

نقش ونگار حماسه مردان آتش بر دیوار شهر

گزارشی از آیین رونمایی دیوارنگاره ۵فرمانده شهید ادوات خراسان در مشهد

ریحانه موسوی

گزارش روز

آیین رونمایی از دیوارنگاره نمثال مبارک پنج سردار شهیدوفرمانده محوری ادوات خراسان در دوران جنگ تحمیلی، با عنوان «مردان آتش»، صبح پنجشنبه هم‌زمان با عید سعید قربان،باحضور جمعی از فرماندهان،رزمندگان، پیشکسوتان هشت سال دفاع مقدس و محمد حسین زاده، مدیرکل فرهنگ وارشاداستان خراسان رضوی، در سالن ورزشی شهید نورا... کاظمیان برگزار شد. در این مراسم که با هدف آشنایی جامعه به ویژه نسل نو با دل‌آوری‌های رزمندگان و فرماندهان این یگان رزم در مشهد برگزار شد، از اینارگران و رزمندگان و خانواده‌های شهدای ادوات استان تجلیل به عمل آمد. از تصویر طراحی شده شهیدان،حسنت امام... جلیلیان، فرمانده ادوات لشکر ویژه شهیدا،محسن ظریف، فرمانده ادوات تیپ ۱۸ جوادالائمه^(ع)، محمد سبز یکار، فرمانده ادوات لشکر ۵نصر، جمال معتمدی، فرمانده ادوات لشکر ۵نصر، وحسینعلی محصل، فرمانده ادوات تیپ ۲۱ امام‌رضا^(ع)،که توسط احمد منصوب، هنرمند انقلابی مشهد، بر دیواره ورزشگاه شهید نورا... کاظمیان طراحی شده است، رونمایی شد.

● اهمیت زنده نگه داشتن یاد و نام شهدا

سردار علی اکبر نجاتی، رئیس ستاد بزرگداشت ادوات خراسان بزرگ، در این مراسم گفت: رهبر معظم انقلاب اسلامی بر زنده نگه داشتن یاد و نام شهدا و معرفی الگویی برای نسل جوان تأکید دارند تا نام و راه شهدا به فراموشی سپرده نشود. وی تصریح کرد: دشمن در تلاش است از جوانان ما به عنوان سرباز خود استفاده کند و با سلطه رسانه‌ای و تبلیغاتی که دارد به اهداف خود دست یابد. بر همین اساس شرایط کنونی ما مانند زمان دفاع مقدس است و باید شهدا به نسل جوان معرفی شوند.سردار نجاتی با بیان اینکه بیش از ۱۲۰۰ شهید و ۱۰ هزار رزمنده یگان‌های ادوات در دوران دفاع مقدس وظیفه خود را به خوبی انجام داده‌اند، خاطرنشان کرد، ما باید با راه‌اندازی ستاد یادواره شهدای یگان‌های ادوات سعی کنیم خاطرات و حماسه‌های دفاع مقدس را روایت کنیم و در حفظ و نگهداری آن بکوشیم. در این مسیر ۷۷ برنامه اعم از فعالیت‌های تحقیقاتی و پژوهشی، جمع‌آوری آثار مکتوب و صوتی و تصویری، انجام فعالیت‌های تصویری و موزه‌ای، فعالیت‌های حوزه رسانه و فضای مجازی و... تعریف شده است و تلاش کرده‌ایم تا آنجا که مقدور بوده است، فعالیت کنیم.

وی درخصوص ستاد یادواره شهدای ادوات که چند سالی است فعالیت خود را آغاز کرده است، بیان کرد: در این ستاد تلاش بر آن است تا آنچه را از دوران جنگ، اعم از خاطرات، مظلومیت‌ها و... برجای‌مانده است در قالب بیان خاطرات شهدا و اینارگران، احصا کنیم. وی تأکید کرد: تلاش کرده ایم به فرمایش

رهبرمعظم انقلاب که هر کس اسلحه خود را تحویل داد، تصور نکند کار به پایان رسیده است و باید قلم و کاغذ بردارد و خاطرات آن دوران را بنویسد، جامه عمل بپوشانیم.

● رفاقتی که در میدان نبرد شکل گرفت

محمد حسین زاده، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان خراسان رضوی، در گفت‌وگو با خبرنگار شهرآرا اظهار کرد: خالصانه‌ترین جمع‌هایی که امروزه در شهرمشهد داریم، جمع رزمندگان دفاع مقدس است، جوانان دیروز که در میدان‌های نبرد رفاقتشان با یکدیگر شکل گرفت، بسیاری از دوستانشان به شهادت رسیدند و به یاد آنان حلقه رفاقت و دوستی خود را حفظ کردند و زنده نگه داشتند.وی معتقد بود: این افراد در تلاش‌اند یاد رفقای شهید خود را که قهرمانان امروز کشورمان هستند زنده نگه دارند، اقداماتی که رزمندگان بخش ادوات انجام داده‌اند، قرار است امروز به‌صورت خاص یکی از نقاشی‌های دیواری مهم شهر باشد که عکس پنج نفر از فرماندهان شهید بخش ادوات را به تصویر کشیده است. همت این افراد برای زنده نگه داشتن یاد و خاطره رفقای شهید خود ستودنی است.

● ضعف تبلیغاتی در معرفی واحد ادوات جنگ تحمیلی احمد منصوب، نقاش حوزه دفاع مقدس و شهدا که از سال ۱۳۷۵ نقاشی دیواری را در این حوزه شروع کرده است، در حاشیه برگزاری این رویداد به خبرنگار شهرآرا گفت: دیوارنگاره «مردان آتش، به مجاهدات‌های رزمندگان واحد ادوات یگان‌های رزم خراسان می‌پردازد، زیرا اقدامات آنان در دوران هشت سال دفاع مقدس بی نظیر بوده، اما متأسفانه

به دلیل ضعف در تبلیغات معرفی این واحد رزمی، نسل جدید شناختی از بخش ادوات و نوع مسئولیت و فعالیت در آن ندارد.

این هنرمند انقلابی با اشاره به اینکه این اثر هنری در چهارراه لشکر مشهد به تصویر درآمد است، بیان کرد: رزمندگان ادوات با تلاوت آیه ۱۷ سوره انفال که می‌فرماید «وَمَا مَعْشَرُ إِذْ مَعَيْتُ وَلَكِنَّ... رَمَى» به‌نوعی خود را هیچ قلمداد می‌کردند و آن را اقدامی الهی می‌دانستند، همچنین آن را قبل از شلیک تلاوت می‌کردندوبه‌وسیله‌آن از خداوند استعانت می‌گرفتند. بر همین اساس اثر هنری مذکور به‌گونه‌ای اجرا شده است که گویی سرداران شهید در حالت تشهد و دعا، مشغول تلاوت این آیه از قرآن کریم هستند.

وی افزود: این فراز از کلام... مجید در جای مناسبی از این اثر هنری جانمایی شده است. این نکته یک شاخصه مهم برای طراحی نقاشی سرداران شهید ادوات یگان‌های رزم خراسان به شمار می‌آید.

● نقش هنر در نشان دادن حماسه‌ها

مجتبی غفورپور، از رزمندگان تیپ الحدیدکه مسئول ادوات لشکر ۵نصر بود، در حاشیه برگزاری این مراسم به خبرنگار شهرآرا گفت: امروز به‌یادرفقای شهید خود که هم از لحاظ تخصص و رزم و هم از لحاظ اخلاقی و اعتقاد حق استادی به‌گردن ما دارند و با همت ستاد یادواره شهدای ادوات خراسان، دیوارنگاره‌ای را با همکاری شهرداری و اداره آموزش وپرورش در چهارراه لشکر رونمایی کردیم.

وی افزود: این اثر که از قبل آماده شده است، تصویر پنج شهید فرمانده ادوات هشت سال دفاع مقدس



عکس:محسن معتمدی-شهید شهرآرا

را که زحمات زیادی در این زمینه کشیده‌اند، نشان می‌دهد.

غفورپور در خصوص نقش هنر در نشان دادن حماسه‌هایی همچون دفاع مقدس بیان کرد: رهبرمعظم انقلاب در دیدار اخیر خود با خانواده معظم شهدا فرمودند: «یاد و خاطره شهدا را با هنر بسیار خوب می‌توان در جامعه زنده نگه داشت، که این جمله ایشان یک توصیه اساسی و راهبردی است. زبان هنر زبانی گویا و موجز است که تا عمق جان افراد تأثیر می‌گذارد.

وی با ارائه مثالی یادآور شد: سریال «امام علی^(ع)، اثر داوود میرباقری، کارگردان برجسته کشور، به‌تنهایی که هزاران منبر را در شناساندن مکر و حیلۀ عمروعاصی انجام داد، زبان هنر مؤثر و گویاست و مخاطب هگمانی دارد.

این رزمنده در پایان خاطرنشان کرد: امیدواریم هنرمندان ما متعهدانه به این امر ورود پیدا کنند و دینی را که بر گردن همه ماست به نحو احسن ادا کنند.

● معرفی شهدای ادوات به جامعه در ۵سال

محمد امیری، دیگر رزمنده دوران دفاع مقدس، نیز در گفت‌وگو با شهرآرا ابراز کرد: دیوارنگاره «مردان آتش، در ادامه مزین کردن شهر به تصویر شهدا اجرا شده است و نقش پنج شهید ادوات خراسان را نشان می‌دهد.

وی ادامه داد: قرار است در سلسله اقدامات مشابه این رویداد در پنج سال، ۱۲۰۰ شهید ادوات را به جامعه معرفی کنیم تا جایگاه واقعی آنان در جامعه حفظ شود.

روانلد، امیر احسان امیرپور، جلال کریم‌زاده،

علی ضمیری، نازیلانور وزی، مهناز آسوده، صادق سفیدباغی، امیر سرداریان، مصطفی قدرتی، نیما پسندیده، محمدتقی آثی‌عشری، امیرحسین مالکی، حسام سلطانی، دانیال نامدار پویا، یزدان منیریان، امیر حسن پور و سجاد چزکی در نمایش آهوان نقش آفرینی دارند.مرتضی‌روحی ومهدی شریفی نیز به ترتیب آهنگ ساز و طراح صحنه این نمایش‌رضوی هستند. وحید ممیزی هم طراح حرکات وبازیگردان آن‌است.

اوایل قرن سوم هجری ودعوت مأمون عباسی از حضرت‌رضا^(ع) برای قبول ولایتعهدی است. در این نمایش‌رضوی، موضوع دلایل پذیرش این عنوان از سوی امام هشتم^(ع) بررسی می‌شود. نمایش «آهوان» در شانزدهمین جشنواره ملی تئاتر رضوی در هشت بخش نامزد شده بود و در نهایت موفق به کسب رتبه‌های برگزیده در شش بخش «طراحی صحنه»، «طراحی کریم»، «طراحی نور»، «بازیگری مرد»، «نمایشنامه‌نویسی» و «کارگردانی» این دوره جشنواره در تبریز شد. محمد تقی نژاد، علیرضا

کاریکاتور مافیا

چرا «آمستردام» با واکنش‌های تند رو به رو شده است؟



که در بلندمدت مواردی همچون تبلیغات، مانور بر روی قیمت اینترنت، بسته‌های مختلف اشتراک و... اهمیت خود را از دست بدهند و صرفاً ارزش کیفی محصولات تعیین‌کننده استقبال مردم از یک پلتفرم و نهایتاً سود حاصل از تبلیغات باشد. با این همه، تماشاخونه دو اشتباه بزرگ را در توزیع نخستین سریالش مرتکب شده که اگر اصلاحش نکند، نمی‌توانیم به رونق گرفتن این قبیل پلتفرم‌های رایگان چندان خوش‌بین باشیم.

«آمستردام» است که رسماً پیونده را کلافه‌می‌کند و مورد دوم کیفیت پایین خودسریال است. پلتفرم‌های رایگان اگر سریال‌های بهتری تولید کنند، لازم نیست دوبار

● یک راه تازه

شروع به کار یک پلتفرم جدید در ایران، آن هم با خصلت مهم رایگان بودن، فی‌نفسه اتفاقی خوشایند و امیدوارکننده محسوب می‌شود، زیرا شرایط پلتفرم‌های ایرانی در سال‌های اخیر اصلاً به نفع مخاطبان نبوده است. سه پلتفرم «نماوا»، «فیلیمو» و «فیلم‌نت» در ایران به بخش سریال و برنامه‌های غیرنمایشی می‌پردازند که بر اساس سیاست کلی آن‌ها، اغلب یک محصول با کیفیت و درجه یک، لایه لای چند سریال با برنامه متوسط و ضعیف، عرضه می‌شود. این در حالی است که شرایط اقتصادی حاکم بر جامعه ایرانی و قدرت خرید مردم، به خانواده‌ها اجازه نمی‌دهد که ماهانه حق اشتراک سه سرویس فیلم و سریال را پرداخت کنند. بدین ترتیب، گروهی از مخاطبان به داندلود غیرقانونی همان محدود سریال‌های با کیفیت روی می‌آورند.

در چنین وضعیتی، ظهور یک پلتفرم رایگان می‌تواند هم به نفع مردم باشد و هم تا حدی تعادل را به بازار توزیع سریال برگرداند، به این شکل که می‌توان امیدوار بود

اخبار هنری مشهد

فیلم‌ساز مشهدی بستری شد



ساخت فیلم‌هایی همچون «تحفه‌ها»، «مجسمه»، «عشق فیلم»، «معادله»، «شام عروسی» و «تاکسی نارنجی» را در کارنامه خود دارد، از حدود پانزده سال قبل فیلمی نساخته و آخرین اثرش «عروسک» ساخته سال ۱۳۸۸ است.

اکران «شهرک» با هنر نمایی بازیگر مشهدی



فیلم سینمایی «شهرک» با بازی ساعد سهیلی، بازیگر مشهدی، پس از دو سال از هفته آینده روی پرده سینما‌ها می‌رود. پوسنر فیلم «شهرک» به نویسندگی و کارگردانی علی حضرتی و تهیه‌کنندگی علی سرتیپی در حالی رونمایی می‌شود که این فیلم از ۱۴ تیر اکران خود را در سینماهای کشور آغاز خواهد کرد. «شهرک»، دومین فیلم سینمایی علی حضرتی است که سال ۱۴۰۰ تولید شد و در چهارمین جشنواره فیلم فجر نیز به نمایش درآمد.

چارسوق هنر

شادایانه‌های «نسیم» برای دهه امانت و ولایت



شبکه تلویزیونی نسیم هم‌زمان با فرا رسیدن دهه امانت و ولایت ویژه برنامه‌های متنوعی را برای بینندگان در نظر گرفته است. به گزارش روابط عمومی این شبکه، در هفته پیش‌رو، برنامه «قدنون» با اجرای مرتضی زارع، هر شب ساعت ۱۸، «نسیم آوا» با اجرای رضا مجبی و پخش موسیقی‌های شاد و عیدانه هرشب ساعت ۱۸:۳۰، مجموعه طنز «چورچین» با بازی بازیگران طنز؛ کمدی هرشب ساعت ۲۱ و برنامه استعدادیابی «گوگوخنده» هرشب ساعت ۲۳ در کنذاکتور شبکه نسیم جانمایی شده‌اند تا لحظات شادی را برای مخاطبان به ارمغان بیاورند. همچنین حذف‌فصل عید قربان تا عید غدیر مسابقه فینالیست‌های برنامه «خوش نمک» سه شنبه تا جمعه ساعت ۲۰ پخش می‌شود و ویژه برنامه عید غدیر با حضور سامان گوران و سید احمد موسوی به روی آنتن خواهد رفت. مسابقه «هماهنگ» نیز ساعت ۲۱:۳۰ شنبه تا سه‌شنبه و برنامه «کودک‌شو» با اجرای پژمان باغی ساعت ۲۱:۳۰ چهارشنبه تا جمعه پخش می‌شود. مجموعه «شهروند و مافیا» هم هر روز ساعت ۱۲:۳۰ روی آنتن می‌رود.

آغاز تصویر برداری فیلم مهران مدیری در تهران



مهران مدیری، کارگردان و بازیگر با سابقه سینما و تلویزیون، تولید یک فیلم سینمایی جدید با نام «ساعت ۶ صبح» را آغاز کرد. این فیلم قبل از این «بن‌بست» نام داشت که به «ساعت ۶ صبح» تغییر نام یافت. «ساعت ۶ صبح» با بازی سمیرا حسن پور، مهرداد مصدقیان، مونا فرجاد، تینو صالحی، سعید زارعی، مهران مدیری و جمعی از بازیگران تئاتر و سینما ساخته می‌شود. «ساعت ۶ صبح» دارای مضمونی ملتهب و اجتماعی است.

«فسیل» در آستانه فروش ۲۰۰میلیاردتومان



اکران فیلم فصل ماهی سفید به کارگردانی قربان نجفی و تهیه‌کنندگی آرش سجاد حسینی، محصول سال ۹۸ به عنوان تازه‌وارد اکران تابستانی سینمای ایران از چهارشنبه گذشته آغاز شده، فسیل بعد از ۱۰۵ روز اکران اکنون در آستانه فروش دویست میلیاردتومان

قرار گرفته است. به گزارش تسنیم، درحالی‌که

اکران فیلم فصل ماهی سفید به کارگردانی قربان نجفی و تهیه‌کنندگی آرش سجاد حسینی، محصول سال ۹۸ به عنوان تازه‌وارد اکران تابستانی سینمای ایران از چهارشنبه گذشته آغاز شده، فسیل بعد از ۱۰۵ روز اکران اکنون در آستانه فروش دویست میلیاردتومان قرار گرفته است. بررسی فیلم‌های پرفروش هفته آخر اسفندماه سال گذشته به عنوان اکران بهار تا هفته اول تیرماه نشان می‌دهد هم‌اکنون نوزده فیلم «فسیل»، «شهرهرت»، «سه‌کام حبس»، «آهنگ دونفره»، «عروس خیابان فرشته»، «غریب»، «جنگ جهانی سوم»، «کت چرمی»، «دسته دختران»، «عروسی مردم»، «بابا سیبیلو»، «مصلحت»، «یقه سفید‌ها»، «نگهبان شب»، «تصور»، «معجزه عشق»، «ارثیه فامیلی»، «چه‌های طوفان» و فصل ماهی سفید، در سینماهای کشور اکران می‌شود که براساس آغاز زمان اکرانشان تعدادی مخاطب را به خود جلب کرده‌اند.