

## گفت و گو با یک خوش نویس کوچک:



شبنم کریمی

## از امروز روی خودمان سرمایه گذاری کنیم

«خوش نویسی سبب تقویت درس‌های من می‌شود، مثلاً املا. وقتی خوش خط باشید، طبیعتاً با دقت بیشتری می‌نویسید و این دلیلی می‌شود که اشتباه‌هایتان کاهش پیدا کند.» آنچه خواندید عقیده‌ی علی طاهری، دانش‌آموز کلاس ششم دبستان پسرانه‌ی ثامن الائمه، درباره‌ی خوش خطی است. او خوش نویسی را از کلاس اول دبستان با آموزش در مدرسه آغاز کرده است و اکنون جزو برترین‌های منطقه در این هنر ارزشمند است. گفت‌وگوی ما با علی را بخوانید.

### دست‌نوشته‌های طلایی

معلم کلاس اولم مرا به یکی از مسئولان مدرسه که خوش نویس بود معرفی کرد و در مدرسه به من خط تحریری آموزش دادند. از کلاس دوم، کلاس خط رفتم و از کلاس پنجم، خط نستعلیق را با قلم‌نی آغاز کردم. سال پیش که سطح نستعلیق من به اندازه‌ی قابل قبولی رسید، آموزش خط نسخ را هم شروع کردم و اکنون خط نسخ را با قلم کار می‌کنم. به خوش نویسی علاقه‌ی بسیاری دارم و به نظر من ۹۰ درصد آنچه به عنوان استعداد می‌شناسیم همان علاقه است که سبب پیشرفت من هم در این هنر شده است. هر پیشرفتی، خود، یک موفقیت است اما نخستین پیروزی من در کلاس اول اتفاق افتاد که در مسابقات «دست‌نوشته‌های طلایی» توانستم مقام اول را کسب کنم. پس از آن، امسال موفق شده‌ام در مسابقات آموزش و پرورش مقام اول ناحیه را به دست بیاورم. پیروزی برخلاف شکست همیشه احساس خوش حالی را به دنبال دارد. من هم از این موفقیت‌ها خیلی شادم.

