

مشهد در هنر شهری الگوی کشور است

شکیبا اخفمی/راد/ الهام ظریفیان

**گزارش
روز**

مراسم اختتامیه رویداد هنرهای شهری ۱۴۰۲ مشهد شامگاه گذشته با حضور مدیران شهری برگزار و از هنرمندان منتخب در این رویداد قدردانی شد. در این مراسم شصت هنرمند و داور در رشته‌های آذین‌های نوری، پهنه‌ها و المان‌های تعاملی، دیوارنگاری و شهرآرایی و نمایندگانی از ۳۶ گروه سرود و نمایش روی صحنه آمدند و تندیس این رویداد را دریافت کردند. همچنین از علیرضا خالقی و حسین توسلی، دو پیشکسوت مشه‌دی هنر، قدردانی و از پوستر هنرهای شهری ۱۴۰۳ رونمایی شد. در رویداد هنرهای شهری ۱۴۰۲ مشهد ۵۲۶ هنرمند با ۲ هزار و ۵۶۰ اثر هنری شرکت کردند. این آثار در هفت بخش در شهر اجرا شدند.

او با اشاره به جایگاه ویژه مشهد در کشور، گفت: مشهد از نظر هنری جایگاه ویژه‌ای دارد. مشهد یک جهان شهر مذهبی بین‌المللی و دومین کلان‌شهر مذهبی جهان با محوریت مصلح شریف‌رضوی و فرهنگ دینی و اسلامی و رضوی است و موضوع‌های مختلف هنری در مشهد باید در این راستا شکل بگیرد. در گذشته غفلت‌هایی شده و توجه صرف به توسعه اقتصادی، مشکلاتی را در مشهد ایجاد کرده است. اولین متهم این اتفاق نیز مدیران شهری، استانی و ملی بوده‌اند و هستند. در چند سال گذشته بر مبنای توسعه پایدار شهر در همه حوزه‌ها نگاه ویژه‌ای در مدیریت شهری شکل گرفته است، از جمله در ابعاد فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی خواهیم کرد.

او افزود: در المان‌های شهری باید به سمتی برویم که این المان‌ها علاوه بر اینکه با موضوع‌های مشهد و فرهنگ رضوی و ایرانی اسلامی مرتبط باشند و به زیبا ساختن منظر شهری و ایجاد شور و نشاط برای زائران و مجاوران کمک کنند، دائمی هم باشند. وی با بیان اینکه زبان هنر ماندگار است، گفت: المان‌های شهری در مشهد باید به شکلی طراحی شوند که وابسته به زبان یا ملیت نباشند و هرکسی به آن نگاه کرد، متوجه منظر هنرمند بشود. سالیانه بیش از ۳۰ میلیون زائر به مشهد سفر می‌کنند که بیش از ۱۵ درصدشان خارجی هستند. بسیار مهم است که در نوروز و ایام خاص به شیوه‌ای فرهنگ و هنرمان را به آن‌ها ارائه دهیم که سفیران مناسبی برای فرهنگ و هنر ما در کشورشان باشند.

شهردار مشهد اختتامیه جشنواره استقبال از بهار ۱۴۰۲ را با افتتاحیه این جشنواره در سال ۱۴۰۳ یکی دانست و گفت: از همه کسانی که در این جشنواره دل مردم را شاد کردند، تشکر می‌کنم. این خواسته همه ما در شورای اسلامی شهر و مدیریت شهری بود که امسال این جشنواره زودتر شروع شود تا عجله‌ای که سال‌های گذشته به علت کمبود زمان به آثار لحظه‌زده بود، وجود نداشته باشد. او ادامه داد: پارسال دیدگاه مدیریت شهری، ایجاد المان‌های هنری با رویکرد تعاملی و به صورت متمرکز بود تا بازدید آن‌ها برای مردم راحت‌تر باشد. در جانمایی المان‌ها نباید از حاشیه شهر غفلت شود و المان‌های سال‌های گذشته باید در شهر پراکنده شوند.

کم‌رنگ شدند. او ادامه داد: پرداختن بیشتر به المان‌های تعاملی دومین موضوعی بود که برای ما اهمیت داشت. به این ترتیب زائران و مجاوران می‌توانستند ارتباط بهتری با آثار برقرار و حس مشترکی را در یک مقطع زمانی از عمرشان تجربه کنند.

حجت‌الاسلام والمسلمین منصوریان با اشاره به بخش بودن المان‌ها در دوره‌های گذشته، بیان کرد: امسال آثار جشنواره جمعیت شد تا همه بتوانند از آن‌ها استفاده کنند، اتفاقی که می‌تواند نقشه راهی برای سال‌های آینده باشد. یعنی یا المان‌ها در ابتدا در کنار هم باشند و سپس در شهر تقسیم شوند، یا برعکس، اول در شهر رونمایی شوند و بعد در کنار هم در یک مکان قرار بگیرند.

رئیس کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای اسلامی شهر مشهد با اشاره به استقبال از پهنه‌های نور و کودک و علم‌گفت: هنرمندان مشهدی در بسیاری از کارها پیش قدم هستند، به طوری که در جلسات هم‌اندیشی رؤسای کمیسیون فرهنگی کلان‌شهرها، همه به دنبال ایده‌ها و گزارش‌های متفاوتی هستند که در مشهد رخ می‌دهد.

او درباره نقص‌های جشنواره استقبال از بهار نیز توضیح داد: متأسفانه جشنواره فیلم و انیمیشن در این رویداد جایی ندارد. من از برگزارکنندگان این رویداد درخواست می‌کنم بستری برای ظهور و بروز این هنرها نیز در شهر فراهم کنند. چون اتفاق خوبی نیست که کلان‌شهر مذهبی جشنواره فیلم نداشته باشد.

منصوریان یادآور شد: بیشتر هنرمندان شاخص کشور مشهدی هستند، اما بخشی از آن‌ها بای‌مهری روبه‌رو شدند و به تهران رفتند و بخشی دیگر که ماندند، زجر می‌کشند. این عضو شورای اسلامی شهر مشهد با اشاره به خلاق بودن هنرمندان، بیان کرد: مشهد وسعت زیادی دارد. از این‌رو من از برگزارکنندگان جشنواره هنرهای شهری درخواست می‌کنم در داوری‌ها سخت‌گیرند و آثار را رد نکنند. همچنین بسترهای لازم را فراهم کنند و اجازه دهند هنرمندان بیشتری آثارشان را در معرض نمایش قرار دهند.

او ادامه داد: مشهد براساس شاخص‌های ناهنجاری‌های اجتماعی، شهر خشنی است، شهری که آمار طلاق، نزاع‌های دسته‌جمعی، تصادفات و کودکان کارش زیاد است. این

درحالی است که امام مهربانی‌ها هم‌جوار ماست. منصوریان تأکید کرد: فاصله میان فلسفه وجودی مشهد و شهروندانش را حس و حال خوب می‌کند، حس‌وحالی که به وسیله خلق اثر هنری خوب ایجاد می‌شود. پس هر اثر هنری که در این شهر، چه با مناسبت و چه بی‌مناسبت اجرا شود، هزینه محسوب نمی‌شود، بلکه سرمایه‌گذاری است و می‌تواند از هزینه میلیاردها تومان برای درمان این ناهنجاری‌ها جلوگیری کند.

افزایش زمینه‌های همکاری مشترک مهدی ناصحی، نایب رئیس کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای اسلامی شهر مشهد، با اشاره به سابقه چهارده‌ساله جشنواره هنرهای شهری، از این رویداد به عنوان یک برند ملی یاد کرد و گفت: امسال اتفاقات جدیدی مانند ایجاد پهنه‌های علم و نور در جشنواره هنرهای شهری رخ داد که در ایام نوروز با استقبال خوب مردم روبه‌رو شد.

او درباره افراد زیادی که در سال‌های گذشته شرکت نکردند نیز یادآور شد: ما پارسال دغدغه داشتیم که به دلیل حضورداشتن برخی هنرمندان در جشنواره با چالش روبه‌رو شویم، ولی شما نشان دادید که پای کار هنر و نشاط این شهر هستید، اتفاقی که شایسته قدردانی است.

ناصری بیان کرد: ما اگر قدر هنرمندان شهرمان را ندانیم، آن‌ها جذب شهرهای دیگر می‌شوند. از همین‌رو من از برگزارکنندگان جشنواره درخواست می‌کنم زمینه‌های همکاری مشترک را ارتقا دهند. او همچنین بر ضرورت ایجاد یک شبکه ارتباطی تخصصی با هنرمندان تأکید کرد و گفت: از طریق این شبکه، کسانی

که در عرصه‌های هنری متخصص هستند، می‌توانند موضوع‌هایی را که برایشان جذاب است، با مسئولان و برگزارکنندگان جشنواره به اشتراک بگذارند تا از ایده‌هایشان حمایت شود، البته شبکه‌ای که فقط معطوف به ایام نوروز نباشد.

ناصری در پایان صحبت‌هایش با اشاره به اهمیت همکاری سازمان‌های فرهنگی و هنری با یکدیگر، هدف اصلی از برگزاری جشنواره‌های هنری را ایجاد نشاط مردم دانست. تلاش برای تفکیک قراردادهای هنری از دیگر قراردادهای

حسین باغلی، معاون فرهنگی و اجتماعی شهردار و رئیس سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد، ضمن قدردانی از حضور هنرمندان در جشنواره هنرهای شهری ۱۴۰۲، گفت: حال جامعه ما به دلایل گوناگونی خوب نبود و نیازمند آن بودیم که با استفاده از ظرفیت‌های هنری، فضایی فراهم کنیم تا حال شهروندان و زائران امام‌رضا(ع) در بهار ۱۴۰۲ بهتر شود. خوشبختانه بازحمات هنرمندان این اتفاق افتاد.

او با اشاره به تفاوت‌های جشنواره ۱۴۰۲ نسبت به دوره‌های گذشته، بیان کرد: سرمایه‌ای چهارده‌ساله پشت جشنواره استقبال است که به ما اجازه می‌دهد امروز بخش‌های گوناگون آن را نقد و ایده‌های جدیدی مطرح کنیم. جشنواره امسال حاصل زحماتی است که در طول این سال‌ها کشیده شده است.

باغلی ادامه داد: من از رئیس کمیسیون فرهنگی درخواست می‌کنم به ما کمک کنند تا قراردادهایی که با هنرمندان می‌بندیم، متفاوت از قراردادهای پیمانکاری و خدمات شهرداری باشد. در واقع اگر میان قراردادهای هنری و دیگر قراردادهای تفکیک معناداری



عکس: مجید عظیمی/رادیو شهر

ایجاد شود، می‌توانیم همکاری بیشتری با هنرمندان داشته باشیم.

معاون فرهنگی و اجتماعی شهردار با اشاره به آغاز به کار دبیرخانه جشنواره هنرهای شهری ۱۴۰۳، بیان کرد: تلاش ما این است که در سال ۱۴۰۳ به نیازهای هنری مبتنی بر موقعیت‌های واقعی بپردازیم. همچنین با توجه به استقبال مردم از جمعیت آثار هنری در مکان رویدادهایی چهارگانه، در نظر داریم این رویکرد را ادامه دهیم و پهنه‌ها را بیشتر کنیم.

او ادامه داد: امسال تعداد المان‌های تعاملی هم افزایش می‌یابد و بیشتر از ترکیب علم و هنر استفاده می‌شود.

ارسال بیش از ۲ هزار اثر به جشنواره یوسف اسماعیل‌زاده، معاون فرهنگی و هنری سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد، با اشاره به ارسال حدود ۲ هزار اثر از بیش از پانصد هنرمند به جشنواره، گفت: جشنواره هنرهای شهری ۱۴۰۲ متفاوت‌تر از سال‌های گذشته برگزار شد و توانستیم با مشارکت هنرمندان به فضای شهر امام‌رضا(ع) روح تازه‌ای ببخشم.

به گفته او پهنه‌ها، آثار هنری تعاملی، موضوع‌های مرتبط با هویت شهر امام‌رضا(ع) و فراهم کردن عرصه‌های شادابی و نشاط شهری از جمله محورهای این دوره از جشنواره بودند. اسماعیل‌زاده با اشاره به استقبال زائران و مجاوران از جشنواره، بیان کرد: مشهد به واسطه حضور هنرمندان خلاقش در میان کلان‌شهرها سرآمد است و من از همه کسانی که در این دوره جشنواره مؤثر بودند و اثری از خودشان برای شهر امام‌رضا(ع) به جای گذاشتند، قدردانی می‌کنم. چون به‌رحال این آثار در سال‌های آینده بر هویت شهر اثر می‌گذارند.



عروسک شخصیت‌های شاهنامه ساخته می‌شود

برای نخستین بار جشنواره طراحی و ساخت عروسک‌های شاهنامه (سیمرغ) در مشهد برگزار خواهد شد



بادو کارگردان عروسک‌های نمایشی و عروسک‌های اسباب‌بازی قابل ارائه است، تصریح کرد: آثار شرکت‌کنندگان در این جشنواره به دو صورت حرفه‌ای و تجربی به صورت مستقل در معرض داوری قرار خواهد گرفت. از همین‌رو جوایز نقدی و جوایز معنوی و حمایتی نیز در دسترس طراحان عروسک بازی نیمه حرفه‌ای، ساخت عروسک بازی نیمه حرفه‌ای، طراحی عروسک بازی حرفه‌ای، ساخت عروسک بازی حرفه‌ای

بیان کرد: شرکت‌کنندگان و هنرمندان می‌توانند آثار خود را از امروز ۱۹ تیرماه تا ۳۱ شهریورماه به دبیرخانه این جشنواره ارسال کنند. آثار در دو دسته، شخصیت‌های انسانی شاهنامه مانند پهلوانان، زنان، نوجوانان و کودکان و شخصیت‌های اساطیری و افسانه‌ای شاهنامه که نقش پررنگی در رخدادهای شاهنامه دارند، دسته‌بندی شده است.

بامشکی‌با بیان اینکه در این جشنواره عروسک‌ها

برگذاشت روز حکیم ابوالقاسم فردوسی است. هر چند در سال‌های قبل نیز این بزرگداشت برگزار می‌شده است، اما در دو سال اخیر روز بزرگداشت فردوسی به یک دهه تبدیل شده است و با نام رویداد بین‌المللی حکیم توس برنامه‌هایی برگزار می‌شود. جلیل بامشکی با اشاره به برگزاری جشنواره سیمرغ در راستای اجرای برنامه‌های مدیریت شهری برای فردوسی و شاهنامه گفت: هدف از برگزاری جشنواره طراحی و ساخت عروسک‌های شاهنامه، ارتباط با ادبیات و فرهنگ ایرانی، ایجاد الگوهای شخصیت‌های شاهنامه و ایجاد فضایی برای نمایش خلاقیت‌ها و تشویق استعدادهاست.

الگوسازی برای نسل نوجوان رئیس جشنواره طراحی و ساخت عروسک‌های شاهنامه «سیمرغ» ادامه داد: در این جشنواره به دنبال این هستیم که محصولات از جنس عروسک تولید شود که هم به فرهنگ ایرانی نزدیک باشد و هم به جای الگوهای موجود در بازار، فرزندانمان الگوهایی نزدیک به فرهنگ اصیل خودشان در اختیار داشته باشند. وی

علیرضا ظهیری

**گزارش
خبری**

قرار است همراه امسال و هم‌زمان با روز جهانی کودک مراسم اختتامیه نخستین جشنواره طراحی و ساخت عروسک‌های شاهنامه با نام جشنواره «سیمرغ» در مشهد برگزار شود و هنرمندان این عرصه از امروز می‌توانند تا ۳۱ شهریورماه آثار خود را به دبیرخانه این جشنواره ارائه دهند تا پس از داوری آثار و اعلام برگزیدگان جشنواره نمادهای شاهنامه به صورت عروسکی در اختیار مردم قرار گیرد.

ارتباط شهروندان با ادبیات و فرهنگ ایرانی معاون زیارت و گردشگری سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد در نشست خبری نخستین جشنواره طراحی و ساخت عروسک‌های شاهنامه «سیمرغ» با اشاره به تأکیدات فراوان رهبر معظم انقلاب درباره توجه به فردوسی و شاهنامه گفت: یکی از اتفاقات خوب دوره ششم مدیریت شهری، موضوع برگزاری

و نوجوانان استان، اتحادیه جهانی نمایشگران عروسک شعبه خراسان رضوی، خانه هنرمندان شهری و حوزه هنری حمایت‌کننده مدیریت شهری مشهد هستند. آل‌حسن با بیان اینکه شرکت‌کنندگان برای کسب اطلاعات بیشتر، ارسال آثار و دریافت فرم ثبت‌نام می‌توانند به نشانی اینترنتی fest30.ir مراجعه کنند. اضافه کرد: همچنین مراسم اختتامیه این جشنواره هم‌زمان با روز جهانی کودک در مشهد برگزار می‌شود و در روز اول اختتامیه کارگاه‌های آموزشی با حضور استادان مطرح کشوری و در روز ۱۶ مهرماه امسال مراسم اختتامیه با معرفی برگزیدگان برگزار می‌شود. وی با تأکید بر اینکه در مراسم اختتامیه این جشنواره از سرمایه‌گذاران و صاحبان کسب‌وکار مرتبط با ساخت عروسک نیز دعوت می‌شود، گفت: البته این جشنواره در فاز دوم خود با هدف حمایت از آثار برگزیده و راه‌اندازی کسب‌وکارهای خانگی بومی برای تولید عروسک‌ها و فروشگاه‌ها و راه‌اندازی نمایشگاه‌ها و فروشگاه‌ها ادامه خواهد داشت.