

نگاهی به فروش سینماهای خراسان رضوی در فروردین ۱۴۰۲ که با ایام ماه رمضان هم زمان شده بود

رونق سینماهای استان در ماه مبارک رمضان

شکیبا افخمی راد

گزارش

اولین ماه از سال ۱۴۰۲ که با **ایام** ماه مبارک رمضان نیز هم‌زمان شده بود، با فروش نسبتاً خوب سینماهای استان به پایان رسید. براساس آمار ارائه شده در سایت سسما در این ماه ۲۶۴ هزار و ۲۹۳ نفر به تماشای فیلم های روی پرده نشستند و فروش ۱۱ میلیارد و ۲۴۷ میلیون تومانی را برای سینماها رقم زدند؛ فروشی که بخش عمده اش به استقبال کم نظیر تماشاگران از فیلم «فسیل، بومی گردد. در واقع، فسیل، با جذب تعدادی زیادی از تماشاگران نه تنها فاصله خودش را با سایر آثار روی پرده زیاد کرد، بلکه توانست باعث رونق سینماها در ماه رمضان شود؛ ماهی که در سال های گذشته، ماه رکود سینماها محسوب می شد. در ادامه نگاهی داشته ایم به فروش فیلم های روی پرده در نخستین ماه سال ۱۴۰۲.

- صدر نشینی «فسیل»

«فسیل» به کارگردانی کریم امینی که از نوروز امسال روی پرده سینماها رفته، با همراه کردن ۱۷۷ هزار و ۴۲۳ مخاطب به فروش ۷ میلیارد و ۶۲۵ میلیون تومانی دست پیدا کرده و در صدر جدول قرار گرفته است. این فیلم کمدی روایتگر ماجراهایی از زندگی سه خواننده در دهه ۵۰ است که با گذر زمان مسیر زندگی هر کدام از آن ها تغییر می کند. بهرام افشاری، هادی کاظمی و ایمان صفا از جمله بازیگرانی هستند که در «فسیل» به ایفای نقش پرداخته اند. اگر استقبال تماشاگران و فروش خوب «فسیل» ادامه داشته باشد، شاید این فیلم بتواند رکورد پرمخاطب ترین فیلم سینمای ایران را از آن خود کند.

- ۲۲ هزار مخاطب برای «عروس خیابان فرشته»

در رتبه دوم جدول فروش فیلم «عروس خیابان فرشته» به کارگردانی مهدی خسروی و تهیه کنندگی محمدرضا شریفی نیا قرار گرفته است؛ فیلمی که با صدر جدول فاصله ای شش میلیاردی دارد و به هیچ وجه برای «فسیل» تهدیدی محسوب نمی شود. «عروس خیابان فرشته» در فضای کمدی ساخته شده و از حضور بازیگرانی چون مهراوه شریفی نیا، عاطفه رضوی، علیرضا جعفری و پوری پورسرخ بهره گرفته است. در ماه فروردین حدود ۲۲ هزار مخاطب به تماشای این فیلم نشستند و فروش ۸۶۵ میلیون تومانی را برای آن رقم زده اند.

- موفقیت «غریب» در گیشه

«غریب» به کارگردانی محمدحسین لطیفی که در ایام نوروز انتظارات را برآورده نکرده و از فیلم هایی چون «بخارست» و «ملاقات خصوصی» کمتر فروخته بود، در ادامه اکرانش توانست این آثار را پشت سر بگذارد و با فروش ۷۵۵ میلیون تومانی، رتبه سوم جدول را از آن خود کند. این فیلم که بخشی از زندگی شهید محمد بروجردی در کردستان و شیوه فرماندهی او را به تصویر می کشد، نخستین بار در چهل و یکمین دوره جشنواره بین المللی فیلم فجر و هفدهمین جشنواره فیلم مقاومت اکران شد. بابک حمیدیان در این فیلم نقش شهید بروجردی را ایفا می کند و مهران احمدی، هنرمند خراسانی، و رحیم نوروزی دیگر بازیگران این اثر هستند.

- سقوط «بخارست»

فیلم کمدی «بخارست»، ساخته مسعود اطیابی که در جدول فروش نوروز در رتبه دوم قرار گرفته بود، در ادامه با کاهش مخاطب روبه رو شد و به رتبه چهارم سقوط کرد. به نظر می رسد این فیلم که از ۲۴ آبان روی پرده سینماهای کشور رفته است، با اضافه شدن آثار جدید، آخرین روزهای اکرانش را پشت سر می گذارد و مانند «انفرادی»، دیگر ساخته اطیابی، شانس این را ندارد که برای مدت طولانی روی پرده سینماها باقی بماند. «بخارست» با بازی بازیگرانی چون پژمان جمشیدی، حسین یاری و امیرحسین آرمان در ماه فروردین حدود ۱۵ هزار تماشاگر را با خود همراه و به فروش ۶۶۳ میلیون تومانی دست پیدا کرد.

- ادامه استقبال از «ملاقات خصوصی»

در رتبه پنجم جدول فروش، فیلم سینمایی «ملاقات خصوصی»، اولین ساخته امید شمس، قرار گرفته است؛ فیلمی اجتماعی با بازی پریناز ایزدیار و هوتن شکیبا که از ۱۳ دی اکرانش را در سینماها آغاز کرده است و همچنان مخاطب دارد. «ملاقات خصوصی» اولین بار در چهلمین دوره جشنواره فیلم فجر نمایش داده شد و شانس کسب سیمرغ مردمی این رویداد را داشت، ولی در نهایت این سیمرغ از میان جوایز حذف شد. فیلم امید شمس در ماه فروردین با همراه کردن ۱۴۴ هزار و ۱۴۴ مخاطب به فروش ۵۷۴ میلیون تومانی دست پیدا کرد.

- ۲ فیلم کودک و ۲ فیلم کمدی در جایگاه ششم تا نهم

در رتبه ششم فیلم «خط استوا» به کارگردانی اصغر نعیمی با بازی سیامک انصاری و فرهاد اصلانی قرار گرفته است. این فیلم با وجود آنکه فضایی کمدی دارد، آن چنان که باید در گیشه موفق نبوده و فروشش در فروردین ۴۰۲ نیز ۳۱۵ میلیون تومان اعلام شده است. فیلم کودک و نوجوان «لوپتو»، ساخته عباس عسکری، با جذب ۳ هزار و ۱۷۱ مخاطب و فروش ۱۱۲ میلیون تومانی در رتبه هفتم جدول فروش فروردین قرار گرفته است. این اثر که عنوان پرمخاطب ترین فیلم کودک سال ۱۴۰۱ را به خود اختصاص داده بود، از آلمان های بومی ایرانی در روایت داستانش بهره گرفته است. فیلم کمدی «چپ راست» به کارگردانی حامد محمدی نیز که از ۲۱ دی روی پرده سینماهای کشور رفته با جذب ۲ هزار و ۶۰۶ مخاطب و فروش ۱۱۱ میلیون تومانی در جایگاه هشتم

قرار گرفته است. از بازیگران این فیلم می توان به ویشکا آسایش، پیمان قاسم خانی، سارا بهرامی و رامبد جوان اشاره کرد. فیلم «جزیره فضایی (تورنادو۲)» به کارگردانی سیدجواد هاشمی و با بازی اکبر عبدی هم رتبه نهم جدول فروش فروردین را کسب کرده است. در ماهی که گذشت ۲ هزار و ۳۹۵ نفر به تماشای «جزیره فضایی» نشستند و فروش هشتاد میلیون تومانی را برای آن رقم زده اند.

- رتبه های ۱ تا ۱۲ برای ۳ فیلم جدید

فیلم «جنگ جهانی سوم»، جدیدترین ساخته هومن سیدی که از حضور محسن تنابنده بهره گرفته، از ۲۶ فروردین اکرانش را در سینماها آغاز کرده است، محصول سال ۱۳۹۹ است و از بازیگران آن می توان به غیر رسمی اش در فضای مجازی منتشر شد. شاید همین موضوع نیز بر فروش این فیلم تأثیر گذاشته است. «جنگ جهانی سوم» در مدت زمان کوتاه اکرانش با جذب ۱۸۵۷ مخاطب در سینماهای استان به فروش ۷۳ میلیون تومانی دست پیدا کرده و در جایگاه دهم قرار گرفته است. «اهنگ دونفره»، ساخته آرزو ارزانش که از ۲۹ فروردین روی پرده سینماها رفته، در سه روز اول اکرانش ۵۲۰ مخاطب را با خود همراه کرده و با فروش ۲۱ میلیون تومانی، رتبه یازدهم را به خود اختصاص داده است. این فیلم که در فضای کمدی ساخته شده محصول سال ۱۳۹۹ است و از بازیگران آن می توان به فرزاد فرزین، احمد مهران فر و امیرحسین رستمی اشاره کرد. رتبه دوازدهم جدول فروش هم به دیگر فیلم جدید اکران سینماها، «سه کام حبس»، اختصاص دارد. این فیلم اجتماعی را سامان سالور کارگردانی کرده است و در آن بازیگرانی چون محسن تنابنده و پریناز ایزدیار به ایفای نقش پرداخته اند. «سه کام حبس» نخستین بار در سی و هشتمین دوره جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد و پس از سه سال از ۳۰ فروردین روی پرده رفته است. فروش «سه کام حبس» در دور اول اکرانش در خراسان رضوی ۱۸ میلیون و ۷۱۰ هزار تومان بوده است.

- پایان اکران «پسر دلفینی» و «پالتو شتری»

پویانمایی «پسر دلفینی»، ساخته محمد خیراندیش که از ۲ شهریور روی پرده سینماها رفته است، در آخرین ماه اکرانش ۳۶۷ مخاطب را به سینماها کشاند و به فروش ۱۲ میلیون و ۸۳۰ هزار تومان دست پیدا کرد.



«پسر دلفینی» داستانی در ژانر فانتزی، ماجراجویی و کمدی دارد و یکی از پویانمایی های موفق کشورمان محسوب می شود. این پویانمایی در فروردین ۱۴۰۲ در رتبه سیزدهم جدول فروش قرار گرفت. رتبه چهاردهم جدول فروش به فیلم «پالتو شتری» به کارگردانی مهدی علی میرزایی اختصاص دارد، فیلمی که از بهمن سال گذشته اکرانش را در سینماها آغاز کرد. امانولناست مخاطبان زیادی را با خود همراه کند. همین موضوع نیز باعث شده است اکرانش بعد از گذشت تنها سه ماه در سینماهای استان پایان یابد. در ماه فروردین ۱۶۹ مخاطب به تماشای «پالتو شتری» نشستند و فروش ۶ میلیون و ۸۶۰ هزار تومانی را برای آن به ارمغان آوردند.

- اکران نامیدکننده ۳ فیلم جدید

فیلم کودک و نوجوان «بچه های طوفان» به کارگردانی صادق صادق دلفینی و با بازی پژمان بازغی که از آثار اکران نوروزی سینماها محسوب می شود، در یک ماه اکران خود تنها ۱۲۲ مخاطب را به سینماها کشانده است. این فیلم با فروش چهار میلیون تومانی، رتبه پانزدهم جدول فروش را به خود اختصاص داده است. «دسته دختران»، ساخته منیر قیدی، و «بابا سیبیلو» به کارگردانی ادوین خاچیکیان نیز که از ۳۰ فروردین روی پرده سینماها کشور رفته اند، شروع نامیدکننده ای داشته اند و پایین تر از دیگر فیلم های جدید اکران سینماها، در رتبه های شانزدهم و هفدهم قرار گرفته اند. «دسته دختران» از آثار به نمایش درآمده در چهلمین دوره جشنواره فیلم فجر است. در این فیلم که راوی مقاومت و ایثار زنان در روزهای پرتلاطم ابتدایی جنگ است، بازیگرانی چون نیکی کریمی، فرشته حسینی، پانتنه آناهی ها و هدی زین العابدین به ایفای نقش می پردازند. «دسته دختران» در دور آغازین اکرانش ۶۰ مخاطب را با خود همراه کرده که فروش ۳ میلیون و ۵۶۰ هزار تومانی را برای آن رقم زده اند. فیلم کودک و نوجوان «بابا سیبیلو» با بازی بهاره رهنما و امیرحسین صدیق نیز توانسته به فروش بیش از ۳ میلیون و ۱۸۰ هزار تومان دست پیدا کند. البته باید در نظر داشت سالن هایی که «دسته دختران» و «بابا سیبیلو» را نمایش می دهند، انگشت شمار هستند که انتظار می رود با پایان اکران چند فیلم تعداد سالن های آن ها در ماه اردیبهشت افزایش یابد.



نشست مطبوعاتی دومین جشنواره بین المللی عکس «مزارات»

در مشهد برگزار شد

«مزارات»، ادای دینی به هویت دینی

رحبانه موسوی

گزارش خبری

مزارات اسلامی، توسط مؤسسه آفرینش های هنری آستان قدس رضوی برگزار شد و اکنون برای دومین بار توسط این مؤسسه و با همکاری معاونت آموزشی بین الملل سازمان علمی و فرهنگی آستان قدس رضوی، در بخش های «مزارات اسلامی» و «نیایش در ادیان آسمانی» فعالیت خود را آغاز کرده است. نشست مطبوعاتی دومین جشنواره «مزارات» با حضور امیر مهدی حکیمی مدیرعامل مؤسسه آفرینش های هنری آستان قدس رضوی، فقیه اسفندیاری معاون امور بین الملل آستان قدس رضوی، و امین ابراهیمی دبیر اجرایی جشنواره، در نگارخانه رضوان آستان قدس رضوی برگزار شد. در این نشست که با افتتاح نمایشگاه آثار دوره اول این جشنواره همراه بود، از پوستر و سایت دومین جشنواره **بین المللی عکس «مزارات»** رونمایی شد.

- مزارات اسلامی محور آغاز فعالیت جشنواره مدیرعامل مؤسسه آفرینش های هنری

خبر

تولیت آستان قدس رضوی در دیدار با رئیس سازمان صداوسیما بیان کرد

پیوند دین و هنر، راهکاری برای انتقال مفاهیم اسلامی



تولیت آستان قدس رضوی پیوند مفاهیم دینی با هنر را از اثرگذارترین راهکارها برای انتقال آموزه های اسلامی به جامعه دانست. حجت الاسلام والمسلمین احمد مروی در دیدار با رئیس سازمان صداوسیما در حرم مطهر امام رضا^(ع) گفت: نقش رسانه ملی با توجه به برخورداری از جمعیت چشمگیر مخاطبان و در شرایطی که فرهنگ جامعه تحت هجوم سنگین رسانه های معاند قرار دارد، بسیار مهم و حساس است. به گزارش آستان نیوز، او در ادامه به اهمیت هنر در گسترش اخلاق اسلامی و آموزه های دینی در جامعه اشاره و خاطرنشان کرد: پیوند میان مفاهیم دینی و عرصه های مختلف هنری در رسانه یکی از بهترین و اثرگذارترین راهکارها برای انتقال مفاهیم اسلامی و آموزه های دینی به جامعه است.

به گفته تولیت آستان قدس رضوی برنامه جالب و جذاب «محفل» یکی از متفاوت ترین برنامه های دینی رسانه ملی بود که نشان داد می توان ارزش های دینی و فرهنگی را در قالب های هنری جذاب و شاد به جامعه منتقل کرد.

او بایان اینکه فقدان بهره گیری از جنبه های هنری در برنامه های مذهبی صداوسیما احساس می شد، گفت: هنر یکی از بهترین ابزارها برای انتقال مفاهیم متعالی و غنی اسلامی به جامعه است. رسانه باید با استفاده از هنر، معارف اسلامی را که اولیا و بزرگان دین به نشر آن ها همت گماشتند و خون های پاک فراوانی در راه دفاع از آن ها نثار شد، نشر دهد و در اذهان مخاطبان ماندگار سازد.

تولیت آستان قدس رضوی با اعلام آمادگی آستان قدس رضوی برای همکاری با سازمان صداوسیما در تولید آثار هنری و رسانه ای، گفت: آستان قدس رضوی و سازمان صداوسیما یک مجموعه هستند و آستان قدس آماده استفاده از ایده های خلاقانه دست اندرکاران رسانه ملی برای فعالیت های فرهنگی در حرم مطهر رضوی است.

حجت الاسلام والمسلمین مروی همچنین در این دیدار پیشنهاد راه اندازی دفتر آستان قدس رضوی در رسانه ملی را برای افزایش تعامل و همکاری های فی مابین ارائه داد که مورد استقبال رئیس سازمان صداوسیما قرار گرفت.

- تحول در محتوا در دستورکار صداوسیما

همچنین در این دیدار رئیس سازمان صدا و سیما گفت: تعامل و همکاری نزدیک رسانه ملی با دستگاه حضرت امام علی بن موسی الرضا^(ع) موجب تسهیل تحقق اهداف معنوی و فرهنگی این دو نهاد است.

پیمان جبلی با بیان اینکه تحول در محتوا در دستورکار سازمان صداوسیما قرار دارد، گفت: به دنبال رویکردهای جدید نوآورانه و خلاقانه در برنامه های معارفی و قرآنی رسانه ملی هستیم تا با نشاط، سرگرمی و شادی همراه باشند و برنامه «محفل» اثبات کرد این اتفاق می تواند رقم بخورد.

مسیر روبه جلو است. ریل گذاری ای که در طراحی رویکردها و سازوکارها انجام شده است، در نهایت باید منجر به تحول در محتوا شود که بخشی از نتایج این ریل گذاری ها در برنامه های رسانه ملی دیده می شود.

رئیس سازمان صداوسیما کارکرد دستگاه حضرت ثامن الحجج علی بن موسی الرضا^(ع) را امید آفرینی و معنویت بخشی به جامعه دانست و با اشاره به تأکیدات رهبر معظم انقلاب در خصوص ضرورت بازسازی انقلابی ساختار فرهنگی کشور گفت: رسانه ملی خود را یکی از مصادیق مهم این فرمایش رهبر معظم انقلاب می داند، لذا سند تحول این سازمان تدوین شده و امروز مسیر، هدف گذاری و ریل گذاری ها مطابق با منویات معظم له است، منتهی باید تلاش کنیم تا این اهداف را محقق سازیم.

جبلی با اشاره به ایجاد استودیوهای امروزی و پیشرفته در حرم مطهر توسط آستان قدس رضوی، پیشنهاد راه اندازی واحد سیار حرم مطهر را به تولیت آستان قدس رضوی ارائه کرد.

اخبار هنری مشهد

جایزه ممتاز بشردوستانه برای «رؤیا»



فیلم کوتاه «رؤیا» به نویسندگی و کارگردانی محمدرضا محمدی و تهیه کنندگی مشترک انجنمن سینمای جوانان ایران دفتر مشهد و محمدرضا محمدی، موفق به کسب جایزه ممتاز بشردوستانه بیستمین دوره جشنواره فیلم اکولید گلوبال آمریکا شد. به گزارش شهرآرا، «رؤیا» در ادامه حضور در جشنواره های بین المللی، در بخش رقابتی نهمین دوره جشنواره سی ونه اتاق آمریکا، هشتمین دوره جشنواره واگ ایتالیا، دومین دوره برایت لایت آمریکا و دومین دوره جشنواره کزنسیستس هندوستان نیز حضور خواهد داشت. فیلم کوتاه «رؤیا» راوی داستان زوج افغانستانی جوانی است که تلاش می کنند به صورت غیرقانونی راهی اروپا شوند. اما با حوادث جبران ناپذیری روبه رومی شوند. این فیلم پیش ازاین موفق به کسب سه جایزه از ششمین دوره جشنواره «پنج قاره ونزوئلا» و جایزه بهترین فیلم کوتاه جشنواره «باهیای برزیل» شده است.