخش دیگری از صحبت‌هایش درباره اهمیت تئاتر کودک و نوجوان تصریح می‌کند: همان‌طور که

گزارش روز

پایان داد. در این دوره پنج گروه نمایشی از شهرمان در بخش‌های مختلف روی صحنه رفتند و شانسشان را برای دریافت جایزه امتحان کردند. براین اساس، نمایش «رؤیای اسبی به‌نام شیرنگ» نوشته مهدی سیم‌ریز و به‌کارگردانی محمد جهان‌پا در بخش نوجوان حضور داشت. درسا نکویی «مجلس نقل عروسی بانو گشسب» را در بخش خیابانی (نقل-ویژه) اجرا کرد. نمایش‌های «داستان گم‌شدن هویج آقا، سبب زرده و کلوچه خانم» به‌نویسنندگی مجید بخششیان و کارگردانی مهناز آقایی و «بچه‌های حبه» به‌نویسنندگی و کارگردانی علی‌ساقی در بخش خردسال روی صحنه رفتند و نمایش «موزه سیار عروسک‌های سیم‌رغ» به‌سرپرستی محمد برومند در بخش مهمان اجرا شد. هم‌زمان با پایان بیست وهشتمین جشنواره تئاتر بین‌المللی کودکان و نوجوانان با هنرمندان مشهدی حاضر در این رویداد درباره اهمیت تئاتر کودک و نوجوان و وضعیت آن در شهرمان گفت‌وگو کرده‌ایم که در ادامه پیش‌روی شماست.

دوره ابتدایی، دوره سازگاری کودک است



دکتر علیرضا غفاری
مشاور کودک و نوجوان

● **شهروند، پسر پنج ساله دارم که از اول مهر پیش دبستانی می رود. مدتی است که لکنت زبان گرفته و بعضی از حرف ها را نمی تواند درست بیان کند. برای نمونه کلمه مامان را مامامامان می گوید. به نظر تان نیاز است که پیش دکتر ببرمش یا احتمالاً پس از مدتی خوب می شود؟**

استرس، شوک های اضطرابی و وزن از عوامل اصلی ایجاد لکنت زبان در کودکان هستند. در هر صورت مراجعه به گفتار درمان و در برخی موارد روان پزشکی با بازی درمانگر ضروری است. ماساژ صورت، تمرین های تنفس و آرامش دهی نیز به روند درمانش کمک خواهد کرد.

● **شهروند، پسرم کلاس دوم است و بسیار وابسته به مدرسه و دوستانش. به طوری که یک بار در دفترش نوشته بود کاش سال بعد مامان و بابا مدرسه ام را عوض نکنند. ولی برای سال تحصیلی آینده تصمیم داریم مدرسه اش را به دلیل هزینه های زیاد و دوری راه عوض کنیم. آیا این سبب تضعیف روحیه و سرخوردگی اش می شود؟**

اینکه مدرسه و دوستانش را دوست دارد، خیلی خوب است و نشان از رشد اجتماعی او دارد. باید مدنظر داشته باشید که دوره ابتدایی دوره سازگاری است و با تغییر مدرسه، کودک از نظر عاطفی دچار مشکل می شود و حتی روی درسش اثر منفی می گذارد. تا حد امکان مدرسه اش را تغییر ندهید، ولی اگر مجبور به تغییر مدرسه شدید، بهتر است از قبل او را آماده کنید تا بتواند دوستان جدیدی پیدا کند.

● **شهروند، دختر نوزده ماهه ای دارم که حدود یک ماه است به شدت لجباز شده و خیلی خراب کاری می کند. وسایلش را می شکنند و اگر کار اشتباهی انجام دهد، راضی نمی شود دست بردارد. اگر هم از محل دورش کنیم به شدت گریه می کند و ما را می زند. نمی دانم چه کار باید بکنیم.**

اگر در پیشینه کودکان مواردی مانند مشکلات زایمان یا زود به دنیا آمدن یا تشنج و جراحی و زردی شدید وجود داشته، نیاز است که حتماً تخصصی بررسی شود. در غیر این صورت روی بهبود کیفیت خوابش، دور کردنش از امواج مضر و داشتن تغذیه ای سالم تمرکز و تا رسیدن به آرامش کامل با او مدارا کنید.

کاهش وزن فوری اثر معکوس دارد



برای کاهش وزن استاندارد در یک ماه نباید بیش از چهار کیلوگرم کم کرد. کم کردن فوری وزن معمولاً پایدار و سالم نیست، زیرا با محدود کردن شدید کالری یا ورزش بیش از اندازه به دست می آید که می تواند بعد از مدتی سبب پر خوری و تغییرات متابولیک شود. بنابراین رژیم غذایی شدیداً افرون بر اینکده در بلندمدت سبب افزایش وزن می شود، متابولیسم را نیز کند می کند. متخصصان تغذیه به بر این باورند که برای رسیدن به وزن مطلوب باید به جای کاهش دریافت کالری، روی رفتارهای تغذیه ای تمرکز کرد. دریافت پروتئین کافی در همه وعده های غذایی، گنجاندن میوه ها و سبزیجات بیشتر در رژیم غذایی مصرفی روزانه، هیدراته کردن بدن با آب و محدود کردن نوشیدنی های شیرین از مؤثرترین راهکارهاست. رژیم غذایی ناگهانی، اثر معکوس دارد و سبب افزایش وزن پس از پایان رژیم می شود. بدن با دریافت کالری خیلی کم، عضله را برای به دست آوردن انرژی تجزیه می کند که این فرایندی می تواند بر کاهش قدرت، عملکرد ورزشی و متابولیسم تأثیر منفی بگذارد.

تکرار ادرار نشانه عفونت ادراری است



دکتر علیرضا غفاری
متخصص کلیه و مجاری ادراری

● **شهروند، پدرم پنجاه و سه ساله است. چند ماه پیش یک کلیه اش را برداشت. با توجه به در پیش بودن ماه مبارک رمضان آیا می تواند با یک کلیه هم روزه بگیرد؟**

در سؤال خود توضیح نداده آید که برداشتن کلیه به دلیل سنگ سازی بوده یا مشکلات دیگری وجود داشته است، زیرا با توجه به علت، درمان متفاوت دارد. در صورتی که کلیه پدرتان سنگ ساز بوده و برداشته شده است، احتمال زیادی وجود دارد که کلیه باقی مانده هم آسیب ببیند، به همین دلیل بهتر است با توجه به اینکه هنوز هم روزه طولانی است، روزه نگیرد، ولی اگر دلایل دیگری داشته و برداشته شده است، می تواند مانند افراد عادی روزه بگیرد و مشکلی ایجاد نخواهد شد. همچنین در سؤال خود باید به زمان دقیق جراحی پدرتان هم اشاره می کردید. ولی به طور کلی سه تا چهار ماه پس از برداشتن کلیه می توان روزه گرفت.

● **شهروند، دو سه روزی می شود که احساس سوزش شدیدی در ناحیه تناسلی دارم. البته اوایل فقط هنگام ادرار سوزش داشتم، ولی الان کل روز سوزش دارم. در ادرار هم خون دیده ام و دچار بی اختیاری ادراری شده ام. سال گذشته نیز سابقه عفونت مجاری ادراری داشتم، با اینکه دوروز است که قرص سیپروفلوکساسین مصرف می کنم و یک سرم به همراه مسکن هم زده ام. نتیجه ای نگرفته ام. چه چیزی پیشنهاد می کنید؟**

داشتن نشانه هایی مانند تکرار ادرار و مشاهده خون، نشانه عفونت ادراری است. با این همه، عوامل دیگری هم می تواند سبب ایجاد این مشکل شود، برای نمونه سنگ و تومور و وجود مثانه عصبی هم این نشانه ها را به دنبال دارد. دارویی که مصرف می کنید یک آنتی بیوتیک است و برای عفونت ادراری تجویز می شود، به دلیل وجود عوارض و ایجاد مقاومت دارویی توصیه می کنم حتماً به یک متخصص ارولوژی مراجعه و علت را پیدا و سپس دارو مصرف کنید.

حکومت قانون، ضرورت زندگی امروز

درباره پابندی به قانون و اهمیت آن که فرصت رشد را برای همه افراد جامعه فراهم می کند

عادل نجفی ا مهم نیست شاغل باشید یا خانه دار، تحصیل کرده یا بی سواد، حتی مهاجر و مهمان در یک شهر باشید یا شهروند و ساکن. هر شکلی از زندگی در یک کلان شهر را که تجربه می کنید، بالاخره با کاستی هایی رویه رومی شوید، اما در میان چالش های مختلف دست کم یک مورد را نمی توانید تحمل کنید، بی قانونی! تجربه زیستی انسان ها در طول تاریخ و در نقاط مختلف جهان با فرهنگ های متفاوت به انسان ها آموخته است که حکومت قانون در واقع تلاشی است برای به بند کشیدن قدرت بی حد و حصر و تسلط گروهی از شهروندان بر دیگران. به زبان ساده تر، همه مادر شرایط مختلف به مصداق ضرب المثل، «گهی زین به پشت و گهی پشت به زین»، در موقعیت های اجتماعی قرار می گیریم که ممکن است در موضع قدرت باشیم یا در موضع ضعف. تناوب تغییرات قدرت به جوامع انسانی ضرورت حمایت از ضعیفان در برابر قدرتمندان را یادآور می شود. شاید در اینجا صرفانهادهای حاکمیتی را به عنوان مصادیق شهروندان یا گروه های دارای قدرت تصور کنید، اما با نگاهی وسیع تر به نقاط مختلف جهان متوجه می شوید در بسیاری از جوامع حتی نهادهای دولتی نیز ممکن است در برابر غول های بخش خصوصی نیازمند، حاکمیت قانون، باشند.

شهر و شهروندی منهای حاکمیت قانون

بدون حاکمیت قانون، شهرهای بزرگ بالاخره بدون تردید دچار هرج و مرج و بی نظمی می شوند. مهم نیست در حال توسعه باشند یا توسعه یافته، اروپایی باشند یا در سواحل استرالیا به روی نقشه بتوان پیدایشان کرد. این ناپایداری و بی نظمی که پیامدهای درخور توجهی برای شهروندان آن به همراه خواهد داشت شاید چندان قابل تصور نباشد. در غیاب چارچوب های قانونی و مکانیسم های اجرایی، مناظر شهری و مظاهر زندگی شهروندان با جرم و جنایت، فساد و استثمار گسترده شناخته می شود.

در چنین سناریویی، خیابان ها به مناطق جنگ زده ای تبدیل می شوند که با خشونت، دزدی و خراب کاری عجیب می شوند. بدون حمایت از حقوق مالکیت، کسب و کارها در سرمایه گذاری و توسعه تردید می کنند که منجر به رکود اقتصادی و بیکاری می شود. خدمات اساسی مانند حمل و نقل، مراقبت های درمانی و آموزش نیز به دلیل فقدان مقررات و نظارت و تشدید نابرابری و ناآرامی اجتماعی آسیب خواهند دید. علاوه بر این، بدون حاکمیت قانون، حکمرانان نیز خودسر و مستعد سوء استفاده از قدرت خواهند بود. شهروندان در برابر بی عدالتی و تبعیض، اقتدار نیروی حاکم رنگ می بازد. در نتیجه، می دهند و به تدریج با بالا گرفتن نارضایتی ها، اقتدار نیروی حاکم رنگ می بازد. در نتیجه، فساد همه سطوح جامعه را فرا خواهد گرفت و با رشوه خواری و خویشاوندسالاری به جای شایسته سالاری، معافیت از مجازات و تظلم خواهی جایگزین می شود.

حکومت قانون

تسهیل گرونیق شهری

سرزندگی یک شهر به طور گسترده ای با پابندی به حاکمیت قانون پیوند خورده است. اصلی که چارچوب حاکمیت را تشکیل می دهد و رفتار عادلانه را برای همه شهروندان تضمین می کند. شهرها در سراسر قاره های مختلف، تحت تأثیر عمیق حاکمیت قانون هستند و به نسبت می توان گفت محیط های شهری که نظارت قانونی بیشتر و برابری را تقویت می کنند، شاهد رشد بیشتری هستند و شهروندان آن ها فرصت بیشتری برای شکوفایی در اختیار دارند.

حاکمیت قانون پیش نیاز توسعه پایدار

با ادامه تکامل شهرها، اولویت دادن به حاکمیت قانون برای تضمین فرصت های عادلانه و توسعه پایدار برای نسل های آینده ضروری تر به نظر می رسد. حاکمیت قانون با ارائه چارچوبی با ثبات و شفاف برای حکمرانی، فعالیت های اقتصادی و پیشرفت اجتماعی را تسهیل می کند. چارچوبی که با وجود مشکلات مالی و کسری بودجه پیش از هر زمان دیگر حیاتی می شود.

در جوامعی که به سمت حاکمیت قانون گام برمی دارند، تولید درآمد مؤثر و عملکرد سیستم های مالیاتی تسهیل می شود. به این ترتیب منابع کافی برای تأمین مالی طرح های توسعه پایدار فراهم می شوند. قوانین مالیاتی شفاف و قابل اجرا، انطباق بین مشاغل و افراد را ترویج، از فرار مالیاتی جلوگیری و جریان ثابت درآمد را برای خدمات عمومی و پروژه های زیربنایی تضمین می کند. علاوه بر این، حاکمیت قانون از تلاش ها برای مبارزه با جریان های مالی غیرقانونی و فساد حمایت می کند تا از انحراف منابع از اولویت های توسعه جلوگیری و کسری بودجه را تعدیل کند. پابندی به حاکمیت قانون، فضای سرمایه گذاری در شهرها را افزایش می دهد و سرمایه گذاری داخلی و خارجی را برای توسعه پایدار جذب می کند. سرمایه گذاران بیشتر مایل به حضور در شهرهایی هستند که در آن ها از حق مالکیت افراد محافظت، قرارداد ها اجرایی و اختلافات حقوقی به طور عادلانه و کارآمد حل و فصل می شود. این هجوم سرمایه گذاری رشد اقتصادی را تحریک و فرصت های شغلی ایجاد می کند تا درآمد مالیاتی اضافی ایجاد شود و به شهرها کمک می کند تا کسری بودجه را برطرف کنند و طرح های توسعه را تأمین مالی کنند.

پابندی به قانون و چند نمونه موفق جهانی

برلین، قانون مداری پس از دو جنگ جهانی

در اروپا نیز می توان از برلین به عنوان یک نمونه قانع کننده از اینکه چگونه حاکمیت قانون به شادابی یک شهر کمک می کند یاد کرد. نمونه ای موفق که در عین حال توانسته ارزش های دموکراتیک را نیز حفظ کند. پس از دوران هیتر و اتحاد مجدد آلمان، برلین دستخوش دگرگونی چشمگیری شد که بانوسازی شهری و رنسانس خلاق هنری حمایت می کند و صحنه های در برلین از فعالیت های هنری حمایت می کند و صحنه های فرهنگی پررونقی را پرورش می دهد که استعدادها را از سراسر جهان نیز جذب می کند. علاوه بر این، مقررات زیست محیطی سخت گیرانه و قوانین برنامه ریزی شهری، میراث معماری برلین را حفظ کرده و در عین حال به توسعه پایدار این کلان شهر کمک می کند. شهروندان برلین از دسترسی به فضاهای سبز، مسکن مقرون به صرفه و تابلوهای تبلیغاتی که خبر از رویدادهای متنوع فرهنگی در این شهر می دهند، برخوردار هستند. تنوع و رونقی که همگی با تعهد شهر به حمایت از حاکمیت قانون محقق شده است.

دبی، قلب اقتصادی منطقه

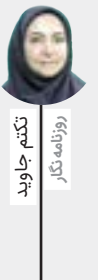
در غرب آسیا، دبی نشان می دهد که چگونه حاکمیت قانون می تواند توسعه شهری را هدایت کند و رفاه شهروندان را افزایش دهد. دبی با ایجاد مناطق آزاد اقتصادی و اجرای چارچوب های قانونی مشخص، شرکت های چند ملیتی را جذب کرده و اقتصاد متنوعی را پرورش داده است. حاکمیت قانون در دبی زمینه سازی را برای برای مشاغل و افراد فراهم و کارآفرینی و نوآوری را ترویج می کند. علاوه بر این، مقررات سخت گیرانه حفاظت از حقوق مالکیت و قرارداد های تجاری را تضمین و میان سرمایه گذاران و ساکنان اعتماد ایجاد می کند. در نتیجه، دبی به یک کلان شهر جهانی تبدیل شده است که امکانات و فرصت های در سطح جهانی را برای غنی سازی فرهنگی ارائه می دهد. حاکمیت قانون در دبی نه تنها باعث رونق اقتصادی، بلکه باعث ایجاد حس فراگیری و انسجام اجتماعی در بین جمعیت متنوع آن می شود.

سنگاپور، نمونه شرقی

در شرق آسیا، سنگاپور به عنوان نمونه بارز این امر است که چگونه حاکمیت قانون باعث ایجاد شهری پر جنب و جوش می شود. سنگاپور با یک سیستم حقوقی قوی که با شفافیت و بی طرفی میسازد، سرمایه گذارهای جهانی را جذب کرده و یک محیط تجاری پویا را پرورش داده است. پیش بینی پذیری و ثبات ارائه شده از سوی حاکمیت قانون، رشد اقتصادی را تسهیل کرده و شهر را به یک مرکز مالی منطقه ای تبدیل کرده است. علاوه بر این، اجرای دقیق قوانین مربوط به نظافت، ایمنی عمومی و برنامه ریزی شهری سنگاپور به شهرت آن به عنوان یکی از تمیزترین و امن ترین شهرهای جهان کمک کرده است. شهروندان از کیفیت بالای زندگی، بهره مندی از زیرساخت های به خوبی نگهداری شده و احساس امنیت بهره مندی می شوند که بخش زیادی از آن، با پابندی به حاکمیت قانون امکان پذیر شده است.

تغییر صحیح، از مسیر صندوق رأی

فعالان سیاسی در میزگرد شهرآرا از لزوم مشارکت حداکثری در انتخابات پیش رو می گویند



چهار سال دوره نمایندگی مجلس شورای اسلامی هم در چشم‌برهم‌زدنی گذشت و چندروز دیگر انتخابات دوره‌دوازدهم برگزار می‌شود. مردم در انتخاب گزینه اصلح خود تنها نیستند، بلکه گروهی از کنشگران سیاسی که عنوان حزب را با خود به همراه دارند، هم در شناخت آنان برای انتخاب گزینه‌ها نقش دارند. بر همین منابر میزگرد این شماره روزنامه شهرآرا میزبان دونماینده از احزاب استان هستیم. محور گفت‌وگو هم نحوه تشویق آنان به حضور حداکثری شهروندان در انتخابات مجلس است. با یک پاک‌نیا، دبیر حزب مردم سالاری خراسان، و غلامرضا بصیری‌پور، رئیس شورای ائتلاف نیروهای انقلاب اسلامی استان، مهمانان این میزگرد هستند. به دلیل محدودیت فضای انتشار آنچه‌می‌خوانید شرح مختصری است از دو ساعت حضور آن‌ها در تحریریه شهرآرا و دغدغه‌ها و نظرهایشان درباره انتخابات.

هرگز موافق نیستیم، یا رأی نمی‌دهند. مدتی پیش رهبر معظم انقلاب در دیدار خود گفتند همه سلاقی بیایند، همه مردم بیایند. مسئولان شورای نگهبان و دولت! چه‌کردید که مردم بتوانند در انتخابات شرکت کنند؟ فضا را ایجاد کردید و مخالفان را نگه داشتید یا فقط گفتید همین چیزی را که موجود است انتخاب کنید؟

شما به عنوان نماینده طیف سیاسی خود که سکوت یابی تفاوتی مردم را از انتخابات گذشته دیدید، چه برنامه‌ای برای آن تدارک دیدید؟

پاک‌نیا: آنچه البته به جایی نرسد، فریاد است. اصلا انتخابات ما حزبی نیست. هردوره‌ای مجلس خبرگان، دولت و انتخابات برگزار می‌شود. درحالی‌که احترامی برای نظام حزبی قائل نیستیم.

اگر نظام حزبی برقرار نیست، پس سیستم سیاسی به چه شکلی اداره می‌شود؟

پاک‌نیا ما اگر نظام حزبی داشتیم، نباید شورای نگهبانی وجود می‌داشت. افرادی که درگذشته تأیید شده بودند، اکنون رد صلاحیت می‌شوند. وقتی می‌خواهند از خودشان دفاع کنند، برای من «افکار عمومی» این طور سؤال پیش می‌آید که شاید چون می‌خواستی کاردرستی انجام بدهی، رد صلاحیت شدی. یا علت اصلی رد صلاحیت چیست؟ بله؛ شورای نگهبان باید تأیید کند که اصلح هست یا نه. اما براساس چه معیارهایی؟ خیلی شفاف می‌گویم اگر بپرسید چرا کاری برای شور انتخابات نمی‌کنید، می‌گویم چون انتخابی ندارم. دست‌کم باید یک صدای مخالف از طرف مقابل داشته باشیم. اگر همه در یک گروه باشیم که رقابت نیست. اکنون جبهه اصلاحات مرکز و یکی پس از دیگری در استان‌ها می‌گویند ما کسی را نداریم که به عنوان جریان و حزب سیاسی معرفی کنیم. کسانی‌که حضور دارند یا مطلوب ما نیستند یا در جریان فکری سیاسی ما نیستند. ما نمی‌توانیم آن‌ها را معرفی کنیم، چون مسئولیت اتفاقات آینده برعهده ما خواهد بود. حالا این شرایط را چه‌کسی فراهم می‌کند؟ حزب سیاسی؟ نه. مردم؟ نه. نامزدها؟ نه. آن را هبرد و سازمانی که باید هموارکند، در چهار یا پنج سال گذشته دچار تمامیت‌خواهی شده‌د در فضای مجازی هم اثرات آن را مردم می‌بینند. در همین چند ماه گذشته دیدید که مجلس چه ماجراهایی داشت. مردم این‌ها را می‌شنوند و در این شرایط سخت زندگی فراموش نمی‌کنند و گزاری پیدا می‌کنند به نظرات رسانه‌های بیگانه که از شرکت نکردن در انتخابات می‌گویند. یک بار یک نماینده برای دغدغه مردم حرف زد که حالا می‌خواهیم آنان را برای رأی دادن ترغیب کنیم؟ درست است که وظیفه شرعی است، اما چگونه به سؤال‌اتشان پاسخ بدهیم؟ ما سؤال‌ات مردم را بی پاسخ گذاشتیم.

بصیری‌پور تجربه چندین دهه فعالیت از زمان جنگ تاکنون نشان داده‌که شدت و ضعف در همه زمینه‌ها همیشه وجود داشته است و دارد. اما حساسیت انتخابات همیشه هست. هم زمانی‌که اصلاح طلبان در رأس بودند و هم زمان دیگران. من هم قبول دارم که امروز معیشت مردم در رأس خیلی‌ا مسائل است. در جلسه مجمع عمومی خودمان هم گفتیم، من همه معضلات کشور را شمرده‌ام و حدود چهل مورد شد و ادعا کردم که می‌توانم بعضی از آن‌ها را حل کنم. ولی باید مسئولیت داشته باشم. الان هم ادعا می‌کنم. فضا باید فراهم بشود. معضل بزرگ مردم این روزها معیشت است و شکی هم در آن نیست، اما پیچیدگی‌هایی دارد و نمایندگان باید به مجلس بروند که این پیچیدگی‌ها را حل کنند. ببینید اگر آدمی گرم‌گشاست، می‌توانید به او رأی بدهید. دعوی سیاسی‌که هرروز تکرار می‌شود، نمی‌تواند مشکلات را حل کند. درباره ورود به انتخابات، عده زیادی از مردم نگاه می‌کنند به اینکه رهبر معظم انقلاب چه می‌گویند. امروز برای اینکه دشمن مأیوس بشود، باید رأی بدهید. حالا اینکه گرسنه هستند

یا سفره‌هایشان پر است کاری ندارند و رأی می‌دهند. فرد هم خیلی برایشان فرقی ندارد، به تکلیف خود عمل می‌کنند. به اعتقاد من این دوره هم مشابه دوره قبل با وجود همه مشکلات، وضعیت خوب است. در مشهد که تنها پنج نفر نماینده در مجلس دارد، هزار نفر نامزد شده‌اند. این نشان می‌دهد که این آدم‌ها انگیزه‌ای دارند. مگر نمی‌دانند که باید به مردم پاسخ بدهند که چرا سفره‌هایشان خالی است؟ چرا این قدر ثبت نام می‌کنند برای یک شهر؟ این نشان می‌دهد که افسردگی نیست. مشکل هست و من هم آن را رد نمی‌کنم. من انتخابات کنونی را خیلی سرد نمی‌بینم. من پنج برابر بیشتر از شما از مشکلات خبر دارم و تفاوت من با بقیه این است که من این اطلاعات را دارم. ولی برای رفع مشکل مردم کاری هم انجام می‌دهم.

پاک‌نیا موضوع گفت‌وگو، حضور مردم است. نکته‌ای را بیرو صحبت‌های آقای بصیری‌پور بگویم. در علوم سیاسی و به خصوص بازاریابی سیاسی، در بحث انتخابات گفته شده است که کثرت ثبت نام نامزدها لزوماً بیانگر کیفیت آن نیست. اتفاقاً برعکس. منظور ما از انتخابات، انتخاب یک شخص برتر، اصلح و توانمند است که بتواند کاری کند. من اگر ثبت نام می‌کنم، باید ببینم می‌توانم مشکلی را حل کنم یا نه. رزومه برخی نمایندگان مجلس را که می‌بینم، در حد حضور در فلان کمیسیون است. نمایندگان مجلس بیایند بگویند کاری نکردیم. فرض کنید ۱۰چهره شاخص ثبت نام کنند که نمایندگان ما در مجلس باشند. ۱۰نبروی مؤثر اگر از سوی شورای نگهبان تأیید بشوند، نیازی به حضور هزار نفر نیست. مسئله این است که من رقابتی نمی‌بینم. اتفاقاً این‌ها نشانه عکس دارد. به این معنی است که آن‌ها قدر عرصه را خالی از افراد دیده‌اند که گفته‌اند ما هم می‌آییم. ولی کثرت ثبت نام‌ها در همه دوره‌های انتخاباتی بوده، حتی برای انتخابات ریاست جمهوری که تعداد محدود است.

با همین هم مخالفم. در یک دوره برای انتخابات ریاست جمهوری ۴هزار نفر ثبت نام کردند. از یک نفر پرسیدند برنامه‌ات چیست؟ گفت: اول بگویند برنامه چه هست تا من توضیح بدهم. این‌ها در عرصه بین‌المللی بد است. نمی‌خواهم بگویم نباشند، اما مقصود این است که کیفیت مهم است. نف‌کثرت. نباید بگویم مردم شعور سیاسی ندارند. مردم می‌فهمند و می‌توانند انتخاب کنند. مردم می‌گویند ما کسی را که بتواند کاری انجام بدهد، نمی‌بینیم.

این پرس و جو درباره افرادی که پیش ازاین در مجلس حضور داشتند، صادق است، اما اگر مردم بخوانند فرد جدیدی را انتخاب کنند، چطور؟

پاک‌نیا آقای بصیری‌پور می‌گوید که اگر قدرت داشته باشم، مشکلات را حل می‌کنم. من هم می‌توانم. هرکسی که قدرت دارد، می‌تواند. پس مجلس توان خود را از دست داده است. کسی که در مجلس می‌نشیند، آیا قدرت این کارها را ندارد؟ مردم ما مردم دهه ۶۰ نیستند، همان آدم‌ها هستند، اما با علم بالاتر. آن زمان مردم با مسئولان برابر بودند. اگر جنگ بود، همه پای‌کار بودند. سفره‌هایشان هم اندازه هم بود. اگر الان مسئولی شفاف باشد، مثل همان دهه ۶۰ مردم ما هم همان مردم هستند. مردم فکر می‌کنند به عده‌ای رأی می‌دهند که به مجلس می‌روند، اما اصلا دغدغه‌ما را ندارند. مردم ما بد نیستند. دولت‌ها می‌آیند و می‌روند و ما دل به هیچ دولتی نمی‌بندیم. ولی نظام سرجای خودش است و بایدیند نظام هستیم. قول می‌دهم اگر همین لحظه کوچک‌ترین تهدید نظامی مملکت را تهدید کند همه پای نظام هستیم. بله، امنیت داریم، اما آقای مجلس دولتی که باید برای من جوان مسکن، شغل و فرصت برابر ایجاد می‌کردید، چه‌کردید؟ خیلی دوست داشتم مجلس - به خصوص بابت سختی معیشتی که متوجه مردم شد- حرکت محکمی می‌کرد.

بصیری‌پور می‌خواهم نکته‌ای را درباره کمی یاکیفی بودن ثبت نام‌کنندگان اشاره کنم. در اولین دوره انتخابات شورای شهر، من فرماندار مشهد بودم. آن قدر جمعیت برای ثبت نام آمده بود که همه

را در حیاط نشاندہ بودم. خانمی آمده بود آنجا، کیفی کهنه داشت و گفت از کاشمر آمده‌ام برای انتخابات ثبت نام کنم. صحبت کردم تا راضی اش کنم برگردد به شهر خودش و یک حواله روغن دادم دستش. چنین کسانی را هم داریم، اما امروز از این تعدادی که من ملاقات کردم در این مدت پس از تأیید صلاحیت‌ها همگی مدعی بهترین‌ها هستند. استدلال هم می‌کنند. همه آن‌ها را که زیرمجموعه ائتلاف ما ثبت نام کرده بودند، ملاقات کردم. این‌ها با آن خانمی که با حواله روغن رفت فرق دارند. ایده و نظر دارند و هدف مشخص.

خوش بینی شما به انتخابات و نامزدها به خاطر حضور در طیف خودتان است؟

بصیری‌پورا من همیشه به انتخابات خوش بین بوده‌ام، همیشه هم مردم خوب شرکت کردند با اختلاف ۱۰ درصد کمتر و بیشتر.

تشخیص مردم را در روی گردانی یا اقبال به انتخابات چطور می‌بینید؟

بصیری‌پورا البته من یک تحلیل کلی دارم، ولی آن رسانه‌ای نمی‌کنم. چون چندین دوره در برگزاری انتخابات نقش داشته‌ام و می‌دانم که رأی مردم مشهد از روی صندوق‌ها قابل تحلیل است. وقتی شمارش آرا به صد صندوق رسید، تقریباً نمایی از آرا خواهیم دید. با وجود اینکه مشهد شهر امام رضا^(ع) و فرهنگی و مذهبی است، در حقیقت یک شهر سیاسی است. مخصوصاً در زمان انتخابات بخش سیاسی آن می‌چرب به مذهبی.

من پاسخ خودم را نگرفتم. پرسیدم تشخیص مردم وسه‌می که انتخاب آنان دارد، از نظر شما در میزان رأی دادن چیست؟

بصیری‌پورا مشهد همیشه یک رأی سنتی دارد. رأی سنتی همین رأی هوالمطلوب است که هرچند تشخیص شما این باشد که خوب است یا خیر، آن آرا جمع می‌شود. مادر شورای ائتلاف رأی هوالمطلوب نداریم. اگر کسی بیاید بگوید من از نیروهای انقلاب پشتیبانی می‌کنم آزاد است. من در چند دوره انتخابات شرکت کرده‌ام. اگر روزی سندی پیدا کردید که می‌خواستیم در لیست شخصی باشم، بگویید. همه می‌گویند لیست هوالمطلوبی نیست؛ اما من می‌گویم معلوم نیست نباشد. سؤال شما این است که ما رأی مردم را قبول داریم؟ جواب می‌دهم که می‌خواهم برای مردم کار ما می‌جداست. می‌پرسید به تشخیص مردم می‌شود توجه‌کرد و پاسخ من این است که همه نه. یک سید رأی سنتی در مشهد وجود دارد که همیشه هست. این‌ها به چه‌کسی نگاه می‌کنند؟ به مساجد. آدم‌های معتمد و متدین.

پاک‌نیا البته لیست هوالمطلوب ۴۸ ساعت قبل از رأی‌گیری اعلام می‌شود.

آقای پاک‌نیا ساحت جلسه درباره حضور و مشارکت حداکثری است. می‌گویید مردم نمی‌آیند و مجلس ناکارآمد است. کدام مردم را می‌گویید؟ کدام پیمایش و سنجش؟ ممکن است انتقاد به این مجلس داشته باشید که موفق نبودند. نقش حزب متبوع شما در تشویق به انتخابات چیست؟

پاک‌نیا نمی‌خواهم از منظر یک کنشگر سیاسی پاسخ بدهم. من یک شهروندی عادی هستم. ما نمی‌گوییم مردم رأی ندهند، بازاریابی سیاسی هم مثل بازاریابی عادی است. نگاه می‌کنیم ببینیم سلیقه مردم چیست. وقتی قرار است مردم را دعوت کنم، به حضور در انتخاباتی که چهار سال بعد برایشان تصمیم خواهد گرفت و قانون‌گذاری خواهد کرد باید کسی را معرفی کنم که حق الناس و حق ... به‌گردن من باقی نماند. باید کسی را معرفی کنم، ولی کسی



رانمی‌بینم. من می‌گویم ارکان دولت، شورای نگهبان، ستاد انتخابات و وزارت کشور باید مسیری را هموار کنند که انتخابات به معنای واقعی رقابت باشد و جناح‌ها هم وزن. چه فضای رقابتی برای جناح‌های سیاسی فراهم شده؟ این چه تفکری است که حاکم شده که حتماً باید رهبر معظم انقلاب ورود پیدا کنند برای تأیید یا رد یک نامزد؟ آقای بصیری‌پور و طیف زیرمجموعه‌شان به این نتیجه رسیدند که چه‌کسی در لیست باشد و چه‌کسی نباشد، اما ما کسی را نداریم که در لیست بگذاریم.

بصیری‌پورا اتفاقاً من اصلاح طلب‌های داغ هم می‌شناسم. کسانی هستند که در طیف شما ثبت نام کرده‌اند.

پاک‌نیا تهران ۱۳۰۰ نفر نامزد دارد که همه اصول‌گرا هستند. مانده‌اند چه‌کسی را انتخاب کنند. بعد ما مانده ایم و یک نفر نداریم.

بصیری‌پورا پشت این دیوارها اتفاقات خوبی برای ما چیدم شده است. حاکمیت این کشور با شیعه است و همه ولایت امیرالمؤمنین^(ع) را قبول دارند. می‌گویند اینجا کشور امام زمان^(عج) است. با این دیدگاه خوش بین هستم که خداوند همه چیزهای خوب را برای ما پیش بینی می‌کند، آنچه بد می‌شود عملکرد ماست. خداوند می‌گوید بپرسید از اهلیش. به هرکس نباید رأی بدهید. به کسانی رأی بدهید که مملکت و گرفتاری را می‌شناسند. مشکلات مملکت را می‌توانند خوب تحلیل کنند و دیگر اینکه آدم‌های سالمی هستند.

فقط چهار روز مانده به انتخابات پیشنهاد شما این است که در این چندروز برای حضور مردم چه کنیم؟

بصیری‌پورا نگاه‌ها فرق کرده است. مشکلی که اکنون در مردم داریم این است که به دولت بی اعتماد شده‌اند. علت آن هم نبود شفاف سازی است. بیست تا سی سال است که داریم در مملکت داد می‌زنیم، ولی همچنان برخی مشکلات ادامه دارد. مثل نظام دلال بازی که من نمی‌توانم حلش کنم. اگر به انتخابات خوش بین هستیم، چون آزان نتیجه گرفتیم. امروز تلاش می‌کنیم تا جایی‌که نفوذ داریم همه را پای صندوق‌های رأی بکشانیم، زیرا تکلیف داریم. در مدت باقی مانده بی‌اعتمادی رانمی‌شود اصلاح کرد. اما می‌شود عده‌ای را تشویق کرد که رأی بدهند.

پیش بینی شما حضور چند درصدی مردم است؟

بصیری‌پورا نمی‌دانم؛ اما خوش بین هستم. نسبت به انتخابات گذشته حتماً کمتر نیست.

پاک‌نیا برای ختم کلام در این جلسه جمله‌ای را یادآور می‌کنم که گفته بود: «هرچه دایره انتخاب شوندگان را کوچک کنیم، دایره انتخاب کنندگان هم کوچک‌تر خواهد شد.» این اصل درستی است. هم به عنوان یک شهروند و هم به عنوان کنشگر سیاسی باید بگویم که رویه‌ای که برای تأیید صلاحیت‌ها در نظر گرفته شده سالم، هموار و رقابتی سالمی برای حضور حداکثری مردم نیست. به عنوان یک فعال و کنشگر سیاسی هرگز مردم را تشویق نمی‌کنم که رأی ندهند، زیرا وظیفه ذاتی هر شهروند مسئول و کنشگر سیاسی حضور در پای صندوق رأی و شرکت در انتخابات است. می‌دانیم مسیر تغییر درست از مسیر صندوق رأی می‌گذرد. ولی اگر قرار باشد معرفی کنم می‌گویم براساس شناخت خودتان و برداشتی‌که از نامزدهای موجود دارید. رزومه‌ها را مطالعه و حتماً در انتخابات شرکت کنید.

آمار شرکت‌کنندگان دوره قبل نشان داد حدود ۳۳ میلیون نفر پای صندوق‌ها نرفتند. امیدوارم این بار آمار شرکت‌کنندگان در کشور بیش از ۵۰ تا ۶۰ درصد باشد. اما پیش بینی من این است که در خوش‌بینانه‌ترین حالت درکل کشور بین ۳۰ تا ۴۵ درصد در انتخابات روز جمعه شرکت خواهند کرد.

رابطه انتخابات با سعادت فردی و اجتماعی

یکی از موضوعاتی که در معارف دینی ما مدام به مؤمنان گوشزد می‌شود، این است که نباید دربرابر اطراف و اطرافیان و جامعه خود بی تفاوت باشند. اگر در جامعه ما در اصطلاح به بعضی افراد در جایگاه‌های خاصی، مسئول گفته می‌شود، در روایت معروفی پیامبر خدا^(ص) می‌فرمایند: «لَكُمْ رَاعٍ وَلَكُمْ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ؛ یعنی همه شما سرپرست و مسئول هستید و درباره زیردستان خودتان بازخواست می‌شوید». این یعنی هیچ فردی در جامعه اسلامی نمی‌تواند از زیر بار مسئولیتی که دارد، شانه خالی کند و این مسئولیت قاعدتاً تنها در مورد خانواده خودش نیست، بلکه در هر حوزه‌ای که با آن در جامعه مرتبط است و می‌تواند اثرگذار باشد، از او سؤال خواهد شد. اصولاً یکی از خصلت‌های زیبایی که انسان می‌تواند در مؤمنان ببیند، این است که هیچ وقت از این دغدغه و احساس مسئولیت، فارغ نیستند و تمام سعی‌شان را می‌کنند تا امور مردم اصلاح شود. به همین موضوع هم در روایات ما اشاره شده است. امام علی^(ع) می‌فرمایند:

«مِنْ كَمَالِ السَّعَادَةِ السَّعْيُ فِي صَلَاحِ الْجُمْهُورِ؛ کوشش در راه اصلاح توده مردم، از کمال خوشبختی است.»

یعنی خوشبخت‌ترین مردم، فردی است که پیوسته به فکر اصلاح امور دیگران باشد. با این مقدمه باید بیان کنیم یکی از راهکارهایی که در جوامع متمدن در مسیر تأمین این دغدغه و دخالت مردم در سرنوشت خود و اصلاح امور جامعه در نظر گرفته شده است، انتخابات است؛ انتخاباتی که می‌تواند صالحان جامعه را در صف مسئولیت‌های مختلف اجتماعی قرار بدهد.

این جمله معروف از جملات نورانی خمینی کبیر^(ره) است که می‌گوید: «من در میان شما باشم و یا نباشم، به همه شما وصیت و سفارش می‌کنم که نگذارید انقلاب به دست لاهلان و نامرحمان بیفتد.»

و انجام این مهم با شرکت و دخالت در امور اجتماعی میسر است که یکی از مصادیق آن انتخابات است.

به همین دلیل است که برخی افراد باتوجه به منابع دینی، می‌گویند که شرکت در انتخابات، می‌تواند واجبی از واجبات دینی ما باشد؛ البته امروز متأسفانه جو رسانه‌های مهاجم و برخی انحرافات و اشتباهات مسئولان حکومتی باعث شده است که بخشی از مردم ما درباره اصلاح امور جامعه و شرکت در انتخابات دلسرد باشند، ولی این دلسردی به هیچ وجه صحیح نیست.

رهبر معظم انقلاب در صحبت‌های اخیرشان درمیان مردم آذربایجان شرقی فرمودند: «ما یک مطلب دیگر هم داریم و آن انتخابات است. به انتخابات داریم نزدیک می‌شویم. شک نیست که جبهه استکبار با انتخابات ما مخالف است. چرا مخالفند؟ چون نظام ما عبارت است از "جمهوری اسلامی"».

دوتکه دارد؛ هم با جمهوری‌اش مخالفند، هم با اسلامی‌اش. مظهر «جمهوری» همین انتخابات است. این انتخابات، مظهر «جمهوری» است. پس وقتی که آمریکا با نظام جمهوری اسلامی مخالف است، یعنی درواقع با انتخابات مخالف است. با حضور مردم مخالف است. با آمدن مردم پای صندوق مخالف است. با شور و هیجانی که در انتخابات باشد و شرکت بیشتر مردم، مخالف است.

البته نکته مهمی در این میان وجود دارد که مردم هم چند بخش هستند؛ یک عده از مردم دغدغه مند حتماً در هر انتخابات با رعایت همه ملاحظات، شرکت می‌کنند، اما بخشی از مردم را عملکرد مسئولین می‌تواند نسبت به این کار دلسرد کند که این وظیفه سخت مسئولان جامعه را نشان می‌دهد که در دو بخش باید تمام تلاش‌شان را بکنند؛ اول، کار درست برای اصلاح زندگی مردم و دوم، اطلاع‌رسانی درست این کارها که امپراتوری رسانه‌ای دشمن امروز این‌طور القا می‌کند که هیچ‌کاری صورت نپذیرفته و حتی کارهای خوب را بد جلوه می‌دهند.

خداوند بزرگ به همه ما کمک کند که بتوانیم به مسئولیت‌های الهی و اجتماعی خودمان درست عمل کنیم. ان‌شاء...!

برگرفته از خطبه‌های نمازجمعه مشهد
تنظیم: حجت‌الاسلام والمسلمین حسین ابراهیمی



بردار و بخوان

اندیشه‌های سیاسی در اسلام

در هر دوره و زمان با نگاهی به گذشته، می‌توانیم چراغی برای راه آینده خود روشن کنیم. نگاه جریان شناسانه و عبرت‌آموز به تاریخ و رخدادهایی که بر مسلمانان رفته است، کمک شایانی به تشخیص کنش و واکنش‌های مناسب اجتماعی و حتی فردی ما می‌کند. امام علی^(ع) به عنوان یکی از متفکران بزرگ در تاریخ اسلام بر خواندن تاریخ و دید با بصیرت در تشخیص جریان‌ها تأکید کرده‌اند. از این رو درمیان نویسندگان و پژوهشگران حاضر، تألیف و جست‌وجوهای زیادی درباره سیر تأملات و تغییرات سیاسی در جامعه مسلمانان دیده می‌شود.

مجتبی شیرودی در مجموعه‌ای، اندیشه‌های سیاسی در تاریخ را بررسی کرده است؛ در مجموعه کتاب‌های «اندیشه و سیاست» که جلد اول آن کتاب «اندیشه‌های سیاسی در اسلام» است.

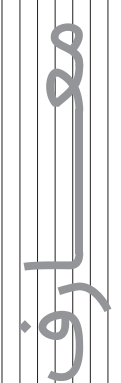
نویسنده در این کتاب با بررسی تاریخ تفکر و اندیشه در دنیای اسلام، نشان می‌دهد که تأملات سیاسی درباره مناسبات سیاسی فرد و جامعه، همواره توجه متفکران مسلمان را جلب کرده است. هریک از این اندیشمندان، براساس باورها و چشم‌اندازهای معرفتی و نیز نیازها و ضرورت‌های زمانه خود، به شکل‌های گوناگون درباره مسائل مربوط به جامعه خویش، تأمل و تفکر کرده و نتایج اندیشه‌های خود را به رشته تحریر درآورده‌اند.

فهرست مطالب در این اثر به این ترتیب است: «پیشگفتار»، «مقدمه»، «تعریف و چستی مفاهیم»، «تاریخ سیاسی صدر اسلام»، «آرا و اندیشه‌های سیاسی تا نیمه قرن سوم»، «آرا و افکار سیاسی ابونصر فارابی»، «آرا و افکار سیاسی ماوردی»، «آرا و افکار سیاسی ابوعلی سینا»، «آرا و افکار سیاسی خواجه نظام‌الملک طوسی»، «آرا و افکار سیاسی غزالی»، «آرا و افکار سیاسی خواجه نصیرالدین طوسی»، «آرا و افکار سیاسی ابن‌خلدون»، «آرا و افکار سیاسی دانشمندان ابن‌خلدون دوره صفویه»، «آرا و افکار سیاسی دانشمندان مسلمان دوره قاجاریه»، «آرا و افکار سیاسی امام خمینی رحمه...علیه»، «آرا و افکار سیاسی اندیشمندان مسلمان عرب دوره معاصر»، «مقایسه آرا و اندیشه‌های سیاسی اهل سنت و شیعه» و «میزان تأثیر اندیشه‌های سیاسی ایران بر اندیشه سیاسی در جهان اسلام».



شهر
SHAHARNEWS.IR
۷ اسفند ۱۳۹۷
۱۶ شمان ۱۳۹۵
شماره ۱۶۵

۱۴



باید انتخاب کنی

در برابر سرنوشت خود منفعل و ناامید نیست، بلکه فردی است که با آگاهی و اراده پیش می‌رود و نقشی فعال در ساخت آینده خود و مردمانش دارد. این نقش اگر در گذشته با تو لا و تیزا نمایش داده می‌شد و گاه با ابزاری مانند جهاد و مبارزه تعریف می‌شد، در دوران نو و متمدن، با ابزار تمدن و جامعه مدنی تعریف می‌شود. از این رو شرکت در انتخابات به عنوان یکی از ابزارهای تعیین سرنوشت در جامعه مدنی، یکی از مصدایق نقش آفرینی انسان دین‌دار در تعیین سرنوشتش خواهد بود. در ادامه با نگاهی به آیات قرآن کریم، بیشتر این نقش را بررسی می‌کنیم.



جامعه ایستا نخواهد شد

نیز افزایش پیدا می‌کند، بنابراین مشارکت در تعیین سرنوشت نه فقط یک حق بلکه تکلیفی شرعی و عقلی است؛ همچنان که خداوند در قرآن کریم می‌فرماید: «... خداوند بر آن نیست نعمتی را که به قومی عطا کرد، تغییر دهد تا وقتی که آن قوم حال خود را تغییر دهند» (آیه ۵۳، سوره انفال). یعنی اراده تغییر باید از ناحیه مردم باشد، و الا خداوند جامعه ایستایی را که دست بر روی دست بگذارد، اصلاح نخواهد کرد، پس روش اصلاح و تغییر در وضعیت هر فرد، در نظام مبتنی بر مردم‌سالاری، شرکت فعال در انتخابات است.

حضور به معنای مشارکت و مشورت

را دارند، ویژگی‌هایی را بیان می‌کند که یکی از آن‌ها مشورت در امور است؛ «و آنان که امر خدایشان را اجابت کردند و نماز به پا داشتند و کارشان را به مشورت یکدیگر انجام می‌دهند و از آنچه روزی آن‌ها کردیم (به فقیران) انفاق می‌کنند...» (آیه ۳۸، سوره شورا).

سپردن امانت به اهلیش

آن سهل انگاری تکنیک که به سختی زبان خواهید دید... (میزان الحکمه، ج ۴، ص ۱۵۷). این هشدار از سمت امیرالمؤمنین^(ع) برای ماست. هرکدام از ما ممکن است در مواجهه با امری که حق و درست است، به هزارویک دلیل کوتاهی کنیم. وقتی شخصی می‌داند که کاری درست و حق است اما آن عمل را به خاطر حرف مردم یا تنبلی یا پاهانه‌های مختلف دیگر ترک می‌کند، باید منتظر عواقب آن باشد.

چطور انتخاب کنیم؟

متنوع در زمان انتخابات، ما با موجی از تبلیغات گوناگون از منابع متعدد دروبه رومی شویم، در این زمان، وظیفه ماست که درباره منبع خبر تحقیق کنیم و نه تنها درباره عدل و انصافشان بررسی کنیم که ببینیم اصلا سواد و علم این کار را دارند یا نه که خداوند در سوره یونس، آیه ۸۹ می‌فرماید: «دعای شما مستجاب شد، پس هر دو استوار و پابرجا باشید و از راه مردم جاهل، پیروی نکنید».

به چه کسی اعتماد کنیم؟

نصرت و پیروزی را از آنان می‌داند، آنجا که می‌گوید: «ای گروهی که ایمان آورده‌اید، هرکدام از شما از دین خود مرتد شود، به زودی خداوند قومی را که بسیار دوست دارد و آن‌ها نیز خدا را دوست دارند و در برابر مؤمنان، سرافکنده و فروتن هستند و در برابر کافران، سرافراز و مقتدرند (به نصرت اسلام) برانگیزد که در راه خدا جهاد کنند و (در راه دین) از نگهش و ملامت احدی، پاک ندارند. این است فضل خدا، به هر که خواهد عطا کند و خدا را رحمت گسترده بی‌منتهاست و (به احوال همه) داناست،» (آیه ۵۴، سوره مائده).

حمیده ذاکری| فردا برای همه روشن نیست. اگر سری به ادبیات یا فیلم‌های سینمایی بزنیم، همه آن‌ها که از آینده می‌گویند، تصویری تیره و تار از روزهای نیامده نشان می‌دهند. در حالی که در دین اسلام و در اندیشه قرآن، فردا نه تنها روزی بهتر که آینده بشر و فرجام تاریخ، آینده‌ای سرشار از خیر و سعادت است. اما این آینده‌ای که قرآن از آن سخن می‌گوید، از آن همه امت‌ها نیست، بلکه در انتظار آنانی است که ابتدا ایمان و باور به خدای عالمیان داشته باشند و سپس اراده‌ای برای تغییر سرنوشت خود. بر مبنای تفکر قرآن کریم، انسان دین‌دار هیچ‌گاه

ممکن است برای بسیاری از ما این سؤال پیش بیاید که چرا باید در انتخابات شرکت کنیم؛ سؤالی که پاسخ آن راقرآن کریم به روشنی می‌دهد. یکی از آموزه‌های بزرگ قرآن برای ملت‌ها، داشتن حق رأی و اراده جدی برای تغییر سرنوشتشان است؛ آن چنان که در آیه ۱۱ سوره رعد می‌خوانیم: «خدا سرنوشت قومی را تغییر نمی‌دهد مگر زمانی که خودشان تصمیم بگیرند سرنوشتشان را تغییر دهند». این فرموده به معنای لزوم اتکال به اراده برای ساخت آینده و سرنوشتشان چه در حوزه فردی و چه در حوزه اجتماعی است. از منظر اسلام، انسان

مردم به عنوان اعضای جامعه، اثر قوانین و مقررات و نحوه حکومت داری را در زندگی روزمره خود می‌چشند و لمس می‌کنند. از این رو یکی از بهترین مراجع برای بیان نظرها درباره امور کشور و مسیر پیش‌رویش هستند که درحقیقت مسیر پیش‌رو و آینده یک کشور، آینده تک‌تک افراد

در اندیشه قرآن کریم، حکومت تنها یک تشکیلات اداری و حقوقی نیست، بلکه امانتی الهی است و باید آن را به دست فردی سپرد که شایستگی آن را دارد تا بتواند عدل و انصاف را درمیان مردم برقرار کند و انوار الهی را در جامعه جاری کند. از همین رو در آیه ۵۸ سوره نسا می‌خوانیم: «همانا خداوند به شما امر می‌کند که امانت‌ها را به صاحبانش بازپس دهید و چون حاکم بین مردم شوید، به عدالت داوری کنید،

ممکن است این سؤال برایتان پیش بیاید که با وجود این مسئولیت سنگین، چطور می‌توانیم به افرادی که نمی‌شناسیم، اعتماد و در انتخابات شرکت کنیم؟ قرآن کریم در جواب این پرسش شمای می‌فرماید: «... پس اگر نمی‌دانید، از اهل ذکر (یعنی علما و دانشمندان هر امت) سؤال کنید» (آیه ۴۳، سوره نحل). این روزها طبیعی است که ما در هجوم

درست است که عصر ما عصر انفجار اخبار و اطلاعات است، اما از دیگر سوی این عصر با فناوری‌های پیشرفته‌اش، این امکان را برای ما فراهم کرده است که حتی بتوانیم رفتار و اعمال شخصی که بسیار از او دور هستیم را هم ببینیم و از آن مطلع شویم. از میان همین اخبار می‌توانیم با تحقیق و بررسی به دنبال نشانه‌های تشخیص درست از نادرست باشیم. قرآن کریم برای این تشخیص و تمیز نیز نشانه‌هایی برپایمان آورده است، به طور مثال در سوره آل عمران، آیه ۱۸۸ می‌خوانیم: «... دوست دارند که

درباره کوچه شهید صفار شاهرودی که در گذشته، نخستین محل استراحت زائران و مسافران مشهد بود

جرس خاموش ساربان در کوچه ساربان‌ها

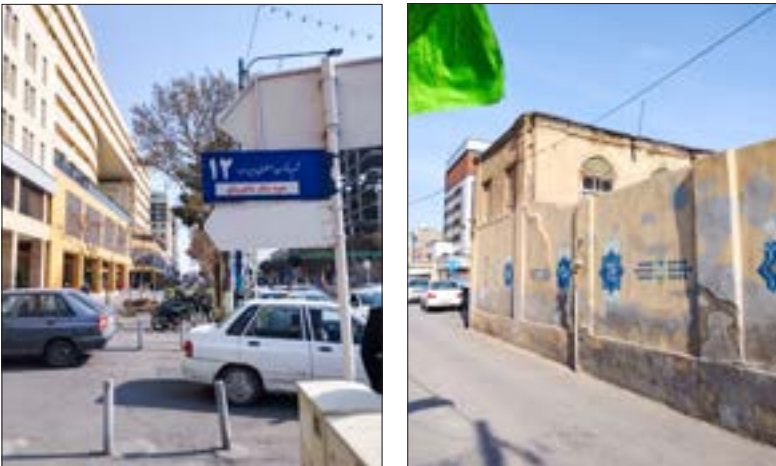
رضا سلیمان نوری ا کوچه ساربان‌ها که حالا روی تابلوهایش، «نواب صفوی ۱۲» و «شهید صفار شاهرودی» نوشته شده است، روزگاری نخستین باتوق و استراحت‌گاه کاروان‌های تجاری و زیارتی در مشهد بود. صدای زنگوله شترها، آهنگ همیشه کوچه‌ای بود که عطر بارهای ادویه و ابریشمشان، شهر را پر می‌کرد.
سوای این، مسافران غباربرتن‌نشسته کوی رضا^۱، همه، وقت رسیدن در این کوچه منزل می‌کردند؛ کوچه‌ای که خان‌ها و کاروان‌سراهایش، سرپناه همیشگی مسافران بود و امروز دیگر نشان آن کاروان‌سراها را فقط در نقشه‌ها و اسناد قدیمی می‌توان یافت؛ زیرا اکنون جای آن‌ها را بناهای بلند و مرتفعی به نام هتل یا مجتمع اقامتی گرفته است.



یک کاروان زبانی همراه ساربان در دوره قاجار / عکس: آنتوان سربوگمن

نام‌های کوچه ساربان‌ها در گذر زمان

مسافرت با شتر و به‌صورت کاروانی، پیش از پیدایش وسایل نقلیه ماشینی، سبب شده بود با ورود کاروان‌ها، دومین کوچه بعد از باروی مشهد و نخستین کوچه پس از کوچه سراسری «پشت‌بهره» از سمت دروازه پایین خیابان (مهم‌ترین دروازه مشهد در دوران پس از تبدیل آن به شهر تا ابتدای قرن چهاردهم خورشیدی) به محلی برای استقرار و زندگی ساربان‌ها(افرادی که کاروان‌های شتر را هدایت می‌کردند) تبدیل شود و به همین نام نیز شهرت پیدا کند.
این نام تا اواسط دهه۶۰ بر تابلوی ورودی کوچه ساربان‌ها از سمت پایین خیابان (نواب صفوی) نصب شده بود، اما پس از آنکه یکی از ساکنان کوچه در راه دفاع از خاک میهن به شهادت رسید، شهرداری وقت نام قدیمی کوچه را از تابلوی ورودی آن، پاک و نام شهید ساکن کوچه یعنی «شهید صفار شاهرودی» را جایگزین آن کرد. این وضعیت تا اواسط دهه۹۰ ادامه داشت و در این دوران و پس از حذف کامل برخی کوچه‌های قدیمی پایین خیابان در جریان طرح نوسازی پیرامون حرم مطهر رضوی، شهرداری بار دیگر نوشته تابلوی نصب‌شده در ابتدای کوچه را تغییر داد و این بار علاوه بر نام شهید صفار شاهرودی۲، نام «نواب صفوی ۱۲ (پایین خیابان ۱۲)» را بر روی تابلوی کوچه نوشت. البته چون این کوچه جنوبی‌شمالی، ارتباط دهنده دو مسیر موازی خیابان نواب صفوی و کوچه قراولخانه یا شهید سالاری مقدم است، از سمت این کوچه نیز پلاک شهید سالاری مقدم ۷، بر دیوار آن نصب شده است.



تابلو ابتدای کوچه از نواب صفوی

نمای خانه از ثبت ملی خارج شده اردکانی

کوچه ساربان‌ها پس از انقلاب اسلامی

ساختمان‌راهبری کوچه ساربان‌ها در سال‌های نخست پیروزی انقلاب تا آغاز طرح نوسازی پیرامون حرم مطهر رضوی، تغییر مهمی نمی‌یابد، بااین حال در طول این دوران، بسیاری از خانه‌های مسکونی این محدوده، به دلیل افزایش سفر مردم به مشهد، به اماکن اقامتی تبدیل شده و کوچه از یک محدوده مشهدی‌نشین به کوچه‌ای با اکثریت ساکن غیرمشهدی(با سکونت موقت) تبدیل شده بود. اجرای طرح نوسازی اطراف حرم امام‌هشتم^۴ در دهه ۷۰ قرن ۱۴ خورشیدی، سبب تغییر ماهیت کامل کوچه ساربان‌ها شده بود، به‌طوری‌که اکنون این کوچه‌رامی‌توان به‌سه بخش مجزا از یکدیگر تقسیم کرد: بخش نخست کوچه که حدفاصل خیابان نواب صفوی تا ابتدای شهید صفار شاهرودی یک است، در احاطه پروژه‌های اجراشده اقامتی تجاری چند سال اخیر قرار دارد و دیگر هیچ ردی از کوچه قدیم ساربان‌ها در این محدوده دیده نمی‌شود.

بخش میانی کوچه(حدفاصل صفار شاهرودی یک تا ۳ از سمت غرب و صفار شاهرودی ۴ تا ۲ ازسوی دیگر) به چند پروژه در حال ساخت اختصاص دارد که با حصارهای فلزی محصور شده‌اند و رهگذران، امکان دیدن شرایط مکان‌های قرارگرفته در پشت این حصارهای فلزی را ندارند.
قطعه سوم کوچه، درست پس از این بخش محصور قرار دارد. در این قطعه برخلاف دو قطعه قبلی، زندگی معمولی جریان دارد و هنوز در تعدادی از پلاک‌های آن، مجاوران حضرت‌ثامن^۵ سکونت دارند.
در این محدوده علاوه بر خانه تاریخی اردکانی یا دولابیان –که با وجود خارج شدن از ثبت ملی هنوز چارچوب انتهایی قاجاری خود را حفظ کرده‌است- یک خانه واجد ارزش دیگر هم حدفاصل کوچه‌های صفارشاهرودی ۳ و ۵ قرار دارد. این خانه را که مدتی است به حال خود رها شده است، می‌توان نماد بناهای ساخته‌شده در دهه‌های ابتدایی قرن چهاردهم خورشیدی (دوران تغییر ساختار کوچه از محل سکونت ساربان‌ها و اقامت کاروان‌ها) دانست. همچنین در مجاورت در قدیمی خانه اردکانی و در انتهای کوچه صفار شاهرودی ۷ که حدود پنج پله از سطح اصلی کوچه پایین‌تر است، ساختمان حسینیه «هیئت بقیه...الاعظم»^۶ (مدافعان بقیع» دیده می‌شود که در وضعیت کنونی، مهم‌ترین بنای مذهبی کوچه صفار شاهرودی است. سرانجام باید بگوییم در بخش شرقی تقاطع این کوچه ساربان‌ها با کوچه شهید سالازی مقدم، بوستان کوچکی را شهرداری ایجاد کرده است.



موقعیت کوچه ساربان‌ها بر روی نقشه دالمج

کوچه ساربان‌ها تا پایان دوران قاجار

هرچند همان‌گونه که پیش‌تر گفتیم، قدمت کوچه ساربان‌ها باتوجه به برخی اسناد موجود به دوران صفوی بازمی‌گردد، به دلیل نبود نقشه کاملی از بافت شهر در دوران صفویه، نمی‌توان مشخص کرد که ساختار کوچه ساربان‌ها در آن دوران چگونه بوده‌است، البته به لطف دو نقشه‌بردار انگلیسی و آلمانی، یعنی دالمج و هرتسفلد، می‌توان تصویر درستی از کوچه در دو دوره زمانی میانه و انتهایی حکومت قاجارها در ایران مشاهده کرد. براساس آنچه دالمج بریتانیایی در سال ۱۲۴۸ ترسیم کرده، کوچه ساربان‌ها در میانه‌های حکومت ناصرالدین شاه قاجار بر ایران، سومین فرعی منشعب‌شده از سمت شمالی پایین خیابان بوده است. این کوچه در آن دوران برخلاف دو کوچه قبل از خود، بن‌بست نبوده و با یک شکست کوتاه در محدوده میانی خود، به کوچه قراولخانه آن دوران، ختم می‌شده است. کوچه ساربان‌ها در میانه قرن سیزدهم خورشیدی دارای سه فرعی شرقی، دو فرعی غربی و یک فرعی شمالی بوده که فرعی‌های دوم و سوم شرقی به کوچه «پشت‌بهره» و فرعی اول غربی به کوچه «حاج‌ابرام» ختم می‌شده است. ناگفته نماند که سه فرعی دیگر بن‌بست بوده‌اند.

مهم‌ترین بناهای آن دوران کوچه نیز، «حوض آب ساربان‌ها» و «تکیه نواب» بوده‌است. هرتسفلد نیز در نقشه سال ۱۲۴۳ خورشیدی خود، باتوجه به اینکه از ترسیم بیشتر کوچه‌های بن‌بست و همچنین بناهای شاخص خودداری کرده، چیزی بیشتر از دالمج ارائه نداده‌است. این امر البته یک موضوع مهم را بازگو می‌کند و نشان می‌دهد که ساختار کوچه ساربان‌ها در این بازه زمانی حدودا پنجاه و پنج‌ساله با وجود وقایع مختلف رخ داده همچون بروز مشروطه و به توپ بستن حرم مطهر رضوی توسط قوای روسیه تزاری، کاملاً حفظ شده‌است.



نمای خانه دارای ارزش تاریخی در میانه کوچه

کوچه ساربان‌ها در دوران پهلوی‌ها

تغییرات رقم‌خورده در بافت مرکزی شهر که در دوران نایب‌التولیه‌ای محمدولی اسدی آغاز شد و به‌دست جانشینان او ادامه پیدا کرد، اثر خود را در بافت کوچه ساربان‌ها (مانند بیشتر کوچه‌های قدیم مشهد) گذاشته‌است. همراه شدن این تغییرات با تحولات مهمی چون گسترش وسایل نقلیه، سبب بدون استفاده شدن بسیاری از ساختارهای موجود در کوچه ساربان‌ها و درنتیجه تبدیل شدن آن‌ها به سازه‌هایی مطابق نیاز وقت شد.

همین امر هم باعث شد برخی کوچه‌های فرعی جدید از کوچه ساربان‌ها منشعب شده، برخی کوچه‌ها نیز کور شوند. شاهد این ادعا، نقشه سال ۱۳۳۳ خورشیدی از مشهد است. کوچه ساربان‌ها در این نقشه در حالی دارای هشت فرعی شرقی است که تعداد فرعی‌های غربی آن مانند عهد ناصرالدین‌شاهی، همچنان دوتااست.

علاوه بر یک فرعی شمالی، یک فرعی جنوبی بن‌بست هم بر اثر تبدیل یکی از کاروان‌سراهای قدیم کوچه به چند پلاک مسکونی ایجاد شده‌است. ناگفته نماند که برخلاف دوران قاجار که یکی از فرعی‌های غربی به کوچه حاج‌ابرام متصل می‌شد، در این دوران هر دو فرعی غربی بن‌بست بودند. همچنین از هشت فرعی شرقی، تنها فرعی‌های دوم و پنجم بن‌بست نبودند و به کوچه پشت‌بهره متصل می‌شدند. درباره کاربری‌های کوچه در این دوره زمانی هم باید گفت که هرچه زمان جلوتر می‌رفت، پلاک‌های بزرگ کوچه که زمانی در قالب کاروان‌سرا و خان، میزبان مسافران مختلف و شترهای آنان بودند، به پلاک‌های کوچک‌تر مسکونی و گاه به مهمان‌پذیر تبدیل شده‌اند.

خاندان‌های شاخص کوچه ساربان‌ها

کوچه ساربان‌ها به دلیل قدمت شایان توجه خود، پذیرای خاندان‌های مشهور بسیاری بوده‌است. خانواده اردکانی و در رأس آن‌ها حاج حسین اردکانی، یکی از خاندان‌های شناخته‌شده کوچه کاروان محسوب می‌شوند. حاجی اردکانی که هنوز خانه مسکونی‌اش در این کوچه باقی است، مالک یکی از کاروان‌سراهای معروف پایین خیابان بوده‌است. خانواده دولابیان نیز که از اواسط دهه۵۰، خانه حاج حسین اردکانی را خریدند و هنوز هم مالک آن محسوب می‌شوند، دیگر خانواده معروف ساکن در کوچه یادشده هستند.
روضة خانگی این خانواده از همان نخستین سال سکونتشان در این محل تا آغاز کرونا تعطیل نشد. همچنین ورثه شیخ‌علی اکبر واعظ‌کرمانی از ساکنان قدیمی کوچه ساربان‌ها هستند. شیخ‌علی اکبر به دلیل اینکه هیچ‌گاه روی منبر ننشست و همیشه به‌صورت ایستاده به وعظ و خطابه می‌پرداخت، به «شیخ‌وریا» معروف شده بود. همچنین باید از خانواده رئیس‌السادات نام برد که بزرگ آنان، سید جلال رئیس‌السادات، با خرید خانه از خانواده شهید صفار شاهرودی، ساکن این کوچه شد و در طول سال‌ها، هر چهارشنبه مردم برای شنیدن روضه در منزلش جمع می‌شدند. سرانجام باید از مرحوم استاد محسن میهن‌دوست، اسطوره شناس برجسته مشهدی، به‌عنوان مشهورترین چهره فرهنگی متولد کوچه ساربان‌ها یاد کرد.

ایران نامه

با سیاس از همه و کلایی که بر ای احقاق حق و عدالت می‌کوشند

روایت شه‌دوست جدید، میرزای ناظر قدیم



یک وکالت نامه قدیمی با موضوع احقاق حقوق میرزای مربوط به سال ۱۳۳۴ خورشیدی

شیرین سیدی/ برابر تقویم‌ها امروز ۱۷ اسفند، روز وکیل مدافع است، عنوانی که نشان نخستین آن را می‌توان در یونان قدیم پیدا کرد. با این‌همه، در ایران قدیم یا بهتر است بگوییم ایران پیش از مشروطه و تأسیس عدالت‌خانه نیز، کار وکالت به‌دست مجتهدان و مراجع شرع انجام می‌شده‌است، ولی پس از آن، با ورود قوانینی که البته شرع اسلام در آن‌ها درنظر گرفته شده بود، تحولات بسیاری در نظام داد‌خواهی ایران رخ می‌دهد. یکی از این تغییر و تحول‌ها که سه سال پس از مشروطه به‌همت حسن پیرنیا(۱) صورت می‌گیرد، تشکیل «کمیسیون تنقیح قوانین» است. از قراری که نوشته‌اند، وظیفه این کمیسیون، ترجمه قوانین کشورهای خارجی و تهیه دستورالعمل‌های اداره مدعی عمومی بوده‌است. باتصویب قانون محاکمات حقوقی نیز قانون اصول تشکیلات عدلیه، نخستین مقررات قانونی در باب وکالت دعاوی، تدوین و تصویب می‌شود و برای اولین بار عبارت «وکلا۱ رسمی» به قانون راه می‌یابد و در ادامه نیز، باتشویق و همکاری علی اکبردور در سال۱۳۰۹ خورشیدی، کانون وکلای عدلیه رسماً افتتاح می‌شود و قانون وکالت نیز در شهریور۱۳۱۴ مشتمل بر ۵۵ ماده به تصویب می‌رسد.

به‌طورکلی سیر قانون‌گذاری در باب امور صنفی وکلای دادگستری، از دوران تأسیس دادگستری مدرن به بعد، از وابستگی به‌سمت استقلال جریان داشته‌است تا اینکه در سال ۱۳۳۱ خورشیدی و در زمان نخست‌وزیری دکتر محمد مصدق، لایحه پیشنهادشده کانون وکلایا اصلاحاتی، در قالب «لایحه قانونی استقلال کانون وکلای دادگستری» به امضای رئیس دولت می‌رسد.

در مشهد اما برابر آنچه اخبار جراید و سیاهه اسناد نشان می‌دهد، نخستین حضور پررنگ وکلاد در زندگی مردم مشهد را باید در حوالی سال‌های۱۳۰۸ تا۱۳۱۰ خورشیدی هم‌زمان با افتتاح اداره اسناد دید. درواقع، پس از افتتاح این اداره و دعوت حکومت وقت از مردم برای ثبت اراضی و املاک خود، بازار کار وکلاداغ می‌شود تا به آن دسته‌از مشهدی‌هایی که روند قانونی این کار را نمی‌دانستند، کمک کنند برای اراضی و املاکشان بنجاق بگیرند.

در همین دوران، بسیاری از وکلاد رکنار مردم ایستادند و به‌دنبال حق‌خواهی از آنان بودند، اما وکلایی هم پیدا می‌شدند که از نام و اعتبار خود سوءاستفاده و وکیل بودن خویش رااسبایی برای نزدیکی به‌دربار می‌کردند. در یکی از همین نمونه‌ها، روزنامه‌آرادی در۱۷ اسفند ۱۳۲۰ خورشیدی، یعنی درست در دورانی که ایران در آتش جنگ جهانی دوم می‌سوخت، شکایت یکی از خوانندگانش از یکی از وکلای مشهد را چنین نقل می‌کند: «آقای مدیر! چند روز پیش که روزنامه بی‌همتای ناهید را می‌خواندم، با مقاله‌ای مصادف (روبه‌رو) شدم که در آن راجع به عید... شه‌دوست داد سخن داده بود. لذت بردم و ضمناً تعجب کردم که حالا دیگر چرا روزنامه‌های خراسان راجع به این جنم‌ها چیز نمی‌نویسند، سوابق و لواحق آن‌ها را حلاجی نمی‌کنند. دیگر آن دوره‌ای که این قبیل عناصر به‌واسطه ارتباط با دربار سابق، به دوش مردم سوار شده و هرکار دلشان بخواهد بکنند، گذشته‌است».

گویا جنب‌انطب شه‌دوست که وکیل درگز و کلات بوده، چند سال پیش از این و در دوران ممنوعیت عزاداری محرم توسط رضاخان، برای خود شیرینی، یکی از مراسم عزاداری در مشهد را به‌هم می‌زند و چندی بعد هم به‌سراغ آستان قدس رضوی می‌رود و با این ادعا که پول آستانه مال مردم است و باید پس گرفته شود... بلوایی به راه می‌اندازد. او بعدها به‌دلیل چهره منفوراش، از مشهد طرد و راهی تهران می‌شود؛ «خوشمزه اینچاست که این ارباب آن قدر خودش را گم کرده‌است که خیال می‌کند واقعا وکیل مردم درج و کلات است و حقیقتاً حیثیت ملی دارد و این را فراموش کرده‌است که اگر مردم جای دگر او را نشناسند، اقلاً مشهدی‌هایی که در تهران هستند، او را می‌شناسند و به‌سواد و معلومات و حیثیات اجتماعی او آگاه هستند و وزن او را در نظر مردم می‌دانند و هنوز شهرت سوء مهماتی (اتهامات) او که در عاشورای چند سال پیش کرده بود، از خاطرها محو نشده‌است. همین چند ماه پیش بود که این آدم به مشهد آمد و جمعی را دعوت کرده بود که دیگر آن دوره‌ها گذشت. بریود، بریزند، آستانه را بگیرد، املاک آستانه را تصرف کند، اداره، کتبی، این‌ها مال ماست، مال شماس‌ت، دولت چیست، شرکت فلاح‌ت کیست و... البته چون همه او را می‌شناختند که در چه پایه‌ها و مایه هست، هیچ‌کس به حرف‌ها و شات وشوت و تحریکات مفسدت آمیز او گوش نداد و چندی که در مشهد ماند و دید حنای او خیلی بی‌رنگ است، به تهران برگشت و به‌تصور اینکه ممکن است مقام نظارت آستانه را اشغال کند، به هر دری زده و به هرجا دویده و از قضا همان‌طور که در سر قضیه تذکره و در ملاقات با مدیرکل وزارت دارایی بد آورد، در تعقیب از آقای نخست‌وزیر هم، چنان که خبر داریم و «ناهِید» هم نوشته‌است، بورا صایع شده و نتوانسته به‌منظور خود نائل گردد. عجب‌که این آدم تا بیض از واقعه شهریور (منظور اشغال ایران توسط متفقین است) نت‌ها ش‌ه‌شاه سابق را به مقام الوهیت رسانده بود و به هرجا می‌رسید و هرچه می‌گفت، جز اظهار بستگی به دربار سابق مطلبی نمی‌گفت، بلکه برای تمام کارکنان محلی سابق نیز مقام فوق‌بشری قائل بود و اکنون با کمال وقاحت، دوره سابق را دوره شاه وزوزک می‌خواند و خود را جزو وکلای ملی می‌داند.

روزنامه آزادی در پاسخ به نامه این خواننده نیز خیلی سربسته چنین می‌نویسد: «جراید محلی غالباً مسائل عمده‌تری دارند که به معرفی شه‌دوست نمی‌توانند بپردازند؛ زیرا این قبیل اشخاص، رفتارشان معرف آن‌ها خواهد بوده و خواهد بود. برخی اشخاص در زندگی مقام برادر حاتم را دارند، چون قابلیت کسب شهرت را به وسیله فضایل و بزرگی و خدمتگزاری به خلق نمی‌توانند به‌دست آورند و به‌طریق معکوس به‌دست می‌آورند. اعمال این قبیل مردم، معرف آن‌هاست و محتاج (احتیاج) نیست که در روزنامه نام آن‌ها نوشته شود».

۱)؛مشیرالدوله وزیر که تحصیل کرده علم حقوق در روسیه آن زمان بود.

شهریار

شماره ۱۲۰۸
۷ اسفند ۱۴۰۲
۱۶ شعبان ۱۴۴۵
شماره ۲۷۵۰

۱۵



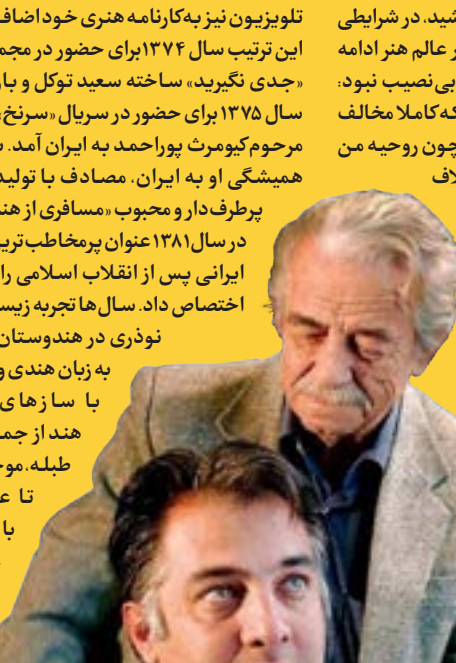
تاریخ و هویت

پسر کو ندارد نشان از پدر

درباره ایرج نوذری و سال‌ها فعالیت در حوزه دوبله، اجرا و بازیگری به مناسبت شصتمین زادروز او

آزاده چشمه سنگی
نویسنده

می‌نیا شد و در همان سال ساخته سیامک اعتمادی بود و عزت... رضانی بار شد درخشید. در شرایطی خود را در عالم هنر ادامه پدر نیز بی نصیب نبود؛ بد گویم که کاملاً مخالف بود، چون روحیه من تری و پر خرافات تصور من بود یا نجام ییم که به دلیل فارش



مسافری از هند

بیست سال پیش بود. سریالی از شبکه سوم سیما به روی آنتن رفت که گاه خیابان‌ها برای تماشای آن خلوت می‌شد. قاسم جعفری با یک درام عاشقانه به خانه‌های مردم آمده بود تا روی داستان عشقِ پسر و دخترِ هندی باشد. سریال درباره شخصیتی به نام «رامین» بود که پس از سفر به هندوستان دل‌باخته دختری به نام «سیتا» می‌شد. اما با ورود به ایران، مشکلات متعددی در انتظار او بود. ایرج‌نوری در این سریال ایفاگر نقش عموی سیتا بود و در فرایند تولید این اثر به عنوان مشاور فرهنگ و زبان هندی در کنار تیم قرار داشت.

روایت

سیر تحول دموکراسی در رده پیش دانشگاهی

آشوب در مدرسه آرام

یاسیاسی ها را هم اضافه کنید، مثلاً ما
توی مدرسه فقد نفر نابینا داشتیم که
با مادر دمدم در سر آن ها را دید و
هر روز گریه می کرد که چرا این طفلکی
چو بوند با شما می شوهر دارد یک مدرسه
داشتند، ما حتی توی مدرسه یک سری
گوگیر داشتیم که عاشق مار کس بودند
تبلیغ کنوسیم می کردند و این منهای
بیست تارین ها طرف داران نژواری و او داران
پایان باجی بود، خب طبعی است، که
تل و چل ها هم وقتی هم مسلک خود
بینند ذوق می کنند و به قول خودشان
شکیلات درست می کنند. هر چند اغلب
تفکرهای موجود در نضاد مدرسه مانده
استند. اما همه را داشتیم به خوبی و خوش
نثار هم درسمان را نمی خواندیم! تا این
روز مدیر مدرسه توی صبحگاه اعلام کرد
فیلط شلوعی دانش آموز مدرسه قراست
به نیت شیوعی از دانش آموزان به حیاط
میام دیگر در کلاس با مانند تا رنگ
بوست آن ها باشد. واکنش چیه های مدرسه

ندکده این یک مطلب تبلیغاتی برای
ت مجلس است. اما داستان های
صورت دانه بالا در هستند و در
نیز چپ ای شوند هگی
سبیه سار صورت گرفته است.
شبهات های موجود خدا وکیلی
و به همین برکت منظور خاصی
سل مطلب: مدرسه دانه در دوران
ی پیش از هزار دانش آموز داشت
ه همین در تحصیل بودند. صورت
م سطح هر ده و البته در شیف
ه سن و سال. ماسر ریز تمام
منطقه تهران بودیم. قابل این
م مدرسه بود که زمان قابل
ظهر بودند که همان ها را معمولاً
ان نه. جهان کوچکی بود انصافاً!
گرتوی یک مدرسه صدفری پنج
ی تحصیل کنند در یک مدرسه
هاه هنر هستند. به همین نسبت
ان. ه مذهبی ه بسیجی ه
ها گنگ های خرده ریز و حتی

نویسنده و روزنامه نگار
مرتضی درخشان

بر نحوه نشان دادن اعتراضات شروع به مذاکره سانی با یکدیگر کردند. مدیران بچه ها خواست به ضمن حفظ احترام تیم مقابل، فقط تیم دشمنان را تشویق کنند. اما آن رئیس‌های بد درسه که هم نبودند فضا را متشنج کردند و مذاکرات سراسری به صورت بین گروهی شروع شد. مدیر و شش ناظم مدرسه به همراه چهار معلم پرورشی و تعدادی از کارکنان مدرسه سعی کردند طرفداران فساد را با بچه‌های یک جوی امشود و فضا را مشغول مذاکره با هم بوند که برای از پیش نمی بردن، نهایتاً تصمیم بر این شد که هر گروهی نماینده خود را برای شرکت در مذاکرات صلح مدرسه معرفی کند. درابتدا آنها روه‌ای رسمی اداره معرفی نماینده داشتند، با بعد از کمی سر و صدا، تعدادی از گروه‌ها، تخراب‌کن هم به مذاکرات دعوت شدند و توی بازخانه بیست و پنج نفر از چهره‌های سرشناس درسه مقابل امام جماعت، مدیر و معلمان ورشی نشستند. این آغاز تحولات سیاسی اجتماعی مدرسه بود که در قسمت‌های بعدی به آن خواهیم پرداخت.

بود، برای اولین بار همه متد شدند و به مدت ۱۰ دقیقه تمام گروه‌های مدرسه به صورت متحد جناب مدیر را مسخره کردند و از هر گوشه از حیاط، دو پیراهن بود که به سمت مدیر می‌آمد. جناب مدیر هم وقتی که دید طرح در همان گام اول شکست خورده تصمیم گرفت باب مذاکره را باز کند. دقیقاً بعد تعدادی از پدیدو پیراهن‌ها به مشکل از گروه‌های مختلف مدرسه بودند جلو دفتر مدیریت شدند تا به نوبت مورد مذاکره و توجیه قرار بگیرند و دست‌آخر چندتن از آن‌ها سرگزاری مذاکرات خانوادگی به مرحله می‌بردند. مدرسه‌ایان می‌ذاکرت می‌گفتیم هم که هر یک از مذاکرات بعد دفتر سهیل حتی بچه‌های بسیج و انجمن اسلامی ضرر نداشتند صف خود را از اغتشاشگران می‌زدند، این اولین بار بود که اغلب جناح‌های مذاکرات اعلامی نمانده داشتند. کم‌کم باب مدیریت مدرسه به اختلافات داخلی و گروهی تبدیل شد و گروه‌های مختلف بر

روانامه فرهنگی
اجتماعی اطلاع رسانی
صاحب امتیاز:
شهردار مشهد
مدیر مسئول:
سید میثم موسوی مهر
سر دبیر:
سید سجاد طلوع هاشمی
نماینده هیأت تحریریه:
ایمانی دهنشکی ۱۵
دفتر مرکزی:
۰۵۱-۳۷۲ ۸۸۸۸ ۱-۵
تلفن: ۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴
وبسایت: ۰۵۱-۳۸۴۹۷۷۷۲
شماره پستی: ۳۰۰۷۲۸

SHAHRAANews.ir

سال یازدهم
۷ آبان ۱۴۰۲
۱۶ بهمن ۱۴۴۵
شماره ۴۱۴۵

Mashhadchehreh.ir
Photoshahr.ir

سایت شهر آریوز را با
اسکن این کد دنبال کنید

میتوانم اخلاق حرفه‌ای

سایت شهرآرا نیوز را با
اسکن این کد دنبال کنید

میثاق‌نامه اخلاق حرفه‌ای

-۲° ↑ -۸°: ↓ ۹۲% 

۳ ظهر  - ۳ صبح 

- ۱ شب  - ۱ عصر 

۱۱:۴۴:۲۹ اذان ظهر ● نیمه شب شرعی ۲۳:۰۲:۲۶
 ۱۷:۲۲:۳۵ غروب آفتاب ● اذان صبح فردا ۰۴:۴۱:۰۳
 ۱۷:۴۱:۰۰ اذان مغرب ● طلوع آفتاب فردا ۰۶:۰۵:۰۵

بدون شرح...

شوخى
بى شوخى

انتخابات درون خانگی!

مهدی مصدقی

نطق انتخاباتی مادر بود. گفت: یک دقیقه همگی پشت سر من بیایید. مادر به سمت یخچال و فریزر راه افتاد و در هر دو آن‌ها را باز کرد. کاملاً پر از خالی بودند! آن قدر که می‌شد آن‌ها را از برق کشید و از آن‌ها به عنوان کابینت یا کمد استفاده کرد. سپس درها را بست و گفت: من دیگه حرفی ندارم، باشه برای بعد! بلافاصله انتخابات برگزار شد. مادر با هفت رأی از هشت رأی به عنوان سرپرست جدید خانوار انتخاب شد. از حق نگذریم دوره اقتصادی خوبی بود و برای دوره بعدی حتی پدرم رأی سرپرستی خانوار ندادند. ولی این بار من با پیش‌گذاشتم و کاندیدا شدم. پس از پایان شمارش آرا توانستم با هشت رأی اکثریت آرا شوم. بعد از این که رأی‌ها از دست آوردم، تمام اعضای خانواده با تعجب به من نگاه می‌کردند. برادر بزرگم گفت: یک چیز متشکوک که، جلوس ما همه بودی. کلاه‌ت نفیس - دو هشت رأی آوردی و مادر هفت رأی؟! خلاصه آن‌ها به جای اینکه انتخاب شدن من را تبریک بگویند ادعا کردند هفت رأی از هشت رأی تقلبی بوده است. چند ماه دیگر دوباره انتخابات درون خانه‌ای برگزار می‌شود. امیدوارم آن‌ها اتفاقاتی را که در انتخابات قبلی پیش آمد فراموش کنند. این طوری احتمال اینکه صلاحیتم برای دوره جدید تأیید شود بیشتر است.

[illegible]

عکس از آرشیو مرکز اسناد انقلاب اسلامی است. بدون نام عکاس

روایت یک قاب

لبخندهایی برای آینده

سال ۱۳۶۷ سال مهمی در تاریخ معاصر ایران و بعد از انقلاب محسوب می‌شود. سال پایان یافتن جنگ تحمیلی و دفاعی که جنگ سال طول کشید. در امتداد و ادامه این سال اتفاقات مهم دیگری رخ داد که قسمت مهمی از این نبدان وابسته به تصمیمات بود که در انتخابات دوره سوم اسلامی در فروردین ۱۳۶۷. جنگ هنوز جریان داشت و به حرکات ناجوامرانه بیشتری ده از سلاح‌های شیمیایی و به اهداف نظامی می‌دود. فروردین سیزدهم غرض جنوب را منظره پشت رزمندگان پر مثل حال خوب این جوانان و جنگ که زندگی معمول کت‌های مدرسه و دانشگاه اند و صدها کیلومتر دورتر خاکی، که برای این‌ها نشان برای دفع از خاکشان ند. یک جبهه سفیدرنگ که

حمید سبحانی
عکاس و نویسنده