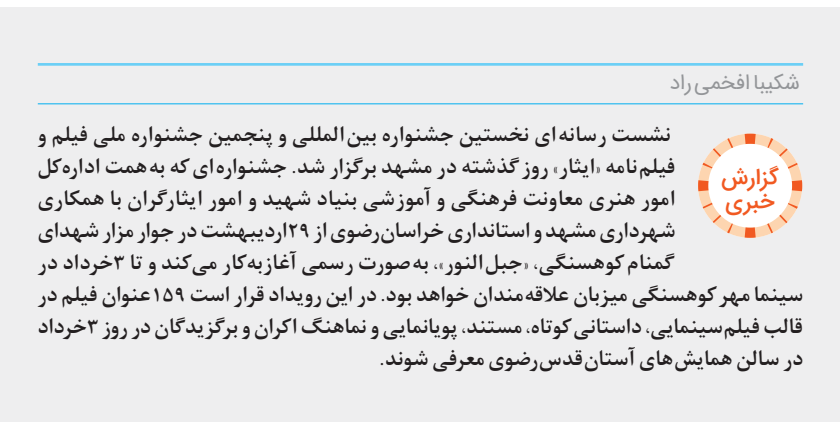


در نشست رسانه ای نخستین جشنواره بین المللی و پنجمین جشنواره ملی فیلم و فیلم نامه ایثار بیان شد

جشنواره فیلم «ایثار»، اقدامی عملی برای مقابله با جنگ ترکیبی



نشست رسانه ای نخستین جشنواره بین المللی و پنجمین جشنواره ملی فیلم و فیلم نامه «ایثار» روز گذشته در مشهد برگزار شد. جشنواره ای که به همت اداره کل امور هنری معاونت فرهنگی و آموزشی بنیاد شهید و امور ایثارگران با همکاری شهرداری مشهد و استانداری خراسان رضوی از ۲۹ اردیبهشت در جوار مزار شهدای گمنام کوهسنگی، «جبل النور»، به صورت رسمی آغاز به کار می کند و تا ۳ خرداد در سینما مهر کوهسنگی میزبان علاقه مندان خواهد بود. در این رویداد قرار است ۱۵۹ عنوان فیلم در قالب فیلم سینمایی، داستانی کوتاه، مستند، پویانمایی و نماهنگ اکران و برگزیدگان در روز ۳ خرداد در سالن نمایش های آستان قدس رضوی معرفی شوند.

گزارش خبری

● ضرورت جهاد فرهنگی در این نشست محبت الاسلام و المسلمین مهدی حسن زاده، مدیرکل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان خراسان رضوی، برگزاری جشنواره بین المللی فیلم و فیلم نامه ایثار را اقدامی عملی در مقابله با جنگ تمام عیار دشمن و جنگ فرهنگی و ترکیبی دانست و ضمن ابراز خرسندی از برگزاری این رویداد در مشهد مقدس، گفت: مشهد پایتخت معنوی ایران اسلامی ماست و باید جشنواره هایی در سطح و عیار رویداد ایثار در جوار حضرت رضا^ع شکل بگیرد.

او ادامه داد: مشهد به واسطه هم جوار ی با حضرت رضا^ع از نقاط قوت فرهنگی بسیاری برخوردار است. دشمنان ما هم از همین جهت در جنگ ترکیبی مشهد را هدف قرار داده اند. در مقابل این تلاش ها، راهکار جهاد فرهنگی است. به گفته حسن زاده، استفاده از ابزار هنر به ویژه فیلم و فیلم نامه در عرصه فرهنگی بسیار مهم است و می تواند مؤثرتر از صد سخنرانی عمل کند.

مدیرکل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان خاطرنشان کرد: دشمن از ابزار فیلم و فیلم نامه استفاده می کند تا مردم را از آینده ناامید کند. در این بین، ما هم باید از هنرهای مختلف برای امیدوار کردن ملتمان به آینده بهره بگیریم. حسن زاده درباره موضوعات نخستین دوره جشنواره بین المللی فیلم ایثار نیز بیان کرد: این رویداد در قالب موضوعات «سبک زندگی اسلامی (ایثار گرانه، همدلی مۆمنانه)»، «ایثار و اقتصاد مقاومتی، جهش تولید»، «ایثار و جنگ نرم در فضای مجازی»، «ایثار و امید به زندگی»، «ایثار، امنیت و آرامش اجتماعی»، «ایثار اجتماعی، نقش ایثارگران در فرهنگ سازی جامعه»، «ایثار جبهه مقاومت، ایثارگران، شهدای مقاومت، مدافعان حرم، خانواده های معظم شهدا در جبهه مقاومت و نقش آنان در بیداری اسلامی»، «شهدای حاج قاسم سلیمانی و جبهه مقاومت»، «نقش مردم در کمک رسانی به هم»، «ایثار، مقاومت، استواری با تانگه های به اسطوره ها، مفاخر و افراد شناخته شده در سطح ملی و بین المللی در جبهه مقاومت و «تلاش سازمان ها و نهادهای مردمی در معرفی فرهنگ ایثار و شهدا» برگزار می شود.

او با اشاره به بسیج شدن همه امکانات استان برای هر چه باشکوه تر برگزار شدن جشنواره ایثار بیان کرد: چندی پیش در جلسه کمیسیون فرهنگی شورای شهر مشهد مقدس تصمیم بر این شد که دبیرخانه دائمی جشنواره فیلم و فیلم نامه ایثار در مشهد باشد. ● ساخت سریال شهید نواب صفوی حسن زاده رسالت اصلی بنیاد شهید را فعالیت در حوزه فرهنگی دانست و گفت: بنیاد شهید و امور ایثارگران وظیفه خودش می داند که در کنار تکریم خانواده ها، در حوزه فرهنگی هم مؤثر عمل کند و شهید پرور باشد. او در باره فعالیت های بنیاد شهید استان در حوزه فرهنگی نیز توضیح داد: ما در سال ۱۴۰۱ سریال «بچه زنگ» را درباره شهدای فاطمیون ساختم که از شبکه های ملی و سراسری روی آنتن رفت. همچنین، موفق شدیم ۵ هزار خاطره از والدین شهدا را ثبت کنیم. مدیرکل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان خاطرنشان کرد: معاونت فرهنگی بنیاد شهید خراسان مصمم است سریال شهید نواب صفوی را تولید کند. از این رو، اولین نشست را با محمدرضا ورزی و مسعود دهنمکی برگزار کردیم و قرار شد این دو با مشارکت هم فیلم نامه را آماده کنند تا سریالی درباره شهید نواب صفوی که خاستگاه فعالیتش در مشهد مقدس بوده است، ساخته شود. حسن زاده درباره دیگر برنامه های بنیاد شهید نیز گفت: پیگیر ساخت فیلم سینمایی درباره شهید کاوه هستیم تا با همکاری کنگره ملی شهدای خراسان رضوی بتوانیم این اثر را در سال ۱۴۰۳ که کنگره ملی ۱۸ هزار شهید خراسان رضوی برگزار می شود، اکران کنیم. همچنین، قرار است فیلم نامه مستند سینمایی شهید علیرضا توسلی (ابوحامد)، فرمانده لشکر فاطمیون، را که با محوریت کتاب «خاتون و قوماندان» نوشته شده است، مانند فیلم «موقعیت مهدی» بسازیم.

● نمایش ۱۵۹ عنوان فیلم ناصر باکیده، دبیر اجرایی جشنواره ایثار، نیز در این نشست بیان کرد: در مجموع ۱۲۷۰ عنوان اثر در قالب فیلم ملی و فیلم برای حضور در سه بخش فیلم نامه، سینمای ملی و سینمای بین الملل به دبیرخانه رسید که از میان ۲۱۹ اثر بخش فیلم نامه با نظر هیئت انتخاب، چهل عنوان به مرحله نهایی راه یافتند. همچنین، از میان ۶۴۴ فیلم در بخش ملی، ۱۱۱ اثر برای حضور در مرحله نهایی پذیرفته شدند.

او درباره بخش بین الملل جشنواره نیز توضیح داد:

در این بخش ۳۶۵ عنوان فیلم از سی کشور جهان به دبیرخانه رسید که در نهایت ۴۸ عنوان فیلم از شانزده کشور لبنان، آمریکا، یمن، پاکستان، هندوستان، عراق، الجزیره، فرانسه، افغانستان، آذربایجان، ازبکستان، ایتالیا، سوریه، مالزی، اسپانیا و ایران برای نمایش در جشنواره پذیرفته شدند. به گفته باکیده، در طول زمان برگزاری جشنواره، در مجموع ۱۵۹ عنوان فیلم در سینما مهر کوهسنگی به نمایش در خواهد آمد. به گفته دبیر اجرایی نخستین جشنواره بین المللی فیلم و فیلم نامه ایثار، باسل خطیب از سوریه، عزام صالح از عراق، عادل حاج محمدبیگ از بوسنی، محسن برمehانی و محمدرضا اسلاملو از ایران داوران بخش بین الملل این جشنواره هستند. او درباره جوایز جشنواره نیز توضیح داد: بزرگ ترین جایزه ای که برای برگزیدگان هر بخش در نظر گرفته شده، ۵ میلیارد تومان برای حمایت از تولید اثر بعدی است.

دبیر اجرایی نخستین جشنواره بین المللی فیلم و فیلم نامه ایثار درباره راه اندازی دبیرخانه دائمی این رویداد در مشهد نیز بیان کرد: مذاکرت اولیه میان معاونت فرهنگی و آموزشی بنیاد شهید و شهرداری مشهد صورت گرفته است که امیدواریم طبق تفاهم نامه، دبیرخانه دائمی این جشنواره در مشهد با رویکرد برگزاری جشنواره ایثار و همچنین ایجاد صندوق حمایت از تولیدات شکل بگیرد.

● برگزاری ۴ نشست تخصصی برنامه نمایش فیلم ها و نشست ها از ساعت ۹:۳۰ صبح در چهار سالن پردیس سینمای مهر کوهسنگی آغاز می شود و تا ساعت ۱۹ ادامه خواهد داشت. همچنین، چهار نشست تخصصی برای این دوره جشنواره ایثار در نظر گرفته شده است که براساس جدول منتشرشده، نشست تخصصی راهبردهای ترویج فرهنگ ایثار و شهادت در سینما و تلویزیون با حضور حسن رحیم پور ازغدی ساعت ۱۰ شنبه ۳۰ اردیبهشت برگزار می شود. همچنین، به ترتیب در ساعت ۱۷ روزهای ۲۱ اردیبهشت، ۱ خرداد و ۲ خرداد نشست های تخصصی بررسی نقش زنان در عرصه ایثار و شهادت با حضور انسیه شاه حسینی، بررسی سینمای کشورهای اسلامی با حضور محمد ابوالجدایل فیلم ساز از سوریه و بررسی نقش صهیونیسم در سینمای جهان با حضور جان



جیمز بویل، نویسنده و فعال سیاسی از آمریکا، و نشست با دبیر جشنواره درباره برنامه های بنیاد در تولید فیلم و برگزاری جشنواره ها برگزار می شود. همچنین پنج بخش ویژه با عنوان های چشم انداز سینمای خراسان رضوی (با نگاهی به آثار فیلم سازان استان خراسان رضوی)، چشم انداز سینمای سرزمین های اسلامی (آثاری از آفریقا، خاورمیانه و آسیای میانه)، چشم انداز سینمای کشورهای حوزه مقاومت (آثاری از کشورهای لبنان، سوریه، یمن، عراق و فلسطین)، چشم انداز سینمای بوسنی (نمایش آثار فیلم سازان بوسنیایی) و نگاه هشتم (نمایش فیلم های مرتبط با موضوعات رضوی و امام رضا^ع) نیز برای این جشنواره در نظر گرفته شده است. آثار «بچه زنگ (شهید قاسمی دانا)» ساخته داوود مریزان، «مادر» به کارگردانی نعمت سرگل زانی، «نشانه» ساخته سعید ولی زاده و «مجمع» به کارگردانی علی شاهیانی در قالب چشم انداز سینمای خراسان رضوی در روز یکشنبه ۳۱ اردیبهشت ساعت ۱۹ اکران خواهد شد.

از دیگر آثار هنرمندان مشهدی که در این رویداد نمایش داده خواهند شد، «پاییز پنجاه سالگی» اثر محسن اسلام زاده در ساعت ۱۵:۱۹ یکشنبه ۳۱ اردیبهشت، داستان بلند «بچه زنگ» به تهیه کنندگی رشید حاجتمند ساعت ۱۵:۳۰ روز شنبه ۳۰ اردیبهشت، نماهنگ های «تاروپود»، «فرعه» از آثار محمد صادق رضانی مقدم هستند. آثار بخش سینمای ایران نیز شامل «اتاقک گلی» به کارگردانی محمد عسگری، «بچه های طوفان» به کارگردانی صادق صادق دقیقی، «تک تیر انداز» به کارگردانی علی غفاری، «دسته دختران» به کارگردانی منیر قیدی، «شماره ۱» به کارگردانی حمید زرگزناز، «غریب» به کارگردانی محمد حسین لطیفی، «پالا شگاه» به کارگردانی مهرداد خوشبخت، «منصور» به کارگردانی سیاوش سرمدی، «موقعیت مهدی» به کارگردانی هادی مجازی فر، «های پاور» به کارگردانی هادی محمدپور، «هناس» به کارگردانی حسین دارابی و «یدو» به کارگردانی مهدی جعفری هستند. همچنین، فیلم سینمایی «بدون قرار قبلی» به کارگردانی بهروز شعبی در بخش خارج از مسابقه نمایش، اکران خواهد شد.

● برگزاری ۴ نشست تخصصی برنامه نمایش فیلم ها و نشست ها از ساعت ۹:۳۰ صبح در چهار سالن پردیس سینمای مهر کوهسنگی آغاز می شود و تا ساعت ۱۹ ادامه خواهد داشت. همچنین، چهار نشست تخصصی برای این دوره جشنواره ایثار در نظر گرفته شده است که براساس جدول منتشرشده، نشست تخصصی راهبردهای ترویج فرهنگ ایثار و شهادت در سینما و تلویزیون با حضور حسن رحیم پور ازغدی ساعت ۱۰ شنبه ۳۰ اردیبهشت برگزار می شود. همچنین، به ترتیب در ساعت ۱۷ روزهای ۲۱ اردیبهشت، ۱ خرداد و ۲ خرداد نشست های تخصصی بررسی نقش زنان در عرصه ایثار و شهادت با حضور انسیه شاه حسینی، بررسی سینمای کشورهای اسلامی با حضور محمد ابوالجدایل فیلم ساز از سوریه و بررسی نقش صهیونیسم در سینمای جهان با حضور جان

وی در بخش دیگر سخنانش افزود: داوری آثار در دو مرحله به دست استادان مجرب صورت گرفت. در مرحله اول حدود دویست اثر انتخاب شدند و در مرحله نهایی، نفرات اول تا سوم در هر بخش مشخص شدند که در اختتامیه جشنواره ضمن تقدیر از نفرات برگزیده از دو نفر از بانوان نیز به عنوان شایسته تقدیر، قدردانی می شود. دبیر نوزدهمین جشنواره ملی خوش نویسی رضوی از برگزاری آیین اختتامیه در سوم خردادماه در منطقه نیاوران تهران با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و هنرمدان ده جریسته کشور مان خبر داد.

در این دوره باتوجه به برگزاری کارگاه های متعدد آموزشی و تعامل و ارتباطات صمیمانه با هنرمندان و نیز حمایت مالی آنان، تعداد شرکت کنندگان و آثار ارسالی در مقایسه با سال های گذشته بیشتر شد. دبیر جشنواره بیشترین تعداد آثار ارسالی را مرتبط با استان تهران و کمترین را مرتبط با استان های سیستان و بلوچستان، هر مازگان و کردستان بیان کرد. وی خاطرنشان کرد: گرایش نستعلیق و سپس شکسته بیشترین حجم آثار را شامل می شود. تقریبا پانصد نفر در این دوره از جشنواره شرکت کردند که دو سوم شرکت کنندگان آقایان و یک سوم بانوان بودند.

خشت عاشقی

از عشق زمینی به عشق الهی

۲ اثر از استان خراسان رضوی در دومین جشنواره ملی تئاتر خیابانی رضوی اجرا شد



با درایت خود کاری می کند که این جوان از عشق زمینی به عشق الهی برسد. ● تلفیقی از آیین های خراسان با زیارت امام رضا^ع نمایش «وعده سرخرمن» به کارگردانی محسن هاشمی از تربت حیدریه در جشنواره ملی تئاتر خیابانی جنوب کرمان حضور داشت. محمد شهریار ی،

نگارستان

نفیس ترین فالیچه های بلوچ در موزه خراسان



نمایشگاه نفیس ترین فالیچه های بلوچ خراسان با عنوان «هزار نقش خارطه انگیز فالیچه بلوچ» امروز در موزه بزرگ خراسان افتتاح می شود. این نمایشگاه تا یکم خردادماه ادامه دارد و علاقه مندان می توانند از ساعت ۱۰ تا ۱۸ به تماشای آن بنشینند.

نقاره خانه

سفر خواننده تاجیکی «شاه پناهم بده» به مشهد



دولتمند خالف، هنرمند برجسته تاجیکستان و خواننده قطعه زیبای «شاه پناهم بده»، هم زمان با دهه کرامت به مشهدالرضا^ع سفر می کند و در شام ولادت حضرت ثامن الحجج^ع در بیستمین

جشنواره بین المللی امام رضا^ع از او قدردانی خواهد شد. دولتمند خالف یکی از هنرمندان برجسته موسیقی شرق جهان است که در حوزه آسیای مرکزی از جلوه های اسطوره ای و ماندگار موسیقی فارسی زبانان به شمار می رود. او به دلیل خواندن اشعاری از شاعران معروف ایران از دهه ۷۰ در کشورمان محبوبیت پیدا کرد که از جمله آن ها می توان به اجرای زیبای شعرهای «دور مشو» و «می زند به شیشه» اشاره کرد. این خواننده تاجیکی در آغاز دهه ۹۰ توانایی را بانام «پناه» در مدح حضرت علی بن موسی الرضا^ع خواند که در ایران نیز توجه بسیاری را جلب کرد. یادآور می شود هم زمان با دهه کرامت، دولتمند خالف همراه با سه نوازنده در ایران حضور خواهد یافت و در اختتامیه بیستمین جشنواره بین المللی امام رضا^ع و چند نقطه شهر مشهد اجرا خواهند داشت.

در خشت مشهدی ها در جشنواره رضوی



دوران بخش نمایشنامه نویسی شانزدهمین جشنواره ملی تئاتر رضوی، دوازده اثر نامزد در این بخش را معرفی کردند. به گزارش شهرآرا، ششاد غفوربیان با نمایشنامه «آینه های روبه رو» و «ترمز اضطراری»،

نوید ظریف کریمی با نمایشنامه «مجلس محاکات جلیه»، پوریا قصابی با نمایشنامه «سندروم کارتاژ» و ام البنین ماهر با نمایشنامه «دل آینه دل» از مشهد در جمع نامزدهای بهترین نمایشنامه حضور دارند. نفرات برگزیده در اختتامیه شانزدهمین جشنواره ملی تئاتر رضوی معرفی و تقدیر می شوند.

«دختر بابا» در دهه کرامت رونمایی می شود



نماهنگ «دختر بابا» هم زمان با روز دختر و شروع دهه کرامت رونمایی خواهد شد و محوریت آن حجاب و مناسبت روز دختر هم زمان با میلاد کریمه اهل بیت، حضرت معصومه^ع، خواهد بود. این اثر پس از

«مادر خوبی ها»، «پناه مادر» و «امیری حسین» چهارمین نماهنگ از تولیدات هیئت دخترانه های پاک است.

چارسوق هنر

«بدون تاریخ، بدون امضا» در شبکه نمایش خانگی



فیلم «بدون تاریخ، بدون امضا» محصول سال ۱۳۹۵ به کارگردانی وحید جلیوند در پلتفرم فیلم نت عرضه شد. این فیلم دومین ساخته سینمایی جلیوند پس از «چهارشنبه، ۱۱ اردیبهشت» محصول

می شود. امیر آقایی، هدیه تهرانی، نوید محمدزاده، سعید داخ، ژکبه بهبهانی و علیرضا استادی در «بدون تاریخ، بدون امضا» ایفای نقش کرده اند. «بدون تاریخ، بدون امضا» همچنین نماینده سینمای ایران در بخش بهترین فیلم خارجی زبان در جوایز اسکار سال ۲۰۱۹ بود.

بلیت نیم بهای «دسته دختران» به مناسبت روز دختر



با گذشت حدود یک ماه از اکران فیلم سینمایی «دسته دختران» به کارگردانی منیر قیدی در سینماهای سراسر کشور، تیزر جدید این فیلم منتشر شد. به گزارش ایسنا، دفتر پخش بهمن سبز

به مناسبت فرارسیدن روز دختر، بلیت نیم بها را ویژه خانواده ها برای تماشای فیلم سینمایی «دسته دختران» در نظر گرفته است. این فیلم که رشادت ها و حماسه سازی دختران قهرمان ایران را به تصویر می کشد، از ۳۰ خرداد به مناسبت سالروز آزادسازی خرمشهر به مدت پنج روز در سینماهای سراسر کشور به صورت نیم بها اکران می شود. مخاطبان می توانند به صورت اینترنتی یا حضوری از این تخفیف بهره مند شوند.