

گفت و گو

درس‌های شاهنامه از نگاه کودک
شاهنامه‌خوان
و تصویرگر برگزیده داستان‌های
فردوسی:

خوب گوش کنیم و از کلام بیهوده بپرهیزیم



شیم کریمی

«ابوالقاسم فردوسی توسی شاعر
حماسه‌سرای ایرانی و سراینده‌ی شاهنامه
[حماسه‌ی ملی ایران] است. فردوسی را بزرگ‌ترین
سراینده‌ی پارسی‌گودانسته‌اند که از شهرت جهانی
برخوردار است. او را حکیم سخن و حکیم توس
هم می‌گویند.» آنچه خواندید نظر هلیا عبداللّهی،
هفت‌ساله، کلاس اول، شاهنامه‌خوان و نقاش
کوچک، درباره‌ی حکیم فردوسی است. با او
گفت‌وگو کرده‌ایم که در ادامه می‌خوانید.

چگونه به ادبیات و شاهنامه‌خوانی علاقه‌مند شدی؟

همیشه در مسیرها زمانی که سوار ماشین
می‌شدیم پدر و مادرم به جای روشن کردن
ضبط، باهم مشاعره می‌کردند. به این ترتیب،
من هم کم‌کم به ادبیات علاقه‌مند شدم.
پدرم نیز از کودکی برایم شعرهای شاعران
بزرگ ایران را می‌خواند و داستان زندگی
اساطیر ایرانی را تعریف می‌کرد. من در بین
آن‌ها به اشعار فردوسی علاقه بیشتری
نشان دادم چون هر شعر داستانی جذاب به
همراه داشت. شاهنامه‌ی فردوسی حدود
شش هزار بیت است که انا از شعرهای آن را
کاملاً حفظ هستم. جز شاهنامه، آثار شاعران
شیرین سخن سعدی، حافظ، سهراب
سپهری و پروین اعتصامی
را هم مطالعه می‌کنم،
به تازگی در کلاس‌های
نقّالی نام‌نویسی کرده‌ام تا
به صورت تخصصی، در کنار
شاهنامه‌خوانی،
نقّالی هم انجام
بدهم.

