

عروسک «بوک» اسفراین



امین صادق پور

قدمت و پیشینه‌ی ساخت عروسک در ایران، بسیار طولانی و این هنر، امروزه در نقاط مختلف کشورمان همچنان زنده است. عروسک‌سازان بسیاری هستند که با عشق و علاقه به این هنر توانسته‌اند هنر آبا و اجدادی‌شان را به نسل‌های آینده منتقل کنند. امروز قرار است به روستای «الست علیا» در شهرستان اسفراین واقع در استان زیبای خراسان شمالی سفر کنیم تا با یکی از عروسک‌های محلی و بومی این روستای زیبا و تاریخی که قدمتی صدساله دارد، آشنا شویم. این عروسک زیبا «بوک» نام دارد و گردگُرم‌انجی و بدون چهره است. علت اینکه این عروسک زیبا چهره‌ای ندارد، این است که مادر بزرگ‌ها در قدیم، وقتی می‌خواستند عروسکی درست کنند، به چهره‌ی عروسک کاری نداشتند! چون معتقد بودند که اگر برای عروسک چهره درست کنند، یعنی در کار خداوند دخالت کرده‌اند.

خب بچه‌های عزیز! علت اینکه عروسک‌سازی در گذشته از رونق خوبی برخوردار بود، این است که تنها اسباب‌بازی بچه‌ها در آن دوران بوده است. «بوک» در زبان گردی گُرم‌انجی به معنای

«عروس» است. سازنده‌ی این عروسک بسیار زیبا، رقیّه قره‌قاشلو، یکی از اهالی روستای «الست علیا» است که توانسته هنر ساخت این عروسک زیبا را زنده نگه دارد. امیدوارم با خرید این عروسک زیبا از سازنده‌ی این عروسک نیز حمایت کنید.

امین صادق پور

