



- روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی
- صاحب امتیاز: شهرداری مشهد
- مدیر مسئول: سید میثم موسوی مهر
- سردبیر: سید مسجاد طلوع هاشمی
- نشانی: میدان شهدا، نبش دانشگاه ۱
- دفتر مرکزی: ۵ - ۳۷۲۸۸۸۱۱
- نمایان: ۳۷۲۳۸۳۱۰
- روابط عمومی: ۳۷۲۴۳۱۱۰
- شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹



SHAHRRARNEWS.IR

شنبه

Mashhadchehreh.ir

Photoshahr.ir

ميثاق نامه اخلاق حرفه‌اي

دمای هوای مشهد

۳۱٪ رطوبت هوا

۱۷°↓ ۳۱°↑

۲۲ صبح

۲۷ ظهر

۲۹ عصر

۲۴ شب

اوقات شرعی مشهد

اذان ظهر ۱۱:۲۷:۵۳

غروب آفتاب ۱۸:۲۸:۵۴

اذان مغرب ۱۸:۴۹:۰۱

طلوع آفتاب فردا ۰۴:۲۶:۰۲

نیمه شب شرعی ۲۲:۳۸:۳۵

اذان صبح فردا ۰۴:۴۷:۰۲

طلوع آفتاب فردا ۰۴:۲۶:۰۲

به قول خدا

بر آنچه از دست رفته افسوس مخور

همان دقایقی که از نعمتی برخورداریم به جاودانگی و حفظ آنچه موقتی است می اندیشیم یا حسرت آنچه را که از دست داده ایم می خوریم. حال آنکه قرار دنیا به جاودانگی نیست. قرار دنیا زیستن میان به دست آوردن و از دست دادن است.

آدمی در این میان حکایت مسافری را دارد که می تواند از مسیر لذت ببرد، اما خوب می داند که در هیچ ایستگاه این سفر توقفی همیشه ندارد.

از این رو لحظاتی را به رنج، دقایقی را به خوشی، فرصتی را برای شهرت و تجربه ای را در انزوای از دست دادن ها ممکن است پشت سر بگذارد. فقط کافی است در اندوه ها و در خوشی ها یاد همان کودکی بیفتیم که نسیمی بادکنکی را از دستش می ستاند و اندکی بعد حسرت از دست دادنش را با خوشی ساده دیگری از یاد می برد.

خداوند متعال در فرازی از آیه ۲۳ سوره حدید می فرماید: «لَکَیْلَا تَأْسَوْا عَلَی مَا فَاتَکُمْ وَلَا تَفْرَحُوا بِمَا آتَاکُمْ، بر آنچه از دست شما رفته است اندوهگین نشوید و به [سبب] آنچه به شما داده شده است شادمانی نکنید»

تا به حال کودکی را دیده ای که برای بادکنک دستش از ذوق، به هوا می پرد و نخ بادکنک را سفت توی مشتش می گیرد که مبادا رها شود و از دستش بدهد، اما نسیمی ناغافل بادکنک را از دست کودک می رباید و می برد.

بعد بغض می ماند و دو چشم خیس ورد بادکنکی که توی هوا گم می شود. حکایت ما هم شبیه همین تجربه کودکانه است. فقط هر چه بزرگ تر می شویم تعداد بادکنک های زندگی مان بیشتر می شوند و نخ هر کدام را محکم تر توی دست هایمان نگه می داریم که مبادا از دست بروند.

نام، نان و قدرت و زرق و برق ها که یکی دو تا نیستند. هر چه بزرگ تر می شویم، ترس از دست دادن ها بزرگ تر می شوند. درست شبیه کودکی ها به چیزی دل می بندیم که به نسیمی ممکن است از دستمان رها شود و از دست برود.

به همه چیزهایی که هرگز ضمانتی برای همیشگی بودن آن وجود ندارد. به همه دل بستگی های بی ثباتی که ممکن است تقدیر از دستمان بگیرد و آه و حسرتش را بر دلمان بگذارد، اما اغلب به جای درک همان لحظه هایی که در آن زیست می کنیم و لذت بردن از

مناجات و حکایات

الهی تو به یاد خودی و من بیاد تو، تو بر خواست خودی و من بر نهاد تو: سر سروزان بسته دام تو دل دلبران دفتر نام تو

به یک دم دو صد جان آزاد را..... کند بنده یک دانه از دام تو بسا عقل آسوده دل را که کرد..... سراسیمه یک قطره از جام تو

خواجه عبدا... انصاری

اول شخص

پسر صبور موسیقی پاپ

یادی از بهنام صفوی، ستاره جوان موسیقی پاپ که چهار سال پیش در چنین روزی درگذشت

سال ۱۳۸۸ که نام بهنام صفوی با انتشار آلبوم «عشق من باش» بر سر زبان ها افتاد، حواشی آن بر متن پیشینی گرفت. صحبت بر سر خواننده ای بود که صدایش شباهت زیادی با رضا صادقی داشت، اما کشاکش بر سر مفهوم، تقلید، و «شباهت» بود. در ابتدای راه هر رشته هنری، تقلید امری مرسوم و ناگزیر است، اما آنچه وجود داشت، نزدیکی تالیته صدای صفوی با رضا صادقی بود. گواه این واقعیت، واکنش مثبت رضا صادقی در نخستین ساعات انتشار آلبوم بود که با تماس تلفنی خود به بهنام صفوی ثابت کرده نه تها ردی از تقلید در آثار او نمی بیند بلکه در تعدادی از قطعات، تحسین برانگیز است. بهنام صفوی پیش از انتشار نخستین آلبوم خود، مشغول آهنگ سازی و تنظیم بود. او که موسیقی را از کودکی به شکل خودآموز و تجربی با ساز پیانو آغاز کرده بود، در ادامه به سازهای کوبه ای و گیتار نیز مسلط شد. آهنگ سازی و تنظیم سه قطعه از آلبوم «کما» ی حمید عسکری، یک قطعه مذهبی با عنوان «ماه غریب (بوی سیب و حرم حبیب)» و چندین قطعه در حوزه کودک از جمله آهنگ معروف، «عروسک چیه و چرا»، «رنجین کمان ۴۳»، و «عروسک چشم عسلی» از جمله آثاری بود که به شکل حرفه ای پیش از خوانندگی تولید کرده بود. کار تیمی را از شانزده سالگی در حالی که جوان ترین رهبر ارکستر محل زندگی اش یعنی ماهشهر بود، تجربه کرد و با خوانندگان بومی منطقه همراه شد. سال ۱۳۸۵ هنگامی که نخستین آهنگ خود با عنوان، «نمنا»، را منتشر کرد، گمان نمی کرد استقبال



نویسنده آزادچشمه ستی



برای دانلود آهنگ ، معجزه ، این کد را اسکن کنید.



کارتون شهر



رئیس اتحادیه صنف رستوران داران مشهد:

به دلیل گرانی و کاهش قدرت خرید مردم ۲۵۵ واحد صنفی در سال ۱۴۰۱ تعطیل شدند



رضا جنگی

هوشمندانه مصرف کن

قبض برق

رایگان

داشته باش

تا ۲۰ برابر تعرفه برق هم پاداش بگیر

قابل توجه مشترکین برق در مشهد مقدس

با صرفه جویی در مصرف برق، نسبت به دوره مشابه سال قبل تا ۲۰ برابر پاداش دریافت کنید.

راهکارهای ساده برای دریافت پاداش:

- استفاده از دور کند کولر آبی

- تنظیم دمای آسایش کولر گازی بر روی ۲۴ درجه

برق_من

شوخی بی شوخی

رفع بحران آب به روش خانگی!

گفتم: شما هم الان رنگتون زرد شده ولی لقمه تو دهنتون گیر نکرده. اصلا از کجا معلوم به خاطر کرونا نیست؟ مخصوصا که گفتن موج جدیدش هم... مامان گفت: آب نمپاری، پاشو یا دستت چند تا ضربه بزن پشتش. گفتم: داداش بزرگ ترمه مامان. بی احترامی نیست بهش ضربه بزنم اون هم از پشت؟ مامان گفت: اگه نگران بحران آب هستی، براش اون نوشابه توی یخچال رو ببار. گفتم: نوشابه که واقعا ضرر داره. مخصوصا که ما نوشابه سیاه. تو یخچال داریم و اون روز توی اینترنت نوشته بود به خاطر اسیدفسفریک بیشترش، از نوشابه زرد مضرتره. راستی چرا سرعت اینترنتم هنوز این قدر پایینه. مامان گفت: خواهش می کنم پسر، خواهش می کنم زود براش آب بیار. خیلی به من برخورد که مامان داشت به من التماس می کرد.

مامان گفت: پاشو بدو آب بیار. غذا تو گلوشت گیر کرده. گفتم: مگه شما خبر نداری؟ مامان گفت: چی رو؟ گفتم: مدیر سازمان آب و فاضلاب مشهد گفته امسال احتمال جیره بندی آب هست. بیش از ۹۷ درصد دشت مشهد رو خشک سالی فرا... مامان گفت: من پام توی گجه و گرنه از جام بلند می شدم. بدو خفه شد داداش. گفتم: اگه شما هم آب اسراف نمی کردید و هر روز سرویس بهداشتی رو نمی شستید، لیز نمی شد که بخورین زمین و پاتون بشکنه. مامان گفت: ببین چه سرفه ای می کنه. پاشو دیگه. گفتم: از کجا معلوم الکی سرفه نمی کنه. مامان گفت: ببین چقدر رنگش پریده، این یعنی واقعا لقمه تو گلوشت گیر کرده. پاشو دیگه.



نویسنده آزادچشمه ستی



یک تیر و دو نشان

در روزهای گذشته، افتتاح ۸۲ نیروگاه برق خورشیدی کوچک مقیاس، در روستای چاه نسر نیشابور، علاوه بر اشتغال زایی برای مردم این روستا، به افزایش تولید برق در این منطقه کمک کرده است.

عکس: سعید گلی | شهرآرا

