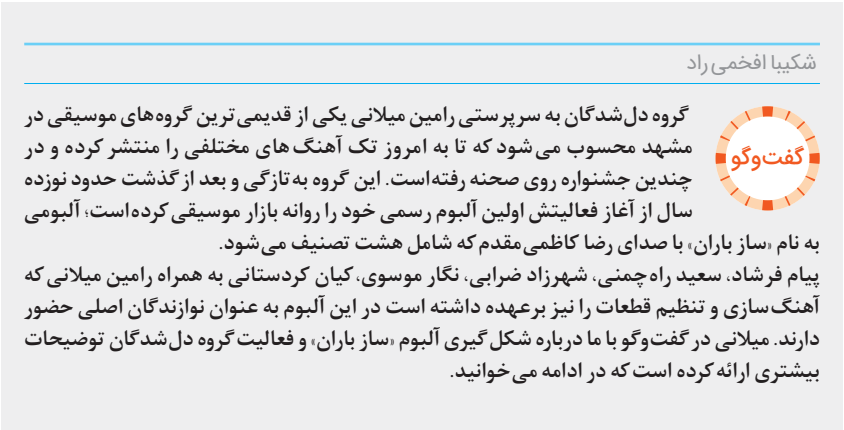


گفت وگو با رامین میلانی، سرپرست گروه موسیقی «دل شدگان» که به تازگی آلبوم «ساز باران» را منتشر کرده‌است

اجراهای پژوهشی خواسته اهالی موسیقی مشهد است



شکبیا افخمی‌راد

گروه دل‌شدگان به سرپرستی رامین میلانی یکی از قدیمی ترین گروه‌های موسیقی در مشهد محسوب می‌شود که تا به امروز تک آهنگ‌های مختلفی را منتشر کرده و در چندین جشنواره روی صحنه رفته‌است. این گروه به تازگی و بعد از گذشت حدود نوزده سال از آغاز فعالیتش اولین آلبوم رسمی خود را روانه بازار موسیقی کرده‌است، آلبومی به نام «ساز باران، با صدای رضا کاظمی‌مقدم که شامل هشت تصنیف می‌شود.

پیام فرشاد، سعید راه چمتی، شهرزاد ضرابی، نگار موسوی، کیان کردستانی به همراه رامین میلانی که آهنگ‌سازی و تنظیم قطعات را نیز برعهده داشته‌است در این آلبوم به عنوان نوازندگان اصلی حضور دارند. میلانی در گفت‌وگو با ما درباره شکل‌گیری آلبوم «ساز باران، و فعالیت گروه دل‌شدگان توضیحات بیشتری ارائه کرده‌است که در ادامه می‌خوانید.

- چه شد که به فکر انتشار آلبوم «ساز باران» افتادید؟ ما از زمانی که‌گروه دل‌شدگان را تشکیل دادیم، به فکر انتشار آلبوم بودیم، ولی محقق شدن آن برایمان مثل یک آرزوی‌دست‌نیافتنی‌بود، چون کار را برای خودمان سخت کرده بودیم. تا اینکه سال ۱۴۰۰ آثاری مانند «شادباش» و «می‌خواند مرا» را به بهانه اجرا در چند کلیپ ضبط کردیم. بعد از این اتفاق تصمیم گرفتیم قطعات دیگری را هم تولید و ضبط و مجموعه‌ای را در قالب آلبوم منتشر کنیم.
- ویژگی اصلی آلبوم «ساز باران» شاید استفاده از اشعار جدیدی باشد که خود شما هم برخی از آن‌ها را سروده‌اید؛ اتفاقی که به ندرت در آلبوم‌های سنتی و کلاسیک رخ می‌دهد. چرا این ریسک را پذیرفتید؟
- بله، بیشتر گروه‌های سنتی و کلاسیک برای آثارشان به سراغ اشعار کهن می‌روند، اشعاری که بارها بر روی آن‌ها ملودی گذاشته‌شده و نمونه‌های خویش هم منتشر شده‌است، ولی ما سعی کردیم آثاری با اشعار و حال و هوای جدید ارائه کنیم که البته ریسک هم دارد.
- علت اینکه یک قطعه بازخوانی‌شده را در آلبوم خود قرار دادید چه بود؟

عرف است که در آلبوم‌ها یک یا دو اثر بازخوانی هم قرار می‌دهند. از آنجایی‌که ما هم نمی‌خواستیم همه قطعات آلبوم از آثار خودمان باشد، یک قطعه را بازخوانی کردیم. دلیل اینکه تصنیف «نرگس مست» را برای بازخوانی انتخاب کردیم، علاقه خاص خود من به این کار و متفاوت بودن رنگ و بوی آن با دیگر آثار آلبوم بود.

در آلبوم با خواننده‌ای بومی همکاری داشته‌اید. چرا سراغ خواننده‌ای شناخته‌شده‌تر نرفتید تا شاید اثرتان بیشتر دیده‌شود؟

کار کردن با خواننده‌های شناخته‌شده علاوه بر اینکه هزینه‌ها را بالاتر می‌برد، باعث می‌شود که گروه زیر پرچم آن خواننده برود، یعنی بیشتر آن خواننده دیده می‌شود. ما نیز از ابتدای کارمان تا به امروز به دلیل تعصبی که به خطه و شهرمان داشتیم، سعی کردیم با نوازندگان و خوانندگان بومی کار کنیم. البته پیشنهاد شد که به این سمت برویم، ولی تا الان این کار را انجام نداده‌ایم؛ چون من فکر می‌کنم اگر کار خوب باشد، با صدای خواننده بومی هم شنیده می‌شود.

- باتوجه به سلیقه موسیقایی این روزهای جامعه فکر می‌کنید بیشتر چه گروه و قشری با آلبوم «ساز باران» ارتباط برقرار کنند؟

من بعید می‌دانم که نسل جدید یعنی دهه هشتادی‌ها و دهه‌نودی‌ها با کار ما ارتباط برقرار کنند، مگر اینکه دوستدار موسیقی باشند یا در خانواده‌شان موسیقی سنتی گوش کرده باشند. البته کار ما چندان سنتی و کلاسیک نیست و در ترکیب سازبندی‌مان برای مثال ویلن و سازهای زهی هم دیده می‌شود، ولی در مجموع وقتی مخاطب آثار ما را گوش می‌دهد، می‌گوید کار سنتی است. اشعارمان هم کمی کلاسیک‌تر است که شاید این نسل خیلی با آن ارتباط برقرار نکند. من فکر می‌کنم دهه‌شستی‌ها و مخاطبان حرفه‌ای‌تر موسیقی

۵اثر جدید در راه است

نگاهی به سریال‌های جدید نمایش خانگی

گروه هنر

با اضافه شدن پنج سریال جدید به پخش شبکه نمایش خانگی، میزان مجموعه‌های نمایشی این مدیوم به بیشترین حد خود در ماه‌های اخیر

می‌رسد. «نیوکمپ» ساخته منوچهر هادی، «آمستردام» به کارگردانی مسعود قراگزلو، «هفت» به کارگردانی کیارش اسدی‌زاده، «پدر گواردیولا» به کارگردانی سعید نعمت‌ا... و «بهشت تبهکاران» به کارگردانی مسعود جعفری جوزانی عناوین سریال‌هایی هستند که به تازگی قرار است از شبکه نمایش خانگی پخش خود را آغاز کنند. این روزها سریال‌هایی چون «راه‌یمن کن»، «آکتور»، «سرگیجه»، «سیاه‌چاله» و «دیو و ماه‌پیشونی» از پلتفرم‌های مختلف نمایش خانگی در حال پخش است.

- «آمستردام»، با موضوع اجتماعی عاشقانه

سریال «آمستردام» به کارگردانی و نویسندگی مسعود قراگزلو و تهیه‌کنندگی مرتضی شایسته در سال ۱۴۰۱ ساخته شده‌است. مهدی پاکدل نقش اول این سریال را بازی می‌کند. در کنار او بازیگرانی مانند شهرام حقیقت‌دوست، مهدی سلطانی، مینا ساداتی،

گفت وگو با رامین میلانی، سرپرست گروه موسیقی «دل شدگان» که به تازگی آلبوم «ساز باران» را منتشر کرده‌است



عکس رسمی حسن صوفیانی آهواراز

سازبندی ایرانی داشتیم و آثارمان رنگ‌وبوی کلاسیک داشت. الان کمی معطفت‌تر شده‌ایم و در آثارمان صدای گیتار و کاخون هم شنیده می‌شود. شاید در آینده کارهای ما هم رنگ و بوی پاپ به خود بگیرد.

- یعنی شما هم از تأثیر تغییر سلیقه مردم مصون نخواهید بود؟
- خیلی نمی‌توان روی این موضوع تعصب داشت، چون زمانی شما هنر را برای هنر پیش می‌برد و زمانی هم نیم‌نگاهی به مخاطب دارید و می‌خواهید به‌هرحال در مارکت دیده شوید. شاید ما هم اگر بخواهیم دیده شویم، باید گریزی به این سمت بزنیم.
- انتشار آلبوم این روزها بسیار هزینه‌بر است. چطور از پس آن برآمدید؟ آیا حامی مالی داشتید یا حمایت شدید؟

کسی از ما حمایت نکرد و با هزینه شخصی کار را پیش بردیم. البته یک‌چهارم از هزینه‌های آثاری که پیش‌تر به شکل کلیپ در مناسبت‌هایی چون عید نوروز و شب نوچند، انام دهبم تا اینکه بخواهیم از مخاطب و جامعه تاثیر بگیریم.

- احتمال می‌دهید روزی مخاطب و جامعه شما را هم به سمت موسیقی عامه‌پسندتر سوق دهند؟

شاید، بستگی به شرایط دارد. ما در ابتدای کارمان

آیین رونمایی از آلبوم جدید گروه دل‌شدگان برگزار شد استفاده از سازبندی متفاوت در «ساز باران»



افخمی‌آیین رونمایی از آلبوم «ساز باران»، اثر جدید گروه دل‌شدگان، جمعه، ۱۵ اردیبهشت، در آموزنگشاه موسیقی آرون برگزار شد. رامین میلانی، سرپرست و آهنگ‌ساز گروه دل‌شدگان، در آیین رونمایی از این آلبوم درباره آن توضیح داد: برخی از کارهای این آلبوم شاید حدود ۱۰ سال پیش ساخته شده‌است، ولی بخش بیشتر آثار جدید هستند. در میان آثار یک کار تنظیمی و بازخوانی هم وجود دارد که از آثار آقای امیر جاهد است. او ادامه داد: آلبوم با تصنیف «ساز باران» با شعری از خود من شروع می‌شود که ملودی اولیه و بخشی از آهنگ‌سازی آن چند سال پیش توسط محسن حجازی صورت گرفت و من این قطعه را با سازبندی جدیدی که در گروه داریم باز تنظیم کردم. این قطعه عاشقانه در مایه افشاری و باریتیم لنگ ساخته‌شده‌است. قطعه دوم «نگاهت را به من بسپار» نام دارد که شعرش را سهیلا نیک‌نیا سروده‌است. در این اثر علاوه بر سازبندی اصلی گروه از سازهای گیتار، سیبمال و کاخون استفاده کردیم تا با موسیقی ایرانی ریتم متفاوتی داشته باشد. میلانی درباره دیگر قطعات آلبوم نیز یادآور شد: قطعه «می‌خواند مرا» با اشعار و ملودی خود من ساخته شده که صحبت شاعر با خودش است و استعاره‌های درونی دارد. قطعه بعدی «بی‌قرار تو» نام دارد که آن هم از اشعار خودم است و ریتم شش و هشت دارد. قطعه «دل شکسته» هم فضایی عاشقانه دارد و شعرش از اشعار خودم است. به گفته این نوازنده قطعه «شاد باش» با شعر ماندانا



مهدی پاکدل در سریال «آمستردام»

«پشت‌بام تهران»، «مدینه» و «زیر پای مادر» اشاره کرد. در سریال «پدر گواردیولا» بهران مدیری، حمیدفرخ‌نژاد، هنگامه قاضیانی، ستاره اسکندری، مهدی سلطانی سروتسانی، نسیم‌ادی، مرجانه گلچین، علیرضاخمسه، نسیم‌ادی، نرگس محمدی، محمد رضا علیمردانی، علی اوجی و مصطفی حبیبی منش به عنوان بازیگر جلوی دوربین سعید براتی رفته‌اند. آرش عدل‌پرور، یکی از خوانندگان عرصه موسیقی، نیز در سریال «پدر گواردیولا» عهده‌دار یکی از نقش‌های اصلی است. فیلم‌برداری این سریال تیرماه ۱۴۰۱ به اتمام رسید. «پدر گواردیولا» موضوعی اجتماعی دارد و قصه اعضای یک خانواده را روایت می‌کند که اتفاقی موجب دگرگونی روابطشان می‌شود و سرنوشت مسیر متفاوتی برایشان رقم می‌زند.

- «بهشت تبهکاران»، از فیلم سینمایی تا مینی‌سریال «بهشت تبهکاران»، اثر مسعود جعفری جوزانی، سال گذشته تولید شد و از آن به عنوان مینی سریالی جدید در شبکه نمایش خانگی یاد می‌شود. قرار بود «بهشت تبهکاران» در قالب فیلم سینمایی باشد، ولی با گسترش داستان‌ش به یک سریال چندقسمتی تبدیل‌شد، هرچند هنوز اطلاعات بیشتری از سوی سازندگان بیان نشده‌است. از بهران مدیری، جمشید هاشم‌پور، علی نصیریان، حسام منظور، بهنام تشکر، حمید گودرزی،

ایستگاه خبر

جشنواره «آواها و نواهای رضوی» به پایان رسید



آیین اختتامیه جشنواره آواها و نواهای رضوی که چهارشنبه، ۱۳ اردیبهشت، در حرم شاه چراغ^(ع)، شروع شده بود، با شناختن بهترین‌های خود به انتها رسید. به گزارش فارس،

در اختتامیه جشنواره «آواها و نواهای رضوی» در شیراز از عبدالصمد فهندژسعدی از فارس و مصطفی شناور، خادم حرم حضرت شاه چراغ^(ع)، قدردانی شد و علی ستوده (ناخداستوده) از استان بوشهر، غلام رسول صوفی از استان خراسان رضوی و محمد قیوم‌امینی از استان خراسان رضوی به‌عنوان برگزیدگان آن معرفی شدند. بنیاد بین‌المللی فرهنگی هنری امام‌رضا^(ع) با مشارکت معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس به مناسبت دهه کرامت، ششمین جشنواره «ملی آواها و نواهای رضوی» را برگزار کردند. ترویج اندیشه امامت و تحکیم نظام ولایت با محوریت شخصیت، سیره و معارف امام‌رضا^(ع) و فرهنگ رضوی در جامعه از طریق گسترش فعالیت‌های فرهنگی، هنری و رسانه‌ای، شناسایی، معرفی و گرامیداشت تولیدکنندگان و پدیدآورندگان برتر آثار فاخر فرهنگی، هنری و رسانه‌ای مرتبط با آن حضرت، فراوری محتوای تولیدی جشنواره برای انتشار در رسانه‌های اجتماعی و فضای مجازی، بسط و ترویج هنرهای آوایی با محوریت فرهنگ رضوی، تعامل و تبادل هنری با اقوام ایرانی در نشر نواهای مذهبی و حمایت از موسیقی نواحی ایران، به‌ویژه در حوزه نواها و آواهای دینی، اهداف جشنواره ملی «آواها و نواهای رضوی» را تشکیل می‌دهند.

نگارستان

نمایشگاه «بیکرانگی تکرار» در «رضوان»



نمایشگاه آثار نقاشی خط گروهی از هنرجویان کاظم خراسانی با عنوان «بیکرانگی تکرار» از ۱۶ تا ۲۱ اردیبهشت‌ماه در نگارخانه رضوان برگزار می‌شود. در این نمایشگاه آثاری از نیلوفر حکیمیان، مریم اعتمادی، صابر بکاکیان، عاطفه خسروی، سید احمد حسینی ابریشمی، مجید عبدا...پور، فرزانه صبورملکی، هانیه رافتی، صبا خردمند، زهرا دهقان، کتایون روزبهبی، ریحانه رحیقی، زهرا حسینی، فاطمه یادگاری، راحله کافی، مژگان کمالی، بهناز صولتی، مریم نصرتی، پرستو سلامت، فاطمه صادقی، جواد صابری خوشخو، نورالسادات حسینی، روح...ا...صغری وسمانه ابراهیم‌پور به نمایش درآمده‌است. علاقه‌مندان می‌توانند صبح‌ها از ساعت ۹ تا ۱۳ و عصرها از ساعت ۱۷ تا ۲۰ به تماشای این آثار بپردازند.

چارسوق هنر

رونمایی «سوران» با تصویری از «حسام‌محمودی»



هم‌زمان با پایان تصویربرداری سریال «سوران» به کارگردانی سروش محمدزاده، فیلم‌ساز مشهدی، بازیگران اصلی پروژه معرفی شدند. به گزارش

شهرآرا به نقل از روابط عمومی پروژه، تصویربرداری سریال «سوران»، تازه‌ترین اثر اقتباسی مرکز سریال سوره، به‌تهیه‌کنندگی مجتبی فرآورده که از اواخر شهریورماه ۱۴۰۱ و در سکوت خبری انجام شد، به پایان رسید. این سریال که اقتباسی از کتاب «عصرهای کرسکان»، نوشته کیانوش گلزارارغاب است، قصه عشق، مبارزه و میهن‌دوستی مردم کردستان را روایت می‌کند. هم‌زمان با انتشارنخستین خبر از این پروژه، بازیگران اصلی سریال معرفی‌شدند. مهدی نصرتی در نقش سوران و زنده‌یاد حسام‌محمودی در نقش فریدو محمدرضا صولتی، بازیگر مشهدی تئاتر، تلویزیون و سینما، از بازیگران اصلی این سریال هستند.

«اکتبر» به زودی آماده نمایش می‌شود



فیلم سینمایی «اکتبر»، ساخته عباس مرادیان، در مراحل آخر فنی قرار دارد. به گزارش صبا، فیلم‌برداری فیلم سینمایی «اکتبر» به نویسندگی و کارگردانی عباس مرادیان اواخر سال

گذشته به پایان رسیده‌است و اکنون این فیلم آخرین مراحل فنی را پشت سر می‌گذارد. این فیلم محصول مشترک ایران، ترکیه و گرجستان است و در آن بازیگرانی چون نرگس محمدی و پوریا پورسرخ به ایفای نقش پرداخته‌اند.

معرفی داوران جشنواره «تئاتر خیابانی رضوی»



داوران بخش رقابتی دومین جشنواره ملی تئاتر خیابانی رضوی به دبیری علی محمد رادمشن که از ۱۹ تا ۲۱ اردیبهشت در جیرفت برگزار خواهد شد، معرفی‌شدند. کوروش زارعی، سیروس همتی، علیرضا استادی و شهرام کریمی، داوری بخش رقابتی این جشنواره را انجام خواهند داد. دومین جشنواره ملی تئاتر خیابانی رضوی به دبیری علی محمد رادمشن، از تاریخ ۱۹ تا ۲۱ اردیبهشت در جنوب استان کرمان، شهرستان جیرفت برگزار می‌شود.