

سرپرست جهاد کشاورزی خطاب به مرغ‌داران:

مرغ با قیمت مصوب توزیع نشود
قطعا وارد می‌کنیم



یادداشت

حاشیه‌نشینی
در گذر زمان

صالح ابراهیمی پور
پژوهشگر و مدرس دانشگاه

اول باید ببینیم واژه «حاشیه، از کجا آمده است؟ اصل واژه حاشیه‌نشینی تولید داخل نیست و ایرانی واژه‌های رعیت و ارباب و غنی و فقیر بود. فردی که اصطلاح «حاشیه‌نشینی، و «انسان حاشیه‌نشین، را به کار برد، رابرت ای پارک بود. اودر مقاله «مهاجرت بشر و انسان حاشیه‌نشین، این مفهوم را چنین شرح می‌دهد: انسان حاشیه‌نشین فردی است که از لحاظ فرهنگی انسانی دورگه است و صمیمانه در زندگی فرهنگی دو جمعیت متمایز زندگی می‌کند و با هر دوی آن‌ها شریک است. مایل نیست از گذشته خود بگوید و هنوز همه ابعاد جامعه میزبان را نپذیرفته است.

برای حل و علاج مشکلات سکونتگاه‌های غیررسمی و حاشیه‌نشینی ابتدا باید بار بیخچه این پدیده را بررسی کرد. پدیده حاشیه‌نشینی در کشور دارای سابقه طولانی نیست و تاریخ شروع آن به بعد از اصلاحات ارضی در کشور باز می‌گردد که حکومت وقت در دهه ۴۰ تلاش می‌کند مدرنیزاسیون را در کشور محقق کند و به عبارتی به کشوری مدرن و پیشرفته تبدیل شویم. در این مسیر نیاز است جمعیت روستایی به شهرها جذب شوند و تحت عنوان نیروی کار در کارخانجات به کار گرفته شوند. حکومت، روستاییان را برای مهاجرت به کلان‌شهرها تشویق می‌کند تا شهرها توسعه پیدا کند و در نهایت کشوری مرفهی شویم. جرقه شروع حاشیه‌نشینی از اینجا آغاز می‌شود. پس دهه ۴۰ نقطه آغاز و شکل‌گیری این موضوع تلقی می‌شود. اگر بخواهیم تعریفی از حاشیه‌نشینی داشته باشیم، منظور افرادی است که به دلایل متعددی مبدأ سکونت خود را رها کرده و به سمت کلان‌شهرها مهاجرت می‌کنند، اما به دلایل متعدد اقتصادی و اجتماعی نتوانسته‌اند جذب جمعیت شهری شوند و مکان‌هایی را برای اسکان به‌داخل یا پیرامون شهر شکل می‌دهند که از آن به‌عنوان جوامع حاشیه‌نشین یاد می‌کنند. لزوما حاشیه‌نشین‌ها در حواشی و پیرامون شهرها قرار ندارند، بلکه می‌توان آن‌ها را در داخل شهرها یا حتی مراکز شهری مشاهده کرد.

با اینکه نقطه آغازین شکل‌گیری پدیده حاشیه‌نشینی در دهه ۴۰ است، اما اوج و نهایت آن به دهه ۶۰ بازمی‌گردد. شهر مقدس مشهد از این قاعده مستثنا نیست و پس از دهه ۶۰، حاشیه‌نشینی در مشهد به اوج رسید. این اوج‌گیری دلایل متعددی داشت، از جمله جنگ در مناطق غرب و جنوب غربی کشور و وقوع جنگ داخلی در افغانستان. با شروع جنگ تحمیلی، عده زیادی از افراد از مناطق جنگ‌زده به مشهد مهاجرت کردند و نمونه آن را می‌توان در شهرک جنگ‌زده‌ها یا شهرک شهید بهشتی مشاهده کرد. از طرفی جنگ داخلی افغانستان باعث مهاجرت ...

ادامه < ۴

معاون وزیر نیرو در گفت‌وگو با شهرآرا خبر داد

حمایت مالی دولت از آب‌رسانی اضطراری به مشهد

< ۲



آزادی مددجوی ۶۲ ساله شهرمان نیازمند پرداخت ۸۰میلیون تومان است

چندقدم تا رهایی

< ۱۳

نیمه‌شب زمستان۱۴۰۰، آتش ازمغازه همسایه به‌صافکاری «اوستامحمود» سرایت می‌کند ودرپی آن به‌خودرو ۲۰۶مشرتی‌اش خسارت ۲۸۰میلیونی وارد می‌شود. باشکایت مشتری، پیرمرد که‌توان پرداخت خسارت راندارد، راهی زندان می‌شود واین روزها روزگارش به‌سختی می‌گذرد. اکنون با رانزنی ستاد دیه استان با خیران و شاک، مبلغ پدهی اوستا محمود برای بازگشت به زندگی، ۸۰میلیون تومان شده که نیازمند همراهی شما خیران است.

طرح: جمال حاجی‌زاده شیراز

نایب‌رئیس کمیسیون فرهنگی
شورای اسلامی شهر مطرح کرد

احیای شاعر دینی
و ملی باتکیه بر
ظرفیت مردمی

۳



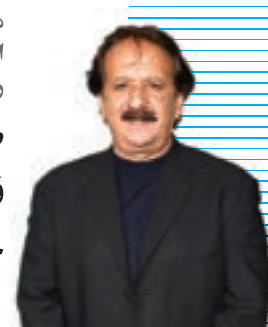
علیرضا قربانی پور ۲۶ سال است
کفشداری را برای خدمت به
زائران انتخاب کرده‌است

عاشقانه‌های
آقای کفشدار

محله ۲۰۱

مجید مجیدی در مراسم
اکران آثار منتخب سینمای
رضوی در مشهد عنوان کرد

ضرورت تولیدات
فاخر مذهبی ویژه
جوانان و نوجوانان



شهرآرا نیوز

SHAHRARANEWS.IR

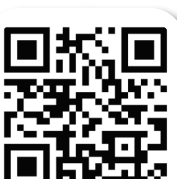
اینجا همان جایی است که «خبرخوان» پایش را چندگام فراتر می‌گذارد و «خبردان» می‌شود. در این راستا و برای بازخوانی سریع‌تر تازترین رخدادهای خبری تحلیلی مشهد و ایران «کیوار» کدهای روبه‌رو هر یک از گزاره‌های خبری را اسکن کنید.

نمایشگاه در گذر فرهنگی گلستان



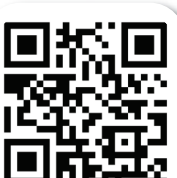
هم‌زمان با فرارسیدن دهه کرامت و به‌منظور توزیع مناسب اقلام و محصولات مورد نیاز تشکل‌های فرهنگی در برپایی جشن‌ها و مراسم این دهه، نمایشگاه «شمس کرامت» در محل گذر فرهنگی گلستان در مشهد آغاز به کار کرد. برای خواندن و تماشای این گزارش کد روبه‌رو را اسکن کنید.

مقاومت در هویره



مراسم شب شعر شهدای مقاومت، گرامیداشت هشتمین سالگرد شهادت شهید مدافع حرم «حسن قاسمی‌دانا» شب گذشته در پردیس سینمایی هویره مشهد برگزار شد. برای خواندن و تماشای این گزارش کد مقابل را اسکن کنید.

در مقام کبوتر



قطعه «چون کبوتر»، ادای احترامی است از طرف هنرمندان موسیقی مقامی به پیشگاه علی‌ابن‌موسی‌الرضا(ع) که در برنامه مقام‌نامه برای مخاطبان شهرآرانیز اجرا شده است. برای تماشای این ویدئو کد روبه‌رو را اسکن کنید.

یک رویداد حماسی



دومین رویداد سالانه هنر حماسی ۴ خرداد، درحالی‌با حضور جمعی از مسئولان کشوری و استانی و هنرمندان در آرامگاه فردوسی برگزار شد که برگزیدگان سومین رویداد داستان حماسی نیز معرفی شدند. برای خواندن و تماشای این گزارش کد مقابل را اسکن کنید.

اینفوشهر

نگاهی به مسیر مصلاى شرقی

آغاز عملیات ساخت
۱۳۹۹/۱۱/۱۲

طول مسیر
۶ کیلومتر

پیشرفت فیزیکی
۹۰ درصد

طول قسمت
ساخته شده
۲ کیلومتر

زمان بندی بهره‌برداری
از ۴ کیلومتر باقی‌مانده
شهریورماه ۱۴۰۲

عملیات خاک‌برداری
۲۴۰ هزار مترمکعب

عملیات خاک‌ریزی
۱۷۶ هزار مترمکعب

قالب بندی
۲۲۶ مترمربع

آسفالت مورد نیاز
۵۷ هزار تن

با بهره‌برداری از این مسیر تقاطع مصلی
به بولوار حر متصل می‌شود

اینفوگرافیک: گروه خبر شهرآرا