

طراحی چراغانی و کتیبه‌های حرم امام رضا (ع)
از یک دهه پیش به جوان‌ها سپرده شد

خدمت در روشنایی

روزی ۸ هزار تماس بار و روضه منوره

سال‌های زیادی است که آستان قدس امکان تماس و گفت‌وگو با فضای روضه منوره را مهیا کرده است. براین اساس، هر روز ۸ هزار تماس با این بخش برقرار می‌شود. طبق آماری که بخش مخابرات آستان قدس اعلام کرده است، ماهانه بین ۲۴۰ تا ۲۵۰ هزار تماس تلفنی برای ارتباط با این فضای معنوی برقرار می‌شود. شماره تلفن ۴۸۸۸۸ ویژه روضه منوره بارگاه مطهر امام هشتم (ع) شماره ۳۲۰۲۰ برای پرسش‌های شرعی و تلفن گویای مرکز امور خادمان به شماره ۳۲۰۰۳۳۶۰ از جمله میزان‌های پرکار تماس تلفنی با حرم مطهر هستند.

توزیع ۲۰ هزار بسته نبات متبرک



هم‌زمان با دهه کرامت، ۲۰ هزار بسته نبات در ایستگاه راه‌آهن مشهد توزیع می‌شود. آن‌طور که آستان قدس اعلام کرده است، این بسته‌بندی و توزیع را خادمان کفشداری انجام می‌دهند. گویا سال‌ها قبل پایه‌گذار بسته‌بندی نبات‌ها، خادمان کفشداری کشیک اول بوده‌اند. طبق همین خبر، دربان‌ها ده‌ها هزار بسته دیگر نبات متبرک را در ترمینال و فرودگاه توزیع می‌کنند.





مشکلم برطرف شود، هر کاری که از دستم برای زائران برپا انجام می‌دهم. آقا هم همیشه حواسش بوده است. آخرین بار هفته گذشته زیارت‌نامه‌ای را برای یک خانم مسن خواندم و ایشان دعا کرد چشمم به شش گوشه حرم امام حسین^(ع) روشن شود که بهترین دعا برای من بود.

او که اصالتاً اصفهانی است و از ۹ سال قبل ساکن نزدیک‌ترین نقطه به حرم مطهر شده است، رتبه دوم استان در مسابقات قرآن و عترت را دارد. او از کمک به زنان سالمند برای زیارت نیز یاد می‌کند. این دختران دوساعتی راه‌یاد امام مهربانی‌ها در بیت‌الصادق^(ع) خیابان طبرسی به شادی گذراندند و دم غروب همه گل به دست راهی حرم شدند تا حرم سلطان خراسان را غرق گل کنند که وجودش مایه برکت زندگی‌شان است. /

دادن آدرس‌هایی که زائران به آن‌ها احتیاج دارند، مثل تفریحگاه‌ها و رستوران‌ها و مسیرهای منتهی به حرم سعی می‌کنم به آن‌ها کمک و راهنمایی‌شان کنم. یکی از خوش‌حالی‌های او دیدن مداوم زائران است. خانواده آن‌ها هر سال در محرم و صفر در حیاط محدوده زندگی‌شان روضه برپا و از هم‌محله‌ای‌ها و زائران، پذیرایی می‌کنند. علاوه بر آن، از روضه‌های ماهانه مادرش می‌گوید که در هیچ موقعیتی ترک نشده است.

● برای زائران زیارت‌نامه می‌خوانم

فائزه قاسمی، پانزده‌ساله و ساکن فلکه آب، خیلی معتقد به دعای خیر زائران در حق مشهدی‌هاست، چون فکر می‌کند ثواب زیارت آن‌ها خیلی بیشتر است؛ هر موقع که مشکلی دارم، به حرم می‌آیم و به امام‌رضا^(ع) می‌گویم اگر

دختران شهر خورشید میلاد پربرکت امام‌رضا^(ع) را گرامی داشتند

گل‌باران حرم سلطان خراسان

زهراسحاقی اصدای مجری و آهنگ‌شادی که در برنامه مناسبتی روز دختر در بیت‌الصادق^(ع) در حال اجراست، به گوش می‌رسد. دخترها از شدت شادی سالن را روی سرشان گذاشته‌اند. دخترهایی که در نزدیک‌ترین نقطه به حرم مطهر جمع شده‌اند تا فرارسیدن میلاد پربرکت سلطان خراسان را گرامی بدارند و در گل‌باران بارگاه منور رضوی همراه باشند. نگاهشان که می‌کنیم، چشمانشان پر از برق این شادی است؛ در فضایی که عطر گل‌های سفیدشان چون ردی از بهشت تا حرم مطهر کشیده شده است.

● برای زائر کم نمی‌گذاریم

همه نوع دختر دل‌داده امام مهربانی‌ها را در این جمع می‌توان پیدا کرد. عارفه محمدیان یکی از آن‌هاست که زندگی در اطراف حرم مطهر را به جای دیگر شهر ترجیح می‌دهد. او از حال و هوای این روزها در حرم می‌گوید و اینکه صبح‌ها برای خواندن نماز صبح به صورت خانوادگی به حرم می‌روند. او و خانواده‌اش سعی می‌کنند از زائرانی که مکانی برای اسکان ندارند، مثلاً در همین ماه رمضان امسال و دیگر مناسبت‌های مختلف سال پذیرایی کنند. از

روایتی از دوره قرآن‌خانگی زنان نوغان که قدمش از ۲۰ سال گذشت

یک هفته هم تعطیلی نداشتیم



ادامه دارد؛ مانند سنتی که خود بی‌بی جان داشت: آن زمان بی‌بی جان وظیفه خودش می‌دانست که کنار خواندن قرآن از نیازمندان هم دستگیری شود. در همه این سال‌ها من هم در این دورهمی با کمک قرآن‌خوان‌ها و همچنین همراهی مرحوم حاج‌علی اصغر، همسر و فرزند این کارا کرده‌ام. زهراخانم می‌گوید: به دلیل مشکلات مالی که چند سالی است همه مردم با آن دست‌وپنجه نرم می‌کنند، نمی‌توانیم به همه خواسته‌هایی که داریم برسیم. همچنین، نقش خیران در این بین خیلی کم‌رنگ شده است، اما در حد توانمان به چند نیازمندی که می‌شناسیم، کمک می‌کنیم تا این سنت دیرینه وارزشمند از بین نرود.

زهرا شهفر شمره انس با قرآن را سلامتی و روی‌پابودنش با وجود ۷۵ سال سن می‌داند و با تأکید بر اینکه نباید قرآن فقط روی طاقچه باشد، از بچه‌های سالم و صالحش یاد می‌کند که خودش آن‌ها را برکت حضور قرآن در زندگی‌اش می‌داند. /

شیرینی و میوه پذیرایی را هم خط‌بکشیم، باز هم بعضی‌ها به سختی از پس چند سینی چای و یک کاسه قند حبه که جزو دم‌دستی‌ها به حساب می‌آید، برمی‌آیند. قبلاً به جز دوشنبه‌ها یک روز دیگر را هم به یادگیری قرآن برای کسانی که خوانش ضعیف داشتند، اختصاص داده بودیم که به دلیل همین مسائل آن را حذف کردیم. الان فقط یک روز در هفته برپایه می‌شود. با این حال، به برکت نزدیکی به حرم مطهر امام‌رضا^(ع) دوره‌های هفتگی قرآن در این محله هنوز برگزار می‌شود.

این روزها کیف زهراخانم کوک نیست، چون به نمی‌کند. به عنوان نمونه از اینکه نمی‌تواند به دختر یتیمی که تازه وارد جلسه شده است، هدیه‌ای در خور بدهد تا پایش در جلسه قرص شود یا اینکه نمی‌تواند در مناسبت‌های مختلف هدیه‌ای کوچک به خانم‌هایی که خواندن قرآنشان بهتر شده است بدهد تا سروق بیایند و باعث تزیین نشاط در دورهمی شود، ناراحت و گله‌مند است. با وجود این، گره‌گشایی در این جلسه همچنان

مادرش، فاطمه روحانی که دستی در کار خیر هم داشت، به جلسه قرآن بی‌بی کلانتر پا گذاشت: آن زمان محله پر بود از دوره قرآن‌های خانگی. جلسه بی‌بی جان که خودش ید طولایی در کارهای خیر داشت، خیلی پرشور بود. در هفته دوروز به خانه بی‌بی می‌رفتم. آن موقع من جوان بودم و دخترهای جوان زیادی در این دوره‌ها شرکت می‌کردند که یکی یکی ازدواج کردند و رفتند، اما من پاگیر این محله شدم. بی‌بی هم به دلیل علاقه من قبل از فوتش مسئولیت این دوره قرآن را بر عهده من گذاشت و حالا با گذشت سی سال از فوتش با افتخار به عنوان مدیر و مربی این مسئولیت رابه دوش می‌کشم. طبق همان وعده‌ای که بی‌بی جان با زنان گذاشته بود، جلسه‌های قرآن خوانی دوشنبه عصر هر هفته در خانه یکی از محلی‌ها با قوت و حضور حدود سی زن برگزار می‌شود.

● پذیرایی با چای و قند هم سخت شد

زهراخانم هیچ وقت جلسه قرآن را النگ نمی‌گذارد. دوشنبه‌های هر هفته هر کجا باشد، سر قرار هفتگی با خانم‌های محله حاضر می‌شود. او برای اینکه این دوره‌های قرآن برای بانوان دل‌چسب‌تر هم بشود، تا چند سال قبل زنان را به اردوهای زیارتی هم می‌برد که به قول خودش چون وضعیت اقتصادی مردم ضعیف شده است، دیگر چنین امکانی نیست.

زهراخانم این‌طور می‌گوید: وضعیت اقتصادی بعضی خانواده‌ها طوری شده است که اگر دور

جمعه‌پور، شوشتری از روزی که بی‌بی کلانتر چشمانش را برای همیشه بست، بیش از سه دهه گذشته است؛ اما همچنان دوره قرآنش سرپاست. دوره‌ای که شاید پرشور بودن گذشته را نداشته باشد، اما بهانه‌ای شده است برای دورهمی بانوان در محله نوغان تا دوشنبه عصرها از کارهای منزل و جزئیات دنیا فارغ شده و نشده، دست‌از آن بکشند. قرآن به بغل بگیرند و راهی این قرار هفتگی شوند. سرپاماندن این جلسه هفتاد ساله قرآن به تلاش‌های حاج‌خانم زهرا شهفر برمی‌گردد که سر یک قرار همسایگی با مرحوم بی‌بی کلانتر ماند. جلسه‌ای که از اول راه مرادش خواندن قرآن، نزدیکی همسایه‌ها با هم و حل مشکلات یکدیگر بوده است. حالا سال‌هاست زیر سایه مبارک این کتاب آسمانی بانوان این محله هم قرآن دوره می‌کنند و هم با خیر رساندن گروهی، گره مشکلات نیازمندان معرفی شده از سوی درو همسایه را باز می‌کنند.

● سفارش بی‌بی کلانتر نوغان

زادگاهش قوچان است. اما زهراخانم خودش را مشهدی می‌داند. گویا به علت ارتشی بودن پدرش زندگی در شهرهای مختلفی را تجربه کرده و ۵۷ سال قبل هم‌زمان با هجده سالگی اش ساکن نوغان شده است. او که در همین محل ازدواج کرده و دختر و پسرهایش را به خانه بخت فرستاده، با الگو گرفتن از مرحوم

طراحی چراغانی و کتیبه‌های حرم امام رضا^(ع)
از یک دهه پیش به جوان‌ها سپرده شد

خدمت در روشنائی

جلوه‌های زیباتری را برای استقبال از زائران به رخ می‌کشد. چراغانی و آیین‌بندی ویژه‌ای به مناسبت میلاد حضرت رضا^(ع) در حرم رضوی انجام می‌شود و صفر تا صید این جلوه‌آرایی‌ها در داخل حرم مطهر طراحی و ساخته می‌شود و حتی یک لوستر هم از بیرون خریداری می‌شود. برای اینکه نشان بدهیم این زیبایی‌ها چطور خلق شده‌اند پای صحبت دوتن از جوانان در اداره روشنائی حرم مطهر نشستیم که معتقدند خدمت در این صحن و سراروزی شان بوده است. پوریا ثابت و مهدی بان پورمتولد سال ۱۳۶۷ هستند و از سال ۱۳۹۳ با قبولی در آزمون استخدامی، راهی حرم رضوی شده‌اند و از همان سال طراحی ریسسه‌بندی و چراغانی‌های حرم برعهده پوریا ثابت و طراحی کتیبه‌ها برعهده مهدی بان پور بوده است.

سعیده ساجدی نیا | عطر و بوی عید در فضای شهر پیچیده است. همه جا رنگ شادی به خود گرفته است. خادمان مردم‌پیش از هر زمان دیگر آماده میزبانی از زائران ذی‌القعدة می‌شوند. آن‌ها که دلشان پرمی‌زند از راه‌های دور و نزدیک خودشان را به مشهدالرضایرسانند تا دهه کرامت را در حرم امام‌مهربانی‌ها جشن بگیرند. زائرانی که تا چشمشان به بارگاه سلطان خراسان می‌افتد مسحور زیبایی آن می‌شوند. بیشتر هم روشنائی و کتیبه‌ها به چشم می‌آید. زیبایی دل‌ربایی که پشت صحنه آن آدم‌های زیادی در اداره روشنائی آستان قدس رضوی دارد. حالا با گذشت چند روز از دهه کرامت، ریسسه‌های چراغانی و المان‌های طراحی شده در این صحن و سرا

● چراغانی برای شادی دل مردم



حوالی محرم که می‌شود، همه ریسسه‌ها جمع می‌شوند. دوماه محرم و صفر درود یوار حرم حضرت رضا^(ع) سیاه پوش می‌شود. در این مدت ریسسه‌ها بازسازی می‌شوند و کارهای انبارگردانی انجام می‌شود. علاوه بر این، طراحی چراغانی و ریسسه‌بندی‌های جدید آغاز می‌شود. قصه پوریا ثابت از دی ۱۳۹۳ شروع شد که توفیق حضور در صحن و بارگاه حضرت را پیدا کرد. از همان ابتدای استخدام، پست خدمتی‌اش طراحی لوستر و چراغانی‌های حرم مطهر رضوی تعریف شد. با توجه به رشته تحصیلی‌اش که طراحی صنعتی بود، به برخی باید‌ها و نباید‌ها در طراحی‌ها توجه کرده است؛ سازگاری با معماری و هنر به کاررفته در صحن‌ها و رواق‌ها و توجه به نورهایی که نه تنها چشم زائران را اذیت نمی‌کند، بلکه آرام‌بخش هستند.

می‌گوید: در چراغانی، هدف ایجاد شور و شعفاست. می‌خواهیم حال و هوای شادی و سرور اعیاد و ولادت ائمه^(ع) به دل و جان زائران نفوذ کند و هر کس با هر غم و غصه‌ای وارد حرم می‌شود، شاد شود.

● چراغانی ویژه در میلاد حضرت رضا(ع)

بخش اول اجرای طراحی و چراغانی‌ها هم زمان با آغاز ماه ذی‌القعدة در دستور کار قرار می‌گیرد. ریسسه‌بندی‌ها در چند مرحله انجام و تکمیل می‌شود. این به روزرسانی به میلاد شاه خراسان و ولی نعمت ایرانیان که می‌رسد، در اوج قرار می‌گیرد و زائران در این روز چراغانی و آیین‌بندی ویژه حرم رضوی را نظاره می‌کنند. مدام در حال جست‌وجو و بررسی شیوه‌های روز دنیا برای چراغانی و ریسسه‌بندی به زیباترین شکل ممکن هستند.

نمونه این به روزرسانی، طراحی و نصب المان‌هایی است که امسال اولین بار در صحن‌های جمهوری، انقلاب، آزادی و گوهرشاد اجرا شد. در این المان از نقوش اسلیمی، شمسه و عدد هشت کمک گرفته شده و داخل آن ریسسه‌های سوزنی و نئون استفاده شده است.

می‌گوید: خوشبختانه همه شانزده المان به موقع آماده شد. نکته مهم المان‌ها این بود که صفر تا صید ساختشان در همین کارگاه اداره روشنائی و فنی انجام شد. این اتفاق

چیزی به جز عنایت ویژه حضرت و معجزه نبود.

وقتی اولین بار این المان‌ها روشن شد، همه انرژی گرفتند. این المان‌ها با استفاده از تجهیزات داخل حرم و کمک نیروهای افتخاری در مدت یک‌ماه ساخته شد. وقتی نماینده شرکت‌های خارجی و پیمانکاران داخلی برای بازدید آمدند، برایشان باور نکردنی بود که به این سرعت این تعداد المان ساخته و آماده نصب شده است.

● سالی که کرونا آمد، چراغانی حرم خاص تر بود

ثابت از نوروز ۱۳۹۹ بر ایمان روایت می‌کند که چراغانی حرم امام رضا^(ع) از همه سال‌ها خاص تر شده بود. با دستور تولیت آستان قدس رضوی، اولین بار ریسسه‌بندی صددرصدی برای لحظه تحویل سال و ایام نوروز اجرا شده بود. چند ماه مانده به سال جدید، طراحی و برنامه‌ریزی‌ها شروع شده بود، اما با تعطیلی حرم رضوی در پی همه‌گیری ویروس مرگ بار کرونا، پشت‌درهای بسته از چشم زائران حضرت رضا^(ع) دور ماند.

● جای دیگری نمی‌توانم دوام بیاورم

از اومی پرسیم اگر قرار به جابه‌جایی و رفتن به اداره دیگری باشد، دوست دارد کجا برود. می‌گوید: فکر نمی‌کنم بتوانم جای دیگری دوام بیاورم و این گونه خدمت کنم.

مهندس ثابت سال ۱۳۹۳ هم زمان هم در آزمون استخدامی آستان قدس رضوی پذیرفته شده بود و هم در شهرداری. برای اینکه انتخاب کند به کدام سازمان برود، با مادرش مشورت کرد. مادر به او تأکید کرد که اصلاً به جای دیگری فکر نکن، باید به حرم بروی. خودش هم از کودکی هر بار راهی حرم شده بود، این حس درونش جریان داشت که رزق و روزی‌اش در همین مکان متبرک خواهد بود. می‌گوید: انگار از اول بر پیشانی‌ام نوشته شده بود که در صحن و سرا قرار است خدمت کنم و خدا را شکر که آقا امام رضا^(ع) هم طلبیدند.

● نصب کتیبه از سال ۱۳۹۰ پررنگ تر شد



فعالیت مهدی بان پور در زمینه کتیبه‌آرایی و طراحی پرچم در حرم حضرت رضا^(ع) است. یک بار که نیت زیارت کرد، از همان ورودی حرم چشمش به جامه‌ری و جاکتایی‌ها که افتاد، روبه حضرت گفت: آقا جان! کار بار ما را همین جاکتور کن تا چند تا طرح برای مبلان حرمتان بدهم.

آرزویی که خیلی زود برآورده شد. اول تیر ۱۳۹۳ سربازی مهدی تمام شد و سوم تیر، یعنی دو روز بعد، آزمون استخدامی آستان قدس رضوی برگزار و مهدی قبول شد. او با توجه به رشته تحصیلی‌اش که طراحی صنعتی بود، وارد اداره روشنائی حرم شد. در شروع کارش خیلی اتفاقی فرصتی رقم خورد و او موفق شد که طرح‌های مدنظرش را ارائه کند و به نتیجه برساند. از سال ۱۳۹۵، ۱۷۰ کتیبه بزرگ در صحن‌ها نصب شده است. می‌گوید: در ایام سوگواری اهل بیت^(ع) سیاه‌پوشی در حرم رضوی از قدیم رایج بوده، اما بیشتر سیاه‌پوشی گنبد طلا، گلدسته‌ها و روضه‌منوره مطرح بوده است.

● چاپ و دوخت کتیبه‌ها بانی افتخاری دارد

از زمانی که نصب کتیبه‌های سوگواری رسم شد، بیشتر روی ابنیه حرم اجرا شدند. کتیبه‌ها بیشتر روی پارچه‌های مشکی و پرچم‌های شاد اجرا می‌شدند. اما از سال ۱۳۹۰ نصب کتیبه پررنگ تر شد. تا اینکه سال ۱۳۹۵ آستان قدس رضوی به ثبت برخی تغییرات روی کتیبه‌ها مصمم شد. این بار علاوه بر کتیبه حزن و اندوه، کتیبه‌آرایی در اعیاد و تولد ائمه^(ع) نیز آغاز شد. تعداد کتیبه‌ها بیشتر شد، نقاط نصب آن‌ها هم متنوع تر، به طوری که از سال ۱۳۹۵ تا کنون ۱۷۰ کتیبه بزرگ تهیه و نصب شده است. در این میان، هزینه پارچه با آستان قدس رضوی بوده، اما چاپ و دوخت کتیبه‌ها بانی افتخاری داشته است.

● شور و ولوله در لحظه نصب کتیبه‌ها

نصب کتیبه که در بیشتر مناسبت‌های ملی و مذهبی در صحن‌های حرم رضوی باب شده، اکنون به یک آیین تبدیل شده است. از لحظه‌ای که گروه اجرا مشغول نصب کتیبه جدید می‌شود، حال و هوای زائران حضرت رضا^(ع) که در آن صحن حاضر هستند، دگرگون می‌شود. بسته به اینکه مناسبت کتیبه برای سوگواری اهل بیت^(ع) باشد یا شادی، ولوله‌ای در آن صحن مطهر به پامی شود.

● چشم‌انتظاری زائران برای نصب کتیبه‌های جدید

باز خورد‌های مردمی در پی نصب این کتیبه‌ها آن قدر زیاد شده است که بان پور می‌گوید: حتی در مناسبت‌هایی که پیش از این کتیبه‌ای نصب نمی‌شد، کتیبه‌ای طراحی و اجرا می‌شود. برای نمونه، کتیبه‌مناسبتی تولد حضرت رقیه^(س) در اسفند ۱۴۰۱ آماده و نصب شد.

کتیبه‌آرایی، انتظاری در میان زائران حرم رضوی ایجاد کرده است و برای نصب کتیبه‌ها در روزهای گوناگون سال لحظه‌شماری می‌کنند و اگر انجام نشود، گویی رسمی بر زمین مانده است.



اینفوگرافیک

محلات منطقه ۸:

ثامن: بالا خیابان، پایین خیابان

مدیر مسئول: سید میثم موسوی مهر
سر دبیر: سید سجاد طلوع هاشمی
دبیر شهر آرا محله: فاطمه خلخالی استاد
دبیر شهر آرا محله منطقه ثامن: فاطمه شوشتری
تلفن شهر آرا محله منطقه ثامن: ۳۲۲۱۸۲۶۸

شماره پیامک: ۳۰۰۷۲۸۹
دفتر منطقه ثامن: خیابان کاشانی، کاشانی ۱۲،
پلاک ۲۳
پست الکترونیک:
mahallesamen@shahrara.ir
کانال شهر آرا محله: @ShahraraMahaleh
دریافت نسخه الکترونیک شهر آرا محله از:
shahraranews.ir

برای آقای خراسان

شوشتری: خراسان
لوله است. از در دیوار
ودامن شهر بوی گل سرخ
می پاشد تا خبر رسیدن
میلااد ولی نعمتمان را
بدهد. امام رضایی (ع) که
سال به سال منتظر آمدن
روز تولدش می نشینیم
و هر چه در توان داریم،
می گذاریم. به مناسبت
همین ایام، در گزارش
پیش رونمایی آماری
انداخته ایم به آنچه
در حرم امام مهربانی ها
برای دهه کرامت تدارک
دیده شده است.

نور آرای: ۳۹ هزار متر پریسه

پذیرایی: ۱۵۰ هزار لیوان چای روزانه
۱۱ موبک شبانه روزی

فضا آرای: ۱۳ کتیبه بزرگ
۶۰۰ متر پرچم رنگی

گل آرای: ۳۱ جایگاه

برگزاری جشن تکلیف ویژه دختران
از ۷۲ املیت

زیارت روزانه ۸۰۰۰ سالمند و کم توان در
طرح معین الضعفا

گل باران حرم مطهر به دست خدام
در شب میلاد

آیین تعویض پوش ضریح و پرچم
گنبد منور در روز میلاد

رونمایی از کتاب
«فی رحاب الامام رضا (ع)»
به ۴ زبان عربی، فارسی، اردو و آذری

برپایی نمایشگاه تصویرگری زنده با
نام عشرالوایه در دارالرحمه

اجتماع بزرگ گروه های سرود
رضوی در شب میلاد

خطبه خوانی در شب میلاد برای
نخستین بار با حضور هزار خادم

افزایش دفترهای امانت اطراف
حرم به ۱۶ دفتر

کوچه مسجد خردو (ره باغ بهشت)

محله پایین خیابان



تنها بازمانده کوچه حوض مسگرها، همین
آب انبار شان است که از جوی خیابان پر آب
می شد. سال هاست پشت این ورق های
گالوانیزه مخفی اش کرده اند.

بازمانده ۸ کوچه تاریخ دار

اوحد گذاشت. از سی سال قبل هم که کلنگ نخستین
خرابی در این محدوده بر زمین خورد، با نام ره باغ بهشت
تابلو خورد. این کوچه قدیم طولی نداشت، اما هشت
فرعی به نام های حوض مسگرها، داروغه، کشمیری ها،
ناصری، اکبر خردو، سرافراز، تاجر ها و سیابون داشت.

فاطمه شوشتری اقبال نشستن نام ره باغ بهشت بر این
معبر، خبری از شارسرستان نبود و مردم برای رسیدن
به اینجا از کوچه حسن قلی تردد می کردند. به خاطر
همین به آن آخر کوچه حسن قلی یا مسجد خردو
می گفتند. در اواخر دهه ۱۳۴۰ شهرداری نامش را

اکبر نعیمی پور در این محدوده در حیاطی با
شش خانواده دیگر بزرگ شده است. او زمان
ساخت منبع آب در دهه ۱۳۳۰ را به یاد می آورد:
کنار منبع، چاه آب حفر کرده بودند. آب چاه با
لوله داخل منبع جمع می شد و مردم با پرداخت
پول از آن استفاده می کردند.

مصطفی اقدام شکوهی از سال ۱۳۷۷ خادمی
حسینی داروغه را برعهده دارد. حسینی به ای
۱۵۰ ساله که سندهای وقفی اش به نام خانم جان
است. طبق گفته های او، بیشتر هیئت های این
حسینی نقاره زن های حرم مطهر بوده اند.

