

«مصطفی‌راغب» برای محرم می خواند



همکاری با سازمان سینمایی سوره، ترانه موسیقی تیتراژ پایانی فیلم سینمایی «هناس» و سریال «سوران» را سروده بود.

تولید نماهنگ «راز فریاد» با صدای مصطفی راغب و کارگردانی سیدجلال اشکذری که به مناسبت ماه محرم از مدتی پیش آغاز شده بود، به پایان رسید و به‌زودی رونمایی خواهد شد. نماهنگ این قطعه موسیقی با شعری از محمد مهدی سیار و آهنگ‌سازی فرید سعادتمند ساخته شده است. نماهنگ «راز فریاد» براساس نواها و نوحه‌های سنتی‌وماندگار یزد،حسینیه ایران‌وتوسط سازمان سینمایی سوره با مشارکت حوزه‌هنری استان یزد تهیه شده است و هم‌زمان با محرم امسال منتشر خواهد شد. محمد مهدی سیار پیش ازاین در

نگاهی به فروش سینماهای استان در تیرماه و مقایسه آن با ماه خرداد

ثبات فروش در سینماهای خراسان رضوی

شکیبا افخمی راد

گزارش روز

سینماهای خراسان‌رضوی در اولین‌ماه تابستان تقریباً وضعیت مشابهی با ماه خرداد را پشت سر گذاشتند. براساس آمار سایت سمفا در ماه تیر ۲۲۳هزارو۱۴۴مخاطب به تماشای فیلم‌های روی پرده نشست‌ه‌اند و فروشی حدود ۹میلیاردو۴۲۰میلیون تومانی را رقم زده‌اند، آماري که نشان می‌دهد تعداد مخاطبان و فروش‌کل سینماهای استان در ماه تیر رشد یا کاهش چشمگیری نداشته است؛ اما میزان استقبال از فیلم‌های روی پرده با ماه خرداد متفاوت بوده‌است. البته این‌آمار در ماه پیش‌رو با توجه به فرار سیدین ایام عزاداری امام حسین^(ع) که با توقف اکران کم‌دی‌ها و همچنین تعطیلی سینماها در روزهای عاشورا و تاسوعا همراه است، تغییر خواهد کرد و احتمالاً شاهد کاهش فروش سینماها در مرداد‌ماه باشیم. در ادامه به بررسی فروش آثاری که در ماه تیر در سینماهای استان اکران شده‌اند، پرداخته‌ایم که حاصل آن پیش‌روی شماس‌ت.

فیلم‌های کم‌دی‌ روی پرده هستند که با استقبال مخاطبان روبه‌رو شده‌اند، «عروسی مردم» به کارگردانی مجیدتولکی که در ماه‌خرداد در رتبه‌ششم قرار داشت، با افزایش فروشی نزدیک به ۴۰۰میلیون تومان به رتبه چهارم جدول صعود کرده است. یکی از دلایل افزایش فروش «عروسی مردم» را می‌توان برگزاری اکران مردمی این فیلم با حضور نازنین بیاتی و شکیب شجره، بازیگران اصلی آن، در چند سینمای مشهد دانست. «آهنگ‌دونفره»، ساخته آرزو ارانش، با بازی احمد مهران‌فر و فرزاد فرزین با «عروسی مردم» وضعیت متفاوتی دارد. این فیلم نسبت به ماه تیر با کاهش فروش روبه‌رو شده و با دو پله سقوط در رتبه پنجم جدول قرار گرفته است. البته این نکته را باید در نظر داشت که از زمان اکران «آهنگ‌دونفره» حدود سه ماه می‌گذرد، ازاین‌رو افت مخاطبان آن اتفاقی طبیعی محسوب می‌شود.

● فاصله زیاد اجتماعی‌ها از آثار کم‌دی

«کت چرمی»، نخستین ساخته حسین میرزاحمدی، پرفروش‌ترین فیلم اجتماعی در ماه تیر شده و در رتبه سوم جدول فروش قرار گرفته است. نقش‌آفرینی جواد عزتی را می‌توان یکی از دلایل استقبال از این

● فیلم‌های کریم امینی در قایت با هم فیلم سینمایی «فسیل» به کارگردانی کریم امینی کاهش فروش هفتصدمیلیون تومانی را تجربه کرده، باوجود این همچون سه ماه نخست سال در ماه تیر هم صدرنشین جدول فروش شده است. این فیلم کم‌دی با بازی بهرام افشاری با جذب ۸۵هزارو۴۹۶مخاطب به فروش ۳میلیاردو۵۴۹میلیون تومانی دست پیدا کرده است. اما فیلم «شهر هرت»، دیگر ساخته کریم امینی که اکرانش از ۱۷ خرداد آغاز شده، نسبت به ماه خرداد حدود یک میلیارد و ۴۰۰میلیون تومان افزایش فروش داشته و فاصله خود را با «فسیل» کم کرده است. این فیلم در رتبه دوم جدول قرار دارد و فروش ۲میلیاردو۷۷۷میلیون تومانی را تجربه کرده است. پژمان جمشیدی که در سال‌های اخیر با حضور در فیلم‌های مختلف، مخاطبان بسیاری را به سینماها کشانده یکی از بازیگران اصلی فیلم کم‌دی «شهر هرت» است. لازم به یادآوری است که دو فیلم کم‌دی کریم امینی نزدیک به دو سوم فروش سینماهای استان را به خود اختصاص داده‌اند.

● افزایش فروش «عروسی مردم»

فیلم‌های «عروسی مردم» و «آهنگ‌دونفره» دیگر

ادای دین محسن چاووشی به اهل کربلا

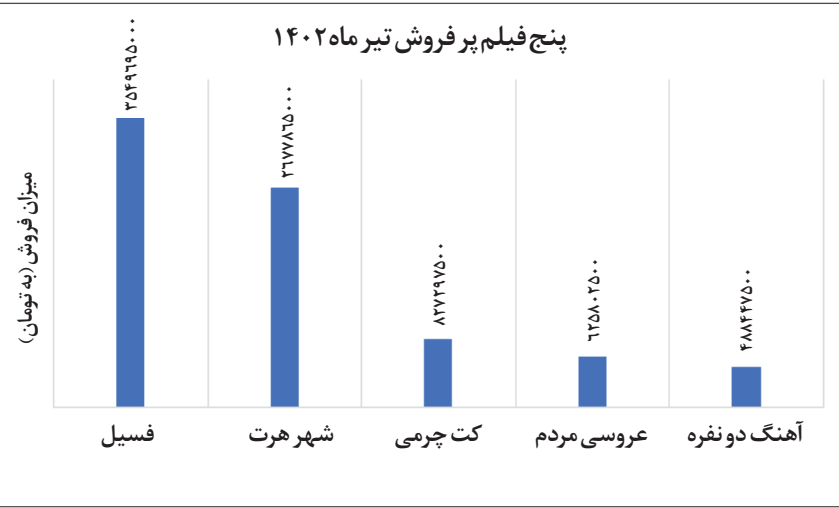


کرده است. برای شنیدن این اثر، کد را اسکن کنید.

محسن چاووشی در سومین روز از ماه محرم اثر جدیدش «آواز خون» را منتشر کرد. به گزارش ایرنا، قطعه جدید محسن چاووشی برای امام حسین^(ع) با نام «آواز خون» روز گذشته مصادف با سوم ماه محرم منتشر شد. او درباره این اثر جدیدش که برای ایام محرم آماده شده، در صفحه اینستاگرام خود نوشته است: «آواز خون نذر محرم است و ادای دین شخصی من و دوستان همدل به اهل کربلا». موسیقی این اثر برداشتی از یک نوحه قدیمی است و شعر آن را امید روزبه سروده است، رضا فوادیان آن را تنظیم و محمدرضا آهاری موزیک ویدئوی آن را کارگردانی



فیلم دانست؛ بازیگری که نزد مخاطبان سینما بسیار محبوب است و هم آثار کم‌دی و هم آثار اجتماعی‌اش با استقبال روبه‌رو می‌شود. «کت چرمی» با افزایش فروش حدود ۴۴۰میلیون تومانی از رتبه پنجم خودش را به رتبه سوم رسانده است. البته تعداد مخاطبان این فیلم فاصله محسوسی با دو فیلم کم‌دی بالای جدول دارد. فیلم «مصلحت» به کارگردانی حسین دارابی دومین فیلم غیرکم‌دی پرفروش سینماهاست. این فیلم سیاسی که بعد از حدود دو سال توقیف به روی پرده رفته، توانسته است با فروش ۲۸۵میلیون تومانی در جایگاه ششم قرار گیرد. فروش «مصلحت» حدود ۱۰۰میلیون تومان نسبت به ماه خرداد افزایش داشته که صعودیک پله‌ای در جدول را برایش رقم زده است. «سه کام حبس» به کارگردانی سامان سالور و بازی پریناز ایزدیار و محسن تنابنده سومین فیلم پرفروش غیرکم‌دی سینماهاست، فیلمی که با وجود گذشت سه ماه از آغاز اکرانش، بالاتر از آثار اجتماعی جدید مانند «نگهبان شب» به کارگردانی رضا میرکریمی و «تصور»، ساخته علی بهراد، قرار دارد. البته فروش «سه کام حبس» نسبت به ماه خرداد حدود ۳۰۰میلیون کاهش داشته که باعث شده است رتبه‌ای بهتر از



امیراطهر سهیلی در کارگاه آموزشی «دراماتولوژی در سینمای مستند و کوتاه» بیان کرد

ساخت مستند دشوارتر از تولید آثار داستانی است

که تصمیم‌گرفته‌ایم درباره آن مستند داستانی بسازیم، اما اینکه پرده اول چگونه بازسازی شود و شخصیت‌ها چگونه معرفی شوند و چالش‌های شخصیت‌ها بیان شود و به عبارت دیگر فرم بازسازی روایت مشخص شود، کاری است که باید توسط کارگردان انجام شود. وی تأکید کرد: ساخت مستند به مراتب دشوارتر از ساخت کارهای داستانی است، به این دلیل که همه چیز در آن در دست سؤزه است. مستندساز سؤزه را به سمتی هدایت می‌کند و سؤزه به سمت دیگری می‌رود.

● فرم و چگونگی ساخت روایت

سهیلی در ادامه گفت: گام بعدی که مستندساز باید بردارد، این است که به دنبال فرم و چگونگی ساخت روایت برود و مشخص کند در چه ژانری باید روایت شود. مستندساز در حقیقت وارد اتفاقی شده است که با روی داده و تمام شده، یا نییمی از آن گذشته است و باید مشخص کند چگونه باید به این بازسازی برسد. این نقطه‌ای است که نبوغ و دریافت یک کارگردان مستند را می‌رساند. سهیلی در ادامه سخنان خود، به تشریح مراحل مختلف در ساخت مستند «نیما» پرداخت و در پایان نیز پاسخگوی پرسش‌های حاضران بود.

ایستگاه خبر

ما ملت امام حسینیم



محمد حسین زاده، مدیرکل ارشاد اسلامی استان خراسان رضوی، درباره لغو اجرای تئاتر «آن تراکت» در صفحه شخصی خود توضیحاتی ارائه کرد: «نمایش «آن تراکت» با مجوز شورای نظارت بر نمایش، شانزده شب اجرا رفت که متأسفانه با غفلت تیم کارشناسی اداره کل ارشاد چند شب پایانی مجوزش با ایام عزاداری محرم تلاقی پیدا کرده بود و کارشناسان مربوط به محتوای نمایش دقت نکرده بودند. پس از اینکه معاونت هنری ارشاد متوجه اشتباه خود شد، موضوع به مدیریت سالن منتقل شد و ادامه اجرا در جهت حفظ حرمت ماه محرم متوقف شد. آنچه در شایعات گفته شده است از اصرار تیم نمایش به اجرا در ماه محرم، صحت ندارد و ایشان خود اجرای روزهای بعد را برای حفظ حرمت متوقف کردند و آنچه که گفته می‌شود حمله‌ای از سوی متدنیان به اجرا در ماه محرم هم صورت گرفته است، صحت ندارد. توقف اجرای شب اول محرم با تصمیم من و برای جبران اشتباه در تلاقی زمان اجرا با ایام عزاداری صورت گرفت؛ لذا ضمن قدردانی از همراهی تیم نمایش و سالن تئاتر و قدردانی از دغدغه‌ارزشمند متدنیان و عزاداران سیدالشهدا^(ع) مسئولیت این اشتباه در صدور مجوز را متوجه خود می‌دانم و ضمن عذرخواهی، همه‌دوستان تئاتری و هیئتی خودم را به برادری و همدلی حسینی دعوت می‌کنم که آن شهید عاشق حسینی که هنوز چشم‌هایمان در غمش اشک می‌بارد، گفت: ما ملت امام حسینیم.»

نگارخانه

برگزاری نمایشگاه «بغض رقیه» در «مهر کوهسنگی»



نمایشگاه آثار تصویرسازی «بغض رقیه»، از آثار حلیمه پیری، هنرمند تصویرگر سیستان و بلوچستانی، تا ۴مردادماه (مصادف با دهه محرم) در پردیس سینمایی مهر کوهسنگی برپاست. این نمایشگاه، شامل چهارده روایت از زندگی امام حسین^(ع)

از منابعی چون کتاب «مدینه تا مدینه»، نوشته محمد مهدی تاج لنگرودی، و کتاب «لُهوف»، نوشته سیده «ابن طاووس»، است که «حلیمه پیری» آن را به تصویر کشیده است. این آثار با تکنیک چاپ روی شیشه کار شده‌اند.

چارسوق هنر

کنداکتور شبکه تماشا تغییر کرد



مجموعه‌های تلویزیونی «شب دهم»، «لحظه گرگ و میش»، «سال‌های ابری» و «ساختمان ۸۵»، روی آنتن شبکه تماشا می‌روند. به گزارش صبا، سریال «شب دهم» به کارگردانی حسن فتحی، هم‌زمان با ماه محرم هرب شب ساعت ۱۸ روی آنتن شبکه

تماشا می‌رود. این سریال هرروز ساعت ۱۸ پخش و ساعت ۶، ۱۲ و ۲۴ روز بعد تکرار می‌شود. با اتمام سریال «خواب‌وبیدار»، اثر دیگر مهدی فخیم‌زاده با نام «ساختمان ۸۵»، به تهیه‌کنندگی رضا انصاریان هر شب ساعت ۱۲۰ از شبکه تماشا پخش می‌شود. سریال تلویزیونی «لحظه گرگ و میش» به کارگردانی همایون اسعدیان روایتگر فراز و فرود زندگی اعضای خانواده‌ای ایرانی با محوریت زندگی تنها دختر خانواده، «یاسمن»، است که با حوادث گوناگونی همچون جنگ، تحولات اقتصادی و اجتماعی و... از دهه ۶۰ آغاز می‌شود و تا زمان معاصر ادامه می‌یابد. بینندگان تماشا می‌توانند این سریال را هرروز ساعت ۲۱، در ساعات ۳ و ۱۵ در پاکس‌های بازپخش مشاهده کنند. مجموعه تلویزیونی «سال‌های ابری» به کارگردانی مهدی کرم‌پور هر شب ساعت ۲۲ و تکرار روز بعدش ساعت ۱۴ از شبکه تماشا پخش می‌شود. گفتنی است سریال «شاهرگ» هرروز ساعت ۲۳ «بازپرس» یکشنبه تا سه‌شنبه، ساعت‌های ۱۰ و ۱۷، «همه‌گیری» یکشنبه تا پنجشنبه، ساعت‌های ۹ و ۱۶، «عشق کوفی» جمعه و شنبه‌ها، ساعت‌های ۹ و ۱۶ و «سوران» جمعه‌ها ساعت ۲۴ از شبکه تماشا پخش می‌شود.

مهدی نادری «مرغ مگس خوار» را می‌سازد



مهدی نادری در تدارک ساخت فیلم سینمایی «مرغ مگس‌خوار» با افشاگری‌هایی از یک سرقت ادبی است. به گزارش ایسنا، مهدی نادری که آخرین فیلمش را در سال ۱۳۹۷ ساخته بود، درباره جدیدترین فیلمی که قصد دارد بسازد، گفت: به تازگی نگارش فیلم‌نامه‌ای را با نام «مرغ مگس خوار» تمام کرده‌ام تا آن را به صورت مستقل در قالب یک فیلم سینمایی بسازم. نادری گفت: داستان فیلم «مرغ مگس خوار» درباره دستبرد به دسترنج دیگران است که با شرایط اجتماعی روز تطبیق داده شده است. در واقع ماجرا این است که بر سر فیلم‌نامه «ندن‌انگرس»، که قبلاً می‌خواستیم آن را بسازم اتفاق‌هایی رخ داد و در شرایطی که تا مرحله ساخت جلو رفته بودیم، پروژه به دلیل سرقت ادبی از کارم، متوقف شد.