

عروسک نوهان و ماهکان بلوچستان



ساخت عروسک در سرزمین کهن و پهناور ایران از سابقه ای بسیار طولانی برخوردار است.



اگر به همه نقاط کشور عزیزمان، ایران، سفر کنیم، با عروسک های متفاوتی آشنا می شویم. این عروسک ها فرهنگ مردمان دیارشان را به همگان نشان می دهند. امروز قرار است به استان پهناور و زیبای سیستان و بلوچستان سفری داشته باشیم و با دو تا از عروسک های زیبای این استان آشنا شویم.

نوهان و ماهکان دو عروسک بلوچستانی هستند که هنرمند خوب زاهدانی، مریم قربانی، با خلاقیت و ابتکار عمل خود توانسته است با این دو عروسک، کودکان و نوجوانان را به میراث فرهنگی و محیط زیست علاقه مند کند.

نوهان به معنای پسر شجاع است. این عروسک با پوشیدن لباس سفید مردان بلوچستانی می خواهد نشان دهد که مردان بلوچستانی

همراه با شجاعت، چقدر زحمتکش هستند. لباسی که عروسک نوهان بر تن دارد از پیراهن گشاد و شلوار تشکیل شده است و ماهکان به معنای مهتاب نام عروسک زن این دیار است. ماهکان لباس زنان صبور و هنرمند بلوچستانی را بر تن دارد، لباسی که نقش های سوزن دوزی زیبایی روی آن دیده می شود و نشان دهنده ی آن است که استان سیستان و بلوچستان هنرمندان بسیار زیادی را تربیت کرده است.

عروسک نوهان و ماهکان بلوچستانی در واقع به ترویج حفاظت از میراث فرهنگی، محیط زیست، معرفی غذا و شیرینی ها، آیین ها و مراسم سالانه کمک زیادی می کنند.