

کتاب «شناخت اساطیر ایران» در سیزده بخش مختلف تدوین شده است. بخش‌های آن به این شرح هستند: «مقدمه»، «اساطیر ایران باستان»، «خدایان مرتبط با آیین‌های دینی»، «قهرمانان ایزدی»، «اساطیر زردشتی»، «نیروهای شر»، «کیش زروانی بدعتی در دین زردشتی»، «اساطیر کیش مهر»، «اسطوره و پیامبر»، «اسطوره و شاه»، «اسطوره و تاریخ»، «اسطوره، مناسک و نمادپردازی»، «نتیجه‌گیری»، «اسطوره و ایمان».

کتاب «شناخت اساطیر ایران»، با استناد به منابع مستقیم و غیرمستقیم ایرانی مانند اوستا، متن‌های پهلوی، شاهنامه فردوسی، متون تاریخی دوران اسلامی و آداب و رسوم بازمانده تدوین شده است. همچنین در نگارش این اثر مطالعات ایران‌شناسان مد نظر است. از سویی نویسنده در نگارش این اثر به منابعی از هند باستان درباره ایرانیان و اسطوره‌های ایرانی استناد می‌کند. در این اثر به موضوع‌هایی مانند آغاز آفرینش، پیش‌نمونه آفریدگان، نمونه‌های پیشین خدایان باستانی و خدایان تحول یافته ادوار بعدی، قهرمانان تاریخی رنگ اسطوره گرفته ایرانی را پیش می‌کشد. همچنین بخشی را به اساطیر ویژه زردشتی اختصاص می‌دهد و بعد به اسطوره‌های زروانی و میتراپی (مهری) می‌پردازد و سپس اسطوره را در برابر تاریخ و آیین‌های متداول امروزی قرار می‌دهد. این اثر سعی دارد با طرحی ساده و جامع از اسطوره‌های ایرانی سخن بگوید. مترجم این کتاب خانم ژاله آموزگار، پژوهشگر ایرانی فرهنگ و زبان‌های باستانی است. او دکترای زبان‌های باستانی (به‌طور دقیق تر، زبان‌های ایرانی و ادبیات مزدیسنی) از دانشگاه سوربن دارد و بیش از سی سال در دانشگاه تهران تدریس کرده است. نام ایشان برای همه ما شناخته شده و بارز است.

بخشی از کتاب:

اسطوره‌ها آینه‌هایی هستند که تصویرهایی را از ورای هزاره‌ها منعکس می‌کنند و آنجا که تاریخ و باستان‌شناسی خاموش می‌ماند اسطوره‌ها به سخن درمی‌آیند و فرهنگ آدمیان را از دوردست‌ها به زمان ما می‌آورند و افکار بلند و منطق گسترده مردمانی ناشناخته ولی اندیشمند را در دسترس ما می‌گذارند. اساطیر ایران باستان در این دنیای پر رمز و راز جایی والا دارند و شناخت آن رهنمون ما در شناخت فرهنگ غنی و پرازش این سرزمین است و کتاب «شناخت اساطیر ایران»، تألیف هینلز مجموعه جامع و ساده‌ای از این اسطوره‌ها را در اختیار ما می‌گذارد. با یاد و قدردانی از کسانی همچون ژاله آموزگار و همه کسانی که معلمان و حافظان فرهنگ و تاریخ این سرزمین هستند، دستشان را می‌بوسیم و قدرشان را می‌دانیم.

عنوان کتاب: شناخت اساطیر ایران
نوشته: جان هینلز
ترجمه: ژاله آموزگار - احمد تفضلی
ناشر: نشر چشمه
تعداد صفحات: ۲۱۶
قیمت: ۸۸۰۰۰ تومان

آب و صابون لکه قهوه را پاک می‌کند



شادفر

ساده‌ترین روش پاک کردن لکه قهوه از روی لباس، استفاده از آب و صابون است. این ترکیب ساده را می‌توانید بدون نیاز به کار اضافه‌ای روی لکه بکشید تا کامل محو شود. البته هر چه لکه تازه‌تر باشد، شویه پاک کردن آن از روی لباس آسان‌تر است. ابتدا مقداری صابون را با آب ولرم مخلوط کنید، سپس لکه قهوه لباس را داخل ترکیب آب و صابون قرار دهید و به مدت سی دقیقه منتظر بمانید. در صورتی که لکه قهوه پاک شد، می‌توانید لباس را به روش معمول بشویید.

با این حال در صورتی که جای لکه قهوه روی لباس باقی مانده است، توصیه می‌کنیم ظرف آب و صابون را عوض کنید و مرحله نخست را دوباره تکرار کنید تا در نهایت، اثری از لکه قهوه روی لباس باقی نماند.

نفخ شکم نشانه عفونت نیست

● شهروند: بائوبی بیست و سه ساله هستم. گاهی در قسمت کلیه‌ها و شکم کمی درد احساس می‌کنم و باد توی دلم می‌پیچد. می‌گویند احتمال عفونت وجود دارد. آیا با داروی گیاهی برطرف می‌شود؟

این نشانه‌ها به علائم ورم‌ورده بیشتر شبیه است تا عفونت. علائم عفونت، تب، دیدن خون در ادرار، سوزش ادرار، درد در مجاری ادراری و غیره است. گذشته از این مطلب، در صورتی که عفونت یا ورم‌ورده داشته باشید، مشکل‌تان با داروی گیاهی برطرف می‌شود. البته برای درمان گیاهی درست باید حضوری مراجعه کنید تا شرح کاملی از وضعیت بدنتان گرفته و سپس دارو تجویز شود.



دکتر علی‌اکبر شادفر
کارشناس ناهای نادر

پرسش از شما، پاسخ از ما

همراهان گرامی می‌توانید پرسش‌های خود با موضوع پزشکی، روان‌شناسی و شخصیت‌شناسی را به روش‌های زیر با ما در میان بگذارید و در کوتاه‌ترین زمان ممکن پاسخ آن‌ها را در همین صفحه مشاهده کنید.

تلفن: ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱، داخلی: ۲۲۸
پیام‌رسان: ۳۰۰۷۲۸۹، پیام‌رسان: ۰۹۵۴۶۵۸۰۶۰



تماشای فرهنگ در دالان تاریخ

با موزه‌گردی، بیشتر با تاریخ و فرهنگ کشورمان آشنا شویم

ملیحه ابراهیمی‌یزدی همیشه حرف از تفریح که به میان می‌آید برای خیلی‌ها که به فرهنگ و تاریخ کشورمان عرق دارند، موزه‌گردی گزینۀ خوبی است. جالب اینکه مدتی است این نگاه برای میزبانی از میهمان‌ها در بین برخی از خانواده‌ها مرسوم شده است که یک روز را با اعضای خانواده و میهمانانشان در موزه بگذرانند. از خاطر نبریم که موزه‌ها به یادمان می‌آورند کجایند می‌کنیم و تعلقاتمان چیست. قدم‌زدن در لایه‌های اشیا و آثار هنری به جامانده از هر دورانی که پشت سر گذاشته‌ایم را در ذهنمان مجسم می‌کنند. به گفته تاریخ‌نویسان، آینده متعلق به کسانی است که گذشته را می‌شناسند. حالا خودتان سبک سنگین کنید که تا چه اندازه در موزه‌های شهر، استان یا کشورمان تاریخ و فرهنگ ایران را واکاوی کرده‌اید. به بهانه روز جهانی موزه، برای اطلاع از وضعیت موزه‌های استان به سراغ رئیس گروه موزه‌ها و اموال متقول استان رفتیم. به توصیه محمد کاظم رادمش هر شهر و نوبت بهتر است ساعتی رادر موزه‌های شهر و استان‌ش و در سفرهای بیرون استانی در مکان‌های تاریخی بگذرانند.



طرح: مجید صالحی

این قصه سردراز دارد

شاید برای خیلی‌ها که اتفاقی یا بابرنامه ریزی موزه‌گردی می‌کنند مهم باشد که رفتن به موزه چقدر از وقتتان را می‌گیرد. آنچه از شواهد پیداست زمان صرف‌شده در مکان‌های تاریخی بستگی به نوع آثار و تعداد آشیایی دارد که قرار است روی هر بخش چند دقیقه‌ای تأمل کنیم. این پایان ماجرای موزه‌ها نیست. بارفتن به موزه‌ها و فرهنگ‌سازی برای دیگران به ویژه کودکان، در کنار آموزش بای آن‌ها را به گذشته باز می‌کنیم. شاید این اتفاق در ابعاد وسیع تر منجر به تحقیق و تفحص بیشتر از سوی آن‌ها شود. همچنین با فرهنگ‌سازی در حوزه گردشگری زمینه را برای تأثیرات شگفت‌انگیز بر افکار گردشگران فراهم می‌کنیم. این تأثیرات شگفت‌انگیز عبارت‌اند از:

- آثار به نمایش درآمده، حاصل دست هنرمندان، با تاریخی که در آن نهفته است باعث تغییر در نوع نگرش مراجع کنندگان می‌شود.
- موزه‌ها به نوعی نمایشگر تاریخ و فرهنگ این مرز و بوم هستند.
- نمایش آثار به جای مانده از گذشتگان باعث بروز ایده‌های خلاقانه در آینده می‌شود.
- در باره قومیت‌ها و فرهنگی که پشتشان قرار گرفته است خود به خود گفت‌وگویی به میان می‌آید.
- ورق زدن تاریخ در زمانی کوتاه، باعث می‌شود آگاهی و اطلاعات عمومی افراد بالاتر رود و به دانش تاریخی آن‌ها افزوده شود.
- سکوت و آرامش حاکم در محیط‌های تاریخی باعث کاهش استرس و فشارهای روانی می‌شود.
- بازدید از هر موزه باعث تقویت ریشه‌های ملی و اجتماعی می‌شود.
- محتوای هر موزه باعث می‌شود تا مراجعه‌کننده علایق خود را بیشتر بشناسد.

اول اطلاع بعد مراجعه

برای اطلاع از موزه‌های فعال استان، خرید بلیت اینترنتی، آگاهی از ساعت فعالیت موزه‌ها و تعطیلی آن‌ها و همچنین اطلاع از اماکن تاریخی و فرهنگی، می‌توانید به آدرس miras.razavichto.ir مراجعه کنید.

موزه‌روها اسکن کنند

اگر تاکنون فرصت نکرده‌اید سری به موزه‌های شهر و استان‌تان بزنید، این کدها را اسکن کنید تا در باره نوع موزه‌ها و طبقه‌بندی آثار موجود در آن‌ها اطلاعات کسب کنید.

صرفاً

۹ تا ۱۹

۵ روز

۵۰۰۰۰ تومان

۵۰۰۰۰۰ تومان

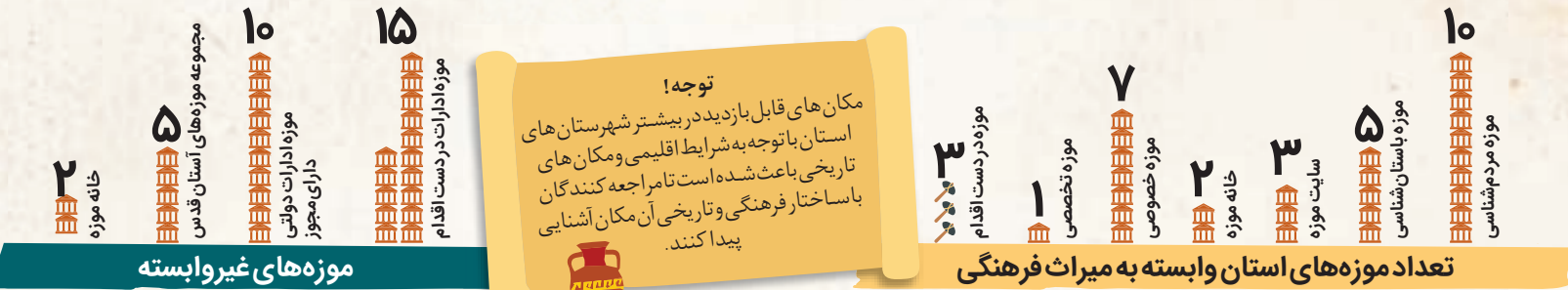
ساعت کاری موزه‌ها در نیمه اول امسال

در طول سال تنها پنج روز موزه‌ها تعطیل هستند

بلیت ورود به موزه برای گردشگران داخلی

بلیت ورود به موزه برای گردشگران خارجی

تکنه: بلیت موزه‌های درجه ۲ مثل موزه مردم‌شناسی ۴ هزار تومان است. البته امروز به علت روز جهانی موزه‌ها، تمامی موزه‌ها رایگان پذیرای مراجعه‌کنندگان هستند. توجه: در طول سال بلیت گروه‌های دانش‌آموزی با معرفی نامه نیمه بها و بازنشستگان با ارائه حکم یا کارت شناسایی رایگان است.



تعداد موزه‌های استان وابسته به میراث فرهنگی

آمارها از فروردین ۱۴۰۲ می‌گویند

۹۰۰۰۰ نفر

تعداد بازدیدکنندگان از آرمگاه فردوسی که تعداد ۵۰ نفر از آن‌ها گردشگر خارجی بوده‌اند.

۴۸۰۰۰ نفر

تعداد بازدیدکنندگان از مجموعه فرهنگی تاریخی خیام

۳۷۱۳ نفر

تعداد بازدیدکنندگان از موزه بزرگ خراسان

۲۸۲۰۰ نفر

تعداد بازدیدکنندگان از موزه باغ نادری

تعداد بازدیدکنندگان از موزه باستان‌شناسی نیشابور

۳۷۰ نفر

تعداد بازدیدکنندگان از موزه باستان‌شناسی نیشابور

۱۰۵۵۰ نفر

تعداد بازدیدکنندگان از سایت موزه بندگان درگز

۷۸۰ نفر

تعداد بازدیدکنندگان از تاریخی رادکان

تعداد بازدیدکنندگان از مجموعه پارک کوهسنگی که مجلسی برای اتراق خانوادگی نیز به شمار می‌آید، شاهد استقبال کم از مراجعه‌کنندگان به این موزه هستیم.

تعداد بازدیدکنندگان از مجموعه فرهنگی تاریخی عطار